

# Panasonic®

## Інструкція з використання додаткових функцій

Цифрова фотокамера

Модель № **DC-G9**



# LUMIX

Перед використанням цього продукту уважно прочитайте ці інструкції і збережіть посібник для подальшого використання.

### Оновлення мікропрограми

Доступне оновлення мікропрограми, що містить вдосконалення можливостей камери й нові функції.

- Інформацію про нові та змінені функції див. на сторінках розділу "Оновлення мікропрограми".

**Відображення повідомлень**

**P321**

**Усунення несправностей**

**P323**

**Пошук потрібної інформації**

**P2**

**Содержание**

**P4**

**Зміст, упорядкований за функціями**

**P10**

**Перелік меню**

**P184**

DVQP1418ZB






F0118HN1079



# Пошук потрібної інформації

На наступних сторінках цього документа “Інструкція з використання додаткових функцій” ви знайдете потрібну інформацію.

Якщо клацнути номер сторінки, ви перейдете за посиланням і зможете швидко відшукати інформацію.

 1	<b>Пошук зі “Содержание”</b>	<b>P4</b>
 2	Натисніть на цей значок, щоб перейти до розділу “Содержание”.	
 3	<b>Пошук зі списку назв функцій</b>	<b>P10</b>
 4	<b>Пошук зі списку кнопок і дисків</b>	<b>P16</b>
	<b>Пошук зі списку екранів і піктограм</b>	<b>P313</b>
	<b>Пошук зі “Відображення повідомлень”</b>	<b>P321</b>
 3	<b>Пошук зі “Перелік меню”</b>	<b>P184</b>
	Натисніть на цей значок, щоб перейти до розділу “Перелік меню”.	
	<b>Пошук зі “Усунення несправностей”</b>	<b>P323</b>



1

Натисніть на цей значок, щоб перейти до розділу “Пошук потрібної інформації”.



4

Натисніть на цей значок, щоб повернутися до сторінки, яка відображалася раніше.

# Як користуватися цим посібником

## Про індикацію застосовного режиму

**Застосовні режими:**   **P** **A** **S** **M**  

Значки вказують на режими, доступні для функції.


- Чорні значки: застосовні режими
- Сірі значки: недоступні режими


**C1**, **C2** і **C3** відрізнятимуться залежно від режимів запису, зареєстрованих у користувацьких настройках.

## ■ Про символи в тексті

**MENU** : Указує на те, що меню можна встановити, натиснувши кнопку [MENU/SET].

**Wi-Fi** : Указує на те, що налаштування Wi-Fi можна виконати, натиснувши кнопку [Wi-Fi].



 : Поради щодо майстерного користування та точок для зйомки.

 : Умови, за яких не можна користуватися певними функціями.

- Клацніть перехресне посилання в тексті, щоб перейти до відповідної сторінки.

У цій інструкції з експлуатації кроки з налаштування пунктів меню описані в такий спосіб.

Приклад: в меню [Зап.] змінити [Качество] з  на 

**MENU** →  [Зап.] → [Качество] → 

- Опис у цих інструкціях з експлуатації стосується змінного об'єктива (H-ES12060).

# Содержание

Пошук потрібної інформації.....	2
Як користуватися цим посібником.....	3
Зміст, упорядкований за функціями .....	10

## 1. Перед використанням

Обережне поводження з камерою .....	13
Стандартне приладдя .....	15
Назви та призначення компонентів.....	16
Про об'єктив.....	19

## 2. Початок роботи/Основні операції

Прикріплення наплічного реміня .....	20
Зарядження акумулятора .....	21
• Зарядження акумулятора за допомогою зарядного пристрою.....	21
• Вставка/виймання акумулятора .....	23
• Зарядження акумулятора за допомогою камери .....	24
• Приблизний час та кількість знімків, що можуть бути записані.....	27
Вставлення/Виймання картки (постачається окремо) .....	29
Відомості про картку пам'яті.....	30
• Форматування картки (ініціалізація) .....	31
• Орієнтовна кількість знімків, що можуть бути записані, та доступний час запису .....	31
Встановлення/зняття об'єктива .....	33
Відкриття монітора.....	37
Настроювання дати/часу (Установка годинника) .....	38
Основні операції.....	40
• Поради для отримання гарних знімків .....	40
• Увімкнення підсвічування РКД стану.....	40
• Використання видошукача .....	41
• Кнопка затвора (виконання знімків).....	42
• Кнопка відеозйомки (відеозапис).....	43
• Диск вибору режиму (вибір режиму запису) .....	43
• Передній диск/задній диск.....	44
• Диск керування .....	46
• Кнопки курсору/кнопка [MENU/SET] .....	47
• Джойстик.....	48
• Функціональний важіль .....	48
• Кнопка [DISP.] (Перемикання відображуваної інформації).....	49
• Сенсорна панель (операції торкання).....	52
• Виконання знімків за допомогою сенсорної функції .....	53
Настройка елементів меню .....	55
Миттєвий виклик часто використовуваних меню (меню швидкого доступу).....	58
• Налаштування параметрів меню швидкого доступу .....	59



Призначення функцій, що часто використовуються, кнопкам або важелю (функціональні кнопки та функціональний важіль).....	60
• Присвоєння функцій спеціальним кнопкам.....	60
• Використання функціональних кнопок під час запису.....	61
• Використання функціональних кнопок під час відтворення.....	62
• Призначення функції функціональному важелю.....	63
Введення тексту.....	64

### 3. Режими запису

Виконання знімків за допомогою автоматичної функції (Інтелектуальний автоматичний режим).....	65
• Меню [Інтелект. авто].....	68
• Зйомка з індивідуальними налаштуваннями кольору, функції керування розфокусуванням і яскравості.....	69
Зйомка з автоматичним регулюванням значень діафрагми та витримки (Режим програми АЕ).....	71
Виконання знімків із визначеною діафрагмою/швидкістю затвора.....	73
• Режим пріоритету діафрагми АЕ.....	74
• Режим пріоритету витримки АЕ.....	74
• Режим ручної настройки експозиції.....	75
• Підтвердьте ефекти апертури та швидкість затвора (режим перегляду).....	77
• Легке задання значення діафрагми та швидкості затвора для належної експозиції (АЕ одним натисканням).....	78
Фотографування з різними ефектами зображення (Режим творчого контролю).....	79
• Види ефектів, застосовуваних до зображень.....	80
Реєстрація улюблених настройок (Користувацький режим).....	85
• Реєстрація персональних настройок меню (Реєстрація користувацьких настройок).....	85
• Застосування зареєстрованого користувацького набору.....	86

### 4. Налаштування фокуса, яскравості (експозиції) і тону кольору

Автоматичне регулювання фокуса.....	87
Настроювання режиму фокусування (AFS/AFF/AFC).....	89
• Налаштування параметрів роботи режиму автоматичного фокусування для фотозйомки.....	90
Настроювання режиму автоматичного фокусування.....	92
Визначення положення зони АФ.....	97
• Визначення положення зони АФ на екрані настройки.....	98
• Визначення положення зони АФ за допомогою джойстика.....	100
• Визначення положення зони АФ за допомогою сенсорної панелі.....	101
• Визначення положення зони АФ за допомогою дотику.....	101
Регулювання фокуса вручну.....	103

Фіксація фокусування та експозиції (Блокування АФ/АЕ) .....	106
Компенсація експозиції .....	107
Встановлення світлочутливості .....	109
Настройка балансу білого .....	111
• Точна настройка балансу білого .....	113

## 5. Створення знімків у форматі 6К/4К і настроювання режиму роботи затвора

Вибір режиму роботи затвора .....	114
Запис знімків з використанням режиму серійної зйомки .....	115
Записування знімків із роздільною здатністю 6К/4К .....	119
• Особливості використання функції 6К/4К фото .....	122
Вибір знімків із файлу серійної зйомки з роздільною здатністю 6К/4К і їх збереження .....	125
• Коригування знімків із роздільною здатністю 6К/4К після зйомки (подальша обробка) .....	126
• Операції, доступні під час вибору знімків .....	127
Керування фокусом після зйомки (Пост-фокус/суміщення фокусів) .....	130
• Вибір бажаної зони фокусування та збереження знімка .....	132
• Об'єднання кількох фотографій для розширення діапазону фокусування (суміщення фокусів).....	133
Виконання знімків з автоматичним таймером .....	135
Фотозйомка із застосуванням сповільненої зйомки та лялькової анімації .....	136
• Автоматична фотозйомка із заданими інтервалами ([Интервал. съёмка]) .....	137
• Створення покадрової відеозйомки ([Покадр. анимация]) .....	138
• Створення відео зі знімків .....	140
Зйомка під час автоматичного налаштування (запис із брекетингом) .....	141
• Брекетинг експозиції .....	142
• Брекетинг діафрагми .....	143
• Брекетинг фокусування .....	143
• Брекетинг балансу білого .....	144
• Брекетинг балансу білого (колірна температура).....	144

## 6. Стабілізатор, масштабування і спалах

Стабілізатор зображення .....	145
• Встановлення фокальної відстані об'єктива .....	147
Виконання знімків зі збільшенням .....	149
• Оптичний зум .....	149
• Збільшення телескопічного ефекту .....	150
• Операції масштабування торканням (сенсорне масштабування).....	154
Зйомка із зовнішнім фотоспалахом (постачається окремо).....	155
Настроювання функцій спалаху .....	157
• Переключення режиму спрацьовування спалаху .....	157
• Зміна режиму спалаху .....	158

• Налаштування синхронізації за 2-ю шторкою .....	159
• Налаштування потужності спалаху .....	160
• Синхронізація вихідної потужності спалаху з компенсацією експозиції .....	160
Зйомка із застосуванням бездротового спалаху .....	161
• Використання інших параметрів для зйомки з бездротовим спалахом .....	163

## 7. Відеозйомка

Відеозапис .....	164
• Встановлення розміру, формату й частоти кадрів .....	166
• Налаштування фокусування під час відеозапису ([Неперер. АФ]) .....	167
• Запис фотознімків під час відеозапису .....	168
• Відображення та настроювання рівня вхідного звуку .....	169
• Записування зображень із додаванням дати запису ([Запись штампа врем.] .....	170
Запис відео у творчому відеорежимі .....	171
• Запис уповільненого відео (високошвидкісний відеозапис) .....	173
• Запис відео з панорамуванням і масштабуванням у зафіксованому положенні камери ([Живое кадиров. 4K]) .....	174

## 8. Відтворення та редагування зображень

Відтворення знімків .....	176
Відтворення відеокадрів .....	177
• Створення знімків на основі відеозображень .....	178
Переключення способу відтворення .....	179
• Використання відтворення зі збільшенням .....	179
• Відображення кількох екранів (Відтворення в багатоекранному режимі) .....	180
• Відтворення знімків за датою зйомки (Календарне відтворення) .....	180
Відтворення групи знімків .....	181
Видалення знімків .....	183

## 9. Використання функцій меню

Перелік меню .....	184
• Меню, що доступні лише для певних режимів запису .....	184
• Меню [Зап.] .....	185
• Меню [Відео] .....	203
• Меню [Пользов.] .....	206
• Меню [Настр.] .....	220
• Меню [Мое меню] .....	232
• Меню [Восп.] .....	233

## 10. Використання функції Wi-Fi/Bluetooth

Що можна робити за допомогою функції Wi-Fi®/Bluetooth® .....	250
--	-----

Функція Wi-Fi/функція Bluetooth.....	251
Підключення до смартфона/планшета .....	253
• Інсталяція застосунку "Image App" для смартфонів/планшетів .....	253
• Використання смартфонів із підтримкою технології Bluetooth low energy.....	254
• Використання смартфонів, які не підтримують технологію Bluetooth low energy.....	256
• Зміна способу підключення Wi-Fi .....	258
• Припинення підключення Wi-Fi.....	259
Керування за допомогою смартфона або планшетного ПК .....	260
• Увімкнення й вимкнення камери зі смартфоном.....	260
• Зйомка за допомогою смартфона (дистанційна зйомка).....	261
• Керування кнопкою затвора за допомогою смартфона через з'єднання Bluetooth.....	262
• Відтворення або збереження зображень, що зберігаються в камері, або їх завантаження на сайти соціальних мереж .....	263
• Передавання записаних знімків на смартфон в автоматичному режимі.....	264
• Резервне копіювання зображень до хмарного сховища відбувається в автоматичному режимі (Автоматичне резервне копіювання до хмари) .....	265
• Запис інформації про місцезнаходження на зображення камери.....	268
• Синхронізація годинника камери зі смартфоном .....	269
• Збереження інформації про налаштування камери на смартфон.....	269
Відтворення знімків на телевізорі .....	270
Надсилання зображень.....	271
Відправлення знімків на смартфон/планшет.....	273
Бездротовий друк .....	274
Надсилання зображень на аудіопристрій.....	275
Надсилання зображень на ПК.....	276
Використання веб-ресурсів.....	278
• При відправленні зображень на веб-ресурс .....	278
• При відправленні зображень на [Облач. служба синхрониз.] .....	281
• Відомості про [LUMIX CLUB].....	282
Відомості про підключення Wi-Fi.....	285
• Підключення через точку бездротового доступу (через мережу).....	286
• Підключення камери безпосередньо до іншого пристрою (безпосереднє з'єднання) .....	288
• Швидке підключення з такими самими параметрами, що й попередні ([Выбрать получателя из истории]/ [Выбрать получателя из избранного]).....	289
Меню [Настройка Wi-Fi] .....	291

## 11. Підключення до іншого обладнання

Перегляд і збереження відеозаписів із роздільною здатністю 4K на зовнішніх пристроях.....	293
---	-----

• Перегляд відео формату 4K .....	293
• Збереження відео у форматі 4K .....	293
Відтворення знімків на екрані телевізора .....	294
• Запис разом із відстеженням зображень камери .....	295
• Використання VIERA Link (HDMI) .....	297
Зберігання фотознімків і відеозаписів на ПК .....	298
• Завантаження програмного забезпечення .....	299
• Передача зображень на ПК .....	301
Зберігання фотознімків і відеозаписів на рекордері .....	303
Керування камерою з комп'ютера .....	304
Друк знімків .....	306

## 12. Інші відомості

Додаткові аксесуари .....	309
Відображення монітора/Відображення видошукача .....	313
Індикація РКД стану .....	319
Відображення повідомлень .....	321
Усунення несправностей .....	323
Запобіжні заходи щодо використання .....	332

# Зміст, упорядкований за функціями



## Зйомка

### Зйомка

Режим запису	P43
[Предвар. просмотр]	P77
[Интервал. съемка]	P137
[Покадр. анимация]	P138
Брекетинг діафрагми	P143
Брекетинг фокусування	P143
[Реж. выс. разрешения]	P196
[Бесшумный режим]	P198
[Множ.экспоз.]	P202

### 6К/4К фото

[6К/4К ФОТО]	P119
[Уменьш. Rolling Shutter]	P126
[Подав.шума 6К/4К ФОТО]	P126
[Пост-фокус]	P130

### Фокусування (AF/MF)

[Режим фокус.]	P89
[Польз.настр.АФ(фото)]	P90
[Режим АФ]	P92
Налаштування позиції зони АФ	P97
Ручне фокусування	P103
[Блокир. АФ/АЕ]	P106
[Настр.расшир.точ. АФ]	P94

### Накопичувач

[Режим съемки]	P114
[Серийн.съемк]	P115
[Авт. таймер]	P135

### Якість знімків і тон кольорів

[Светочувст.]	P109
[Бал. бел.]	P111
[Разм. кадра]	P186
[Качество]	P187
[Фото стиль]	P188
[Настройка фильтров]	P190
[Цвет. простр]	P191
[Свет / тени]	P192
[Инт.динамич.]	P193
[Инт.разреш.]	P193
[Подавл. шума]	P195
[Компенсация теней]	P195
[Комп. преломл.]	P196
[HDR]	P201

### Експозиція

[АЭ касанием]	P54
[АЕ одн.нажат.]	P78
[Блокир. АФ/АЕ]	P106
Компенсация експозиції	P107
Брекетинг експозиції	P142
[Режим замера]	P192

### Стабілізатор

Dual I.S.	P145
5-осьовий гібридний стабілізатор зображення	P146

### Фотоспалах

[Режим вспышки]	P158
Синхронізація за 2-ю шторкою	P159
[Настр.вспышки]	P160
Налаштування бездротового спалаху	P161



## Відеокадр

### Відеокадр

[Кач-во зап.].....	P166
Запис фотознімків під час відеозапису.....	P168

### Творчий відеорежим

[Высокоскор. видео].....	P173
[Живое кадриров. 4K].....	P174

### Аудіо

[Рег.уров. микр.].....	P169
[Огр. ур. микрофона].....	P169
[Шумоподавл.].....	P312

[Подав.шума ветра].....	P204
[Подавл. шум. объект.].....	P204

### Контроль

[Вывод звука].....	P205
--------------------	------

### Налаштування вікна

[Пок.ур.микр.].....	P169
[Монохр. жив. просм.].....	P212
[Маркер центра].....	P214
[Шаблон Зебра].....	P214

### Розширені можливості зйомки та параметри

[Запись штампа врем.].....	P170
----------------------------	------



## Установка/користувацькі параметри

### Основні настройки

[Форматир.].....	P31
[Уст. часов].....	P38
[Q.MENU].....	P58
[Сигнал].....	P222
[Эконом. реж.].....	P223
[Функц. двойн. разъема].....	P229
[Сброс] (ініціалізація).....	P231
[Очистка сенсора].....	P231

### Настроювання

Кнопки функцій.....	P60
Функціональний важіль.....	P63
Користувацький режим.....	P85
[Пользов.] Меню.....	P206



## Відтворення

### Відтворення

Відтворення знімків .....	P176
Відтворення відео .....	P177
Відтворення зі збільшенням .....	P179
Відтворення в багатоекранному режимі .....	P180
Удал. ....	P183
[Авт. просм.] .....	P212
[Слайд шоу] .....	P234
[Поверн.] .....	P247

### Редагування

[Групп. сохран. 6К/4К ФОТО] .....	P126
Суміщення фокуса .....	P133
[Обработка RAW] .....	P238
[Композиция света] .....	P241
[Удал. с пом. ретуши] .....	P242
[Изм.разм.] .....	P245
[Подрезка] .....	P246
[Ред загол] .....	P237
[Отпеч симв] .....	P243

### Настройки зображення

[Защитить] .....	P236
[Рейтинг] .....	P236



## Wi-Fi/Bluetooth

### Image App

"Image App" .....	P253
[Дистан. пробуждение] .....	P260
Дистанційний запис .....	P261
[Автопередача] .....	P264
Автоматичне резервне копіювання до хмари .....	P265

### Разом з іншими пристроями

Відтворення знімків на екрані телевізора .....	P270
Друк зображень .....	P274
Надсилення зображень на аудіо- або відеопристрій .....	P275
Відправлення зображень на ПК .....	P276
Відправлення зображень у веб-службу .....	P278
Використання [Облач.служба синхрониз.] .....	P281



## Підключення за допомогою інших пристроїв

### ПК

"PHOTOfunSTUDIO" .....	P299
"SILKYPIX Developer Studio" .....	P300
Передача зображень на ПК .....	P276
"LUMIX Tether" .....	P304
Керування камерою з комп'ютера .....	P304

### Записувач

Дублювання .....	P303
------------------	------

### Принтер

PictBridge .....	P306
------------------	------

### Телевізор

Відтворення знімків на екрані телевізора .....	P294
[VIERA link] .....	P297



## Обережне поводження з камерою

**Сильна вібрація, удар або тиск можуть зашкодити апарату.**

- За наведених нижче умов можна пошкодити об'єктив, монітор чи корпус. Може також виникнути несправність або збій в записі зображення.
  - Падіння камери або удар по ній.
  - Сильне натиснення на об'єктив чи монітор.

### ■ Захист від бризок

“Захист від бризок” — це термін, який використовується для позначення надзвичайно високого рівня захисту цієї камери від впливу мінімальної кількості вологи, води чи пилу. “Захист від бризок” не гарантує відсутність пошкодження камери в разі безпосереднього контакту з водою.

Щоб мінімізувати можливість пошкодження, обов'язково дотримуйтеся наведених нижче заходів безпеки.

- Функція захисту від бризок є ефективною, якщо використовуються спеціальні об'єктиви, які підтримують цю функцію.
- Камера не захищена від пилу та бризок, коли до неї підключено з'єднувальний кабель USB.
- Переконайтеся, що всі дверцята, кришки гнізд і дверцята відсіку роз'ємів щільно зачинені.
- Під час заміни акумулятора, об'єктива чи картки пам'яті переконайтеся в тому, що ви перебуваєте в сухому та захищеному місці. Після заміни обов'язково щільно зачиніть захисні дверцята.
- Якщо на камеру потрапила вода, пісок або інший сторонній матеріал, якнайшвидше почистьте її з дотриманням необхідних заходів безпеки, щоб запобігти потрапленню сторонньої речовини всередину камери.

Якщо на монітор потрапили пісок, пил або рідина, як-от краплі води, зітріть їх сухою м'якою тканиною.

- Якщо цього не зробити, можлива неправильна робота сенсорних операцій на моніторі.
- Якщо монітор закрити, не витерши його від забруднення, це може призвести до його несправності.

### ■ За використання в умовах низької температури (від $-10^{\circ}\text{C}$ до $0^{\circ}\text{C}$ ).

- Використовуйте змінний об'єктив Panasonic, мінімальна рекомендована температура роботи якого  $-10^{\circ}\text{C}$ .

**Не доторкайтесь руками до деталей, які розташовані всередині корпусу цифрової камери. Через те, що матриця є точним пристроєм, це може призвести до її неправильної роботи або пошкодження.**

**Під час струшування вимкненої камери її датчики можуть переміститись або ви можете почути звук деренчання. Звук викликаний стабілізатором зображення в корпусі камери, і це не є несправністю.**

■ **Про конденсацію (при запотіванні об'єктива, видошукача або монітора)**

- Конденсат утворюється, коли температура або вологість оточуючого середовища змінюються. Пам'ятайте про конденсацію, оскільки вона викликає плями на об'єктиві, видошукачеві та РК-моніторі, виникнення плісняви та несправність камери.
- При утворенні конденсату вимкніть камеру та залиште її приблизно на 2 години. Волога зникне природнім шляхом, коли температура камери стане близькою до температури оточуючого середовища.



MENU



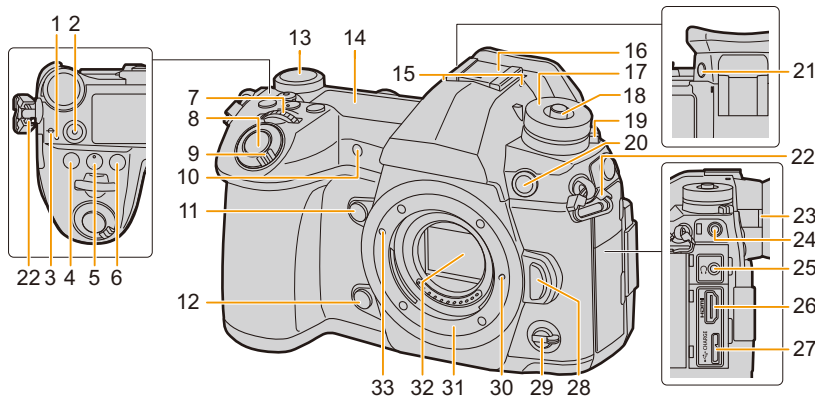
## Стандартне приладдя

Перед використанням камери перевірте наявність всіх приладь.

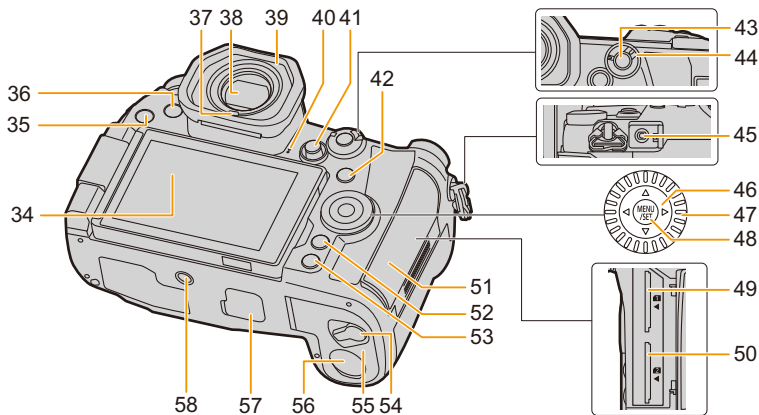
- Додаткові аксесуари та їхня форма відрізняються від країни або регіону, де було куплено камеру.  
Відомості про аксесуари див. у розділі “Основна інструкція з експлуатації”.
- Корпус цифрової камери позначається в тексті як **корпус камери**.
- Батарейний Блок називається в тексті **Батарейним Блоком** або **акумулятором**.
- Зарядний пристрій батареї називається в тексті **зарядний пристрій батареї** або **зарядний пристрій**.
- мережевий адаптер позначається в тексті як **мережевий адаптер (постачається в комплекті)**.
- З'єднувальний кабель USB (призначений виключно для використання з акумуляторною батареєю) позначається в тексті як **з'єднувальний кабель USB (для зарядного пристрою) (P21)**.
- Змінний об'єктив позначається в тексті як **об'єктив**.
- Картка пам'яті SD, картка пам'яті SDHC і картка пам'яті SDXC позначаються в тексті словом **картка**.
- **Картка постачається окремо.**

# Назви та призначення компонентів

## ■ Корпус камери



<b>1</b>	Індикатор заряджання (P24) Індикатор безпроводового з'єднання (P251)	<b>16</b>	Посадкове місце (кришка посадкового місця) (P155) • Бережіть кришку посадкового місця від дітей, щоб вони її не проковтнули.
<b>2</b>	Кнопка відео (P164)	<b>17</b>	Диск робочого режиму (P43)
<b>3</b>	Маркування фокусної відстані (P105)	<b>18</b>	Кнопка блокування диска вибору режиму (P43)
<b>4</b>	Кнопка [  ] (Компенсація експозиції) (P107)	<b>19</b>	Диск вибору режиму (P114)
<b>5</b>	Кнопка [ ISO ] (Світлочутливість ISO) (P109)	<b>20</b>	Гніздо синхронізованого спалаху (Кришка гнізда синхронізованого фотоспалаху) (P156)
<b>6</b>	Кнопка [ WB ] (Баланс білого) (P111)	<b>21</b>	Кнопка [V.MODE] (P41)
<b>7</b>	Передній диск (P44)	<b>22</b>	Вушко для наплічного ремінця (P20)
<b>8</b>	Кнопка затвора (P42)	<b>23</b>	Диск настройки діоптра (P41)
<b>9</b>	Перемикач увімкнення/вимкнення камери (P38) Диск підсвічування РКД стану (P40, 225)	<b>24</b>	Гніздо [MIC] (P311)
<b>10</b>	Індикатор автоспуску (P135)/ Допоміжна лампа AF (P208)	<b>25</b>	Гніздо навушників (P205)
<b>11</b>	Кнопка функцій (Fn4) (P60)	<b>26</b>	Гніздо [HDMI] (P294)
<b>12</b>	Кнопка попереднього перегляду (P77)/кнопка функцій (Fn5) (P60)	<b>27</b>	Гніздо [USB/CHARGE] (P301, 306)
<b>13</b>	Задній диск (P44)	<b>28</b>	Кнопка для зняття об'єктива (P34)
<b>14</b>	РКД стану (P225, 319)	<b>29</b>	Функціональний важіль (P48)
<b>15</b>	Стереомікрофон (P169) • Стежте за тим, щоб не затуляти мікрофон пальцями. Якщо його затулити, звук може бути гірше записаний.	<b>30</b>	Штифт для фіксації об'єктива
		<b>31</b>	Кріплення
		<b>32</b>	Матриця
		<b>33</b>	Позначка для кріплення об'єктива (P33)



**34** Сенсорний екран (P52)/монитор (P313)

**35** Кнопка [▶] (Відтворення) (P176)

**36** Кнопка [LVF] (P41)/Кнопка [Fn3] (P60)

**37** Датчик ока (P41)

**38** Видошукач (P41)

**39** Окуляр (P334)

**40** Динамік (P222)

**41** Джойстик (P48)/Кнопка функцій (P60)  
Центр (Fn11)/▲ (Fn12)/▶ (Fn13)/▼ (Fn14)/  
◀ (Fn15)

**42** Кнопка [□] (Режим автоматичного  
фокусування) (P92)/  
кнопка [Fn1] (P60)

**43** Кнопка [AF/AE LOCK] (P106)

**44** Важіль режиму фокусування (P87, 103)

**45** Гніздо [REMOTE] (P310)

**46** Кнопки курсора (P47)/кнопка функцій (P60)  
▲ (Fn16)/▶ (Fn17)/▼ (Fn18)/◀ (Fn19)

**47** Диск керування (P46)

**48** Кнопка [MENU/SET] (P47, 55)

**49** Відсік картки 1 (P29)

**50** Відсік картки 2 (P29)

**51** Дверка картки (P29)

**52** Кнопка [Q.MENU] (P58)/Кнопка [Fn2] (P60)/  
Кнопка [⏏] (видалення) (P183)/Кнопка [↵]  
(скасування) (P57)

**53** Кнопка [DISP.] (P49)

**54** Важілець вилучення (P23)

**55** Дверка батареї (P23)

Кришка перехідника постійного струму  
(P312)  
**56** • Під час використання адаптера змінного  
струму (постачається окремо) обов'язково  
використовуйте перехідник постійного  
струму Panasonic (постачається окремо).

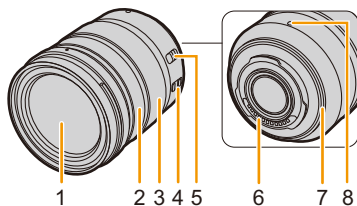
Кришка для роз'єму акумуляторної ручки  
(P309)  
**57** • Зберігайте кришку для роз'єму  
акумуляторної ручки в місцях, недосяжних  
для дітей, щоб уникнути ковтання.

Кріплення штатива (P338)  
**58** • Не можливо безпечно прикріпити та  
зафіксувати камеру на штативі з довжиною  
гвинта в 5,5 мм чи більше. Такі дії можуть  
привести до пошкодження камери.

• **Функціональні кнопки ([Fn6] до  
[Fn10]) — це сенсорні піктограми.**  
Щоб відобразити їх, торкніться вкладки [Fn] на екрані запису.

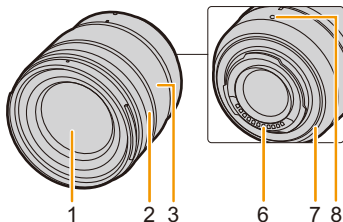
■ Об'єктив

**H-ES12060**



- 1** Поверхня об'єктива
- 2** Кільце настройки фокусу (P103)
- 3** Кільце трансфокатора (P149)
- 4** Перемикач системи оптичної стабілізації (O.I.S.) (P145)
- 5** Перемикач [AF/MF]
  - За обох положень перемикача об'єктива [AF/MF] або за встановлення для камери налаштування [MF] буде увімкнено ручне фокусування (MF).

**H-FS12060**



- 6** Місце контакту
- 7** Гумове ущільнення для кріплення об'єктива (P335)
- 8** Позначка для кріплення об'єктива (P33)

## Про об'єктив

З цією камерою можна використовувати спеціальні об'єктиви, сумісні зі специфікацією кріплення об'єктивів Micro Four Thirds™ System (кріплення Micro Four Thirds).



Ви також можете використовувати об'єктиви будь-яких із наведених нижче стандартів, прикріпивши перехідне кільце.

Об'єктив	Перехідне кільце
Об'єктив із кріпленням Four Thirds™ 	Мережевий адаптер (DMW-MA1: постачається окремо)
Змінний об'єктив із кріпленням Leica M	Мережевий адаптер M (DMW-MA2M: постачається окремо)
Змінний об'єктив із кріпленням Leica R	Мережевий адаптер R (DMW-MA3R: постачається окремо)

### ■ Про об'єктив та його функції

Залежно від використовуваного об'єктива певні функції, як-от автофокусування, стабілізатор зображення й зум, можуть вимкнутися або працювати інакше.

Додаткову інформацію відносно використовуваних об'єктивів дивіться на веб-сайті.

Дивіться каталоги/веб-сторінки з наявною інформацією відносно змінних об'єктивів.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Цей сайт представлений лише англійською мовою.)

- Фокусна відстань, позначена на об'єктиві Micro Four Thirds, відповідає подвоєній відстані камери з плівкою 35 мм. (Якщо використовується об'єктив 50 мм, фокусна відстань відповідатиме відстані об'єктива 100 мм за умов використання плівки 35 мм.)

### ■ Про мікропрограму змінного об'єктива

Для полегшення зйомки ми рекомендуємо оновити мікропрограму змінного об'єктива до найновішої версії.

- Щоб переглянути найсвіжіші відомості щодо мікропрограми або завантажити її, перейдіть на зазначений нижче сайт підтримки:

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Цей сайт представлений лише англійською мовою.)

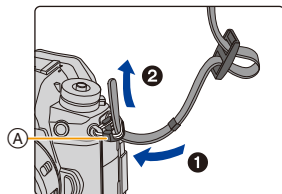
- Щоб перевірити версію мікропрограми змінного об'єктива, приєднайте його до корпусу камери та виберіть [Просм.версии] у меню [Настр.].

## Прикріплення наплічного ременя

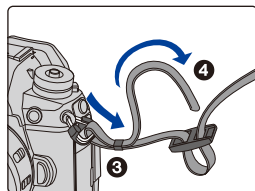
- Рекомендується прикріплювати наплічний ремінець під час користування камерою, щоб запобігти її падінню.

- 1 Пропустіть наплічний ремінь скрізь отвори для наплічного ременя на корпусі камери.

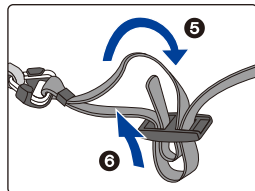
Ⓐ: Вушко для наплічного ременя



- 2 Пропустіть кінець плечевого ременя крізь кільце в напрямку стрілки, а потім крізь стопор.

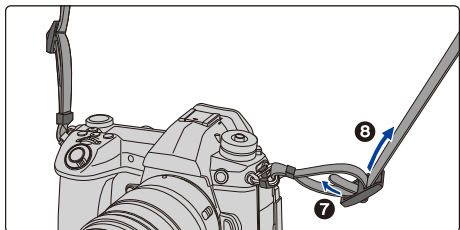


- 3 Пропустіть кінець наплічного ременя скрізь отвір з іншого боку стопера.



- 4 Потягніть за наплічний ремінь і переконайтеся, що він не витягується.

- Повторіть кроки 1 до 4, а потім приєднайте інший бік плечевого ременя.



- Користуйтеся наплічним ременем, щоб носити камеру на плечі.
  - Не обмотуйте ремінь навколо шиї. Це може призвести до травми чи ушкодження.
- Не залишайте плечовий ремінь в межах досяжності дітей.
  - Це може призвести до ушкодження через помилкове намотування навколо шиї.



## Зарядження акумулятора

### ■ Акумулятори, які можна використовувати з цією камерою

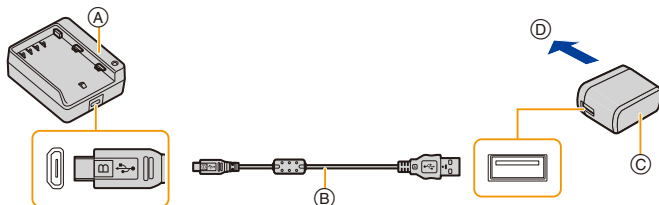
Як з'ясувалося, на деяких ринках продаються підроблені батарейні блоки, що виглядають дуже схожими на справжні вироби. Деякі з цих батарейних блоків не мають відповідного внутрішнього захисту, який відповідав би потрібним стандартам безпеки. Існує ймовірність, що ці батарейні блоки можуть призвести до загоряння або вибуху. Ми заявляємо про те, що не несемо відповідальності за будь-які випадки або відмови обладнання через використання підробленого батарейного блока. Щоб гарантувати безпеку виробів, які використовуються, рекомендуємо користуватися справжнім батарейним блоком Panasonic.

- Камера продається з незарядженою акумулятором. Зарядіть акумулятор перед користуванням.
- Акумулятор можна перезаряджати, навіть коли залишається деякий заряд, але не рекомендується часто продовжувати заряджання акумулятора, якщо він повністю заряджений. (Оскільки може статися характерне роздування.)

### Заряджання акумулятора за допомогою зарядного пристрою

- Використовуйте зарядний пристрій, мережевий адаптер (постачається в комплекті), з'єднувальний кабель USB (для зарядного пристрою) і акумулятор, призначені виключно для використання з камерою.
- Заряджайте батарею за допомогою зарядного пристрою в приміщенні.

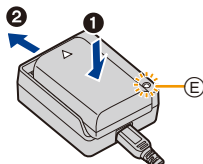
- 1 З'єднайте зарядний пристрій і мережевий адаптер (постачається в комплекті) за допомогою з'єднувального кабелю USB (для зарядного пристрою).
  - Перевірте орієнтацію роз'ємів та вставте/вийміть штекер, тримаючи його прямо. (Вставлення під кутом або в неправильному напрямі може призвести до несправності через деформацію роз'єму.)
- 2 Вставте мережевий адаптер (постачається в комплекті) в електричну розетку.



- (A) Зарядний пристрій (для використання тільки з камерою)      (C) Мережевий адаптер (постачається в комплекті)
- (B) З'єднувальний кабель USB (для зарядного пристрою)      (D) В електричну розетку

- 3 Приєднайте акумулятор, звертаючи увагу на напрямок його положення, потім засуньте його до фіксування.

- Індикатор [CHARGE] (E) загориться, і почнеться заряджання.



## ■ Індикатор [CHARGE]

**Увімкнуто:** Зарядний пристрій.

**Вимкнено:** Зарядка завершена.

(Після завершення заряджання від'єднайте мережевий адаптер (постачається в комплекті) від електричної розетки та вийміть акумулятор.)

### • Якщо мигтить індикатор [CHARGE]

- Температура акумулятору занадто висока або занадто низька. Рекомендується зарядити акумулятор знову при температурі доквіля від 10 °С до 30 °С.
- Контакти зарядного пристрою або полюса акумулятора забруднені. В такому випадку протріть їх сухою тканиною.

### ■ Час зарядження

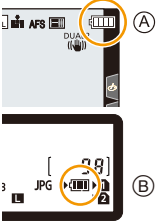










За використання зарядного пристрою (постачається в комплекті)

**Час зарядження**

**Прибл. 190 хвилин**

- Тривалість заряджання вказано для випадку, коли акумулятор повністю розряджений. Тривалість заряджання може змінюватися залежно від способу використання акумулятора. Тривалість заряджання акумулятора, який використовується в холодному або спекотному середовищі, а також який був розряджений тривалий час, може бути більшою, ніж звичайно.

### ■ Індикація акумулятора

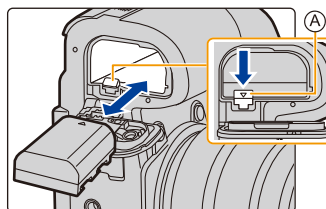
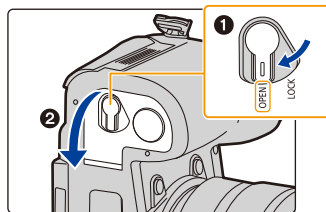
	(A) Дисплей монітора	(B) Відображення РҚД стану	
			75% або більше
		Від 74% до 50%	
		Від 49% до 25%	
		24% або менше	
		Низький рівень заряду акумулятора • Перезарядіть акумулятор чи замініть його на повністю заряджений.	
	<b>Блимає червоним</b>	<b>Мигтить</b>	

- На екрані відображається приблизний рівень заряду акумулятора. Точний рівень відрізняється залежно від середовища та умов зйомки.
- **Не залишайте металеві предмети (наприклад, скріпки) поблизу контактних ділянок мережевої вилки.**  
**В протилежному разі це може спричинити пожежу та/або враження електричним струмом через коротке замикання або тепло, що виділяється.**
- Не використовуйте жодних інших з'єднувальних кабелів USB, крім того, що входить до комплекту поставки.  
Це може призвести до несправності.
- Не використовуйте жодних інших мережевих адаптерів, крім того, що входить до комплекту поставки.  
Це може призвести до несправності.
- Не використовуйте подовжувальний USB-кабель.
- Не використовуйте мережевий адаптер (постачається в комплекті) і з'єднувальний кабель USB (від зарядного пристрою) для інших пристроїв, оскільки це може призвести до несправностей.
- Коли приєднано штепсель силового кабелю, мережевий адаптер перебуває в режимі очікування. Основне джерело струму завжди активне, поки штепсель силового кабелю приєднано до електричної розетки.

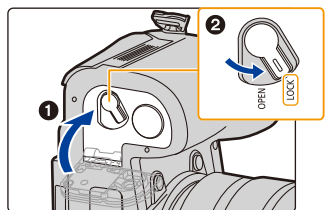
## Вставка/виймання акумулятора

- Перевірте, чи вимкнено камеру.

- 1** **1:** Зсуньте важілець вилучення в напрямку, позначеному стрілкою (до сторони OPEN).  
**2:** Відкрийте дверцята відсіку акумулятора.
  - Завжди використовуйте справжні акумулятори Panasonic.
  - У разі використання інших акумуляторів ми не можемо гарантувати якісну роботу цього виробу.
- 2** Уважно вставте, дотримуючись напрямку акумулятора, до її фіксації в гнізді, після цього перевірте, що вона надійно утримується важелем **A**.  
Витягаючи акумулятор, потягніть важіль **A** у бік стрілки та витягніть акумулятор.



- 3** **1:** Закрийте дверцята відсіку акумулятора.  
**2:** Зсуньте важілець вилучення у напрямку, позначеному стрілкою.



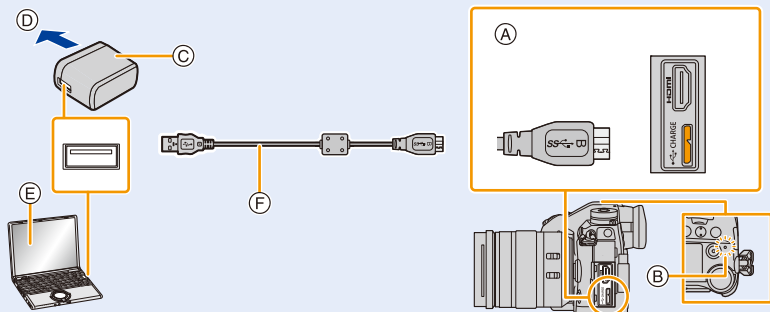
- Переконайтеся, що на внутрішній стороні дверцят (гумового ущільнення) відсіку акумулятора немає сторонніх предметів.
- Вийміть акумулятор після використання.  
(Акумулятор розрядиться, якщо його залишити на тривалий час після зарядження.)
- Акумулятор нагрівається після її використання та під час і після зарядження. Камера також нагрівається під час її використання. Це нормально.
- Вимкніть камеру й дочекайтеся, поки на моніторі зникне відображення "LUMIX", перш ніж виймати акумулятор.  
(Інакше камера не буде працювати належним чином, і сама картка може пошкодитися або записані знімки можуть бути втрачені.)
- Будьте обережні, виймаючи акумулятор, оскільки він може вискочити.

## Заряджання акумулятора за допомогою камери

- Використовуйте спеціальний адаптер змінного струму (постачається в комплекті), з'єднувальний USB-кабель (постачається в комплекті) й акумулятор.
- Акумулятор не заряджається, коли його вставлено в батарейний блок (постачається окремо).

Стан камери	Зарядка
Вимкнено	○
Увімкнено	—

**Вставте акумулятор у цей пристрій.  
Перевірте, чи вимкнено камеру.**



- Ⓐ Підключіть з'єднувальний кабель USB (постачається в комплекті) до гнізда [USB/CHARGE].
- Ⓑ Індикатор заряджання
- Ⓒ Мережевий адаптер (постачається в комплекті)
- Ⓓ В електричну розетку
- Ⓔ ПК (увімкнено)

- Ⓕ З'єднувальний кабель USB (постачається в комплекті)
  - Перевірте орієнтацію роз'ємів та вставте/вийміть штекер, тримаючи його прямо. (Вставляння під кутом або в неправильному напрямі може призвести до несправності через деформацію роз'єму.)

### (Зарядка від мережі живлення)

**З'єднайте мережевий адаптер (постачається в комплекті) і цю камеру з'єднувальним кабелем USB (постачається в комплекті) та увімкніть мережевий адаптер (постачається в комплекті) в електричну розетку.**

### (Зарядка від комп'ютера)

**Підключіть камеру до комп'ютера за допомогою USB-кабелю (постачається в комплекті).**

- Якщо під час зарядки комп'ютер переходить до сплячого режиму, зарядка припиняється.
- Підключення цієї камери до ноутбука, що не підключений до мережі, призведе до прискореного розряду акумулятора ноутбука. Тому не залишайте камеру підключеною впродовж тривалого часу.
- Обов'язково завжди підключайте камеру до роз'єму USB комп'ютера. Не підключайте камеру до роз'єму USB монітора, клавіатури чи принтера, а також до USB-концентратора.

## ■ Індикатор [CHARGE]

Горить

червоним: Зарядний пристрій.

Вимкнуто: Зарядка завершена.

(Після завершення заряджання від'єднайте камеру від електричної розетки чи комп'ютера.)

### • Якщо мигтить індикатор зарядки

- Повторно підключіть з'єднувальний кабель USB (постачається в комплекті) в місці, де навколишня температура (і температура акумулятора) не виходить за межі діапазону від 10 °C до 30 °C, і спробуйте повторно зарядити акумулятор.
- Якщо ваш комп'ютер не може підтримувати електропостачання вказаної потужності, з його допомогою неможливо буде зарядити пристрій.

## ■ Час зарядження

При використанні мережевого адаптера (постачається в комплекті)

**Час зарядження**

**Прибл. 230 хвилин**

### • Тривалість заряджання вказано для випадку, коли акумулятор повністю розряджений.



Тривалість заряджання може змінюватися залежно від способу використання акумулятора.

Тривалість заряджання акумулятора, який використовується в холодному або спекотному середовищі, а також який був розряджений тривалий час, може бути більшою, ніж звичайно.

- Якщо здійснюється живлення від комп'ютера, час заряджання визначається потужністю живлення комп'ютера.
- Не використовуйте жодних інших кабелів USB крім того, що входить до комплекту поставки. Це може призвести до несправності.
- Використовуйте тільки мережевий адаптер, який входить до комплекту поставки. Це може призвести до несправності.
- Не використовуйте подовжувальний USB-кабель.
- Не використовуйте мережевий адаптер (постачається в комплекті) і з'єднувальний кабель USB (постачається в комплекті) для інших пристроїв, оскільки це може призвести до несправностей.
- При виникненні неполадки з живленням, наприклад, в разі зникання напруги, зарядка може не завершитися вірно. В такому випадку від'єднайте та знову під'єднайте з'єднувальний кабель USB (постачається в комплекті).
- Коли приєднано штепсель силового кабелю, мережевий адаптер перебуває в режимі очікування. Основне джерело струму завжди активне, поки штепсель силового кабелю приєднано до електричної розетки.

## Джерело живлення

У разі підключення камери до електричної розетки або комп'ютера, коли камера ввімкнута, живлення може подаватися через з'єднувальний кабель USB (постачається в комплекті).

- Вставте акумулятор у цей пристрій.
- Коли подається живлення, на екрані запису відображається піктограма [  ].
- **За деяких умов використання камери, зокрема під час запису, акумулятор може розряджатися. Коли акумулятор розряджений, камера вимикається.**
- За високої температури навколишнього середовища або тривалого подавання живлення, коли відобразилася піктограма [  ], подавання живлення може припинитися. Зачекайте, доки камера охолоне.
- Перш ніж підключити або від'єднати адаптер змінного струму (постачається в комплекті), вимкніть камеру.
- Залежно від потужності живлення комп'ютера подача живлення може не відбуватися.

## Приблизний час та кількість знімків, що можуть бути записані

- Перерахована тут кількість зображень, які можна записати, визначається на основі стандарту Асоціації виробників фототехніки (CIPA, Camera & Imaging Products Association).
- За умови використання картки пам'яті SDHC фірми Panasonic й акумулятора, який постачається в комплекті.

### ■ Запис фотознімків (коли використовується монітор)

При використанні змінного об'єктива (H-ES12060)	
Кількість знімків, що можуть бути записані	Прибл. 380 знімків
Час запису	Прибл. 190 хвилин
При використанні змінного об'єктива (H-FS12060)	
Кількість знімків, що можуть бути записані	Прибл. 400 знімків
Час запису	Прибл. 200 хвилин

### ■ Запис фотознімків (коли використовується видошукач)

Числа в дужках — це значення, отримані за належної роботи функції [Екон.енер.при сьем.LVF], а також коли для параметра [Время] у [Экон.енер.при сьем.LVF] встановлено значення [1SEC]. (Дані визначено на основі тестових умов, що відповідають стандартам CIPA і визначені компанією Panasonic.)

При використанні змінного об'єктива (H-ES12060)	
Кількість знімків, що можуть бути записані	Прибл. 360 знімків (прибл. 890 знімків)
Час запису	Прибл. 180 хвилин
При використанні змінного об'єктива (H-FS12060)	
Кількість знімків, що можуть бути записані	Прибл. 380 знімків (прибл. 920 знімків)
Час запису	Прибл. 190 хвилин

### ■ Відеозйомка (за використання монітора)

[AVCHD] (Запис з якістю зображення, встановленою на [FHD/17M/50i])

При використанні змінного об'єктива (H-ES12060)	
Можливий час запису	Прибл. 120 хвилин
Фактичний час запису	Прибл. 60 хвилин
При використанні змінного об'єктива (H-FS12060)	
Можливий час запису	Прибл. 130 хвилин
Фактичний час запису	Прибл. 65 хвилин

**[MP4]** (Зйомка з якістю зображення, встановленою на [FHD/28M/50p])

При використанні змінного об'єктива (H-ES12060)	
Можливий час запису	Прибл. 120 хвилин
Фактичний час запису	Прибл. 60 хвилин
При використанні змінного об'єктива (H-FS12060)	
Можливий час запису	Прибл. 130 хвилин
Фактичний час запису	Прибл. 65 хвилин

**[MP4]** (Зйомка з якістю зображення, встановленою на [4K/150M/50p])

При використанні змінного об'єктива (H-ES12060)	
Можливий час запису	Прибл. 110 хвилин
Фактичний час запису	Прибл. 55 хвилин
При використанні змінного об'єктива (H-FS12060)	
Можливий час запису	Прибл. 120 хвилин
Фактичний час запису	Прибл. 60 хвилин

- Фактичний час запису — це доступний час запису у разі виконання дій, що повторюються, наприклад ввімкнення/вимкнення камери, початку/зупинки зйомки тощо.

**■ Відтворення (коли використовується монітор)**

При використанні змінного об'єктива (H-ES12060)	
Час відтворення	Прибл. 260 хвилин
При використанні змінного об'єктива (H-FS12060)	
Час відтворення	Прибл. 280 хвилин

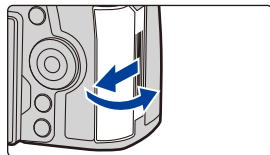
- Час роботи та кількість знімків, що можуть бути записані, відрізняється в залежності від середовища та умов зйомки.  
Наприклад, в наступних випадках час роботи скорочується та кількість знімків, що можуть бути записані, зменшується.  
– В умовах низької температури, наприклад на лижних схилах.
- Якщо робочий час камери став надзвичайно коротким, навіть при правильно зарядженій акумуляторі, скоріш за все закінчився строк її експлуатації. Придбайте новий акумулятор.



## Вставлення/Виймання картки (постачається окремо)

- Перевірте, чи вимкнено камеру.

**1** Зсуньте дверку картки, щоб відкрити її.

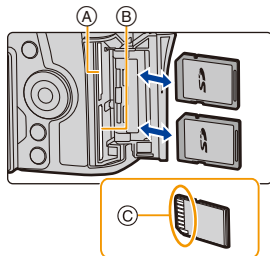


**2** Надійно вставте картку до її фіксації, уважно перевіривши якою стороною її вставляти.

Щоб вийняти картку, початку натисніть на неї, звільнивши її, а потім потягніть її догори.

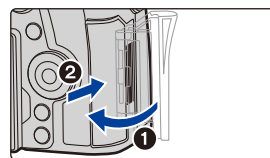
- Можна вставити по одній картці пам'яті в кожне з гнізд 1 (A) і 2 (B).

©: Не торкайтеся до клем підключення картки.



**3** ❶: Закрийте дверцята картки.

❷: Зсуньте дверку картки до кінця, а потім щільно закрийте її.



### ■ Індикатори доступу до картки

#### Індикатор доступу до пам'яті

Загоряється червоним, коли зображення записується на картку.



- Під час доступу (запис, зчитування та видалення знімків, форматування тощо) не вимикайте камеру, не виймайте акумулятор чи картку, не від'єднуйте мережевий адаптер. Крім того, не можна піддавати камеру вібрації, ударам або дії статичної електрики.

Такі дії можуть пошкодити картку або записані дані, а також призвести до порушення роботи камери.

Якщо операція не виконується через вібрацію, удар або статичну електрику, виконайте операцію знову.

- Вимкніть камеру й дочекайтеся, поки на моніторі зникне відображення "LUMIX", перш ніж виймати картку.

(Інакше камера не буде працювати належним чином, і сама картка може пошкодитися або записані знімки можуть бути втрачені.)

## Відомості про картку пам'яті





З цим пристроєм можна використовувати такі картки, що відповідають стандарту SD. (В тексті ці картки вказані як **картка**.)

<b>Картка пам'яті SD</b> (512 МБ до 2 ГБ)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Цей пристрій сумісний із картками пам'яті SDHC та SDXC стандарту UHS-I/UHS-II UHS класу швидкості 3.</li> <li>Сумісність гнізда для картки пам'яті з лівого боку з картками Panasonic перевірено.</li> </ul>
<b>Картка пам'яті SDHC</b> (4 ГБ до 32 ГБ)	
<b>Картка пам'яті SDXC</b> (48 ГБ до 128 ГБ)	

### ■ Запис відео й знімків із роздільною здатністю 4К і 6К, а також класи швидкості

Використовуйте картку, яка відповідає наведеним нижче класам швидкості SD або UHS.


- Класи швидкості SD та UHS — це стандарти швидкості для безперервного запису. Щоб перевірити клас, див. сторону з етикеткою картки тощо.

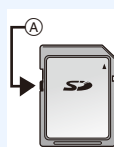
[Формат записи]	[Кач-во зап.]	Клас швидкості	Приклад етикетки
[AVCHD]	Усі	Клас 4 чи вище	CLASS  
	FHD		
[MP4]	4K	Клас швидкості 3 UHS	
<b>Високошвидкісне відео 6K/4K фото</b> Функція "Пост-фокус"		Клас швидкості 3 UHS	

- Будь ласка, отримуйте найновішу інформацію на такому веб-сайті.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Цей сайт представлений лише англійською мовою.)

- Якщо встановити перемикач захисту від запису  у положення "LOCK", запис, видалення чи форматування даних або їх відображення за датою запису буде неможливим.
- Дані на картці можуть бути пошкоджені або втрачені внаслідок електромагнітного випромінювання, статичної електрики або поломки фотоапарату чи картки. Ми рекомендуємо зберігати важливі дані на ПК тощо.
- Тримайте картку пам'яті в недоступному для дітей місці, щоб вони випадково її не проковтнули.




## Форматування картки (ініціалізація)

Перш ніж записувати знімки за допомогою цієї камери, відформатуйте картку. Після форматування дані буде видалено без можливості відновлення, тому подбайте про резервну копію потрібних даних заздалегідь.

**MENU** →  [Настр.] → [Форматир.] → [Разьем 1]/[Разьем 2]

- При форматуванні використовуйте акумулятор з достатнім зарядом або адаптер змінного струму (постачається окремо). Не вимикайте камеру під час форматування.
- Якщо картка була відформатована на ПК або іншому обладнанні, відформатуйте її знов на камері.

## Орієнтовна кількість знімків, що можуть бути записані, та доступний час запису

- Кількість знімків, що можуть бути записані
- Співвідношення сторін [4:3], Якість [

[Разм. кадра]	Місткість карти			
	16 ГБ	32 ГБ	64 ГБ	128 ГБ
<b>L (20M)</b>	1450	2910	5810	11510
<b>M (10M)</b>	2630	5280	10510	20810
<b>S (5M)</b>	4600	9220	17640	34940

- Співвідношення сторін [4:3], якість [RAW

[Разм. кадра]	Місткість карти			
	16 ГБ	32 ГБ	64 ГБ	128 ГБ
<b>L (20M)</b>	450	900	1810	3590
<b>M (10M)</b>	520	1050	2110	4180
<b>S (5M)</b>	570	1150	2290	4550

- Доступний час запису (при відеозапису)

- “h” – скорочено, години, “m” – хвилини, “s” – секунди.
- Можливий час запису — це загальний час усіх записаних відеозображень.

- [AVCHD]

[Кач-во зап.]	Місткість карти			
	16 ГБ	32 ГБ	64 ГБ	128 ГБ
<b>[FHD/28M/50p]</b>	1h10m	2h25m	4h55m	9h55m
<b>[FHD/17M/50i]</b>	1h55m	4h05m	8h10m	16h20m
<b>[FHD/24M/25p]</b>	1h20m	2h50m	5h45m	11h35m

## • [MP4]

[Кач-во зап.]	Місткість карти			
	16 ГБ	32 ГБ	64 ГБ	128 ГБ
[4K/150M/60p] [4K/150M/50p]	12m00s	27m00s	56m00s	1h50m
[4K/100M/30p] [4K/100M/25p] [4K/100M/24p]	19m00s	40m00s	1h20m	2h45m
[FHD/28M/60p] [FHD/28M/50p]	1h10m	2h25m	4h55m	9h55m
[FHD/20M/30p] [FHD/20M/25p]	1h35m	3h15m	6h35m	13h15m

## • Можливий неперервний час відеозапису

[Формат записи]	[Кач-во зап.]	Час неперервного запису	Розділення файлів: розмір
[AVCHD]	Усі	29 хвилин і 59 секунд	Файли, розмір яких перевищує 4 ГБ, буде розділено на менші файли для записування.*
[MP4]	FHD		10 хвилин
	[4K/100M/30p] [4K/100M/25p] [4K/100M/24p]	За використання картки SDHC файли, розмір яких перевищує 4 ГБ, буде розділено на менші файли для записування та відтворення.*	
	[4K/150M/60p] [4K/150M/50p]	За використання картки SDXC файли не розділяються для записування.	

\* Записування не переривається.

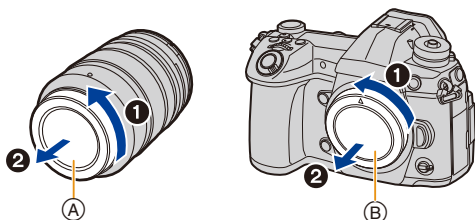
- Залежно від умов записування й типу картки кількість знімків, які можна записати, і доступний час запису можуть різнитися.
- **Максимальний доступний час безперервного запису показаний на екрані.**
- На екрані запису відображається [9999+], коли залишається щонайменше 10000 доступних для записування знімків.

## Встановлення/зняття об'єктива

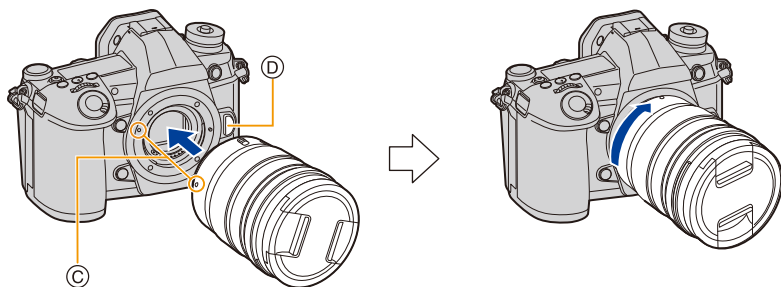
- Перевірте, що камера вимкнена.
- Заміняйте об'єктиви в місцях, де відсутній бруд або пил. Дивіться [P333](#), якщо бруд або пил потрапив в об'єктив.

### ■ Прикріплення об'єктива

- 1 Поверніть задню кришку об'єктива **A** та кришку корпусу **B** в напрямку стрілки, щоб зняти їх.



- 2 Поєднайте мітки встановлення об'єктива **C** і потім поверніть об'єктив у напрямку стрілки до клацання.

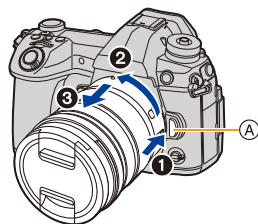


- Не натискайте на кнопку для зняття об'єктива **D**, коли встановлюєте об'єктив.
- Не намагайтеся встановити об'єктив, утримуючи його під кутом до корпусу камери, щоб не подряпати кріплення об'єктива.

### ■ Зняття об'єктива

- Приєднайте кришку об'єктива.

Натискаючи кнопку для зняття об'єктива (A), поверніть об'єктив у напрямку стрілки, доки він не зупиниться, а потім зніміть його.



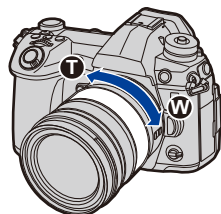
- Після зняття об'єктива з камери пил та інші частинки бруду можуть накопичуватися на камері, об'єктиві або на їхніх внутрішніх поверхнях. Обов'язково приєднайте кришку корпусу та задню кришку об'єктива.

### ■ Операції масштабування

Якщо використовується змінний об'єктив (H-ES12060/H-FS12060)

Поверніть кільце масштабування об'єктива.

- Бік **T**: Збільшує віддалений предмет
- Бік **W**: Розширює кут огляду



### ■ Прикріплення бленди об'єктива

При сильному задньому світлі в об'єктиві може статися ненормальне відбиття. Потраплянню небажаного світла на знімки перешкоджає бленда об'єктива, яка допомагає підтримати рівень контрастності. Бленда об'єктива відсікає надмірне світло, покращуючи якість зображення.

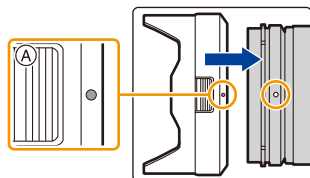
**Встановлення бленди об'єктива (у формі пелюсток квітки), яка входить у комплект змінного об'єктива (H-ES12060/H-FS12060)**

Тримайте бленду об'єктива, розташувавши пальці так, як показано на рисунку.

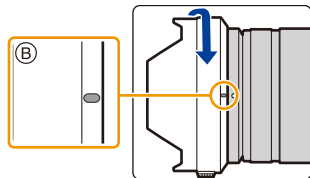
• Не тримайте бленду об'єктива в такий спосіб, що вона може зігнутися.



**1** Сумістіть позначку **A** (●) на бленді об'єктива з позначкою на краю об'єктива.

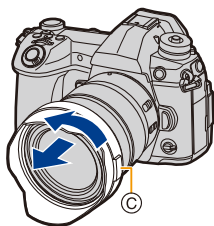


**2** Обертайте бленду об'єктива до кляцання в напрямку, показаному стрілкою. Потім сумістіть позначку **B** (●) на бленді об'єктива з позначкою на краю об'єктива.



### ■ Зняття бленди об'єктива (H-ES12060)

Натискаючи кнопку **C** на бленді об'єктива, закручіть бленду в напрямку стрілки.

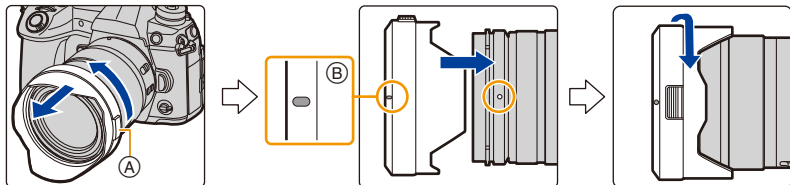




### Тимчасове зберігання бленди об'єктива

Приклад: H-ES12060

- 1 Натискаючи кнопку (A) на бленді об'єктива, закрутите бленду в напрямку стрілки.
- 2 Сумістіть позначку (B) на бленді об'єктива з позначкою на краю об'єктива.
- 3 Поверніть бленду об'єктива в позначеному стрілкою напрямку до фіксації із клацанням.

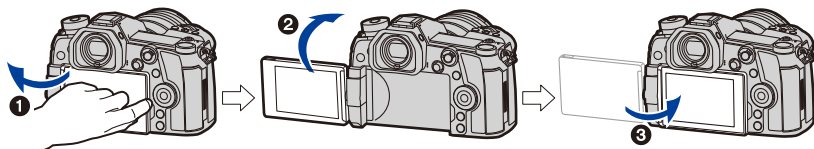




## Відкриття монітора

На момент придбання камери монітор знаходиться у складеному стані в корпусі камери.

Відкрийте монітор, як показано нижче.



❶ Відкрийте монітор. (максимальний кут 180°)

❷ Його можна повертати вперед на 180°.

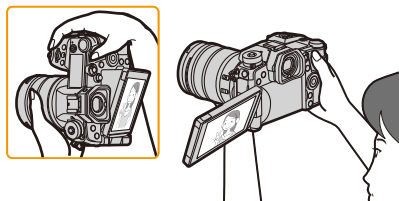
❸ Поверніть монітор у вихідне положення.

• Повертаючи монітор, будьте уважні, щоб не застосувати надмірну силу. Це може призвести до його виходу з ладу.

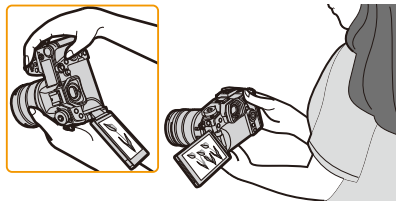
### ■ Фотографування під будь-яким кутом

Монітор можна повертати так, як зручніше для зйомки. Завдяки цьому можна виконувати знімки з різних ракурсів через регулювання розвороту монітора.

#### Зйомка з верхнього ракурсу



#### Зйомка з нижнього ракурсу



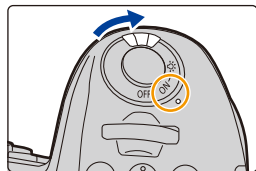
• Якщо монітор не використовується, рекомендується його закрити таким чином, щоб екран був повернутий усередину для запобігання забрудненню та утворення подряпин.

## Настроювання дати/часу (Установка годинника)

• На момент постачання камери годинник не виставлений.

### 1 Увімкніть камеру.

- Якщо екран вибору мови не відображується, перейдіть до кроку 4.



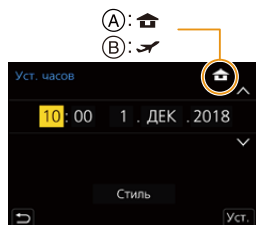
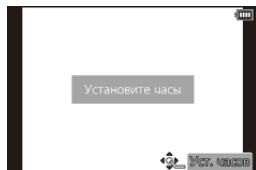
### 2 Натисніть кнопку [MENU/SET].

### 3 Натисніть ▲/▼ для вибору мови і натисніть [MENU/SET].

### 4 Натисніть кнопку [MENU/SET].

### 5 Натисніть ◀/▶ для вибору елементів (рік, місяць, день, година, хвилина) і натисніть ▲/▼ для встановлення.

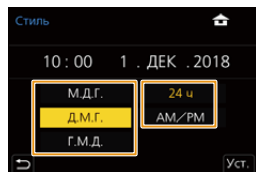
- Ⓐ: Час у домашньому регіоні
- Ⓑ: Час у пункті призначення поїздки



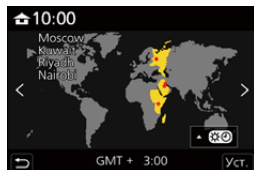
### Щоб настроїти послідовність відображення та формат відображення часу.

- Щоб відкрити екран налаштувань послідовності відображення/формату часу, оберіть [Стиль] і потім натисніть [MENU/SET].

### 6 Натисніть [MENU/SET] для встановлення.



- 7 Якщо відображається повідомлення [Установка часів завершена.], натисніть кнопку [MENU/SET].
- 8 Якщо відображається повідомлення [Установите домашний регион], натисніть кнопку [MENU/SET].
- 9 Щоб вибрати місце, де ви зараз знаходитесь, натисніть ◀/▶, а потім натисніть [MENU/SET].



#### ■ Настроювання годинника

**MENU** → ⚙ [Настр.] → [Уст. часов]

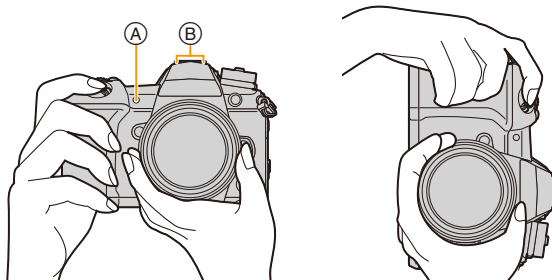
- Встановлення годинника можна скинути, як показано в кроках 5 і 6 на P38.
  - Налаштування годинника підтримується впродовж 3 місяців за допомогою вбудованого акумулятора, навіть за відсутності акумулятора.  
(Залиште заряджений акумулятор у камері на 24 години, щоб зарядити вбудований акумулятор.)
- Щоб на знімках відображалася правильна дата, настройте годинник до початку записування.  
В іншому разі не вдасться ні розмістити на знімках правильну дату, ні надрукувати її на знімках у фотостудії.

## Основні операції

### Поради для отримання гарних знімків

Обережно тримайте камеру обома руками, спокійно розташували її по боках, і стійте, злегка розставивши ноги в сторони.

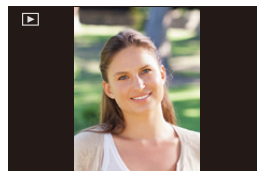
- Не закривайте допоміжну лампу AF (A) або мікрофон (B) пальцями або іншими предметами.
- Під час проведення зйомки переконайтесь, що ваше положення є стійким і відсутня загроза зіткнення з іншою людиною чи предметом поблизу.



### ■ Визначає орієнтацію камери (функція визначення напрямку)

Ця функція визначає вертикальну орієнтацію під час зйомки вертикально розташованою камерою. При відтворенні запису останній автоматично розташовується вертикально.

(Доступна, лише якщо [Поверн. ЖКД] встановлено на [ON].)

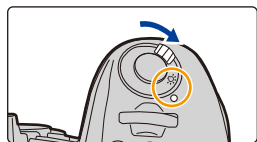


- Коли камеру тримають вертикально та значно нахилиють угору чи вниз, щоб записати знімки, функція виявлення напрямку може працювати некоректно.
- Відео, файли серійної зйомки з роздільною здатністю 6K/4K і знімки, створені за допомогою функції "Пост-фокус", не відображаються вертикально.

### Увімкнення підсвічування РКД стану

Установіть перемикач увімкнення/вимкнення камери в положення [ :☺: ].

- Коли перемикач увімкнення/вимкнення камери відпущено, він повертається в положення [ON]. Підсвічування РКД стану вимкнеться приблизно за 5 секунд.
- Щоб негайно вимкнути підсвічування РКД стану, установіть перемикач увімкнення/вимкнення камери в положення [ :☺: ] знову.
- Якщо почати запис, коли підсвічування РКД стану ввімкнено, воно вимкнеться.
- Під час записування відео або знімання за допомогою функцій [Предв. сер.сьемка 6K/4K] чи [Предварит. серийн. съемка] в режимі [6K/4K ФОТО] не можна ввімкнути підсвічування РКД стану.

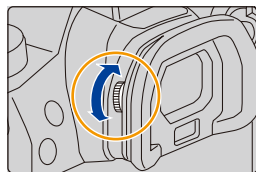


## Використання видошукача

### Регулювання оптичної сили

Поверніть диск регулювання діоптрій.

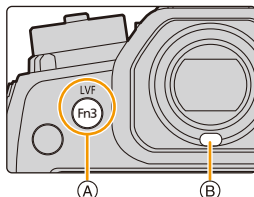
- Регулюйте, доки зображення у видошукачі не стане чітким.



### Перемикання монітора/видошукача

Натисніть [LVF].

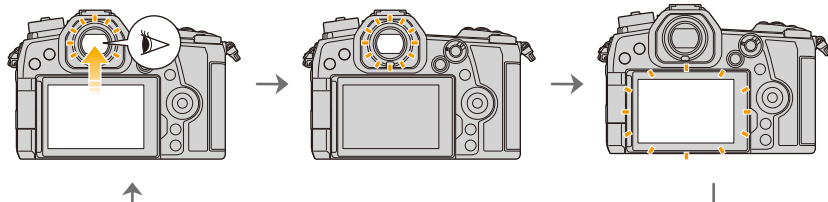
- Ⓐ Кнопка [LVF]
- Ⓑ Датчик ока



Автоматичне перемикання  
видошукача/монітора\*

Відображення  
видошукача\*

Дисплей монітора



- \* Якщо для пункту [АФ по глазам] меню [Пользов.] ([Фокус/Спуск затвора]) встановлено значення [ON], то камера автоматично регулює фокусування під час активації датчика ока. Якщо фокусування за допомогою [АФ по глазам] виконано, звуковий сигнал не лунатиме.

### ■ Примітки щодо автоматичного перемикання видошукача/монітора

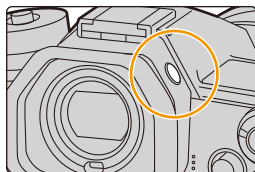
Щоб автоматично переключитися на екран видошукача за допомогою датчика ока, наблизьте око або інший об'єкт до видошукача.

- Щоб зменшити споживання заряду акумулятора, виберіть параметр [Екон.енер.при съем.LVF] у меню [Економ. реж.] (P223).
- Датчик ока може не працювати належним чином залежно від форми ваших окулярів, від того, як ви тримаєте камеру чи в разі потрапляння яскравого світла на окуляр камери. У такому разі натисніть кнопку [LVF], щоб переключити дисплей.
- Під час відтворення відео чи слайд-шоу камера не перемикається автоматично на видошукач за допомогою датчика ока.
- Датчик ока може не працювати залежно від кута монітора.

## Перемикання відображення збільшення на видошукачі

### Натисніть [V.MODE].

- Значення коефіцієнта збільшення, між якими можна перемикатися, відрізняються залежно від параметра [Настр. стиля екр./видоиск.] у меню [Пользов.] ([Монитор / Екран]).
  - [ ] (стиль видошукача): два рівні
  - [ ] (стиль монітора): три рівні

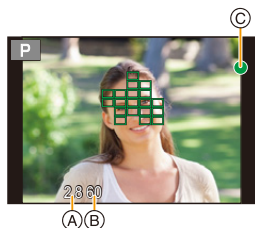
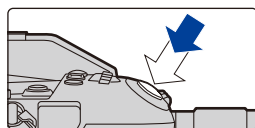


### Кнопка затвора (виконання знімків)

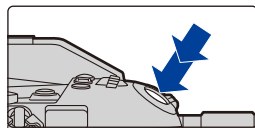
Кнопка затвора працює у два кроки.

#### Натисніть кнопку затвора наполовину, щоб виконати фокусування.

- Ⓐ Величина діафрагми
- Ⓑ Швидкість затвора
- Ⓒ Індикація фокуса
- Відображаються значення діафрагми та швидкість затвора. (Вони миготять червоним кольором, коли не досягнута правильна експозиція, за винятком увімкненого спалаху.)
- Щойно об'єкт потрапляє у фокус, відображається індикація фокуса. (Коли об'єкт не у фокусі, індикація блимає.)



Для виконання знімка повністю натисніть кнопку затвора (натисніть її до кінця).



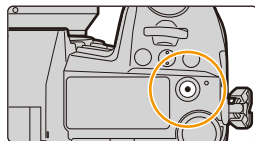
- Якщо для параметра [Приор. фок./спуска] встановлено значення [FOCUS], не можна робити знімки без фокусування.
- Навіть під час роботи з меню чи відтворення зображення в разі натискання кнопки затвора наполовину можна миттєво перевести камеру в режим готовності до зйомки.

## Кнопка відеозйомки (відеозапис)

Почніть запис, натиснувши кнопку відео.

- Відпустіть кнопку відеозапису відразу після натиснення.

Щоб припинити запис, натисніть кнопку відео ще раз.

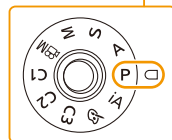
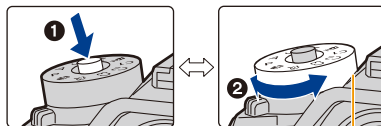


## Диск вибору режиму (вибір режиму запису)

Натисніть кнопку блокування диска вибору режиму ①, щоб зняти блокування.

- Якщо натиснути кнопку блокування диска вибору режиму, диск буде заблоковано.

Поверніть диск вибору режиму ② та настройте режим запису.



<b>iA</b>	Інтелектуальний автоматичний режим (P65)
	Інтелектуальний автоматичний режим плюс (P66)
<b>P</b>	Режим програми AE (P71)
<b>A</b>	Режим пріоритету діафрагми AE (P74)
<b>S</b>	Режим пріоритету витримки AE (P74)
<b>M</b>	Режим ручної настройки експозиції (P75)
<b>M</b>	Творчий відеорежим (P171)
<b>C1</b>	
<b>C2</b>	Користувачський режим (P85)
<b>C3</b>	
<b>Ⓢ</b>	Режим творчого контролю (P79)

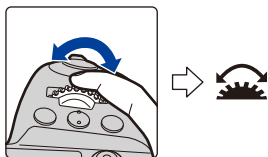
## Передній диск/задній диск

### Повертання:

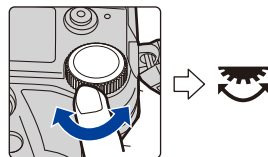
Вибір пунктів меню або встановлення значення під час налаштування різних параметрів.

• У цих інструкціях з експлуатації описана робота переднього та заднього дисків:


наприклад, повертаючи передній диск  
вліво або вправо




наприклад, повертаючи задній диск  
ліворуч або праворуч



Дозволяє переглядати значення діафрагми, витримки та інші параметри у режимах **P / A / S / M**.

Диск робочого режиму	 Передній диск	 Задній диск
<b>P</b>	Зміна програми	Зміна програми
<b>A</b>	Значення діафрагми	Значення діафрагми
<b>S</b>	Витримка	Витримка
<b>M</b>	Значення діафрагми	Витримка

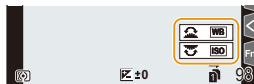


 Тимчасова зміна елементів, призначених передньому та задньому диску ([Пов.диск.упр-я функціями])

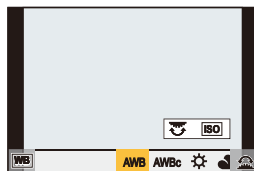
**1 Встановлення значення [Пов.диск.упр-я функціями] для функціональної кнопки. (P60)**

**2 Натисніть кнопку функції.**

- Відобразиться підказка з елементами, тимчасово призначеними передньому та задньому диску.
- Якщо не буде здійснено жодної операції, підказка зникне за кілька секунд.



**3 Повертайте передній або задній диск, поки відображається підказка.**



**4 Натисніть [MENU/SET] і встановіть значення.**


- Можна також завершити цей етап, виконуючи одну з наведених далі операцій.
  - Натисніть кнопку затвора наполовину
  - Натисніть кнопку функції
- Можна тимчасово призначити елементи передньому та задньому диску за допомогою настройки [Настр.перекл.пов.диска] у розділі [Настройка лимба] меню [Пользов.] ([Управление]). (P47)

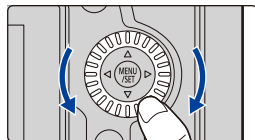
## Диск керування

### Повертання:

**виконус вибір елементів або налаштування значень, тощо.**



















• Принцип обертання диска керування показано нижче в цих інструкціях з експлуатації.





Наприклад, повертаючи диск керування ліворуч або праворуч: 



### ■ Встановлення способів спрацьовування диска

**MENU** →  [Пользов.] →  [Управление] → [Настройка лимба]

<p>[Назначить лимб (F/SS)]</p>	<p>Задає операції значення діафрагми та витримки в режимі ручної експозиції.  <b>[ F  SS]:</b>            Задає значення діафрагми для переднього диска та витримки для заднього диска.  <b>[ SS  F]:</b>            Задає витримку для переднього диска та значення діафрагми для заднього диска.</p>
<p>[Вращение (F/SS)]</p>	<p>Змінює напрямок повороту дисків для регулювання значення діафрагми та витримки.  <b>[  ]/[  ]</b></p>
<p>[Назн. диска управления]</p>	<p>Він визначає, яка функція буде призначена диску керування під час відображення екрана запису.  <b>[ ]</b> ((Громк.наушников)/  <b>[ /  ]</b> ((Эксп. / диафр.))*<sup>1</sup> /  <b>[ ]</b> ((Компенсация экспоз.))/[<b>[ISO]</b>] ((Светочувст.))/  <b>[ ]</b> ((Размер рамки фокуса))*<sup>2</sup></p> <p>*1 Функція, яка визначає, яке значення діафрагми призначається, коли на камері встановлено Режим ручної настройки експозиції. Якщо встановлений інший режим, призначається функція компенсації експозиції.            *2 Коли для режиму автоматичного фокусування встановлено значення [], [], [] або [], призначається функція налаштування розміру зони АФ. Коли для режиму автоматичного фокусування встановлено значення [] або застосовується ручне фокусування, призначається функція, яка змінює коефіцієнт збільшення допоміжного екрана.</p>

[Компенсация экспоз.]	<p>Задає компенсацію експозиції для переднього диска або заднього диска, щоб користувач міг безпосередньо її налаштувати.</p> <p>[] (передній диск)/[] (задній диск)/[OFF]</p>												
[Настр.перекл.пов.диска]	<p>Установлює елементи для тимчасового призначення передньому та задньому дискам під час натискання функціональної кнопки, якій призначено функцію [Пов.диск.упр-я функциями].</p> <p>[] ([Передн. поворотн. диск])/[] ([Задн. поворотн. диск.])</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пункти, які можуть бути налаштовані.             <table border="0" data-bbox="419 400 922 575"> <tr> <td>– [Фото стиль]</td> <td>– [Инт.динамич.]</td> </tr> <tr> <td>– [Эффект фильтра]</td> <td>– [Инт.разреш.]</td> </tr> <tr> <td>– [Формат]</td> <td>– [Режим вспышки]</td> </tr> <tr> <td>– [Режим АФ]</td> <td>– [Настр.вспышки]</td> </tr> <tr> <td>– [6К/4К ФОТО]</td> <td>– [Светочувст.]</td> </tr> <tr> <td>– [Свет / тени]</td> <td>– [Бал. бел.]</td> </tr> </table> </li> <li>• Для функції [Свет / тени] використовуються обидва диски.</li> </ul>	– [Фото стиль]	– [Инт.динамич.]	– [Эффект фильтра]	– [Инт.разреш.]	– [Формат]	– [Режим вспышки]	– [Режим АФ]	– [Настр.вспышки]	– [6К/4К ФОТО]	– [Светочувст.]	– [Свет / тени]	– [Бал. бел.]
– [Фото стиль]	– [Инт.динамич.]												
– [Эффект фильтра]	– [Инт.разреш.]												
– [Формат]	– [Режим вспышки]												
– [Режим АФ]	– [Настр.вспышки]												
– [6К/4К ФОТО]	– [Светочувст.]												
– [Свет / тени]	– [Бал. бел.]												





### Кнопки курсору/кнопка [MENU/SET]

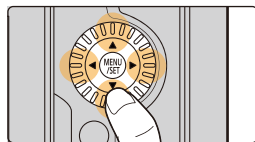
**Натискання кнопки курсору:**

виконує вибір елементів або налаштування значень, тощо.

**Натискання [MENU/SET]:**

підтверджує параметри настройки, тощо.

- У цих інструкціях з експлуатації кнопки переміщення вгору, вниз, ліворуч і праворуч позначено як ///.



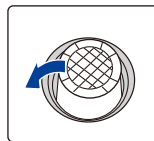
## Джойстик

Джойстик виконує ті ж функції, що й кнопки керування курсором і кнопка [MENU/SET].

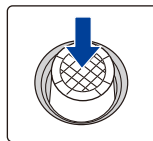
**Рух:**  
виконує вибір елементів або налаштування значень, тощо.

**Натискання:**  
підтверджує параметри настройки, тощо.

- У цих інструкціях з експлуатації кнопки переміщення вгору, вниз, ліворуч і праворуч позначено як ▲/▼/◀/▶.



Рух



Натискання

■ **Зміна функції, що використовуєватиметься під час відображення екрана запису**

**MENU** → [Пользов.] → [Управление] → [Настройки джойстика]

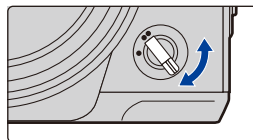
[D.FOCUS Movement]	Дає змогу змінювати положення відображення зони АФ й допомоги при ручному фокусуванні. (P100, 103)
[Fn]	Використання функції, призначеної в меню [Настр.кн. Fn].
[MENU]	Відображення меню після натискання джойстика. • Операції, які виконуються за допомогою джойстика, стають недоступними.
[OFF]	Вимкнення джойстика.

## Функціональний важіль

Можна перейти до параметра камери, який активує призначену функцію. Призначити елементи функціональному важелю можна в розділі [Настр. перекл. Fn] меню [Пользов.] ([Управление]) (P63).

**Змініть положення функціонального важеля.**

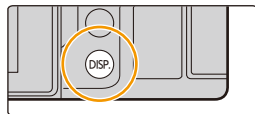
	<b>MODE1</b>	Стандартне налаштування: призначена функція вимкнута.
	<b>MODE2</b>	Налаштування зі ввімкненням призначеної функції.



- Залежно від вибраного режиму або екрана, що відображається, призначені функції можуть не працювати.

## Кнопка [DISP.] (Перемикання відображуваної інформації)

Натисніть кнопку [DISP.].



### В режимі запису

Можна вибрати окремі стилі екрана відображення для видошукача та монітора.

**MENU** → [Пользов.] → [Монитор / Экран] → [Настр. стиля екр./видоиск.]  
→ [Настройка видеоискателя]/[Настройка стиля экрана]

(стиль видошукача)	Трохи зменшує зображення, щоб було краще видно їх композицію.
(стиль монітора)	Змінює розмір зображень, щоб вони зайняли весь екран і можна було розгледіти деталі.

- — розташування елементів на екрані видошукача. Приклади стилю такого екрана



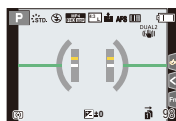
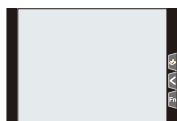
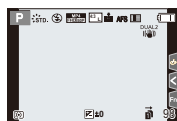
• [ ] — розташування елементів на моніторі. Приклади стилю відповідного екрана

3 інформацією

Без інформації

3 інформацією  
(екран датчика  
нахилу)

Без інформації  
(екран датчика  
нахилу)



Вимкнено



Інформація про  
запис на  
моніторі\*

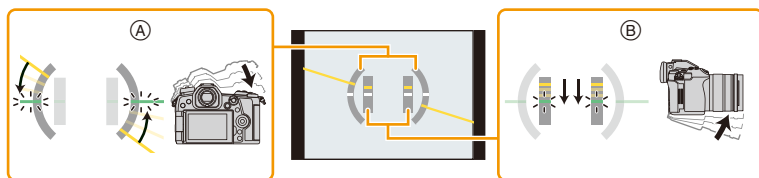


\* Коли відображається екран з інформацією про запис на моніторі, можна торкнутися потрібного елемента й змінити його параметри безпосередньо.

- За допомогою [Настр.кн. Fn] у меню [Пользов.] (Управление) функціональній кнопці можна призначити функцію [Стиль екр./видоиск.]. Щоразу під час натискання призначеної функціональної кнопки змінюватиметься стиль відображення монітора або видошукача ( [ ]/[ ] ) залежно від того, який із них використовується на цей момент.

### ■ Про екран датчика нахилу

При відображенні екрана датчика нахилу легко скоригувати нахил камери.



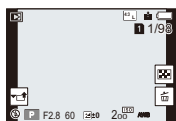
- Ⓐ **Горизонтальний напрям:** коригування нахилу ліворуч
- Ⓑ **Вертикальний напрям:** коригування нахилу вниз

• Якщо нахил відсутній, індикатор стає зеленим.

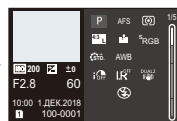
- Навіть після корекції нахилу може залишитися помилка приблизно  $\pm 1^\circ$ .
- Якщо під час запису здійснено значний нахил камери, екран нахилу може відобразитися невірно, функція виявлення напрямку може працювати некоректно.

## В режимі відтворення

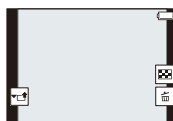
З інформацією



Відображення  
детальної  
інформації\*1



Без інформації  
(підсвічування  
екрана)\*2



Без інформації



\*1 Натискайте ▲/▼, щоб перемикає вказані нижче режими відображення.

- Відображення детальної інформації
- Відображення гістограми
- Фотостиль, підсвічування тіней
- Відображення балансу білого
- Відображення інформації про об'єктив

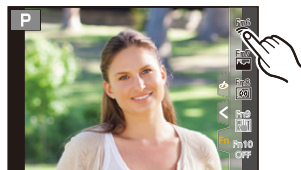
\*2 Відображається, якщо для параметра [Высветить] в меню [Пользов.] ([Монитор / Екран]) встановлено значення [ON].

- Деякі екрани не відображаються для деяких відтворюваних файлів, наприклад відеофайлів або файлів із роздільною здатністю 6К/4К.

## Сенсорна панель (операції торкання)

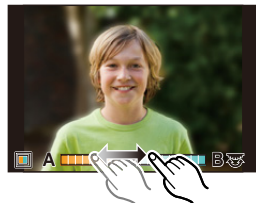
### ■ Торкніться

Торкнутися сенсорного екрана та відпустити.



### ■ Перетягання

Переміщувати палець, не відриваючи його від сенсорного екрана.



### ■ Зведення/розведення двох пальців (збільшення/зменшення)

Розведіть (збільшення) або зведіть (зменшення) два пальці на сенсорній панелі.



- Торкайтеся сенсорної панелі чистим та сухим пальцем.
- Якщо використовується доступна у продажу захисна плівка для моніторів, дотримуйтеся інструкції, що додаються до плівки.  
(Деякі захисні плівки для моніторів можуть погіршити видимість або функціональність.)

### Недоступно в таких випадках:

- Сенсорна панель може не працювати в таких випадках.
  - Якщо торкатися її рукою в рукавичці
  - Коли сенсорна панель волога



## Виконання знімків за допомогою сенсорної функції

### Функція сенсорного затвора


Застосовні режими:   **P** **A** **S** **M**  

Якщо доторкнутися до об'єкта, на якому треба сфокусуватися, він буде сфокусований, а знімок буде зроблений автоматично.

**1** Доторкніться до [].



**2** Торкніться піктограми [].

- Піктограма зміниться на [], і стане можливим виконання знімків із використанням функції сенсорного затвора.



**3** Торкніться об'єкта, на якому ви хочете сфокусуватися, та зробить знімок.

- Коли буде виставлено фокус, буде зроблено знімок.



■ Щоб скасувати функцію сенсорного затвору

Торкніться піктограми [].

- Якщо під час зйомки із сенсорним затвором виникне помилка, зона АФ стане червоною та зникне.

## Сенсорна функція АЕ


**Застосовні режими:**   **P A S M**  

Ви можете легко оптимізувати яскравість області, якої торкаєтеся. Коли обличчя об'єкта виглядає темним, можна збільшити яскравість екрана відповідно до яскравості обличчя.

**1 Торкніться** .



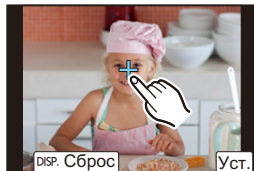
**2 Торкніться піктограми** .

- Відображено екран налаштування позиції оптимізації яскравості.
- Для параметра [Режим замера] вибрано значення 



**3 Доторкніться до об'єкта, яскравість якого потрібно оптимізувати.**

- Щоб повернути положення оптимізації яскравості в центр, натисніть [Сброс].



**4 Торкніться** [Уст.].

### ■ Скасування функції сенсорної АЕ

**Доторкніться до** .

- Торкання [Режим замера] призведе до повернення початкових налаштувань для та скасування позиції оптимізації яскравості.

### Недоступно в таких випадках:

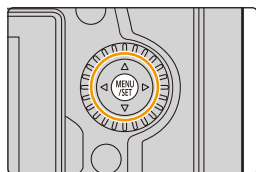
- Ця функція не доступна у таких випадках:
  - Якщо використовується цифрове масштабування
  - Коли встановлено параметр [Живое кадриров. 4K]
  - Коли для параметра [АФ касанием] у налаштуваннях [Устан.касан.] меню [Пользов.] ([Управление]) встановлено значення [AF+AE]

## Налаштування елементів меню

Налаштувати пункти меню можна, натиснувши відповідні кнопки або торкнувшись монітора.

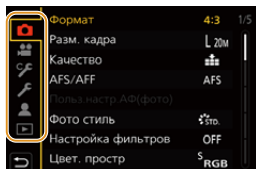
**1** Натисніть кнопку [MENU/SET].

**2** Натисніть кнопку ◀.



**3** Натисніть ▲/▼, щоб вибрати значок вибору меню, наприклад [📷].

- Обрати піктограму-перемикач меню можна також поворотом переднього диска.

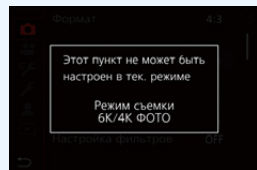


	[Интеллект. авто] (P68)	
	[Творч.режим] (P171)	За допомогою цих меню можна налаштувати функції, доступні тільки для відповідних їм режимів запису. Вони відображаються тільки у відповідних їм режимах запису.
	[Режим польоват.] (P86)	
	[Творческий контроль] (P80)	
	[Зап.] (P185)	За допомогою цього меню можна встановити параметри знімка.
	[Видео] (P203)	За допомогою цього меню можна встановити параметри відео.
	[Пользов.] (P206)	Операції пристрою, як-от відображення на екрані та операції кнопок, можуть бути налаштовані залежно ваших уподобань.
	[Настр.] (P220)	Це меню дозволяє встановити годинник, вибрати тоновий звук та інші параметри для зручності при користуванні камерою. Також можна налаштувати параметри функцій, пов'язаних з Wi-Fi/Bluetooth.
	[Мое меню] (P232)	За допомогою цього меню можна зареєструвати меню, що найчастіше використовуються.
	[Восп.] (P233)	За допомогою цього меню можна встановити параметри відтворення й редагування зображень.

- Меню [Настр.] містить деякі важливі налаштування стосовно годинника та живлення камери. Перш ніж переходити до використання камери, перевірте налаштування цього меню.

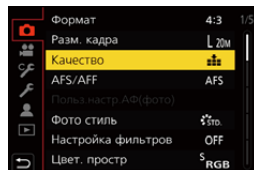


- Недоступні пункти меню відображаються сірим. Якщо вибрати недоступний пункт і натиснути кнопку [MENU/SET], з'явиться повідомлення, яке вказує, що елемент не може бути встановлений, і пояснює чому.



## ■ Закриття меню

Натисніть [↵] або натисніть кнопку затвора наполовину.

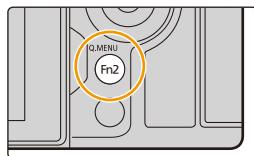


Сенсорна операція

Доторкніться до [↵].

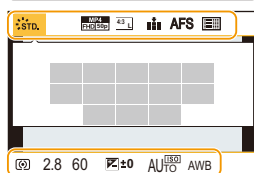
## Миттєвий виклик часто використовуваних меню (меню швидкого доступу)

**1** Натисніть [Q.MENU], щоб відобразити швидке меню.



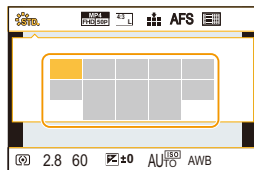
**2** Поверніть передній диск для вибору пункту меню.

- Налаштування можна також виконувати, повертаючи диск керування.



**3** Поверніть задній диск, щоб обрати настройки.

**4** Натисніть на [Q.MENU], щоб вийти з меню після закінчення налаштувань.



- Функції, які можна налаштувати за Меню швидкого доступу, визначаються режимом або стилем відображення камери.

### Інформація про запис на моніторі в [ ] (Стиль монітора) (P49)

Виберіть елемент, натиснувши кнопку [Q.MENU] і повертаючи передній диск, а потім виберіть параметр поворотом заднього диска.

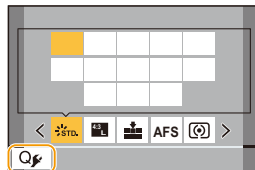


## Налаштування параметрів меню швидкого доступу

У меню швидкого доступу можна додати не більше 15 улюблених налаштувань.

**MENU** → ☞ [Пользов.] → 🏠 [Управление] → [Q.MENU] → [CUSTOM]

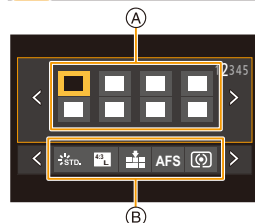
- 1 Натисніть [Q.MENU], щоб відобразити меню швидкого доступу.
- 2 Натисніть кнопку ▼ для вибору [Q☞], а потім натисніть кнопку [MENU/SET].



- 3 Натисніть ▲/▼/◀/▶ для вибору пункту в верхньому рядку, а потім натисніть [MENU/SET].
- 4 Натисніть ◀/▶ для вибору вільного місця в нижньому рядку, а потім натисніть [MENU/SET].

- Ⓐ Елементи, які можна настроїти
- Ⓑ Задані елементи

- Також можна задати елемент меню, якщо перетягнути його з верхнього рядка у нижній.
- Якщо в нижньому рядку немає вільного місця, можна замінити існуючий елемент новим обраним елементом. Для цього оберіть існуючий елемент.
- Щоб скасувати настройку, перемістіться в нижній рядок, натиснувши ▼, і оберіть елемент для скасування. Потім натисніть [MENU/SET].



- 5 Натисніть [↵].

- Так можна повернутися до екрана на кроці 2. Натисніть [MENU/SET], щоб перейти до екрана запису.

# Призначення функцій, що часто використовуються, кнопкам або важелю (функціональні кнопки та функціональний важіль)

Деяким кнопкам і піктограмам, а також функціональному важелю, можна призначити різні функції, як-от функції запису.

## Присвоєння функцій спеціальним кнопкам

### 1 Виберіть меню.

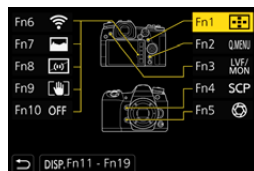
**MENU** → [Пользов.] → [Управление] → [Настр.кн. Fn] → [Настройка в режиме зап.]/[Настройка в режиме воспр.]

### 2 Натисніть ▲/▼, щоб вибрати кнопку функції, якій потрібно призначити функцію, а потім натисніть [MENU/SET].

- Щоб вибрати кнопки [Fn11] до [Fn19] у режимі [Настройка в режиме зап.], натисніть [DISP.], щоб переключити екран.

### 3 Натисніть ▲/▼, щоб обрати функцію, яку треба призначити, а потім натисніть [MENU/SET].

- Відомості про функції, які можна призначити в розділі [Настройка в режиме зап.], див. на [P61](#).
- Відомості про функції, які можна призначити в розділі [Настройка в режиме воспр.], див. на [P62](#).
- Для відновлення параметрів для функціональних кнопок за промовчанням виберіть [Сброс.на настр.по умолч.].
- Деякі функції не можна призначити, це залежить від кнопки функції.




- Якщо торкнутися [Fn] на екрані з інформацією про запис на моніторі ([P49](#)), це також відкриє екран на кроці [2](#).
- Якщо натиснути й утримувати одну з функціональних кнопок ([Fn1] до [Fn5] або [Fn11] до [Fn19]) протягом 2 секунд, відобразиться екран, показаний на кроці [3](#). Однак екран може бути недоступний залежно від поточного вибраного режиму або поточного екрана, що відображається.



## Використання функціональних кнопок під час запису

Ви можете скористатися призначеними функціями, натискаючи функціональну кнопку під час запису.

### ■ Застосування кнопок [Fn6] до [Fn10] (сенсорні операції)

- 1 Торкніться піктограми .
- 2 Торкніться [Fn6], [Fn7], [Fn8], [Fn9] або [Fn10].



### ■ Функції, які можна призначити в режимі [Настройка в режиме зап.]

<ul style="list-style-type: none"> <li>– [Wi-Fi]: [Fn6]*</li> <li>– [Q.MENU]: [Fn2]*</li> <li>– [Видеозапись]</li> <li>– [Переключ. экран]: [Fn3]*</li> <li>– [Стиль экр./видеоиск.]</li> <li>– [Расширение точки АФ]: [Fn4]*</li> <li>– [АФ/АЕ LOCK]</li> <li>– [АФ ВКЛЮЧЕН]</li> <li>– [Предвар. просмотр]: [Fn5]*</li> <li>– [АЕ одн.нажат.]</li> <li>– [АЭ касанием]</li> <li>– [Указ. уровня]: [Fn8]*</li> <li>– [Уст. поля фокус.]</li> <li>– [Упр. увеличением]</li> <li>– [1 снимок RAW+JPG]</li> <li>– [1 снимок с точ. экспоз.]</li> <li>– [1 снимок "6К/4К ФОТО"]</li> <li>– [Блокировка управл.]</li> <li>– [Пов. диск. упр-я функциями]</li> <li>– [Целевой разъем]</li> <li>– [Фото стиль]</li> <li>– [Эффект фильтра]</li> <li>– [Формат]</li> <li>– [Разм. кадра]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– [Качество]</li> <li>– [AFS/AFF]</li> <li>– [Режим замера]</li> <li>– [Настр. серии кадров]</li> <li>– [6К/4К ФОТО]</li> <li>– [Авт. таймер]</li> <li>– [Реж. выс. разрешения]</li> <li>– [Брекетинг]</li> <li>– [Свет / тени]</li> <li>– [Инт.динамич.]</li> <li>– [Инт.разреш.]</li> <li>– [Мин. выдержка]</li> <li>– [Пост-фокус]</li> <li>– [HDR]</li> <li>– [Тип затвора]</li> <li>– [Режим вспышки]</li> <li>– [Настр.вспышки]</li> <li>– [Настр.беспров.вспышки]</li> <li>– [Расш.телепр.]</li> <li>– [Цифр. увел.]</li> <li>– [Стабилиз.]</li> <li>– [Блок. I.S. (видео)]: [Fn9]*</li> <li>– [Живое кадиров. 4К]</li> <li>– [Устан.Видео]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– [Реж.кадра при записи]</li> <li>– [Рег.уров.микр.]</li> <li>– [Регул. напр. микр.]</li> <li>– [Бесшумный режим]</li> <li>– [Усиление контуров]</li> <li>– [Гистограмма]: [Fn7]*</li> <li>– [Контр линии]</li> <li>– [Шаблон Зебра]</li> <li>– [Монохр. жив. просм.]</li> <li>– [Пост.предпросм]</li> <li>– [Рамка зап.]</li> <li>– [Пошаг. увел.]</li> <li>– [Увел скорость]</li> <li>– [Режим ночной съемки]</li> <li>– [Компенсация экспоз.]</li> <li>– [Светочувст.]</li> <li>– [Бал. бел.]</li> <li>– Будь-який елемент із меню [Бал. бел.]</li> <li>– Будь-який елемент із меню [Фото стиль]</li> <li>– [Режим АФ/РФ]: [Fn1]*</li> <li>– [Переключ. Запись/Воспр.]</li> <li>– [Выкл]</li> <li>– [Сброс.на настр.по умолч.]</li> </ul>
--	--	---

\* Налаштування функціональних кнопок на момент продажу.

• За замовчуванням функцію [Выкл] призначено кнопкам [Fn10] до [Fn19].

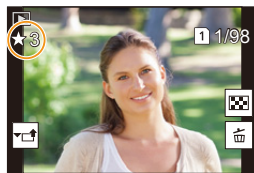
- Використовуючи [Видеозапись], ви можете розпочати/зупинити запис відео так само, як і під час використання кнопки запису.
- Коли вибрано [Уст. поля фокус.], можна відобразити екран налаштування позиції зони автоматичного фокусування або допомоги при ручному фокусуванні.
- Якщо встановлено значення [1 снимок RAW+JPG], то файл RAW і зображення JPEG записуватимуться одночасно лише один раз. Після цього запису камера повернеться до початкової якості.
- Якщо встановлено значення [1 снимок с точ. експоз.], запис із параметром [Режим замера], для якого встановлено значення [ ] (точковий замір), відбудеться лише раз. Після цього камера повернеться до початкового режиму вимірювання.
- Коли вибрано [1 снимок "6K/4K ФОТО"], запис здійснюється у визначеному режимі "6K/4K фото" лише раз. Після закінчення запису камера повертається у звичайний стан.
- Коли вибрано [Блокировка управл.], певний тип операцій не виконується. Установіть тип операції, яку необхідно вимкнути, у налаштуваннях [Настр. блок. управл.] у меню [Пользов.] (Управление).
- Параметр [Целевой разъем] доступний, лише коли для параметра [Функц. двойн. разъема] встановлено значення [Релейная запись].
- Призначивши [Перекл. Запись/Воспр.], можна переходити між режимами запису та відтворення.

## Використання функціональних кнопок під час відтворення

Ви можете призначити потрібну функцію безпосередньо вибраному зображенню, натиснувши функціональну кнопку під час відтворення.

Приклад: якщо для [Fn1] вибрано [Рейтинг ★3]

- 1 Натисніть ◀/▶ для вибору знімка.
- 2 Натисніть [Fn1], а потім призначте зображенню статус [Рейтинг ★3].



### ■ Функції, які можна призначити в режимі [Настройка в режиме воспр.]

- Наведені нижче функції можна призначити таким кнопкам: [Fn1], [Fn3], [Fn4] або [Fn5].

– [Wi-Fi]: [Fn1]*	– [Рейтинг ★3]
– [Перекл.LVF/Экран]: [Fn3]*	– [Рейтинг ★4]
– [Перекл. Запись/Воспр.]	– [Рейтинг ★5]
– [Изменение разъема]	– [Обработка RAW]
– [Воспр.6K/4K фото]	– [Групп. сохр.н. 6K/4K ФОТО]
– [Удал. один снимок]	– [Копия]
– [Защитить]	– [Режим ночной съемки]
– [Рейтинг ★1]	– [Выкл]
– [Рейтинг ★2]	– [Сброс.на настр.по умолч.]

\* Налаштування функціональних кнопок на момент продажу.

- За замовчуванням функцію [Выкл] призначено кнопкам [Fn4] або [Fn5].

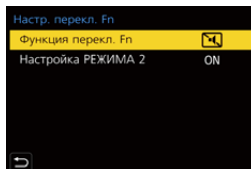
- Якщо призначено функцію [Изменение разъема], відобразиться екран, за допомогою якого можна перевести гніздо картки в режим відтворення.
- Якщо призначено функцію [Воспр.6K/4K фото], відобразиться екран, за допомогою якого можна вибрати, які знімки з файлу серійної зйомки з роздільною здатністю 6K/4K виділити та зберегти.

## Призначення функції функціональному важелю

Зареєструйте функцію та її робочі параметри під час встановлення значення [MODE2] для функціонального важеля (P48).

### 1 Виберіть меню.

**MENU** → [Пользов.] → [Управление] →  
[Настр. перекл. Fn] → [Функция  
перекл. Fn]



### 2 Натисніть ▲/▼, щоб вибрати функцію, яку потрібно призначити, а потім — [MENU/SET].

– [Режим Аф]	– [Брекетинг]
– [Качество]	– [Сенсорная панель]
– [Фото стиль]	– [Аф касанием панели]
– [Подавл. шума]	– [Авт. просм. (фото)]
– [Стабилиз.]	– [Усиление контуров]
– [6K/4K ФОТО (Pre-Burst)]	– [Режим ночной съемки]
– [Авт. таймер]	– [Блок передн/задн/диска упр.]
– [Бесшумный режим]*	– [Выкл]
– [Тип затвора]	– [Сброс.на настр.по умолч.]

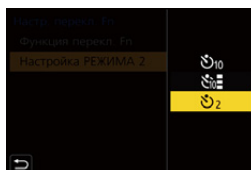
\* Налаштування функціонального важеля за замовчуванням.

- Щоб повернути налаштування функціонального важеля за замовчуванням, виберіть [Сброс.на настр.по умолч.].

### 3 Натисніть кнопку ▲/▼, щоб вибрати [Настройка РЕЖИМА 2], а потім — кнопку [MENU/SET].

### 4 Натисніть ▲/▼, щоб вибрати значення функції, вибраної на кроці 2, а потім — [MENU/SET].

- На зображеному екрані наведено приклад використання функції [Авт. таймер], зареєстрованої зі значенням [☺<sub>2</sub>].



- Призначення [Блок передн/задн/диска упр.] призведе до вимкнення функцій переднього, заднього диска або диска керування на екранах (як-от екрані запису).

## Введення тексту

Коли з'явиться екран запису, виконайте дії, зазначені нижче.

### 1 Натисніть ▲/▼/◀/▶ для вибору тексту, а потім натисніть [MENU/SET] для реєстрації.



- Щоб знову ввести той самий символ, поверніть диск керування праворуч, щоб перемістити курсор.
- Наступні операції можна виконати, перемістивши курсор в позицію і натиснувши [MENU/SET]:

- [A<sup>a</sup>]: Перемикання тексту між [A] (великими літерами), [a] (маленькими літерами), [1] (цифрами) і [&] (спеціальними символами)
- [ ]: Введення пробілу
- [Удал.]: Видалення символу
- [<]: Переміщення курсора вліво
- [>]: Переміщення курсора вправо



- Можна ввести щонайбільше 30 символів.  
(Щонайбільше 9 символів при вказуванні імен у [Опред. лица])
- Можна ввести щонайбільше 15 символів для [ \ ], [ Г ], [ ] ], [ • ] і [—].  
(щонайбільше 6 символів під час зазначення імен у [Опред. лица])

### 2 Щоб завершити введення тексту, натискаючи ▲/▼/◀/▶ перемістіть курсор на [Уст.], а потім натисніть [MENU/SET].

# 3.

## Режими запису

### Виконання знімків за допомогою автоматичної функції (Інтелектуальний автоматичний режим)

Режим запису:  

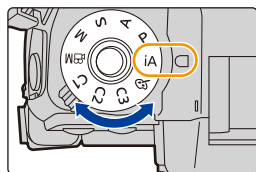
У цьому режимі камера має оптимальні настройки для зйомки об'єкта й сцени.

#### 1 Установіть диск вибору режиму в положення [iA].

- На момент придбання встановлено інтелектуальний автоматичний режим плюс.

#### 2 Вирівняйте екран з об'єктом.

- Коли камера визначить оптимальну сцену, піктограма відповідної сцени зміниться. (Автоматичне розпізнавання сцени)



**Камера автоматично виявляє сцени (розпізнавання сцени)****(☉ : під час виконання знімків, 📷 : під час відеозйомки)**

[i-Портрет]



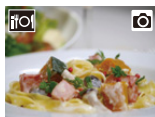
[i-Пейзаж]



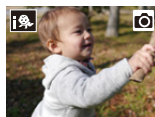
[i-Макро]

[i-Ночн.  
портрет]\*1

[i-Ночн. пейзаж]

[Ночн. сним. с  
рук]\*2

[i-Еда]



[i-Ребенку]\*3



[i-Закат]

[i-Недостаточное  
освещение]

iA

\*1 Відображається, коли використовується зовнішній спалах.

\*2 Відображається тільки тоді, коли [Ночн. сним. с рук] встановлено на [ON].

\*3 Якщо для параметра [Опред. лица] встановлено значення [ON], піктограма [iA] відобразиться для встановлених днів народжень зареєстрованих облич, лише якщо розпізнано обличчя або очі дитини віком до 3 років.

• [iA] встановлено, якщо жодна зі сцен не підходить, і встановлені стандартні настройки.

• Під час запису знімків із роздільною здатністю 6K/4K або зйомки за допомогою функції "Пост-фокус" функція розпізнавання сцени працює в такий самий спосіб, як і під час відеозйомки.

**■ Компенсація контрового світла**

• У разі наявності контрового світла об'єкт виглядає темнішим, і камера автоматично намагається виправити це шляхом збільшення яскравості знімка.

**■ Перемикання між інтелектуальним автоматичним режимом плюс та інтелектуальним автоматичним режимом****1 Виберіть меню.**

MENU → iA [Интеллект. авто] → [Режим Интеллект. авто]

**2 Натисніть ▲/▼, щоб вибрати параметр [iA] або [iA], а потім натисніть [MENU/SET].**


Можна також відобразити екран вибору, торкнувшись значка режиму запису на екрані запису.








Інтелектуальний автоматичний режим плюс дає змогу налаштувати параметри, зазначені нижче, одночасно використовуючи інтелектуальний автоматичний режим для інших параметрів.

	 Інтелектуальний автоматичний режим плюс	 Інтелектуальний автоматичний режим
Налаштування яскравості	○	—
Налаштування тону кольорів	○	—
Керування розфокусуванням	○	—
Меню, які можна встановити	Багато	Декілька





### ■ Автоматичне фокусування, розпізнавання обличчя/очей та розпізнавання облич

Для режиму автоматичного фокусування автоматично встановлюється значення . Якщо торкнутись об'єкта, працюватиме функція АФ зі стеженням.





- Функція АФ зі стеженням також працюватиме, якщо натиснути , а потім натиснути наполовину кнопку затвора.
- Неможливо вказати, на чому встановлювати фокусування — на особі, чи на оці, — якщо вибрано значення .
- Якщо [Опред. лица] встановлено на [ON] і розпізнається обличчя, схоже на зареєстроване, відображується [R] справа зверху ,  і .




### ■ Про спалах

Під час зйомки з фотоспалахом камера автоматично вибирає режим ,  (АВТО/зменшення ефекту червоних очей),  або  відповідно до типу об'єкта зйомки та яскравості.

#### ■ Відомості про зовнішній спалах див. на P155.

- Коли встановлено  або  вмикається коригування червоних очей.
- Якщо вибрано режим спалаху  або  швидкість спрацювання затвора зменшується.

### ■ Виявлення сцени

- Якщо сцену ідентифіковано як , використовуйте штатив або подібну опору. Якщо камера визначає, що тремтіння камери є мінімальним, витримка буде довшою за звичайну.

Слідкуйте за тим, щоб камера не рухалася під час виконання знімків.

- Залежно від умов запису можна вибирати різні види сцен для одного об'єкта.

## Меню [Интеллект. авто]

Установіть функції, доступні лише для інтелектуального автоматичного режиму плюс та інтелектуального автоматичного режиму.

**MENU** → **IA** [Интеллект. авто]

### Зйомка нічних сцен без штатива ([Ночн. сним. с рук])

Якщо під час нічної зйомки без підставки визначено режим сцени [🌃], на високій швидкості буде зроблено кілька знімків, з яких потім буде створено одне зображення.

**MENU** → **IA** [Интеллект. авто] → [Ночн. сним. с рук] → [ON]/[OFF]

- Кут зору буде трохи вужчий.
- Не ворушіть камерою впродовж усього процесу зйомки після натискання кнопки затвора.
- Фотоспалах фіксується на значенні [🔇] (примусове вимикання фотоспалаху).

### Об'єднання кількох знімків в один знімок із широкою гамою відтінків ([iHDR])

Наприклад, якщо існує значний контраст між фоном й об'єктом зйомки, записується кілька знімків із різною експозицією, які об'єднуються для створення одного зображення з широкою градацією.

За потреби [iHDR] працює автоматично. У такому разі на екрані відображається [HDR].

**MENU** → **IA** [Интеллект. авто] → [iHDR] → [ON]/[OFF]

- Кут зору буде трохи вужчий.
- Не ворушіть камерою впродовж усього процесу зйомки після натискання кнопки затвора.
- Ви не зможете зробити наступний знімок, поки не завершиться об'єднання знімків.
- Об'єкт, який рухається, може бути знятий із неприродною розмитістю.

### Недоступно в таких випадках:

- Функції [Ночн. сним. с рук]/[iHDR] не працюють для знімків, зроблених під час відеозапису.
- Функції [Ночн. сним. с рук]/[iHDR] недоступні в таких випадках.
  - Записування знімків із роздільною здатністю 6K/4K
  - Записування з використанням функції "Пост-фокус"
  - При записі в режимі серійної зйомки
  - Під час записування із застосуванням функції брекетингу
  - Якщо [Якість] встановлено на [RAW📷], [RAW📷] або [RAW]
  - Коли встановлено [Расш.телепр.] в меню [Зап.]
  - Якщо використовується [Интервал. съемка]
  - Якщо використовується [Покадр. анимация] (тільки коли встановлено [Автосъемка])
- Параметр [iHDR] недоступний у таких випадках:
  - При зйомці зі спалахом



## Зйомка з індивідуальними налаштуваннями кольору, функції керування розфокусуванням і яскравості

Режим запису: 

### ■ Налаштування кольору

- 1 Натисніть [WB].
- 2 Поверніть задній диск, щоб виконати регулювання кольору.

- Щоб повернутися до екрана запису, знову натисніть [WB].
- Установлене значення кольору змінюється на стандартний рівень (центральна точка) при вимкненні пристрою або ввімкненні на камері іншого режим запису.

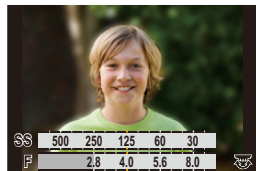


### ■ Виконання знімка з розмитим тлом (керування розфокусуванням)

- 1 Натисніть [Z] для відображення екрана налаштування яскравості.
- 2 Натисніть [Fn1] для відображення екрана настройки.
- 3 За допомогою заднього диска задайте розмиття.

- Щоб повернутися до екрана запису, натисніть [MENU/SET].
- Щоб скасувати налаштування, натисніть кнопку [Fn2] на екрані налаштування розмиття.
- Для режиму автоматичного фокусування встановлено значення [□].

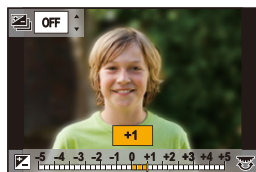
Положення зони АФ можна встановити, торкнувшись екрана. (Її розмір змінити не можна)




### ■ Налаштування яскравості


- 1 Натисніть [Z].
- 2 Поверніть задній диск, щоб виконати регулювання яскравості.

- Можна регулювати параметр брекетингу експозиції, натискаючи кнопки ▲/▼ під час відображення екрана налаштування яскравості. (P142)
- Щоб повернутися до екрана запису, знову натисніть [Z].



### Змінення налаштувань за допомогою сенсорного екрана

- 1 Торкніться піктограми .
- 2 Торкніться елемента, який треба налаштувати.

: Тон кольору

: Рівень розфокусування

: Яскравість

- 3 Перетягніть смугу прокрутки, щоб виконати налаштування.

- Щоб повернутися до екрана запису, натисніть [MENU/SET].



- Залежно від об'єктива, що використовується, під час керування розфокусуванням можна почути шум від об'єктива. Це звук настроювання діафрагми об'єктива, що є нормальним станом.
- При використанні деяких об'єктивів шум роботи системи управління розфокусуванням може бути записаний під час відеозапису.

## Зйомка з автоматичним регулюванням значень діафрагми та витримки (Режим програми AE)

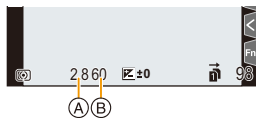
Режим запису: **P**

Камера автоматично встановлює швидкість затвора та величину діафрагми у відповідності до яскравості предмета.

Можна робити знімки із більшою свободою вибору, змінюючи різні установки в меню [Зап.].

**1** Встановіть диск вибору режиму в положення **[P]**.

**2** Натисніть кнопку затвора наполовину, на екрані відобразиться значення діафрагми та швидкості затвора.



(A) Значення діафрагми

(B) Витримка

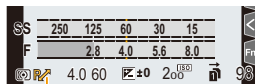
- Якщо експозиція є недостатньою, коли кнопка затвора натиснута наполовину, значення діафрагми та швидкості затвора стають червоними та миготять.

### ■ Зміна програми

Можна змінити задане значення діафрагми та витримку без зміни експозиції. Це називається зміною програми.

Завдяки цьому можна, наприклад, зменшити фокусування фону, знизивши значення діафрагми, або записати рухливий об'єкт у більшій динаміці, збільшивши витримку.

- 1 Натисніть кнопку затвора наполовину, на екрані відобразиться значення діафрагми та швидкості затвора.
- 2 Під час відображення значень (приблизно впродовж 10 секунд) змініть програму, повертаючи задній або передній диск.



Ⓐ Індикація зміни програми

- Щоб скасувати зміну програми, виконайте одну із зазначених далі дій.
  - Вимкніть камеру.
  - Повертайте передній або задній диск, доки не зникне індикація зміни програми.
- Зміна програми скасовується шляхом задання [AE одн.нажат.] для функціональної кнопки. (P78)

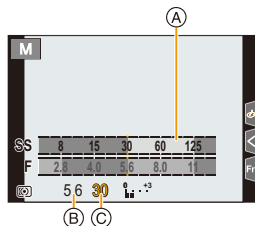
### ⓘ Недоступно в таких випадках:

- Змінення програми недоступне в наведених нижче випадках:
  - При зйомці зі спалахом
  - Записування знімків із роздільною здатністю 6K/4K
  - Записування з використанням функції "Пост-фокус"
  - Якщо для світлочутливості ISO встановлене значення [ISO]





# Виконання знімків із визначеною діафрагмою/швидкістю затвора

Режим запису: **A S M**

(Приклад: у режимі ручної настройки експозиції)



- (A) Експозиметр
- (B) Значення діафрагми
- (C) Витримка

<p><b>Значення діафрагми</b></p>	 <p><b>Мала</b> Це полегшує розфокусувати фон.</p>	 <p><b>Велика</b> Це полегшує утримувати фокус, а також фон.</p>
<p><b>Витримка</b></p>	 <p><b>Повільна</b> Це допомагає передати рух.</p>	 <p><b>Швидка</b> Це допомагає зафіксувати рух.</p>

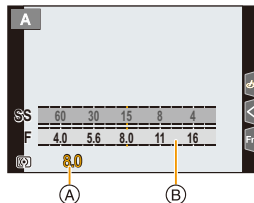
- Ефект встановленого значення діафрагми і витримки не буде видно на екрані запису. Для перевірки на екрані запису використовуйте [Предвар. просмотр]. (P77)
- Яскравість монітора РКД може відрізнятися від яскравості записаних знімків. Перевіряйте знімки в екрані відтворення.
- Повертайте передній/задній диск, щоб відобразити експозиметр. Непридатні зони діапазону мають червоний колір.
- Якщо експозиція невідповідна, при натисненні наполовину кнопки затвора величина діафрагми та швидкість затвора відображуються червоним кольором та миготять.

## Режим пріоритету діафрагми AE

Під час настроювання значення діафрагми камера автоматично оптимізує витримку для якості об'єкта.

- 1 Встановіть диск робочого режиму в положення [A].
- 2 Задайте значення діафрагми, повертаючи задній диск або передній диск.

- (A) Значення діафрагми
- (B) Експозиметр



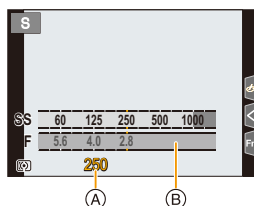
- Під час використання об'єктива з кільцем регулювання діафрагми встановіть положення кільця регулювання діафрагми в [A], щоб активувати налаштування переднього/заднього диска. Якщо положення відрізняється від [A], пріоритет матиме керування кільцем.

## Режим пріоритету витримки AE

Під час настроювання витримки камера автоматично оптимізує значення діафрагми для якості об'єкта.

- 1 Установіть диск вибору режиму в положення [S].
- 2 Задайте витримку, повертаючи задній або передній диск.

- (A) Витримка
- (B) Експозиметр



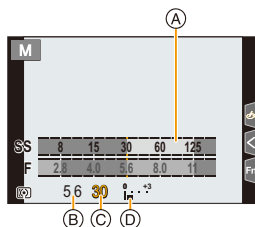
- Коли активований спалах, найвища швидкість затвора, яка може бути вибрана, це 1/250 секунди. (P159)

## Режим ручної настройки експозиції

Визначіть експозицію за допомогою ручної настройки величини діафрагми і швидкості затвора.

- 1 Встановіть диск робочого режиму в положення [M].
- 2 Поверніть задній диск, щоб задати витримку, а потім поверніть передній диск, щоб установити значення діафрагми.

- (A) Експозиметр
- (B) Значення діафрагми
- (C) Витримка
- (D) Підказка по встановленню експозиції вручну



### Доступна витримка (с)

- [B] (підсвічення), 60 до 1/8000 (зйомка за допомогою механічного затвора)
- [B] (підсвічення), 60 до 1/2000 (електронний передній шторний затвор)
- Від 1 до 1/32000 (зйомка за допомогою електронного затвора)



### Оптимізація світлочутливості ISO для витримки значення діафрагми

Коли для світлочутливості ISO встановлено значення [AUTO], камера автоматично встановлює світлочутливість ISO, щоб експозиція відповідала витримці та значенню діафрагми.

- Залежно від умов зйомки відповідна експозиція може не бути встановлена чи світлочутливість ISO може стати вищою.



### Допомога при ручній настройці експозиції

	Експозиція відповідна.
	Встановіть більш високу швидкість затвора або більшу величину діафрагми.
	Встановіть меншу швидкість затвора або меншу величину діафрагми.

- Функція допомоги при ручній експозиції дає приблизні значення. Ми рекомендуємо перевіряти знімки на екрані відтворення.
- Під час використання об'єктива з кільцем регулювання діафрагми встановіть положення кільця регулювання діафрагми в [A], щоб активувати налаштування переднього/заднього диска. Якщо положення відрізняється від [A], пріоритет матиме керування кільцем.
- Коли активований спалах, найвища швидкість затвора, яка може бути вибрана, це 1/250 секунди. (P159)

### ■ Про [В] (підсвічення)

Якщо швидкість затвора встановлена на [В], затвор залишається відкритим, поки кнопка затвора повністю натиснута (до приблизно 30 хвилин).

Затвор закриється, коли ви відпустите кнопку затвора.

Використовуйте це, коли хочете тримати затвор відкритим впродовж тривалого часу, щоб робити знімки феєрверків, нічних сцен і т. д.

• Вона може використовуватись тільки в режимі ручної настройки експозиції.



- Ми рекомендуємо використовувати штатив або дистанційний затвор (DMW-RSL1: постачається окремо), коли ви робите знімки з витримкою, встановленою на [В].
- Коли знімки робляться з витримкою, встановленою на [В], шум може стати помітним. Щоб уникнути шуму на знімках, ми рекомендуємо встановити пункт [Подавл. шуму] в меню [Зап.] у стан [ON] перед зйомкою.



### Недоступно в таких випадках:

- Ця функція не доступна у таких випадках:
  - Під час використання спалаху (тільки якщо для параметра [Синхр. всп.] встановлено значення [2ND])
  - Під час записування в режимі серійної зйомки (тільки коли для параметра [Настр. сериі кадрів] встановлено значення [SH2]/[SH1]/[SH2 PRE]/[SH1 PRE])
  - Записування знімків із роздільною здатністю 6K/4K
  - Записування з використанням функції "Пост-фокус"
  - Під час записування в режимі [Реж. выс. разрешения]
  - Під час записування із застосуванням функції брекети́нгу
  - Якщо для [Бесшумный режим] встановлено [ON]
  - Якщо використовується електронний затвор
  - Якщо [HDR] встановлено на [ON]
  - Якщо використовується [Интервал. съемка]
  - Якщо використовується [Покадр. анимация] (тільки коли встановлено [Автосъемка])

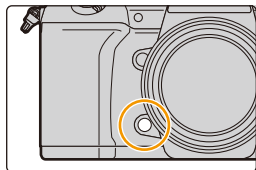


## Підтвердьте ефекти апертури та швидкість затвора (режим перегляду)

Застосовні режими: 

- Підтвердьте ефекти діафрагми: ви можете перевірити глибину поля (ефективний діапазон фокусування) перед зйомкою, закривши пелюсткову діафрагму до вибраного значення.
- Підтвердьте ефекти швидкості затвора: переміщення може бути підтвержене відображенням фактичного знімка, зробленого з цією швидкістю затвора.

Перемкніться на екран підтвердження, натиснувши кнопку попереднього перегляду.



Екран звичайного запису



Екран перегляду ефекту діафрагми

Ефект діафрагми:   
Ефект витримки: —



Екран перегляду ефекту витримки

Ефект діафрагми:   
Ефект витримки:



### Властивості глибини поля

	Значення діафрагми	Мала	Велика
*1	Фокусна відстань об'єктива	Телережим	Широкоекранний режим
	Відстань до об'єкта	Поблизу	Далеко
Глибина поля (ефективний діапазон фокусування)		Неглибока (вузька) <sup>*2</sup>	Глибока (широка) <sup>*3</sup>

\*1 Умови запису

\*2 Приклад. Якщо треба зробити знімок з розмитим фоном і т. д.

\*3 Приклад. Якщо треба зробити знімок, де все знаходиться у фокусі, включаючи фон і т. д.

• Можна виконувати запис в режимі перегляду.

• Діапазон перевірки ефекту витримки відповідає значенням від 8 секунд до 1/32000 секунди.

 Недоступно в таких випадках:



• Під час запису в режимі [Предв. сер.съемка 6K/4K] режим перегляду недоступний.

## Легке задання значення діафрагми та швидкості затвора для належної експозиції (АЕ одним натисканням)

Застосовні режими:       

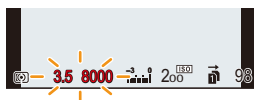
Якщо значення експозиції занадто яскраве або темне, для його виправлення можна застосувати кнопку АЕ.

### Як сказати про неналежну експозицію

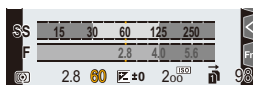
- Якщо значення діафрагми та витримки блимають червоним при натисканні кнопки затвора наполовину.
- Якщо допомога при ручній настройці експозиції (P75) відрізняється від   у режимі ручної настройки експозиції.

### 1 Встановлення значення [АЕ одн.нажат.] для функціональної кнопки. (P60)

### 2 (За неналежної експозиції) Натисніть кнопку функції.



Блимає червоним



Експозицію змінено до  
потрібного значення.



- Відображується експонетр, діафрагма й швидкість затвора підлаштовуються для вірної експозиції.
- У наступних випадках не можна задати потрібну експозицію.
  - Коли предмет зйомки дуже темний і досягнення потрібної експозиції за рахунок зміни значення діафрагми й швидкості затвора неможливе
  - При зйомці зі спалахом
  - В режимі перегляду
  - При використанні об'єктива з кільцем регулювання діафрагми


# Фотографування з різними ефектами зображення (Режим творчого контролю)

Режим запису: 

Можна встановити, які ефекти додати, вибираючи зображення-прикладі та перевіряючи їх на екрані.

**1** Встановіть диск робочого режиму в положення .

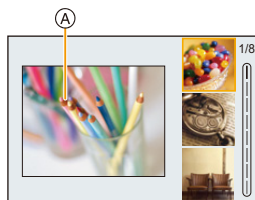
**2** Натисніть / для вибору ефектів зображення (фільтрів).

 (A) Відображення попереднього перегляду

- Також можна вибирати ефекти зображень (фільтри) шляхом торкання прикладів зображення.



- Можна також відобразити екран вибору, торкнувшись значка режиму запису на екрані запису.



**3** Натисніть кнопку [MENU/SET].

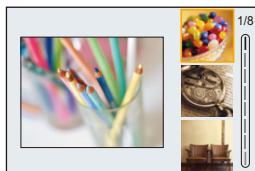


Відображення опису кожного ефекту

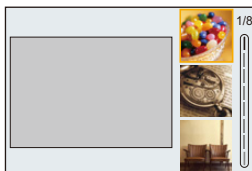
Натисніть кнопку [DISP.], поки відображається екран вибору ефектів, застосовуваних до зображень.

- Якщо вибрано відображення підказок, відображаються пояснення для кожного ефекту зображення.

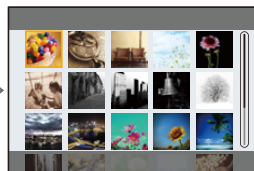
Нормальне відображення



Відображення підказок



Відображення списку



- Баланс білого буде зафіксовано на [AWB], а [Светочувст.] буде зафіксовано на [AUTO].
- Залежно від ефекту, застосовуваного до зображення, екран запису може виглядати так, наче кадри пропущено.

## ■ Меню [Творческий контроль]

Установить функции, доступные только для режима творческого контроля.

**MENU** →  [Творческий контроль]

<b>[Эффект фильтра]</b>	Відображає екран вибору ефекту зображення (фільтра).
<b>[Одновр. зап. без фил.]</b>	Дає змогу налаштувати камеру так, щоб одночасно створювати знімки як з ефектами зображення, так і без них.

## Виды эффектов, застосовуваних до зображень

 <b>[Выразительн.]</b>	 <b>[Ретро]</b>	 <b>[Старые времена]</b>
 <b>[Высокотональный]</b>	 <b>[Недоэкспонирование]</b>	 <b>[Сепия]</b>
 <b>[Монохромный]</b>	 <b>[Динамический монохром]</b>	 <b>[Грубый монохромный]</b>
 <b>[Мягкий монохромный]</b>	 <b>[Выраз. искусство]</b>	 <b>[Высокодинамичный]</b>
 <b>[Кросс-процесс]</b>	 <b>[Эффект мельницы]</b>	 <b>[Ярк.изобр.с эфф.мельн.]</b>
 <b>[Пропуск отбеливания]</b>	 <b>[Эффект миниатюры]</b>	 <b>[Нерезкое изображение]</b>
 <b>[Фэнтези]</b>	 <b>[Звездный фильтр]</b>	 <b>[Цветовой акцент]</b>
 <b>[Солнечное сияние]</b>		

### ■ Встановлення типу розфокусування ([Ефект мініатюри])

#### 1 Натисніть ▲ для відображення екрана настройки.

- Екран налаштувань можна також відкрити, якщо натиснути спочатку [Ⓛ], потім [□].

#### 2 Натисніть ▲/▼ або ◀/▶ для переміщення сфокусованої частини.

- Також можна пересувати сфокусовану частину, торкнувшись екрана на екрані запису.
- Щоб задати орієнтацію запису (несфокусована орієнтація), торкніться [□].



#### 3 Поверніть задній диск, щоб змінити розмір сфокусованої частини.

- Також можна збільшувати чи зменшувати частину зображення, розводячи або зводячи два пальці на екрані.
- Щоб повернути налаштування положення фокуса за замовчуванням, натисніть [DISP.].

#### 4 Натисніть [MENU/SET] для встановлення.

- Відео записується без звуку.
- Записується приблизно 1/8 загального часу.  
(Якщо запис триває 8 хвилин, тривалість відео, що в результаті створюється, становитиме приблизно 1 хвилину.)  
Відображуваний доступний час запису є більшим приблизно у 8 разів.  
Залежно від частоти кадрів відеозапису його фактична тривалість і доступний час запису можуть відрізнятися від указаних вище значень.
- Якщо відеозапис припиняється через короткий час, камера може продовжувати ведення запису протягом певного періоду.

### ■ Вибір кольору, який залишиться ([Цвetoвoй акцент])

#### 1 Натисніть ▲ для відображення екрана настройки.

- Екран налаштувань можна також відкрити, якщо натиснути спочатку [Ⓛ], потім [□].

#### 2 Оберіть колір, який треба залишити, перетягуючи рамку за допомогою ▲/▼/◀/▶.



- Також можна обрати колір, який треба лишити, дотиком до екрана.
- Щоб повернути рамку в центр, натисніть [DISP.].

#### 3 Натисніть [MENU/SET] для встановлення.



- Залежно від об'єкту, встановлений колір може не залишитись.

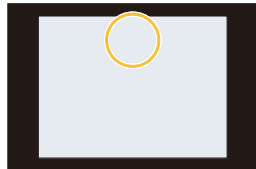
### ■ Установлення положення й розміру джерела світла ([Солнечное сияние])

- 1 Натисніть **▲** для відображення екрана настройки.
  - Екран настроювань можна також відкрити, якщо натиснути спочатку [, потім [].
- 2 Натисніть **▲/▼/◀/▶**, щоб перемістити центральне положення джерела світла.
  - Положення джерела світла можна також перемістити, торкаючись екрана.



#### Укажіть під час розміщення центра джерела світла

Можна створити більш природний вигляд, розташувавши центр джерела світла за межами зображення.



- 3 Відрегулюйте розмір джерела світла поворотом заднього диска.
  - Також можна збільшувати чи зменшувати відображення, розводячи або зводячи пальці.
  - Щоб повернути налаштування джерела освітлення за замовчуванням, натисніть [DISP.].
- 4 Натисніть [MENU/SET] для встановлення.

### Відрегулюйте ефект під власні уподобання


- 1 Натисніть [WB].
- 2 Повертаючи задній диск, виконайте установку.
  - Щоб повернутися до екрана запису, знову натисніть [WB].

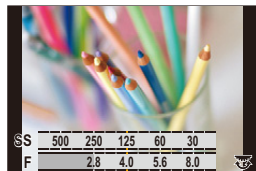


Ефект зображення	Елементи, які можна настроїти			
[Выразительн.]	Яскравість кольору	Ненасичені кольори	↔	Яскраві кольори
[Ретро]	Колір	Жовтуватий відтінок	↔	Червонуватий відтінок
[Старые времена]	Контрастність	Низька контрастність	↔	Висока контрастність
[Высокотональный]	Колір	Рожевуватий відтінок	↔	Аквамариновий відтінок
[Недоэкспонирование]	Колір	Червонуватий відтінок	↔	Блакитнуватий відтінок
[Сепия]	Контрастність	Низька контрастність	↔	Висока контрастність

Ефект зображення	Елементи, які можна настроїти		
[Монохромный]	Колір	Жовтуватий відтінок ↔	Блакитнуватий відтінок
[Динамический монохром]	Контрастність	Низька контрастність ↔	Висока контрастність
[Грубый монохромный]	Зернистість	Менша зернистість ↔	Більша зернистість
[Мягкий монохромный]	Ступінь розфокусування	Легке розфокусування ↔	Сильне розфокусування
[Выраз. искусство]	Яскравість кольору	Чорно-білий ефект ↔	Яскраві кольори
[Высокодинамичный]	Яскравість кольору	Чорно-білий ефект ↔	Яскраві кольори
[Кросс-процесс]	Колір	Зеленуватий відтінок/Блакитнуватий відтінок/Жовтуватий відтінок/Червонуватий відтінок	
[Эффект мыльницы]	Колір	Жовтогарячий відтінок ↔	Блакитнуватий відтінок
[Ярк. изобр. с эфф. мыльн.]	Зона зі зменшеною периферійною яскравістю	Мала ↔	Велика
[Пропуск отбеливания]	Контрастність	Низька контрастність ↔	Висока контрастність
[Эффект миниатюры]	Яскравість кольору	Ненасичені кольори ↔	Яскраві кольори
[Нерезкое изображение]	Ступінь розфокусування	Легке розфокусування ↔	Сильне розфокусування
[Фэнтези]	Яскравість кольору	Ненасичені кольори ↔	Яскраві кольори
[Звездный фильтр]		Довжина променів світла Мала ↔ Велика	
		Кількість променів світла Менша ↔ Більша	
		Кут нахилу променів світла Повернути ліворуч ↔ Повернути праворуч	
[Цветовой акцент]	Об'єм залишеного кольору	Малий об'єм кольору ↔	Великий об'єм кольору
[Солнечное сияние]	Колір	Жовтуватий відтінок/Червонуватий відтінок/Блакитнуватий відтінок/Білуватий відтінок	

### Виконання знімка з розмитим тлом (керування розфокусуванням)



- 1 Натисніть [  ] для відображення екрана налаштування яскравості.
- 2 Натисніть [Fn1] для відображення екрана настройки.
- 3 Повертаючи задній диск, виконайте установку.
  - Щоб повернутися до екрана запису, натисніть [MENU/SET].
  - Щоб скасувати налаштування, натисніть кнопку [Fn2] на екрані налаштування розмиття.

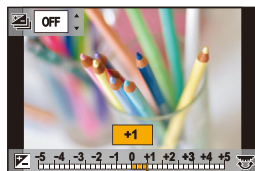


#### Недоступно в таких випадках:





- Ця функція не доступна у таких випадках:
  - [Ефект мініатюри] (Режим творчого контролю)

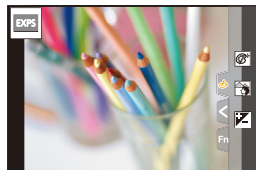
### Налаштування яскравості

- 1 Натисніть [  ].
- 2 Повертаючи задній диск, виконайте установку.
  - Можна регулювати параметр брекетиру експозиції, натискаючи кнопки ▲/▼ під час відображення екрана налаштування яскравості. (P142)
  - Щоб повернутися до екрана запису, знову натисніть [  ].



### ■ Змінення настройок за допомогою сенсорної панелі

- 1 Доторкніться до [  ].
- 2 Торкніться елемента, який треба налаштувати.
  - [  ]: регулювання ефекту зображення
  - [  ]: Рівень розфокусування
  - [  ]: Яскравість
- 3 Перетягніть смугу прокрутки, щоб виконати налаштування.
  - Щоб повернутися до екрана запису, натисніть [MENU/SET].





# Реєстрація улюблених налаштувань (Користувацький режим)

Режим запису: **C1** **C2** **C3**


## Реєстрація персональних налаштувань меню (Реєстрація користувацьких налаштувань)

За допомогою функції [Пам. польз уст] можна записати до 5 наборів поточних налаштувань камери. (C1, C2, C3-1, C3-2, C3-3)

Первісна настройка режиму програми АЕ початково збережена як настройка користувача.

Підготовка:

Виберіть попередньо режим запису, який ви хочете зберегти, та потрібні налаштування меню для камери.

**MENU** →  [Настр.] → [Пам. польз уст] →

**Користувацький набір, у якому записані налаштування**

- Можна зареєструвати до трьох користувацьких значень режиму **C3** диска вибору режиму.
- Наведені нижче елементи меню не зареєстровані як користувацькі налаштування.

Меню [Пользов.]	Меню [Настр.]
– [Рук-во меню]	– Усі меню (за винятком [Режим ночной съемки])
– Дата, зареєстрована за допомогою [Опред. лица]	
– Настройка [Установ. профиля]	Меню [Восп.]
	– [Поверн. ЖКД]
	– [Сортировка кадров]
	– [Подтверж. удаления]

## Застосування зареєстрованого користувацького набору

### Установіть диск вибору режиму в положення [C1], [C2] або [C3].

- Відобразиться відповідне користувацьке значення. Якщо диск вибору режиму встановлено в положення [C3], відобразиться останнє користувацьке значення.

### ■ Змінення користувацького значення в меню [C3] ([Режим польоват.]

- 1 Встановіть диск робочого режиму в положення [C3].
- 2 Виберіть меню.

**MENU** → **C** [Режим польоват.]

- 3 Натисніть ▲/▼ для вибору користувацької настройки, яку потрібно застосувати, а потім натисніть [MENU/SET].



Можна також відобразити екран вибору, торкнувшись значка режиму запису на екрані запису.



- На екрані з'явиться інформація про збереження вибраних користувацьких настройок.



### ■ Зміна зареєстрованого вмісту

Зареєстрований вміст не змінюється при тимчасовій зміні параметрів у положенні диска вибору режимів **C1**, **C2** або **C3**. Для зміни зареєстрованих значень потрібно перезаписати записане за допомогою [Пам. польоват.] у меню [Настр.].

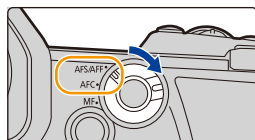
# 4.

## Налаштування фокуса, яскравості (експозиції) і тону кольору

### Автоматичне регулювання фокуса

**1** Встановіть важіль режиму фокусування в положення [AFS/AFF] або [AFC].

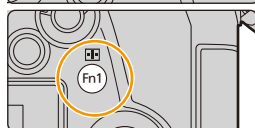
- Буде встановлено режим фокусування. (P89)



**2** Натисніть кнопку [Fn].

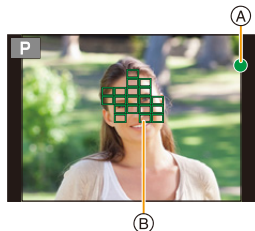
**3** Натисніть <math>\blacktriangleleft/\blacktriangleright</math>, щоб вибрати режим АФ, а потім натисніть [MENU/SET].

- Буде встановлено режим автоматичного фокусування. (P92)



**4** Натисніть кнопку затвора наполовину.

- Буде активовано автоматичне фокусування.



Фокус	Коли фокусування на об'єкті виконано	Коли фокусування на об'єкті не виконано
Індикація фокуса (A)	Вкл	Мигить
Зона AF (B)	Зелений	—
Звук	Подає 2-разовий звуковий сигнал	—

- Індикація фокусу відображується як [LOW] у темних місцях, а фокусування може тривати довше, ніж зазвичай.
- Якщо камера виявляє зірки в нічному небі після відображення індикатора [LOW], буде активовано режим Starlight AF. Коли фокус встановлено, відобразиться індикація фокуса [STAR] і зони АФ у фокусі. (У режимі Starlight AF виявлення на краях екрана неможливе.)

- При збільшенні/зменшенні масштабу після фокусування на об'єкті точність фокусування може бути втрачена. У такому разі повторно відрегулюйте фокусування.



**Об'єкти та умови запису, за яких важко сфокусуватися**

- Об'єкти, що швидко рухаються, надзвичайно яскраві об'єкти або об'єкти без контрасту.
- При записі об'єктів через вікна або поблизу сяючих предметів.
- Коли темно або за наявності тремтіння.
- Коли камера знаходиться занадто близько до об'єкта або за одночасної зйомки віддалених та близько розташованих об'єктів.



MENU

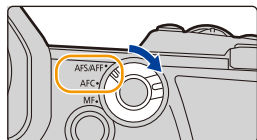





## Налаштування режиму фокусування (AFS/AFF/AFC)

Застосовні режими:   P A S M  

Вибрано метод установлення фокуса, коли наполовину натискається кнопка затвора.

Налаштуйте важіль режиму фокусування.



Пункт		Сцена (рекомендується)	
[AFS/ AFF]	[AFS]	Об'єкт зйомки статичний (Пейзаж, ювілейне фото тощо.)	<p>“AFS” — це абревіатура “Auto Focus Single” (Автоматичне фокусування для одного знімка). Фокус залишається заблокованим, коли кнопка затвора натиснута наполовину, отже під час зйомки можна змінювати композицію.</p> 
	[AFF]	Рух непередбачуваний (Діти, тварини тощо.)	<p>“AFF” — скорочення від “Auto Focus Flexible” (гнучкий автофокус). Якщо об'єкт зйомки рухається, коли кнопка затвора натиснута наполовину, фокус автоматично підлаштовується під рух об'єкта.</p> 
Налаштування можна змінити в розділі [AFS/AFF] меню [Зап.]/[Відео].			
[AFC]	Об'єкт зйомки рухається (Спортивна зйомка, поїзди тощо.)	<p>“AFC” — це скорочення від “Auto Focus Continuous” (постійний автофокус). У цьому режимі при половинному натисканні на кнопку затвора безперервно виконується фокусування на рухомому предметі зйомки.</p> 	
[MF]	Відрегулювати фокусування вручну. (P103)		



### Під час запису з використанням [AFF], [AFC]

- При його русі фокусування виконується за рахунок передбачення його положення на момент знімання. (передбачення руху)
- Фокусування на об'єкті може зайняти деякий час при повороті кільця трансфокатора з положення ширококутного режиму в телережим або при раптовій зміні об'єкта зйомки з віддаленого на ближчий.
- Знов натисніть кнопку затвора наполовину, якщо важко сфокусуватися на об'єкті.

- Налаштування режиму фокусування [AFF] і [AFC] діють так само, як налаштування режиму [AFS] у вказаних нижче ситуаціях:
  - Творчий відеорежим
  - Під час запису в режимі [Сер.сьемк 6K/4K (S/S)]
  - В умовах низької освітленості
- Режим [AFF] недоступний під час записування знімків із роздільною здатністю 6K/4K. Під час зйомки працює [Непрер. АФ].
- Установлений режим фокусування не можна змінити під час зйомки за допомогою функції "Пост-фокус".
- Під час записування в [Реж. выс. разрешения] значення [AFF] або [AFC] режиму фокусування змінюється на [AFS].

## Налаштування параметрів роботи режиму автоматичного фокусування для фотозйомки

Застосовні режими: **P** **A** **S** **M**

- Цей елемент працює, лише коли для режиму фокусування встановлено значення [AFF] або [AFC].

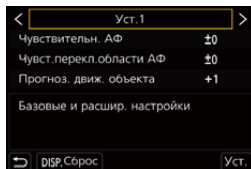
**MENU** → [Зап.] → [Польз.настр.АФ(фото)]

[Уст.1]	Це основні налаштування загального призначення.
[Уст.2]	Це налаштування, призначені для сцен, де об'єкт рухається лише в одному напрямку з постійною швидкістю.
[Уст.3]	Це налаштування, призначені для сцен, де об'єкт рухається в різних напрямках і в кадрі можуть з'явитися перешкоди.
[Уст.4]	Це налаштування, призначені для сцен, де швидкість об'єкта істотно змінюється.

## ■ Параметри настроювання АФ

- 1 Натисніть ◀/▶, щоб вибрати користувацькі настроювання АФ.
- 2 Натисніть ▲/▼, щоб вибрати елементи, а потім натисніть ◀/▶ для регулювання.

- Щоб повернути налаштування за замовчуванням, натисніть [DISP.].



[Чувствительн. АФ]	+	Якщо відстань до об'єкта істотно змінюється, фокус камери миттєво коригується. Можна послідовно фокусуватися на різних об'єктах.
	-	Якщо відстань до об'єкта істотно змінюється, фокус камери коригується з невеликою затримкою. Це дає вам змогу запобігти випадковій зміні фокуса, якщо, наприклад, об'єкт переміщається в кадрі.
[Чувст.перекл.области АФ]	+	Коли об'єкт виходить із зони АФ, камера миттєво перемикає або зсуває зону АФ, щоб об'єкт залишався у фокусі.
	-	Камера перемикає або зсуває зону АФ поступово. Вплив від незначних рухів об'єкта чи перешкод, розташованих перед камерою, мінімізується.
[Прогноз. движ. объекта]	0	Придатний для зйомки нерухомих об'єктів. Вплив від незначних рухів об'єкта чи перешкод, розташованих перед камерою, мінімізується.
	1	Придатний для зйомки об'єктів, швидкість руху яких змінюється. Запобігає розфокусуванню через непередбачений рух об'єкта.
	2	

- 3 Натисніть кнопку [MENU/SET].

### Недоступно в таких випадках:

- Ця функція не доступна у таких випадках:
  - Записування знімків із роздільною здатністю 6К/4К
  - Під час записування в режимі [Реж. выс. разрешения]

## Налаштування режиму автоматичного фокусування

Застосовні режими:   P A S M  

Це дозволяє вибрати спосіб фокусування, що відповідає розміщенню та кількості об'єктів.

Натисніть кнопку [  ].



  
([Распознавание  
лиц/глаз])

Автоматично розпізнаються обличчя, очі та тіло (повністю або верхня частина) людини.

• Коли камера розпізнає обличчя (A), тіло (B) або тіло (C) людини, на її зображенні відображається зона АФ.

Жовтий:

Це зона АФ для людини, на якій буде встановлено фокусування. Камера автоматично вибирає людину.

Білий:

Це зони АФ для всіх інших людей, крім людини, на якій встановлено фокусування. Цей тип зони АФ відображається, коли виявлено більше однієї людини.


• Коли виявлено обличчя або очі людини, фокусування встановлюється на найближчому до камери оці.\*

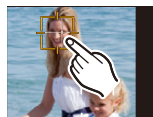
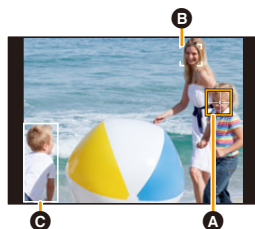
\* Експозиція буде скоригована відносно обличчя (коли для параметра [Режим замера] встановлено значення [☺]).

• Коли виявлено тіло людини, на ньому буде встановлено фокусування.

• Функція виявлення очей працює тільки для очей усередині жовтої рамки (A).

• Камера може виявляти до 15 облич.

• Щоб указати людину чи око, на яких потрібно встановити фокусування, сумістіть зону АФ з потрібною особою або оком. Це можна легко зробити, торкнувшись зображення людини, позначеної зоною АФ. Щоб скасувати налаштування, торкніться елемента [  ].





    <p style="text-align: center;">   <b>((Следящий))</b> </p>	<p>Камера автоматично регулює фокусування та експозицію для вказаного об'єкта, що рухається (динамічне стеження). (Якщо для [Режим замера] встановлено значення [☉])</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Для фіксації об'єкта, що відстежується, виконайте одну із зазначених далі дій. Операція за допомогою кнопки: Наведіть рамку АФ зі стеженням <b>D</b> на об'єкт і натисніть кнопку затвора наполовину.</li> </ul> <p>Сенсорна операція: Торкніться об'єкта.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Якщо виконати блокування не вдається, зона АФ блимає червоним і зникає.</li> <li>Зона АФ стає жовтою, коли об'єкт захоплено (і зеленою, коли кнопку затвора натиснуто наполовину).</li> <li>Захоплення скасовується, якщо натиснути [MENU/SET] або торкнутися .</li> </ul>	 <p style="text-align: center;"><b>D</b></p> 
<p style="text-align: center;">   <b>((225-зонный))</b> </p>	<p>Можна виконати фокусування максимум на 225 ділянках автоматичного фокусування. Це ефективно, коли об'єкт не знаходиться в центрі екрана.</p>	
<p style="text-align: center;">  тощо.  <b>((Пользов. мульти))</b> </p>	<p>Із-поміж зон АФ 225 можна вільно настроїти оптимальну форму зони АФ для об'єкта. (P95)</p>	
<p style="text-align: center;">   <b>((1-зонный))</b> </p>	<p>Камера фокусується на об'єкті зйомки в зоні автофокусування на екрані.</p>	
<p style="text-align: center;">   <b>((Очень точно))</b> </p>	<p>Можна досягти точнішого фокусування на точці, яка менша за .</p> <p>Якщо натиснути кнопку затвора наполовину, збільшиться екран, який дає змогу перевірити фокусування.</p>	

## ■ Відображення положення зони АФ у вікні збільшення (збільшення точки АФ)

Щоб перевірити положення зони АФ та фокусування, можна тимчасово відобразити вікно збільшення.


- Якщо використовується режим [C], [M] або такий режим, як [P] ([Пользов. мульти]), у вікні збільшення відобразиться центральна зона екрана.

**Натисніть і утримуйте кнопку [Fn4], доки не з'явиться екран запису.**

Режим фокусування зміниться на [AFS].

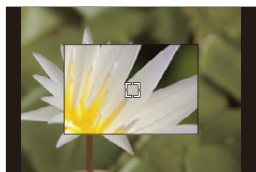
Якщо кнопку затвора натиснути наполовину, зона АФ стане меншою.

- Щоб змінити коефіцієнт збільшення, повертайте передній або задній диск.


 — збільшення або зменшення вікна малими кроками

 — збільшення або зменшення вікна великими кроками

- Неможливо змінити положення зони АФ та вікна збільшення.



## Налаштування способів відображення вікна збільшення

**MENU** →  [Пользов.] →  [Фокус/Спуск затвора] → [Настр.расшир.точ. АФ]

<b>[Увеличенное отображ.]</b>	<b>[ON]:</b> Відображає або приховує вікно збільшення щоразу, коли натискається відповідна функціональна кнопка. <b>[OFF]:</b> Відображає вікно збільшення, коли натискається та утримується відповідна функціональна кнопка.
<b>[Показать PIP]</b>	<b>[FULL]:</b> Відображає вікно в режимі повного екрана. <b>[PIP]:</b> Відображає вікно у віконному режимі.


- За високої температури навколишнього середовища або тривалого збільшення точки АФ, коли відобразилася піктограма [A], вікно збільшення може вимкнутися для захисту камери. Зачекайте, доки камера охолоне.
- У віконному режимі можна збільшувати вікно на приблизно від 3× до 6×; у режимі повного екрана вікно можна збільшувати на приблизно від 3× до 10×.



## Недоступно в таких випадках:

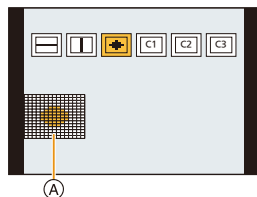
- Ця функція не доступна у таких випадках:
  - [Ефект мініатюри] (Режим творчого контролю)
  - При відеозапису
  - При записі в режимі серійної зйомки (лише якщо для параметра [Настр. сериі кадрів] встановлено значення [SH2]/[SH1]/[SH2 PRE]/[SH1 PRE])
  - Записування знімків із роздільною здатністю 6K/4K
  - Під час запису з використанням функцій "Пост-фокус"
  - Коли встановлено параметр [Живое кадривов. 4K]
  - Під час записування в режимі [Множ.експоз.]
  - Якщо використовується цифрове масштабування

## ■ Налаштування форми зони автоматичного фокусування ([Пользов. мульти])

- 1 Натисніть кнопку [  ].
- 2 Виберіть піктограму Custom Multi ([  ]) тощо) і натисніть кнопку ▲.
- 3 Натисніть ◀/▶ для вибору знімка й натисніть ▼.




(A) Поточна форма зони АФ

 ((Горизонтальный шаблон))	Ця форма зручна для створення панорамних або подібних знімків.	
 ((Вертикальный шаблон))	Ця форма зручна для зйомки таких об'єктів, як будівлі.	
 ((Централ. шаблон))	Ця форма корисна, коли потрібно сфокусувати камеру на центральній зоні.	
 ((Пользов.1)/ [Пользов.2]/ [Пользов.3])	Можна вибрати індивідуальний параметр.	

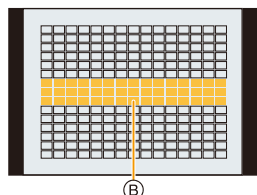


## 4 Виберіть зони АФ.

(B) Вибрані зони АФ

У разі вибору [  ]/[  ]/[  ]

Операція за допомогою кнопки	Сенсорна операція	Опис операції
	Торкання	Переміщення положення
	Зведення/ розведення пальців	Зміна розміру
[DISP.]	[Сброс]	Вперше: положення переміщується в центр Вдруге: розмір змінюється на розмір за замовчуванням



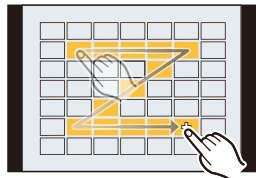
Натисніть [MENU/SET] для встановлення.

## У разі вибору [C1]/[C2]/[C3]

### Сенсорна операція

Перетягніть палець над частинами, які потрібно встановити як зони АФ.

- Щоб скасувати вибір певної зони АФ, знову торкніться зони.



### Операція за допомогою кнопки

Натисніть ▲/▼/◀/▶, щоб вибрати зону АФ, а потім натисніть [MENU/SET] для встановлення (повтор).

- Настройка скасовується повторним натисканням кнопки [MENU/SET].
- Щоб скасувати всі вибрані зони, натисніть кнопку [DISP].

Натисніть [Fn1] для встановлення.

## ■ Реєстрація встановленої зони АФ в [C1], [C2] або [C3]

- На екрані у кроці 3 на P95 натисніть кнопку ▲.
- Натисніть ▲/▼, щоб вибрати пункт призначення для реєстрації параметра, та натисніть [MENU/SET].

- Вимикання камери призведе до скидання параметрів, відрегульованих за допомогою [.....]/[□]/[+], до значень за замовчуванням.

## ■ Обмеження режиму автоматичного фокусування

- Режим автоматичного фокусування закріплений за кнопкою [■] в наступних випадках.
  - Якщо використовується цифрове масштабування
  - [Ефект мініатюри] (Режим творчого контролю)
- Коли встановлено параметр [Живое кадиров. 4K], для режиму автоматичного фокусування встановлюється значення [●].
- Режим автоматичного фокусування не можна встановити в перелічених нижче випадках.
  - Записування з використанням функції “Пост-фокус”

### 👤 ([Распознавание лиц/глаз])

- Якщо обличчя або тіла людей не виявлено, режим АФ працює як [■■■■].

### 👁️ ([Следящий])

- У випадках, коли АФ зі стеженням працює некоректно через певні умови запису, наприклад коли розміри об'єкта надто малі або місце зйомки занадто темне, виконується операція [■].
- [👁️] не може використовувати з [Интервал. съемка].
- В наступних випадках [👁️] працює як [■].
  - [Сепия]/[Монохромний]/[Динамический монохром]/[Грубый монохромный]/[Мягкий монохромный]/[Нерезкое изображение]/[Звездный фильтр]/[Солнечное сияние] (Режим творчого контролю)
  - [Монохром]/[L.Монохром] ([Фото стиль])





### 📺 ([225-зонный]), [👁️], тощо. ([Пользов. мульти])

- Коли записуються зображення з роздільною здатністю 6K/4K або відео, фокусування для зон АФ встановлюється в центрі за допомогою [Непрер. АФ].



### [+] ([Очень точно])





- В наступних випадках [+] працює як [■].
  - При відеозапису
  - Записування знімків із роздільною здатністю 6K/4K
- Не можна встановити [+] у перелічених нижче випадках.
  - [AFF]/[AFC] (режим фокусування)


## Визначення положення зони АФ

Визначення положення зони АФ на екрані настройки	 P98
Визначення положення зони АФ за допомогою джойстика	 P100
Визначення положення зони АФ за допомогою сенсорної панелі	 P101
Визначення положення зони АФ за допомогою дотику	 P101

### ■ Створення окремих зон АФ для горизонтального й вертикального положення камери

**MENU** →  [Пользов.] →  [Фокус/Спуск затвора] → [Перекл. фокуса, верт/гор]

<p><b>[ON]</b></p>	<p>Запам'ятовування окремих позицій для горизонтального та вертикального положення (доступні два вертикальні положення — ліве та праве).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Запам'ятовуються зазначені далі останні вибрані положення.                     <ul style="list-style-type: none"> <li>– Останнє положення зони АФ (за використання [], [] або [])</li> <li>– Останнє положення дисплея допомоги при ручному фокусуванні</li> </ul> </li> </ul>	
<p><b>[OFF]</b></p>	<p>Задає однакові параметри для горизонтального й вертикального положення камери.</p>	

- Перш ніж змінити положення або розмір зони АФ, скасуйте функцію сенсорного затвора.
- Контрольну точку точкового вимірювання також можна переміщати, щоб вона збігалася з зоною АФ, коли для режиму [Режим замера] встановлено [].

### Недоступно в таких випадках:

- Ця функція не доступна у таких випадках:
  - Якщо використовується цифрове масштабування
  - Коли встановлено параметр [Живое кадриров. 4K]

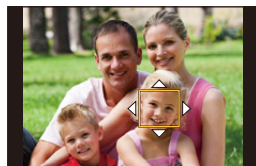
## Визначення положення зони АФ на екрані настройки

Застосовні режими: P A S M

Якщо в режимі автоматичного фокусування вибрано , , або , можна змінити положення й розмір зони АФ. Якщо вибрано параметр , можна встановити положення фіксації.

У разі вибору , , ,

- 1 Натисніть кнопку .
- 2 Виберіть , , або і натисніть .



### 3 Змініть положення та розмір зони АФ.

- Якщо вибрано параметр , можна встановити положення фіксації, змінивши положення зони АФ.
- Щоб указати людину або око, на яких потрібно встановити фокусування, коли вибрано параметр , сумістіть будь-яку зону АФ, що наразі виділяє людину, з потрібною особою або оком. Для будь-якого положення, де немає людини або ока, буде встановлено зону АФ, яка функціонує як налаштування .
- Щоб скинути настройки зони АФ під час використання режиму , або , натисніть кнопку [MENU/SET] або торкніться піктограми .


Операція за допомогою кнопки	Сенсорна операція	Опис операції
	Торкання	Переміщення положення
	Зведення/ розведення пальців	Зміна розміру (із малим кроком, якщо вибрано  або  )*
	—	Зміна розміру (із великим кроком, якщо вибрано  або  )*
[DISP.]	[Сброс]	Вперше: положення переміщується в центр Вдруге: розмір змінюється на розмір за замовчуванням*

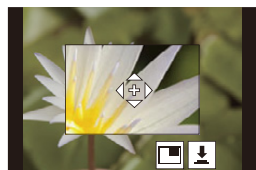
\* Ця дія недоступна для .

- 4 Натисніть [MENU/SET] для встановлення.






**При виборі [ + ]**


Можна точно встановити положення фокусування, збільшивши екран.

- 1 Натисніть кнопку [  ].
- 2 Оберіть [ + ] та натисніть ▼.
- 3 Натисніть ▲/▼/◀/▶, щоб встановити положення фокусування, а потім натисніть [MENU/SET].



- 4 Перемістіть [ + ] до положення, яке має бути у фокусі.

Операція за допомогою кнопки	Сенсорна операція	Опис операції
▲/▼/◀/▶	Торкання	Переміщення [ + ].
	Зведення/ розведення пальців	Збільшення/зменшення екрана малими кроками.
	—	Збільшення/зменшення екрана великими кроками.
		Перемикання збільшеного зображення (вікнами/на повний екран). 
[DISP.]	[Сброс]	Повертає екран у пункт 3.



- Під час відображення зображення в режимі з вікнами можна збільшити знімок на приблизно 3× до 6×. Коли зображення відображається на повний екран, можна збільшити зображення приблизно на 3× до 10×.
- Крім того, можна робити знімки, торкаючись піктограми [  ].

- 5 Натисніть [MENU/SET] для встановлення.



## Визначення положення зони АФ за допомогою джойстика

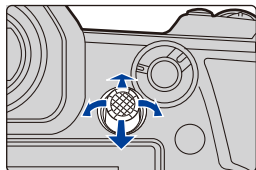
Застосовні режими: 


### 1 Виберіть меню.

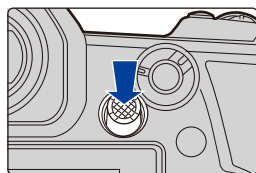
**MENU** →  [Пользов.] →  [Управление] → [Настройки джойстика] → [D.FOCUS Movement]

### 2 Відобразіть екран запису та виконуйте джойстиком рухи ▲/▼/◀/▶, щоб перемістити зону АФ.

- Щоб указати людину або око, на яких потрібно встановити фокусування, за використання , сумістіть будь-яку зону АФ, що наразі виділяє людину, з потрібною особою або оком. Для будь-якого положення, де немає людини або ока, буде встановлено зону АФ, яка функціонує як налаштування .
- Розмір зони АФ можна змінити поворотом переднього або заднього диска.



- Натисніть на джойстик, щоб перемикатися між положенням зони АФ за замовчуванням і положенням, яке встановили ви. Коли буде встановлено  ([Очень точно]), відобразиться збільшений екран.



### 3 Натисніть кнопку затвора наполовину, щоб виконати налаштування.

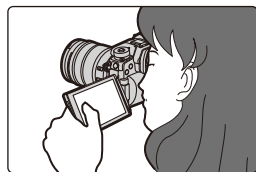
- Натисніть на джойстик, коли відображається екран запису, щоб перемикатися між положенням зони АФ за замовчуванням і положенням, яке встановили ви.


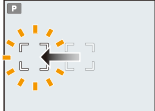
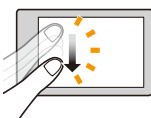
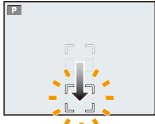


## Визначення положення зони АФ за допомогою сенсорної панелі

Застосовні режими:   P A S M  

Зону АФ, що відображається у видошукачі, можна переміщувати торканням монітора.

**MENU** →  [Пользов.] →  [Управление] → [Устан.касан.] → [АФ касанием панели]

<b>[EXACT]</b>	Переміщує зону АФ видошукача при торканні до необхідного положення на сенсорній панелі.		
<b>[OFFSET]</b>	Переміщує зону АФ видошукача на відстань, пропорційну довжині шляху пальця по сенсорній панелі.		
<b>[OFF]</b>	—	—	—

- Натисніть кнопку затвора наполовину, щоб встановити позицію фокусування. Щоб повернути положення фокусування в центр, натисніть [DISP.] перед встановленням положення.
- Щоб указати людину або око, на яких потрібно встановити фокусування, коли для режиму автоматичного фокусування вибрано параметр [☺], сумістіть будь-яку зону АФ, що виділяє людину, з потрібною особою або оком.  
Для будь-якого положення, де немає людини або ока, буде встановлено зону АФ, яка функціонує як налаштування [☐].
- Для відміни рамки зони АФ, коли режим автоматичного фокусування встановлено на [☺], [☺] чи [☺], натисніть на [MENU/SET].


## Визначення положення зони АФ за допомогою дотику

Застосовні режими:   P A S M  **MENU** →  [Пользов.] →  [Управление] → [Устан.касан.] → [АФ касанием]

<b>[AF]</b>	Оптимізується фокусування на об'єкті, до якого доторкнулися.
<b>[AF+AE]</b>	Оптимізується фокусування на об'єкті, до якого доторкнулися, і його яскравість.
<b>[OFF]</b>	—

## ■ Оптимізація фокусування для області дотику ([AF])

### 1 Торкніться об'єкта.

	Укажіть людину або око, на яких потрібно встановити фокусування, коли вибрано людину, позначену зоною АФ. Якщо вибрано будь-яке положення, де немає людини або ока, перемістіть зону АФ, яка функціонує як налаштування  , у вибране положення, щоб відобразити екран налаштування розміру й положення.
	Об'єкт, до якого доторкнулися, захоплено.
	Зона АФ переміщається до об'єкта, відображається екран налаштування її розміру й положення.
	Зона АФ переміщається до об'єкта, відображається відповідний екран налаштування.
	Зона АФ переміщається до об'єкта, відображається екран налаштування її розміру й положення.
	Зона АФ переміщається до об'єкта, відображається екран налаштування збільшеної зони.


### 2 (Коли встановлено параметр //, тощо/) Доторкніться до [Уст.].

(Коли встановлено параметр ) Доторкніться до [Виход].

- (Коли встановлено параметр //) Налаштування зони АФ скасовується, якщо торкнутися .





## ■ Оптимізація фокуса та яскравості для області дотику ([AF+AE])

### 1 Доторкніться до об'єкта, яскравість якого потрібно оптимізувати.

- Область оптимізації яскравості відображено в центрі зони АФ. Область переміщується відповідно до позиції зони АФ.
- Для параметра [Режим замера] вибрано значення , яке використовується виключно для сенсорного АЕ.
- Щоб повернути положення оптимізації яскравості та зону АФ у центр екрана, торкніться [Сброс].



### 2 Торкніться [Уст.].

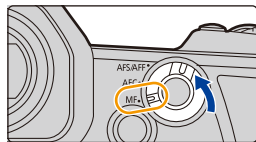
- В області дотику буде відображено зону АФ із такою ж функцією, як і .
- Щоб скасувати фокусування та яскравість, установлені за допомогою [AF+AE], торкніться  (, коли вибрано налаштування .
- Перш ніж буде розпочато записування з використанням сенсорного затвора, параметри фокусування та яскравості оптимізуються для позиції дотику.

## Регулювання фокуса вручну

Застосовні режими: **[A]** **[Av]** **[P]** **[A]** **[S]** **[M]** **[M]** **[M]**

Ця функція використовується для фіксації фокусування або коли відстань між об'єктивом та об'єктом визначена, і не треба активувати автоматичне фокусування.

### 1 Встановіть важіль режиму фокусування в положення [MF].

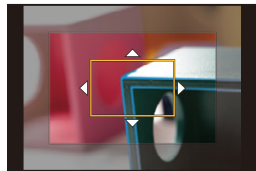


### 2 Натисніть кнопку [MF].

- Цю саму операцію можна виконати за допомогою рухів джойстика **▲/▼/◀/▶** (Коли для параметра [Налаштування джойстика] у меню [Пользов.] ([Управление]) встановлено значення [D.FOCUS Movement]).

### 3 Натисніть **▲/▼/◀/▶**, щоб встановити положення фокусування, а потім натисніть [MENU/SET].

- Відобразиться екран допомоги, що збільшує зону. (Допомога при ручному фокуванні)
- Щоб збільшити зону, виконайте одну з таких дій:
  - поверніть кільце фокусування;
  - перемістіть важіль фокусування;
  - розведіть пальці на екрані або торкніться його двічі.
- Можна регулювати положення фокуса, перетягнувши екран.
- Щоб повернути положення фокусування в центр, натисніть [DISP].



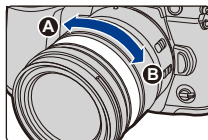
### 4 Відрегулюйте фокус.

Операції ручного фокусування різняться для різних об'єктів.

У разі застосування змінного об'єктива (H-ES12060/H-FS12060) з кільцем фокусування

Обертання в бік

**A:**  
Фокусування на близькому предметі



Обертання в бік

**B:**  
Фокусування на віддалених об'єктах

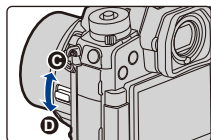
При застосуванні змінного об'єктива з важелем фокусування

Зсування в бік

**C:**  
Фокусування на близькому предметі

Зсування в бік

**D:**  
Фокусування на віддалених об'єктах  
• Швидкість фокусування залежить від величини переміщення важеля фокусування.



**У разі застосування змінного об'єктива без кільця фокусування**

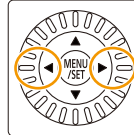
Натисніть ►: Фокусування на близькому предметі

Натисніть ◀: фокусування на віддалених об'єктах

Ⓐ Смуга прокрутки

• Натиснувши та утримуючи ◀/►, можна збільшити швидкість фокусування.

• Фокус можна також регулювати, перетягуючи смугу прокрутки.



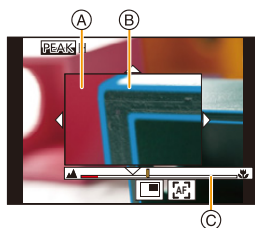
Ⓐ Допомога при ручному фокусуванні (збільшений екран)

Ⓑ Посилення контурів

Ⓒ Підказка для ручного фокусування

• Сфокусовані ділянки виділяються кольором. ([Усиление контуров])

• Можна перевірити, чи знаходиться фокус до ближчої сторони чи до дальньої. (Підказка для ручного фокусування)



Можна виконати такі операції:

Операція за допомогою кнопки	Сенсорна операція	Опис операції
▲/▼/◀/►*	Перетягування	Переміщення збільшеної зони.
	Зведення/розведення пальців	Збільшення/зменшення екрана малими кроками.
	—	Збільшення/зменшення екрана великими кроками.
		Перемикання збільшеного відображення (вікнами/на повний екран). 
[DISP]*	[Сброс]*	Положення збільшеної зони переміщується в центр.

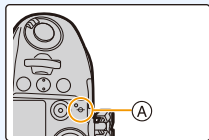
\* Під час застосування змінного об'єктива без кільця фокусування можна виконати ці дії, натиснувши кнопку ▼, щоб відкрити екран, який дає змогу встановити область для збільшення.

• Під час відображення зображення в режимі з вікнами можна збільшити знімок на приблизно 3× до 6×. Коли зображення відображається на повний екран, можна збільшити зображення приблизно на 3× до 10×.



## 5 Натисніть кнопку затвора наполовину.

- Цю операцію можна виконати, натиснувши [MENU/SET].
- Якщо ви збільшили зображення, повернувши кільце фокусування чи перемістивши важіль фокусування, допоміжний екран закриється приблизно за 10 секунд після виконання операції.


- Допомога або поради при ручному фокусуванні можуть не відобразитися залежно від об'єктива, що використовується. Однак можна відобразити допомогу при ручному фокусуванні, використовуючи безпосередньо сенсорний екран або кнопку камери.
- Коли активовано параметр [Перекл. фокуса, верт/гор] у меню [Пользов.] ([Фокус/Спуск затвора]), можна настроїти положення збільшеного відображення допомоги під час ручного фокусування для кожного положення камери.
- Маркування фокусної відстані (A) використовується для вимірювання фокусної відстані. Використовуйте його, коли виконуєте зйомку з ручним фокусуванням або зйомку крупним планом.

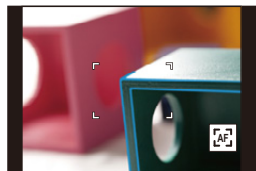


### Швидке фокусування за допомогою автоматичного фокусування

**MENU** →  [Пользов.] →  [Фокус/Спуск затвора] → [Блокир. АФ/АЕ] → [AF-ON]

Якщо в режимі ручного фокусування натиснути [AF/AE LOCK], то буде працювати автоматичне фокусування.

- Автоматичне фокусування працює в центрі кадру.
- Автоматичне фокусування працює також за допомогою наведених нижче операцій.
  - Натискання функціональної кнопки, якій призначено [АФ ВКЛЮЧЕН]
  - Торкання [
  - Перетягніть монітор і відпустіть палець в тому положенні, в якому ви бажаєте виконати фокусування
- Ця функція недоступна, якщо встановлено значення [Живое кадриров. 4K].



## Фіксація фокусування та експозиції (Блокування АФ/АЕ)

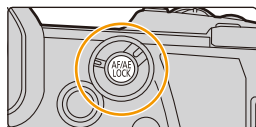
Застосовні режими:   P A S M  

Щоб робити знімки з однаковими налаштуваннями фокусування та експозиції, змінюючи композицію, потрібно заздалегідь заблокувати фокус та експозицію. Це корисно, коли потрібно сфокусуватися на краю екрана або, наприклад, у разі наявності контрового світла.

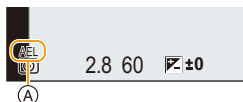
**1** Вирівняйте екран з об'єктом.

**2** Натисніть та утримуйте кнопку [AF/AE LOCK], щоб зафіксувати фокус або експозицію.

- Якщо ви натиснете кнопку [AF/AE LOCK], блокування AF/AE буде скасоване.
- В стандартних налаштуваннях заблокована лише експозиція.



**3** Утримуючи кнопку [AF/AE LOCK], перемістіть камеру так, як це потрібно для komponування знімка, а потім повністю натисніть кнопку затвора.



(A) AE - індикація блокування

### ■ Встановлення функцій [AF/AE LOCK]

**MENU** →  [Пользов.] →  [Фокус/Спуск затвора] → [Блокир. АФ/АЕ]

[AE LOCK]	Заблокована тільки експозиція. • Коли експозицію встановлено, відображається [AEL].
[AF LOCK]	Заблоковані лише параметри фокусування. • Коли для об'єкта виконано фокусування, відображається [AFL].
[AF/AE LOCK]	Заблоковано настройку фокусу та експозиції. • [AFL] і [AEL] відображаються, коли фокус і експозиція оптимізовані.
[AF-ON]	Виконано автоматичне фокусування.

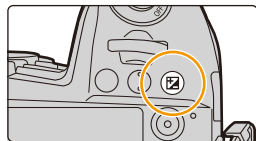
- Блокування AF ефективне тільки під час фотозйомки в режимі ручної настройки експозиції.
- Блокування AE ефективне тільки під час фотозйомки в режимі ручного фокусування.
- Можна знову виконати фокусування на об'єкті, натиснувши кнопку затвора наполовину, навіть якщо AE заблоковано.
- Зміна програми може бути вибрана, навіть якщо функція AE заблокована.

## Компенсація експозиції

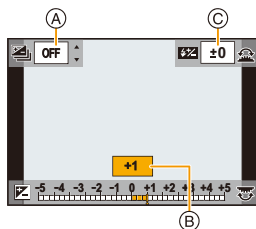
Застосовні режими: P A S M

Використовуйте цю функцію, коли ви не можете досягти належної експозиції внаслідок різниці в яскравості між об'єктом та фоном.

**1** Натисніть [ ].



**2** Поверніть задній диск, щоб виконати компенсацію експозиції.



- (A) Брекетинг експозиції
- (B) Компенсація експозиції
- (C) [Настр.вспышки]

- Коли відображається екран компенсації експозиції, можна виконати наведені нижче операції.

	Компенсація експозиції
	Регулювання потужності спалаху (P160)
	Налаштування брекетингу експозиції (P142)

- Функції заднього диска та переднього диска можна перемикати натисканням [DISP.].

Недотриманий	Належна експозиція	Надмірна експозиція
Компенсуйте експозицію в позитивному напрямку.		Компенсуйте експозицію в негативному напрямку.

**3** Натисніть [ ] для встановлення.

- Для встановлення можна також наполовину натиснути кнопку затвора.

- У режимі ручного настроювання експозиції компенсувати експозицію можна, лише якщо для світлочутливості ISO вибрано значення [AUTO].
- Значення компенсації експозиції можна вибрати в діапазоні від  $-5$  EV до  $+5$  EV. Під час запису відео, зйомки за допомогою функції 6K/4K фото або "Пост-фокус" можна встановити значення в діапазоні від  $-3$  EV до  $+3$  EV.
- Якщо для параметра [Автокомп. експоз.] у розділі [Вспышка] меню [Зап.] вибрано значення [ON], яскравість фотоспалаху автоматично встановлюється на рівні, що відповідає вибраній компенсації експозиції.
- Коли значення компенсації експозиції виходить за межі діапазону від  $-3$  EV до  $+3$  EV, яскравість екрана запису більше не змінюватиметься. Коли кнопка затвора натиснута наполовину або здійснено блокування AE за допомогою [AF/AE LOCK], до екрана запису будуть застосовані значення, що перебувають за межами цього діапазону.
- Встановлене значення компенсації експозиції буде збережено в пам'яті, навіть якщо камера буде вимкненою. (Коли для [Сброс компен.експоз.] встановлено [OFF])

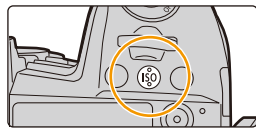


## Встановлення світлочутливості

Застосовні режими:   **P** **A** **S** **M**  

Дозволяє встановлювати чутливість до світла (світлочутливість ISO).

### 1 Натисніть [ISO].

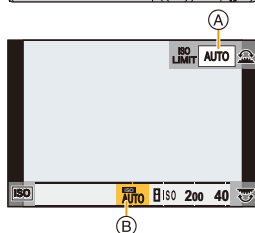


### 2 Виберіть значення світлочутливості ISO шляхом повертання заднього диска.

- Функції заднього диска та переднього диска можна перемикає натисканням [DISP].

Ⓐ [Автоуст.верх.пред.ISO]

Ⓑ Світлочутливість ISO




### 3 Поверніть диск керування, щоб встановити [Автоуст.верх.пред.ISO].

- Установіть параметр [Автоуст.верх.пред.ISO] у меню [Чувствит. ISO (фото)] (або [Чувствит. ISO (відео)]) у разі використання творчого відеорежиму).
- Це можливо, якщо для опції [Светочувств.] обрано значення [AUTO] або [ISO].

### 4 Натисніть [ISO] для встановлення.

- Для встановлення можна також наполовину натиснути кнопку затвора.

<b>AUTO</b>	Значення світлочутливості ISO автоматично коригується в залежності від яскравості. • Максимально [ISO3200]* <sup>1</sup>
 <b>(Інтелектуальний)</b>	Камера автоматично встановлює оптимальну світлочутливість ISO та витримку, що відповідають руху об'єкта та яскравості сцени, щоб мінімізувати тремтіння об'єкта. • Максимально [ISO3200]* <sup>1</sup> • Швидкість затвора не фіксується, якщо кнопка затвора знаходиться в наполовину натиснутому положенні. Вона постійно змінюється відповідно до швидкості переміщення об'єкта до тих пір, поки кнопка затвора не буде натиснута до упору.
<b>L.100</b> <sup>*2</sup> , від <b>200</b> до <b>25600</b>	Параметр світлочутливості ISO має кілька різних значень.


\* 1 Коли для параметра [Автоств.верх.пред.ISO] у розділі [Чувствит. ISO (фото)] у меню [Зап.] встановлено значення [AUTO].

\* 2 Тільки коли застосовується параметр [Увел. чувств. ISO] з меню [Пользов.] ([Експозиция]).



### Характеристики світлочутливості ISO

	200 $\longleftrightarrow$ 25600	
<b>Місце зйомки (рекомендується)</b>	При достатньому освітленні (на вулиці)	При недостатньому освітленні
<b>Витримка</b>	Повільна	Швидка
<b>Шум</b>	Менше	Більше
<b>Тремтіння об'єкта</b>	Більше	Менше

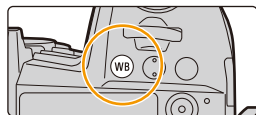
-  неможливо вибрати в таких випадках:
  - Режим пріоритету витримки AE
  - Режим ручної настройки експозиції
- Коли вибрано [Реж. выс. разрешения], найбільша допустима чутливість становить [ISO1600].
- Якщо встановлено [Множ.экспоз.], максимальне можливе налаштування: [ISO3200].
- У творчому відеорежимі, під час використання функцій 6K/4K фото й “Пост-фокус” можна встановити значення світлочутливості ISO в указаному нижче діапазоні.
  - Діапазон значень: [AUTO], від [200] до [12800] (від [100] до [12800], якщо вибрано [Увел. чувств. ISO])

## Налаштування балансу білого

Застосовні режими: 

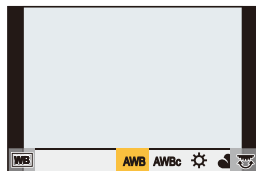
Баланс білого налаштовує білий колір відповідно до джерела освітлення, щоб наблизити загальний відтінок до того, що бачить око.

**1 Натисніть [WB].**









**2 Поверніть задній диск або передній диск, щоб обрати баланс білого.**

- Налаштування можна також виконувати, повертаючи диск керування.



<p>[AWB]/ [AWBc]</p>	<p>Автоматична настройка балансу білого</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Залежно від освітлення, як-от лампи розжарювання, на зображенні може з'являтися червонуватий тон.             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Під час використання функції [AWB] червонуваті тони зберігаються, щоб точніше відтворити обстановку сцени.</li> <li>– За допомогою функції [AWBc] червонуваті тони приглушуються, щоб точніше відтворити справжні кольори об'єктів. У разі яскраво освітленого середовища можуть застосуватися такі ж тони, як у режимі [AWB].</li> </ul> </li> <li>• Якщо освітленню не властиві червонуваті тони, у режимах [AWB] і [AWBc] відтворюватимуться однакові тони зображення.</li> </ul>
<p>[☀]</p>	<p>При виконанні знімків на вулиці за ясної погоди</p>
<p>[☁]</p>	<p>При виконанні знімків на вулиці, коли небо хмарне</p>
<p>[🏠]</p>	<p>При виконанні знімків на вулиці у тіні</p>
<p>[💡]</p>	<p>При виконанні знімків за умов освітлення лампами розжарювання</p>
<p>[📷]</p>	<p>Тільки при фотографуванні зі спалахом</p>

\* Режим [AWB] застосовується під час запису відео, створення знімків із роздільною здатністю 6K/4K або використання функції "Пост-фокус".

   	<p>Установіть значення балансу білого. Використовуйте відповідно до умов зйомки.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Натисніть кнопку ▲.</li> <li>2 Розмістіть білий предмет, наприклад аркуш білого паперу, щоб він заповнив собою рамку в центрі екрана, і натисніть кнопку [MENU/SET].</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Буде встановлено баланс білого, і ви повернетесь до екрана запису.</li> <li>• Цю саму операцію можна виконувати, натискаючи кнопку затвора.</li> <li>• Налаштування балансу білого може бути недоступною, якщо предмет занадто яскравий або занадто темний. Встановіть баланс білого знову після регулювання по відповідній яскравості.</li> </ul>	
   	<p>Ви можете вручну встановлювати колірну температуру, щоб робити природні знімки за різних умов освітлення.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Натисніть ▲.</li> <li>2 Натисніть ▲/▼ для вибору колірної температури, а потім натисніть [MENU/SET].</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Можна встановити колірну температуру у діапазоні від [2500K] до [10000K].</li> <li>• Брекетинг балансу білого (колірну температуру) також можна встановити поворотом диска керування. (P144)</li> </ul>	

### 3 Натисніть [WB] для встановлення.

- Для встановлення можна також наполовину натиснути кнопку затвора.



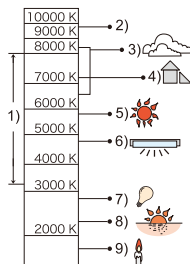
У разі освітлення флуоресцентними лампами, світлодіодними світильниками тощо відповідний баланс білого може змінюватися залежно від типу освітлення. Використовуйте [AWB], [AWBc], [A], [B], [C] або [D].

#### ■ Автоматичний баланс білого

Залежно від умов, які переважають під час зйомки, кольори знімків можуть мати червоний або блакитний відтінок. Крім того, якщо використовується кілька джерел світла або в кадрі немає близьких за кольором до білого об'єктів, функція автоматичного балансу білого може не працювати належним чином. У такому разі встановіть для балансу білого режим, відмінний від [AWB] або [AWBc].

- 1 [AWB] працюватиме у межах такого діапазону.
- 2 Блакитне небо
- 3 Хмарне небо (дощ)
- 4 Тінь
- 5 Сонячне світло
- 6 Біле флуоресцентне світло
- 7 Лампочка накаливання
- 8 Світанок та захід
- 9 Світло свічки

K=Кольорова температура Кельвіна



## Точна настройка балансу білого

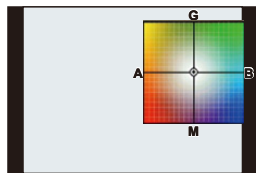
Можна точно настроїти баланс білого, якщо не вдається отримати бажаний відтінок з установкою балансу білого.

- 1 **Виберіть баланс білого, а потім натисніть ▼.**
- 2 **Натисніть ▲/▼/◀/▶ для тонкого регулювання балансу білого.**

- ◀: [A] (ЯНТАРНИЙ: ЖОВТОГАРЯЧИЙ)
- ▶: [B] (СИНИЙ: СИНЮВАТИЙ)
- ▲: [G] (ЗЕЛЕНИЙ: ЗЕЛЕНУВАТИЙ)
- ▼: [M] (ПУРПУРНИЙ: ЧЕРВОНУВАТИЙ)

- Також можна виконати точне регулювання за допомогою графіка балансу білого.
- Щоб повернути положення в центр, натисніть [DISP].
- Брекетинг балансу білого можна встановити поворотом диска керування. (P144)

- 3 **Натисніть кнопку [MENU/SET].**



- Якщо точно настроїти баланс білого у положення [A] (янтарний), значок балансу білого на РК-дисплеї зміниться на жовтогарячий.  
Якщо настроїти баланс до положення [B] (синій), значок на РК-дисплеї зміниться на синій.
- При точній настройці балансу білого на [G] (зелений) або [M] (пурпурний), [+] (зелений) або [-] (пурпурний) з'являється поруч зі значком балансу білого на моніторі.

## 5.

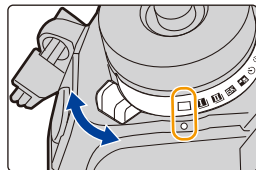
# Створення знімків у форматі 6K/4K і настроювання режиму роботи затвора


## Вибір режиму роботи затвора

Застосовні режими:   **P** **A** **S** **M**  

Можна вибрати, яку операцію виконуватиме камера в разі натискання кнопки затвора.

Обертання диска вибору режиму.



	[Один сн.]	При натисканні кнопки затвора записується тільки один знімок.
	[Серийн.съемк] (P115)	Записи виконуються послідовно, поки натиснуто кнопку затвора.
	[6K/4K ФОТО] (P119)	Здійснюється фотозйомка з роздільною здатністю 6K/4K.
	[Пост-фокус] (P130)	Здійснюється запис із функцією "Пост-фокус".
	[Авт. таймер] (P135)	Коли натиснуто кнопку затвора, запис виконується після встановленого часу.
	[Интерв.съемка/ аним.] (P137, 138)	Зображення записуються зі сповільненою зйомкою або ляльковою мультиплікацією.

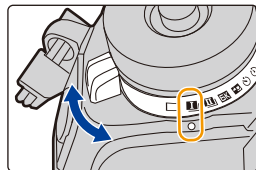
# Запис знімків з використанням режиму серійної зйомки

Застосовні режими: P A S M

Фотознімки записуються безперервно, поки натиснута кнопка затвора.

- Можна застосувати різні налаштування режиму серійної зйомки для режимів [I1] (серія знімків 1) і [I2] (серія знімків 2), установивши значення параметрів [Настр. серії кадрів 1] і [Настр. серії кадрів 2] у меню [Зап.]

- 1 Установіть диск вибору режиму в положення [I1] (серія знімків 1) або [I2] (серія знімків 2).



- 2 Виберіть параметр “Режим серійної зйомки”.

**MENU** → [Зап.] → [Настр. серії кадрів 1]/  
[Настр. серії кадрів 2]

[SH2]	Здійснюється серійна зйомка з найвищою швидкістю з використанням електронного затвора.
[SH1]	• Швидкість серійної зйомки за налаштування [SH2] буде вищою, ніж за [SH1].
[SH2 PRE]	Здійснюється серійна зйомка з найвищою швидкістю з використанням електронного затвора.
[SH1 PRE]	Окрім знімків, зроблених після повного натискання кнопки затвора, збережуться знімки, зроблені до повного її натискання (за щонайбільше 0,4 секунди). • Швидкість серійної зйомки за налаштування [SH2 PRE] буде вищою, ніж за [SH1 PRE].
[H]	Здійснюється високошвидкісна серійна зйомка.
[M]	Серійна зйомка здійснюється із середньою швидкістю.
[L]	Серійна зйомка здійснюється з низькою швидкістю.

- 3 Наведіть фокус на об'єкт зйомки і зробіть знімок.

- Утримуйте кнопку затвора повністю натисненою, щоб активувати режим серійної зйомки.
- Коли вибрано [SH2] або [SH1], якщо натиснути кнопку затвора спочатку наполовину, а потім повністю, можна виконувати зйомку без затримки, яка є, якщо кнопку натиснути повністю.



- **За вибору [SH2 PRE] або [SH1 PRE]:**

- 1 Натисніть кнопку затвора наполовину.
  - 2 Натисніть кнопку затвора повністю і утримуйте її.
- Зйомка починається, коли кнопка затвора натиснута наполовину. На екрані запису відображається [PRE].
  - Якщо кнопка затвора натиснута наполовину й утримується впродовж приблизно 1 хвилини, натисніть її наполовину знову. Якщо кнопка затвора натиснута наполовину й утримується впродовж приблизно 1 хвилини, камера не зможе зберегти знімки, зроблені, перш ніж кнопка затвора була натиснута повністю.

**Примітки щодо серійної зйомки з найвищою швидкістю ([SH2]/[SH1]/[SH2 PRE]/[SH1 PRE])**

- Значення витримки, більші за 1/60 секунди, недоступні.
- Під час серійної зйомки діафрагма буде зафіксована.
- Отримані знімки записуються як єдина група серійних знімків.

**Примітки щодо попередньої серійної зйомки ([SH2 PRE]/[SH1 PRE])**

- Знімки, зроблені до повного натискання кнопки затвора, не зберігаються в зазначених далі випадках.
  - Під час запису з використанням сенсорного затвора
  - Коли для параметра [Спуск полунажатием] у меню [Пользов.] ([Фокус/Спуск затвора]) встановлено значення [ON]
- Якщо температура камери підвищилася, наприклад через високу температуру навколишнього середовища або безперервну попередню серійну зйомку, щоб захистити камеру, попередня серійна зйомка може не працювати, навіть якщо кнопка затвора натиснута наполовину. Зачекайте, доки камера охолоне.
- Якщо на картці недостатньо вільного місця, попередня серійна зйомка може не працювати навіть після натискання кнопки затвора наполовину.

**■ Примітки щодо налаштувань режиму серійної зйомки**

		[SH2]/ [SH2 PRE] (Найвища швидкість 2)	[SH1]/ [SH1 PRE] (Найвища швидкість 1)	[H] (Висока швидкість)	[M] (Середня швидкість)	[L] (Низька швидкість)
Швидкість серійної зйомки (знімків/ секунду)	Механічний затвор, Електронний передній шторний затвор	—	—	12* <sup>1</sup> 9* <sup>2</sup>	7	2
	Електронний затвор	60* <sup>1</sup> 20* <sup>2</sup>	20	12* <sup>1</sup> 9* <sup>2</sup>	7	2
Перегляд в режимі реального часу під час серійної зйомки		Немає	Немає	Немає* <sup>1</sup> / Доступний* <sup>2</sup>	Доступний	Доступний
*3	3 файлами RAW	50* <sup>5</sup>	50* <sup>5</sup>	60 і більше* <sup>4,6</sup>		
	Без файлів RAW	50* <sup>5</sup>	50* <sup>5</sup>	600 і більше* <sup>4,6</sup>		

\*1 Коли для режиму фокусування встановлено значення [AFS] або [MF]

\*2 Коли для режиму фокусування встановлено значення [AFF] або [AFC]

\*3 Кількість знімків, що можуть бути записані

\*4 Під час записування відповідно до умов випробувань, визначених компанією Panasonic. Залежно від умов запису кількість серійних знімків, які можна зробити, зменшиться.

\*5 Запис припиняється, коли кількість серійних знімків досягає відображеного значення.

\*6 Швидкість серійної зйомки зменшиться вдвічі. Однак записувати знімки можна, доки не буде заповнено картку.

- Швидкість серійної зйомки може знизитися залежно від поданих нижче налаштувань.
  - [Разм. кадра]/[Качество]/[Светочувств.]/режим фокусування/[Приор. фок./спуска]

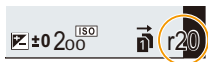


- У таблиці нижче показано кількість знімків, які можна зробити за налаштування [SH2 PRE] і [SH1 PRE] до повного натискання кнопки затвора.

Режим фокусування	[SH2 PRE]	[SH1 PRE]
[AFS]/[MF]	24 знімків	8 знімків
[AFF]/[AFC]	8 знімків	

### ■ Про максимальну кількість зображень, які можна зняти безперервно

Під час натискання кнопки затвора наполовину з'явиться максимальна кількість знімків, які можна зробити неперервно. Це дає змогу оцінити приблизну кількість серійних знімків, які можна зробити.



Приклад: коли можна зняти 20 знімків: [r20]

- Одразу після початку запису максимальна кількість знімків, які можна зняти безперервно, зменшиться.
- За налаштування [H], [M] або [L]: швидкість записування сповільнюється, коли відображається значення [r0].  
За налаштування [SH2], [SH1], [SH2 PRE] або [SH1 PRE]: серійна зйомка припиняється, коли відображається значення [r0].
- Коли відображається [r99+], неперервно можна зробити щонайменше 100 знімків.

### ■ Примітки щодо режиму серійної зйомки

Спосіб досягнення фокусування залежить від настроювання режиму фокусування й функції [Приор. фок./спуска] в меню [Пользов.] ([Фокус/Спуск затвора]).

Режим фокусування	[Приор. фок./спуска]	[SH2]/[SH1]/[SH2 PRE]/ [SH1 PRE]/[H]	[M]/[L]
[AFS]	[FOCUS]	На першому знімку	
	[BALANCE]		
	[RELEASE]		
[AFF]/[AFC] <sup>*1</sup>	[FOCUS]	Передбачуване фокусування <sup>*2</sup>	Нормальне фокусування <sup>*3</sup>
	[BALANCE]	Передбачуване фокусування <sup>*2</sup>	
	[RELEASE]		
[MF]	—	Ручне налаштування фокусу	

\*1 Якщо об'єкт темний, фокусування фіксується за першим знімком.

\*2 Швидкість серійної зйомки має пріоритет, а фокусування відбувається в межах можливого діапазону.

\*3 Швидкість серійної зйомки може стати меншою, оскільки камера безперервно фокусується на об'єкті.

## ■ Примітки щодо експозиції в режимі серійної зйомки

Режим фокусування	[SH2]/[SH1]/[SH2 PRE]/ [SH1 PRE]/[H]	[M]/[L]
[AFS]	Експозиція встановлюється на рівні першого знімка	Експозиція регулюється для кожного кадру
[AFF]/[AFC]	Експозиція регулюється для кожного кадру*	
[MF]	Експозиція встановлюється на рівні першого знімка	

\* Якщо для компенсації експозиції вибрано значення, що виходить за межі діапазону від  $-3$  EV до  $+3$  EV, експозиція встановлюється на рівні першого знімка (крім випадків встановлення налаштування [H]).

• Може знадобитися час на збереження знімків, виконаних у режимі серійної зйомки, на картку. Якщо виконувати знімки безперервно під час збереження, максимальна кількість записуваних знімків зменшується. Для безперервної зйомки рекомендується використовувати високошвидкісну картку пам'яті.

• Рекомендовано використовувати пульт дистанційного керування затвором (DMW-RSL1: постачається окремо), якщо потрібно утримувати кнопку затвора повністю натиснутою протягом серійної зйомки.



### Недоступно в таких випадках:

- Режим серійної зйомки вимикається в наступних випадках.
  - [Грубый монохромный]/[Мягкий монохромный]/[Эффект миниатюры]/[Нерезкое изображение]/[Звездный фильтр]/[Солнечное сияние] (Режим творчого контролю)
  - Під час записування в режимі [Реж. выс. разрешения]
  - Якщо використовується [Множ.экспоз.]

# Записування знімків із роздільною здатністю 6K/4K

Застосовні режими: **FA** **AF** **P** **A** **S** **M** **||** **Ⓜ**

За допомогою функції 6K фото можна створювати високошвидкісні серії знімків зі швидкістю 30 кадр/с, а потім зберігати вибрані зображення, видобуті з файлу серійної зйомки, з роздільною здатністю 18 мільйонів пікселів (прибл.).

За допомогою функції 4K фото можна створювати високошвидкісні серії знімків зі швидкістю 60 кадр/с, а потім зберігати вибрані зображення з роздільною здатністю 8 мільйонів пікселів (прибл.).

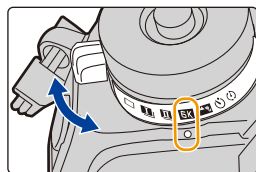
• “6K PHOTO” — це функція високошвидкісної серійної зйомки, за допомогою якої можна зберігати фотознімки, видобуті з файлу серійної зйомки у форматі 4:3 або 3:2, знятого з ефективним відповідно до встановленої кількості пікселів розміром (прибл.

18 мегапікселів), що використовується під час зйомки зображень розміром 6K (прибл. 6000 по горизонталі × 3000 по вертикалі).

• Використовуйте картку стандарту UHS зі швидкістю запису класу 3.

**1** Встановіть диск вибору режиму спрацьовування затвора в положення **[6K]**.

**2** Виберіть розмір знімка та швидкість серійної зйомки.




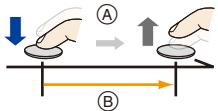










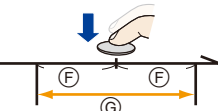


**MENU** → **Ⓜ** [Зап.] → **[6K/4K ФОТО]** →  
**[Разм. кадр./Скор.серийн.съем.]**

	Використання (рекомендується)	Розмір знімка	Швидкість серійної зйомки (знімків/секунду)
<b>[6K 18M]</b>	Для більшого розміру знімків	<b>[6K] (18M)</b> [4:3]: (4992×3744) [3:2]: (5184×3456)	30
<b>[4K H 8M]</b>	Для більшої швидкості серійної зйомки	<b>[4K] (8M)</b> [4:3]: (3328×2496) [3:2]: (3504×2336)	60
<b>[4K 8M]</b>	Для тривалішої серійної зйомки	[16:9]: (3840×2160) [1:1]: (2880×2880)	30

**3** Виберіть спосіб запису.

**MENU** → **Ⓜ** [Зап.] → **[6K/4K ФОТО]** → **[Метод записи]**

  MENU 	<p><b>Для отримання найкращого знімка об'єкта, який швидко рухається</b> (наприклад, спортивні заходи, літаки, потяги)</p> <p>Серійна зйомка відбувається у разі натискання й утримання кнопки затвора. Звук спуска затвора повторюватиметься.</p> <p>(A) Натисніть і утримуйте (B) Виконується запис</p>	
Запис звуку: не підтримується		
<p>[] / [] / []</p> <p>[Сер.съемка 6K/4K]<sup>*1</sup></p> <p>[] / [] / []</p> <p>[Сер.съемк 6K/4K (S/S)]<sup>*1</sup></p> <p>"S/S" є абрєвіатурою від Start/Stop (Старт/стоп).</p>	<p><b>Для непередбачуваних нагод зробити знімок</b> (наприклад, рослини, тварини, діти)</p> <p>Серійна зйомка починається під час натискання кнопки затвора й припиняється у разі повторного натискання. Будуть звучати сигнали початку та припинення запису.</p> <p>(C) Старт (вперше) (D) Стоп (вдруге) (E) Виконується запис</p>	
Запис звуку: підтримується <sup>*2</sup>		
<p>[] / [] / []</p> <p>[Предв. сер.съемка 6K/4K]</p>	<p><b>Для запису в будь-який момент, коли виникне нагода зробити знімок</b> (наприклад, мить, коли кинута м'яч)</p> <p>Серійна зйомка триває приблизно 1 секунду до та після моменту натискання кнопки затвора. Звук спрацювання кнопки затвора буде чути лише один раз.</p> <p>(F) Приблизно 1 секунда (G) Виконується запис</p>	
Тривалість запису: приблизно 2 секунди	Запис звуку: не підтримується	

\*1 Якщо для параметра [Разм. кадр./Скор.серийн.съем.] встановлено значення [6K 18M] або [4K H 8M]:

Записування припиняється, коли тривалість неперервної зйомки перевищує 10 хвилин. Якщо для [Разм. кадр./Скор.серийн.съем.] встановити [4K 8M]:

Записування припиняється, коли тривалість неперервної зйомки перевищує 29 хвилин 59 секунд.

– Під час використання картки пам'яті SDHC записування знімків роздільної здатності 6K/4K продовжується, навіть якщо розмір файлу перевищує 4 ГБ, але відповідний файл серійної зйомки буде розділено на менші частини для подальшого відтворення та запису.





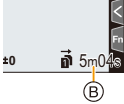


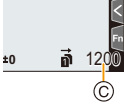
– Під час використання картки пам'яті SDXC можна зберегти файл серійної зйомки як єдиний файл, навіть якщо його розмір перевищує 4 ГБ.

\*2 Під час відтворення файлу на камері відсутній звук.

**4 Натисніть наполовину кнопку затвора, щоб вийти з меню.**

## 5 Запишіть знімок із роздільною здатністю 6K/4K.

- У режимі автоматичного фокусування функція [Непрер. АФ] працюватиме під час записування. Фокусування регулюватиметься неперервно.

 <p>[Сер.съемка 6K/4K]</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Натисніть кнопку затвора наполовину.</li> <li>Натисніть кнопку затвора повністю й утримуйте її стільки часу, скільки необхідно для створення запису.</li> </ol> <p>(A) Доступний час запису</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Заздалегідь натисніть кнопку до кінця. Запис почнеться приблизно через 0,5 секунди.</li> <li>Якщо відпустити кнопку затвора одразу після початку запису, запис може продовжуватися протягом приблизно 1,5 секунди після цього.</li> </ul>	 <p>(A)</p>
 <p>[Сер.съемк 6K/4K (S/S)]</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Повністю натисніть кнопку затвора, щоб почати зйомку.</li> <li>Повністю натисніть кнопку затвора ще раз, щоб припинити запис.</li> </ol> <p>(B) Доступний час запису</p> <p> <b>Додавання маркерів для вибору та збереження знімків</b> Якщо під час запису натиснути [Fn2], можна додати маркери. (До 40 маркерів на запис.) Під час вибору та збереження знімків із файлу серійної зйомки з роздільною здатністю 6K/4K можна перейти до позицій, позначених маркерами.</p>	 <p>(B)</p>
 <p>[Предв. сер.съемка 6K/4K]</p>	<p><b>Повністю натисніть кнопку затвора.</b></p> <p>(C) Кількість можливих знімків</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Автоматичне фокусування неперервно регулює фокус, а також експозицію (якщо не встановлено режим ручної настройки експозиції).</li> <li>Зображення можуть відтворюватися менш якісно порівняно із записом за допомогою екрана звичайного запису.</li> </ul> <p> <b>Поради щодо запису</b> Якщо ви бажаєте зафіксувати фокус і експозицію, наприклад коли об'єкт перебуває не в центрі, використовуйте функцію [AF/AE LOCK]. (P106)</p>	 <p>(C)</p>

- Камера виконає серійну зйомку знімків із роздільною здатністю 6K/4K і збереже її у файл серійної зйомки з роздільною здатністю 6K/4K, якщо для параметра [Формат записи] встановлено значення [MP4].
- Коли ввімкнено режим [Авт. просм.], автоматично відображається екран вибору знімків. Щоб продовжити записування, натисніть кнопку затвора наполовину, після цього відобразиться екран запису.
- Докладну інформацію про вибір і збереження знімків із записаних файлів серійної зйомки з роздільною здатністю 6K/4K див. на P125.
- Щоб зменшити тремтіння камери, під час використання функції [Композиція света] рекомендується використовувати штатив і пульт дистанційного керування затвором (DMW-RSL1: постачається окремо).

## ■ Налаштування попередньої серійної зйомки ([Сер.сьемка 6K/4K]/[Сер.сьемк 6K/4K (S/S)])

Камера розпочне зйомку приблизно за 1 секунду до того, як кнопка затвора буде повністю натиснута, тож ви не втратите можливість зробити знімок.


**MENU** →  [Зап.] → [6K/4K ФОТО] → [Предварит. серийн. съемка]

Налаштування: [ON]/[OFF]

- Якщо цю функцію ввімкнено, на екрані запису відображається піктограма [PRE].
- Параметри роботи автоматичного фокусування та його меню, які не можуть бути встановлені, коли ця функція використовується, такі ж, як і під час використання функції [Предв. сер.сьемка 6K/4K].



## Розряджання акумулятора та температура камери

- За високої температури навколишнього середовища або в разі неперервної фотозйомки з роздільною здатністю 6K/4K на екрані камери може відобразитися піктограма [, а запис може припинитися. Якщо використовується функція [Предв. сер.сьемка 6K/4K], цей параметр зміниться на [Сер.сьемка 6K/4K], а зйомка припиниться. Зачекайте, доки камера охолоне.
- Якщо встановлено режим [Предв. сер.сьемка 6K/4K] або [Предварит. серийн. съемка], акумулятор розряджається швидше, а камера нагрівається. Вибирайте ці режими тільки під час запису.

## Особливості використання функції 6K/4K фото

### ■ Змінення формату

Вибір параметра [Формат] в меню [Зап.] дає змогу змінити форматне співвідношення для знімків із роздільною здатністю 6K/4K.

### ■ Зменшення розмиття об'єкта

Розмиття об'єкта можна зменшити, встановлюючи меншу витримку.

**1** Установіть диск вибору режиму в положення [S].

**2** Задайте витримку, повертаючи задній або передній диск.

- Приблизне значення витримки для зйомки надворі за сприятливих погодних умов: 1/1000 секунди або більше.
- Якщо збільшити витримку, світлочутливість ISO збільшиться, що може призвести до шумів на екрані.

### ■ Звук затвора для зйомки

- У режимі [Сер.сьемка 6K/4K] або [Предв. сер.сьемка 6K/4K] можна змінювати настроювання звуку електронного затвора в розділах меню [Громк.затв.] і [Звук електр.затвора].
- Під час запису в режимі [Сер.сьемк 6K/4K (S/S)] можна встановити гучність тону початку та закінчення в розділі меню [Гром.сигнала].
- У поєднанні з режимом [Бесшумный режим] високошвидкісну серійну зйомку можна використовувати без звуку.

### ■ Умови, за яких використання функції недоцільне

#### Зйомка надмірно яскравих об'єктів або в приміщенні

Якщо об'єкти записуються в надзвичайно яскравому місці або при люмінесцентному чи світлодіодному освітленні тони кольорів або яскравість зображення можуть змінитися, також на екрані можуть з'явитися горизонтальні смуги.

Ефект горизонтальних смуг можна зменшити, якщо збільшити витримку.

#### Об'єкти, які швидко рухаються в горизонтальному напрямку

Об'єкт, який швидко рухається в горизонтальному напрямку, може записуватися зі спотвореннями.

### ■ Налаштування камери для використання функції 6K/4K фото

Налаштування камери автоматично оптимізуються для використання функції 6K/4K фото.

• Наведені нижче елементи меню [Зап.] приймають такі значення параметрів:

[Разм. кадра]*	[6K] (18M)	[Качество]	[■]
	[4K] (8M)	[Тип затвора]	[ESHTR]

• Файли серійної зйомки з роздільною здатністю 6K/4K записуються з такими значеннями параметрів:

Параметри в меню [Видео] не діють для файлів серійної зйомки з роздільною здатністю 6K/4K.

[Формат записи]	[MP4]	[Неперер. АФ]	[ON]
[Кач-во зап.]*	[6K/200M/30p] [4K/150M/60p] [4K/100M/30p]	[Уровень яркости]	[0-1023] (для фотозйомки з роздільною здатністю 6K) [0-255] (для фотозйомки з роздільною здатністю 4K)

\* Набуває значення, яке відповідає параметру [Разм. кадр./Скор.серийн.съем.].

• Під час записування за допомогою функції 6K/4K фото діапазони значень для вказаних нижче функцій відрізняються від доступних для фотозйомки:


- витримка: від 1/30 секунди (1/60, якщо вибрано [4K Н 8M]) до 1/16000 секунди
- [Мин. выдержка]: від [1/1000] до [1/30] ([1/60], якщо вибрано [4K Н 8M])
- компенсація експозиції: від -3 EV до +3 EV
- світлочутливість ISO: [AUTO], від [200] до [12800] (від [100] до [12800] якщо вибрано [Увел. чувств. ISO])

• Під час записування з використанням функції 6K/4K фото вимикаються такі функції.

- Фотоспалах
- [Режим АФ] ([+])
- Запис із брекетином
- [Всп. РФ] (тільки [Предв. сер.съемка 6K/4K])
- Зміна програми
- Баланс білого ([WB])
- Режим фокусування (AFF)

- Зазначені нижче елементи меню будуть неактивними.

<b>[Интеллект. авто]</b>	[Ночн. сним. с рук]/[iHDR]
<b>[Творческий контроль]</b>	[Одновр.зап.без фил.]
<b>[Зап.]</b>	[Разм. кадра]/[Качество]/[AFS/AFF]/ [Польз.настр.АФ(фото)] (тільки [Сер.сьемк 6K/4K (S/S)]/ [Цвет. простр]/[Вспышка]/[Подавл. шума]/[Тип затвора]/[Зад.спуска затвора]/[Брекетинг]/[HDR]
<b>[Пользов.]</b>	[Рамка зап.]/[Опред. лица]/[Установ. профиля]
<b>[Настр.]</b>	[Эконом. реж.] (тільки [Предв. сер.сьемка 6K/4K])

- Якщо вибрано [6K 18M], для параметра [Формат] неможливо встановити значення [16:9] або [1:1].
- Під час створення знімків із роздільною здатністю 6K/4K відбуваються такі зміни:
  - Унеможливується запис [Геогр. пункт] в [Дата поїздки].
  - Функція [Одновр.зап.без фил.] у меню [Настройка фильтров] стає недоступною.
  - Під час запису неможливо використовувати вихід HDMI.
- Якщо використовується вихід HDMI, параметр змінюються, як указано нижче.
  - Параметр [Предв. сер.сьемка 6K/4K] зміниться на [Сер.сьемка 6K/4K].
  - Значення параметра [Предварит. серийн. съемка] змінюється з [ON] на [OFF].
- Функція [Расш. телепр.] недоступна, якщо встановлено параметр [6K 18M].  
Функція [ZOOM] недоступна, якщо встановлено параметр [4K H 8M] або [4K 8M].
- Функція [Цифр. увел] недоступна, якщо встановлено параметр [6K 18M].
- Неможливо додати дату запису за допомогою функції [Запись штампа врем.].
- Під час записування з використанням [Предв. сер.сьемка 6K/4K] параметр [Пошаг. увел.] функції [Моториз. зум] буде вимкнено.
- Функція "Розпізнавання сцени" в інтелектуальному автоматичному режимі працює в такий самий спосіб, як і під час відеозапису.
- Якщо встановлено режим спрацьовування затвора 6K/4K фото, робити знімки під відеозйомки неможливо. (Це можливо лише при встановленій функції [] ([Приоритет фото]))



#### Недоступно в таких випадках:

- Функція 6K/4K фото вимикається в разі використання наведених нижче параметрів:
  - [Грубый монохромный]/[Мягкий монохромный]/[Эффект миниатюры]/[Нерезкое изображение]/[Звездный фильтр]/[Солнечное сияние] (Режим творчого контролю)
  - При відеозапису
  - Під час записування в режимі [Реж. выс. разрешения]
  - Якщо використовується [Множ.экспоз.]



# Вибір знімків із файлу серійної зйомки з роздільною здатністю 6K/4K і їх збереження

## 1 Виберіть знімок за допомогою піктограми [▲] або [▲] на екрані відтворення й натисніть ▲.

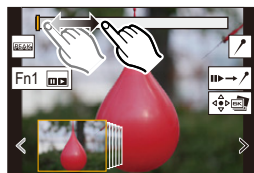


- Цю саму операцію можна виконати, торкнувшись піктограми [▲] або [▲].
- Якщо зображення записано в режимі [Предв. сер.сьемка 6K/4K], перейдіть до кроку 3.

## 2 Перетягніть смугу прокрутки, щоб попередньо вибрати сцени.

- Відомості про використання екрана перегляду слайдів див. на P127.
- Якщо зображення записано за допомогою функції [Сер.сьемка 6K/4K] або [Сер.сьемк 6K/4K (S/S)], можна вибрати сцени на екрані відтворення серійної зйомки з роздільною здатністю 6K/4K, торкнувшись елемента [Fn1] (Fn1). (P128)

Екран показу слайдів



## 3 Перетягніть рамки, щоб вибрати кадр, який потрібно зберегти як знімок.

- Цю саму операцію можна виконати, натиснувши ◀/▶.
- Натисніть і утримуйте піктограму [ < ]/[ > ], щоб неперервно прокручувати кадри по одному вперед або назад.



## 4 Торкніться [◀▶] або [◀▶], щоб зберегти знімок.

- З'явиться екран підтвердження.


### • Знімок буде збережено у форматі JPEG.

- Знімок буде збережено разом з інформацією про запис (інформацією Exif), як-от значеннями витримки, діафрагми та світлочутливості ISO.

## ■ Збереження знімків, зроблених за одночасного використання функції 6K/4K фото ([Групп. сохран. 6K/4K ФОТО])

Можна одночасно зберегти знімки з файлу серійної зйомки з роздільною здатністю 6K/4K, отримані з будь-якого періоду тривалістю 5 секунд.

### 1 Виберіть меню.

**MENU** →  [Восп.] → [Групп. сохран. 6K/4K ФОТО]

### 2 За допомогою ◀/▶ виберіть файли серійної зйомки з роздільною здатністю 6K/4K і натисніть [MENU/SET].

- Якщо період серійної зйомки не перевищує 5 секунд, усі кадри буде збережено як знімки.

### 3 Виберіть перший кадр знімків, які слід зберегти одночасно.

- Виберіть кадр у такий самий спосіб, як і під час вибору знімків із файлу серійної зйомки з роздільною здатністю 6K/4K.
- Знімки буде збережено як групу зображень серійної зйомки у форматі JPEG.

## Коригування знімків із роздільною здатністю 6K/4K після зйомки (подальша обробка)

### ■ Коригування спотворення зображень ([Уменьш. Rolling Shutter])

На камері можна скоригувати спотворення зображень, викликані роботою електронного затвора (ефект послідовного затвора) під час збереження знімків.

### 1 Під час виконання кроку 4 на P125 на екрані підтвердження збереження торкніться [Уменьш. Rolling Shutter].

- Поверніться до екрана підтвердження, якщо неможливо скоригувати зображення.

### 2 Перевірте результат коригування й торкніться [Сохран].

- Переглянути варіанти фотографії до й після коригування можна, торкнувшись [Уст./отмен.].

• Кут зору на скоригованому зображенні може звузитися.

• Через рух об'єктів зйомки біля країв кадру виправлений знімок може виглядати неприродно.

• Не завжди можна виправити зображення, записані іншими пристроями.

### ■ Зменшення шуму від високої світлочутливості ([Подав.шума 6K/4K ФОТО])

Зменште шум від запису в режимі високої світлочутливості ISO, коли зберігаєте знімки.

**MENU** →  [Восп.] → [Подав.шума 6K/4K ФОТО]

### Налаштування: [АUTO]/[OFF]

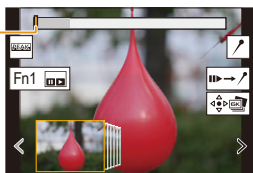
• Ця функція не застосовується до знімків, збережених у форматі [Групп. сохран. 6K/4K ФОТО].

• Не завжди можна застосувати функцію до зображень, записаних іншими пристроями.

## Операції, доступні під час вибору знімків

### Навігація на екрані показу слайдів

Позиція відображуваного кадру

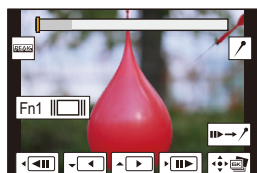


Операція за допомогою кнопки	Сенсорна операція	Опис операції
	Перетягування/ < / >	Вибір кадру. • Щоб змінити кадри, що відображаються на екрані перегляду слайдів, виберіть кадр із лівого або правого краю та торкніться піктограми [ < ] або [ > ].
 Натисніть і утримуйте	< / > Торкніться та утримуйте	Прокрутка кадрів по одному вперед або назад.
—	 Торкання/ перетягування	Вибір кадру для відображення.
	Зведення/ розведення пальців	Збільшення або зменшення дисплея.
	—	Вибір кадру, коли зображення збільшено. (при збільшеному дисплеї)
	Перетягування	Переміщення збільшеної зони (під час збільшеного відображення).
[Fn1]		Відображення екрана відтворення серійної зйомки з роздільною здатністю 6K/4K.
—		Перехід до операцій із маркерами.
—		Додавання й видалення маркера.
—		Сфокусовані ділянки виділяються кольором. (Усилення контуров) • Параметри перемикаються в такому порядку: [OFF]→[ON] ([LOW]) → [ON] ([HIGH]).
[MENU/SET]		Збереження знімка

- Під час операції з маркерами можна перейти до доданих вами маркерів або до початку чи кінця файлу серійної зйомки з роздільною здатністю 6K/4K. Торкніться [ / → ► ], щоб повернутися до попередньої дії.

Операція за допомогою кнопки	Сенсорна операція	Опис операції
		Перехід до наступного маркера.
		Повернення до попереднього маркера.

## ■ Навігація на екрані відтворення серійної зйомки з роздільною здатністю 6K/4K



Під час паузи



Під час неперервного відтворення

Операція за допомогою кнопки	Сенсорна операція	Опис операції
▲		Неперервне відтворення/пауза (під час неперервного відтворення).
▼		Неперервне відтворення/пауза (під час неперервної прокрутки назад).
		Швидка прокрутка вперед/покадрова прокрутка вперед (під час паузи).
		Швидка прокрутка назад/покадрова прокрутка назад (під час паузи).
—	 Торкання/ перетягування	Вибір кадрів для відображення (під час паузи).
	Зведення/ розведення пальців	Збільшення або зменшення дисплея (під час паузи).
	—	Вибір кадру, коли зображення збільшено (за збільшеного відображення).
▲/▼/◀/▶	Перетягування	Переміщення збільшеної зони (під час збільшеного відображення).
[Fn1]		Відображення екрана показу слайдів (під час паузи).
—		Перехід до операцій із маркерами.
—		Додавання й видалення маркера.
—		Сфокусовані ділянки виділяються кольором. (Усилення контуров) • Параметри перемикаються в такому порядку: [OFF] → [ON] ([LOW]) → [ON] ([HIGH]).
[MENU/SET]		Збереження знімка (під час паузи).

- Після кожного подвійного торкання екрана дисплей перемикається між збільшеним і нормальним відображенням.
- Щоб вибрати й зберегти на ПК знімки з файлів серійної зйомки у форматі 6K/4K, використовуйте програмне забезпечення "PHOTOfunSTUDIO".  
Майте на увазі, що файл серійної зйомки з роздільною здатністю 6K/4K не можна редагувати подібно до відеозапису.
- Щоб відтворювати та редагувати на ПК файли серійної зйомки з роздільною здатністю 6K/4K, записані з параметром [6K 18M], необхідне високопродуктивне середовище. Рекомендуємо вибирати та зберігати такі знімки за допомогою камери.

### Вибір і збереження знімків на екрані телевізора

- Файли серійної зйомки з роздільною здатністю 6K, записані з параметром [6K 18M], виводяться на телевізор через кабель HDMI із роздільною здатністю [4K].
- Установіть для параметра [Режим HDMI (воспр.)] значення [AUTO] або варіант із роздільною здатністю [4K].  
У разі підключення до телевізора, який не підтримує відео з роздільною здатністю 4K, виберіть [AUTO].
- Файли серійної зйомки з роздільною здатністю 6K/4K відображаються на телевізорі, підключеному до камери, лише за допомогою екрана відтворення серійної зйомки з роздільною здатністю 6K/4K.
- Телевізори Panasonic із гніздом для карти SD не відтворюють файли серійної зйомки з роздільною здатністю 6K/4K безпосередньо з карти SD.
- Залежно від моделі телевізора, до якого буде підключено камеру, відеофайли з роздільною здатністю 6K/4K можуть відтворюватися неправильно.



## Керування фокусом після зйомки (Пост-фокус/суміщення фокусів)

Застосовні режими: 

Камера може виконувати серійну зйомку з такою ж якістю зображення, що й під час створення знімків із роздільною здатністю 6K/4K, використовуючи автоматичне зміщення фокусування на різні зони.

Після зйомки можна вибрати, з якою точкою фокусування зберегти знімок.

Ця функція використовується для запису нерухомих об'єктів.



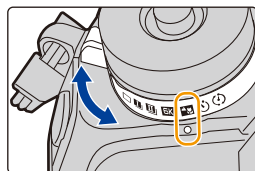
Серійна зйомка з роздільною здатністю 6K/4K з автоматичним зміщенням фокусування.

Торкніться потрібної точки фокусування.


Знімок із потрібною точкою фокусування зроблено.

- Рекомендуємо використовувати штатив під час запису зображень, які використовуватимуться для суміщення фокусів.
- Використовуйте картку стандарту UHS зі швидкістю запису класу 3.

### 1 Встановіть диск вибору режиму спрацьовування затвора в положення .



### 2 Виберіть розмір знімка.

**MENU** →  [Зап.] → [Пост-фокус]

	Розмір знімка	Опис
<b>[6K 18M]</b>	[6K] (18M) [4:3]: (4992×3744) [3:2]: (5184×3456)	Можна створювати знімки збільшеного розміру.
<b>[4K 8M]</b>	[4K] (8M) [4:3]: (3328×2496) [3:2]: (3504×2336) [16:9]: (3840×2160) [1:1]: (2880×2880)	Цей екран можна збільшити за допомогою [Расш.телепр.].

### 3 Натисніть наполовину кнопку затвора, щоб вийти з меню.

## 4 Визначте композицію та натисніть кнопку затвора наполовину.

- Функція автофокусування виявить зони фокусування на екрані (за винятком областей біля краю екрана).
- Якщо на жодній зоні на екрані не може бути встановлено фокусування, індикатор фокусування (A) блиматиме. У такому разі зйомка неможлива.



## 5 Повністю натисніть кнопку затвора, щоб почати зйомку.

- Під час запису точка фокусування змінюється автоматично. Коли зникне піктограма (B), запис автоматично припиниться.



### 3 часу, коли було натиснено наполовину кнопку затвора й до закінчення запису:

- Підтримуйте однакову відстань до об'єкта й однакову композицію.
- Не змінюйте масштаб.
- Відео записується зі значенням параметра [Формат записи] встановленого на [MP4] (звук не записується).
- Якщо функція [Авт. просм.] активна, відобразатиметься екран, на якому можна встановити бажану зону фокусування. (P132)



### Щодо температури камери

- За високої температури навколишнього середовища під час неперервного запису з функцією "Пост-фокус" або в разі нагрівання камери може відобразитися піктограма [⚠], після чого записування припиниться для безпеки камери. Зачекайте, доки камера не охолоне.

### ■ Обмеження використання функції "Пост-фокус"

- Враховуючи, що запис відбувається з такою самою якістю, що й якість знімків з роздільною здатністю 6K/4K, до функцій запису та налаштувань меню застосовуються певні обмеження. Докладну інформацію див. в розділі "Налаштування камери для використання функції 6K/4K фото" на P123.
- Окрім обмежень використання функції 6K/4K фото, до запису в режимі "Пост-фокус" застосовуються такі обмеження.
  - Використання ручного фокусування вимкнено.
  - режим автоматичного фокусування вимикається.
  - стає неможливим запис відео.
  - [Цифр. увел]/[Запис штампа врем.] вимикається.
  - Зазначені нижче елементи меню [Пользов.] будуть неактивними: [Затвор Аф]

### Недоступно в таких випадках:

- Функція “Пост-фокус” вимикається в разі використання наведених нижче параметрів.
  - [Грубый монохромный]/[Мягкий монохромный]/[Эффект миниатюры]/[Нерезкое изображение]/[Звездный фильтр]/[Солнечное сияние] (Режим творчого контролю)
  - Під час записування в режимі [Реж. выс. разрешения]
  - Коли встановлено [Множ.экспоз.]

## Вибір бажаної зони фокусування та збереження знімка

### 1 Виберіть знімок за допомогою значка на екрані відтворення та натисніть ▲.









- Цю саму операцію можна виконати, торкнувшись значка .




### 2 Торкніться потрібної зони фокусування.

- Якщо знімок, що перебуває у фокусі, недоступний для вибраної зони, відобразиться червона рамка. У такому разі зберегти знімок неможливо.
- Краї екрана вибирати не можна.



Операція за допомогою кнопки	Сенсорна операція	Опис операції
	Торкання	Вибір зони фокусування. • Недоступно при збільшеному відображенні.
		Збільшення відображення.
		Зменшення відображення (при збільшеному відображенні).
[Fn1]		Перемикання на функцію суміщення фокусів. (P133)
–		Сфокусовані ділянки виділяються кольором. (Усиление контуров) • Параметри перемикаються в такому порядку: [OFF] → [ON] ([LOW]) → [ON] ([HIGH]).
[MENU/SET]		Збереження знімка.

- Можна точно налаштувати фокусування за допомогою перетягування повзунка при збільшеному відображенні (ту ж операцію можна виконати, натиснувши /▶).



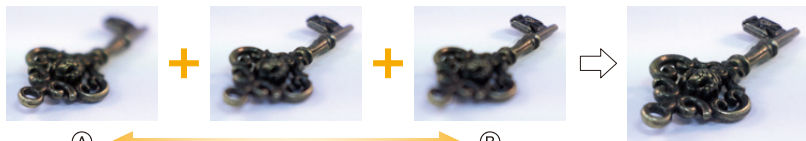
### 3 Торкніться , щоб зберегти знімок.

- Знімок буде збережено у форматі JPEG.

- Неможливо вибрати й зберегти знімки з екрана телевізора, навіть якщо камеру підключено до телевізора через кабель HDMI.



## Об'єднання кількох фотографій для розширення діапазону фокусування (суміщення фокусів)



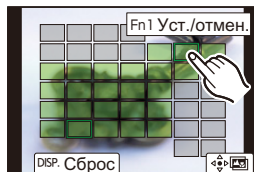
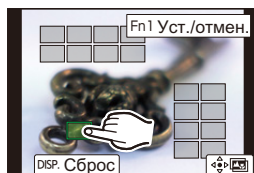
- (A) Фокусування: ближче  
(B) Фокусування: далі

- 1 Торкніться [MENU] під час виконання кроку 2 розділу “Вибір бажаної зони фокусування та збереження знімка”.
  - Цю саму операцію можна виконати, натиснувши [Fn1].
- 2 Виберіть спосіб об'єднання.

[Авто об'єднання]	Автоматично вибирає знімки, які підходять для об'єднання, і об'єднує їх в один знімок. • Пріоритет надається знімкам із близьким фокусом.
[Об'єднання діапаз.]	Об'єднання знімків з указаними зонами фокусування в один знімок.

- 3 (Якщо вибрано режим [Об'єднання діапаз.] Торкніться потрібної зони фокусування.

- Укажіть принаймні дві зони.
- Зони фокусування між цими двома зонами також буде вибрано, і буде вказано об'єднану зону.
- Якщо вибрати сірі зони, об'єднаний знімок може виглядати неприродно. Деякі сірі зони не можна вибрати взагалі.
- Щоб скасувати вибір, знову торкніться зони фокусування.
- Щоб вибрати кілька зон, водіть пальцем по екрану.



Операція за допомогою кнопки	Сенсорна операція	Опис операції
▲/▼/◀/▶	Торкання	Виберіть ту чи іншу зону.
[Fn1]	[Уст./отмен.]	Визначення або скасування вибору певної зони.
[DISP.]	[Все]	Вибір усіх зон. (До вибору зон)
	[Сброс]	Скасування всіх вибраних зон. (Після вибору зон)
[MENU/SET]		Об'єднання знімків і збереження отриманого зображення.

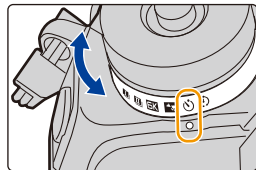
#### 4 Торкніться [ ], щоб об'єднати знімки та зберегти отриманий знімок.

- Знімок буде збережено у форматі JPEG. Інформація про запис (інформація Exif) первинного знімка з найменшою фокусною відстанню, зокрема дані про витримку, діафрагму й світлочутливість ISO, також будуть записані в новий знімок.
- Камера може автоматично виправляти перекося знімків, викликані тремтінням камери. У такому випадку після об'єднання знімків кут огляду трохи звужиться.
- Якщо об'єкт рухається під час зйомки або відстань між об'єктами є значною, створений знімок може виглядати неприродним.
- Знімок, отриманий у результаті об'єднання значно розфокусованих знімків, наприклад створених за допомогою макрооб'єктива, може виглядати неприродно. Якщо запис виконується з більшим значенням діафрагми в режимі пріоритету діафрагми AE або в режимі ручної настройки експозиції, фінальний знімок може виглядати природнішим.
- Використання функції "Суміщення фокуса" для зображень, записаних іншими пристроями, може бути неможливим.

## Виконання знімків з автоматичним таймером

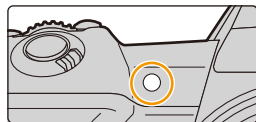
Застосовні режими:   P A S M  

**1** Встановіть диск вибору режиму приводу на [S].






**2** Натисніть кнопку затвора наполовину і потім для зйомки натисніть її повністю.

- Фокусування й експозиція будуть встановлені, коли кнопка затвора буде натиснута наполовину.
- Запис починається, коли спалахне індикатор автоспуску.




### ■ Налаштування автоматичного таймера

**MENU** →  [Зап.] → [Авт. таймер]

	Знімання відбувається через 10 секунд після натискання на кнопку затвора.
	Через 10 секунд камера зробить 3 знімки з інтервалами близько 2 секунд.
	Знімання відбувається через 2 секунди після натискання на кнопку затвора. <ul style="list-style-type: none"><li>• При використанні штативу тощо ця настройка дозволяє уникнути тремтіння при натисненні кнопки затвора.</li></ul>

- При виконанні запису з автоматичним таймером рекомендується використовувати штатив.

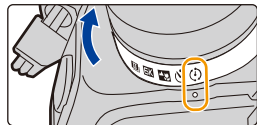
### Недоступно в таких випадках:

- Встановлення  за наступних умов неможливе.
  - Якщо для параметра [Одновр. зап. без фил.] в розділі [Настройка фильтров] встановлено значення [ON]
  - Під час записування із застосуванням функції брекети́нгу
  - Якщо використовується [Множ. експоз.]
- Автоспуск вимикається у наступних випадках.
  - При відеозапису
  - якщо використовується режим [Реж. выс. разрешения]

## Фотозйомка із застосуванням сповільненої зйомки та лялькової анімації

Застосовні режими:   P A S M  

Можна робити знімки з використанням сповільненої зйомки або лялькової анімації. Крім того, з таких знімків можна зробити відеозапис.





• Завчасно встановіть дату і час. (P38)

- Записані зображення відображаються групами.
- Якщо для функції [Функц. двойн. раз'єма] установити значення [Релейная запись] і записати знімки більш ніж на одну картку пам'яті, їх буде записано в окремі групи. У такому разі неможливо створити неперервний відеозапис.

### ■ Щоб відобразити екран налаштувань перед записом

- 1 Встановіть диск вибору режиму спрацювання затвора в положення [↻].
- 2 Відобразіть екран налаштування.

Операція за допомогою кнопки	Сенсорна операція
[MENU/SET]* → [MENU/SET]	 / 

\* Відобразиться екран, вибраний за допомогою параметра [Интерв.съемка/аним.] у меню запису. (Екран відобразиться, лише коли натиснути кнопку [MENU/SET] вперше після перемикання диска вибору режиму спрацювання затвора в положення [↻].)

■ Перехід між режимами сповільненої зйомки та лялькової анімації  
Перемкніть параметр [Режим] у розділі [Интерв.съемка/аним.] меню [Зап.].

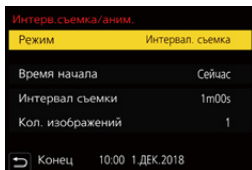
**Автоматична фотозйомка із заданими інтервалами ([Интервал. съёмка])**

Камера може автоматично виконувати зйомку таких об'єктів, як тварини чи рослини, у часі та створювати відеозапис.

**1 Встановіть диск вибору режиму приводу на [ ⌚ ].**

**2 Відобразіть екран налаштування.**

- Перейдіть у режим [Интервал. съёмка], якщо він не був вибраний. (P136)



[Время начала]	[Сейчас]	Починає запис при повному натисканні кнопки затвора.
	[Задать время начала]	Ви можете вибрати будь-який час протягом наступних 23 годин 59 хвилин. ◀/▶: Виберіть елемент (година/хвилина) ▲/▼: Налаштування [MENU/SET]: Встановлення
[Интервал съёмки]/ [Кол. изображений]	Можна встановити інтервал запису і кількість знімків. ◀/▶: Виберіть елемент (хвилина/секунда/кількість знімків) ▲/▼: Налаштування [MENU/SET]: Встановлення	

- В залежності від умов запису, запис може не узгоджуватися з інтервалом запису чи встановленою кількістю знімків.

**3 Натисніть наполовину кнопку затвора, щоб вийти з меню.**

- Відобразиться екран зйомки. Щоб виконати цю операцію, можна також натискати кнопку [ ⏏ ], поки не відобразиться екран зйомки.



**4 Повністю натисніть кнопку затвора.**

- Запис починається автоматично.
- Під час очікування запису живлення вимикається автоматично, якщо певний час не виконується ніяких дій. Уповільнена зйомка виконується навіть з вимкненим живленням. Коли приходиться час запису, живлення вмикається автоматично. Щоб вимкнути живлення вручну, натисніть наполовину на кнопку затвора.
- Операції під час режиму очікування запису (камера ввімкнена)

Операція за допомогою кнопки	Сенсорна операція	Опис операції
[Fn2]		Відображення екрана вибору, з якого можна призупинити або припинити запис.
		Відображення екрана вибору, з якого можна відновити або припинити запис (під час паузи).

- Після зупинення запису з'явиться екран підтвердження із запитом, чи продовжувати створення відеозапису.

Щоб створити відеозапис, виберіть [Да].

Докладну інформацію щодо створення відеозаписів див. на P140.

## ■ Змінення параметрів сповільненої зйомки

Параметри можна змінити в розділі [Интерв.съемка/аним.] меню [Зап.].

- Ця функція не використовується в камері системи безпеки.
- [Интервал. съемка] призупиняється в наступних випадках.
  - Коли розрядиться акумулятор
  - При вимиканні камери
 Під час [Интервал. съемка] можна замінити акумулятор і карту, а потім знову розпочати процес зйомки, увімкнувши цей пристрій. (Зверніть увагу на те, що знімки, зроблені після перезапуску, будуть зберігатися як окремих набір групових знімків) Вимикайте пристрій, щоб замінити акумулятор.
- Якщо для параметра [Интервал съемки] встановлено більше значення або якщо камера вимикається автоматично під час очікування на наступний запис, рекомендується використовувати сповільнену зйомку в режимі автоматичного фокусування.

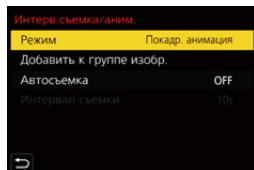
### Недоступно в таких випадках:

- Ця функція не доступна у таких випадках:
  - якщо використовується режим [Реж. выс. разрешения]
  - Якщо використовується [Множ.экспоз.]

## Створення покадрової відеозйомки ([Покадр. анимация])

Мультиплікаційне зображення створюється за рахунок склеювання знімків.

- 1 **Встановіть диск вибору режиму приводу на [⌚].**
- 2 **Відобразіть екран настроювання. (P136)**
  - Перейдіть у режим [Покадр. анимация], якщо він не був вибраний. (P136)



[Автосъемка]	[ON]	Автоматичне виконання знімків із встановленим інтервалом запису.
	[OFF]	Призначається для виконання знімків уручну, кадр за кадром.
[Интервал съемки]	(Тільки коли [Автосъемка] встановлено на [ON]) ◀▶ : Виберіть елемент (секунда) ▲/▼ : Налаштування [MENU/SET]: Встановлення	

- 3 **Натисніть наполовину кнопку затвора, щоб вийти з меню.**

- Відобразиться екран зйомки. Щоб виконати цю операцію, можна також натискати кнопку [⏏], поки не відобразиться екран зйомки.

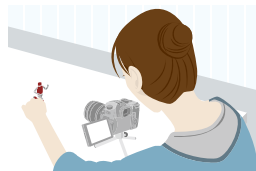


#### 4 Повністю натисніть кнопку затвора.

- Можна записати до 9999 кадрів.

#### 5 Перемістіть об'єкт, щоб визначитися з композицією.

- Повторіть запис у такий самий спосіб.
- Якщо камеру вимкнути під час запису, то при вмиканні камери з'явиться повідомлення про відновлення запису. Якщо вибрати [Да], то можна продовжити запис із того місця, на якому перервалися.

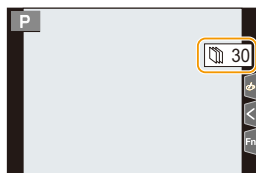


#### Майстерна зйомка матеріалу

- На екрані запису відображається до двох знімків, знятих раніше. Використовуйте їх в якості еталона для вимірювання руху.
- Щоб перевірити записані знімки, натисніть [▶]. Непотрібні знімки можна видалити, натиснувши [🗑️]. Щоб повернутися до екрана запису, знову натисніть [▶].

#### 6 Торкніться [📄] для закінчення запису.

- Цей процес можна завершити, вибравши [Интерв.съемка/аним.] у меню [Зап.] і натиснувши [MENU/SET].
- Коли [Автосъемка] установлено на [ON], виберіть [Выход] на екрані підтвердження. (Якщо вибрано [Приостановить], натисніть кнопку затвора до кінця, щоб відновити запис.)
- Після зупинення запису з'явиться екран підтвердження із запитом, чи продовжувати створення відеозапису. Щоб створити відеозапис, виберіть [Да]. Докладну інформацію щодо створення відеозаписів див. на P140.



#### ■ Змінення параметрів лялькової мультиплікації

Параметри можна змінити в розділі [Интерв.съемка/аним.] меню [Зап.].

#### ■ Додавання знімків до групи лялькової мультиплікації

Якщо на етапі 2 було вибрано параметр [Добавить к группе изобр.], відобразиться група знімків, записаних у режимі [Покадр. анимация].

Виберіть потрібний набір групових знімків і натисніть кнопку [MENU/SET].

- За певних умов для записування потрібен деякий час, наприклад під час використання фотоспалаху. Через це автоматичне записування може не виконуватись із заданим інтервалом.
- Якщо створено лише один знімок, неможливо вибрати його в розділі [Добавить к группе изобр.] .



#### Недоступно в таких випадках:

- Ця функція не доступна у таких випадках:
  - якщо використовується режим [Реж. выс. разрешения]
  - Якщо використовується [Множ.экспоз.]

## Створення відео зі знімків

Щоб створити відео зі знімків, виконайте наведені нижче дії.

### 1 Виберіть способи створення відео.

- Установлено формат запису [MP4].

[Кач-во зап.]	Установлення якості відео.
[Частота кадрів]	Установлення кількості кадрів на секунду. Що більше число, то більш плавним буде відео.
[Последовательность]	<b>[NORMAL]:</b> Склеювання знімків у порядку запису. <b>[REVERSE]:</b> Склеювання знімків у порядку, зворотному до порядку запису.

### 2 Натисніть ▲/▼ для вибору [Выполн.], а потім натисніть [MENU/SET].

- Можна також створити відео за допомогою режиму [Відео інтер. съемки] (P248) або [Покадровое видео] (P248) у меню [Восп.].
- Під час створення відео, якщо для параметра [Кач-во зап.] встановлено значення [4K], час запису обмежено до 29 хвилин 59 секунд.
  - Якщо використовується картка пам'яті SDHC, неможливо створити відео, розмір файлу якого перевищує 4 ГБ.
  - Якщо використовується картка пам'яті SDXC, можна створити відео, розмір файлу якого перевищує 4 ГБ.
- Якщо для параметра [Кач-во зап.] встановлено значення [FHD], неможливо створити відео, якщо час запису перевищує 29 хвилин 59 секунд, або розмір перевищує 4 ГБ.



# Зйомка під час автоматичного налаштування (запис із брекетингом)

Застосовні режими: P A S M

Натиснувши кнопку затвора, можна зробити кілька знімків під час автоматичного налаштування.

## 1 Виберіть меню.

MENU →  [Зап.] → [Брекетинг] → [Тип брекетинга]	
<b>Брекетинг експозиції</b>	Натисніть кнопку затвора для запису під час налаштування експозиції. (P142)
<b>Брекетинг діафрагми</b>	Натисніть кнопку затвора для запису під час налаштування діафрагми. (P143) • Доступний у режимі пріоритету діафрагми AE або коли для світлочутливості ISO в режимі ручної настройки експозиції вибрано значення [AUTO].
FOCUS <b>Брекетинг фокусування</b>	Натисніть кнопку затвора для запису під час налаштування положення фокусування. (P143)
WB <b>Брекетинг балансу білого</b>	Натисніть кнопку затвора один раз, щоб зробити автоматично три знімки з різними параметрами балансу білого. (P144)
WB <b>Брекетинг балансу білого (колірна температура)</b>	Натисніть кнопку затвора один раз, щоб автоматично зробити три знімки з різними значеннями колірної температури балансу білого. (P144) • Доступно, коли для параметра “Баланс білого” встановлено значення [  ], [  ], [  ] або [  ].

## 2 Натисніть ▲/▼ для вибору параметра [Доп. настройки], а потім натисніть кнопку [MENU/SET].

- Відомості про [Доп. настройки] наведені на сторінці, де описується кожна функція.
- Натисніть наполовину кнопку затвора, щоб вийти з меню.

## 3 Наведіть фокус на об'єкт зйомки і зробіть знімок.

- Коли вибрано режим брекетингу експозиції, індикатор брекетингу блиматиме, поки не буде створено всі встановлені знімки. Якщо ви змінюєте налаштування брекетингу або вимикаєте камеру до створення всіх знімків, камера знову почне запис з першого знімка.

■ Для скасування виберіть [Тип брекетинга]

Виберіть [OFF] під час кроку 1.

### Недоступно в таких випадках:

- Запис брекетингу буде вимкнено в наведених нижче випадках.
  - [Грубый монохромный]/[Мягкий монохромный]/[Эффект миниатюры]/[Нерезкое изображение]/[Звездный фильтр]/[Солнечное сияние] (Режим творчого контролю)
  - При відеозапису
  - Під час записування в режимі серійної зйомки (тільки коли для параметра [Настр. сериі кадрів] встановлено значення [SH2]/[SH1]/[SH2 PRE]/[SH1 PRE])
  - Записування знімків із роздільною здатністю 6K/4K
  - Записування з використанням функції “Пост-фокус”
  - Під час записування в режимі [Реж. выс. разрешения]
  - Якщо використовується [Множ.экспоз.]
  - Якщо використовується [Интервал. съемка]
  - Якщо використовується [Покадр. анимация] (тільки коли встановлено [Автосъемка])
- Функції “Брекетинг балансу білого” й “Брекетинг балансу білого (колірна температура)” вимкнено в наведених випадках.
  - Інтелектуальний автоматичний режим плюсу
  - Режим творчого контролю
  - При записі в режимі серійної зйомки
  - Якщо [Качество] встановлено на [RAW<sub>1</sub>], [RAW<sub>2</sub>] або [RAW]

## Брекетинг експозиції

### ■ Про [Доп. настройки] (крок 2 на P141)

[Шаг]	Встановлення кількості знімків і діапазону компенсації експозиції. Від [3•1/3] (три знімки з інтервалом 1/3 EV) до [7•1] (сім знімків з інтервалом 1 EV)
[Последов]	Встановлення послідовності виконання знімків.
[Настр. для 1 кадра]*	[□]: після кожного натискання кнопки затвора виконується один знімок. [☐]: після одноразового натискання кнопки затвора виконуються всі встановлені знімки.

- \* Параметр недоступний для серійної зйомки. Якщо натиснути та утримувати кнопку затвора під час здійснення серійної зйомки, записування продовжуватиметься неперервно, доки не буде зроблено задану кількість знімків.

[Шаг]: [3•1/3], [Последов]: [0/–/+]

1-й знімок



± 0 EV

2-й знімок



– 1/3 EV

3-й знімок



+ 1/3 EV

- Якщо знімки виконуються за допомогою брекетингу експозиції після встановлення значення компенсації експозиції, отримані знімки базуватимуться на цьому значенні.

## Брекетинг діафрагми

Режим запису: **A** **M**

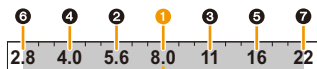
### ■ Про [Доп. настройки] (крок 2 на P141)

[Кол. зображений]	[3], [5]: створення заданої кількості знімків із різними значеннями діафрагми в діапазоні на підставі початкових значень діафрагми. [ALL]: створення знімків із використанням усіх значень діафрагми.
-------------------	--

• Якщо натиснути та утримувати кнопку затвора під час здійснення серійної зйомки, записування продовжуватиметься, доки не буде зроблено задану кількість знімків.

Доступні значення діафрагми можуть відрізнятися залежно від об'єктива.

Приклад. Якщо використовується змінний об'єктив (H-ES12060)



Коли початкове значення становить F8.0:

① перший знімок, ② другий знімок, ③ третій знімок... ⑦ сьомий знімок

## Брекетинг фокусування

### ■ Про [Доп. настройки] (крок 2 на P141)

[Шаг]	Встановлення інтервалу між положеннями фокусування. • Відстань, на яку переміщується положення фокуса з кожним кроком, буде меншою, якщо початкове положення знаходиться ближче до об'єкта, і навпаки, якщо початкове положення знаходиться далі від об'єкта, відстань буде більшою.
[Кол. зображений]*	Встановлення кількості знімків.
[Последов]	[0/-/+]: почергове наближення й віддалення точки фокусування під час зйомки в межах діапазону з центром, розташованим у початковому положенні. [0/+]: віддалення точки фокусування під час зйомки відносно початкового положення.

\* Параметр недоступний для серійної зйомки. Якщо натиснути та утримувати кнопку затвора під час здійснення серійної зйомки, записування продовжуватиметься неперервно, доки не буде зроблено задану кількість знімків.



Ⓐ Фокусування: ближче

Ⓑ Фокусування: далі


① перший знімок, ② другий знімок... ⑤ п'ятий знімок...

- Знімки, виконані за допомогою брекетингу фокусування, відображаються як набір групових знімків.
- Якщо для функції [Функц. двойн. разъема] установити значення [Релейная запись] і записати знімки більш ніж на одну картку пам'яті, їх буде записано в окремі групи.





## Брекетинг балансу білого

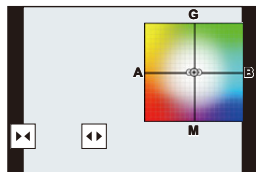
■ Про [Доп. настройки] (крок 2 на P141)

Обертайте диск керування, що настроїти діапазон коригування, а потім натисніть кнопку [MENU/SET].

: горизонтальний ([A] до [B])

: вертикальний ([G] до [M])



- Також можна задати діапазон коригування, торкнувшись []/[]/[]/[].

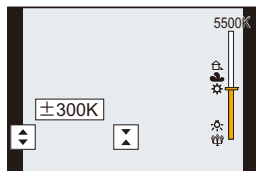


## Брекетинг балансу білого (колірна температура)




■ Про [Доп. настройки] (крок 2 на P141)

Обертайте диск керування, що настроїти діапазон коригування, а потім натисніть кнопку [MENU/SET].

















- Також можна задати діапазон коригування, торкнувшись []/[].



## Стабілізатор зображення

Для камери можна активувати стабілізатор зображення в об'єктиві чи в корпусі або ж обидва, щоб ще більше нейтралізувати тремтіння (режим "Подвійний I.S."). Підтримується також режим "Подвійний I.S.2" (  ,  ,  ), який забезпечує ефективнішу корекцію.

- Який стабілізатор зображень має бути активовано, залежить від об'єктива. Значок активованого стабілізатора відображається на екрані запису.

	При виконанні знімків	При відеозапису
<b>Об'єктиви Panasonic, сумісні з режимом "Подвійний I.S."</b> <b>(на основі стандарту Micro Four Thirds System)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Найновішу інформацію про сумісні об'єктиви можна знайти на нашому веб-сайті. (P19)</li> <li>• Якщо на екрані запису не відображається піктограма [DUAL2] або [DUAL], навіть якщо використовується сумісний об'єктив, необхідно оновити мікропрограму об'єктива до найновішої версії. (P19)</li> </ul>	<b>Об'єктив + корпус</b> <b>(Подвійний I.S.)</b>  /  /  / 	<b>Об'єктив + корпус</b> <b>(Подвійний I.S.)</b>  /  , <b>5-осьовий гібрид</b>  /  *
<b>Об'єктиви, сумісні з функцією стабілізатора зображення</b> <b>(На основі стандарту Micro Four Thirds System/Four Thirds System)</b>	<b>Об'єктив або корпус</b>  / 	<b>Об'єктив або корпус</b>  , <b>5-осьовий гібрид</b>  *
<b>Об'єктиви, несумісні з функцією стабілізатора зображення</b> <b>(На основі стандарту Micro Four Thirds System/Four Thirds System)</b>	<b>Корпус</b> (  ) / (  )	<b>Корпус</b> (  ) ,
<b>При використанні перехідного кільця для об'єктива Leica (постачається окремо) або перехідного кільця іншого виробника</b>		<b>5-осьовий гібрид</b>  *

\* Якщо для параметра [Електрон.стаб(відео)] у розділі [Стабілиз.] меню [Зап.] встановлено значення [ON].

**Запобігання тремтінню (трясінню камери)**

Якщо з'являється попередження про тремтіння камери [(📷)], скористайтесь функцією [Стабілиз.], штативом, автоспуском або пультом дистанційного керування затвором (DMW-RSL1: постачається окремо).

- Швидкість затвора буде особливо уповільнена в таких випадках. Тримайте камеру нерухомо, починаючи з моменту, коли ви натиснете кнопку затвора, і доки знімок з'явиться на екрані.

Рекомендується використовувати штатив.

– Повільна синхронізація

– Повільна синхронізація/Зменшення ефекту червоних очей

– Якщо встановлена низька швидкість затвора

**Застосовні режими:** **P A S M**

- При використанні змінного об'єктива з перемикачем O.I.S. (наприклад, H-ES12060) активується функція стабілізатора, якщо перемикач O.I.S. об'єктива встановлений у положення [ON]. ((📷)) встановлюється в момент придбання.)

**MENU** → **[Зап.]** → **[Стабілиз.]**

	<p>[(📷)] ([Нормальный])</p>	<p>Тремтіння камери коригується під час її переміщення вгору/вниз, вліво/вправо та обертання.</p>	
<p><b>[Режим работы]</b></p>	<p>[(📷)] ([Панорамиров.])</p>	<p>Тремтіння камери коригується під час її переміщення вгору/вниз. Цей режим є ідеальним для панорамування (фотографування, під час якого камера повертається, щоб відстежувати рух об'єкта, який рухається в незмінному напрямку).</p>	
	<p><b>[OFF]</b></p>	<p>[Стабілиз.] не працює. ((📷)) • Використовуючи об'єктив із перемикачем системи оптичної стабілізації (O.I.S.), виберіть для перемикача значення [OFF].</p>	
<p><b>[Электрон.стаб (видео)]</b></p>	<p><b>[ON]/[OFF]</b></p>	<p>Під час відеозйомки тремтіння камери по вертикалі, горизонталі, а також навколо поздовжньої, поперечної й вертикальної осей обертання компенсується за допомогою стабілізаторів зображення в об'єктиві та в корпусі й електронного стабілізатора зображення (5-осьового гібридного стабілізатора зображення).</p>	<p>• Якщо вибрано [ON], кут зору відеозапису, що записується, може стати вужчим.</p>

<p>[Блок. I.S. (відео)]</p>	<p>Дає змогу підсилити ефект стабілізації зображення під час запису відео. Ефект може підтримувати чіткість зображення на мінімальному рівні в композиції, якщо ви хочете здійснити запис із фіксованою перспективою. <b>[ON]/[OFF]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Цей ефект працює лише під час запису. На екрані запису відобразиться піктограма [👋].</li> <li>• Для зміни композиції під час запису спершу встановіть для ефекту значення <b>[OFF]</b> і лише потім рухайте камеру. Використовуйте відповідну кнопку функції для зміни параметрів під час запису. (P60)</li> <li>• Якщо фокусна відстань велика, наприклад, коли приєднано телескопічний об'єктив, ефект стабілізації буде слабшим.</li> <li>• Ефект стабілізації може бути слабким — це залежить від того, який об'єктив використовується.</li> </ul>
<p>[Настр. фокус. расст.]</p>	<p>Якщо фокусна довжина не налаштована автоматично, установіть її вручну.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Якщо фокусна відстань встановлюється вручну, після ввімкнення камери відобразиться екран підтвердження зміни фокусної відстані. Виберіть [Да], щоб установити для параметра [Настр. фокус. расст.] значення [Стабілиз.].</li> </ul>

## Встановлення фокальної відстані об'єктива

### 1 Виберіть меню.

**MENU** → 📷 [Зап.] → [Стабілиз.] → [Настр. фокус. расст.]

### 2 Введіть фокусну відстань.

◀/▶ : виберіть елемент (цифру);

▲/▼ : настроювання.

- Можна встановити фокусну відстань від 0,1 мм до 1000 мм.

### 3 Натисніть кнопку **[MENU/SET]**.

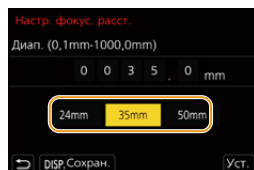


## ■ Реєстрація фокусної відстані

### 1 Виконайте крок 2 в “Встановлення фокальної відстані об'єктива”.


### 2 Натисніть ▶, щоб вибрати фокусну відстань для перезапису, а потім натисніть **[DISP.]**.

- Можна зареєструвати до 3 значень фокусної відстані.







## ■ Встановлення зареєстрованої фокусної відстані

На екрані, що відображається під час виконання кроку 2 в розділі “Встановлення фокальної відстані об'єктива”, натисніть ◀/▶, щоб вибрати зареєстровану фокусну відстань, а потім натисніть **[MENU/SET]**.

- **Стабілізатор зображення може видавати робочий звук чи викликати вібрацію під час своєї роботи, проте це не є несправностями.**
- Рекомендується вимкнути стабілізатор зображення під час використання штатива.
- Функція стабілізатора може бути неефективною в таких випадках.  
Натискаючи кнопку затвору, уникайте тремтіння.
  - Коли має місце сильне тремтіння
  - При сильному збільшенні зображення
  - Якщо використовується цифрове масштабування
  - Під час виконання знімків об'єкта, що рухається
  - Коли швидкість затвора стає більш повільною для зйомки в приміщенні або в темних місцях
- Ефекту панорамування в [,] важче досягнути в наступних випадках.
  - В яскраво освітлених місцях, таких як відкрита місцевість під час літнього дня
  - Коли швидкість затвора перевищує 1/100 секунди
  - Якщо камера пересувається занадто повільно через те, що об'єкт рухається повільно (Фон не стане розмитим)
  - Коли камера не встигає за об'єктом

#### Недоступно в таких випадках:

- Значення параметра [Стабіліз.] зміниться на [,] (нормальний), навіть якщо було встановлено значення [,] (панорамування), у наведених нижче випадках.
  - При відеозапису
  - Записування знімків із роздільною здатністю 6K/4K
  - Записування з використанням функції "Пост-фокус"
- У такому разі значення параметра [Стабіліз.] перемкнеться з [] на [,], навіть якщо використовується сумісний об'єктив:
  - Коли встановлено параметр [Висококор. видео]
- Функція 5-осьового гібридного стабілізатора зображень недоступна в указаних нижче випадках.
  - Якщо використовується цифрове масштабування
  - Коли встановлено параметр [Висококор. видео]
  - Коли встановлено параметр [Живое кадиров. 4K]
- Функція стабілізатора зображення недоступна, коли вибрано режим [Реж. выс. разрешения].



# Виконання знімків зі збільшенням

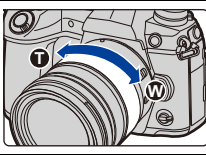
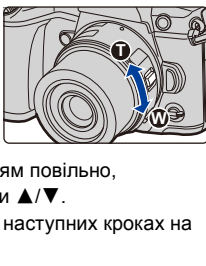
## Оптичний зум

Застосовні режими:   **P** **A** **S** **M**  

Можна виконувати збільшування, щоб наблизити людей та об'єкти, і зменшування для зйомки пейзажів тощо.

**Бік T**: Збільшує віддалений предмет

**Бік W**: Розширює кут огляду

<p><b>Змінний об'єктив із кільцем трансфокатора</b></p>	<p>Поверніть кільце масштабування.</p>	
<p><b>Змінний об'єктив, який підтримує трансфокатор (масштабування з електричним керуванням)</b></p>	<p>Перемістить важіль трансфокатора. (Швидкість масштабування залежить від того, наскільки переміщено важіль.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Якщо ви призначите функцію [Упр. збільшенням] функціональній кнопці, ви зможете керувати оптичним збільшенням повільно, натискаючи ◀/▶, або швидко, натискаючи ▲/▼.</li> </ul> <p>Відомості про керування див. у кроці 2 та наступних кроках на P151.</p>	
<p><b>Змінний об'єктив, який не підтримує масштабування</b></p>	<p>Оптичне збільшення недоступне.</p>	

## Збільшення телескопічного ефекту

[Расш.телепр.]

Застосовні режими:   P A S M  

Додаткове телеперетворення дає змогу робити додатково збільшені знімки без погіршення їх якості.

<p>При виконанні знімків</p>	<p>[Расш.телепр.] ([Зап.])</p>	<p>1,4×: [EX] M 2,0×: [EX] S 1,4×: під час запису 6K/4K фото* ([16:9]/[1:1]) 1,5×: під час запису 6K/4K фото* ([3:2]) 1,6×: під час запису 6K/4K фото* ([4:3]) * Лише в тому випадку, якщо встановлено параметр [4K H 8M], [4K 8M]</p>
------------------------------	------------------------------------	--

- Установіть розмір знімка, вибравши параметр [M] або [S] (розміри знімків позначаються [EX]), а потім визначте якість знімків, використавши параметри [ ] або [ ].

<p>При відеозапису</p>	<p>[Расш.телепр.] ([Видео])</p>	<p>1,4× (для розміру відео в меню [Кач-во зап.] встановлено значення [4K]) 2,7× (для розміру відео в меню [Кач-во зап.] встановлено значення [FHD])</p>
------------------------	-------------------------------------	---

## ■ Покрокове збільшення зображення

- Можна використовувати тільки під час запису знімків.

### 1 Виберіть меню.

**MENU** → [Зап.] → [Расш.телепр.] → **[ZOOM]**

### 2 Встановлення значення [Упр. увеличением] для функціональної кнопки. (P60)

### 3 Натисніть кнопку функції.

### 4 Натисніть ◀/▶ або ▲/▼.

▲/▶: Телережим (збільшує віддалений об'єкт)

▼/◀: Ширококутний (розширює кут огляду)

- Операція збільшення завершиться, коли буде знову натиснуто функціональну кнопку або мине певний час.



(A) Діапазон оптичного збільшення (фокусна відстань)\*

(B) Додаткове телеперетворення для запису фотознімків (збільшення)

\* Ця смуга прокрутки масштабування відображається під час використання змінного об'єктива, який підтримує трансфокатор.

- Буде встановлена постійна швидкість масштабування.
- Вказана ступінь збільшення є наближенням.



## ■ Фіксація коефіцієнта збільшення на максимальному рівні

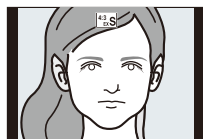
**MENU** → [Зап.] → [Расш.телепр.] → **[TELE CONV.]**

**MENU** → [Видео] → [Расш.телепр.] → **[ON]**

[OFF]



[TELE CONV.]/[ON]



- Якщо призначити функцію [Расш.телепр.] для кнопки [Настр.кн. Fn] у меню [Пользов.] ([Управление]), можна відобразити екран налаштувань функції “Додаткове телеперетворення” для знімків і відео, якщо натиснути кнопку призначеної функції. Поки відображається цей екран, можна змінити настройку для параметра [Разм. кадра], натиснувши кнопку [DISP.].

#### Недоступно в таких випадках:

- Ця функція не доступна у таких випадках:
  - [Эффект мыльницы]/[Ярк.изобр.с эфф.мыльн.] (Режим творчого контролю)
  - Якщо для параметра [Качество] встановлено значення [RAW]
  - Під час запису 6K/4K фото (тільки якщо встановлено режим [6K 18M])
  - Записування з використанням функції “Пост-фокус” (тільки якщо встановлено режим [6K 18M])
  - Якщо [HDR] встановлено на [ON]
  - якщо використовується режим [Реж. выс. разрешения]
  - Якщо використовується [Множ.экспоз.]
  - Коли для параметра [Высокоскор. видео] встановлено значення [180fps/FHD] або [150fps/FHD]
  - Якщо встановлено параметр [Живое кадриров. 4K]
- У наведеному нижче випадку функція [ZOOM] не працює:
  - Під час запису зображень із роздільною здатністю 6K/4K
  - Записування з використанням функції “Пост-фокус”

### [Цифр. увел]

**Застосовні режими:**      

Хоча якість зображення погіршується при кожному збільшенні, збільшувати можна до чотирьох разів більше за вихідне збільшення.  
(Безперервне масштабування неможливе.)

**MENU** →  [Зап.] → [Цифр. увел] → [4×]/[2×]

- Якщо застосовується цифрове збільшення, рекомендується використовувати для виконання знімків штатив та автоматичний таймер.

#### Недоступно в таких випадках:



- Ця функція не доступна у таких випадках:
  - [Эффект мыльницы]/[Ярк.изобр.с эфф.мыльн.]/[Эффект миниатюры] (Режим творчого контролю)
  - Якщо [Качество] встановлено на [RAW<sub>11</sub>], [RAW<sub>12</sub>] або [RAW]
  - Під час запису 6K/4K фото (тільки якщо встановлено режим [6K 18M])
  - Записування з використанням функції “Пост-фокус”
  - якщо використовується режим [Реж. выс. разрешения]
  - Коли встановлено параметр [Высокоскор. видео]
  - Якщо використовується [Множ.экспоз.]


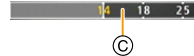
## Зміна параметрів для потужного зум-об'єктива

Застосовні режими:       

Налаштовує відображення екрану та роботу об'єктива при застосуванні змінного об'єктива, сумісної з трансфокатором (електричним масштабуванням).

- Такий вибір можливий тільки під час використання об'єктива, сумісного з трансфокатором (масштабуванням з електричним керуванням).

**MENU** →  [Пользов.] →  [Объектив / Прочее] → [Моториз. зум]

<p>[Отобр. фокус. расст.]</p>	<p>При масштабуванні відображається фокусна відстань, ви можете підтвердити положення масштабування.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ⓐ Індикація фокусної відстані</li> <li>Ⓑ Поточна фокусна відстань</li> </ul>	
<p>[Пошаг. увел.]</p>	<p>При використанні масштабування, коли цей параметр має значення [ON], зміна масштабу відбуватиметься покроково, з зупинками в позиціях, що відповідають заздалегідь визначеним відстаням.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ⓒ Індикація покрокового збільшення</li> </ul> <p>• Цей параметр не працює під час відеозйомки або запису в режимі [Предв. сер.съемка 6K/4K].</p>	
<p>[Увел. шкворість]</p>	<p>Швидкість масштабування при виконанні операцій за допомогою трансфокатора можна змінювати.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Якщо [Пошаг. увел.] встановлено на [ON], швидкість масштабування не зміниться.</li> </ul> <p><b>[Фото]:</b>  <b>[H]</b> (висока швидкість)/<b>[M]</b> (середня швидкість)/<b>[L]</b> (низька швидкість)  <b>[Видео]:</b>  <b>[H]</b> (висока швидкість)/<b>[M]</b> (середня швидкість)/<b>[L]</b> (низька швидкість)</p>	
<p>[Кольцо зуммиров.]</p>	<p>Такий вибір можливий, тільки коли приєднано об'єктив із трансфокатором, обладнаний важелем та кільцем трансфокатора. При встановленні на [OFF] операції, якими керують за допомогою кільця трансфокатора, вимикаються, щоб запобігти випадковому спрацюванню.</p>	

## Операції масштабування торканням (сенсорне масштабування)

(Оптичне збільшення та додаткове телеперетворення може використовуватися під час запису фотознімків)

- Якщо використовується змінний об'єктив без підтримки трансфокатора (H-ES12060/ H-FS12060), додаткове телеперетворення можна використовувати для знімків, тільки встановивши для параметра [Расш.телепр.] значення [ZOOM].

**1** Доторкніться до [◀].

**2** Торкніться піктограми [↕].

- Відображується повзунок.

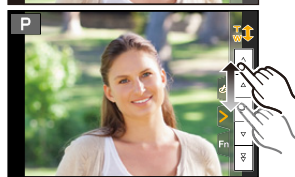


**3** Виконайте масштабування за допомогою перетягання смуги прокрутки.

- Швидкість масштабування змінюється залежно від місця торкання.

[▼]/[▲]	Повільне масштабування
[▼]/[▲]	Швидке масштабування

- Щоб завершити масштабування, знову торкніться [↕].



## Зйомка із зовнішнім фотоспалахом (постачається окремо)

Застосовні режими: **FA** **AF** **P** **A** **S** **M**  

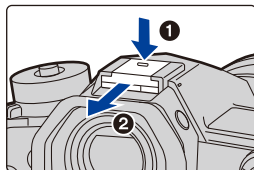
Можна приєднати фотоспалах (DMW-FL580L/DMW-FL360L/DMW-FL200L: постачається окремо) і використовувати його під час зйомки.

- Щоб отримати докладнішу інформацію про прикріплення зовнішнього фотоспалаху, ознайомтеся з інструкцією з експлуатації до нього.

### ■ Зняття покриття посадкового місця

Камера йде з кришкою посадкового місця, яка кріпиться до посадкового місця.

Зніміть кришку посадкового місця, потягнувши її у напрямку, вказаному стрілкою ②, одночасно натискаючи на неї в напрямку, вказаному стрілкою ①.



- Бережіть кришку посадкового місця від дітей, щоб вони її не проковтнули.



**В наступних випадках для спалаху фіксується налаштування [☺] (примусове вимкнення спалаху).**

- При відеозапису
- Під час записування в режимі серійної зйомки (тільки коли для параметра [Настр. сериї кадрів] встановлено значення [SH2]/[SH1]/[SH2 PRE]/[SH1 PRE])
- Записування знімків із роздільною здатністю 6K/4K
- Записування з використанням функції "Пост-фокус"
- Якщо використовується електронний затвор
- Коли встановлено ефект зображення [Ефект фільтра] у розділі [Настройка фільтров]
- Якщо для [Бесшумный режим] встановлено [ON]
- Коли встановлено параметр [Реж. выс. разрешения]
- Якщо [HDR] встановлено на [ON]



**Майстерне користування спалахом**

- При зйомці зі спалахом із приєднаною блендою об'єктива нижня частина знімка може бути затіненою, а керування спалахом може бути відключено, оскільки бленда об'єктива може загороджувати фотоспалах. Рекомендується від'єднати бленду об'єктива.

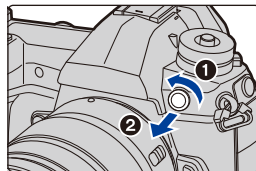


### Використання інших доступних у продажу зовнішніх пристроїв спалаху, не обладнаних функціями обміну даними з камерою

- Необхідно встановити значення експозиції на зовнішньому фотоспалаху. Якщо планується використання зовнішнього фотоспалаху в автоматичному режимі, використовуйте зовнішній фотоспалах, що дозволяє встановлювати величину діафрагми та світлочутливості ISO відповідно до налаштувань камери.
- Встановіть у камері режим пріоритету діафрагми AE або режим ручної настройки експозиції, а потім встановіть ті ж самі значення величини діафрагми та світлочутливості ISO для зовнішнього фотоспалаху. (Відповідна точна компенсація експозиції є неможливою, оскільки величина діафрагми в режимі пріоритету затвора AE змінюється, і зовнішній фотоспалах не може відповідним чином керувати освітленням в програмному режимі AE через неможливість зафіксувати величину діафрагми.)

### ■ Використання зовнішнього спалаху шляхом підключення у гніздо синхронізованого спалаху

- Можна використовувати зовнішній спалах, якщо з'єднати його синхронізувальним кабелем з гніздом синхронізованого спалаху. Щоб уникнути вивільнення та випадіння кабелю, у цьому гнізді передбачено стопорний гвинт.
- Зніміть кришку гнізда синхронізованого спалаху, повернувши її в напрямку стрілки.
- Будьте уважні, не загубіть кришку гнізда синхронізованого спалаху.
- У гнізда синхронізованого спалаху немає полярності. Можна використовувати синхронізувальний кабель, незважаючи на його полярність.
- Використовуйте спалах із синхронізувальною напругою не більш 400 В.
- Не використовуйте кабелі синхронізації довжиною завбільшки 3 м.



- Не тримайте інші предмети поруч зі спалахом. Тепло й світло спалаху можуть спричинити деформацію та знебарвлення предметів.
- Якщо здійснюється багато знімків поспіль, спалах може заряджатися не одразу. Перш ніж робити наступний знімок, трохи зачекайте, поки значок спалаху блимає червоним (це означає, що спалах заряджається).
- Можна встановити значення величини діафрагми, швидкості затвору та світлочутливості ISO у камері навіть при прикріпленні зовнішнього фотоспалаху.
- При зйомці під широким кутом з малої відстані світло від спалаху може блокуватися об'єктивом, затемнюючи нижню ділянку екрана.
- Не використовуйте наявні в продажу зовнішні фотоспалахи, що мають рознімачі синхронізації з високою напругою, зворотною полярністю або функції зв'язку з камерою. Їх використання може призвести до неналежної роботи камери або спричинити її несправність.
- Якщо приєднується зовнішній фотоспалах, не тримайте камеру лише за нього, оскільки фотоспалах може від'єднатися від камери.
- Для отримання більш детальної інформації ознайомтесь з інструкцією з експлуатації зовнішнього фотоспалаху.



## Настроювання функцій спалаху

- Параметр [Вспышка] у меню [Зап.] доступний, тільки коли підключено зовнішній спалах.


### Переключення режиму спрацьовування спалаху

Застосовні режими:        

Виберіть автоматичне чи ручне встановлення потужності спалаху.


- Режим спрацьовування спалаху не можна встановити на камері в разі використання фотоспалаху (DMW-FL580L/DMW-FL360L/DMW-FL200L: постачається окремо). Його можна встановити на камері лише в разі використання певних моделей фотоспалаху, що підтримують функцію зміни режиму спрацьовування спалаху за допомогою камери.


### 1 Виберіть меню.

MENU →  [Зап.] → [Вспышка] → [Режим срабат. вспышки]	
[TTL]	Камера автоматично налаштує вихідну потужність спалаху.
[MANUAL]	Установіть співвідношення світлосили для спалаху вручну. В [TTL] можна зробити ту фотографію, яку хочете, навіть темну сцену, яка б інакше виявилася занадто світлою через освітлення спалахом. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Коли встановлено [MANUAL], співвідношення світлосили ([1/1], тощо) відображається на значку спалаху на екрані.</li> </ul>

### 2 (Якщо вибрано режим [MANUAL])

Виберіть меню.

MENU →  [Зап.] → [Вспышка] → [Ручная настр. вспышки]
---








- Натисніть /▶, щоб встановити співвідношення світлосили, а потім натисніть [MENU/SET].

## Зміна режиму спалаху

Застосовні режими:   **P A S M**  

Установка спалаху у відповідності до режиму зйомки.



**MENU** →  [Зап.] → [Вспышка] → [Режим вспышки]

<p> ((Прин. всп. вкл])   ((Прин вкл/кр гл)*)</p>	<p>Спалах активується кожного разу, незалежно від умов запису.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Використовуйте цей режим, коли ваш об'єкт освітлений ззаду, або в умовах флуоресцентного освітлення.</li> </ul>	
<p> S ((Медл. синхронизация])   S ((Зам синх/кр гл)*)</p>	<p>При виконанні знімків на фоні темного ландшафту ця функція сповільнює швидкість затвора при спрацюванні спалаху. Темний фоновий пейзаж виглядатиме яскравіше.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Використовуйте цей режим при виконанні зйомки людей перед темним ландшафтом.</li> <li>• Використання меншої швидкості може спричинити розмиття внаслідок руху. Для покращення якості фотографій використовуйте штатив.</li> </ul>	
<p> ((Прин. всп выкл])</p>	<p>Спалах не активується за будь-яких умов запису.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Використовуйте цей режим при виконанні знімків в місцях, де користування спалахом не дозволяється.</li> </ul>	

\* Можна встановити лише тоді, коли [Беспроводной] в [Вспышка] встановлено на [OFF], а [Режим срабат. вспышки] встановлено на [TTL].

• Залежно від налаштувань зовнішнього спалаху можуть бути доступні не всі режими спалаху.

**Спалах активується двічі.**

**Проміжок часу між першим та другим спалахом довший, коли вибраний режим [  ] або [  S ]. Об'єкт не повинен рухатись, доки не спрацює другий спалах.**

• Зменшення ефекта червоних очей у різних людей проявляється по-різному. Крім того, якщо людина знаходиться далеко від камери або не дивиться на перший спалах, ефект може бути не очевидним.

**Доступні установки спалаху щодо режиму запису**

Доступні настройки спалаху залежать від режиму запису.

(○: Доступно, —: Не доступно)

Режим запису		⚡	⚡Ⓞ	⚡S	⚡SⓄ	Ⓞ
<b>P</b>	Режим програми АЕ	○	○	○	○	○
<b>A</b>	Режим пріоритету діафрагми АЕ	○	○	○	○	○
<b>S</b>	Режим пріоритету витримки АЕ	○	○	—	—	○
<b>M</b>	Режим ручної настройки експозиції	○	○	—	—	○

- В інтелектуальному автоматичному режимі ( або ) буде встановлено режим фотоспалаху [] або [].

**Швидкість затвора для кожної установки спалаху**

Установка спалаху	Швидкість затвора (сек.)	Установка спалаху	Швидкість затвора (сек.)
⚡	Від 1/60* до 1/250	⚡S	Від 1 до 1/250
⚡Ⓞ		⚡SⓄ	

\* Установлюється значення 60 секунд у режимі пріоритету витримки АЕ і В (підсвічення) у режимі ручного налаштування експозиції.

- В інтелектуальному автоматичному режимі ( або ) витримка змінюється залежно визначеної сцени.

**Налаштування синхронізації за 2-ю шторкою**

Застосовні режими: **P** **A** **S** **M**

Синхронізація за 2-ю шторкою активує фотоспалах перед самим закриттям затвора при зйомці об'єктів, що рухаються, наприклад, автомобілів, з уповільненою швидкістю затвора.

**MENU** → [Зап.] → [Вспышка] → [Синхр. всп.]

<b>[1ST]</b>	Синхронізація за 1-ю шторкою Звичайний метод при зйомці з використанням спалаху.	
<b>[2ND]</b>	Синхронізація за 2-ю шторкою За об'єктом, який фотографують, з'являється джерело світла, і знімок набуває динаміки.	


- [2nd] відображається у значку спалаху на РДК-моніторі, якщо встановити [Синхр. всп.] на [2ND].
- Доступна, тільки якщо [Беспроводной] у [Вспышка] встановлено на [OFF].
- Якщо встановлено високу швидкість затвора, ефективність [Синхр. всп.] може погіршитися.
- Не можна встановити [ ] або [ ], коли [Синхр. всп.] встановлено на [2ND].

## Настройка потужності спалаху

Застосовні режими:   **P A S M**  

Якщо знімки, зроблені за допомогою спалаху, перетримані чи недотримані, відрегулюйте яскравість спалаху.

### 1 Виберіть меню.

**MENU** →  [Зап.] → [Вспышка] → [Настр.вспышки]

### 2 Натисніть /▶ для переключення установок спалаху, потім натисніть **[MENU/SET]**.

- Можна настроїти у межах від  $[-3 \text{ EV}]$  до  $[+3 \text{ EV}]$  з кроком  $1/3 \text{ EV}$ .
- Оберіть  $[\pm 0]$  для повернення до першої потужності спалаху.

- $[+]$  або  $[-]$  відображається на екрані в значкові спалаху, коли рівень потужності спалаху відрегульований.
- Можна налаштувати, тільки якщо для параметра [Беспроводной] у розділі [Вспышка] встановлено значення [OFF], а для [Режим срабат. вспышки] — значення [TTL].

## Синхронізація вихідної потужності спалаху з компенсацією експозиції

Застосовні режими:   **P A S M**  

**MENU** →  [Зап.] → [Вспышка] → [Автокомп. экспоз.]

Налаштування: [ON]/[OFF]

- Докладніше про компенсацію експозиції див. у [P107](#).

## Зйомка із застосуванням бездротового спалаху

Застосовні режими:   **P A S M**  

Сумісні з цією камерою фотоспалахи (DMW-FL580L/DMW-FL360L/DMW-FL200L: постачаються окремо) мають функцію бездротового записування.

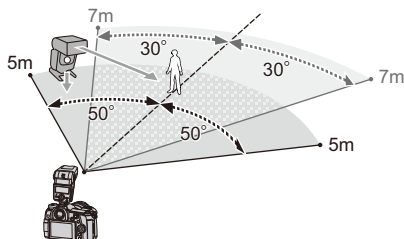
За допомогою цієї функції можна окремо керувати спрацюванням трьох груп фотоспалахів і фотоспалахом, прикріпленим до посадкового місця цієї камери.

### ■ Встановлення бездротових спалахів

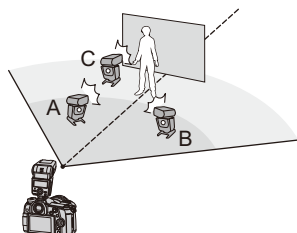
Розташуйте бездротовий спалах таким чином, щоб бездротовий датчик було направлено у бік камери.

На рисунку нижче зображено можливий регульований діапазон під час фотозйомки в горизонтальному положенні камери. Величина контрольованого діапазону залежить від умов навколишнього середовища.

**Діапазон розташування (коли прикріплено спалах (DMW-FL360L: постачається окремо))**



**Приклад розташування**



- У цьому прикладі розміщення спалах C розташовується, щоб стерти тінь об'єкта, яку створять спалахи A і B.
- Рекомендована кількість бездротових спалахів для кожної групи не перевищує трьох.
- Якщо об'єкт знаходиться занадто близько, сигнальний спалах може вплинути на експозицію.

Якщо для параметра [Световой сигнал связи] встановити значення [LOW] або меншу вихідну потужність із дифузором або подібним виробом, ефект буде зменшено.

**1 Приєднайте до камери спалах (DMW-FL580L/DMW-FL360L/DMW-FL200L: постачається окремо).**

**2 Встановіть бездротові спалахи в режим RC, а потім встановлюйте їх.**

- Налаштуйте канал і групи для бездротового спалаху.

### 3 Виберіть меню.

MENU → [Зап.] → [Вспышка]	
[Беспроводной]	Виберіть режим [ON].
[Беспроводной канал]	Виберіть канал, настроений для бездротових спалахів у кроці 2.
[Беспров. настройка]	Перейдіть до кроку 4.

### 4 Натисніть ▲/▼ для вибору пункту, а тоді натисніть [MENU/SET].

• Щоб виконати тестовий фотоспалах, натисніть кнопку [DISP].

- (A) Режим спрацювання
- (B) Вихідна потужність спалаху
- (C) Співвідношення світлосили



[Внеш.вспышка]*1	<b>[Режим срабат. вспышки]</b>
	<p><b>[TTL]:</b> Камера автоматично настроїть вихідну потужність.</p> <p><b>[AUTO]*2:</b> Вихідна потужність спалаху задається зовнішнім спалахом.</p> <p><b>[MANUAL]:</b> Налаштуйте співвідношення світлосили зовнішнього спалаху вручну.</p> <p><b>[OFF]:</b> Спалах на стороні камери видає лише комунікаційне освітлення.</p>
[Группа A]/ [Группа B]/ [Группа C]	<b>[Настр.вспышки]</b>
	<p>Якщо для параметра [Режим срабат. вспышки] встановлено значення [TTL], задайте значення потужності спалаху вручну.</p> <p><b>[Ручная настр. вспышки]</b></p> <p>Якщо для [Режим срабат. вспышки] встановлено [MANUAL], задайте співвідношення світлосили зовнішнього спалаху вручну.</p> <p>• На кроці 1/3 можна задати від [1/1] (повна яскравість) до [1/128].</p>
	<b>[Режим срабат. вспышки]</b>
[Группа A]/ [Группа B]/ [Группа C]	<p><b>[TTL]:</b> Камера автоматично настроїть вихідну потужність.</p> <p><b>[AUTO]*1:</b> Бездротові спалахи настроюють вихідну потужність автоматично.</p> <p><b>[MANUAL]:</b> Установіть співвідношення світлосили бездротових спалахів вручну.</p> <p><b>[OFF]:</b> Бездротові спалахи вказаної групи не спалахнуть.</p>
	<b>[Настр.вспышки]</b>
	<p>Настройте вихідну потужність бездротових спалахів вручну, коли для параметра [Режим срабат. вспышки] встановлено значення [TTL].</p> <p><b>[Ручная настр. вспышки]</b></p> <p>Якщо для параметра [Режим срабат. вспышки] встановлено значення [MANUAL], установіть співвідношення світлосили бездротових спалахів.</p> <p>• На кроці 1/3 можна задати від [1/1] (повна яскравість) до [1/128].</p>

\*1 Недоступно, якщо для [Беспроводной FP] задано [ON].

\*2 Цей параметр не відображається, коли до камери прикріплено фотоспалах (DMW-FL200L: постачається окремо).

## Використання інших параметрів для зйомки з бездротовим спалахом

### Увімкнення FP-синхронізації для бездротових спалахів

Під час бездротового запису зовнішній спалах працює у режимі FP (високошвидкісне повторення спрацьовування спалаху). Така праця дозволяє використовувати спалах під час запису з короткою витримкою.

**MENU** →  [Зап.] → [Вспышка] → [Беспроводной FP]

Налаштування: [ON]/[OFF]

### Настроювання вихідної потужності комунікаційного освітлення

**MENU** →  [Зап.] → [Вспышка] → [Световой сигнал связи]

Налаштування: [HIGH]/[STANDARD]/[LOW]

## Відеозапис

Застосовні режими: 

На цю камеру можна записувати відео з високою чіткістю Full-HD, сумісні з форматом AVCHD, або відео у форматі MP4. Крім того, можна записувати відео з роздільною здатністю 4K у форматі MP4.

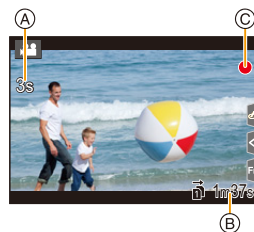
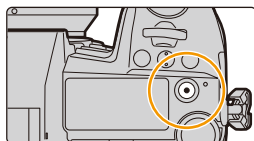
Звук записується у стерео форматі.

### 1 Почніть запис, натиснувши кнопку відео.



- (A) Минулий час запису
- (B) Доступний час запису

- Відеозапис можливий відповідно до кожного режиму.
- Індикатор стану запису (червоний) (C) блиматиме під час відеозйомки.
- Відпустіть кнопку відеозапису відразу після натиснення.
- m: хвилина, s: секунда

### 2 Щоб припинити запис, натисніть кнопку відео ще раз.





- При високій температурі навколишнього середовища або під час неперервної відеозйомки на камері може відобразитися позначка [  ] — записування припиниться для захисту камери. Зачекайте, поки камера не охолоне.
- У творчому відеорежимі відео записуються з вибраним значенням світлочутливості ISO, а в інших режимах — із використанням [AUTO] (для відео).
- Доступний час запису можна відобразити перед записуванням у творчому відеорежимі.
- Якщо для фотознімків та відеозображень використовується різна настройка співвідношення сторін, кут перегляду змінюється на початку відеозйомки. Якщо для параметра [Рамка зап.] в меню [Пользов.] ([Монитор / Екран]) вибрано значення [  ], відображається кут зору під час відеозапису.
- Робочий звук трансфокатора або кнопки може записатися, якщо пролунає під час відеозйомки.
- Функції, які доступні під час відеозапису, залежать від використовуваних об'єктивів. Шум роботи об'єктива може бути записаний.
- Якщо вас непокоїть звук, який з'являється, коли ви натискаєте кнопку відео для закінчення запису, спробуйте виконати такі дії.
  - Запишіть відео на три секунди довше, а потім відділіть останню частину відео за допомогою [Редакт.відео] в меню [Восп.].
  - Перейдіть у творчий відеорежим і скористайтеся для запису пультом дистанційного керування затвором (DMW-RSL1: постачається окремо).
- В залежності від типу картки індикація доступу до картки може на деякий час відображатися після запису відео. Це не є несправністю.




#### Недоступно в таких випадках:

- Відеозображення неможливо записати в наступних випадках.
  - [Грубый монохромный]/[Мягкий монохромный]/[Нерезкое изображение]/[Звездный фильтр]/[Солнечное сияние] (Режим творчого контролю)
  - Під час запису з використанням функцій "Пост-фокус"
  - Під час зйомки в режимі [Интервал. съёмка]
  - Якщо використовується [Покадр. анимация]

## Встановлення розміру, формату й частоти кадрів

### 1 Виберіть меню.

**MENU** →  [Відео] → [Формат записи]

[AVCHD]	Цей формат даних підходить для відтворення на телевізорі високої чіткості тощо.
[MP4]	Цей формат даних підходить для відтворення на комп'ютері тощо.

### 2 Натисніть кнопку ▲/▼ для вибору [Кач-во зап.], а потім натисніть кнопку [MENU/SET].

#### Якщо вибрано режим [AVCHD]

Пункт	Розмір	Швидкість запису (в кількості кадрів за секунду)	Вихід датчика	Швидкість передачі даних
[FHD/28M/50p] <sup>*1</sup>	1920×1080	50р	50 кадрів/с	28 Мб/с
[FHD/17M/50i]	1920×1080	50i	50 кадрів/с	17 Мб/с
[FHD/24M/25p]	1920×1080	50i	25 кадрів/с	24 Мб/с

\*1 AVCHD Progressive

#### Якщо вибрано режим [MP4]

Пункт	Розмір	Швидкість запису (в кількості кадрів за секунду)	Вихід датчика	Швидкість передачі даних
[4K/150M/60p] <sup>*2</sup>	3840×2160	60р	60 кадрів/с	150 Мб/с
[4K/150M/50p] <sup>*2</sup>	3840×2160	50р	50 кадрів/с	150 Мб/с
[4K/100M/30p]	3840×2160	30р	30 кадрів/с	100 Мб/с
[4K/100M/25p]	3840×2160	25р	25 кадрів/с	100 Мб/с
[4K/100M/24p]	3840×2160	24р	24 кадрів/с	100 Мб/с
[FHD/28M/60p]	1920×1080	60р	60 кадрів/с	28 Мб/с
[FHD/28M/50p]	1920×1080	50р	50 кадрів/с	28 Мб/с
[FHD/20M/30p]	1920×1080	30р	30 кадрів/с	20 Мб/с
[FHD/20M/25p]	1920×1080	25р	25 кадрів/с	20 Мб/с

\*2 Ці елементи призначені для редагування відео на комп'ютері. Для відтворення та редагування на пристрої, відмінному від цієї камери, потрібен високопродуктивний комп'ютер.

- Що вище значення параметра Швидкість передачі даних, то вище якість знімка. Зважаючи на те, що в камері застосовується метод запису VBR, швидкість передачі даних змінюється автоматично залежно від об'єкта зйомки. Як наслідок, у разі зйомки об'єкта, який швидко рухається, час запису скорочується.
- Якщо для параметра "Режим творчого контролю" вибрано значення [Ефект мініатюри], неможливо вибрати елементи меню, що використовуються для відеозапису з роздільною здатністю 4K.
- Для відеозапису у форматі 4K використовуйте картку стандарту UHS зі швидкістю запису Класу 3.
- Усі відео будуть записані у форматі Long GOP зі значенням 4:2:0/8 біт.
- Залежно від підключеного телевізора відеозаписи формату MP4, записані зі значенням [4K/150M/60p], [4K/100M/30p], [FHD/28M/60p] або [FHD/20M/30p], можуть відтворюватися некоректно.

### ■ Про сумісність записано відео

- Навіть якщо відеозаписи відтворюються на відповідних пристроях, якість звуку чи зображення може бути низькою, інформація про запис може не відобразитися належним чином, або самі записи можуть не відтворюватися. У разі таких проблем відтворіть їх на цій камері.
- Щоб відтворити відеофайли, записані на іншому пристрої зі значенням [FHD/28M/50p] або [FHD/24M/25p] параметра [AVCHD], або щоб передати їх на інший пристрій, потрібно мати сумісний рекордер дисків Blu-ray або ПК, на якому встановлено програмне забезпечення "PHOTOfunSTUDIO".
  - Додаткову інформацію про відео, записані з розміром [4K], встановленим у меню [Кач-во зап.], див. в розділі "Перегляд і збереження відеозаписів із роздільною здатністю 4K на зовнішніх пристроях" на [P293](#).

## Налаштування фокусування під час відеозапису ([Неперер. АФ])

**Застосовні режими:**       

Фокусування змінюється залежно від налаштування режиму фокусування та налаштування параметра [Неперер. АФ] в меню [Відео].

Режим фокусування	[Неперер. АФ]	Опис настройок
[AFS]/[AFF]/ [AFC]	[ON]	Камера автоматично підтримує фокусування об'єктів під час запису.
	[OFF]	На початку запису камера зберігає положення фокусування.
[MF]	[ON]/[OFF]	Фокусування можна виконати вручну.

- Коли для режиму фокусування встановлено значення [AFS], [AFF] або [AFC], при натисканні кнопки затвора наполовину під час зйомки камера перенастроїть фокусування.
- Залежно від умов запису або використовуваного об'єктива, шум роботи може бути записаний, коли під час відеозапису працює автоматичне фокусування. Рекомендується виконувати запис, коли [Неперер. АФ] в меню [Відео] встановлено на [OFF], якщо вас турбує шум роботи об'єктива під час запису і ви хочете позбавитись його.
- Під час використання трансфокатора під час відеозапису може знадобитися певний час для фокусування.

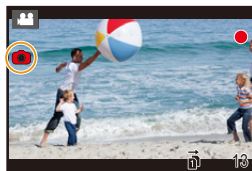
## Запис фотознімків під час відеозапису

Застосовні режими:   P A S M  

Під час зйомки відео можна записувати фотознімки (одночасний запис).

**Щоб зробити фотографію під час відеозйомки, натисніть кнопку затвору до кінця.**

- Індикатор одночасного запису відображається під час запису фотознімків.
- Також доступна функція запису з сенсорним затвором.








### ■ Налаштування режиму пріоритету відео або пріоритету фотознімків

Застосовні режими:   P A S M  

Виберіть меню. (P55)




**MENU** →  [Відео] → [Реж.кадра при записи]

<p> (Піриоритет відео)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знімки будуть записані з розміром, що визначається за допомогою налаштування [Кач-во зап.] для відеозйомки.</li> <li>• Якщо для опції [Качество] задано [RAW], [RAW] або [RAW], фотографії записуються тільки у форматі JPEG (якщо ж задано значення [RAW], знімки записуються у [Качество] ).</li> <li>• Під час відеозйомки можна зробити до 80 фотографій. (До 20 фотознімків під час відеозапису з роздільною здатністю 4К.)</li> </ul>
<p> (Піриоритет фото)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фотознімки будуть записані з вибраним розміром та якістю.</li> <li>• Під час запису фотознімків екран буде ставати темним. В цей час буде записаний фотознімок, звук записаний не буде.</li> <li>• Під час відеозйомки можна зробити до 20 фотографій. (До 10 фотознімків під час відеозапису з роздільною здатністю 4К.)</li> </ul>

- Форматне співвідношення знімка буде зафіксоване як [16:9].



#### Недоступно в таких випадках:

- Ця функція не доступна у таких випадках:
  - Якщо для параметра [Кач-во зап.] встановлено відео з частотою кадрів [24р] (лише коли вибрано налаштування  (Піриоритет фото))
  - Якщо вибрано режим спрацьовування затвора 6К/4К фото (лише коли встановлено параметр  (Піриоритет фото))
  - Коли використовується [Расш. телепр.] в меню [Відео] (тільки коли встановлено  (Піриоритет фото))

## Відображення та настроювання рівня вхідного звуку

### [Пок.ур.микр.]

Застосовні режими:   P A S M  

Показує рівень мікрофона на екрані запису.

**MENU** →  [Відео] → [Пок.ур.микр.]

Налаштування: [ON]/[OFF]

- Коли для [Огр. ур. мікрофона] встановлено [OFF], для [Пок.ур.микр.] фіксується значення [ON].

### [Рег.уров.микр.]

Застосовні режими:   P A S M  

Регулювання рівня вхідного звуку з використанням 19 рівнів (–12 дБ до +6 дБ).


**MENU** →  [Відео] → [Рег.уров.микр.]

- Відображені значення дБ є приблизними.

### [Огр. ур. мікрофона]

Застосовні режими:   P A S M  

Камера автоматично регулює рівень вхідного звуку, мінімізуючи спотворення звуку (потріскування), коли гучність є надто високою.


**MENU** →  [Відео] → [Огр. ур. мікрофона]

Налаштування: [ON]/[OFF]

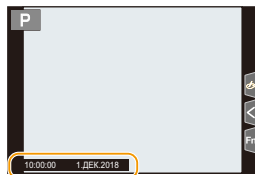
## Записування зображень із додаванням дати запису ([Запись штампа врем.]

Застосовні режими:   P A S M  

- Додавши дату запису, ви не зможете видалити її.

**MENU** →  [Відео] → [Запись штампа врем.]

Налаштування: [ON]/[OFF]



- Дати запису не записуються у файли серійної зйомки у форматі 6K/4K, а також зображення у форматі RAW.

### Недоступно в таких випадках:

- Ця функція не доступна у таких випадках:
  - Записування з використанням функції “Пост-фокус”
  - Коли встановлено параметр [Висококор. відео]
  - Під час записування в режимі [Реж. выс. разрешения]

## Запис відео у творчому відеорежимі

Режим запису: 

Можна вручну змінити значення витримки, діафрагми, світлочутливості ISO й виконати відеозйомку.

Відео можна записувати з додатковими ефектами, як-от:

Запис уповільненого відео (високошвидкісний відеозапис)


 [P173](#)

Запис відео з панорамуванням і масштабуванням у зафіксованому положенні камери ([Живое кадиров. 4K])

 [P174](#)

**1** Встановіть диск вибору режиму в положення .

**2** Виберіть меню.

**MENU** →  [Творч.режим] → [Реж. выдержки] → [P]/[A]/[S]/[M]

- Процедура зміни значення діафрагми або витримки така сама, як для встановлення диска вибору режиму на **P**, **A**, **S** або **M**.




Можна також відобразити екран вибору, торкнувшись значка режиму запису на екрані запису.



### 3 Натисніть кнопку відеозйомки (або кнопку затвора), щоб почати запис.

- Робочий звук трансфокатора або кнопки може записатися, якщо пролунає під час відеозйомки.

Використання сенсорних піктограм дає змогу уникнути звуків під час відеозйомки.

- 1 Торкніться піктограми .
- 2 Сенсорний значок.

**T**↑↓ : Зум

**F** : Значення діафрагми



**SS** : Витримка



 : Компенсація експозиції

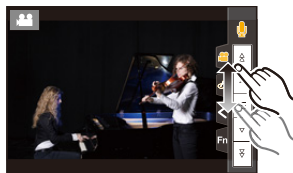
**ISO** : Світлочутливість ISO

 : Регулювання рівня сигналу мікрофона

- 3 Перетягніть смугу прокрутки, щоб виконати налаштування.

/ : Змінює настройку повільно

/ : Змінює настройку швидко



### 4 Натисніть кнопку відеозйомки (або кнопку затвора) ще раз, щоб зупинити запис.


- У творчому відеорежимі можна встановити значення світлочутливості ISO у вказаному нижче діапазоні.

– Діапазон значень: [AUTO], від [200] до [12800] (від [100] до [12800], якщо вибрано [Увел. чувств. ISO])

– Верхня межа світлочутливості ISO в положенні [AUTO]: [6400] (Якщо для параметра [Автоуст.верх.пред.ISO] у меню [Чувствит. ISO (відео)] встановлено значення [AUTO])

#### ■ Зміна значень параметра [AUTO] для світлочутливості ISO

Установлюйте верхню та нижню межі світлочутливості ISO, коли для неї встановлено значення [AUTO].

**MENU** →  [Відео] → [Чувствит. ISO (відео)]

[Автоуст.ниж.пред.ISO]	[200]/[400]/[800]/[1600]/[3200]/[6400]
[Автоуст.верх.пред.ISO]	[AUTO]/[400]/[800]/[1600]/[3200]/[6400]/[12800]



## Запис уповільненого відео (високошвидкісний відеозапис)

За допомогою функції надшвидкісної зйомки можна створювати відеозображення з ефектом сповільнення.

• Використовуйте картку стандарту UHS зі швидкістю запису класу 3. (P30)

- 1 Установіть диск вибору режиму в положення [CAM].
- 2 Виберіть меню.

**MENU** → **MM [Творч.режим]** → **[Высокоскор. видео]**

Настройки	Частота кадрів (для записування)	[Кач-во зап.] (для зберігання)	Ефект уповільнення
[180fps/FHD]	180 кадрів/с	FHD/20M/30р	Прибл. 1/6×
[150fps/FHD]	150 кадрів/с	FHD/20M/25р	Прибл. 1/6×
[60fps/4K]	60 кадрів/с	4K/100M/30р	Прибл. 1/2×
[50fps/4K]	50 кадрів/с	4K/100M/25р	Прибл. 1/2×
[48fps/4K]	48 кадрів/с	4K/100M/24р	Прибл. 1/2×
[OFF]	—		

• Установлено формат запису [MP4].

- 3 Натисніть кнопку відеозйомки (або кнопку затвора), щоб почати запис.
- 4 Натисніть кнопку відеозйомки (або кнопку затвора) ще раз, щоб зупинити запис.

- Автоматичне фокусування не працює.
- Запис звуку не здійснюється.
- При використанні змінного об'єктива без кільця фокусування неможливо настроїти фокус за допомогою ручного фокусування.
- При люмінесцентному освітленні можлива поява на зображенні мерехтіння та горизонтальних смуг.



### Недоступно в таких випадках:

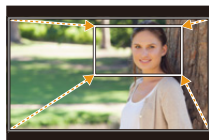
- Ця функція не доступна у таких випадках:
  - Коли встановлено параметр [Живое кадиров. 4K]

## Запис відео з панорамуванням і масштабуванням у зафіксованому положенні камери ([Живое кадриров. 4K])

Якщо виконати кадрювання відеозапису, змінивши кут огляду в режимі 4K на Full HD, можна зробити панораму та збільшувати/зменшувати масштаб відеозапису під час перебування камери у зафіксованому положенні.



Панорама



Збільшення

- Для параметрів [Формат записи] і [Кач-во зап.] в меню [Відео] будуть встановлені відповідно значення [MP4] і [FHD/20M/30p]/[FHD/20M/25p].
- Міцно тримайте камеру під час зйомки.

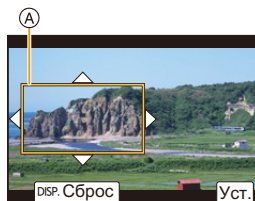
- 1 Встановіть диск вибору режиму в положення [M].
- 2 Виберіть меню.

**MENU** → [Творч.режим] → [Живое кадриров. 4K] → [40SEC]/[20SEC]

- 3 Встановлення вихідної рамки кадрювання.

Ⓐ Вихідна рамка кадрювання

- Під час першого налаштування відобразиться вихідна рамка кадрювання розміром 1920×1080. (Після налаштування вихідної та кінцевої рамки кадрювання відобразатимуться рамки встановленого розміру.)
- Камера пам'ятатиме положення та розмір рамки навіть після вимкнення.

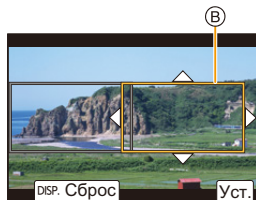


Операція за допомогою кнопки	Сенсорна операція	Опис операції
▲/▼/◀/▶	Торкання	Переміщення рамки.
	Зведення/ розведення пальців	Збільшення/зменшення рамки. (Дозволено діапазон налаштувань від 1920×1080 до 3840×2160.)
[DISP.]	[Сброс]	Повернення рамки у центр, а її розміру — до значення за замовчуванням.
[MENU/SET]	[Уст.]	Вибір положення та розміру рамки.

#### 4 Повторіть крок 3, а потім налаштуйте кінцеву рамку кадрівання.

Ⓑ Кінцева рамка кадрівання

- Значення параметра режиму автофокусування змінюється на [☺].  
(Неможливо виявити очі та тіло людини. Крім того, неможливо вказати особу, на якій потрібно сфокусуватися.)



#### 5 Натисніть кнопку відеозйомки (або кнопку затвора), щоб почати запис.

Ⓒ Минулий час запису

Ⓓ Заданий час роботи

- Одразу після натиснення відпустіть кнопку відеозйомки (або кнопку затвора).
- Коли мине встановлений час операції, запис автоматично припиниться.

Щоб припинити запис відео посеред процесу зйомки, ще раз натисніть кнопку відеозйомки (або кнопку затвора).



#### ■ Змінення положення та розміру рамки кадрівання

Натисніть ◀, коли відображається екран запису, і виконайте кроки 3 та 4.

#### ■ Скасування запису в режимі [Живое кадриров. 4К]

Встановіть значення [OFF] під час виконання кроку 2.

- Фокусування й вимір яскравості відбуваються у вихідній рамці кадрівання. Під час відеозапису це робиться в рамці кадрівання. Щоб заблокувати положення фокусування, установіть для параметра [Непрер. АФ] значення [OFF] (або виберіть режим фокусування [MF]).
- [Режим замера] У розділі має бути вибрано режим [☺] (багатоточковий).



#### Недоступно в таких випадках:

- Ця функція не доступна у таких випадках:
  - Коли встановлено параметр [Высокоскор. видео]

# 8.

## Відтворення та редагування зображень

### Відтворення знімків

1 Натисніть кнопку [▶].



2 Натисніть кнопку ◀/▶.

◀: Відтворення попереднього знімка

▶: Відтворення наступного знімка

Ⓐ Відсік картки

- Натискання та утримання кнопок ◀/▶ дозволяє переглядати зображення за порядком їх розташування.
- Знімки можна також прокрутити вперед чи назад, повертаючи диск керування або перетягуючи екран горизонтально.
- Можна безперервно прокручувати знімки вперед або назад, продовжуючи торкатись пальцями до лівої або правої сторін екрана після прокручування знімків вперед/назад.
- Переключити вибрану для відтворення карту можна шляхом неперервної прокрутки знімків вперед або назад.



#### Миттєве переключення вибраної для відтворення карти

Призначивши функцію [Изменение разъема] функціональній кнопці, можна швидко міняти вибрану для відтворення картку пам'яті.



#### Відправлення зображення у веб-службу

Під час послідовного відображення знімків можна легко надіслати знімок у веб-службу, натиснувши ▼. (P280)

#### ■ Завершення відтворення

Натисніть [▶] знову або натисніть кнопку затвора наполовину.



#### Недоступно в таких випадках:

- Ця камера відповідає стандарту DCF “Design rule for Camera File system” (“Стандарт файлової системи для камер”), встановленому асоціацією JEITA “Japan Electronics and Information Technology Industries Association” (“Японська асоціація галузі електронних та інформаційних технологій”), та стандарту Exif “Exchangeable Image File Format” (“Файловий формат обміну зображеннями”).  
Ця камера може відтворювати фотознімки, які відповідають стандарту DCF.
- Може статися, що камера не буде правильно відтворювати зображення, записані на інших пристроях, і функції камери можуть бути недоступні для зображень.


## Відтворення відеокадрів

Ця камера призначена для відтворення відеозображень з використанням форматів AVCHD та MP4.

- Для відео відображається значок відео ([]).















### Для відтворення натисніть .



(A) Час запису відеокадрів

- Після початку відтворення минулий час відтворення відображується на екрані. Наприклад, час 8 хвилин і 30 секунд відображується як [8m30s].
- Деяка інформація (щодо запису і т. ін.) не відображається для відеозаписів, зроблених у режимі [AVCHD].
- Щоб відтворити відео, натисніть [] в середині екрана.



### ■ Операції під час відтворення відео

Операція за допомогою кнопки	Сенсорна операція	Опис операції	Операція за допомогою кнопки	Сенсорна операція	Опис операції
		Відтворення/пауза			Зупинка
		Швидка прокрутка назад* <sup>1</sup>			Швидка прокрутка вперед* <sup>1</sup>
		Покадрова прокрутка назад (під час паузи)* <sup>2</sup>			Покадрова прокрутка вперед (під час паузи)
		Зменшення рівня гучності			Збільшення рівня гучності

\*1 Швидкість прокрутки вперед або назад збільшується, якщо повторно натиснути кнопку  / .

\*2 Якщо відеозапис, створений у форматі [AVCHD], прокручується назад покадрово, кадри будуть змінюватися з інтервалом приблизно 0,5 секунди.

- Відтворювати відео на ПК можна за допомогою програми "PHOTOfunSTUDIO".

## Створення знімків на основі відеозображень

### 1 Натисніть **▲**, щоб призупинити відтворення відео.

- Щоб налаштувати точне положення зупинки під час тимчасової зупинки відео, натисніть **◀/▶**.

### 2 Натисніть кнопку **[MENU/SET]**.

- Ту ж саму дію можна виконати, якщо торкнутися **[⏏]**.



- Для збережених зображень параметр **[Формат]** буде визначено **[16:9]**, а для параметра **[Якість]** буде встановлено значення **[■]**. Кількість пікселів на знімках може бути різною залежно від роздільної здатності оригінального відеозображення.
  - Якщо в розділі **[Кач-во зап.]** для розміру відеозображення встановлено значення **[4K]: [M] (8 M)**
  - Якщо в розділі **[Кач-во зап.]** для розміру відеозображення встановлено значення **[FHD]: [S] (2 M)**
- Нерухомі зображення, отримані з відео, можуть мати більшу зернистість у порівнянні зі знімком звичайної якості.
- [⏏]** відображається під час відтворення стоп-кадрів, зроблених з відео.

## Переключення способу відтворення

### Використання відтворення зі збільшенням

Поверніть задній диск вправо.

1x → 2x → 4x → 8x → 16x



Операція за допомогою кнопки	Сенсорна операція	Опис операції
	—	Збільшення/зменшення екрана великими кроками.
—	Зведення/розведення пальців	Збільшення/зменшення екрана малими кроками.
	Перетягування	Переміщення збільшеної зони (під час збільшеного відображення).
	—	Перемотує зображення вперед або назад, зберігаючи при цьому коефіцієнт збільшення та положення трансфокатора (під час відтворення зі збільшенням).

- Після кожного подвійного торкання екрана дисплей перемикається між збільшеним і нормальним відображенням.

## Відображення кількох екранів (Відтворення в багатоекранному режимі)

### Поверніть задній диск ліворуч.

1 екран → 12 екранів → 30 екранів → Відображення календаря на екрані

Ⓐ Відсік картки

- Відтворення виконується для кожного гнізда картки окремо. Натиснувши кнопку [Fn1], можна швидко поміняти вибрану для відтворення картку пам'яті. (Якщо не відображається екран календаря)

- Якщо повернути задній диск праворуч, відобразиться попередній екран відтворення.

- Можна перемикати екран відтворення, доторкаючись до відповідних піктограм.

– [■]: 1 екран

– [■ ■ ■]: 12 екранів

– [■ ■ ■ ■ ■ ■]: 30 екранів

– [CAL]: Відображення календаря на екрані

- Екран можна переключати поступово, перетягуючи екран вгору або вниз.

- Знімки, відображені за допомогою [!], відтворити не можна.

■ Для повернення до нормального відтворення

Натисніть кнопку ▲/▼/◀/▶ для вибору знімка, а потім натисніть кнопку [MENU/SET].

- Якщо вибрати відео, то воно почне відтворюватись автоматично.



## Відтворення знімків за датою зйомки (Календарне відтворення)

1 Поверніть задній диск ліворуч, щоб відобразити екран календаря.

2 Натисніть ▲/▼/◀/▶, щоб вибрати дату запису, а потім натисніть [MENU/SET].

- Відобразяться лише зображення, записані в цей день.

- Поверніть задній диск ліворуч, щоб повернутися в екран календаря.

3 Натисніть кнопку ▲/▼/◀/▶ для вибору знімка, а потім натисніть кнопку [MENU/SET].



- Відтворення виконується окремо для кожної з карт пам'яті. Не можна переключити вибрану для відтворення карту, якщо відображається екран календаря.

- Дата запису знімка, що обрана на екрані відтворення, стає обраною датою, коли вперше відображається календарний екран.

- Можливо відображення календаря з січня 2000 року до грудня 2099 року.

- Якщо дата в камері не встановлена, дата запису встановлюється як 1 січня 2018 року.

- Якщо зйомка проводиться після установки пункту призначення поїздки у розділі [Мировое время], знімки відображаються на основі дат у пункті призначення поїздки при відтворенні у хронологічному порядку.



## Відтворення групи знімків

Група знімків містить декілька знімків. Знімки з групи можна відтворювати безперервно або один за одним.

- Всі знімки з групи можна одночасно редагувати або видалити.

(Наприклад, якщо видалити групу знімків, будуть видалені усі знімки з цієї групи.)



Група знімків, що створена зі знімків, зроблених у режимі серійної зйомки зі швидкістю серійної зйомки [SH2], [SH1], [SH2 PRE] або [SH1 PRE].

Група знімків, записаних одночасно за допомогою функції [Групп. сохр. 6K/4K ФОТО].



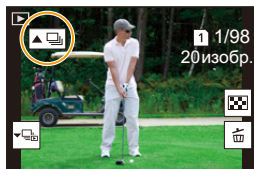
Група знімків, зроблених за допомогою бреккетингу фокусування.



Група знімків, що містить знімки, зроблені в режимі інтервальної зйомки.



Група знімків, що містить знімки, зроблені в режимі лялькової мультиплікації.



- Якщо запис виконується без встановлення годинника, знімки не групуються.

## ■ Безперервне відтворення згрупованих знімків

### Натисніть ▲.

- Ту ж саму дію можна виконати, якщо торкнутися значка знімка групи ([▲📷]), ([▲📷]), ([▲📷]).
- При одночасному відтворенні знімків групи відображаються параметри. Після вибору значення [Воспр. сериї] (або [Послед. воспроизв.]) виберіть один із таких способів відтворення:

#### [С першого зображення]:

Знімки відтворюються безперервно, починаючи з першого знімка групи.

#### [С текущего изображения]:

Знімки відтворюються безперервно, починаючи з відтворюваного знімка.

- Операції, доступні під час відтворення групи знімків

Операція, виконувана кнопкою	Сенсорна операція	Опис операції	Операція, виконувана кнопкою	Сенсорна операція	Опис операції
▲	▶/	Безперервне відтворення/пауза	▼	■	Зупинка
◀	◀◀	Швидка прокрутка назад	▶	▶▶	Швидка прокрутка вперед
	◀◀	Швидка прокрутка назад (під час паузи)		▶▶	Швидка прокрутка вперед (під час паузи)

## ■ Відтворення знімків із групи один за одним

### 1 Натисніть кнопку ▼.

- Ту ж саму дію можна виконати, торкнувшись піктограми ([▼📷]), ([▼📷]), ([▼📷]) або ([▼📷]).





### 2 Для гортання зображень натисніть ◀/▶.

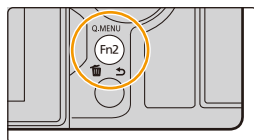
- Щоб повернутися до звичайного екрана відтворення, знову натисніть ▼ або торкніться піктограми ([▶▶]).
- Під час відтворення кожний знімок із групи можна розглядати так само, як і звичайний знімок. (наприклад, для них можна застосовувати багатовіконне відтворення, відтворення зі збільшенням та видалення зображень.)

## Видалення знімків

Після видалення знімки відновити не можна.

### ■ Для видалення одиничного знімка


- 1 У режимі відтворення виберіть знімок, який потрібно видалити, і натисніть [  ].
  - Ту саму дію можна виконати, якщо торкнутися [  ].




- 2 Натисніть кнопку ▲ для вибору [Удал. один знімок], а потім натисніть кнопку [MENU/SET].

### ■ Видалення кількох (до 100) або всіх знімків одночасно

- Групи знімків оброблятимуться, як окремих знімків. (Усі знімки вибраної групи серійних знімків буде видалено.)
- Одночасно можна видалити зображення тільки з однієї картки.

- 1 У режимі відтворення натисніть [  ].
- 2 Натисніть ▲/▼ для вибору опції [Удал. декілька] або [Удал. все], а потім натисніть [MENU/SET].
  - Якщо натиснути [Удал. все], усі знімки на картці відображуваної піктограми буде видалено.
  - Якщо після вибору [Удал. все] встановити значення [Удалити все без рейтинга], будуть видалені всі знімки, окрім тих, що мають рейтинг.

- 3 (Якщо вибрано режим [Удал. декілька]) Натисніть ▲/▼/◀/▶, щоб вибрати зображення, а потім, для підтвердження, [MENU/SET]. (Повторіть цей крок.)

• [  ] з'являється на вибраних знімках.  
Щоб скасувати вибір, натисніть кнопку [MENU/SET] ще раз.

• Знімки відображаються для кожного гнізда картки окремо. Відображувану картку можна змінити на іншу, натиснувши [Fn1].

- 4 (Якщо вибрано режим [Удал. декілька]) Натисніть кнопку [DISP.] для виконання.



- В залежності від кількості знімків, які треба видалити, може знадобитися певний час для їх видалення.

## Перелік меню

## Меню, що доступні лише для певних режимів запису

P184

Зазначені нижче меню відображаються лише для відповідних їм режимів запису:

- [Интеллект. авто]
- [Творч.режим]
- [Режим польоват.]
- [Творческий контроль]

[Зап.]

P185

[Видео]

P203

[Пользов.]

P206

[Настр.]

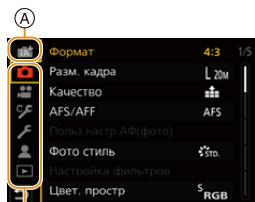
P220

[Мое меню]

P232

[Восп.]

P233



## Меню, що доступні лише для певних режимів запису

iA iA<sup>+</sup>: Меню [Интеллект. авто]

- [Режим Интеллект. авто] (P66)
- [iHNR] (P68)
- [Ночн. сним. с рук] (P68)

## iV: Меню [Творч.режим]

- [Реж. выдержки] (P171)
- [Живое кадриров. 4K] (P174)
- [Высокоскор. видео] (P173)

## C: Меню [Режим польоват.]

Ви можете змінити параметри, які зареєстровано в користувацьких настройках (C3). (P86)

 Меню [Творческий контроль]

- [Эффект фильтра] (P80)
- [Одновр.зап.без фил.] (P80)

 Меню [Зап.]

- [Формат] (P185)
- [Разм. кадра] (P186)
- [Качество] (P187)
- [AFS/AFF] (P89)
- [Польз.настр.АФ(фото)] (P90)
- [Фото стиль] (P188)
- [Настройка фильтров] (P190)
- [Цвет. простр] (P191)
- [Режим замера] (P192)
- [Свет / тени] (P192)
- [Инт.динамич.] (P193)
- [Инт.разреш.] (P193)
- [Вспышка] (P158)
- [Корр.кр.гл.] (P194)
- [Чувствит. ISO (фото)] (P194)
- [Мин. выдержка] (P194)
- [Подавл. шума] (P195)
- [Компенсация теней] (P195)
- [Комп. преломл.] (P196)
- [Стабилиз.] (P145)
- [Расш.телепр.] (P150)
- [Цифр. увел] (P152)
- [Настр. серии кадров 1] (P115)
- [Настр. серии кадров 2] (P115)
- [6K/4K ФОТО] (P119)
- [Пост-фокус] (P130)
- [Авт. таймер] (P135)
- [Реж. выс. разрешения] (P196)
- [Интерв.съемка/аним.] (P137, 138)
- [Бесшумный режим] (P198)
- [Тип затвора] (P199)
- [Зад.спуска затвора] (P200)
- [Брекетинг] (P141)
- [HDR] (P201)
- [Множ.экспоз.] (P202)
- [Запись штампа врем.] (P170)

## [Формат]

Застосовні режими:   P A S M  

Це дозволяє вибирати формат знімків відповідно до способу друку або відтворення.

**MENU** →  [Зап.] → [Формат]

[4:3]	[Формат] телевизор 4:3
[3:2]	[Формат] 35 мм плівкової камери
[16:9]	[Формат] ТВ формату 16:9
[1:1]	Квадратний формат

- У наведеному нижче випадку функція [16:9], [1:1] не працює:
  - Під час запису 6K/4K фото (тільки якщо встановлено режим [6K 18M])
  - Записування з використанням функції "Пост-фокус" (тільки якщо встановлено режим [6K 18M])

**[Разм. кадра]**Застосовні режими:   **P** **A** **S** **M**  

Встановіть кількість пікселів.

Що більша кількість пікселів, то кращою буде виглядати деталізація зображень навіть при їх друці на великих аркушах.

**MENU** →  [Зап.] → [Разм. кадра]

Якщо форматне співвідношення є [4:3].

Настройки	Розмір зображення
[L] (20M)	5184×3888
[EXM] (10M)	3712×2784
[EXS] (5M)	2624×1968

Якщо форматне співвідношення є [3:2].

Настройки	Розмір зображення
[L] (17M)	5184×3456
[EXM] (9M)	3712×2480
[EXS] (4,5M)	2624×1752

Якщо форматне співвідношення є [16:9].

Настройки	Розмір зображення
[L] (14,5M)	5184×2920
[EXM] (8M)	3840×2160
[EXS] (2M)	1920×1080

Якщо форматне співвідношення є [1:1].







Настройки	Розмір зображення
[L] (14,5M)	3888×3888
[EXM] (7,5M)	2784×2784
[EXS] (3,5M)	1968×1968

- Коли встановлено [Расш. телепр.], [EX] відображається на розмірах знімків кожного формату зображення за винятком [L].
- Параметр [Разм. кадра] неможливо встановити під час запису з роздільною здатністю 6К/4К, за допомогою функції "Пост-фокус" або в режимі [Реж. выс. разрешения].

**[Качество]**Застосовні режими:   **P** **A** **S** **M**  




Встановіть ступінь стиснення, за якого слід зберігати знімки.

**MENU** →  **[Зап.]** → **[Качество]**

Настройки	Формат файла	Опис настроек
	JPEG	Зображення JPEG, для якого якість зображення має вищий пріоритет.
		Зображення JPEG стандартної якості. Корисний для збільшення кількості знімків без зміни кількості пікселів.
<b>[RAW</b>	RAW+JPEG	Ви можете виконувати запис знімків RAW та JPEG (  або  ) одночасно.
<b>[RAW</b>		
<b>[RAW]</b>	RAW	Ви можете виконувати запис тільки зображень RAW.

**Відомості про RAW**

Формат RAW — це формат зображень, які не обробляються на камері. Для відтворення та редагування зображень RAW потрібна камера чи спеціальне програмне забезпечення.














- Зображення у форматі RAW можна обробляти в розділі [Обработка RAW] меню [Восп.].
  - Використовуйте програмне забезпечення ("SILKYPIX Developer Studio" розробки Ichikawa Soft Laboratory), щоб обробляти та редагувати файли у форматі RAW на ПК.
- Зображення у форматі RAW завжди записуються у форматному співвідношенні [4:3] (5184×3888).
  - Коли ви видаляєте зображення, записане за допомогою **[RAW**] або **[RAW**], одночасно видаляються його версії у форматі RAW та JPEG.
  - Під час відтворення зображення, записаного за допомогою **[RAW]**, відображаються сірі зони, які відповідають форматному співвідношенню на момент запису.
  - Під час зйомки за допомогою функції 6K/4K фото або "Пост-фокус" для параметра встановлюється значення .
  - Цей елемент недоступний, якщо вибрано режим [Реж. выс. разрешения].

## [Фото стиль]

Застосовні режими: 

Ефекти можна обирати залежно від типу знімку, який слід отримати.

**MENU** →  [Зап.] → [Фото стиль]

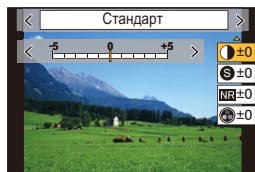
 <b>STD.</b> [Стандарт]	Це стандартна настройка.
 <b>VIVID</b> [Яркий]	Яскравий ефект із високою насиченістю та контрастом.
 <b>NAT</b> [Естественный]	М'який ефект з низькою контрастністю.
 <b>MONO</b> [Монохром]	Монохромний ефект, кольори цілком відсутні.
 <b>LMONO</b> [L.Монохром]	Ефект чорно-білого зображення з широкою гамою відтінків і чіткими обрисами темних об'єктів.
 <b>SCNY</b> [Пейзаж]	Ефект, що підходить для пейзажів із яскравим синім небом та зеленим листям.
 <b>PORT</b> [Портрет]	Ефект, що підходить для портретів зі здоровим та гарним відтінком шкіри.
 <b>CUST 1</b> [Пользов.1]	Використовуйте налаштування, зареєстровані раніше.
 <b>CUST 2</b> [Пользов.2]	
 <b>CUST 3</b> [Пользов.3]	
 <b>CUST 4</b> [Пользов.4]	
 <b>CINED</b> [Cinelike D]	Надає пріоритет динамічному діапазону за допомогою кривої гамми, призначеної для створення зображень, подібних до фільму. Придатний для редагування.
 <b>CNEV</b> [Видео с эф. кинотеатра]	Надає пріоритет контрасту за допомогою кривої гамми, призначеної для створення зображень, подібних до фільму.

- В інтелектуальному автоматичному режимі плюс:
  - Можна встановити лише [Стандарт] або [Монохром].
  - Параметр скидається до значення [Стандарт], якщо камеру перевести в інший режим запису або вимкнути.
  - Якість знімків не регулюється.



## ■ Налаштування якості зображення

- 1 Натисніть ◀/▶, щоб вибрати тип фотостилію.
- 2 Натисніть ▲/▼, щоб вибрати елементи, а потім натисніть ◀/▶ для регулювання.



☾ [Контраст]	[+]	Збільшується різниця між яскравими та темними місцями на знімку.
	[-]	Зменшується різниця між яскравими та темними місцями на знімку.
Ⓢ [Четкість]	[+]	Підвищена різкість знімка.
	[-]	Пом'якшене фокусування знімка.
NR [Подав. шуму]	[+]	Ефект зменшення завад підсилюється. Роздільна здатність знімка може злегка погіршитися.
	[-]	Ефект зменшення завад зменшується. Можна отримати знімки з більш високою роздільною здатністю.
☀ [Насыщенн.]* <sup>1</sup>	[+]	Кольори на знімку стають насиченими.
	[-]	Кольори на знімку стають природними.
🌈 [Цветовой тон]* <sup>1</sup>	[+]	Додавання синюватого тону.
	[-]	Додавання жовтуватого тону.
🎨 [Эффект фильтра]* <sup>2</sup>	[Желтый]	Посилює контраст об'єкта. (Ефект: слабкий) Можна чітко записати блакитне небо.
	[Оранжевый]	Посилює контраст об'єкта. (Ефект: середній) Блакитне небо можна записати синім.
	[Красный]	Посилює контраст об'єкта. (Ефект: сильний) Блакитне небо можна записати темно-синім.
	[Зеленый]	Шкіра та губи людей відображаються в природних тонах. Зелене листя виглядає яскравішим і чіткішим.
	[Выкл]	—

\*1 [Цветовой тон] відображається, лише якщо вибрано параметр [Монохром] або [L.Монохром]. В інших випадках відобразиться [Насыщенн.].

\*2 Відображається лише тоді, коли вибрано [Монохром] або [L.Монохром].

• Якщо налаштовується якість зображення, [+] відображається на екрані поруч зі значком фотостилію.

## 3 Натисніть кнопку [MENU/SET].

### ■ Запис параметрів у [Пользов.1] до [Пользов.4]

- 1 Відрегулюйте якість зображення відповідно до інструкцій у пункті 2 “Налаштування якості зображення”, а потім натисніть [DISP.].
- 2 Натисніть ▲/▼, щоб вибрати пункт призначення для реєстрації параметра, та натисніть [MENU/SET].

**[Настройка фильтров]**

Застосовні режими:   **P A S M** 

Можна додати ефекти знімків (фільтри) режиму творчого контролю (P79).


**MENU** →  [Зап.] → [Настройка фильтров] → [Эффект фильтра]

Налаштування: [ON]/[OFF]/[SET]


### ■ Змінення настройок за допомогою сенсорного екрана

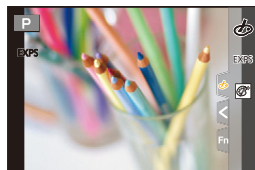
1 Доторкніться до .


2 Торкніться елемента, який треба налаштувати.

: Увімкнення/вимкнення ефекту зображення

[EXPS]: вибір ефекту зображення (фільтра)

: Регулювання ефекту зображення



- Функції [Грубый монохромный]/[Мягкий монохромный]/[Нерезкое изображение]/[Звездный фильтр]/[Солнечное сияние] недоступні в таких випадках.
  - Творчий відеорежим
  - При відеозапису
- Доступні налаштування світлочутливості ISO будуть обмежені до [ISO 3200]. Для [Высокодинамичный] буде зафіксовано значення світлочутливості ISO [AUTO].
- Під час застосування [Эффект фильтра] не можна використовувати меню або функції запису, недоступні в режимі творчого контролю. Наприклад, для балансу білого буде зафіксовано значення [AWB], а для спалаху буде встановлено значення  (примусове вимкнення спалаху).

### Недоступно в таких випадках:

- У наведеному нижче випадку функція [Настройка фильтров] не працює:
  - Коли встановлено параметр [Высокоскор. видео]
  - Якщо використовується [Живое кадиров. 4K]
  - Під час записування в режимі [Реж. выс. разрешения]

## ■ Одночасна зйомка двох знімків: із застосуванням і без застосування ефекту ([Одновр.зап.без фил.])


Одним натисканням кнопки затвора можна знімати одночасно два знімки: один із застосування ефекту зображення та один без нього.

**MENU** →  [Зап.] → [Настройка фильтров] → [Одновр.зап.без фил.]

Налаштування: [ON]/[OFF]

- Спочатку буде зроблено знімок із застосуванням ефекту, а після цього — знімок без ефекту.
- Під час автоматичного перегляду відображається тільки знімок з ефектом.


### Недоступно в таких випадках:

- У наведеному нижче випадку функція [Одновр.зап.без фил.] не працює:
  - Запис фотознімків під час відеозапису (тільки коли вибрано  ([Приоритет видео]))
  - Записування знімків із роздільною здатністю 6K/4K
  - Записування з використанням функції “Пост-фокус”
  - При записі в режимі серійної зйомки
  - Якщо [Качество] встановлено на [RAW], [RAW] або [RAW]
  - Під час записування із застосуванням функції брекети́нгу
  - Якщо використовується [Интервал. съёмка]
  - Якщо використовується [Покадр. анимация]

## [Цвет. простр]

Застосовні режими:   P A S M 

Виконайте його налаштування, якщо хочете скоригувати відтворення кольорів записаних знімків на ПК, принтері і т. д.


**MENU** →  [Зап.] → [Цвет. простр]

<b>[sRGB]</b>	Кольоровий простір, налаштований як sRGB. Він широко застосовується в комп'ютерному обладнанні.
<b>[AdobeRGB]</b>	Кольоровий простір, налаштований як AdobeRGB. AdobeRGB головним чином використовується для комерційних цілей, таких як професійний друк, тому що він має більший діапазон кольорів, які відображаються, ніж sRGB.

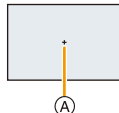
- Виберіть режим [sRGB], якщо не дуже добре знайомі з режимом AdobeRGB.
- У наведених нижче випадках для настройки параметра встановлюється значення [sRGB].
  - При відеозапису
  - Записування знімків із роздільною здатністю 6K/4K
  - Записування з використанням функції “Пост-фокус”

**[Режим замера]**Застосовні режими:  P A S M M

Тип оптичного вимірювання для вимірювання яскравості можна змінити.


**MENU** →  [Зап.] → [Режим замера]

[☉] (Багатократний)	Цей метод використовується для виміру камерою найбільш придатної експозиції через автоматичне визначення яскравості всього екрана. Зазвичай ми рекомендуємо використовувати цей метод.
[☉] (Центрозважений)	Цей метод використовується для фокусування на об'єкті у центрі екрана і рівномірного вимірювання всього екрана.
[•] (точка)	Цей метод використовується для визначення яскравості об'єкта в режимі точкового вимірювання (A). • Якщо ви виконаєте точкове вимірювання краю екрана, на експозамір може впливати яскравість навколо місця вимірювання.

**[Свет / тени]**Застосовні режими:  P A S M M

Можна регулювати яскравість світлих і темних ділянок зображення, перевіряючи яскравість на екрані.

**MENU** →  [Зап.] → [Свет / тени]




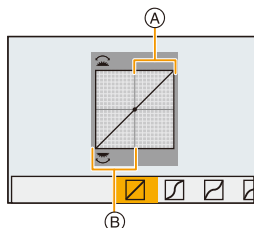
<input checked="" type="checkbox"/> (Стандартна якість)	Встановлений стан без жодних регулювань.
<input checked="" type="checkbox"/> (Підвищення контрастності)	Світлі зони стають яскравішими, а темні зони — темнішими.
<input checked="" type="checkbox"/> (Зменшення контрастності)	Світлі зони стають темнішими, а темні зони — яскравішими.
<input checked="" type="checkbox"/> (Підвищення яскравості темних зон)	Темні зони стають яскравішими.
 (Користувацькі параметри)	Можна застосувати зареєстровані користувацькі параметри.

**1 Поверніть передній/задній диск, щоб відрегулювати яскравість світлих/темних ділянок.**

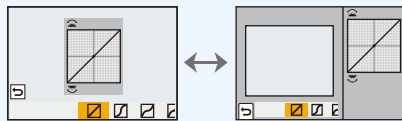
A Світла ділянка

B Темна ділянка

• Регулювання можна також виконувати, перетягуючи графік.

• Щоб зареєструвати кращі параметри, натисніть ▲ і виберіть місце призначення, де будуть реєструватися користувацькі параметри ([Пользов.1] (  ) / [Пользов.2] (  )/[Пользов.3] (  )).**2 Натисніть кнопку [MENU/SET].**

- Відображення екрана можна перемикаєти, натискаючи [DISP.] на екрані регулювання яскравості.



- Вимкнення камери призведе до повернення параметрів, відрегульованих в  /  /  /  , до усталених значень.

### [Инт.динамич.]

Застосовні режими: **P** **A** **S** **M**

Контраст і експозиція компенсуються, коли є велика різниця між яскравістю фону та об'єкта тощо.

**MENU** → [Зап.] → [Инт.динамич.]

Налаштування: [AUTO]/[HIGH]/[STANDARD]/[LOW]/[OFF]

### Недоступно в таких випадках:

- Ефект компенсації може не бути досягнутий за певних умов запису.
- [Инт.динамич.] не працює, якщо встановлено режим [HDR].

### [Инт.разреш.]

Застосовні режими: **P** **A** **S** **M**



Знімки з чітким профілем та роздільною здатністю можна робити, використовуючи технологію розумної роздільної здатності.


**MENU** → [Зап.] → [Инт.разреш.]

Налаштування: [HIGH]/[STANDARD]/[LOW]/[OFF]


**[Корр.кр.гл.]**

**Застосовні режими:**   **P A S M**  

Коли фотоспалах спрацьовує за використання функції зменшення ефекту червоних очей ([  ] або [  ]), камера автоматично виявляє червоні очі та коригує знімок.


**MENU** →  [Зап.] → [Корр.кр.гл.]


**Налаштування:** [ON]/[OFF]

- [  ] відображається на значку при встановлені в положення [ON].
- За певних обставин коригування червоних очей виконати неможливо.

**[Чувствит. ISO (фото)]**

**Застосовні режими:**   **P A S M**  


Установлюйте верхню та нижню межі світлочутливості ISO, коли для неї встановлено значення [AUTO] або [  ]ISO.


**MENU** →  [Зап.] → [Чувствит. ISO (фото)]

<b>[Автоуст.ниж.пред.ISO]</b>	[200]/[400]/[800]/[1600]/[3200]/[6400]/[12800]
<b>[Автоуст.верх.пред.ISO]</b>	[AUTO]/[400]/[800]/[1600]/[3200]/[6400]/[12800]/[25600]

**[Мин. выдержка]**

**Застосовні режими:**   **P A S M**  

Установлюйте мінімальну витримку, коли для світлочутливості ISO встановлено значення [AUTO] або [  ]ISO.

**MENU** →  [Зап.] → [Мин. выдержка]


**Налаштування:** [AUTO]/[1/32000] до [1/1]

- Витримка може перевищувати встановлене значення, якщо не вдається досягнути належної експозиції.

**[Подавл. шуму]**

**Застосовні режими:**   **P A S M**  

Камера автоматично усуває шуми, які виникають, коли витримка збільшується під час нічної зйомки або в подібних умовах.

**MENU** →  **[Зап.]** → **[Подавл. шуму]**

**Налаштування:** **[ON]/[OFF]**

- [Идет подавление шума] відображається протягом того часу, на який встановлена витримка для обробки сигналу.


 **Недоступно в таких випадках:**

- Ця функція не доступна у таких випадках:
  - При відеозапису
  - Під час записування в режимі серійної зйомки (тільки коли для параметра [Настр. сериі кадрів] встановлено значення [SH2]/[SH1]/[SH2 PRE]/[SH1 PRE])
  - Записування знімків із роздільною здатністю 6K/4K
  - Записування з використанням функції “Пост-фокус”
  - Під час записування в режимі [Реж. выс. разрешения]
  - Якщо використовується електронний затвор

**[Компенсація теней]**

**Застосовні режими:**   **P A S M**  

Коли на периферії екран стає темнішим через особливості об'єктива, можна записувати знімки з коригуванням яскравості на периферії екрана.

**MENU** →  **[Зап.]** → **[Компенсація теней]**

**Налаштування:** **[ON]/[OFF]**

- Ефект компенсації може не бути досягнутий за певних умов запису.
- Шуми на периферії знімка можуть зникнути при вищій чутливості ISO.


 **Недоступно в таких випадках:**

- Коригування неможливе в наступних випадках:
  - Якщо використовується [Расш. телепр.]
  - Якщо використовується цифрове масштабування
  - Коли встановлено параметр [Высокоскор. видео]

**[Комп. преломл.]**

**Застосовні режими:**   **P A S M**  

Камера підвищує роздільну здатність, коригуючи розмиття, спричинене дифракцією при закритій діафрагмі.

**MENU** →  [Зап.] → [Комп. преломл.]

**Налаштування:** [AUTO]/[OFF]

- Ефект компенсації може не бути досягнутий за певних умов запису.
- Може з'явитися шум при вищій світлочутливості ISO.

**[Реж. выс. разрешения]**


**Застосовні режими:**   **P A S M**  

За допомогою цієї функції з попередньо знятих зображень створюється зображення з підвищеною роздільною здатністю. Вона ефективна для зйомки нерухомих об'єктів.

• **Використовуйте штатив, щоб мінімізувати тремтіння камери.**

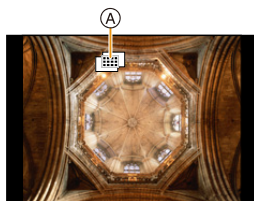
• Якщо використовується змінний об'єктив виробництва компанії Panasonic, для функції стабілізатора зображення автоматично встановлюється значення [OFF].

Якщо використовується змінний об'єктив іншого виробника (не Panasonic), який оснащено функцією стабілізатора зображення, яку можна ввімкнути або вимкнути, вимкніть її.

**MENU** →  [Зап.] → [Реж. выс. разрешения]

**1 Натисніть кнопку ▲/▼, щоб вибрати [Нач.], а потім — кнопку [MENU/SET].**

- Коли зафіксовано тремтіння камери, піктограма режиму високої роздільної здатності **(A)** блимає. Можливо, не вдасться зробити знімок з ефектом високої роздільної здатності. Щоб уникнути цього, міцно тримайте камеру.



**2 Визначте композицію і здійсніть зйомку.**

- Під час зйомки екран стане темним.
- Індикатор стану запису (червоний) **(B)** блиматиме. Не зміщуйте камеру, коли індикатор блимає.
- Зйомка завершиться автоматично. Після цього камера об'єднає знімки, тому деякий час буде неможливо здійснювати подальшу зйомку.
- Можна продовжувати знімати.



**3 Щоб вийти з режиму високої роздільної здатності, натисніть кнопку [Fn2].**



## ■ Зміна налаштувань

<p>[Разм. кадра]</p>	<p>Встановлення розміру знімка.</p> <table border="0"> <tr> <td data-bbox="265 147 609 267"> <p><b>Якщо форматне співвідношення є [4:3].</b></p> <p><b>[XL] (80,5M):</b> 10368×7776</p> <p><b>[LL] (40M):</b> 7296×5472</p> </td> <td data-bbox="609 147 1012 267"> <p><b>Якщо форматне співвідношення є [16:9].</b></p> <p><b>[XL] (60,5M):</b> 10368×5832</p> <p><b>[LL] (30M):</b> 7296×4104</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="265 282 609 403"> <p><b>Якщо форматне співвідношення є [3:2].</b></p> <p><b>[XL] (71,5M):</b> 10368×6912</p> <p><b>[LL] (35,5M):</b> 7296×4864</p> </td> <td data-bbox="609 282 1012 403"> <p><b>Якщо форматне співвідношення є [1:1].</b></p> <p><b>[XL] (60,5M):</b> 7776×7776</p> <p><b>[LL] (30M):</b> 5472×5472</p> </td> </tr> </table> <p>• Зображення у форматі RAW завжди записуються у форматному співвідношенні [4:3] (10368×7776).</p>	<p><b>Якщо форматне співвідношення є [4:3].</b></p> <p><b>[XL] (80,5M):</b> 10368×7776</p> <p><b>[LL] (40M):</b> 7296×5472</p>	<p><b>Якщо форматне співвідношення є [16:9].</b></p> <p><b>[XL] (60,5M):</b> 10368×5832</p> <p><b>[LL] (30M):</b> 7296×4104</p>	<p><b>Якщо форматне співвідношення є [3:2].</b></p> <p><b>[XL] (71,5M):</b> 10368×6912</p> <p><b>[LL] (35,5M):</b> 7296×4864</p>	<p><b>Якщо форматне співвідношення є [1:1].</b></p> <p><b>[XL] (60,5M):</b> 7776×7776</p> <p><b>[LL] (30M):</b> 5472×5472</p>
<p><b>Якщо форматне співвідношення є [4:3].</b></p> <p><b>[XL] (80,5M):</b> 10368×7776</p> <p><b>[LL] (40M):</b> 7296×5472</p>	<p><b>Якщо форматне співвідношення є [16:9].</b></p> <p><b>[XL] (60,5M):</b> 10368×5832</p> <p><b>[LL] (30M):</b> 7296×4104</p>				
<p><b>Якщо форматне співвідношення є [3:2].</b></p> <p><b>[XL] (71,5M):</b> 10368×6912</p> <p><b>[LL] (35,5M):</b> 7296×4864</p>	<p><b>Якщо форматне співвідношення є [1:1].</b></p> <p><b>[XL] (60,5M):</b> 7776×7776</p> <p><b>[LL] (30M):</b> 5472×5472</p>				
<p>[Качество]</p>	<p>Встановить ступінь стиснення, за якого слід зберігати знімки.</p> <p><b>[High]</b> (зображення у форматі JPEG із пріоритетом якості зображення)/  <b>[RAW+High]</b> (одночасна зйомка у форматах RAW+JPEG)/<b>[RAW]</b> (зображення у форматі RAW)</p>				
<p>[Одновр. запис норм.кадра]</p>	<p>Якщо вибрано значення [ON], зберігається, крім об'єднаного знімка, ще й перший зі знімків, зроблених перед процесом об'єднання. Знімки зберігаються зі значенням [L] параметра [Разм. кадра].</p> <p><b>[ON]/[OFF]</b></p>				
<p>[Зад.спуска затвора]</p>	<p>Встановлення затримки між часом натискання кнопки затвора та часом відпускання затвора.</p> <p><b>[30 SEC]/[15 SEC]/[8 SEC]/[4 SEC]/[2 SEC]/[1 SEC]/[1/2 SEC]/[1/4 SEC]/[1/8 SEC]/[OFF]</b></p> <p>• Якщо не використовується пульт дистанційного керування затвором (DMW-RSL1: постачається окремо), щоб уникнути розмиття через рух, спричиненого натисканням кнопки затвора, рекомендовано вибирати значення, відмінне від [OFF].</p>				

- Під час автоматичного перегляду відображаються тільки об'єднані знімки.
- Коли запис здійснюється в режимі [Реж. выс. разрешения], доступні діапазони значень для зазначених далі функцій відрізнятимуться від тих, що доступні під час звичайної зйомки.
  - Мінімальне значення діафрагми: F8
  - Швидкість затвора: 1 до 1/32000
  - Світлочутливість ISO: до [ISO 1600]
  - Режим фокусування: встановлено значення [AFS] або [MF]
- [Тип затвора] фіксується на [ESHTR].
- Якщо об'єкти записуються в надзвичайно яскравому місці або при люмінесцентному чи світлодіодному освітленні тони кольорів або яскравість зображення можуть змінитися, також на екрані можуть з'явитися горизонтальні смуги. Ефект горизонтальних смуг можна зменшити, якщо збільшити витримку.
- Відтворення зображень, записаних у [Реж. выс. разрешения], може бути недоступним на інших пристроях.


#### Недоступно в таких випадках:

- Ця функція не доступна у таких випадках:
  - Під час зйомки в режимі [Интервал. съемка]
  - Якщо використовується [Покадр. анимация]
  - Під час записування в режимі [Множ.экспоз.]
  - Коли встановлено ефект зображення [Эффект фильтра] у розділі [Настройка фильтров]




### [Бесшумный режим]

Застосовні режими:   P A S M  

Одночасно вимикаються робочі звуки та випромінювання світла.

**MENU** →  [Зап.] → [Бесшумный режим]


Налаштування: [ON]/[OFF]

- Буде вимкнено звук динаміка, а також спалах і допоміжну лампу AF. Значення параметрів, перелічених нижче, фіксуються.
  - [Режим вспышки]:  (примусове вимикання спалаху)
  - [Тип затвора]: [ESHTR]
  - [Всп. ламп. AF]: [OFF]
  - [Гром. сигнала]:  (ВИМКНУТО)
  - [Громк.затв.]:  (ВИМКНУТО)
- Навіть коли встановлено [ON], світитися/блимає індикація таких функцій.
  - Індикатор заряджання/індикатор підключення до безпроводової мережі
  - Індикатор автоматичного таймера
- Звуки, які утворює камера без втручання оператора, наприклад шум діафрагми об'єктива, не можна вимкнути.
- **При використанні цієї функції обов'язково звертайте особливу увагу на конфіденційність людини, яку ви знімаєте, та її право на власний образ, за яким її можна ідентифікувати. Користуйтеся на власний ризик.**

## [Тип затвора]

Застосовні режими:   P A S M  

Виберіть затвор, який використовуватиметься для зйомки.

MENU →  [Зап.] → [Тип затвора]

[AUTO]	Автоматична зміна типу затвора залежно від умов зйомки й витримки.
[MSHTR]	Фотозйомка в режимі механічного затвора.
[EFC]	Фотозйомка в режимі електронного переднього шторного затвора.
[ESHTR]	Фотозйомка в режимі електронного затвора.


	Механічний затвор	Електронний передній шторний затвор	Електронний затвор
Опис	Камера запускає та завершує експозицію за допомогою механічного затвора.	Камера запускає експозицію електронним способом і завершує за допомогою механічного затвора.	Камера запускає та завершує експозицію електронним способом.
Фотоспалах	○	○	—
Витримка (сек.)	В (підсвічення) <sup>*1</sup> / 60 до 1/8000	В (підсвічення) <sup>*1</sup> / 60 до 1/2000	1 <sup>*2</sup> до 1/32000
Звук затвора	Звук механічного затвора	Звук механічного затвора	Звук електронного затвора <sup>*3</sup>

\*1 Цей параметр доступний тільки в режимі ручної настройки експозиції.

\*2 До світлочутливості ISO [ISO3200]. Коли значення цього параметра вище [ISO3200], витримка буде менше 1 с.

\*3 Параметри звуку електронного затвора можна змінити в [Громк.затв.] і [Звук електр.затвора].

- Під час використання електронного переднього шторного затвора спостерігається менше тремтіння порівняно з механічним затвором. Отже, у цьому режимі вплив вібрації затвора можна мінімізувати.
- Режим електронного затвора дає змогу робити знімки, не спричиняючи вібрацію затвора.


- Коли на екрані відображається [  ], знімки записуються з використанням електронного затвора.

- Якщо в разі використання електронного затвора об'єкт рухається, об'єкт може вийти на знімку спотвореним.
- У разі використання електронного затвора в умовах флуоресцентного або світлодіодного освітлення тощо на знімках можуть з'явитися горизонтальні смуги. У таких випадках збільшення витримки може допомогти позбавитись ефекту горизонтальних смуг.

### [Зад.спуска затвора]

Застосовні режими: 

Щоб зменшити вплив тремтіння рук або вібрації затвора, спуск затвора виконується, коли мине заданий час.

**MENU** →  [Зап.] → [Зад.спуска затвора]

Налаштування: [8SEC]/[4SEC]/[2SEC]/[1SEC]/[OFF]

#### Недоступно в таких випадках:

- Ця функція не доступна у таких випадках:
  - При відеозапису
  - Під час записування в режимі серійної зйомки (тільки коли для параметра [Настр. сериі кадрів] встановлено значення [SH2]/[SH1]/[SH2 PRE]/[SH1 PRE])
  - Записування знімків із роздільною здатністю 6K/4K
  - Записування з використанням функції “Пост-фокус”
  - Під час записування в режимі [Реж. выс. разрешения]
  - Якщо [HDR] встановлено на [ON]


**[HDR]**

**Застосовні режими:**       

Можна об'єднати 3 знімки з різним рівнем експозиції в один знімок із великим діапазоном переходів.

Можна звести до мінімуму втрату відтінків на яскравих і темних ділянках, наприклад, у разі наявності великого контрасту між фоном і об'єктом.


Запис зображення, що комбінуватиметься у HDR, в форматі JPEG.

**MENU** →  **[Зап.]** → **[HDR]**

**Налаштування:** **[ON]/[OFF]/[SET]**

### ■ Зміна налаштувань

<b>[Динамич. діапазон]</b>	<p><b>[AUTO]:</b> Автоматично регулює діапазон експозиції згідно з різницею між яскравими та темними зонами.</p> <p><b>[±1 EV]/[±2 EV]/[±3 EV]:</b></p> <p>Регулює експозицію в межах обраних параметрів експозиції.</p>
<b>[Автовирівнюваніе]</b>	<p><b>[ON]:</b> Автоматично коригує трясіння камери (тремтіння) та інші проблеми, що можуть призвести до перекосу зображень.</p> <p>Рекомендується вживати під час зйомки "з рук".</p> <p><b>[OFF]:</b> Перекіс зображень не регулюється.</p> <p>Рекомендується під час використання штатива.</p>

- Не ворухіть пристроєм упродовж усього процесу зйомки після натискання кнопки затвора.
- Ви не зможете зробити наступний знімок, поки не завершиться об'єднання знімків.
- Об'єкт, який рухається, може бути знятий із неприродною розмитістю.
- При встановленні [Автовирівнюваніе] на [ON] кут зору трохи звуужується.
- Фотоспалах фіксується на значенні  (примусове вимикання фотоспалаху).




### **Недоступно в таких випадках:**

- [HDR] не працює для знімків, виконаних під час відеозапису.
- Ця функція не доступна у таких випадках:
  - Записування знімків із роздільною здатністю 6K/4K
  - Записування з використанням функції "Пост-фокус"
  - При записі в режимі серійної зйомки
  - Під час записування із застосуванням функції брекети́нгу
  - Якщо [Качество] встановлено на [RAW], [RAW] або [RAW]
  - Якщо використовується [Інтервал. съёмка]
  - Якщо використовується [Покадр. анимация] (тільки коли встановлено [Автосъёмка])
  - Під час записування в режимі [Реж. выс. разрешения]

**[Множ.експоз.]**

**Застосовні режими:**   **P** **A** **S** **M**  

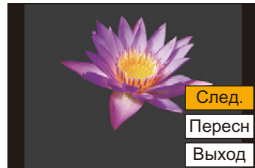
Дає ефект, схожий на мульти-експозицію (еквівалент 4-кратного окремого зображення)

**MENU** →  **[Зап.]** → **[Множ.експоз.]**

**1 Натисність ▲/▼ для вибору [Нач.], а потім натисність [MENU/SET].**

**2 Визначте композицію і виконайте перший знімок.**

- Після виконання знімка натисність кнопку затвора наполовину, щоб виконати наступний знімок.
- Натисність ▲/▼ для вибору елемента і потім натисність [MENU/SET] для однієї з наступних операцій.
  - [След.]: Перехід до наступного знімка.
  - [Пересн]: Повернення до першого знімка.
  - [Выход]: Запишіть зображення першого знімка та завершіть сесію зйомки з багатократним експонуванням.

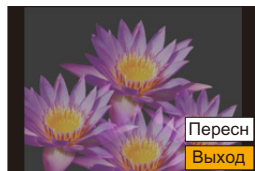


**3 Зйомка другої, третьої та четвертої експозиції.**

- Щоб зберегти записані знімки та завершити сесію зйомки з багатократним експонуванням, натисність [Fn2] під час зйомки.

**4 Натисність кнопку ▼ для вибору [Выход], а потім натисність кнопку [MENU/SET].**

- Для завершення можна також натиснути наполовину кнопку затвора.




### ■ Зміна налаштувань

<b>[Автоусил.]</b>	За умови вибору значення [OFF] усі результати експозиції накладаються без додаткової обробки. Залежно від об'єкта компенсуйте експозицію, якщо це потрібно.
<b>[Наложение]</b>	Якщо вибрати значення [ON], можна застосувати множинну експозицію до попередньо записаних знімків. Після вибору значення [Нач.] будуть відобразитися знімки, розміщені на картці пам'яті. Виберіть знімок у форматі RAW і натисність кнопку [MENU/SET], щоб перейти до записування.

- Інформація про запис, що відображується для знімків, виконаних з багатократним експонуванням, є інформацією для останнього виконаного знімка.
- Елементи, що відображаються сірим на екрані меню, не можна задавати під час зйомки з багатократним експонуванням.
- Функцію [Наложение] можна застосувати лише до зображень RAW, записаних на камеру (крім зображень, записаних у режимі [Реж. выс. разрешения]).

#### Недоступно в таких випадках:

- Ця функція не доступна у таких випадках:
  - Якщо використовується [Интервал. съемка]
  - Якщо використовується [Покадр. анимация]
  - Під час записування в режимі [Реж. выс. разрешения]

 : Меню [Відео]


- [Формат записи] (P166)
- [Кач-во зап.] (P166)
- [AFS/AFF] (P89)
- [Непрер. АФ] (P167)
- [Фото стиль] (P188)
- [Налаштування фільтров] (P190)
- [Уровень яркости] (P203)
- [Режим замера] (P192)
- [Свет / тени] (P192)
- [Инт.динамич.] (P193)
- [Инт.разреш.] (P193)
- [Чувствит. ISO (видео)] (P172)
- [Компенсация теней] (P195)
- [Комп. преломл.] (P196)
- [Стабилиз.] (P145)
- [Умен. мерцан.] (P203)
- [Расш. телепр.] (P150)
- [Цифр. увел] (P152)
- [Реж.кадра при записи] (P168)
- [Запись штампа врем.] (P170)
- [Пок.ур.микр.] (P169)
- [Рег.уров.микр.] (P169)
- [Огр. ур. микрофона] (P169)
- [Подав.шума ветра] (P204)/  
[Шумоподав.] (P312)
- [Подавл. шум. объект.] (P204)
- [Спец. микрофон] (P311)
- [Вывод звука] (P205)

## [Уровень яркости]

Застосовні режими:   **P** **A** **S** **M**  

Виберіть діапазон яскравості згідно з призначенням відео.

- [Уровень яркости] можна встановити, тільки коли вибрано значення [MP4] для параметра [Формат записи].

**MENU** →  [Відео] → [Уровень яркости]

**Налаштування:** [0-255]/[16-255]

- Ця функція працює лише для відео. Фотознімки (зокрема ті, що створюються під час відеозйомки) будуть створені зі значенням [0-255].

## [Умен. мерцан.]

Застосовні режими:   **P** **A** **S** **M**  

Швидкість затвора може змінюватись, щоб знизити мерехтіння або появу смуг на відео зображенні.


**MENU** →  [Відео] → [Умен. мерцан.]

**Налаштування:** [1/50]/[1/60]/[1/100]/[1/120]/[OFF]

### [Подав.шума ветра]

Застосовні режими:   P A S M  

Це зменшить рівень шуму від вітру у вбудованому мікрофоні, підтримуючи якість звуку.

**MENU** →  [Видео] → [Подав.шума ветра]


Налаштування: [HIGH]/[STANDARD]/[OFF]

- При значенні [HIGH] ефективно зменшується шум від вітру за рахунок зменшення рівня звуку низької частоти при виявленні сильного вітру.
- Значення [STANDARD] відокремлює та зменшує лише шум від вітру, не знижуючи при цьому якість звуку.
- Дія цієї функції може не проявлятися повною мірою залежно від умов запису.
- Ця функція працює лише з вбудованим мікрофоном.
- Якщо підключено зовнішній мікрофон, відображається [Шумоподавл.].

### [Подавл. шум. объект.]

Застосовні режими:   P A S M  

Можна зменшити звук масштабування змінного об'єктив, сумісного з трансфокатором, який утворюється під час відеозапису.

**MENU** →  [Видео] → [Подавл. шум. объект.]

Налаштування: [ON]/[OFF]

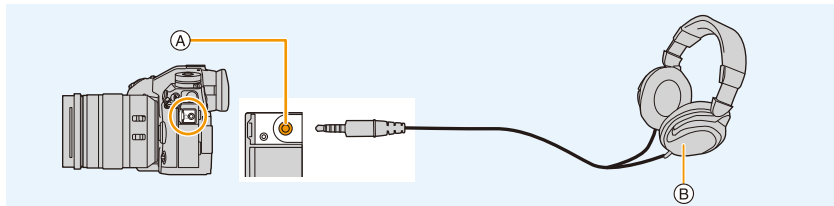
- Ця функція працює, лише коли використовується змінний об'єктив, який підтримує електричне масштабування.
- Коли використовується ця функція, якість звуку може відрізнитися від якості у звичайному режимі.



**[Вывод звука]**

Застосовні режими: **P** **A** **S** **M**

Якщо підключити до цієї камери навушники, що продаються, можна записувати відео та водночас чути звук, що записується.



(A) Гніздо навушників

(B) Наявні в продажу навушники

- Не використовуйте кабелі навушників довжиною 3 м або більше.
- Після підключення навушників електронні звуки та звуки електронного затвора вимикаються.

### ■ Перемикання методу виводу звуку

**MENU** → [Відео] → [Вывод звука]

<b>[REALTIME]</b>	Фактичний звук без затримки. Вони можуть бути різними, залежно від записаного аудіо у відеозаписі.
<b>[REC SOUND]</b>	Звук, що записується під час відеозйомки. Аудіо може виводитися повільніше, ніж фактичне аудіо.

- У разі використання виходу HDMI під час зйомки для параметра фіксується значення [REC SOUND].

### ■ Регулювання гучності навушників

#### 1 Виберіть меню.

**MENU** → [Пользов.] → [Управление] → [Настройка лимба] → [Назн. диска управління] → [Ω]

#### 2 Коли відображається екран запису або відтворюється відео, підключіть навушники та поверніть диск керування.


: Зменшення рівня гучності

: Збільшення рівня гучності

- Можна також налаштувати гучність, торкнувшись піктограми [] або [] під час відтворення.

### Регулювання гучності за допомогою меню:

**MENU** → [Настр.] → [Громк.навушников]

 Меню [Пользов.] [Экспозиция]

- [Увеличение ISO] (P207)
- [Увел. чувств. ISO] (P207)
- [Сброс компен.экспоз.] (P207)

 [Фокус/Спуск затвора]

- [Блокир. АФ/АЕ] (P106)
- [Удер блок АФ/АЕ] (P207)
- [Затвор АФ] (P207)
- [Спуск полунажатием] (P207)
- [Быстр. АФ] (P208)
- [АФ по глазам] (P208)
- [Точный АФ - настройки] (P208)
- [Настр.расшир.точ. АФ] (P94)
- [Всп. ламп. АФ] (P208)
- [Приор. фок./спуска] (P209)
- [Перекл. фокуса, верт/гор] (P97)
- [Перемещ. области фокусир.] (P209)
- [Отображение зоны АФ] (P209)
- [АФ+РФ] (P210)
- [Всп. РФ] (P210)
- [Отобр. всп. РФ] (P210)

 [Управление]



- [Настр.кн. Fn] (P60)
- [Настр. перекл. Fn] (P60)
- [Q.MENU] (P211)
- [Настройка лимба] (P46)
- [Настройки джойстика] (P48)
- [Настр. блок. управл.] (P211)
- [Кнопка Видео] (P211)
- [Устан.касан.] (P211)

 [Монитор / Экран]

- [Авт. просм.] (P212)
- [Монохр. жив. просм.] (P212)
- [Пост.предпросм] (P212)
- [Усиление контуров] (P213)
- [Гистограмма] (P213)
- [Контр линии] (P213)
- [Маркер центра] (P214)
- [Высветить] (P214)
- [Шаблон Зебра] (P214)
- [Экспонометр] (P215)
- [Спр по РФ] (P215)
- [Настр. стиля экр./видоиск.] (P49)
- [Отобр. инф. на экране] (P215)
- [Рамка зап.] (P215)
- [Отобр. оставш.] (P215)
- [Рук-во меню] (P215)

 [Объектив / Прочее]

- [Восст.полож.объектива] (P216)
- [Моториз. зум] (P153)
- [Настр. Fn кл. объектива] (P216)
- [Опред. лица] (P217)
- [Установ. профиля] (P219)

**MENU** →  [Пользов.] →  [Экспозиция]

### [Увеличение ISO]



Можна відрегулювати налаштування світлочутливості ISO для кожного кроку 1/3 EV.  
Налаштування: [1/3 EV]/[1 EV]

### [Увел. чувств. ISO]

Світлочутливість ISO можна встановити на мінімум [ISO100].

### [Сброс компен.экспоз.]

При зміні режиму запису або вимкненні камери можна повторно встановити значення експозиції.

**MENU** →  [Пользов.] →  [Фокус/Спуск затвора]

### [Удер блок АФ/АЕ]

Якщо вибрано значення [ON], фокусування й експозиція лишаються заблокованими, навіть якщо ви натиснете й відпустите кнопку [AF/AE LOCK].  
Щоб зняти фіксацію, знову натисніть кнопку [AF/AE LOCK].

### [Затвор АФ]

Виконується вибір автоматичного фокусування або його відсутності, коли кнопка затвора натиснута наполовину.

### [Спуск полунажатием]

Якщо наполовину натиснути кнопку затвора, затвор негайно спрацює.

**[Быстр. АФ]**

Якщо утримувати камеру так, щоб вона не тремтіла, фокусування налаштовується автоматично. Воно відбудеться швидше, якщо натиснути спуск затвора.

- Робочий час акумулятора скоротиться швидше, ніж звичайно.

**Недоступно в таких випадках:**

- Ця функція не доступна у таких випадках:
  - В режимі перегляду
  - В умовах низької освітленості

**[АФ по глазам]**

Камера здійснює фокусування автоматично, якщо активований датчик ока.

- [АФ по глазам] може не працювати при недостатньому освітленні.

**[Точный АФ - настройки]**

<b>[Точный АФ]</b>	Задає тривалість збільшення екрана, коли кнопку затвора натиснуто наполовину.
<b>[Отображ.точного АФ]</b>	Визначає, чи відображати допоміжне вікно у віконному або повноекранному режимі.

**[Всп. ламп. АФ]**

Допоміжна лампа АФ підсвічує об'єкт при натисненні на кнопку затвора наполовину, полегшуючи фокусування камери в умовах недостатнього освітлення.

- Ефективна відстань застосування допоміжної лампи автоматичного фокусування відрізняється залежно від використовуваного об'єктива.
  - Коли встановлений змінний об'єктив (H-ES12060) із ширококутним режимом: Прибл. від 1,0 м до 3,5 м
  - Коли встановлений змінний об'єктив (H-FS12060) з ширококутним режимом: Прибл. від 1,0 м до 3,0 м
- Зніміть бленду об'єктива.
- Допоміжна лампа автоматичного фокусування трохи блокується, коли використовується змінний об'єктив (H-ES12060/H-FS12060), але це не впливає на якість зйомки.
- Допоміжна лампа автоматичного фокусування блокується значно сильніше, що ускладнює фокусування, коли використовується об'єктив великого діаметру.
- В наступних випадках для настройки параметра встановлюється значення [OFF].
  - Якщо для [Бесшумный режим] встановлено [ON]

**[Приор. фок./спуска]**

Виберіть, чому надавати пріоритет під час автоматичного фокусування: спуску затвора чи фокусу.

- Для різних параметрів режиму фокусування ([AFS/AFF], [AFC]) можуть застосовуватися різні значення.

<b>[FOCUS]</b>	Вимкнення запису, якщо фокусування не досягнуто.
<b>[BALANCE]</b>	Запис із контролем балансу між фокусуванням і спуском затвора.
<b>[RELEASE]</b>	Увімкнення запису, навіть якщо фокусування не досягнуто.

**[Перемещ. области фокусир.]**

Під час встановлення положення зони АФ або положення вікна РФ можна змінювати положення від одного краю екрана до іншого.

**[Отображение зоны АФ]**

Це змінює роботу параметра відображення зони АФ: він застосовуватиметься, лише коли для режиму автоматичного фокусування встановлено [ ] (225-зонный) або [ ], тощо ([Пользов. мульти]).

<b>[ON]</b>	Відображає зони АФ на екрані запису. • Зони АФ не відображаються, коли для параметрів [ ] (225-зонный) або [C1], [C2] або [C3] в меню [Пользов. мульти] встановлені значення зон АФ за замовчуванням.
<b>[OFF]</b>	Відображає зони АФ на екрані запису вже через кілька секунд після початку користування.

- Навіть якщо встановлено значення [ON], у зазначених далі випадках виконуватиметься та сама операція, що й за значення [OFF].
  - При відеозапису
  - Записування знімків із роздільною здатністю 6K/4K
  - Творчий відеорежим






**[АФ+РФ]**

Якщо ввімкнено блокування автофокусу (натисканням до половини кнопку затвора в режимі фокусування [AFS] або блокуванням автофокусу за допомогою [AF/AE LOCK]), фокус можна точно підлаштувати вручну.

**[Всп. РФ]**

Задає спосіб відображення допомоги при ручному фокусуванні (збільшений екран).  
 • Доступні налаштування можуть відрізнятися залежно від використовуваного об'єктива.

**Коли використовується змінний об'єктив із кільцем фокусування (H-ES12060/ H-FS12060)**

<b>[]</b>	Щоб збільшити екран, скористайтесь об'єктивом або натисніть [  ].
<b>[] FOCUS</b>	Щоб збільшити екран, скористайтесь об'єктивом.
<b>[]</b>	Щоб збільшити екран, натискайте [  ].
<b>[OFF]</b>	Екран не збільшуватиметься.

**Коли використовується змінний об'єктив без кільця фокусування**  
**Налаштування: [ON]/[OFF]**

- Допомога при ручному фокусуванні не відображається в таких випадках:
  - При відеозапису
  - Під час запису в режимі [Предв. сер.съемка 6K/4K]
  - Якщо використовується цифрове масштабування

**[Отобр. всп. РФ]**

Задає, як з'являтиметься допомога при ручному фокусуванні (збільшений екран): у вікні на екрані чи на повному екрані.

**MENU** → ⚙ [Пользов.] → 🏠 [Управление]

### [Q.MENU]

Якщо вибрати значення [CUSTOM], можна встановити індивідуальні налаштування меню швидкого доступу. (P59)

### [Настр. блок. управл.]

За допомогою цього параметра можна встановити функції керування, які вимикатиме функціональна кнопка [Блокировка управл.].

<b>[Курсор]</b>	Вмикає функції кнопок курсора, кнопки [MENU/SET] і диска керування.
<b>[Джойстик]</b>	Вмикає функції джойстика.
<b>[Сенсорная панель]</b>	Вмикає сенсорні функції сенсорної панелі.



### [Кнопка Видео]

Активує/деактивує кнопку відеозапису.

### [Устан. касан.]

Вмикає/вимикає сенсорну операцію.

<b>[Сенсорная панель]</b>	Усі операції торкання.
<b>[Касание вкладки]</b>	Функції вкладок, наприклад [K], розташованих на екрані праворуч.
<b>[АФ касанием]</b>	Операція фокусування на об'єкті, якого ви торкнетесь ([AF]), регулювання фокуса і яскравості ([AF+AE]). (P101)
<b>[АФ касанием панели]</b>	Переміщення зони АФ торканням монітора під час використання видошукача. (P101)

**MENU** →  [Пользов.] →  [Монитор / Экран]

### [Авт. просм.]

Відображення знімка одразу після зйомки.

- Параметр [Продолжительность (6K/4K ФОТО)] діє лише для фотозйомки у форматі 6K/4K, а параметр [Продолжительность (Пост-фокус)] — лише для зйомки за допомогою функції “Пост-фокус”.
- Якщо для параметра [Приоритет воспроизв.] вибрано значення [ON], під час автоматичного перегляду можна виконати деякі операції відтворення. Наприклад, можна перемикатися між різними видами екранів відтворення або видаляти знімки.
- Якщо вибрано параметр [HOLD], зроблений знімок залишається на екрані, поки кнопку затвора натиснуто наполовину. Для параметра [Приоритет воспроизв.] встановлюється фіксоване значення [ON].

### [Монохр. жив. просм.]

Екран зйомки можна відобразити у чорно-білому форматі.

- Навіть у разі використання виходу HDMI під час зйомки ця функція не працюватиме для підключеного пристрою.
- Дія цієї функції не поширюється на записані зображення.



#### Недоступно в таких випадках:

- Функція [Монохр. жив. просм.] недоступна, якщо використовується режим [Режим ночной съемки].

### [Пост.предпросм]

У режимі ручної настройки експозиції можна перевірити ефекти вибраного значення діафрагми та витримки на екрані запису.

- Ця функція не працює під час використання спалаху.





**[Усиление контуров]**

Сфокусовані ділянки (ділянки на екрані з чіткими обрисами) виділяються, коли фокус коригується вручну.





- Якщо для параметра [Уровень обнаружения] у розділі [SET] вибрано значення [HIGH], виділені ділянки скорочуються, завдяки чому досягається більш точне фокусування.
- При изменении настройки [Уровень обнаружения] настройка [Цвет отображения] также изменяется следующим образом.

[Уровень обнаружения]	[HIGH]	↔	[LOW]
	[  ] (блакитний)		[  ] (синій)
	[  ] (жовтий)		[  ] (помаранчевий)
[Цвет отображения]	[  ] (жовто-зелений)		[  ] (зелений)
	[  ] (Рожевий)		[  ] (червоний)
	[  ] (білий)		[  ] (сірий)

- Щоразу під час торкання піктограми [  ] у розділі [  ] настроювання відбувається в такій послідовності [ON] ([Уровень обнаружения]: [LOW]) → [ON] ([Уровень обнаружения]: [HIGH]) → [OFF].
- [Усиление контуров] не работает при использовании [Грубый монохромный] в режиме творческого управления.

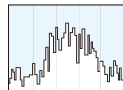
**[Гистограмма]**

Відображення гистограми.

Можна задати позицію, натискаючи  /  /  / .

- Пряме сенсорне керування можливе також в екрані запису.
- Гистограма являє собою графік, що відображає яскравість уздовж горизонтальної вісі (від чорного до білого кольору) та кількість елементів зображення для кожного рівня яскравості уздовж вертикальної вісі. Це дозволяє легко контролювати експозицію знімка.






- Ⓐ темно
- Ⓑ яскраво




- Якщо знімок та гистограма не відповідають один одній за наступних умов, гистограма відображається жовтогарячим кольором.
  - Під час компенсації експозиції
  - Якщо активований спалах
  - Якщо не вдається досягнути коректної експозиції, наприклад в умовах недостатнього освітлення.
- Гистограма є наближенням в режимі запису.

**[Контр линии]**

Буде вибрана схема відображення керівних ліній під час фотозйомки.

Коли встановлено [  ], можна встановлювати положення напрямних, натискаючи  /  /  / .

- Також можна встановлювати положення, безпосередньо торкнувшись [  ] на керівній лінії екрана запису.

**[Маркер центра]**

Центр екрана запису відображається як позначка [+].

**[Высветить]**

Під час активації функції автоматичного перегляду або під час відтворення насичені білим ділянки будуть блимати чорним та білим.



- За наявності насичених білим ділянок рекомендовано компенсувати експозицію у від'ємний бік, зводячись із гістограмою, а потім виконати знімок знову. У результаті можна отримати якісніший знімок.
- Цю функцію вимкнено під час відтворення знімків із роздільною здатністю 6K/4K, знімків, записаних за допомогою функції "Пост-фокус", "Багатовіконне відтворення", "Відтворення в хронологічному порядку" або "Відтворення зі збільшенням".

**[Шаблон Зебра]**

Позначає ділянки, які можуть стати насиченими білим через надмірну експозицію в шаблоні "зебра".

**[ZEBRA1]****[ZEBRA2]**

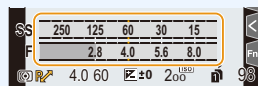
Виберіть параметр [SET], щоб установити яскравість, яку потрібно обробити в смугастому шаблоні.

- Рівень яскравості можна вибрати від [50%] до [105%]. Для параметра [Зебра 2] можна встановити значення [OFF]. Якщо вибрати значення [100%] або [105%], у смугастому шаблоні відобразатимуться лише ділянки, які вже насичені білим. Що менше значення, то ширший діапазон яскравості, який потрібно обробити у смугастому шаблоні.
- За наявності насичених білим ділянок рекомендується компенсувати експозицію за рахунок зменшення, зводячись із гістограмою, а потім виконати знімок знову.
- Відображені смугасті шаблони не будуть записані.
- Якщо для параметра [Настр.кн. Fn] у меню [Пользов.] ([Управление]) установити значення [Шаблон Зебра], під час кожного натискання функціональної кнопки, якій призначено параметр, смугастий шаблон змінюється таким чином: [Зебра 1] → [Зебра 2] → [OFF].  
Якщо для параметра [Зебра 2] встановлено значення [OFF], настройки змінюються таким чином: [Зебра 1] → [OFF]. Це дає змогу швидко змінити значення параметра.

**[Експонометр]**

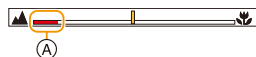
Відображення експонометра.

- Виберіть [ON], щоб відображати експонометр під час змінення програми, встановлення діафрагми та витримки.
- Непридатні зони діапазону мають червоний колір.
- Коли експонометр не відображається, перемикніть дисплей на відображення інформації на екрані, натиснувши [DISP].
- Якщо впродовж приблизно 4 секунд не виконувати ніяких дій, експонометр зникне.

**[Спр по РФ]**

При ручному фокусуванні для перевірки напрямку ви маєте пряму фокусування.

- Ⓐ Індикатор для ∞ (нескінченність)

**[Отобр. инф. на экране]**

Відображає екран інформації запису. (P50, 316)

**[Рамка зап.]**

Виконується зміна кута перегляду під час відеозапису та запису фотознімків.

	Відображення області запису відповідно до кута огляду для фотозйомки.
	Відображення області запису відповідно до кута огляду для відеозйомки.

- Зона запису відображається приблизно.

 **Недоступно в таких випадках:**



- Під час запису з використанням функцій "6К/4К фото" і "Пост-фокус" для параметра [Рамка зап.] фіксується значення [📷].

**[Отобр. оставш.]**

Дозволяє перемикати відображення між кількістю знімків, що можуть бути записані, та доступним часом запису.

**[Рук-во меню]**

Відображає екран вибору, якщо диск вибору режиму встановлено в положення [🔍].

**MENU** →  **[Пользов.]** →  **[Объектив / Прочее]**

### **[Восст.полож.объектива]**

Збереження положення фокуса, коли камера вимикається. Під час використання змінного об'єктива, сумісного з потужним трансфокатором, положення трансфокатора також зберігається.

### **[Настр. Fn кл. объектива]**

Призначення функції кнопки фокусування на змінному об'єктиві.

- Призначену функцію можна відобразити, установивши перемикач вибору фокуса на сумісному об'єктиві в положення [Fn] і натиснувши кнопку фокусування на об'єктиві.

**Налаштування:** **[Останов. фокусировку]/[AF/AE LOCK]/[АФ ВКЛЮЧЕН]/**  
**[Расширение точки АФ]/[Стабилиз.]/[Уст. поля фокус.]/**  
**[Режим АФ/РФ]/[Просмотр]/[Выкл]/**  
**[Сброс.на настр.по умолч.]**

- Якщо вибрано параметр [Останов. фокусировку] , фокус блокується під час натискання й утримання кнопки фокусування.

**[Опред. лица]**

“Розпізнавання обличчя” — це функція, що знаходить обличчя, схоже на зареєстроване обличчя, і автоматично встановлює пріоритети фокусування й експозиції. Навіть якщо людина стоїть осторож або замикає групу людей на фотографії, камера все одно зробить чіткий знімок.

**[ON]** Вмикає функцію розпізнавання облич.

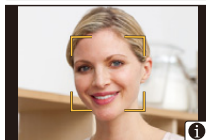
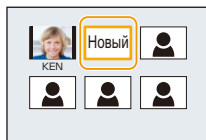
**[OFF]** Вмикає функцію розпізнавання облич.

Дає змогу реєструвати зображення обличчя або редагувати чи видаляти зареєстровану інформацію.

**Настройки обличчя**

Можна зареєструвати таку інформацію, як імена та дні народження для зображень облич максимум 6 людей.

- Натисіть ▲/▼/◀/▶ для вибору рамки розпізнавання обличчя, що не зафіксоване, а потім натисіть [MENU/SET].
- Виконайте знімок, регулюючи обличчя за допомогою вказівки.
  - Обличчя інших об'єктів, крім людей (домашніх тварин тощо) зареєструвати не можна.
  - Щоб відобразити опис реєстрації обличчя, натисіть ► або торкніться [ i ].
- Виберіть цей пункт.
  - Можна зареєструвати до 3 зображень облич.

**[MEMORY]**

**[Имя]** Можна зареєструвати імена.  
• Відомості про введення символів див. на P64.

**[Возраст]** Можна зареєструвати день народження.

**[Доб.изобр.]** (Додавання зображень) Додавання зображень облич.  
• Виберіть пустий кадр зображення обличчя, щоб зареєструвати нове зображення.

(Видалення) Видалення одного з зображень облич.  
• Виберіть зображення обличчя, яке потрібно видалити.

**Змінити або видалити інформацію про зареєстровану особу**

- Натисіть ▲/▼/◀/▶, щоб вибрати зображення обличчя для редагування, а потім натисіть [MENU/SET].
- Виберіть цей пункт.

**[Ред. данных]** Зміна інформації про вже зареєстровану особу.  
• Виконайте крок 3 з розділу “Настройки обличчя”.

**[Приоритет]** Фокусування і експозиція за перевагою регулюються для облич, що мають більший пріоритет.  
• Перевпорядкуйте й установіть пріоритет облич.

**[Удал.]** Видалення інформації про зареєстровану особу.

**Точка запису під час реєстрації зображень обличчя**

- Під час реєстрування обличчя має бути анфас із відкритими очима та закритим ротом, та контур обличчя, очей чи брів не повинні закривати волосся.
- Переконайтесь, що під час реєстрації на обличчя не падає занадто велика тінь.

(Гарний приклад для реєстрації)

**Якщо обличчя не розпізнається під час запису**

- Зареєструйте обличчя однієї й тієї ж людини в приміщенні та назовні, з різним виразом обличчя та під різними кутами зйомки.
- Додатково зареєструйте на місці зйомки.
- Якщо людину, яку зареєстровано, не розпізнано, виконайте коригування за допомогою повторної реєстрації.
- Інколи неможливо використати функцію "Розпізнавання обличчя" або вона може не визначити обличчя правильно навіть для зареєстрованих обличчя, це залежить від виразу обличчя та оточення.

**• Наступні функції працюватимуть також із функцією розпізнавання обличчя.****В режимі запису**

– Відображення відповідного імені, коли камера виявляє зареєстроване обличчя\*

**В режимі відтворення**

– Відображення імені й віку

\* Відображається до 3 імен.

Порядок імен, що відображуються під час виконання знімків, визначається порядком реєстрації.

**• [Опред. лица] працює тільки тоді, коли режим автоматичного фокусування вибраний як [☺].**

– Функція доступна, тільки коли розпізнано обличчя.

– Якщо фокусування встановлено на особі, функція [Опред. лица] недоступна.

• Під час серійної зйомки інформацію [Опред. лица] про знімок можна додати тільки до першого знімка.

• Коли відтворюються групові знімки, відображається назва першого знімка з набору.

**🔒 Недоступно в таких випадках:**

• Ця функція не доступна у таких випадках:

– [Эффект миниатюры] (Режим творчого контролю)

– При відеозапису

– Записування знімків із роздільною здатністю 6K/4K

– Записування з використанням функції "Пост-фокус"

– Якщо використовується [Интервал. съемка]

**[Установ. профіля]**

Якщо ви завчасно встановите ім'я та день народження своєї дитини чи домашньої тварини, ви зможете записувати їхні імена та вік у місяцях і роках в зображеннях. Ви можете відобразити їх під час відтворення або надрукувати їх на знімках за допомогою пункту [Отпеч симв].

Налаштування: [👶<sup>1</sup>] ([Ребенок1])/[👶<sup>2</sup>] ([Ребенок2])/[🐾] ([Дом.животное])/[OFF]/[SET]

**■ Налаштування [Возраст] або [Имя]**

- 1 Натисніть ▲/▼ для вибору параметра [SET], а потім натисніть кнопку [MENU/SET].
- 2 Натисніть ▲/▼ для вибору опції [Ребенок1], [Ребенок2] або [Дом.животное], а потім натисніть [MENU/SET].
- 3 Натисніть кнопку ▲/▼ для вибору опції [Возраст] або [Имя], а потім натисніть кнопку [MENU/SET].
- 4 Натисніть ▲/▼ для вибору параметра [SET], а потім натисніть кнопку [MENU/SET].

Введіть [Возраст] (день народження).

Введіть [Имя].

• Відомості про введення символів див. на P64.



• За допомогою функції "PHOTOfunSTUDIO" можна роздрукувати вік, а також імена.

**Недоступно в таких випадках:**

- Параметр [Установ. профіля] недоступний під час запису за допомогою функції 6K/4K фото або "Пост-фокус".
- Вік та імена не записуються в наведених нижче випадках:
  - При відеозапису
  - Фотознімки, записані під час відеозйомки ([👶] ([Приоритет видео]))

 Меню [Настр.]

- [Онлайн-руководство] (P220)
- [Пам. польз уст] (P85)
- [Уст. часов] (P38)
- [Мировое время] (P220)
- [Дата поездки] (P221)
- [Wi-Fi] (P222)
- [Bluetooth] (P222)
- [Индик.беспровод.соед.] (P222)
- [Сигнал] (P222)
- [Громк.наушников] (P205)
- [Эконом. реж.] (P223)
- [Скор.отображ.на монит.] (P224)
- [Скорость отображ. LVF] (P224)
- [Режим ночной съемки] (P224)
- [Экран]/[Видеоискатель] (P225)
- [Яркость экрана] (P225)
- [Подсветка информ. ЖК-экрана] (P225)
- [Сенсор глаза] (P226)
- [Приор. исп. аккумуля.] (P309)
- [Режим USB] (P226)
- [Источник питания USB] (P226)
- [ТВ подключение] (P227)
- [Язык] (P227)
- [Просм.версии] (P227)
- [Настр. папки / файла] (P228)
- [Функц. двойн. разъема] (P229)
- [Сохран./Вос.настр.фотоап.] (P230)
- [Сброс №] (P230)
- [Сброс] (P231)
- [Сброс параметр. сети] (P231)
- [Обновл. пикс.] (P231)
- [Очистка сенсора] (P231)
- [Регулир. указ.уровня.] (P232)
- [Форматир.] (P31)

MENU →  [Настр.]

## [Онлайн-руководство]

Налаштування: [Отображение URL-адреса]/[Отображение QR-кода]

## [Мировое время]

Встановлює час для регіону вашого проживання, а також для регіону, у якому ви проводите вихідні.

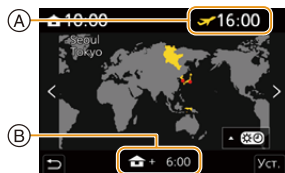
- Параметр [Пункт назнач.] можна встановити після встановлення параметра [Дом. регион].

**Після вибору [Пункт назнач.] або [Дом. регион], натисніть </>, щоб вибрати зону, а потім натисніть [MENU/SET] для налаштування.**

 [Пункт назнач.]:

Регіон місця призначення

- (A) Поточний час у пункті призначення
- (B) Різниця за часом із домашнім регіоном

 [Дом. регион]:

Ваш домашній регіон

- (C) Поточний час
- (D) Часова різниця з GMT (час за Гринвічем)





- Якщо використовується літній час [▲☀️], натисніть ▲ (час буде переведено на 1 годину вперед).  
Щоб повернутися до стандартного часу, знову натисніть ▲.
- Встановіть домашній регіон, а потім встановіть регіон місця призначення поїздки.

### [Дата поїздки]

[Уст. поїздки]	<p>Якщо встановити параметр [Уст. поїздки], на основі дат від'їзду й прибуття буде записано кількість днів, які ви подорожуєте (тобто день подорожі).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дата подорожі автоматично скасовується, якщо поточна дата стоїть після дати повернення.</li> </ul> <p>Якщо пункт [Уст. поїздки] має стан [OFF], [Геогр. пункт] також буде встановлено на [OFF].</p>
[Геогр. пункт]	<p>Якщо встановити параметр [Геогр. пункт], буде записано назву пункту призначення, яку ви введете.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Відомості про введення символів див. на P64.</li> </ul>

- Можна відобразити кількість днів, які ви подорожуєте, і назву пункту призначення під час відтворення або надрукувати їх на записаних знімках за допомогою параметра [Отпеч симв].
- Кількість днів подорожі й назву місця призначення можна роздрукувати за допомогою програмного забезпечення "PHOTOfunSTUDIO".
- Дата подорожі розраховується на підставі дати у настройці годинника, а також встановленої дати від'їзду. Якщо встановити [Мировое время] на пункт призначення поїздки, дата поїздки вираховується на основі дати у настройці годинника і установки пункту призначення поїздки.
- Функція [Дата поїздки] вимикається під час запису [AVCHD] відео.
- Запис відомостей [Геогр. пункт] неможливий у наведених нижче випадках:
  - При відеозапису
  - Записування знімків із роздільною здатністю 6K/4K
  - Записування з використанням функції "Пост-фокус"

**[Wi-Fi]**

<b>[Функция Wi-Fi]</b>	P250	<b>[Настройка Wi-Fi]</b>	P291
------------------------	------	--------------------------	------

**[Bluetooth]**

<b>[Bluetooth]</b>	P254, P255	<b>[Вед. журн. местопол.]</b>	P268
<b>[Дистан. пробуждение]</b>	P260	<b>[Автоустан. времени]</b>	P269
<b>[Автопередача]</b>	P264	<b>[Настройки сети Wi-Fi]</b>	P265

**[Индик.беспровод.соед.]**

Увімкнення/вимкнення індикатора підключення до безпроводової мережі.  
Якщо вибрано значення [OFF], індикатор не світитиметься та не блиматиме.

**[Сигнал]**

Це дає змогу встановити звуковий сигнал і звук електронного затвора.

**Налаштування:** [Гром.сигнала]/[Громк.затв.]/[Звук электр.затвора]

- Якщо для параметра [Бесшумный режим] встановлено значення [ON], а для параметрів [Гром.сигнала] і [Громк.затв.] встановлено значення [OFF].

**[Економ. реж.]**

<b>[Режим сна]</b>	Камера автоматично вимикається, якщо вона не використовується впродовж часу, вибраного в настройці.			
<b>[Режим сна (Wi-Fi)]</b>	Камера автоматично вимикається, якщо вона не під'єднана до мережі Wi-Fi і не використовується протягом 15 хвилин (приблизно).			
<b>[Автооткл. LVF/Екран]</b>	Монітор/видошукач автоматично вимикається, якщо камера не використовується впродовж часу, вибраного у настройці.			
<b>[Екон.енер.при съем.LVF]</b>	Якщо ви відображаєте монітор за допомогою функції автоматичного перемикання видошукач/монітор, камера автоматично вимкнеться, якщо залишити її в режимі очікування.			
	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="301 404 405 550"><b>[Время]</b></td> <td data-bbox="405 404 1012 550">Встановлює часовий інтервал, після якого камера автоматично вимикається. <b>[10SEC]/[5SEC]/[3SEC]/[2SEC]/[1SEC]/[OFF]</b> • Якщо функція [Екон.енер.при съем.LVF] не використовується, виберіть [OFF].</td> </tr> <tr> <td data-bbox="301 550 405 829"><b>[Экран]</b></td> <td data-bbox="405 550 1012 829">Визначає, чи вимикати камеру автоматично, тільки коли відображається екран [Отобр. инф. на экране], або коли відображається будь-який екран. <b>[Только инф. на экране]:</b> якщо цей параметр встановлено, камера вимикатиметься автоматично, лише коли відображається [Отобр. инф. на экране]. <b>[All Live View]:</b> якщо цей параметр встановлено, камера вимикатиметься автоматично, якщо відображається будь-який екран.</td> </tr> </table>	<b>[Время]</b>	Встановлює часовий інтервал, після якого камера автоматично вимикається. <b>[10SEC]/[5SEC]/[3SEC]/[2SEC]/[1SEC]/[OFF]</b> • Якщо функція [Екон.енер.при съем.LVF] не використовується, виберіть [OFF].	<b>[Экран]</b>
<b>[Время]</b>	Встановлює часовий інтервал, після якого камера автоматично вимикається. <b>[10SEC]/[5SEC]/[3SEC]/[2SEC]/[1SEC]/[OFF]</b> • Якщо функція [Екон.енер.при съем.LVF] не використовується, виберіть [OFF].			
<b>[Экран]</b>	Визначає, чи вимикати камеру автоматично, тільки коли відображається екран [Отобр. инф. на экране], або коли відображається будь-який екран. <b>[Только инф. на экране]:</b> якщо цей параметр встановлено, камера вимикатиметься автоматично, лише коли відображається [Отобр. инф. на экране]. <b>[All Live View]:</b> якщо цей параметр встановлено, камера вимикатиметься автоматично, якщо відображається будь-який екран.			

- Щоб скасувати режим [Режим сна], [Режим сна (Wi-Fi)] або [Екон.енер.при съем.LVF], виконайте одну з таких дій:
  - Натисніть кнопку затвора наполовину.
  - вимкніть і ввімкніть камеру.
- Щоб знову ввімкнути монітор або видошукач, натисніть будь-яку кнопку.
- [Економ. реж.] не працює у наступних випадках.
  - При підключенні до ПК або принтера
  - При записі або відтворенні відеокадрів
  - Під час показу слайдів
  - Під час запису в режимі [Предв. сер.сьемка 6K/4K]
  - Під час записування в режимі [Множ.експоз.]
  - Якщо використовується [Інтервал. съемка]
  - Якщо використовується [Покадр. анимация] (тільки коли встановлено [Автосъемка])
  - Під час записування із застосуванням виходу HDMI
- Під час використання мережевого адаптера (постачається окремо) режими [Режим сна], [Режим сна (Wi-Fi)] і [Екон.енер.при съем.LVF] вимкнено.
- Під час використання мережевого адаптера (постачається окремо) для [Автооткл. LVF/Екран] встановлено значення [5MIN.].

**[Скор.отображ.на монит.]**

Встановлення частоти кадрів монітора.

<b>[30fps]</b>	Зменшення споживання енергії зі збільшенням часу роботи.
<b>[60fps]</b>	Плавніше відображення рухів.

- Якщо для параметра [Скор.отображ.на монит.] вибрано значення [30fps], якість зображення на моніторі може погіршитися порівняно з тим, коли встановлено значення [60fps], але це не впливає на якість зображення, що записується.

**[Скорость отображ. LVF]**

Встановлення частоти кадрів видошукача.

<b>[60fps]</b>	Зменшення споживання енергії зі збільшенням часу роботи.
<b>[120fps]</b>	Плавніше відображення рухів.

- Коли для видошукача встановлено швидкість відображення [120fps], на ньому відображається [LVF 120].
- Якщо для параметра [Скорость отображ. LVF] вибрано значення [120fps], якість зображення на видошукачі погіршується порівняно з тим, коли встановлено значення [60fps], але це не впливає на якість зображення, що записується.
- Зображення відображаються зі швидкістю [60fps] у зазначених далі випадках.
  - При відеозапису
  - Під час відтворення
  - У творчому відеорежимі
  - При записі в режимі серійної зйомки  
(лише якщо для параметра [Настр. сериі кадрів] установлено значення [SH2]/[SH1]/[SH2 PRE]/[SH1 PRE])
  - Записування знімків із роздільною здатністю 6K/4K
  - Під час виведення HDMI

**[Режим ночной съёмки]**

У цьому режимі екрани монітора та видошукача відобразатимуться червоним кольором, завдяки чому можна краще бачити все навколо. Адаже за яскраво підсвіченого екрана вночі або в умовах слабкого освітлення це може бути складно.

- 1 Натисніть  $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ , щоб вибрати значення [ON] для налаштування червоного екрана монітора або видошукача (LVF).**
- 2 Щоб відобразити екран налаштування яскравості, натисніть [DISP].**
- 3 Щоб налаштувати яскравість, натисніть  $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ , а потім [MENU/SET].**

- Цей режим не впливає на якість записаних зображень.
- Ефект не застосовується до зображень, які передаються через HDMI.

**[Экран]/[Видоискатель]**

Яскравість, колір або червоний та синій тон монітора/видошукача регулюються.

- 1 Виберіть налаштування, натиснувши ▲/▼, та виконайте їх за допомогою ◀/▶.**
- 2 Натисніть [MENU/SET] для встановлення.**

- Це призведе до налаштування монітора, якщо використовується монітор, або видошукача, якщо використовується видошукач.
- Деякі об'єкти можуть відрізнитись від дійсності на моніторі. Проте це не впливає на знімки, які записуються.

**[Яркость экрана]**

<b>[A*] [AUTO]</b>	Яскравість регулюється автоматично залежно від рівня освітленості навколо камери.
<b>[1*] [MODE1]</b>	Робить монітор яскравішим.
<b>[2*] [MODE2]</b>	Установлення стандартної яскравості монітора.
<b>[3*] [MODE3]</b>	Робить монітор темнішим.

- Деякі об'єкти можуть відрізнитись від дійсності на моніторі. Проте це не впливає на знімки, які записуються.
- Монітор автоматично повертається до стандартної яскравості через 30 секунд бездіяльності при записі в режимі [MODE1]. Він знову стане яскравішим під час виконання операцій із кнопками чи сенсорних операцій.
- Якщо встановлено [AUTO] чи [MODE1], час використання буде зменшений.
- Режим [AUTO] доступний тільки в режимі запису.
- Початковою настройкою при використанні адаптера змінного струму (постачається окремо) є режим [MODE2].

** Недоступно в таких випадках:**

- Функція [Яркость экрана] недоступна, якщо встановлено параметр [Режим ночной съемки].

**[Подсветка информ. ЖК-экрана]**

<b>[H]</b>	Збільшення яскравості підсвічування РКД стану.
<b>[L]</b>	Зменшення яскравості підсвічування РКД стану.
<b>[OFF]</b>	Вимкнення підсвічування РКД стану.

**[Сенсор глаза]**





**[Светочувст.]** Виконується налаштування чутливості датчика ока.

**[Переключ. LVF/  
Экран]**

Буде встановлено спосіб перемикання між монітором і видошукачем.  
**[LVF/MON AUTO]** (автоматичне перемикання між монітором і видошукачем)/  
**[LVF]** (видошукач)/**[MON]** (монітор)  
 • Якщо натиснути кнопку [LVF] для перемикання дисплея, параметр [Переключ. LVF/Экран] також перемикається.

**[Режим USB]**

Налаштовує метод зв'язку при використанні USB-кабеля (постачається в комплекті).

 <b>[Выбрать вкл. соедин.]</b>	Скористайтеся цим параметром, щоб вибрати USB-систему зв'язку під час підключення до іншого пристрою.
 <b>[PC(Storage)]</b>	Виберіть цей параметр, щоб експортувати зображення на підключений персональний комп'ютер.
 <b>[PC(Tether)]</b>	Виберіть цей параметр, щоб керувати камерою з персонального комп'ютера, на якому встановлено відповідне програмне забезпечення.
 <b>[PictBridge(PTP)]</b>	Виберіть цей параметр при підключенні до принтера, який підтримує PictBridge.

**[Источник питания USB]**

Подавання живлення через з'єднувальний кабель USB, коли камеру підключено до комп'ютера.

- Навіть якщо для цього параметра встановлено значення [OFF] живлення подаватиметься, коли підключено мережевий адаптер (постачається в комплекті).

**[ТВ підключення]****[Режим HDMI (воспр.):]**

Установіть формат для виходу HDMI під час відтворення на екрані HDMI-сумісного телевізора та монітора, підключених до цього пристрою за допомогою кабелю HDMI.

<b>[AUTO]</b>	Виведення зображень із роздільною здатністю на виході, яка відповідає підключеному телевізору.
<b>[4K/50p]/[4K/25p]/[1080p]/[1080i]/[720p]/[576p]</b>	Виведення зображень із вибраною роздільною здатністю. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Роздільна здатність на виході для форматів [4K/50p] і [4K/25p] складає 3840×2160.</li> <li>• Навіть якщо встановлено значення [4K/50p] або [4K/25p], відео у форматі MP4, записані зі значенням [4K/150M/60p] або [4K/150M/30p], матимуть роздільну здатність на виході [4K/60p] або [4K/30p].</li> <li>• Навіть якщо встановлено значення [576p], залежно від підключеного телевізора, роздільна здатність зображень на виході становитиме [480p].</li> </ul>

- Ці параметри працюють лише під час відтворення.
- Якщо за встановленого значення [AUTO] на екрані телевізора не відображається зображення, виберіть інше налаштування, за допомогою якого зображення можуть відобразитися на екрані телевізора.

**[Отоб. инфо HDMI (Зап.):]**

Визначення стану інформації (відображати або приховувати) під час перегляду зображень із камери на телевізорі, під'єднаному через кабель HDMI. (P296)

**[VIERA link]:**

Якщо вибрано значення [ON], автоматично синхронізується робота камери й сумісного обладнання VIERA Link, під'єданого до камери через кабель HDMI, даючи вам змогу керувати камерою за допомогою пульта ДК сумісного обладнання VIERA Link.

**[Язык]**

Встановіть мову, що відображується на екрані.

- Якщо ви помилково встановите не ту мову, виберіть опцію [00] серед іконок меню, щоб встановити бажану мову.

**[Просм.версии]**

Це дозволяє перевірити версії прошивок камери та об'єктива.

- Натисніть [MENU/SET] на екрані відображення версії, щоб відобразити інформацію про програмне забезпечення пристрою.

**[Настр. папки / файла]**

Встановіть шаблони назв папок і файлів, у яких зберігатимуться зображення.

Назва папки		Назва файлу	
100ABCDE 		PABC0001.JPG 	
<b>1</b>	Номер папки (3-значний, 100–999)	<b>1</b>	Колірний простір ([P]: sRGB, [_]: AdobeRGB)
<b>2</b>	5-значний сегмент, визначений користувачем	<b>2</b>	3-значний сегмент, визначений користувачем
		<b>3</b>	Номер файлу (із 4 цифр, 0001–9999)
		<b>4</b>	Розширення файлу

<b>[Выбрать папку]*</b>	Вказує папку, у яку зберігатимуться зображення. • Назва папки відображається разом із кількістю файлів, що можна зберегти.	
<b>[Создать папку]</b>	<b>[ОК]</b>	Створює папку, назва якої містить 5-значний сегмент, що визначається користувачем у настройці назви поточної папки.
	<b>[Измен.]</b>	Дає змогу змінити визначений користувачем 5-значний сегмент перед створенням папки. • Доступні символи: алфавіт (прописні літери), цифри та символ [_] • Відомості про введення символів див. на <a href="#">P64</a> .
	• Буде створено папку, номер папки буде збільшено на одиницю. • Якщо на картці пам'яті немає доступних для запису папок, відображається екран перевизначення номера папки.	
<b>[Настр. имени файла]</b>	<b>[Ссылка на № папки]</b>	У назві папки номер папки використовується як 3-значний сегмент назви файлу, що визначається користувачем.
	<b>[Настр. пользователя]</b>	Дає змогу визначити та встановити 3-значний сегмент назви файлу, що визначається користувачем. • Доступні символи: алфавіт (прописні літери), цифри та символ [_] • Відомості про введення символів див. на <a href="#">P64</a> .




\* Якщо для параметра [Функц. двойн. разъема] встановлено значення [Выделенная запись], відображаються параметри [Выбрать папку (SD1)] і [Выбрать папку (SD2)].



- У кожній папці може зберігатися не більше 1000 файлів.
- Номери файлів призначаються послідовно від 0001 до 9999 у порядку записування. Якщо змінити папку зберігання, буде призначено наступний за останнім номер файлу.
- Під час збереження наступного файлу автоматично створиться папка з номером, збільшеним на одиницю, у зазначених далі випадках:
  - поточна папка містить 1000 файлів;
  - поточна папка містить файл із номером "9999".
- Створити папку неможливо, якщо існують папки, пронумеровані в усьому діапазоні від 100 до 999. У такому разі рекомендується зберегти дані на комп'ютер або схожий пристрій і відформатувати картку пам'яті.

### [Функц. двойн. разъема]

Встановіть спосіб запису на картки пам'яті в гніздах 1 і 2.

[Спосіб записи]	 ([Релейная запись])	Передає процес запису на інше гніздо картки пам'яті, навіть якщо в процесі запису на першій картці не залишилося вільного місця. <b>[Целевой разъем]: [ 1 → 2 ]/[ 2 → 1 ]</b> • Якщо в процесі запису відео ви замінюєте повну картку пам'яті, перш ніж на іншій картці закінчиться вільне місце, ви можете здійснювати запис тривалий період часу, використовуючи три або більше карток пам'яті. Замініть картку пам'яті, коли на картці, що використовується для запису, залишається ще достатньо вільного місця.
	 ([Резервная запись])	Здійснюється запис однакових зображень на дві картки пам'яті.
	 ([Выделенная запись])	Дає можливість указати гніздо картки пам'яті, що використовуватиметься для запису зображень у різних форматах. <b>[Папка для JPEG]/[Папка для RAW]/[Папка для 6K/4K фото]/[Папка для видео]</b>

### Особливості використання функції Relay Rec.

- Нижче наведено випадки, коли запис неможливо передати на іншу картку пам'яті.
  - Під час запису відео у форматі [AVCHD]

### Особливості використання функції Backup Rec.

- Ми рекомендуємо використовувати картки пам'яті з однаковими класом швидкості та місткістю.
- Під час запису відео у форматі [AVCHD] неможливо здійснювати резервний запис відео. Запис даних здійснюватиметься лише на одну картку пам'яті.
- Запис неможливо здійснити на картки пам'яті, якщо в будь-якій із нижче наведених ситуацій використовуються картки пам'яті різних типів (SDHC/SDXC).
  - Під час відеозапису (за винятком формату [AVCHD])
  - Записування знімків із роздільною здатністю 6K/4K
  - Записування з використанням функції "Пост-фокус"

**[Сохран./Вос.настр.фотоап.]**

Збережіть інформацію про налаштування камери на картку пам'яті. Оскільки збережену інформацію про налаштування можна імпортувати на камеру, ви можете застосовувати одні й ті ж налаштування на кількох камерах.

- **Зберегти або завантажити інформацію про налаштування можна, скориставшись карткою пам'яті, що вставлена в гніздо 1.**

<b>[Сохран]</b>	Збереження інформації про налаштування камери на картку пам'яті. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Щоб зберегти нову інформацію, виберіть пункт [Новый файл]; щоб перезаписати наявний файл, виберіть його.</li> <li>• У разі вибору пункту [Новый файл] на екрані відобразиться автоматична назва файлу для його збереження.</li> </ul>	
	<b>[ОК]</b>	Зберігає файл з автоматично створеною назвою, що відобразилася на екрані.
	<b>[Изм. имя файла]</b>	Дає змогу змінити назву файлу перед збереженням. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Доступні символи: алфавіт (прописні літери) і цифри; до 8 символів.</li> <li>• Відомості про введення символів див. на <a href="#">P64</a>.</li> </ul>
<b>[Загрузить]</b>	Завантаження на камеру інформації про налаштування, що міститься на картці пам'яті.	
<b>[Удал.]</b>	Видалення інформації про налаштування з картки пам'яті.	

- Інформацію про настроювання наведених нижче пунктів меню зберегти або завантажити неможливо.

<b>[Пользов.]</b>	• Дата, зареєстрована за допомогою [Опред. лица]		
<b>[Настр.]</b>	• [Уст. часов] • [Мировое время] • [Дата поездки]	• [Настройка Wi-Fi] у меню [Wi-Fi] • [Bluetooth] • [Экран]	• [Видеоискатель] • [Регулир. указ.уровня.]

- Інформацію про настроювання можна завантажити тільки в камери моделі, описаної в цій інструкції.
- Ви можете зберегти до 10 наборів інформації про налаштування на одну картку пам'яті.

**[Сброс №]**

Відновіть номер файлу наступного запису до 0001.

**Налаштування: [Разъем 1]/[Разъем 2]**

- Коли ви виконуватимете зйомку після скидання цього пункту, номер папки оновиться, а нумерація файлів почнеться з 0001.
- Папкам можуть бути присвоєні номери від 100 до 999.  
Номер папки потрібно скинути, доки він не досягнув значення 999. Рекомендовано відформатувати картку, зберігши дані на комп'ютері або іншому носії.
- Щоб скинути номер папки до 100, виконайте зазначені далі дії.
  - 1 Виконайте функцію [Форматир.], щоб відформатувати картку.
  - 2 Виконайте команду [Сброс №], щоб скинути номер файлу.
  - 3 Виберіть [Да] на екрані скидання номера папки.

### [Сброс]

Для наведених нижче налаштувань повертаються значення за промовчанням.

- Налаштування запису
  - Налаштування установки (параметри [Налаштування Wi-Fi] і [Bluetooth])
  - Користувачі налаштувань (параметри [Вибір користувача] і [Установка профілю])
  - Налаштування установки/користувачі налаштувань (окрім [Налаштування Wi-Fi], [Bluetooth], [Вибір користувача] і [Установка профілю])
- Скидання установок/користувачів параметрів призводить також до скидання наведених нижче параметрів.
- Налаштування [Мировое время]
  - Налаштування [Дата поїздки] (дата від'їзду, дата повернення, місцезнаходження)
  - Налаштування [Поверн. ЖКД], [Сортування кадрів] та [Підтверж. видалення] в меню [Восп.]
- Номер папки та установка годинника не зміняться.

### [Сброс парам. сети]

Наведені нижче налаштування мережі скидаються до значень за замовчуванням.

- [Налаштування Wi-Fi] (за винятком [LUMIX CLUB])
  - Зареєстрована інформація про пристрій у меню [Bluetooth] і значення у [Налаштування мережі Wi-Fi]
- Щоб запобігти неналежному використанню особистої інформації, що збережено в камері, завжди скидайте налаштування камери у випадку утилізації або продажу.
- Якщо треба відіслати камеру для ремонту, зробіть копію особистої інформації та обов'язково скиньте налаштування камери.

### [Обновл. пикс.]

Дозволяє оптимізувати роботу формувача зображення та обробку зображення.

- Формувач зображення та обробка зображення оптимізовані на час купівлі камери. Використовуйте цю функцію, коли записуються яскраві точки, відсутні на об'єкті зйомки.
- Вимкніть та увімкніть камеру після коригування пікселів.

### [Очистка сенсора]

Виконується видалення пилу та часточок, які накопичились на передній частині формувача зображення камери, за допомогою їх здування.

- Функція видалення пилу працює автоматично, коли камера вмикається, але ви можете використовувати її, коли бачите присутність пилу.

**[Регулир. указ.уровня.]**

<b>[Настр]</b>	Тримаючи камеру в горизонтальному положенні, натисніть кнопку [MENU/SET]. Буде відрегульовано індикатор рівня.
<b>[Сброс знач. указ. уровня]</b>	Відновлення значення індикатора рівня за замовчуванням.

**👤 : Меню [Мое меню]****[Настр.Моего меню]**

Реєструйте часто використовувані меню, що відображаються в розділі [Мое меню]. Ви можете зареєструвати не більше 23 меню.

**MENU** → 👤 **[Мое меню]** → **[Настр.Моего меню]**

<b>[Добавить]</b>	Визначення меню, що відобразатиметься в розділі Мое меню для його подальшої реєстрації.
<b>[Сортировка]</b>	Перевпорядкування меню, що відображаються в розділі Мое меню. Виберіть меню, яке необхідно перемістити, і вкажіть місце призначення.
<b>[Удал.]</b>	Видалення зареєстрованих меню з відображуваного списку. <b>[Удалить элемент]:</b> видалення вибраного меню з відображуваного списку. <b>[Удал. все]:</b> видалення всіх відображуваних меню.
<b>[Отобр.из Моего меню]</b>	Встановлення типу відображуваного екрана меню. <b>[ON]:</b> відображення розділу Мое меню. <b>[OFF]:</b> відображення останнього використаного меню.

## Меню [Восп.]


- [Слайд шоу] (P234)
- [Реж. воспр.] (P235)
- [Защитить] (P236)
- [Рейтинг] (P236)
- [Ред загол] (P237)
- [Ред. расп. лиц] (P237)
- [Обработка RAW] (P238)
- [Групп. сохран. 6К/4К ФОТО] (P126)
- [Подав. шума 6К/4К ФОТО] (P126)
- [Композиция света] (P241)
- [Удал. с пом. ретуши] (P242)
- [Отпеч симв] (P243)
- [Копия] (P244)
- [Изм.разм.] (P245)
- [Подрезка] (P246)
- [Поверн.] (P247)
- [Редакт.видео] (P247)
- [Видео интер. съемки] (P248)
- [Покадровое видео] (P248)
- [Поверн. ЖКД] (P248)
- [Сортировка кадров] (P249)
- [Подтверж. удаления] (P249)

• Може статися, що камера не буде правильно відтворювати зображення, записані на інших пристроях, і функції камери можуть бути недоступні для зображень.

### ■ Вибір одного або кількох зображень після вибору параметра [Один сн.] або [Нескол.]

• Коли значення [Один сн.] і [Нескол.] недоступні, виберіть зображення в такий самий спосіб, як за умови вибору значення [Один сн.]

#### Настройка [Один сн.]

1 Натисніть  для вибору знімка.





2 Натисніть кнопку [MENU/SET].

- Якщо в правому нижньому куті екрана відображається напис [Уст./отмен.], параметр можна скасувати, повторно натиснувши кнопку [MENU/SET].



#### Настройка [Нескол.]

Якщо відображається екран, подібний до зображеного на малюнку праворуч:




1 Натисніть ///, щоб вибрати знімок, а потім натисніть [MENU/SET] (повтор).

- Налаштування скасовується повторним натисканням кнопки [MENU/SET].

2 Натисніть кнопку [DISP.] для виконання.



Якщо відображається екран, подібний до зображеного на малюнку праворуч:

Натисніть ///, щоб вибрати знімок, а потім натисніть [MENU/SET] для встановлення (повтор).

- Налаштування скасовується повторним натисканням кнопки [MENU/SET].
- Знімки відображаються для кожного гнізда картки окремо. Відображувану картку можна змінити на іншу, натиснувши [Fn1].
- Одночасно можна вибирати зображення тільки на одній картці.



**[Слайд шоу]**

Виконані знімки можна, синхронізуючи їх з музикою, а можна робити це послідовно, залишаючи між показами знімків фіксований інтервал часу.

Можна також настроїти слайд-шоу для показу тільки фотознімків або відеозображень тощо.

Рекомендується користатися цією функцією при перегляді знімків з підключенням камери до телевізора.




**MENU** →  **[Восп.]** → **[Слайд шоу]**

**1 Оберіть групу для відтворення, натиснувши ▲/▼, а потім натисніть [MENU/SET].**

- У разі вибору параметра [Тільки зображ.] також будуть відтворюватися файли серійної зйомки з роздільною здатністю 6K/4K і зображення, записані за допомогою функції "Пост-фокус".
- Якщо зображення записано за допомогою функції "Пост-фокус", буде вибрано й відтворено лише взірцеве зображення у фокусі.

**2 Натисніть кнопку ▲ для вибору [Нач.], а потім натисніть кнопку [MENU/SET].**

**■ Операції під час слайд-шоу**

Операція за допомогою кнопки	Сенсорна операція	Опис операції
▲		Відтворення/пауза
◀		Назад до попереднього знімка
		Зменшення рівня гучності

Операція за допомогою кнопки	Сенсорна операція	Опис операції
▼		Вихід з показу слайдів
▶		Вперед до наступного знімка
		Збільшення рівня гучності

## ■ Змінення настройок показу слайдів

Можна змінювати настройки для відтворення показу слайдів, вибираючи [Ефект] або [Настройка] на екрані меню показу слайдів.

[Ефект]	Це дозволяє вибирати екранні ефекти при переключенні з одного знімка на наступний.	
[Настройка]	[Длительн]	• [Длительн] можна встановити тільки якщо вибрано [OFF] у якості настройки [Ефект].
	[Повтор]	[ON]/[OFF]
	[Звук]	<p><b>[AUTO]:</b> Під час відтворення фотознімків грає музика, а під час відтворення відеозображень — звукозапис.</p> <p><b>[Музыка]:</b> Відтворюється музика.</p> <p><b>[Звук]:</b> Відтворюється звукозапис (тільки для відеозображень).</p> <p><b>[OFF]:</b> Звук відсутній.</p>

- Під час відтворення нижчевказаних зображень установка [Ефект] відключена.
  - Файли серійної зйомки з роздільною здатністю 6К/4К
  - Зображення, записані з використанням функції “Пост-фокус”
  - Групові знімки
- Під час відтворення нижчевказаних зображень установка [Длительн] відключена.
  - Відеокадри
  - Файли серійної зйомки з роздільною здатністю 6К/4К
  - Зображення, записані з використанням функції “Пост-фокус”
  - Групові знімки

### [Реж. воспр.]

Можна вибрати відтворення в режимі [Норм.воспр.], [Только изображ.] або [Только движ. из.].

**MENU** →  **[Восп.]** → **[Реж. воспр.]**

Оберіть групу для відтворення, натиснувши **▲/▼**, а потім натисніть **[MENU/SET]**.

- У разі вибору параметра [Только изображ.] також будуть відтворюватися файли серійної зйомки з роздільною здатністю 6К/4К і зображення, записані за допомогою функції “Пост-фокус”.

**[Защитить]**

Ви можете встановити захист для знімків, які ви бажаєте не видалити помилково.

**MENU** →  **[Восп.]** → **[Защитить]**

**Виберіть знімок. (P233)**

• На екрані відображається [999+], якщо загальна кількість захисних позначок, встановлених для групи знімків, перевищує 1000 знімків.

**■ Скасування всіх налаштувань [Защитить]**

**Натисніть ▲/▼ для вибору [Отмен.], а потім натисніть кнопку [MENU/SET].**

• Одночасно можна скасувати налаштування зображень тільки на одній картці.



Навіть якщо знімки на карті не захищено, їх не можна видалити, коли перемикач захисту від запису встановлено на [LOCK].

- Функція [Защитить] розрахована на використання тільки з цією камерою.
- Навіть коли ви захистите знімки на картці, вони будуть видалені, якщо картка буде відформатована.

**[Рейтинг]**

Для зображень можна встановити п'ять різних рівнів рейтингу, щоб виконувати такі дії:

- видаляти всі знімки, не позначені як такі, що мають рейтинг;
- перевіряти рівень рейтингу у відображенні відомостей про файл в операційній системі, зокрема у Windows 10, Windows 8.1 і Windows 8 (лише для зображень у форматі JPEG).

**MENU** →  **[Восп.]** → **[Рейтинг]**

**1 Виберіть знімок. (P233)****2 Виберіть рівень рейтингу (1–5) за допомогою кнопок ◀/▶ і натисніть [MENU/SET], щоб установити його.**

- Коли вибрано [Нескол.], повторіть кроки **1** і **2** для кожного знімка. (Не можна використовувати однакову налаштування для кількох знімків.)
- Якщо ви встановлюєте рейтинг для групи знімків, відобразиться кількість знімків у групі. Якщо в групі більше 1000 знімків, відобразиться кількість [999+].

**■ Скасування всіх налаштувань [Рейтинг]**

**Натисніть ▲/▼ для вибору [Отмен.], а потім натисніть кнопку [MENU/SET].**

- Одночасно можна скасувати налаштування зображень тільки на одній картці.
- У [Реж. воспр.] [Отмен.] вимкнено.

- Для відеозаписів у форматі [AVCHD] можна встановити тільки рівень рейтингу 5.




**[Ред загол]**

До знімків можна додавати текст (коментарі). Після того як текст зареєстровано, його можна відбивати на знімках за допомогою [Отпеч симв].

**MENU** →  **[Восп.]** → **[Ред загол]**

**1 Виберіть знімок. (P233)**

-  відображується для знімків з вже зареєстрованими назвами.

**2 Введіть текст. (P64)**


- Щоб видалити заголовок, видаліть весь текст у вікні введення тексту.
- Можна роздрукувати тексти (коментарі) за допомогою програмного забезпечення "PHOTOfunSTUDIO".
- [Нескол.] дозволяє налаштувати до 100 зображень одночасно.

 **Недоступно в таких випадках:**

- Ця функція не доступна у таких випадках:
  - Відеокадри
  - Файли серійної зйомки з роздільною здатністю 6K/4K
  - Зображення, записані з використанням функції "Пост-фокус"
  - Знімки, записані, коли для параметр [Качество] встановлено значення [RAW<sup>+</sup>], [RAW<sup>+</sup>..] або [RAW]

**[Ред. расп. лиц]**

Можна стирати та замінювати всю інформацію, що стосується розпізнавання облич, для вибраних зображень.

**MENU** →  **[Восп.]** → **[Ред. расп. лиц]**

- 1 Натисніть ▲/▼ для вибору [REPLACE] або [DELETE], а потім натисніть [MENU/SET].**
- 2 Натисніть ◀/▶ для вибору знімка, а потім натисніть [MENU/SET].**
- 3 Натисніть ◀/▶, щоб вибрати людину, а потім натисніть [MENU/SET].**
- 4 (Якщо вибрано режим [REPLACE]) Натисніть ▲/▼/◀/▶ для вибору людини та потім натисніть [MENU/SET].**

- Видалену інформацію, яка стосується [Опред. лица], не можна відновити.
- Інформація про розпізнавання обличчя на знімках групи редагується одночасно. (Не можна редагувати по одному знімку за раз.)
- Редагування групових знімків можна виконувати лише на першому знімку кожного набору.

**[Обработка RAW]**

Можна обробляти знімки у форматі RAW. Такі зображення буде збережено у форматі JPEG.

**MENU** → **[Восп.]** → **[Обработка RAW]**

1 Виберіть зображення у форматі RAW за допомогою **◀/▶**, а потім натисніть кнопку **[MENU/SET]**.

2 За допомогою **▲/▼** оберіть пункт меню.

- Можна вибрати наведені нижче пункти. Під час переходу до того чи іншого пункту будуть запропоновані параметри, які були використані під час запису.



<b>[Бал. бел.]</b>	Вибір попередньо встановлених значень балансу білого з подальшим їх регулюванням. Якщо вибрати цей пункт у режимі <b>[Q]</b> , зображення можна обробити з параметром, встановленим у момент зйомки.
<b>[Коррекция яркости]</b>	Коригування яскравості в діапазоні від $-2$ EV до $+2$ EV.
<b>[Фото стиль]</b>	Вибір фотографічних ефектів.
<b>[Инт.динамич.]</b>	Вибір значення для параметра <b>[Инт.динамич.]</b> .
<b>[Контраст]</b>	Налаштування контрасту.
<b>[Свет]</b>	Налаштування яскравості світлих ділянок.
<b>[Тени]</b>	Налаштування яскравості темних ділянок.
<b>[Насыщенн.]/ [Цветовой тон]</b>	Регулювання насиченості. (Якщо в розділі <b>[Фото стиль]</b> вибрано значення <b>[Монохром]</b> або <b>[L.Монохром]</b> , можна налаштувати тон кольору.)
<b>[Эффект фильтра]</b>	Слугує для вибору ефекту фільтра (лише коли <b>[Монохром]</b> або <b>[L.Монохром]</b> вибрано в <b>[Фото стиль]</b> ).
<b>[Подав. шума]</b>	Налаштування параметрів зменшення шуму.
<b>[Инт.разреш.]</b>	Вибір значення для параметра <b>[Инт.разреш.]</b> .
<b>[Четкость]</b>	Налаштування параметрів різкості.
<b>[Настройка]</b>	Можна вибрати такі значення: <b>[Восст. регулировку]:</b> Повернення до параметрів, які ви використовували під час запису. <b>[Цвет. простр]:</b> Вибір параметрів <b>[Цвет. простр]:</b> <b>[sRGB]</b> або <b>[Adobe RGB]</b> . <b>[Разм. кадра]:</b> Вибір розміру знімка у форматі JPEG.

**3 Натисніть [MENU/SET] і встановіть значення.**

- Див. "Як встановити кожен елемент" на P239.

**4 Натисніть кнопку [MENU/SET].**

- Після виконання цієї операції ви повертаєтеся до екрана, указанного в кроці 2.
- Щоб налаштувати інші параметри, повторіть кроки 2 до 4.

**5 Виберіть [Начать обраб.] за допомогою ▲/▼, а потім натисніть [MENU/SET].****■ Як встановити кожен елемент**

Операція за допомогою кнопки	Сенсорна операція	Опис операції
	Перетягування	Вибір параметра.
▲	[Баланс бел К]	Відображення екрана, який дає змогу встановити колірну температуру. (Лише коли для параметра [Бал. бел.] встановлено значення [ 1/4 ], [ 1/2 ], [ 3/4 ], [ 1 ]) )
▼	[Настр]	Відображення екрана точного регулювання балансу білого. (тільки коли встановлено [Бал. бел.] )
[DISP.]	[DISP.]	Відображення екрана порівняння.
[MENU/SET]	[Уст.]	Встановлення визначеного рівня і повернення до екрана вибору параметрів.

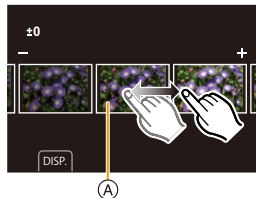


- Якщо вибрано [Подав. шума], [Инт.разреш.] або [Четкость], екран порівняння не відображається.
- Після кожного подвійного торкання екрана дисплей перемикається між збільшеним і нормальним відображенням.

Для здійснення налаштувань на екрані порівняння можна використовувати такі операції:

**Ⓐ Поточні налаштування**

Операція за допомогою кнопки	Сенсорна операція	Опис операції
	Перетягування	Вибір параметра.
[DISP.]	[DISP.]	Повернення до екрана налаштування.
[MENU/SET]	[Уст.]	Встановлення визначеного рівня і повернення до екрана вибору параметрів.



- Якщо торкнутися знімка в центрі, воно збільшиться. Якщо торкнутися піктограми [↩], знімок повернеться до початкового розміру.

## Настройка [Настройка]

Після вибору параметра відобразиться екран, на якому буде запропоновано вибрати [Восст. регулюровку], [Цвет. простр] або [Разм. кадра].

- 1 За допомогою ▲/▼ виберіть пункт, а потім натисніть кнопку [MENU/SET].
  - Якщо вибрано [Восст. регулюровку], відобразиться екран підтвердження. Виберіть [Да], щоб виконати операцію і повернутися до екрана вибору параметрів.
- 2 За допомогою ▲/▼ виберіть параметр і натисніть [MENU/SET].

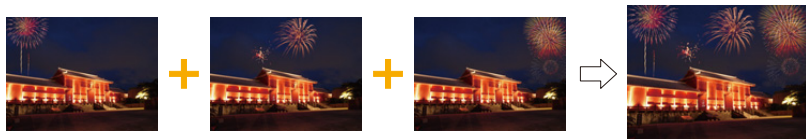
- Ефекти, що застосовуються під час обробки RAW-даних на камері й під час обробки вказаних даних за допомогою програмного забезпечення "SILKYPIX Developer Studio", не повністю ідентичні.
- Записані на камеру зображення у форматі RAW завжди записуються у форматному співвідношенні [4:3] (5184×3888). Втім, якщо зображення обробляються за допомогою операції [Обработка RAW] меню [Восп.], до них застосовується форматне співвідношення та налаштування [Расш. телепр.] під час записування.
- Збільшені зображення, записані з функцією [Расш. телепр.], не можна обробити, якщо для параметра [Разм. кадра] встановлено значення, більше за встановлене під час запису.
- Значення параметра [Бал. бел.] для знімків, створених за допомогою кількох експозицій, фіксується в момент зйомки.
- Під час запису ефект [Коррекция яркости] відрізняється від ефекту компенсації експозиції.

### Недоступно в таких випадках:

- Параметр [Обработка RAW] недоступний, якщо під'єднано кабель HDMI.
- Одночасно можна обробляти тільки зображення у форматі RAW, записані за допомогою камери.

**[Композиція света]**

Виберіть кілька кадрів із файлів серійної зйомки з роздільною здатністю 6K/4K, які ви бажаєте об'єднати. Частини зображення, яскравіші за попередній кадр, накладаються на нього, об'єднуючи кадри в один знімок.



**MENU** → **[Восп.]** → **[Композиція света]**

- 1 За допомогою виберіть файли серійної зйомки з роздільною здатністю 6K/4K і натисніть **[MENU/SET]**.
- 2 Перевірте спосіб об'єднання, а потім натисніть **[MENU/SET]**.

**Настройка [Объединение композиции]**

Виберіть кадри, які ви бажаєте об'єднати для накладання яскравіших частин.

**1** Виберіть кадри.

Відомості про призначення кнопок і сенсорне керування див. на [P128](#).

- Зображення, які відображаються, не можна збільшити, зменшити або переглянути як слайди.
- після торкання зміниться на .

**2** Натисніть кнопку **[MENU/SET]**.

Вибрані кадри буде запам'ятовано, відобразатиметься екран попереднього перегляду. Натисніть , щоб вибрати елементи, і потім натисніть **[MENU/SET]**, щоб виконати вказані нижче операції.

- [След.]: вибір більшої кількості кадрів для об'єднання. Повернення до кроку **1**.
- [Повт.выбор]: скасування вибору попереднього зображення та вибір іншого.
- [Сохран]: завершення вибору кадру

**3** Повторіть дії **1** і **2**, щоб вибрати більше кадрів для об'єднання.

- Можна вибрати до 40 кадрів.

**4** Натисніть кнопку для вибору **[Сохран]**, а потім натисніть кнопку **[MENU/SET]**.**Настройка [Объединение диапазон.]**

Виберіть перший і останній кадри, щоб накласти яскравіші частини зображення між ними.

**1** Виберіть кадр першого знімка й натисніть кнопку **[MENU/SET]**.

Спосіб вибору такий же, як і під час виконання дії **1** для налаштування [Объединение композиции].

**2** Виберіть кадр останнього знімка й натисніть кнопку **[MENU/SET]**.**3** Виберіть **[Да]** на екрані підтвердження, а потім натисніть **[MENU/SET]**.

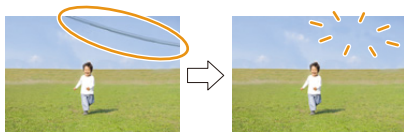
Відобразатиметься об'єднаний знімок.

- Зображення зберігаються у форматі JPEG. Записується також інформація про запис (інформація Exif) першого кадру, наприклад витримка, значення діафрагми, світлочутливість ISO.



**[Удал. с пом. ретуши]**

- Операцію стирання можна виконати тільки торканням. [Удал. с пом. ретуши] автоматично вмикає операцію торкання.



**MENU** → **[Восп.]** → **[Удал. с пом. ретуши]**

- 1 Натисніть **◀/▶**, щоб вибрати знімок, а потім натисніть кнопку **[MENU/SET]**.
- 2 Перетягніть палець над частиною, яку потрібно видалити.

- Частина, які будуть стерті, виділяються кольором.
- Щоб повернути виділену кольором частину до попереднього стану, торкніться **[Отменить]**.



**💡 Відомості про стирання (збільшення дисплея)**

- 1 Доторкніться до **[SCALING]**.

- За допомогою розведення/зведення пальців можна збільшити/зменшити зображення на екрані.
- Перетягуючи палець по екрану, можна перемістити збільшену частину.

- 2 Доторкніться до **[REMOVE]**.

- Операція повертається до вибору частин, які потрібно видалити, перетягуванням пальця. Частина, які потрібно видалити, можна перетягувати, зберігаючи збільшення.



- 3 Доторкніться до **[Уст.]**.
- 4 Торкніться **[Сохран.]** або натисніть кнопку **[MENU/SET]**.

- Знімки можуть виглядати неприродно, оскільки фон видалених частин створено штучно.
- Для створення групових знімків застосуйте **[Удал. с пом. ретуши]** до кожного знімка. (одночасно редагувати кілька знімків не можна.)
- Під час застосування **[Удал. с пом. ретуши]** до групи знімків вони окремо зберігаються як нові знімки.

**🔒 Недоступно в таких випадках:**

- Не доступно за використання видошукача.
- Ця функція не доступна у таких випадках:
  - Відеокадри
  - Файли серійної зйомки з роздільною здатністю 6K/4K
  - Зображення, записані з використанням функції "Пост-фокус"
  - Зображення, зроблені в режимах **[RAW]**

**[Отпеч сивв]**

Інформацію про запис можна надрукувати на записаних зображеннях.



**MENU** → **[Восп.]** → **[Отпеч сивв]**

**1 Виберіть знімок. (P233)**

- **[☑]** з'являється на екрані, якщо на знімку відбито текст.

**2 Натисніть ▲/▼ для вибору опції [Уст.], а потім натисніть кнопку [MENU/SET].**

<b>[Дата съёмки]</b>	Додає дату запису.
<b>[Имя]</b>	<b>[☑]</b> ([Распознавание лиц]): Буде помічено ім'я, зареєстроване в [Опред. лица]. <b>[☑/☑]</b> ([Ребенок / дом. животное]): Буде помічено ім'я, зареєстроване в [Установ. профиля].
<b>[Местополож.]</b>	Відбиток назви пункту призначення, встановленого у [Геогр. пункт].
<b>[Дата поездки]</b>	Відбиток дати подорожі, встановленої у [Дата поездки].
<b>[Заголовок]</b>	Введення заголовку в [Ред загол] буде на відбитку.

**3 Натисніть [↵], щоб повернутися на попередній екран.**

**4 Натисніть кнопку ▲ для вибору [Выполн.], а потім натисніть кнопку [MENU/SET].**

- Якщо друкуються знімки з відбитком тексту, дата буде надрукована поперх відбитого тексту, якщо вказати друк дати в фотоательє або на принтері.
- [Нескол.] дозволяє налаштувати до 100 зображень одночасно.
- Якість зображення може погіршитися при виконанні відбивання тексту.
- Якщо передбачити штамп для знімків, що входять в групу, знімки зі штампом зберігатимуться окремо від своїх оригіналів з групи.

**🔒 Недоступно в таких випадках:**

- Ця функція не доступна у таких випадках:
  - Відеокадри
  - Файли серійної зйомки з роздільною здатністю 6K/4K
  - Зображення, записані з використанням функції "Пост-фокус"
  - Знімки, записані без встановлення годинника та назви
  - Знімки з відбитком [Отпеч сивв]
  - Зображення, зроблені в режимах [RAW]

**[Копия]**

Скопіюйте зображення з однієї картки пам'яті на іншу.

**MENU** →  **[Восп.]** → **[Копия]**

- 1 Натисніть кнопку ▲/▼ для вибору **[Направление копиров.]**, а потім натисніть кнопку **[MENU/SET]**.

<b>1 → 2</b>	Копіювання зображень з картки в гнізді 1 на картку в гнізді 2.
<b>2 → 1</b>	Копіювання зображень з картки в гнізді 2 на картку в гнізді 1.

- 2 Виберіть спосіб копіювання за допомогою кнопок ▲/▼ і скопіюйте зображення.

<b>[Выберите для копиров.]</b>	Копіювання вибраних зображень. <b>1</b> Виберіть папку, яка містить зображення для копіювання. <b>2</b> Виберіть знімок. (P233) • Виберіть зображення так само, як для параметра <b>[Нескол.]</b> .
<b>[Коп.все файлы в папке]</b>	Копіювання всіх зображень у папці. <b>1</b> Виберіть папку для копіювання. <b>2</b> Перевіривши зображення для копіювання, натисніть кнопку <b>[MENU/SET]</b> , щоб почати операцію.
<b>[Коп. все с карты]</b>	Копіювання всіх зображень на картці.

- Копії зображень зберігаються в нову папку.

### ■ Копіювання зображень за допомогою функціональної кнопки

Коли зображення відображаються по одному, можна копіювати поточне зображення з картки, з якої воно відтворюється, на іншу картку, натискаючи функціональну кнопку, якій призначено функцію **[Копия]**.

- Якщо зображення не входить до складу групи, виберіть для копії папку призначення, використовуючи один із наведених нижче способів.

<b>[№ папки как у исх.]</b>	Копіювання зображення до папки з таким самим ім'ям.
<b>[Создать папку]</b>	Копіювання до нової папки з номером, збільшеним на одиницю.
<b>[Выбрать папку]</b>	Вибір папки, до якої зберігатимуться зображення, і копіювання в неї.

- **[Выберите для копиров.]** дає змогу настроїти до 100 зображень одночасно.
- Налаштування функції **[Защитить]** меню **[Восп.]** не копіюється.
- Копіювання може тривати певний час.



### Недоступно в таких випадках:

- Відеозаписи у форматі **[AVCHD]** не копіюються.
- Наведені нижче типи зображень не копіюються з картки пам'яті SDXC на картку пам'яті SD або SDHC.
  - Відеокадри
  - Файли серійної зйомки з роздільною здатністю 6K/4K
  - Зображення, записані з використанням функції "Пост-фокус"



**[Изм.разм.]**

Щоб можна було зручно передавати знімок на веб-сторінки, додавати його до електронної пошти тощо, його розмір (кількість пікселів) зменшується.



**MENU** → **[Восп.]** → **[Изм.разм.]**

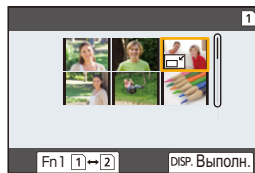
**Виберіть знімок та розмір.**

**Настройка [Один сн.]**

- 1 Натисніть **◀/▶** для вибору знімка, а потім натисніть **[MENU/SET]**.
- 2 Натисніть **▲/▼** для вибору розміру, а потім натисніть **[MENU/SET]**.

**Настройка [Нескол.]**

- 1 Натисніть **▲/▼** для вибору розміру, а потім натисніть **[MENU/SET]**.
- 2 Натисніть **▲/▼/◀/▶** Оберіть знімок, потім натисніть **[MENU/SET]** для встановлення (повтор).
  - Настройка скасовується повторним натисканням кнопки **[MENU/SET]**.
- 3 Натисніть кнопку **[DISP.]** для виконання.
  - Знімки відображаються для кожного гнізда картки окремо. Відображувану картку можна змінити на іншу, натиснувши **[Fn1]**.
  - Одночасно можна вибирати зображення тільки на одній картці.



- **[Нескол.]** дозволяє налаштувати до 100 зображень одночасно.
- Якість підрізаниго знімка, розмір якого змінений, погіршиться.

**Недоступно в таких випадках:**

- Ця функція не доступна у таких випадках:
  - Відеокадри
  - Файли серійної зйомки з роздільною здатністю 6K/4K
  - Зображення, записані з використанням функції "Пост-фокус"
  - Групові знімки
  - Знімки з відбитком **[Отпеч симв]**
  - Зображення, зроблені в режимах **[RAW]**

**[Подрезка]**

Можна збільшити розмір, а потім підрівняти важливу частину записаного знімка.



**MENU** → **[Восп.]** → **[Подрезка]**

- 1 Натисніть **◀/▶** для вибору знімка, а потім натисніть **[MENU/SET]**.
- 2 Користуючись заднім диском, натисніть **▲/▼/◀/▶**, щоб вибрати частини, які треба обрізати.

Задній диск (вправо): збільшення

Задній диск (вліво): зменшення

**▲/▼/◀/▶**: переміщення

- Також можна торкатися / для збільшення/зменшення.
- Також можна переміщати, перетягуючи по екрану.

- 3 Натисніть кнопку **[MENU/SET]**.

- Якість підрізаного знімка погіршиться.
- Обрізайте по одному знімку за раз, якщо потрібно обрізати знімки з групи. (не можна редагувати всі знімки в групі одночасно.)
- Якщо обрізати знімки, що входять в групу, обрізані знімки зберігатимуться окремо від своїх оригіналів з групи.
- Інформація стосовно розпізнавання обличчя на оригінальному знімку не буде скопійована на зображення, що зазнали **[Подрезка]**.

**Недоступно в таких випадках:**

- Ця функція не доступна у таких випадках:
  - Відеокадри
  - Файли серійної зйомки з роздільною здатністю 6K/4K
  - Зображення, записані з використанням функції “Пост-фокус”
  - Знімки з відбитком **[Отпеч симв]**
  - Зображення, зроблені в режимах **[RAW]**

**[Поверн.] (Знімок повертається вручну.)**

Ручне обертання знімків кроками по 90°.

• Функція [Поверн.] відключена, коли опція [Поверн. ЖКД] встановлена в положення [OFF].

**MENU** →  **[Восп.]** → **[Поверн.]**

**1 Натисніть </>** для вибору знімка, а потім натисніть **[MENU/SET]**.

**2 Вибір напрямку повороту.**

[↷]:

Знімок повертається за годинниковою стрілкою з кроком 90°.

[↶]:

Знімок повертається проти годинникової стрілки з кроком 90°.

**[Редакт.відео]**

Створений відеозапис і файли серійної зйомки з роздільною здатністю 6K/4K можна розділити на дві частини. Така операція рекомендується, якщо необхідно відділити непотрібну частину від потрібної.

**Розділення файлу є незворотним. Пам'ятайте про це перед розділенням!**

**MENU** →  **[Восп.]** → **[Редакт.відео]**

**1 Натисніть </>**, щоб вибрати файл для розділення, а потім натисніть **[MENU/SET]**.

**2 Натисніть ▲ у місці розділення.**

• Можна точно визначити місце поділу, натиснувши </> під час тимчасової зупинки відео.

**3 Натисніть кнопку ▼.**


• Якщо під час обробки поділу вийняти картку пам'яті або акумулятор, файл може бути втрачено.

**Недоступно в таких випадках:**

- Спроба розділити файл близько до початку або кінця може бути невдалою.
- Ця функція не доступна у таких випадках:
  - Якщо час запису закороткий.

### [Відео интер. съемки]


Ця функція дозволяє створювати відеозапис з групи знімків, записаних за допомогою [Интервал. съемка].

**MENU** →  [Восп.] → [Відео интер. съемки]

- 1 Виберіть [Интервал. съемка] групу серійних знімків за допомогою ◀/▶, а потім натисніть [MENU/SET].
- 2 Створіть відео, вибравши способи його створення.
  - Для отримання детальної інформації див. P140.

### [Покадровое видео]


Відео створюється зі знімків групи, зроблених за допомогою [Покадр. анимация].

**MENU** →  [Восп.] → [Покадровое видео]

- 1 Виберіть групу покадрової анімації за допомогою ◀/▶, а потім натисніть [MENU/SET].
- 2 Створіть відео, вибравши способи його створення.
  - Для отримання детальної інформації див. P140.

### [Поверн. ЖКД] (Знімок буде автоматично повернутий та відображений.)

Цей режим дозволяє відтворювати зображення вертикально, якщо вони були записані в вертикальному положенні камери.

**MENU** →  [Восп.] → [Поверн. ЖКД] → [ON]

#### Недоступно в таких випадках:

- При відтворенні знімків на ПК вони не можуть бути відображені в напрямку повертання, якщо тільки ОС або програмне забезпечення є сумісним з Exif. Exif є файловим форматом для фотознімків, що дозволяє додавати інформацію щодо запису і т.п. Він був введений "JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)".

**[Сортировка кадров]**

Під час перегляду можна вибрати потрібний порядок відображення знімків.

**MENU** →  **[Восп.]** → **[Сортировка кадров]**


<b>[FILE NAME]</b>	Відтворення зображень за ім'ям папки/файлу. Цей формат відображення дає змогу легко знаходити потрібне зображення на картці.
<b>[DATE/TIME]</b>	Відображення зображень за датою запису. Якщо на картці містяться знімки, отримані за допомогою кількох камер, цей формат відображення є зручним для пошуку зображень.

- Якщо вставити іншу картку, зображення за параметром **[DATE/TIME]** можуть відобразитися не одразу. Ви зможете відсортувати ці знімки за параметром **[DATE/TIME]** через певний час.

**[Подтверж. удаления]**

Цей параметр визначає, яке значення ([Да] або [Нет]) буде виділено першим на екрані підтвердження видалення відображеного знімка.

Він встановлений у положення [Сначала "Нет"] на момент придбання.

**MENU** →  **[Восп.]** → **[Подтверж. удаления]**

<b>[Сначала "Да"]</b>	[Да] буде виділено першим, щоб пришвидшити процес видалення.
<b>[Сначала "Нет"]</b>	[Нет] буде виділено першим, щоб уникнути випадкового видалення знімка.

## Що можна робити за допомогою функції Wi-Fi®/Bluetooth®

### Керування за допомогою смартфона або планшетного ПК (P260)

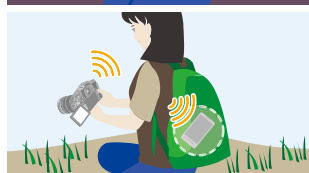
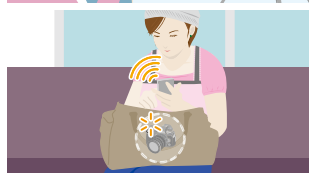
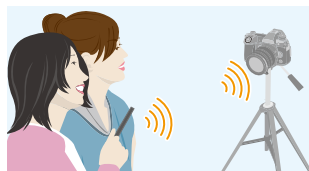
- Запис за допомогою смартфона (P261)
- Відтворення або збереження зображень, що зберігаються в камері, або їх завантаження на сайти соціальних мереж (P263)

Дізнайтеся про інші функціональні можливості, доступні за умови використання Bluetooth®

Ви можете підключитися до смартфона з підтримкою Bluetooth low energy в будь-який час.

Підключіться до смартфона, щоб скористатися повним набором функцій.

- Просте підключення шляхом створення пари (P254)
- Увімкнення й вимкнення камери з пульта дистанційного керування (P260)
- Керування кнопкою затвора камери (P262)
- Надсилання записаних зображень в автоматичному режимі (P264)
- Автоматичне резервне копіювання до хмари (P265)
- Запис інформації про місцезнаходження на зображення камери (P268)
- Синхронізація годинника камери (P269)
- Збереження інформації про налаштування камери на смартфон (P269)



### Відтворення знімків на телевізорі (P270)



### Бездротовий друк (P274)



### Надсилання зображень на аудіопристрій (P275)



### Надсилання зображень на ПК (P276)



### Використання веб-ресурсів (P278)

У цій інструкції з експлуатації, починаючи з цього пункту, якщо не вказано інше, смартфонами вважаються як власне смартфони, так і планшети.

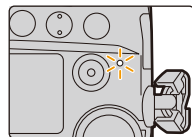
## Функція Wi-Fi/функція Bluetooth

### ■ Перед використанням

- Установіть час, перш ніж використовувати функцію Wi-Fi/Bluetooth. (P38)
- Для використання функції Wi-Fi на цій камері необхідно мати безпроводову точку доступу або пристрій призначення, обладнаний функцією безпроводової локальної мережі.

### ■ Про індикатор підключення до безпроводової мережі

Горить блакитним	Wi-Fi	Якщо увімкнено функцію Wi-Fi або камеру підключено за допомогою Wi-Fi
	Bluetooth	Якщо увімкнено функцію Bluetooth або камеру підключено за допомогою Bluetooth
Блимає блакитним	Під час надсилання даних	



- За допомогою параметра [Индик.беспровод.соед.] у меню [Настр.] можна налаштувати лампу так, щоб вона не світилася й не блимала. (P222)

### ■ Про кнопку [Wi-Fi]

У цій інструкції з експлуатації кнопка [Wi-Fi] — це функціональна кнопка, якій призначено функцію [Wi-Fi].

(Коли камера перебуває в режимі запису, функція [Wi-Fi] за замовчуванням закріплена за кнопкою [Fn6], а в режимі відтворення — за кнопкою [Fn1].)

- Відомості про функціональну кнопку див. в розділі P60.

**Дії, необхідні для ввімкнення функції [Wi-Fi] (у режимі запису)**

1 Торкніться піктограми [Fn6].

2 Торкніться піктограми [Wi-Fi].



**Якщо камеру не підключено до Wi-Fi, натисніть [Wi-Fi]. Камера буде готова до з'єднання, і ви зможете підключити її безпосередньо до смартфона. (P256)**

- Якщо камера готова до з'єднання, можна натиснути [DISP.], щоб підключитися з такими самими параметрами, що використовувалися попереднього разу. Це швидкий і зручний спосіб встановлення зв'язку. (P289)

Установивши підключення до мережі Wi-Fi, можна виконати зазначені нижче операції, натиснувши [Wi-Fi]:

[Прервать подключение]	Завершує підключення Wi-Fi.
[Изменить получателя]	Завершує підключення Wi-Fi та дозволяє вибрати інше підключення Wi-Fi.
[Изм.настр. отпр. изображений]	Для отримання детальної інформації див <a href="#">P272</a> .
[Зарег. тек.получателя в избранном]	Зареєструвавши поточне призначення підключення або метод підключення, ви можете легко його використати з тими же налаштуваннями наступного разу.
[Сетевой адрес]	Відображає MAC-адресу та IP-адресу цього пристрою.

• Залежно від того, яка функція Wi-Fi використовується та до якого пристрою підключається камера, деякі з наведених операцій можуть бути недоступними.

### ■ Спосіб опису

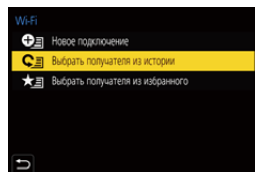
Якщо опис кроку містить вказівку “**виберіть [Выбрать получателя из истории]**” тощо, виконайте одну з наведених нижче операцій.

Операція за

допомогою кнопки: Виберіть [Выбрать получателя из истории] за допомогою кнопки курсора, а тоді натисніть [MENU/SET].

Сенсорна







операція: Доторкніться до [Выбрать получателя из истории].



- Камеру не можна використовувати для підключення до загально доступної безпроводової локальної мережі.
- Ми настійно радимо встановити шифрування для підтримки безпеки інформації.
- Рекомендується, щоб під час надіслання зображень акумулятор був повністю заряджений.
- Якщо індикатор акумулятора блимає червоним, розпочати з'єднання з іншим обладнанням може виявитися неможливим, а існуюче підключення може розірватися. (З'являється повідомлення, наприклад, [Ошибка связи].)
- При відправленні зображень через мобільну мережу, у залежності від вашого контракту, може бути нарахована велика плата за пересилання пакетів.
- У залежності від радіохвильових умов, знімки можуть не пересилатися повністю. Якщо під час відправлення знімків підключення припинилося, можуть бути відправлені знімки з відсутніми частинами.
- Під час пересилання знімків не витягуйте картку пам'яті або акумулятор ф не переміщуйтеся в зону, де немає прийому.



## Підключення до смартфона/планшета

Використання смартфонів із підтримкою технології Bluetooth low energy	 P254
Використання смартфонів, які не підтримують технологію Bluetooth low energy	 P256
Підключення без введення пароля	 P256
Використання пароля для встановлення з'єднання	 P257
Встановлення підключення за допомогою QR-коду	 P257
Введення пароля для підключення вручну	 P258

• Необхідно встановити програму “Panasonic Image App” (яка надалі називається “Image App”) на смартфон.

### Інсталяція застосунку “Image App” для смартфонів/планшетів

“Image App” — це програма, що надається компанією Panasonic.


#### • ОС

Для застосунків  
Android™:

ОС Android 4.2 або новіше  
(Щоб користуватися функцією Bluetooth, необхідна ОС Android 5.0 або вище)

Для застосунків iOS: iOS 9.0 або вище

(Функція Bluetooth не підтримується на iPad 2)

- 1 Підключіть свій смартфон до мережі.
- 2 (Android) Оберіть магазин “Google Play™ Store”.  
(iOS) Виберіть “App Store”.
- 3 Введіть у вікно пошуку “Panasonic Image App” або “LUMIX”.
- 4 Оберіть “Panasonic Image App”  та встановіть цей застосунок.

- Використовуйте найновішу версію.
- Підтримувані операційні системи вказано станом на листопад 2017 р. Вони можуть змінюватися.
- Більш детально про роботу читайте в [Help] меню “Image App”.
- Під час роботи з “Image App” на смартфоні, підключеному до мережі Wi-Fi, розділ [Help] меню “Image App” може не відображатися залежно від моделі смартфона. У такому разі після завершення з'єднання з камерою підключіть смартфон повторно до мобільної мережі стандарту 3G або LTE чи до маршрутизатора Wi-Fi, після чого відкрийте розділ [Help] у програмі “Image App”.
- Деякі екрани та інформація в цих інструкціях з експлуатації можуть відрізнятись від екранів на вашому пристрої залежно від підтримуваної ОС і версії “Image App”.
- Залежно від типу смартфона, що використовується, належне використання ресурсу може бути неможливим.

Докладну інформацію стосовно програми “Image App” див. на сайті підтримки, який наведено нижче.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Цей сайт представлений лише англійською мовою.)

- При завантаженні застосунків через мобільну мережу, у залежності від вашого контракту, може бути нарахована велика плата за пересилання пакетів.

## Використання смартфонів із підтримкою технології Bluetooth low energy

Щоб підключитися до смартфона з підтримкою Bluetooth low energy, дотримуйтеся простої процедури налаштування з'єднання (створення пари). Після встановлення з'єднання камера також автоматично підключиться до смартфона через Wi-Fi.

• **Смартфони, що підтримують функцію**

**Android:** Версія Android 5.0 і вище з функцією Bluetooth 4.0 і вище (окрім тих, що не підтримують Bluetooth low energy)

**iOS:** Версія iOS 9.0 і вище (окрім iPad 2)

На камері

**MENU** →  [Настр.] → [Bluetooth] → [Bluetooth] → [SET] → [Сопряжение]

• Камера переходить у режим очікування й встановлення з'єднання та відображає ім'я пристрою.

На вашому смартфоні

**1 Запустіть “Image App”.**

- Якщо з'являється повідомлення, що смартфон виконує пошук камер, закрийте його.

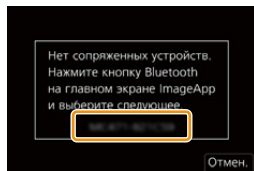
**2 Виберіть [Bluetooth].**

**3 Увімкніть Bluetooth.**

**4 Виберіть ім'я пристрою, що відображається на екрані камери, зі списку [Camera enable to be registered].**

• Буде встановлено з'єднання Bluetooth між камерою та смартфоном.

(Для пристроїв з ОС Android.) підключитися до Wi-Fi можна, вибравши параметр [Connection].



**Якщо ви користуєтеся пристроєм з ОС Android, виконавши наведені вище кроки, ви встановите підключення. Перейдіть до виконання зазначених далі кроків, тільки якщо використовуєте пристрій з ОС iOS (iPhone/iPod touch/iPad).**

- Якщо для параметра [Пароль Wi-Fi] (P291) на камері встановлено значення [OFF], виберіть [Wi-Fi Setup] (на момент придбання для параметра [Пароль Wi-Fi] встановлено значення [OFF]).
- Якщо для параметра [Пароль Wi-Fi] на камері встановлено значення [ON], потрібно встановити профіль.

**1** Установіть профіль.

- Якщо на смартфоні встановлено пароль, потрібно його ввести.

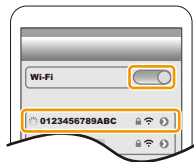
**2** Натисніть кнопку Home, щоб закрити браузер.

**5 Увімкніть у меню налаштувань смартфона функцію Wi-Fi.**

**6 На екрані настройки Wi-Fi виберіть SSID, який відображається на камері (ім'я пристрою, вибране на кроці 4).**

• Якщо SSID не відображається, вимкніть і увімкніть функцію Wi-Fi.

**7 Натисніть кнопку Home і виберіть “Image App”, щоб відобразити “Image App”.**



- Смартфон, з яким встановлено з'єднання, буде зареєстровано як пристрій, з яким створено пару, після підключення через Wi-Fi.
- Процес створення пари необхідно налаштувати лише для першого підключення. Для другого й наступних підключень див. (P255)

Після підключення за допомогою Bluetooth камера автоматично створює з'єднання Wi-Fi.

- Для пристроїв з ОС iOS: щоб змінити пристрій, який підключається на екрані налаштування Wi-Fi, керуйтеся вказівками на екрані.

## ■ Підключення до смартфона, з яким створено пару (підключення вдруге й у наступні рази)

На камері

**MENU** →  [Настр.] → [Bluetooth] → [Bluetooth] → [ON]

На вашому смартфоні

- 1 **Запустіть "Image App".**
  - Якщо з'являється повідомлення, що смартфон виконує пошук камер, закрийте його.
- 2 **Виберіть [Bluetooth].**
- 3 **Увімкніть Bluetooth.**
- 4 **Зі списку [Camera registered] виберіть камеру (ім'я пристрою), до якої потрібно підключитися.**

Якщо на камері для параметра [Bluetooth] заздалегідь задати значення [ON], можна встановити з'єднання, використовуючи лише смартфон.

- Навіть якщо створено пари з кількома смартфонами, одночасно можна підключитися лише до одного смартфона.

## ■ Увімкнення функції Bluetooth

**MENU** →  [Настр.] → [Bluetooth] → [Bluetooth] → [ON]


## ■ Припинення підключення Bluetooth до смартфона й вимкнення функції Bluetooth

**MENU** →  [Настр.] → [Bluetooth] → [Bluetooth] → [OFF]



- Підключення буде завершено, а функція Bluetooth стане неактивною.
- Навіть якщо завершити підключення, інформацію про створення пари видалено не буде.

## ■ Видалення інформації про створення пари зі смартфоном

- 1 **Виберіть меню камери.**

**MENU** →  [Настр.] → [Bluetooth] → [Bluetooth] → [SET] → [Удалить]

- 2 **Виберіть смартфон, який потрібно видалити.**

- Під час підключення через Bluetooth на екрані запису відображається піктограма [  ]. Коли функція Bluetooth увімкнута, але з'єднання не встановлено, піктограма [  ] стає напівпрозорою.
- Можна зареєструвати до 16 смартфонів. Якщо зареєструвати більше пристроїв, інформацію про смартфони, зареєстровані першими, буде замінено.
- У результаті виконання процедури [Сброс парам. сети] інформацію про зареєстрований пристрій буде видалено.

## Використання смартфонів, які не підтримують технологію Bluetooth low energy


Підключення до смартфона через Wi-Fi.

- Виконавши ті ж самі кроки, ви також можете підключитися до смартфона з підтримкою Bluetooth low energy через Wi-Fi.

### Підключення без введення пароля

Можна легко встановити безпосереднє з'єднання зі смартфоном без запиту паролю.

На камері

**MENU** →  [Настр.] → [Wi-Fi] → [Функція Wi-Fi] → [Новое подключение] → [Дистанц. упр. съемкой и просмотр]

Ⓐ SSID

- Коли камера буде готова для підключення до смартфона, на екрані відобразиться SSID.
- Можна також відобразити інформацію, натиснувши кнопку [Wi-Fi] на камері.



На вашому смартфоні

**1** Увімкніть у меню налаштувань смартфона функцію Wi-Fi.

**2** На екрані настройки Wi-Fi виберіть SSID, який відображається на камері.

**3** Запустіть "Image App".

- Коли на екрані камери відображається екран підтвердження, виберіть [Да], щоб підключитися. (Тільки коли підключення здійснюється вперше)



На момент придбання для параметра [Пароль Wi-Fi] встановлено значення [OFF].

Перш ніж підключитися до мережі Wi-Fi, переконайтеся, що на екрані підтвердження цього підключення відображається потрібний пристрій. Якщо натиснути [Да] не для того пристрою, камера автоматично підключатиметься до нього.

Рекомендуємо увімкнути для параметра [Пароль Wi-Fi] (P291) значення [ON], якщо, наприклад, поблизу перебуває ще один пристрій із функцією Wi-Fi.

## Використання пароля для встановлення з'єднання


З'єднання за допомогою пароля підвищує рівень захисту. Щоб підключитися, можна зісканувати QR-код або ввести пароль вручну.

Підготовка: На камері

**MENU** →  **[Настр.]** → **[Wi-Fi]** → **[Настройка Wi-Fi]** → **[Пароль Wi-Fi]** → **[ON]**

### Встановлення підключення за допомогою QR-коду

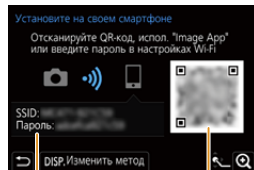
На камері

**MENU** →  **[Настр.]** → **[Wi-Fi]** → **[Функция Wi-Fi]** → **[Новое подключение]** → **[Дистанц. упр. съемкой и просмотр]**

(A) SSID і пароль

(B) QR-код

- Коли камера буде готова для підключення до смартфона, на екрані відобразяться QR-код, SSID та пароль.
- Можна також відобразити інформацію, натиснувши кнопку [Wi-Fi] на камері.



На вашому смартфоні

**1** Запустіть "Image App".

**2** Виберіть режим [QR code].

- Якщо смартфон під'єднано до точки бездротового доступу, для відображення [QR code] може знадобитися деякий час.
- (Для пристроїв iOS) З'явиться екран підтвердження. Виберіть пункт [OK], щоб продовжити.

**3** За допомогою "Image App" зіскануйте QR-код, що відображається на екрані камери.

- Щоб збільшити QR-код, натисніть кнопку [MENU/SET] на камері.

Якщо ви користуєтеся пристроєм з ОС Android, виконавши наведені вище кроки, ви встановите підключення. Перейдіть до виконання зазначених далі кроків, тільки якщо використовуєте пристрій з ОС iOS (iPhone/iPod touch/iPad).

**4** Установіть профіль.

- Якщо на смартфоні встановлено пароль, потрібно його ввести.

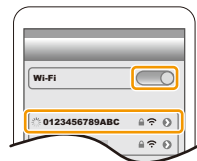
**5** Натисніть кнопку Home, щоб закрити браузер.

**6** Увімкніть у меню налаштувань смартфона функцію Wi-Fi.

**7** На екрані настройки Wi-Fi виберіть SSID, який відображається на камері.

**8** Натисніть кнопку Home і виберіть "Image App", щоб відобразити "Image App".

- (Для пристроїв iOS) Починаючи із другого ввімкнення, немає потреби виконувати кроки **1** до **5**.



## ■ Введення пароля для підключення вручну

На камері

**MENU** → [Настр.] → [Wi-Fi] → [Функция Wi-Fi] → [Новое подключение] → [Дистанц. упр. съемкой и просмотр]

(A) SSID і пароль

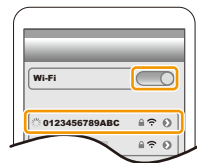
(B) QR-код

- Коли камера буде готова для підключення до смартфона, на екрані відобразяться QR-код, SSID та пароль.
- Можна також відобразити інформацію, натиснувши кнопку [Wi-Fi] на камері.



На вашому смартфоні

- 1 Увімкніть у меню налаштувань смартфона функцію Wi-Fi.
- 2 На екрані настройки Wi-Fi виберіть SSID, який відображається на камері.
- 3 Введіть на смартфоні пароль, який відображається на екрані камери. (Тільки коли підключення здійснюється вперше.)
- 4 Запустіть "Image App".



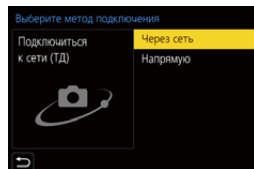
## Зміна способу підключення Wi-Fi

Щоб змінити спосіб підключення, виконайте наведені нижче дії.

**MENU** → [Настр.] → [Wi-Fi] → [Функция Wi-Fi] → [Новое подключение] → [Дистанц. упр. съемкой и просмотр] → кнопка [DISP.]

або

**Wi-Fi** → Кнопка [DISP.] → [Новое подключение] → [Дистанц. упр. съемкой и просмотр] → кнопка [DISP.]



## ■ Під час підключення через точку бездротового доступу ([Через сеть]):

На камері

### 1 Виберіть [Через сеть].

- Виконайте процедуру підключення, описану на [P286](#), щоб підключити камеру до точки бездротового доступу.

На вашому смартфоні

### 2 Увімкніть у меню налаштувань телефону функцію Wi-Fi.

### 3 Підключіть смартфон до точки бездротового доступу, до якої підключено камеру.

### 4 Запустіть “Image App”.

## ■ У разі безпосереднього з'єднання камери та телефону ([Напрямую]):

На камері

### 1 Виберіть [Напрямую].

- Виберіть [Подключение WPS] і дотримуйтеся процедури підключення, описаної на [P288](#), щоб підключити камеру до телефону.


На вашому смартфоні

### 2 Запустіть “Image App”.

## Припинення підключення Wi-Fi

### 1 Перемкніть камеру в режим запису.

### 2 Виберіть пункти меню камери, щоб завершити підключення Wi-Fi.

**MENU** →  [Настр.] → [Wi-Fi] → [Функція Wi-Fi] → [Да]

- Можна також припинити з'єднання, натиснувши кнопку [Wi-Fi] на камері.

### 3 На смартфоні закрийте “Image App”.

Завершить Wi-Fi соединение?

Да

Нет

# Керування за допомогою смартфона або планшетного ПК

## ■ Необхідний режим безпроводового з'єднання

Необхідний режим безпроводового з'єднання залежить від функції, що використовуватиметься після з'єднання зі смартфоном.

Необхідне безпроводове з'єднання	Підтримка для Bluetooth low energy
Bluetooth	Вказує на те, що функцію можна використовувати зі смартфонами з підтримкою Bluetooth low energy.
Wi-Fi	Вказує на те, що функцію можна використовувати зі смартфонами без підтримки Bluetooth low energy.
Bluetooth Wi-Fi	Вказує на те, що функцію можна використовувати зі смартфонами з підтримкою Bluetooth low energy. • Вказує на те, що функція вимагає здійснити підключення до смартфона, використовуючи Bluetooth і Wi-Fi.

## Увімкнення й вимкнення камери зі смартфона

Необхідне безпроводове з'єднання: Bluetooth Wi-Fi

Ця функція дає змогу переглядати зображення на камері, яку розміщено в сумці, або вмикати камеру, що перебуває деінде. У цьому разі доступний лише режим запису зображень.



- 1 Установіть з'єднання зі смартфоном через Bluetooth. (P254)
- 2 Виберіть меню камери.

MENU → [Настр.] → [Bluetooth] → [Дистан. пробудження] → [ON]

- 3 Установіть перемикач увімкнення камери в положення [OFF].
- 4 Запустіть "Image App" на смартфоні та встановіть для функції Bluetooth режим, у якому можна виконати з'єднання (режим очікування).
- 5 Робота зі смартфоном.

- 1 Виберіть значок [🏠].
- 2 Виберіть режим [Remote operation].



- Камера увімкнеться автоматично. Це дасть змогу встановити підключення Wi-Fi в автоматичному режимі.
  - (Пристрої з ОС iOS.) Може знадобитися зміна підключеного пристрою на екрані налаштування Wi-Fi. Це залежить від стану підключення смартфона. Щоб змінити значення параметра, керуйтеся вказівками на екрані.



## ■ Вимкнення камери зі смартфона

- 1 Виберіть значок [ 🏠 ].
- 2 Виберіть значок [ 🔌 OFF].

• Якщо для параметра [Дистан. пробудження] встановлено значення [ON], функція Bluetooth працюватиме навіть за вимкненої камери, що може призвести до розряджання акумулятора.

## Зйомка за допомогою смартфона (дистанційна зйомка)

Необхідне безпроводове з'єднання:

- 1 Підключення до смартфона. (P253)
- 2 Робота зі смартфоном.

• Якщо смартфон уже підключено через Wi-Fi, перейдіть до кроку 3.

- 1 (Підключення через Bluetooth.) Виберіть [ 🏠 ].
- 2 (Підключення через Bluetooth.) Виберіть [Remote operation].

• Установіть з'єднання Wi-Fi в автоматичному режимі.

– (Пристрої з ОС iOS.) Може знадобитися зміна підключеного пристрою на екрані налаштування Wi-Fi. Це залежить від стану підключення смартфона. Щоб змінити значення параметра, керуйтеся вказівками на екрані.

- 3 Виберіть [ 🔌 ].
- 4 Запишіть зображення.
  - Записані зображення зберігаються на камері.
  - Деякі настройки недоступні.





### Недоступно в таких випадках:

- У наведеному нижче випадку функція дистанційного запису не працює.
  - Якщо використовується [Інтервал. зйомка]

## ■ Зміна параметрів диска камери тощо за допомогою смартфона

Можна визначити, камера чи смартфон використовуватиметься як пріоритетний пристрій керування під час дистанційної зйомки.

**MENU** →  [Настр.] → [Wi-Fi] → [Настройка Wi-Fi] → [Приоритет удален. устройства]

 <b>[Фотоапп.]</b>	<p>Дає змогу виконувати операції з камери та смартфона під час дистанційного запису.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Зміна параметрів диска камери тощо зі смартфона неможлива.</li> </ul>
 <b>[Смартфон]</b>	<p>Дає змогу виконувати операції лише зі смартфона під час дистанційного запису.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Параметри диска камери тощо можна змінити зі смартфона.</li> <li>• Для завершення дистанційної зйомки натисніть будь-яку кнопку на камері, щоб увімкнути екран, і виберіть [Выход].</li> </ul>


• Якщо підключення активне, настройки цієї функції змінити неможливо.

## Керування кнопкою затвора за допомогою смартфона через з'єднання Bluetooth

Необхідне безпроводове з'єднання: **Bluetooth**

### 1 Установіть з'єднання зі смартфоном через Bluetooth. (P254)

### 2 Робота зі смартфоном.

① Виберіть значок [  ].

② Виберіть [Shutter Remote Control].

③ Керуйте кнопкою затвора або кнопкою запису відео вашої камери дистанційно.

• Більш детально про роботу читайте в [Help] меню "Image App".

• Зображення камери в реальному часі не можна відобразити на смартфоні.

• Для скасування [Режим сна] із цієї функцією виберіть зазначені нижче параметри та встановіть з'єднання через Bluetooth.

– [Дистан. пробудження]: [ON]

– [Автопередача]: [OFF]

• Якщо камера вимкнута, під час виконання цієї функції її не можна увімкнути, навіть якщо встановити для параметра [Дистан. пробудження] значення [ON].



## Відтворення або збереження зображень, що зберігаються в камері, або їх завантаження на сайти соціальних мереж

Необхідне безпроводове з'єднання: Wi-Fi

- 1 Підключення до смартфона. (P253)
- 2 Робота зі смартфоном.

• Якщо смартфон уже підключено через Wi-Fi, перейдіть до кроку 3.



1 (Підключення через Bluetooth.) Виберіть [🏠].

2 (Підключення через Bluetooth.) Виберіть [Remote operation].

• Установить з'єднання Wi-Fi в автоматичному режимі.

– (Пристрої з ОС iOS.) Може знадобитися зміна підключеного пристрою на екрані налаштування Wi-Fi. Це залежить від стану підключення смартфона. Щоб змінити значення параметра, керуйтеся вказівками на екрані.

3 Виберіть [▶].

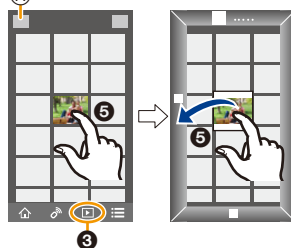
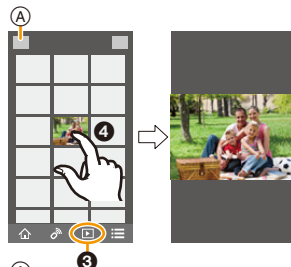
• Зображення, які необхідно відтворити, можна перемикає за допомогою піктограми (A) у верхньому лівому куті екрана. Для відтворення зображень, що зберігаються в камері, виберіть пункт [LUMIX(SD1)] або [LUMIX(SD2)].

(Щоб відтворити зображення)

4 Торкніться зображення, щоб збільшити його.

(Щоб зберегти зображення або завантажити його на сайт соціальної мережі або інший веб-ресурс)

5 Торкніться зображення, утримуйте та перетягніть його для збереження.



• Під час відтворення відеозапису якість зображення відрізняється від якості фактично записаного відео. Крім того, залежно від моделі смартфона й умов використання, під час відтворення відеозапису або знімків якість зображення може погіршитися, може перериватися звук.

• Щоб зберегти знімки у форматі RAW, потрібна версія ОС Android 7.0 або новіша чи iOS 10.0 або новішої версії.

• Залежно від моделі смартфона або його операційної системи знімки у форматі RAW можуть відображатися неправильно.

• Неможливо зберегти зазначені далі типи зображень:


- Відеофайли у форматах [AVCHD] і [MP4] (лише ті, що мають роздільну здатність [4K])
- Файли серійної зйомки з роздільною здатністю 6K/4K
- Зображення, записані з використанням функції "Пост-фокус"





## Передавання записаних знімків на смартфон в автоматичному режимі

Необхідне безпроводове з'єднання: Bluetooth Wi-Fi

Камера автоматично передає записані зображення на смартфон, підключений за допомогою Bluetooth через Wi-Fi.

- 1 Установіть з'єднання зі смартфоном через Bluetooth. (P254)
- 2 Виберіть меню камери.

**MENU** →  [Настр.] → [Bluetooth] → [Автопередача] → [ON]

- Якщо на камері відображається екран підтвердження із запитом завершити підключення Wi-Fi, виберіть [Да], щоб завершити його.
- 3 Виберіть на смартфоні [Yes] (для пристроїв з ОС Android) або [Wi-Fi Setup] (для пристроїв з ОС iOS).
    - Камера автоматично встановлює підключення Wi-Fi.
      - (Для пристроїв з ОС iOS.) дотримуйтеся вказівок на екрані смартфона, щоб змінити підключений пристрій на екрані налаштування Wi-Fi.
  - 4 Перевірте параметри надсилання на камері та виберіть пункт [Уст.].
    - Щоб змінити налаштування відправлення, натисніть [DISP.]. (P272)
    - Камера ввійде в режим, у якому вона зможе автоматично передавати зображення, а на екрані запису відобразиться піктограма .
  - 5 Зробіть знімки за допомогою камери.
    - Під час надсилання файлу на екрані запису відображається піктограма .
- Якщо для параметра [Автопередача] встановлено значення [ON], не можна використовувати значення [Функція Wi-Fi] у розділі [Wi-Fi] меню [Настр.].
  - Якщо для параметрів камери [Bluetooth] і [Автопередача] встановлено значення [ON], під час ввімкнення камера автоматично підключається до смартфонів через Bluetooth і Wi-Fi. Запустіть "Image App", щоб підключити камеру. Камера ввійде в режим, у якому вона зможе автоматично передавати зображення, а на екрані запису відобразиться піктограма .
  - Якщо на екрані запису не відображається піктограма , автоматичне передавання зображень неможливе. Перевірте стан підключень смартфона до Wi-Fi.

### ■ Щоб припинити автоматичне передавання зображень

На камері встановіть для параметра [Автопередача] значення [OFF].

- З'явиться екран підтвердження із запитом завершити підключення Wi-Fi.
  - Якщо під час надсилання файлів вимкнути камеру, їх передавання буде скасовано. У такому разі файли будуть надіслані повторно, щойно камеру знову буде ввімкнено.
- Щоб зберегти знімки у форматі RAW, потрібна версія ОС Android 7.0 або новіша чи iOS 10.0 або новішої версії.
  - Неможливо автоматично передати вказані нижче типи зображень:
    - Відеокадри
    - Файли серійної зйомки з роздільною здатністю 6K/4K
    - Зображення, записані з використанням функції "Пост-фокус"

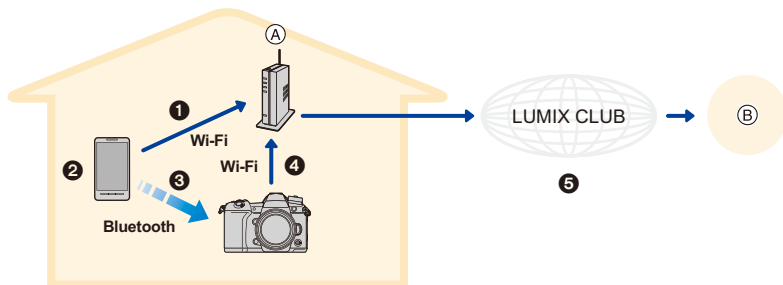
## Резервне копіювання зображень до хмарного сховища відбувається в автоматичному режимі (Автоматичне резервне копіювання до хмари)

Необхідне безпроводове з'єднання: Bluetooth Wi-Fi

Камера виявляє з'єднання між смартфоном і безпроводовою точкою доступу та виконує резервне копіювання зображень, що зберігаються на ній, до визначеного хмарного сховища.

• Докладніше про сумісне хмарне сховище див. в розділі "FAQ/Contact us" на вказаному нижче сайті.

[https://lumixclub.panasonic.net/eng/c/lumix\\_faqs/](https://lumixclub.panasonic.net/eng/c/lumix_faqs/)



Ⓐ Бездротова точка доступу

Ⓑ Хмарне сховище

- ❶ Смартфон автоматично підключається до безпроводової точки доступу.
- ❷ Запустіть "Image App" в активному режимі (стан, у якому програму можна використовувати).
- ❸ Камера вмикається автоматично.
- ❹ Камера автоматично підключається до безпроводової точки доступу, з'єднання з якою виконано на кроці ❶.
- ❺ Зображення з камери автоматично резервуються в хмарному сховищі через "LUMIX CLUB".

Після завершення вказаної нижче процедури налаштування можна виконати резервне копіювання даних до служби хмарного сховища, виконавши крок ❷.

• Додаткові відомості про автоматичний спосіб встановлення підключення на кроці ❶ див. в інструкції з експлуатації вашого смартфона.

### Налаштування автоматичного резервного копіювання до хмари

#### ■ Реєстрація точки бездротового доступу на камері (налаштування ❶)

• Якщо ви заздалегідь підключили камеру до потрібної безпроводової точки доступу, зазначену нижче процедуру можна пропустити.

#### 1 Виберіть меню камери.

**MENU** → **⌘ [Настр.]** → **[Bluetooth]** → **[Настройки сети Wi-Fi]**

#### 2 Виберіть режим [Новое подключение].

#### 3 Підключіться до безпроводової точки доступу.

- Ознайомтеся зі способами підключення, описаними на P286, щоб підключити камеру до безпроводової точки доступу.

- Після підключення камери до безпроводової точки доступу через Wi-Fi її реєстрація відбувається автоматично.
- Ви можете зареєструвати не більше 17 безпроводових точок доступу. Якщо спробувати зареєструвати більш ніж 17 пристроїв, безпроводову точку доступу, що була зареєстрована першою, буде замінено.
- У результаті виконання [Сброс парам. сети] зареєстровану точку доступу буде видалено.

## ■ Налаштування “LUMIX CLUB” (налаштування ②)

Підготовка:

- Створіть обліковий запис на потрібному хмарному сховищі, тримайте реєстраційну інформацію поруч.
- Зареєструйтеся в “LUMIX CLUB”. (P282)

### 1 Підключіться до сайту “LUMIX CLUB” за допомогою смартфона або комп'ютера.

<https://lumixclub.panasonic.net/eng/c/>

### 2 Введіть свій логін і пароль “LUMIX CLUB”, щоб увійти на ресурс.

- Якщо вимагається зареєструвати адресу вашої електронної пошти, дотримуйтеся вказівок на екрані.


### 3 Виберіть і зареєструйте потрібну службу хмарного сховища в розділі Налаштування посилання хмарного сховища на сторінці Налаштування посилання веб-служби.

- Виконуйте дії, дотримуючись вказівок на екрані.


## ■ Налаштування “Image App” (налаштування ③)

### 1 Установіть з'єднання зі смартфоном через Bluetooth. (P254)

### 2 Робота зі смартфоном.

① Виберіть значок [  ].

② Виберіть [Bluetooth].

③ Для підключеної камери виберіть піктограму [  ].

④ Увімкніть функцію автоматичного резервування та встановіть його параметри.

- Нижче наведено необхідні параметри резервування.

- Відомості про підключення безпроводової точки доступу (SSID): виберіть безпроводову точку доступу, що зареєстрована в розділі (Налаштування ①).
- Налаштування параметрів хмари: введіть логін і пароль для “LUMIX CLUB”, що використовуються в розділі (Налаштування ②); у меню Місце призначення для завантаження виберіть потрібну службу хмарного сховища.
- Ви можете перевірити підключення. Увімкніть камеру та запустіть перевірку, коли камера не підключена до мережі Wi-Fi. Якщо камера підключена до мережі Wi-Fi, виконайте кроки 1 і 2 розділу “Припинення підключення Wi-Fi” на стор. P259, щоб розірвати з'єднання камери з мережею Wi-Fi.



## Запуск резервного копіювання

Підготовка:

- Установіть на камері режим, у якому її можна ввімкнути зі смартфона (режим очікування). (P260)
  - Камера: для параметрів [Bluetooth] і [Дистан. пробудження] встановлено значення [ON].
  - Камера: перемикач увімкнення камери встановлено в положення [OFF].
- Камера: перемикач захисту від запису картки пам'яті не встановлено в положення [LOCK].

**Запустіть “Image App” в активному режимі (стан, у якому програму можна використовувати) і запустіть резервне копіювання.**

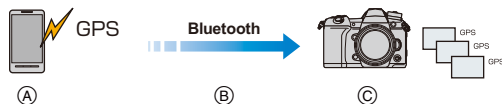
- Якщо смартфон підключено до точки доступу безпроводової мережі, що зареєстрована в розділі (Налаштування ③), розпочнеться резервне копіювання.
- Можна виконати резервне копіювання, навіть якщо програма виконується у фоновому режимі (стан, коли нею не можна керувати).

- Під час першого проходу виконується резервне копіювання всіх зображень на картці пам'яті. Під час другого й наступних проходів виконується резервне копіювання лише нових зображень, для яких ця операція ще не виконувалася.
- Якщо змінити місце збереження резервних копій, зображення, резервні копії яких уже створено, не зберігатимуться в новому місці.
- Завдання резервного копіювання припиняється в таких випадках:
  - Перемикач увімкнення камери встановлено в положення [ON]
  - Під час виймання або вставлення картки пам'яті
  - Під час заряджання через USB (коли заряджання завершується, резервне копіювання перезапускається)
  - За умови повного розрядження акумулятора (завдання буде відновлено після його заряджання)
- Неможливо здійснити резервне копіювання вказаних нижче типів зображень.
  - Відеокадри
  - Файли серійної зйомки з роздільною здатністю 6K/4K
  - Зображення, записані з використанням функції “Пост-фокус”
  - Зображення, записані за допомогою функції [Реж. выс. разрешения]

## Запис інформації про місцезнаходження на зображення камери

Необхідне безпроводове з'єднання: **Bluetooth**

Смартфон надсилає інформацію про своє місцезнаходження на камеру через Bluetooth, а камера виконує запис з одночасною фіксацією отриманої інформації про місцезнаходження.



- Ⓐ Смартфон отримує інформацію про розташування.
- Ⓑ Смартфон надсилає інформацію про розташування.
- Ⓒ Камера знімає, записуючи інформацію про розташування.

Підготовка:

Увімкніть функцію GPS на смартфоні.

- 1 Установіть з'єднання зі смартфоном через **Bluetooth**. (P254)
- 2 Виберіть меню камери.

**MENU** → [Настр.] → [Bluetooth] → [Вед. журн. местопол.] → [ON]

- Камера ввійде в режим, у якому вона зможе записувати інформацію про місцезнаходження, а на екрані запису відобразиться піктограма [GPS].

- 3 Зробіть знімки за допомогою камери.

- Інформацію про місцезнаходження буде записано на знімках.

### Якщо піктограма [GPS] стає напівпрозорою

Інформація про місцезнаходження не надходить, отже дані не можуть бути записані.

GPS-позионування на смартфоні може бути недоступним, якщо смартфон перебуває в будівлі або сумці. Перемістіть смартфон у місце, у якому характеристики позионування будуть оптимальними, наприклад під відкритим небом, і перевірте роботу позионування. Докладніше див. в інструкції з експлуатації телефону.

- Зображення з інформацією про місце знаходження позначаються [GPS].
- При використанні цієї функції обов'язково звертайте особливу увагу на конфіденційність людини, яку ви знімаєте, та її право на власний образ, за яким її можна ідентифікувати. Користуйтеся на власний ризик.
- Під час збору інформації про місцезнаходження акумулятор телефону розряджається швидше.

### Недоступно в таких випадках:

- Запис інформації про місцезнаходження не підтримується під час відеозапису у форматі [AVCHD].




## Синхронізація годинника камери зі смартфоном

Необхідне безпроводове з'єднання: **Bluetooth**

Виконайте синхронізацію годинника й параметрів часового поясу камери та смартфон.

- 1 Установіть з'єднання зі смартфоном через **Bluetooth**. (P254)
- 2 Виберіть меню камери.

**MENU** →  [Настр.] → [Bluetooth] → [Автоустан. времени] → [ON]


- Параметр [Уст. часов] і параметр [Дом. регион] або [Пункт назнач.] у розділі [Мировое время] меню [Настр.] буде синхронізовано з відповідними параметрами смартфона.



## Збереження інформації про налаштування камери на смартфон

Необхідне безпроводове з'єднання: **Bluetooth** **Wi-Fi**

Оскільки збережену інформацію про налаштування можна імпортувати на камеру, ви можете застосовувати одні й ті ж налаштування на кількох камерах.

- 1 Установіть з'єднання зі смартфоном через **Bluetooth**. (P254)
- 2 Робота зі смартфоном.

❶ Виберіть значок [  ].

❷ Виберіть значок [   ].

❸ Збережіть або завантажте інформацію про налаштування.

- Більш детально про роботу читайте в [Help] меню "Image App".



Під час передавання інформації про налаштування камера автоматично створює з'єднання Wi-Fi.

- (Пристрої з ОС iOS.) Може знадобитися зміна підключеного пристрою на екрані настроювання Wi-Fi. Це залежить від стану підключення смартфона. Щоб змінити значення параметра, керуйтеся вказівками на екрані.

- Інформацію про настроювання можна завантажити тільки в камери моделі, описаної в цій інструкції.
- Ви можете зберегти або завантажити інформацію про настроювання пунктів, які збігаються з пунктами [Сохран./Вос.настр.фотоап.] у меню [Настр.].

## Відтворення знімків на телевізорі

Можна відображати знімки на екрані телевізора, який підтримує стандарт DLNA (DMR).

### 1 Виберіть меню.

**MENU** → ⚙ [Настр.] → [Wi-Fi] → [Функция Wi-Fi] → [Новое подключение] → [Воспроизведение на телевизоре]

### 2 Виберіть [Через сеть] або [Напрямую] і виконайте підключення. (P285)

### 3 Виберіть пристрій для підключення.

- Коли підключення буде встановлено, з'явиться екран.

### 4 Відтворіть знімки на цьому пристрої.

- Щоб припинити з'єднання, виконайте наведені нижче дії:

**MENU** → ⚙ [Настр.] → [Wi-Fi] → [Функция Wi-Fi] → [Да]  
(Можна також завершити підключення, натиснувши [Wi-Fi].)

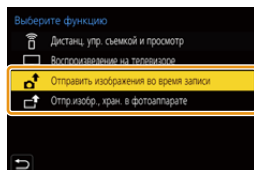
- Якщо знімки відображаються за допомогою функції Wi-Fi, їх неможливо вивести з роздільною здатністю 4K.
- Коли телевізор підключено до цієї камери, екран телевізора може тимчасово повернутися у стан до підключення. Якщо ви зробите або почнете відтворювати знімки, вони знов відображатимуться на телевізорі.
- Параметри [Эффект] і [Звук] для слайд-шоу не застосовуються до телевізора.

#### Недоступно в таких випадках:

- Відеозаписи й файли серійної зйомки з роздільною здатністю 6K/4K не відтворюються.
- Зображення з деяких екранів камери, зокрема з екрана багатовіконного відтворення, не відображаються на телевізорі.
- Якщо для параметра [Автопередача] в розділі [Bluetooth] встановлено значення [ON], функція [Функция Wi-Fi] недоступна.

## Надсилання зображень

Під час надсилання зображень виберіть спосіб їх надсилання після вибору пункту [Новое подключение] на екрані [Функция Wi-Fi] у розділі [Wi-Fi] меню [Настр.].



### ■ Зображення, що можна пересилати

Призначення	JPEG	RAW	MP4 <sup>*1</sup>	MP4(LPCM)	AVCHD <sup>*1,2</sup>	Файл серійної зйомки з роздільною здатністю 6K/4K <sup>*1</sup> Зображення, записані з використанням функції "Пост-фокус" <sup>*1</sup>
[Смартфон]	○	○ <sup>*3</sup>	○ <sup>*4</sup>	—	—	—
[ПК]	○	○	○	○ <sup>*1</sup>	○	○
[Облач.служба синхрониз.]	○	—	○ <sup>*4</sup>	—	—	—
[Веб-служба]	○	—	○ <sup>*4</sup>	—	—	—
[АВ устр.]	○	—	—	—	—	—
[Принтер] <sup>*1</sup>	○	—	—	—	—	—

\*1 Відправлення через [Отправить изображения во время записи] неможливе.

\*2 Відео, записане в [AVCHD], можна надіслати до [ПК], якщо розмір файлу складає 4 ГБ або менше. Якщо розмір перевищує 4 ГБ, файл надіслати не можна.

\*3 Потрібна версія ОС Android 7.0 або новіша чи iOS 10.0 або новішої версії.

\*4 За винятком відео, записаного з розміром [4K], встановленим у меню [Кач-во зап.]

- Деякі зображення неможливо відтворити або відіслати у залежності від пристрою.
- Для отримання більше детальної інформації щодо відтворення знімків див. посібник з обладнання призначення або веб-ресурсів.

### ■ Відправити зображення під час запису

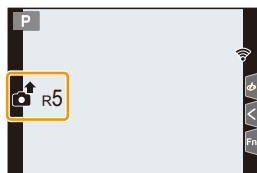
Знімок можна автоматично відсилати на вказаний пристрій кожного разу, коли ви його робите.

• Під час надсилання файлу на екрані запису відображається піктограма [R5].

• Щоб припинити з'єднання, виконайте наведені нижче дії:

**MENU** → [Настр.] → [Wi-Fi] → [Функция Wi-Fi] → [Да]

• Під час надсилання знімків неможливо змінити параметри надсилання.



- Через те, що камера віддає перевагу запису, відправлення під час запису може тривати довше.
- Ви можете скасувати передавання, перш ніж воно завершиться. Зокрема, це можна зробити, завершивши підключення Wi-Fi. Ненадіслані файли не надсилатимуться повторно.
- Під час відправлення не можна видалити файли або користатися меню відтворення.


- **Надіслати зображення, що зберігаються в камері**  
Зображення можна вибрати та відправити після запису.

**Настройка [Одиночн. выбор]**

- 1 **Виберіть знімок.**
- 2 **Виберіть режим [Уст.].**

**Настройка [Множеств. выбор]**

- 1 **Виберіть знімок. (повтор)**
  - При повторному виборі знімка налаштування скасовується.
  - Знімки відображаються для кожного гнізда картки окремо. Відображану картку можна змінити на іншу, натиснувши [Fn1].
  - Одночасно можна вибирати зображення тільки на одній картці.
- 2 **Виберіть режим [Выполн.].**


 **Недоступно в таких випадках:**

- Зображення, записані пристроєм, відмінним від камери, а також зображення, змінені або відредаговані на комп'ютері, можуть не надсилатися.

- **Зміна настройок зображень, що відправляються**

При натисканні [DISP.] після підключення можна змінити параметри відправлення, наприклад розмір зображення для відправлення.


<b>[Размер]</b>	Змініть розмір зображення для відправлення. <b>[Первоначальный]/[Авто]/[Измен.] ([L], [M], [S] або [VGA])</b> • Варіант [Авто] доступний лише для [Веб-услуга]. Розмір зображення змінюється відповідно до місця призначення.
<b>[Формат файла]</b> (Місце призначення: тільки [Смартфон], [ПК])	<b>[JPG]/[RAW+JPG]/[RAW]</b>
<b>[Удал. дан.о местопол.]</b> (Місце призначення: тільки [Облач.служба синхрониз.], [Веб-услуга])	Оберіть, чи видаляти інформацію про місцезнаходження перед відправленням. <b>[ON]/[OFF]</b> • Ця операція видаляє інформацію про місцезнаходження лише з тих зображень, що призначені для відправлення.
<b>[Ограничение облака]</b> (Місце призначення: тільки [Облач.служба синхрониз.])	Якщо в папці хмари не залишилося вільного місця, можна вибрати, куди відправити зображення. <b>[ON]:</b> Не відсилайте зображення. <b>[OFF]:</b> Видаліть найстаріші зображення, потім відшліть нові зображення.

# Відправлення знімків на смартфон/планшет

Підготовка:

- Заздалегідь установіть "Image App". (P253)

## 1 Виберіть меню.

**MENU** →  [Настр.] → [Wi-Fi] → [Функція Wi-Fi] → [Нове підключення] → [Отправить изображения во время записи] або [Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате] → [Смартфон]

## 2 Виберіть [Через сеть] або [Напрямую] і виконайте підключення. (P285)

### На вашому смартфоні

При підключенні за допомогою [Через сеть]:

- 1 Увімкніть функцію Wi-Fi.
- 2 Виберіть точку доступу, до якої потрібно підключитися, та задайте її.
- 3 Запустіть "Image App".

За умови підключення за допомогою функції [Подключение WPS] у розділі [Напрямую]:

- 1 Запустіть "Image App".

При підключенні за допомогою [Подкл. вручну] у [Напрямую]:

- 1 Увімкніть функцію Wi-Fi.
- 2 Оберіть SSID, що співпадає з тим, що відображається на екрані пристрою.
- 3 Запустіть "Image App".

## 3 Виберіть пристрій для підключення.

## 4 Перевірте налаштування відправлення та виберіть пункт [Уст.].

- Щоб змінити налаштування відправлення, натисніть [DISP.]. (P272)

## 5 Коли вибрано [Отправить изображения во время записи]

Зробіть знімки. (P271)

Коли вибрано [Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате]

Виберіть знімок. (P272)

### Недоступно в таких випадках:

- Якщо для параметра [Автопередача] в розділі [Bluetooth] встановлено значення [ON], функція [Функція Wi-Fi] недоступна.


## Бездротовий друк

Знімки можна друкувати на принтерах із підтримкою технології PictBridge (безпроводова локальна мережа)\*.

\* Підтримує стандарти DPS over IP.

- Для отримання інформації щодо принтера PictBridge (бездротовий, з можливістю підключення до локальної мережі), зверніться до відповідної компанії.


### 1 Виберіть меню.

**MENU** →  [Настр.] → [Wi-Fi] → [Функция Wi-Fi] → [Новое подключение] → [Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате] → [Принтер]

### 2 Виберіть [Через сеть] або [Напрямую] і виконайте підключення. (P285)

### 3 Виберіть принтер для підключення.

### 4 Оберіть знімки та надрукуйте їх.

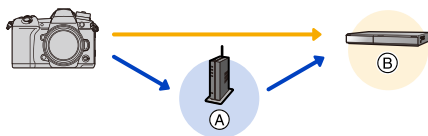
- Процедура вибору знімків така сама, як і в разі підключення з'єднувального кабелю USB (P307).
  - Щоб завершити підключення, натисніть кнопку .
- (Можна також завершити підключення, натиснувши [Wi-Fi].)

#### Недоступно в таких випадках:

- Якщо для параметра [Автопередача] в розділі [Bluetooth] встановлено значення [ON], функція [Функция Wi-Fi] недоступна.

## Надсилання зображень на аудіопристрій

Знімки та відео можна пересилати на аудіовідеопристрій (домашній), який підтримує стандарт DLNA, як-от записувальний пристрій.



Ⓐ Бездротова точка доступу

Ⓑ Побутовий аудіо-/відеопристрій

### 1 Виберіть меню.

**MENU** → [Настр.] → [Wi-Fi] → [Функція Wi-Fi] → [Новое подключение] → [Отправит изображения во время записи] або [Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате] → [AV устр.]

### 2 Виберіть [Через сеть] або [Напрямую] і виконайте підключення. (P285)

### 3 Виберіть пристрій для підключення.

### 4 Перевірте налаштування відправлення та виберіть пункт [Уст.].

- Щоб змінити налаштування відправлення, натисніть [DISP.]. (P272)

### 5 Коли вибрано [Отправит изображения во время записи]

Зробіть знімки. (P271)

Коли вибрано [Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате]

Виберіть знімок. (P272)

- Відправлення може не вдатися у залежності від стану роботи AV-пристрою. Крім того, для відправлення може потребуватися певний час.



#### Недоступно в таких випадках:

- Якщо для параметра [Автопередача] в розділі [Bluetooth] встановлено значення [ON], функція [Функція Wi-Fi] недоступна.

## Надсилання зображень на ПК

Підготовка:

- Увімкніть комп'ютер.
- Підготуйте на ПК папки для отримання зображень. (P276)
- Якщо стандартну назву робочої групи ПК призначення змінено, змініть параметр цього пристрою в розділі [Подключение ПК]. (P291)

### ■ Щоб створити папку для отриманих зображень

- Створіть обліковий запис користувача на ПК (до 254 символів) і пароль (до 32 символів), що складається з літер і цифр. Спроба створити папку для отриманих зображень може не вдатися, якщо в імені облікового запису є інші символи, крім літер і цифр.

Якщо використовується "PHOTOfunSTUDIO"

- 1 Установіть "PHOTOfunSTUDIO" на ПК. (P299)
- 2 Створіть папку для зображень, що отримуються через "PHOTOfunSTUDIO".
  - Щоб автоматично створити папку, оберіть [Auto-create]. Щоб призначити папку, створіть нову папку або установіть пароль для папки, оберіть [Create manually].
  - Докладну інформацію див. в інструкції з експлуатації програми "PHOTOfunSTUDIO" (у форматі PDF).

Якщо "PHOTOfunSTUDIO" не використовується

(Для Windows)

ОС, що підтримуються: Windows 7/Windows 8/Windows 8.1/Windows 10

Приклад: Windows 7

- 1 Оберіть папку, яку хочете використовувати для отримання зображень, потім клацніть правою кнопкою миші.
- 2 Оберіть [Властивості], потім увімкніть спільний доступ до папки.
  - Більш детально див. інструкцію з експлуатації свого ПК або довідку операційної системи.

(Для Mac)

ОС, що підтримуються: OS X v10.5 до v10.11, macOS 10.12


Приклад: OS X v10.8

- 1 Оберіть папку, яку хочете використовувати для отримання зображень, потім клацніть елементи у наступному порядку.  
[Файл] → [Досьє]
- 2 Увімкніть спільний доступ до папки.
  - Більш детально див. інструкцію з експлуатації свого ПК або довідку операційної системи.



## ■ Відправлення зображень на ПК

### 1 Виберіть меню.

**MENU** →  [Настр.] → [Wi-Fi] → [Функція Wi-Fi] → [Новое подключение] → [Отправить изображения во время записи] або [Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате] → [ПК]

### 2 Виберіть [Через сеть] або [Напрямую] і виконайте підключення. (P285)

### 3 Виберіть ПК, до якого треба підключитися.

- Якщо ПК, до якого потрібно підключитися, не відображається, виберіть [Ввод вручну] і введіть ім'я ПК (ім'я NetBIOS у разі використання комп'ютерів під керуванням ОС Mac).

### 4 Виберіть папку, яку потрібно відправити.

### 5 Перевірте налаштування відправлення та виберіть пункт [Уст.].

- Щоб змінити налаштування відправлення, натисніть [DISP.]. (P272)

### 6 Коли вибрано [Отправить изображения во время записи]

**Зробіть знімки. (P271)**

**Коли вибрано [Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате]**

**Виберіть знімок. (P272)**

- У призначеній папці створюються папки, відсортовані за датою відправлення, і знімки зберігаються у цих папках.
- Якщо з'являється екран для введення облікового запису користувача та пароля, введіть дані, які ви налаштували для свого ПК.
- Якщо ім'я комп'ютера (ім'я NetBIOS у разі використання комп'ютерів під керуванням ОС Mac) містить пробіл (пропуск) тощо, ім'я може бути не розпізнано. У цьому випадку рекомендується змінити ім'я на таке, що містить лише до 15 алфавітно-цифрових символів.
- Коли ввімкнено брандмауер ОС, захисне програмне забезпечення тощо, підключення до ПК може бути неможливим.

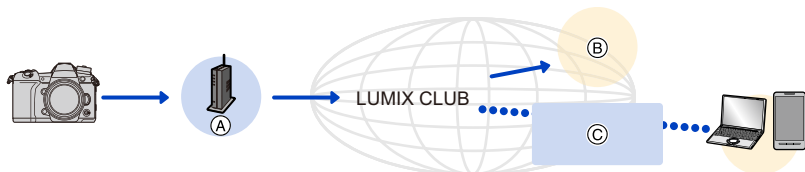
### Недоступно в таких випадках:

- Якщо для параметра [Автопередача] в розділі [Bluetooth] встановлено значення [ON], функція [Функція Wi-Fi] недоступна.

## Використання веб-ресурсів

Знімки та відеозаписи можна надсилати до соціальних мереж, зокрема через “LUMIX CLUB”.

Установивши автоматичну передачу знімків і відео в службі синхронізації хмари, можна отримувати передані знімки або відео на ПК або смартфоні.



Ⓐ Бездротова точка доступу Ⓑ Веб-сервіс

Ⓒ Служба синхронізації хмари

### При відправленні зображень на веб-ресурс

Підготовка:

- Зареєструйтеся в “LUMIX CLUB”. (P282)
- Щоб надсилати зображення до веб-служби, потрібно її зареєструвати. (P279)

- Зображення, передані до веб-служби, неможливо переглядати або видалити за допомогою цієї камери.
- Якщо відправлення зображень не вдалося, на адреси електронної пошти, що зареєстровані у “LUMIX CLUB”, буде відправлено листа зі звітом про помилку.
- **Зображення можуть містити персональну інформацію, яку можна використати для ідентифікації особи, наприклад, назва, час та дата, місце виконання зображень. Перевіряйте цю інформацію перед тим, як завантажити файли на веб-ресурси.**

- Panasonic не нестиме жодної відповідальності за пошкодження, що виникли через витік, втрату тощо зображень, що були завантажені на веб-ресурси.
- Під час завантаження зображень на веб-ресурси не видаляйте зображення з цієї камери, навіть після того, як відправлення було завершено, доки не переконаєтеся, що вони були належним чином завантажені на веб-ресурс. Panasonic не нестиме жодної відповідальності за пошкодження, що виникли через видалення зображень, що зберігалися на цій камері.

## Реєстрація веб-служб

- Перевірте "FAQ/Contact us" на наступному сайті для сумісних веб-ресурсів.  
[https://lumixclub.panasonic.net/eng/c/lumix\\_faqs/](https://lumixclub.panasonic.net/eng/c/lumix_faqs/)


Підготовка:

Переконайтеся, що створили обліковий запис на тому веб-ресурсі, котрим хочете скористатися, і що маєте інформацію для входу на веб-ресурс поруч.

- 1 Підключіться до сайту "LUMIX CLUB" за допомогою смартфона або комп'ютера.  
<https://lumixclub.panasonic.net/eng/c/>
- 2 Введіть свій логін і пароль "LUMIX CLUB", щоб увійти на ресурс.
- 3 Якщо ваша електронна адреса ще не зареєстрована в "LUMIX CLUB", зареєструйте її.
- 4 Виберіть і зареєструйте потрібну службу хмарного сховища на сторінці **Настройки посилання веб-служби**.
  - Щоб зареєструвати службу, виконайте вказівки на екрані.

## Надсилання зображень

- 1 Виберіть меню.

**MENU** →  [Настр.] → [Wi-Fi] → [Функция Wi-Fi] → [Новое подключение] → [Отправит изображения во время записи] або [Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате] → [Веб-услуга]

- 2 Виберіть [Через сеть] і виконайте підключення. (P285)
- 3 Виберіть веб-службу.
- 4 Перевірте налаштування відправлення та виберіть пункт [Уст.].
  - Щоб змінити налаштування відправлення, натисніть [DISP.]. (P272)

- 5 Коли вибрано [Отправит изображения во время записи]

Зробіть знімки. (P271)

Коли вибрано [Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате]


Виберіть знімок. (P272)

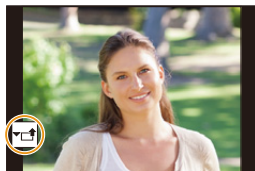
## ■ Відправлення зображень із камери у веб-службу за допомогою простих операцій

### 1 Відобразити зображення.






### 2 Натисніть кнопку ▼.

(Коли буде вибрано групу знімків, натисніть кнопку ▲ і виберіть функцію [Загрузити (Wi-Fi)] або [Закачать все (Wi-Fi)].)

- Ту саму дію можна виконати, якщо торкнутися .



(Коли буде вибрано групу знімків, виберіть функцію

[Загрузити (Wi-Fi)] або [Закачать все (Wi-Fi)], торкнувшись піктограми , , , або , далі торкніться .

- Якщо з'явиться екран вибору способу підключення: (P286)
- Якщо з'явиться екран отримання нового логіну: (P282)

### 3 Виберіть [Да] на екрані підтвердження.

### 4 Виберіть веб-службу.

### 5 Перевірте налаштування відправлення та виберіть пункт [Уст.].

- Щоб змінити налаштування відправлення, натисніть [DISP]. (P272)
- Кроки **4**, **5** не потрібно виконувати, якщо ви збираєтеся надіслати інше зображення.
- Щоб припинити з'єднання, натисніть кнопку [MENU/SET] або за допомогою інших елементів керування вийдіть з екрана відтворення. Можна також припинити з'єднання, натиснувши кнопку [Wi-Fi]. (P252)

## Змінення налаштувань відправлення зображень або веб-служби

Припиніть з'єднання Wi-Fi і ще раз виконайте інструкцію, починаючи з кроку **1**.

- Можна також змінити параметри надсилання, натиснувши кнопку [Wi-Fi] під час дії з'єднання Wi-Fi. (P252)

- Якщо постійно відображається група знімків, будуть відправлені всі знімки в групі. Якщо знімки групи відображаються по одному, буде відправлено поточний знімок на екрані.

### Недоступно в таких випадках:

- Якщо для параметра [Автопередача] в розділі [Bluetooth] встановлено значення [ON], функція [Функція Wi-Fi] недоступна.

## При відправленні зображень на [Облач.служба синхрониз.]


### ■ Використання [Облач.служба синхрониз.] (За станом на листопад 2017 р.)

Необхідно зареєструватися у “LUMIX CLUB” (P282) та налаштувати параметр синхронізації хмари для відправлення знімка у папку хмари.

Якщо використовується комп'ютер, встановіть налаштування синхронізації хмари за допомогою “PHOTOfunSTUDIO”. Якщо використовується смартфон, налаштуйте його за допомогою “Image App”.

- Надіслані знімки тимчасово зберігаються в папці хмари, щоб їх можна було синхронізувати з вашим пристроєм, наприклад ПК або смартфоном.
- У папці хмари передані зображення зберігаються протягом 30 днів (до 1000 знімків). Передані зображення видаляються, коли мине 30 днів після передачі. Крім того, якщо кількість зображень, що зберігаються, перевищує 1000, деякі зображення можуть бути видалені через настройку [Ограничение облака] (P272) навіть до вичерпання 30-денного періоду після передачі.
- Якщо завантаження зображень з папки хмари на усі вказані пристрої завершено, зображення можуть бути видалені з папки хмари навіть до вичерпання 30-денного періоду після передачі.

#### 1 Виберіть меню.

**MENU** →  [Настр.] → [Wi-Fi] → [Функция Wi-Fi] → [Новое подключение] → [Отправить изображения во время записи] або [Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате] → [Облач.служба синхрониз.]

#### 2 Виберіть [Через сеть] і виконайте підключення. (P285)

#### 3 Перевірте налаштування відправлення та виберіть пункт [Уст.].

- Щоб змінити налаштування відправлення, натисніть [DISP.]. (P272)

#### 4 Коли вибрано [Отправить изображения во время записи]

Зробіть знімки. (P271)

Коли вибрано [Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате]

Виберіть знімок. (P272)



#### Недоступно в таких випадках:

- Якщо для параметра [Автопередача] в розділі [Bluetooth] встановлено значення [ON], функція [Функция Wi-Fi] недоступна.

## Відомості про [LUMIX CLUB]

Отримайте логін від “LUMIX CLUB” (безкоштовно).

**Щоб отримати більш детальні відомості, див. сайт “LUMIX CLUB”.**

<https://lumixclub.panasonic.net/eng/c/>

Зверніть увагу:

- Роботу служби може бути припинено через планове технічне обслуговування або раптові проблеми, контент служби може змінюватися або додаватися без попереднього повідомлення користувачів.
- Роботу служби може бути цілком або частково припинено з попереднім повідомленням користувачів за певний час.

## Отримання нового ідентифікатора для входу ([Новая уч.зап.]

### 1 Виберіть меню.

**MENU** →  [Настр.] → [Wi-Fi] → [Настройка Wi-Fi] → [LUMIX CLUB] → [Зад./доб. уч. запись] → [Новая уч.зап.]





- Підключіться до мережі.

Перейдіть до наступної сторінки, вибравши [След.].

### 2 Виберіть спосіб підключення до бездротової точки доступу та задайте його. (P286)

- Окрім першого разу, камера підключатиметься до безпроводової точки доступу, яка використовувалася попереднього разу. Щоб змінити призначення підключення, натисніть [DISP].
- Перейдіть до наступної сторінки, вибравши [След.].

### 3 Прочитайте умови користування “LUMIX CLUB” і виберіть [Согласен].

- Перехід між сторінками: ▲/▼
- Збільшення відображення:  (відновлення вихідного розміру відображення: )
- Переміщення збільшеного відображення: ▲/▼/◀/▶
- Скасування без реєстрації інформації:  / 

### 4 Введіть пароль.

- Введіть у якості пароля будь-яку комбінацію з 8 до 16 літер та цифр.
- Відомості про введення символів див. на P64.

### 5 Перевірте ідентифікатор для входу та виберіть [OK].

- Переконайтеся, що записали логін та пароль.
- Логін (12-значне число) відобразиться автоматично.
- При вході у “LUMIX CLUB” з комп’ютера треба буде лише ввести цифри.


## Перевірка або зміна логіну або пароля ([Задать логин ID])

Підготовка:

При використанні отриманого ідентифікатора для входу перевірте ідентифікатор і пароль.

Щоб змінити пароль "LUMIX CLUB" на камері, увійдіть на сайт "LUMIX CLUB" зі смартфона або ПК і заздалегідь змініть пароль "LUMIX CLUB".

### 1 Виберіть меню.

**MENU** →  [Настр.] → [Wi-Fi] → [Настройка Wi-Fi] → [LUMIX CLUB] → [Зад./доб. уч. запись] → [Задать логин ID]

- Відображаються логін та пароль.
- Пароль відображається у вигляді "★".

### 2 Виберіть елемент для зміни.

### 3 Введіть ідентифікатор для входу або пароль.

- Відомості про введення символів див. на [P64](#).
- Введіть на камері новий пароль, який ви створили на смартфоні або комп'ютері.

### 4 Виберіть [Вых.].

## Встановлення однакового логіну для камери та смартфона

Встановлення однакового ідентифікатора входу для цього пристрою та смартфона є дуже зручним для відправлення зображень з цього пристрою на інші пристрої або у веб-служби.

■ Якщо ця камера або смартфон отримали логін:

- 1 Підключіть цю камеру до смартфона. ([P253](#))
- 2 З меню "Image App" установіть спільний логін.

- Екран встановлення спільного логіну може відобразитися після з'єднання камери та смартфона.

■ Якщо ця камера і смартфон отримали різні логіни:

**Змініть логін і пароль будь-якого з пристроїв.**

- Зміна логіну й пароля камери: ([P283](#))

**Перевірте умови використання “LUMIX CLUB” і установіть прапорець**

Перевірте подробиці, якщо умови використання було оновлено.


**MENU** →  [Настр.] → [Wi-Fi] → [Настройка Wi-Fi] → [LUMIX CLUB] → [Условия исполъз.]

**Видалення логіна та облікового запису з “LUMIX CLUB”**

Видаліть логін з камери, перш ніж передавати її іншій стороні або утилізувати. Можна також видалити свій обліковий запис.

• Зміни та інші дії над логінами можуть виконуватися лише за логіном, що було отримано для камери.

**1 Виберіть меню.**

**MENU** →  [Настр.] → [Wi-Fi] → [Настройка Wi-Fi] → [LUMIX CLUB] → [Удал. уч.зап.]

• Відображується повідомлення. Виберіть [След.].

**2 Виберіть [Да] в екрані підтвердження видалення логіна.**

• Відображується повідомлення. Виберіть [След.].

**3 Виберіть [Да] в екрані підтвердження видалення облікового запису “LUMIX CLUB”.**

• Відображується повідомлення. Виберіть [След.].

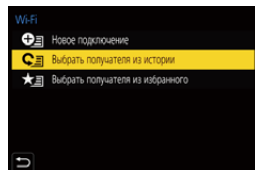
• Якщо ви хочете продовжувати використовувати сервіс, то вибір [Нет] призведе лише до видалення логіна.

**4 Виберіть [OK].**



## Відомості про підключення Wi-Fi

Використовуючи варіант [Новое подключение], можна вибрати спосіб підключення, щоб настроїти його. З іншого боку, якщо використовується варіант [Выбрать получателя из истории] або [Выбрать получателя из избранного], камера підключається до вибраного пристрою, використовуючи попередні параметри.

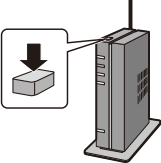


Якщо відображається екран, подібний до зображеного на наведеному нижче малюнку, виберіть метод з'єднання.



[Через сеть]	Підключення через бездротову точку доступу.	P286
[Напрямую]	Пристрій підключається безпосередньо до цього пристрою.	P288

## Підключення через точку бездротового доступу (через мережу)

[WPS (Кнопка)]	<p>Натисніть кнопку WPS на безпроводовій точці доступу, щоб установити підключення.</p> <p><b>Натисніть кнопку WPS на безпроводовій точці доступу, щоб увімкнувся режим WPS.</b></p> <p>наприклад:</p> 
[WPS (PIN-код)]	<p>Введіть PIN-код на безпроводовій точці доступу, щоб установити підключення.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1 На екрані камери виберіть точку бездротового доступу, до якої треба підключитися.</b></li> <li><b>2 Введіть PIN-код, що відображається на екрані камери, у безпроводову точку доступу.</b></li> <li><b>3 Натисніть кнопку [MENU/SET] на камері.</b></li> </ol>
[Из списка]	<p>Виберіть цей параметр, якщо ви не впевнені у сумісності з WPS, або якщо ви хочете знайти безпроводову точку доступу та підключитися до неї. (P287)</p>

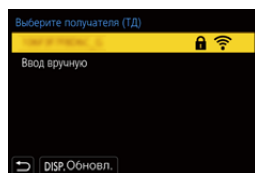
- Якщо вибрано [Через сеть], камера підключатиметься (окрім першого підключення) до безпроводової точки доступу, яка використовувалася попереднього разу. Щоб змінити призначення підключення, натисніть [DISP].
- WPS — це функція, що дає змогу з легкістю настроїти параметри, пов'язані з підключенням та безпекою безпроводових мережевих пристроїв. Інформацію про сумісність і роботу цієї функції див. в інструкції з експлуатації безпроводової точки доступу.

### Якщо ви не впевнені щодо сумісності з WPS (підключення за допомогою [Из списка])

- Підтвердьте ключ шифрування вибраної безпроводової точки доступу, якщо автентифікацію в мережі зашифровано.

#### 1 Виберіть точку бездротового доступу, до якої треба підключитися.

- Для повторного пошуку точки безпроводового доступу натисніть [DISP.].
- Якщо не знайшлося жодної безпроводової точки доступу, див. "При підключенні за допомогою [Ввод вручную]" у P287.



#### 2 (Якщо мережну автентифікацію зашифровано) Введіть ключ шифрування.

- Відомості про введення символів див. на P64.
- Окрім першого разу, з'єднання встановлюватиметься автоматично з попереднім ключем шифрування.

#### ■ При підключенні за допомогою [Ввод вручную]

- Вибираючи [Ввод вручную], підтвердьте SSID, тип автентифікації, тип і ключ шифрування безпроводової точки доступу, що використовується.

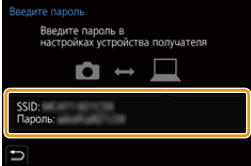
- 1 На екрані, що відображується під час кроку 1 із "Якщо ви не впевнені щодо сумісності з WPS (підключення за допомогою [Из списка])", виберіть [Ввод вручную].
- 2 Введіть SSID безпроводової точки доступу, до якої треба підключитися, потім оберіть [Уст.].
  - Відомості про введення символів див. на P64.
- 3 Виберіть тип мережної автентифікації.

[WPA2-PSK]	Підтримувані методи шифрування: [TKIP], [AES]
[WPA2/WPA-PSK]	
[Без шифрования]	—

- 4 (Якщо вибрано опцію, відмінну від [Без шифрования]) Введіть ключ шифрування.

- Під час збереження бездротової точки доступу перегляньте посібник із використання бездротової точки доступу та її настройки.
- Якщо не можна установити якоесь підключення, радіосигнал безпроводової точки доступу може бути ослабким. Детальніше див. "Відображення повідомлень" (P321) та "Усунення несправностей" (P323).
- Залежно від середовища швидкість передачі між камерою та точкою бездротового доступу може зменшуватися. Крім того, точка бездротового доступу може бути недоступною.

## Підключення камери безпосередньо до іншого пристрою (безпосереднє з'єднання)

<p>[Подключение WPS]</p>	<p>[WPS (Кнопка)]</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 На камері виберіть [WPS (Кнопка)].</li> <li>2 Установіть на пристрої режим WPS.             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Якщо натиснути на цьому пристрої кнопку [DISP.], можна довше чекати з'єднання.</li> </ul> </li> </ol> <p>[WPS (PIN-код)]</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 На камері виберіть [WPS (PIN-код)].</li> <li>2 Введіть PIN-код пристрою на камері.</li> </ol>
<p>[Подкл. вручну]</p>	<p><b>Введіть у пристрій SSID та пароль. SSID та пароль відображаються на екрані очікування зв'язку цієї камери.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Якщо місцем призначення вибрано [Смартфон], пароль не відображається. Виберіть SSID, щоб установити з'єднання. (P256)</li> </ul> 

- Детальні відомості див. також в інструкції з експлуатації пристрою, до якого треба підключитися.

## Швидке підключення з такими самими параметрами, що й попередні ([Вибрати получателя из истории]/[Вибрати получателя из избранного])

Коли використовується функція Wi-Fi, запис зберігається в архіві. Можна реєструвати записи як улюблені. За допомогою історії або списку вибраних з'єднань можна з легкістю повернутися до раніше використовуваних параметрів.

• Якщо параметри пристрою, з яким треба з'єднатися, змінилися, це може унеможливити підключення до цього пристрою.

### 1 Виберіть меню.

MENU → ⚙ [Настр.] → [Wi-Fi] → [Функція Wi-Fi]	
[Вибрати получателя из истории]	Підключення з такими самими параметрами, що й попередні.
[Вибрати получателя из избранного]	Підключення з параметрами, зареєстрованими як улюблені.

### 2 Виберіть елемент.

• Натиснувши [DISP.], можна відобразити дані підключення.

## ■ Реєстрація записів як улюблених

### 1 Виберіть меню.

MENU → ⚙ [Настр.] → [Wi-Fi] → [Функція Wi-Fi] → [Вибрати получателя из истории]
---


2 Виберіть з історії з'єднання, яке потрібно зареєструвати як вибране, а тоді натисніть ►.


3 Уведіть ім'я для реєстрації.

- Відомості про введення символів див. на P64.
- Можна ввести щонайбільше 30 символів. Двобайтні символи оброблюються як два символи.

## ■ Редагування пунктів, зареєстрованих у розділі “Улюблене”

- 1 Виберіть меню.

**MENU** →  [Настр.] → [Wi-Fi] → [Функція Wi-Fi] →  
[Вибрати получателя из избранного]

- 2 Виберіть з історії улюблене з'єднання, яке потрібно відредагувати, а тоді натисніть .

[Удалить из избранного]	—
[Изм.порядок эл. в избранном]	Укажіть розташування пункту призначення для потрібного елемента, щоб змінити порядок відображення.
[Изменить зарегистрированное имя]	Введіть текст, щоб змінити зареєстроване ім'я.

- Оскільки кількість записів, які можна зберегти, обмежена, реєструйте як улюблені параметри підключень, які використовуєте найчастіше.
- Виконання операції [Сброс парам. сети] призведе до видалення даних архіву, та вміст, що зберігається в [Вибрати получателя из избранного].
- Не можна підключити пристрій (смартфон тощо) до камери за допомогою функції [Напрямую], якщо пристрій і камера підключені до різних безпроводових точок доступу. Змініть налаштування Wi-Fi пристрою так, щоб його безпроводова точка доступу збігалася з установленою в камері.  
Можна також вибрати [Новое подключение] і повторно підключити пристрій. (P253)
- Підключення може ускладнюватися, якщо підключатися до мережі, до якої під'єднано кілька ПК.  
Якщо спроба підключення виявиться невдалою, повторіть підключення за допомогою [Новое подключение].

## Меню [Настройка Wi-Fi]

Налаштуйте настройки, що потрібні для праці функції Wi-Fi.  
При підключенні до Wi-Fi параметри змінювати не можна.

**MENU** →  [Настр.] → [Wi-Fi] → [Настройка Wi-Fi]

### [Приоритет удален. устройства]

Визначає, камера чи смартфон буде пріоритетним пристроєм керування під час дистанційної зйомки. (P262)

### [Пароль Wi-Fi]

Можна підвищити захист, увімкнувши параметр введення пароля для прямого з'єднання зі смартфоном.

<b>[ON]</b>	З'єднання камери зі смартфоном за допомогою SSID та пароля. (P257)
<b>[OFF]</b>	З'єднання камери зі смартфоном за допомогою SSID. (P256)

• Якщо вибрано значення [ON], можна також встановити з'єднання, відсканувавши QR-код.

### [LUMIX CLUB]

Отримання або зміна логіна "LUMIX CLUB". (P282)

### [Подключение ПК]

Можна задати робочу групу.

Щоб надіслати знімки на комп'ютер, необхідно підключення до тієї ж робочої групи, в якій знаходиться цільовий комп'ютер.

(Настройка за промовчанням: "WORKGROUP".)

- 1 Натисніть кнопку [MENU/SET].
- 2 Введіть робочу групу комп'ютера, що підключається.
  - Відомості про введення символів див. на P64.

• Щоб повернути налаштування за замовчуванням, натисніть [DISP].

**[Имя устройства]**

Можна змінити ім'я (SSID) цієї камери.

- ❶ Натисніть кнопку [DISP.].
- ❷ Введіть потрібне ім'я пристрою.
  - Відомості про введення символів див. на P64.
  - Можна ввести максимум 32 символів.

**[Блокировка функции Wi-Fi]**

Щоб уникнути неправильної роботи або використання функції Wi-Fi сторонніми особами, а також для захисту особистої інформації рекомендується захищати функцію Wi-Fi паролем.

<b>[Настроить]</b>	Введіть 4-значне число у якості пароля. • Відомості про введення символів див. на P64.
<b>[Отмен.]</b>	Скасування пароля.

- Після встановлення пароля його потрібно вводити щоразу, як ви використовуєте функцію Wi-Fi.
- Якщо ви забули пароль, ви можете скинути його, вибравши пункт [Сброс парам. сети] у меню [Настр.].

**[Сетевой адрес]**

Відображає MAC-адресу та IP-адресу цього пристрою.

- MAC-адреса — це унікальна адреса, що використовується для ідентифікації мережного обладнання.
- IP-адреса — це номер, який використовується для ідентифікації ПК, підключеного до мережі, наприклад, Інтернет. Як правило, у домашній мережі такі адреси призначаються функцією DHCP, наприклад, бездротової точки доступу. (Приклад: 192.168.0.87)



## Перегляд і збереження відеозаписів із роздільною здатністю 4K на зовнішніх пристроях

### Перегляд відео формату 4K

#### ■ Відтворення на екрані телевізора

Підготовка:

Установіть для параметра [Режим HDMI (воспр.)] (P227) значення [AUTO] або роздільну здатність [4K].

- У разі підключення до телевізора, який не підтримує відео з роздільною здатністю 4K, виберіть [AUTO].



#### Підключіть камеру до телевізора, сумісного з форматом 4K, за допомогою кабелю HDMI та відкрийте екран відтворення. (P294)

- Незважаючи на те, що вихідна роздільна здатність буде нижчою, відео можна також відтворювати, підключивши відеокамеру до телевізора, який не підтримує стандарт 4K.
- Вставивши карту пам'яті в телевізор Panasonic, що обладнаний гніздом для карт SD та підтримує відеозаписи з роздільною здатністю 4K, на його екрані можна відтворювати відео у форматі 4K, під час запису яких для параметра [Формат записи] встановлювалося значення [MP4] (крім відео, під час запису яких для параметра [Кач-во зап.] вибрано значення [4K/150M/60p] або [4K/150M/50p]).
- Прочитайте інструкції з експлуатації телевізора.



#### ■ Відтворення на ПК

Щоб відтворити відеозаписи з роздільною здатністю 4K на комп'ютері, використовуйте програмне забезпечення "PHOTOfunSTUDIO".

- Для відтворення й редагування відео у форматі 4K знадобиться високопродуктивне середовище.
- Див. інструкцію з експлуатації "PHOTOfunSTUDIO" (PDF).



### Збереження відео у форматі 4K

Скопіювати відеозаписи з роздільною здатністю 4K на диски Blu-ray і DVD за допомогою рекордерів Panasonic неможливо.

#### ■ Збереження на ПК

Щоб імпортувати відеозаписи з роздільною здатністю 4K на комп'ютер, скористайтеся програмним забезпеченням "PHOTOfunSTUDIO".

- Див. інструкцію з експлуатації "PHOTOfunSTUDIO" (PDF).

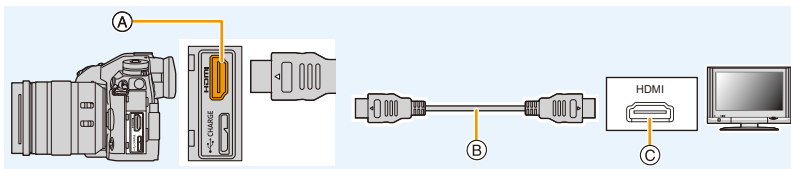
# Відтворення знімків на екрані телевізора

Підготовка: вимкніть цей пристрій і телевізор.

## 1 Підключіть камеру до телевізора за допомогою кабелю HDMI.

- Перевірте орієнтацію роз'ємів та вставте/вийміть штекер, тримаючи його прямо. (Вставляння під кутом або в неправильному напрямі може призвести до несправності через деформацію роз'єму.)

Не підключайте пристрої до неправильних роз'ємів. Це може викликати несправність.



Ⓐ Гніздо [HDMI] (тип А)

Ⓒ Гніздо HDMI (на телевізорі)

Ⓑ Кабель HDMI

- Скористайтеся "високошвидкісним кабелем HDMI" із логотипом HDMI. Кабелі, які не відповідають стандартам HDMI, працювати не будуть. "Високошвидкісний кабель HDMI" (роз'єм: тип А – тип А, довжина до 1,5 м)
- Перевірте [Режим HDMI (воспр.)]. (P227)
- Зображення на екрані камери не з'являється.

## 2 Увімкніть телевізор та виберіть вхід, який відповідає використовуваному роз'єму.

## 3 Увімкніть камеру і потім натисніть [▶].

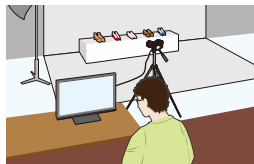
- За високої температури навколишнього середовища або постійного передавання сигналу через HDMI, коли відобразиться піктограма [⚠], передавання сигналу може припинитися для захисту камери. Зачекайте, доки камера охолоне.
- В залежності від настройки [Формат] чорні смуги можуть відображатися зверху та знизу або ліворуч та праворуч від знімків.
- Змініть режим екрана телевізора, якщо на зображенні відрізано верх або низ.
- Вихід HDMI буде скасовано, якщо одночасно під'єднано з'єднувальний кабель USB (постачається в комплекті).
- Залежно від моделі телевізора, до якого буде підключено камеру, відеофайли з роздільною здатністю 6K/4K можуть відтворюватися неправильно.
- Динаміки камери ні відтворюють звук.
- Прочитайте інструкції з експлуатації телевізора.





**Записані знімки можна відтворювати на телевізорі, використовуючи гніздо для карток пам'яті SD**


- В залежності від моделі телевізора знімки можуть не відобразитися у повноекранному режимі.
- Формат файлів відео, який може відтворюватися, залежить від моделі телевізора.
- Інформацію про картки, сумісні з режимом відтворення, дивіться в інструкціях по експлуатації телевізора.

**Запис разом із відстеженням зображень камери**

Під'єднавши камеру за допомогою виходу HDMI, можна робити знімки й відео, спостерігаючи за процесом зйомки на екрані зовнішнього монітора, телевізора тощо.

**■ Особливості виведення зображень за допомогою HDMI (відсортованих відповідно до режиму запису)**

Режим запису	 M	  P A S M 
<b>Форматне співвідношення</b>	Зображення виводяться у форматі 16:9.	Настроювання виходу визначається значенням параметра [Формат] в меню [Зап.]. • По обидва боки від зображення з'являються чорні смуги, за винятком зображень із форматним співвідношенням [16:9].
<b>Розмір/частота кадрів</b>	Настроювання виходу визначається значенням параметра [Кач-во зап.] в меню [Відео].	Настроювання виходу залежить від підключеного пристрою.

- Якщо в будь-якому режимі, окрім творчого відеорежиму, для параметра [Рамка зап.] встановлено значення [  ], вихідні значення форматного співвідношення, розміру й частоти кадрів визначаються параметром [Кач-во зап.] в меню [Відео].
- Під час відеозапису спосіб виводу змінюється на еквівалентний тому, що використовуються у творчому відеорежимі.
- Зміна способу виводу може тривати деякий час.

### ■ Перемикання відображуваної інформації

Під час використання виходу HDMI можна змінювати відображення за допомогою [Отоб. инфo HDMI (Зап.)] у [ТВ подключение] в меню [Настр.].

[ON]: Відображення камери є вихід, як він є.

[OFF]: Виводяться лише зображення.

- У разі використання виходу HDMI під час зйомки зображення може відобразитись із запізненням.
- Електронні звуки та звуки електронного затвора вимикаються.
- Під час перевірки зображення й звуку за допомогою телевізора, під'єданого до камери, мікрофон камери може вловлювати звук із динаміків телевізора, генеруючи аномальний звук (акустичний зворотний зв'язок). У цьому разі тримайте камеру подалі від телевізора або знизьте на ньому гучність.
- Деякі екрани налаштувань не виводяться через HDMI.
- Ця функція не доступна у таких випадках:
  - Записування знімків із роздільною здатністю 6K/4K
  - Під час запису з використанням функцій "Пост-фокус"


## Використання VIERA Link (HDMI)

### Що таке VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™)?

- Ця функція дає змогу використовувати пульт ДК від телевізора Panasonic для зручного виконання операцій, коли ця камера підключена до пристрою, сумісного VIERA Link, за допомогою кабелю HDMI для автоматичних пов'язаних операцій.  
(Не всі операції можливі.)
- VIERA Link — це унікальна функція Panasonic, побудована на функції керування HDMI за допомогою стандарту специфікації HDMI CEC (Consumer Electronics Control — контроль за побутовою електронікою).  
Зв'язані операції з пристроями, сумісними з HDMI CEC, виробництва інших компаній, не гарантуються. При використанні сумісних з VIERA Link пристроїв, вироблених іншими компаніями, див. інструкції з експлуатації для відповідних пристроїв.
- Ця камера підтримує функцію “VIERA Link Ver.5”. “VIERA Link Ver.5” є стандартом для обладнання Panasonic, що підтримує VIERA Link. Цей стандарт є сумісним зі звичайним обладнанням VIERA Link виробництва Panasonic.

Підготовка:


**MENU** →  [Настр.] → [ТВ підключення] → [VIERA link] → [ON]

- 1 Підключіть цей пристрій до телевізора Panasonic, сумісного з VIERA Link, за допомогою кабелю HDMI (P294).
- 2 Увімкніть камеру і потім натисніть .
- 3 Керування за допомогою пульта ДК для телевізора.

### Вимикання камери:

У разі використання пульта дистанційного керування для вимикання телевізора камера теж буде вимкнена.

### Автоматичне перемикавання входу:

- При підключенні за допомогою кабелю HDMI та наступному увімкненні камери й натисненні  вхідний канал на телевізорі автоматично перемикається на екран цієї камери. Якщо телевізор знаходиться в режимі очікування, він автоматично увімкнеться (якщо вибрано [Set] для параметра [Power on link] телевізора).
- Керування за допомогою кнопки цього пристрою буде обмежене.
- Для відтворення звуку фільму під час показу слайдів встановіть [Звук] на [AUTO] або [Звук] на екрані налаштування показу слайдів.
- Скористайтеся “високошвидкісним кабелем HDMI” із логотипом HDMI.  
Кабелі, які не відповідають стандартам HDMI, працювати не будуть.  
“Високошвидкісний кабель HDMI” (роз'єм: тип A – тип A, довжина до 1,5 м)

## Зберігання фотознімків і відеозаписів на ПК

Шляхом підключення камери до ПК можливе імпортування записаних знімків на ПК.

- Деякі ПК можуть виконувати зчитування безпосередньо з картки, вийнятої з камери. Детальні відомості див. в інструкції з експлуатації ПК.

### ■ ПК, що можна використовувати

Камеру можна підключати до будь-якого ПК, який розпізнає накопичувачі.

- Підтримка Windows: Windows 7/Windows 8/Windows 8.1/Windows 10
- Підтримка Mac: OS X v10.5 до v10.11, macOS 10.12



### **Відеоролики в форматі AVCHD, можливо, не вдасться правильно імпортувати при копіюванні в якості файлів або папок**

- Якщо ви використовуєте ОС Windows, імпортуйте відео у форматі AVCHD за допомогою "PHOTOfunSTUDIO".
- Для Mac відеоролики в форматі AVCHD можна імпортувати за допомогою "iMovie". Зауважте, що можливість імпорту залежить від якості зображення. (Для одержання точних відомостей про iMovie зверніться до Apple Inc.)

## Завантаження програмного забезпечення

- Щоб завантажити програмне забезпечення, необхідно підключити ПК до Інтернету.
- Залежно від середовища зв'язку завантаження програмного забезпечення може тривати деякий час.
- Підтримувані операційні системи вказано станом на листопад 2017 р. Вони можуть змінюватися.

### PHOTOfunSTUDIO 10.0 PE

Це програмне забезпечення дає змогу керувати зображеннями. Наприклад, ви можете надсилати знімки та відеозаписи на ПК і сортувати їх за датою запису або назвою. Ви також можете виконувати такі операції, як запис зображень на DVD-диск, обробка та корекція зображень, редагування відеозаписів.

Інформацію про завантаження та інсталяцію програмного забезпечення можна знайти на вказаному нижче веб-сайті.

Завантажте програмне забезпечення, доки воно доступне для завантаження.

**[http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d\\_pfs10pe.html](http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_pfs10pe.html)**

(Цей сайт представлений лише англійською мовою.)

- Закінчення строку завантаження: Січень 2023 р.

- Робоче середовище

ОС	Windows® 7 (32-розрядна версія/64-розрядна версія) SP1, Windows® 8.1 (32-розрядна версія/64-розрядна версія), Windows® 10 (32-розрядна версія/64-розрядна версія) • Для файлів відео з роздільною здатністю 4K і фотографій із роздільною здатністю 6K/4K потрібна 64 бітна версія ОС Windows 7/Windows 8.1/Windows 10.
ЦП	Pentium® 4 (2,8 ГГц або більше)
Дисплей	1024×768 пікселів або більше (рекомендується 1920×1080 пікселів чи більше)
ОЗП	1 ГБ або більше (32 розряди), 2 ГБ або більше (64 розряди)
Вільне місце на жорсткому диску	450 МБ або більше для встановлення програмного забезпечення

- Додаткову інформацію про використання функцій відтворення, редагування відеозаписів із роздільною здатністю 4K й кадрювання зображень, знятих із роздільною здатністю 6K/4K, див. в інструкції з експлуатації "PHOTOfunSTUDIO" (файл PDF).
- Програма "PHOTOfunSTUDIO" несумісна з Mac.

**SILKYPIX Developer Studio SE**

Це програмне забезпечення призначене для редагування зображень у форматі RAW. Відредаговані зображення можна зберігати у такому форматі (JPEG, TIFF тощо), що відображається на персональному комп'ютері.

Інформацію про завантаження та інсталяцію програмного забезпечення можна знайти на вказаному нижче веб-сайті.

<http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/russian/p/>

- Робоче середовище

ОС	Windows	Windows® 7, Windows® 8, Windows® 8.1, Windows® 10
	Mac	OS X v10.6 до v10.11, macOS 10.12

- За більш детальною інформацією щодо використання "SILKYPIX Developer Studio" звертайтеся до довідки Help або до веб-сайту підтримки Ichikawa Soft Laboratory.

**LoiLoScope: пробна версія на 30 днів  
(Windows 7/Windows 8/Windows 8.1/Windows 10)**

Це програмне забезпечення дає змогу легко редагувати відеозаписи.

Інформацію про завантаження та інсталяцію програмного забезпечення можна знайти на вказаному нижче веб-сайті.

<http://loilo.tv/product/20>

- Можна встановити лише пробну версію.
- Щоб отримати додаткову інформацію про використання LoiLoScope, прочитайте посібник із LoiLoScope, доступний для завантаження на веб-сайті.
- Програма "LoiLoScope" несумісна з Mac.



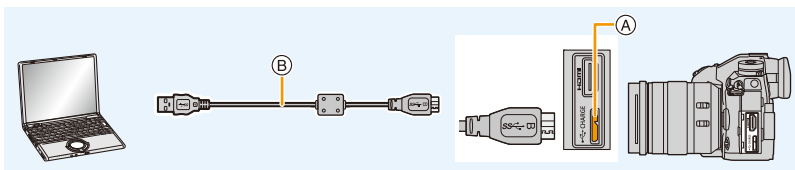
## Передача зображень на ПК

Підготовка:

Установіть "PHOTOfunSTUDIO" на ПК. (P299)

### 1 Підключіть камеру до комп'ютера за допомогою з'єднувального кабелю USB (постачається в комплекті).

- Перед підключенням увімкніть живлення цього пристрою та ПК.
- Перевірте орієнтацію роз'ємів та вставте/вийміть штекер, тримаючи його прямо. (Вставлення під кутом або в неправильному напрямі може призвести до несправності через деформацію роз'єму.)  
Не підключайте пристрої до неправильних роз'ємів. Це може викликати несправність.
- Не використовуйте жодних інших кабелів USB крім того, що входить до комплекту поставки.



(A) Гніздо [USB/CHARGE]

(B) З'єднувальний кабель USB (постачається в комплекті)

### 2 Натисніть кнопку ▲/▼ для вибору [PC(Storage)], а потім натисніть кнопку [MENU/SET].

- Якщо для параметра [Режим USB] в меню [Настр.] заздалегідь встановлено значення [PC(Storage)], камеру буде автоматично підключено до комп'ютера без відображення екрана вибору [Режим USB].

### 3 Скопіюйте зображення на комп'ютер за допомогою програми "PHOTOfunSTUDIO".

- Не видаляйте і не переміщуйте копіювані файли або папки в Провіднику Windows. Під час перегляду в "PHOTOfunSTUDIO" неможливо виконувати операції відтворення або редагування.

- Використовуйте акумулятор із достатнім зарядом або адаптер змінного струму (постачається окремо). Якщо залишковий заряд акумулятора стає низьким під час обміну даними між камерою та ПК, індикатор статусу блимає та лунає сигнал. Безпечно відключіть з'єднувальний кабель USB. Інакше дані можуть бути пошкоджені.
- Перед вставленням або вийманням картки вимкніть камеру та відключіть з'єднувальний кабель USB. Інакше дані можуть бути пошкоджені.

## ■ Копіювання на ПК без використання програми “PHOTOfunSTUDIO” (для Mac)

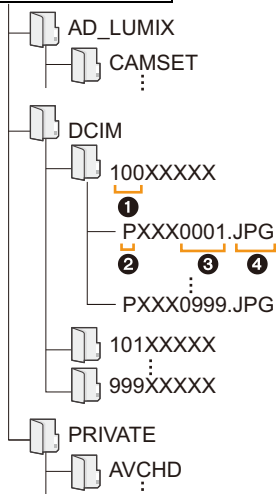
Якщо використовується комп'ютер Mac або неможливо інсталювати програму “PHOTOfunSTUDIO” через певну причину, можна скопіювати файли й папки, під'єднавши камеру до комп'ютера й перетягнувши їх на нього.

• **Вміст (структура папки) на картці камери наступний.**

**Для Windows:** Накопичувач ([LUMIX]) відображається в пункті [Комп'ютер]

**Для Mac:** Привід ([LUMIX]) відображається на робочому столі

### • Картка



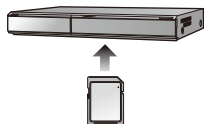
CAMSET:	Інформація про налаштування камери	
DCIM:	Зображення	
①	Номер папки	
②	Кольоровий простір	P: sRGB _: AdobeRGB
③	Номер файла	
④	JPG:	Фотознімки
	MP4:	[MP4] Відеокадри
	RW2:	Знімки в файлах RAW
AVCHD:	[AVCHD] Відеокадри	

## Зберігання фотознімків і відеозаписів на рекордері

Якщо вставити картку з вмістом, записаним за допомогою цієї камери в рекордер Panasonic, можна дублювати вміст на диск Blu-ray Disc або DVD тощо.

Методи експортування фотознімків та відео зображень на інші пристрої можуть бути різними залежно від формату файлу (JPEG, RAW, AVCHD, або MP4).

- Рекордери Panasonic не підтримують файли серійної зйомки з роздільною здатністю 6K/4K (формат MP4).



Копіювання можна виконати, якщо підключити камеру до рекордера Panasonic із гніздом USB за допомогою з'єднувального кабелю USB.

- Скористайтеся гніздом 1 для картки пам'яті.



• Детальну інформацію про копіювання та відтворення див. в інструкції з експлуатації рекордера.

## Керування камерою з комп'ютера

Камерою можна керувати з використанням сумісного програмного забезпечення, вибравши пункт [PC(Tether)] та підключивши камеру до ПК.

### ■ Завантаження програмного забезпечення

#### “LUMIX Tether”

Це програмне забезпечення використовується для керування цифровою камерою Panasonic з ПК. Воно дає змогу змінювати численні налаштування камери, здійснювати дистанційну зйомку та зберігати отримані при цьому зображення на ПК.

Інформацію про завантаження та інсталяцію програмного забезпечення можна знайти на вказаному нижче веб-сайті.

[http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d\\_lumixtether.html](http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_lumixtether.html)

- Робоче середовище

ОС	Windows	Windows® 7, Windows® 8.1, Windows® 10
	Mac	OS X v10.10 до v10.11, macOS 10.12
Інтерфейс	Порт USB (високошвидкісний USB (USB 3.0))	

- Підтримувані операційні системи вказано станом на листопад 2017 р. Вони можуть змінюватися.
- Докладну інформацію про використання “LUMIX Tether” див. у довіднику з керування “LUMIX Tether” (PDF-файл).
- Щоб завантажити програмне забезпечення, необхідно підключити ПК до Інтернету.
- Залежно від середовища зв'язку завантаження програмного забезпечення може тривати деякий час.

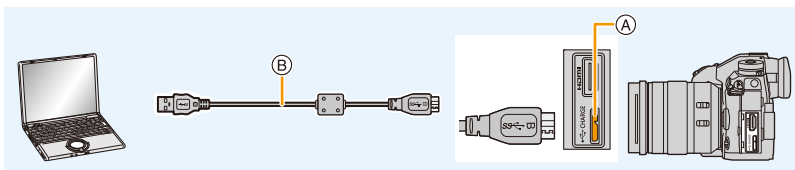
## ■ Керування камерою з ПК

Підготовка:

Установіть "LUMIX Tether" на ПК.

### 1 Підключіть камеру до комп'ютера за допомогою з'єднувального кабелю USB (постачається в комплекті).

- Перед підключенням увімкніть живлення цього пристрою та ПК.
- Перевірте орієнтацію роз'ємів та вставте/вийміть штекер, тримаючи його прямо. (Вставлення під кутом або в неправильному напрямі може призвести до несправності через деформацію роз'єму.)  
Не підключайте пристрої до неправильних роз'ємів. Це може викликати несправність.
- Не використовуйте жодних інших кабелів USB крім того, що входить до комплекту поставки.




А Гніздо [USB/CHARGE]

Б З'єднувальний кабель USB (постачається в комплекті)

### 2 Натисніть кнопку ▲/▼ для вибору [PC(Tether)], а потім натисніть кнопку [MENU/SET].

- Якщо для параметра [Режим USB] в меню [Настр.] заздалегідь встановлено значення [PC(Tether)], камеру буде автоматично підключено до комп'ютера без відображення екрана вибору [Режим USB].

### 3 Використовуйте "LUMIX Tether" для керування камери з ПК.

- Коли камера підключена до ПК через [PC(Tether)]:
  - Камера автоматично перейде в режим запису.
  - Функції Wi-Fi/Bluetooth недоступні.
  - На екрані відображається піктограма [  ].
  - Якщо ви здійснюєте запис, не вставивши картку в камеру, замість кількості доступних для записування зображень на екрані з'явиться піктограма [PC].
  - Кабель HDMI можна підключати до камери одночасно.

## Друк знімків

Якщо підключити камеру к принтеру, що підтримує PictBridge, можна обирати знімки для друку і передивлятися вказівки щодо початку друку на моніторі камери.

- Серійні знімки будуть відображатися не як серійні знімки, а як окремі знімки.
- Деякі принтери можуть виконувати друк безпосередньо з картки, вийнятої з камери. Детальні відомості див. в інструкції з експлуатації принтера.

Підготовка:

Увімкніть камеру та принтер.

Виконайте настройки якості друку та інші на принтері перед друком знімків.

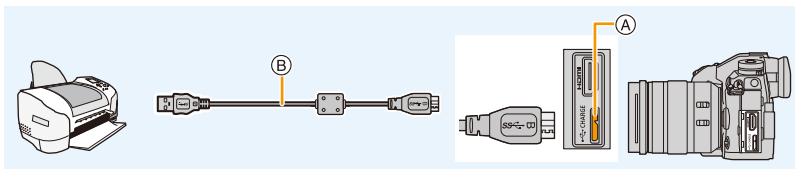
**1** Натисніть кнопку [▶] на камері.

**2** Поверніть задній диск ліворуч, щоб відобразити екран багатовіконного відтворення, а потім натисніть [Fn1], щоб вибрати карту для відображення зображень, які потрібно надрукувати.

- За один раз можна надрукувати зображення з однієї карти. Змінити карту, що відображається, неможливо, коли підключено принтер.
- Вибрати карту для відображення також можна за допомогою функціональної кнопки [Изменение разъема] (P62).

**3** Підключіть камеру до принтера за допомогою USB-кабелю (постачається в комплекті).

- Перевірте орієнтацію роз'ємів та вставте/вийміть штекер, тримаючи його прямо. (Вставляння під кутом або в неправильному напрямі може призвести до несправності через деформацію роз'єму.) Не підключайте пристрої до неправильних роз'ємів. Це може викликати несправність.
- Не використовуйте жодних інших кабелів USB крім того, що входить до комплекту поставки.



(A) Гніздо [USB/CHARGE]

(B) З'єднувальний кабель USB (постачається в комплекті)

**4** Натисніть ▲/▼ для вибору [PictBridge(PTP)], а потім натисніть [MENU/SET].

- Якщо не вдається підключитися до принтера, установіть значення [OFF] для параметра [Источник питания USB] у меню [Настр.] і знову підключіться до принтера.
- Після закінчення друку від'єднайте кабель USB.
- Використовуйте акумулятор із достатнім зарядом або адаптер змінного струму (постачається окремо). Якщо залишковий заряд акумулятора стає низьким, коли камеру підключено до принтера, лунає попередження. Якщо це станеться під час друку, одразу припинить друк. Якщо друк не відбувається, від'єднайте з'єднувальний кабель USB.
- Не від'єднуйте з'єднувальний кабель USB доки відображається [✖] (значок заборони від'єднання кабелю).  
(Може не відобразитися в залежності від використовуваного принтера.)
- Перед вставленням або вийманням картки вимкніть камеру та відключіть з'єднувальний кабель USB.

### Недоступно в таких випадках:

- Відео, файли серійної зйомки з роздільною здатністю 6K/4K і зображення, створені за допомогою функції "Пост-фокус", не доступні для друку.

### Вибір та друк одного знімка

- 1 Натисніть ◀/▶ для вибору знімка, а потім натисніть [MENU/SET].
- 2 Натисніть кнопку ▲ для вибору [Запуск печ.], а потім натисніть кнопку [MENU/SET].



### Вибір і друк кількох знімків

- 1 Натисніть ▲.
- 2 Натисніть ▲/▼ для вибору пункту, а потім натисніть [MENU/SET].

[Множеств. выбор]	Кілька знімків друкуються одночасно. • Натисніть ▲/▼/◀/▶, щоб вибрати зображення, потім натисніть [MENU/SET]. (Щоб скасувати налаштування, знову натисніть кнопку [MENU/SET].) • Вибравши знімки, натисніть [DISP].
[Выбрать все]	Друк усіх збережених знімків.
[Рейтинг]	Друк усіх зображень, у яких параметру [Рейтинг] відповідає рівень від [★1] до [★5].

- 3 Натисніть кнопку ▲ для вибору [Запуск печ.], а потім натисніть кнопку [MENU/SET].

## ■ Налаштування друку

Виберіть і настройте елементи на екрані, виконуючи крок **2** з розділу “Вибір та друк одного знімка” і крок **3** з розділу “Вибір і друк кількох знімків”.

[Печ. с датою]	Налаштування друку дати.
[Кол. распеч.]	Встановлення кількості знімків, що підлягають друку (до 999 знімків).
[Разм. бумаги]	Встановлення розміру паперу.
[Распол. стр.]	Налаштування полів і кількості знімків на кожному аркуші паперу.

- У разі необхідності друку знімків на папері, розмір якого не підтримується камерою (або друку макету, який не підтримується камерою), слід у функціях [Разм. бумаги] або [Распол. стр.] задати [↔] і обрати розмір паперу або тип макету на принтері. (Детальна інформація наведена в інструкції з експлуатації принтера.)
- Якщо принтер не підтримує можливість друку дати, дата не може бути роздрукована на знімку.
- В залежності від принтера може знадобитися спочатку настроїти його – перевірте це.

- Якщо індикація [●] під час друку світиться жовтим кольором, це свідчить про отримання камерою повідомлення з принтера про помилку під час друку. Після закінчення друку переконайтесь, що з принтером усе гаразд.
- Якщо кількість відбитків висока, знімки можуть друкуватися кілька разів. В такому разі вказана залишкова кількість відбитків може відрізнятись від встановленої кількості.
- Можуть друкуватись тільки знімки, зроблені у форматі JPEG. Для тих, які зроблені у форматі RAW, будуть використовуватись знімки у форматі JPEG, які були створені одночасно. Якщо еквівалентний знімок у форматі JPEG недоступний, друк буде неможливий.

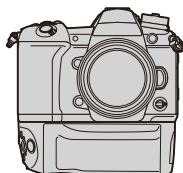


# 12. Інші відомості

## Додаткові аксесуари

### Акумуляторна ручка (постачається окремо)

Використання акумуляторної ручки (DMW-BGG9: постачається окремо) покращує зручність використання і тримання, якщо тримати вертикально. Встановлення запасного акумулятора дозволить виконувати довший запис.




### ■ Установлення пріоритетів при використанні запасних акумуляторів

Підготовка:

- Вимкніть цю камеру і зніміть кришку відсіку роз'ємів.

- 1 Прикріпіть до цього пристрою акумуляторну ручку, а потім його ввімкніть.
- 2 Виберіть меню.

**MENU** →  [Настр.] → [Приор. исп. аккумуля.]

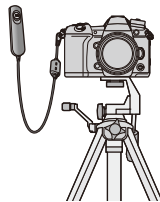
[BODY]: Акумулятор у цій камері використовується першим.

[BG]: Акумулятор в акумуляторній ручці використовується першим.

- Якщо використовується акумулятор в акумуляторній ручці, на екрані відображається **[BG]**.
- Якщо кришку відсіку роз'ємів важко зняти, відгорніть кут кришки біля поглиблення на камері до центру.
- Детальніше дивіться інструкцію з експлуатації акумуляторної ручки.

**дистанційний затвор (постачається окремо)**

Якщо ви використовуєте дистанційний затвор (DMW-RSL1: постачається окремо), то можете уникнути тремтіння (струшуванню камери) при використанні штатива та утримувати затвор повністю натиснутим під час серійної зйомки або зйомки в режимі [В] (підсвічення). Дистанційний затвор функціонує аналогічно кнопці затвора на камері.



- Завжди використовуйте фірмовий дистанційний затвор Panasonic (DMW-RSL1: постачається окремо).
- Запис у творчому відеорежимі, коли він використовується для відеозйомки. Запуск/зупинення відеозйомки можна виконувати за допомогою пульта дистанційного керування затвором.
- Детальну інформацію див. в інструкціях з експлуатації дистанційного затвора.

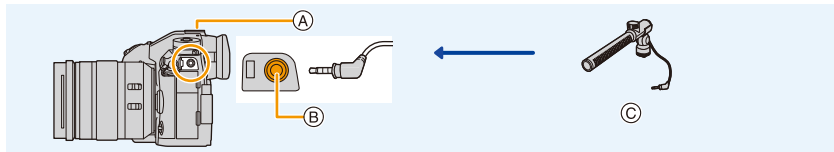
**Недоступно в таких випадках:**

- Камера не може працювати з дистанційним затвором у такому випадку.
  - Скасування [Режим сна], [Режим сна (Wi-Fi)] або [Екон.енер.при съем.LVF]

### Зовнішній мікрофон (постачається окремо)

За допомогою спрямованого стереомікрофона (DMW-MS2: постачається окремо) або стереомікрофона (VW-VMS10: постачається окремо) можна записувати звук кращої якості порівняно з вбудованим мікрофоном.

• Деякі додаткові аксесуари можуть бути відсутніми у продажу в певних країнах.



- (A) Посадкове місце
- (B) Гніздо [MIC]
- (C) Спрямований стереомікрофон (DMW-MS2: постачається окремо)  
Стереомікрофон (VW-VMS10: постачається окремо)

• Не використовуйте кабелі стереомікрофона завдовжки 3 м або більше.

Підготовка:

- Вимкніть камеру.
- Прикріплюючи спрямований стереомікрофон до камери, зніміть кришку посадкового місця. (P155)

### ■ Налаштування діапазону запису звуку для стереомікрофона (DMW-MS2: постачається окремо)

- 1 Прикріпіть спеціальний направлений стереомікрофон до цієї камери, потім увімкніть її.
- 2 Виберіть меню.

**MENU** → **[Відео]** → **[Спец. мікрофон]**

• Цей елемент доступний лише під час використання спрямованого стереомікрофона.


<b>[STEREO]</b>	Дозволяє записувати звук з широкої зони.
<b>[LENS AUTO]</b>	Дає змогу записувати звук у діапазоні, який автоматично визначається залежно від кута зору об'єктива.
<b>[SHOTGUN]</b>	Дозволяє запис в одному напрямку, виключаючи фонові та оточуючі шуми.
<b>[S.SHOTGUN]</b>	Дозволяє записувати в діапазоні, який перевищує показник <b>[SHOTGUN]</b> .
<b>[MANUAL]</b>	Дозволяє записувати в діапазоні, який встановлюється вручну.

- 3 (Якщо вибрано режим **[MANUAL]**)  
За допомогою кнопок **◀/▶** виберіть діапазон і натисніть **[MENU/SET]**.

## ■ Зменшення шуму вітру під час використання зовнішнього мікрофона

**MENU** →  [Видео] → [Шумоподавл.]

Налаштування: [HIGH]/[STANDARD]/[LOW]/[OFF]

- Цей елемент доступний лише під час використання зовнішнього мікрофона.
- Налаштування [Шумоподавл.] може змінити звичайну якість звуку.
- Поки підключено зовнішній мікрофон, на екрані з'являється піктограма [].
- Якщо підключено зовнішній мікрофон, [Пок.ур.микро.] автоматично встановлюється на [ON], а рівень мікрофона відображається на екрані.
- Якщо до камери приєднано зовнішній мікрофон, міцно тримайте не тільки мікрофон, а й саму камеру, щоб уникнути її падіння.
- Якщо шуми записуються під час використання мережевого адаптера (постачається окремо), використовуйте акумулятор.
- Під час використання стереомікрофона (VW-VMS10: постачається окремо) для параметра [Спец. мікрофон] встановлюється значення [STEREO].
- Якщо для параметра [Спец. мікрофон] встановлено значення [LENS AUTO], [S.SHOTGUN] або [MANUAL], для параметра [Вывод звука] у меню [Видео] фіксується значення [REC SOUND].
- Якщо натиснути функціональну кнопку, для якої призначено функцію [Регул. напр. микро.] в розділі [Настр.кн. Fn] меню [Пользов.] ([Управление]), коли для параметра [Спец. мікрофон] вибрано режим [MANUAL], відобразиться екран настройки діапазону.
- Докладніше див. в інструкції з експлуатації зовнішнього мікрофона.

### Мережевий адаптер (постачається окремо)/перехідник постійного струму (постачається окремо)

Використовуючи адаптер змінного струму (постачається окремо) і перехідник постійного струму (постачається окремо), можна проводити зйомку й відтворювати відзняті матеріали, не хвилюючись про рівень заряду батареї.

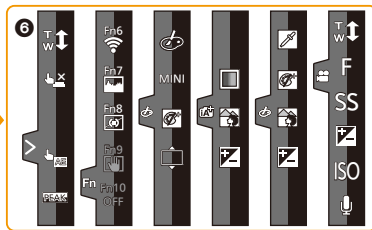
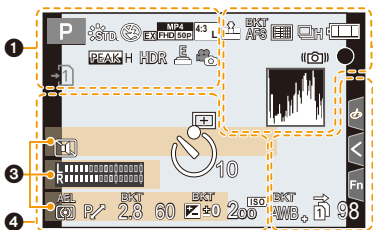
Перехідник постійного струму, який постачається окремо, можна використовувати лише зі спеціальним адаптером змінного струму виробництва Panasonic (постачається окремо).

- Завжди використовуйте справжній адаптер змінного струму Panasonic (постачається окремо).
- Адаптер змінного струму (постачається окремо) слід використовувати лише з мережевим кабелем, що постачається разом з адаптером.
- **Якщо приєднано перехідник постійного струму, відповідна кришка залишається відкритою, тому вся конструкція стає особливо вразливою до пилу та бризок.** Пильнуйте, щоб усередину не потрапив пісок, пил або вода. Після використання міцно зачиняйте кришку перехідника, попередньо перевіривши, щоб до кришки не причепилися сторонні речовини.
- Прочитайте також інструкції з експлуатації адаптера змінного струму (постачається окремо) і перехідника постійного струму.

# Відображення монітора/Відображення видошукача

- Наступні зображення є прикладами налаштувань екрана [ ] (стиль монітора) монітора.

## В режимі запису










1











	Режим запису (P43)
C 1	Індивідуальні настройки (P85)
STD.	Фотостиль (P188)
	Режим спляху (P158)
	Вспышка (P159, 162)
	Додаткове телеперетворення (під час відеозапису) (P150)
	Формат запису/Якість запису (P166)
	Розмір знімка/Форматне співвідношення (P185)
	Додаткове телеперетворення (під час фотозйомки) (P150)
	Екран регулювання ефекту зображення (фільтра) (P82, 190)
EXPS	Налаштування ефекту зображення (фільтра) (P190)
	Картка (відображається тільки під час запису) (P29)

	Немає картки
	Картка пам'яті повна.
8m30s	Минулий час запису*1 (P164)
	Індикатор одночасного запису (P168)
LVF/MON AUTO	Автоматичне перемикання видошукача/монітора (P41)
	Посилення контурів (P213)
	Світ/тени (P192)
HDR	HDR (P201)/iHDR (P68)
	Мульти-єспозиція (P202)
	Цифрове збільшення (P152)
	Режим високої роздільної здатності (P196)
	Електронний затвор (P199)
180fps	Високошвидкісне відео (P173)
	Фотозйомка під час записування відео (пріоритет знімка) (P168)
	Індикатор перегріву (P323)

















2

 RAW	Якість (P187)
AFS AFF AFC MF	Режим фокусування (P89, 103)
 BKT AFS	Брекетинг фокусування (P143)
	Пост-фокус (P130)
	Режим AF (P92)
	Розпізнавання обличчя (P217)
AFL	Блокування АФ (P106)
	Режим серійної зйомки (P115)
	6K/4K фото (P119)
	Автоматичний таймер (P135)
	Індикація акумулятора (P22)
	Подається живлення (P26)
	Акумуляторний блок (P309)
 DUAL2 DUAL	Стабілізатор зображення (P145)
	Попередження про тремтіння (P146)
	Стан запису (блимає червоним)/Фокусування (горить зеленим) (P42)
 LOW	Фокусування (при слабкому освітленні) (P87)
 STAR	Фокусування (Starlight AF) (P87)
 PRE	Попередня серійна зйомка (P115)
	Підключений до Wi-Fi
	Підключено до Bluetooth (P256)
GPS	Журналювання місцезнаходження (P268)
	Гістограма (P213)







3

	Ім'я <sup>*2</sup> (P219)
	Кількість днів, що минули з дати від'їзду <sup>*3</sup> (P221)
	Вік <sup>*2</sup> (P219)
	Місцезнаходження <sup>*3</sup> (P221)
	Поточна настройка дати і часу/місця призначення <sup>*3</sup> :  (P221)
	Експозиметр (P215)
	Відображення фокусної відстані (P153)
	Покрокове збільшення (P153)
	Запис відбитка часу (P170)

4






















	Зона AF (P97)
	Точкове вимірювання (P192)
	Маркер центра екрана (P214)
	Автоматичний таймер (P135)
	Відображення рівня сигналу мікрофона (P169)
	Обмежувач рівня сигналу мікрофону (ВИМК.) (P169)
	Режим німого відео (P198)
	Зовнішній мікрофон (P311)
AEL	Блокування АЕ (P106)
	Режим вимірювання (P54, 192)
	Зміна програми (P72)
2.8	Величина діафрагми (P42)
 BKT 2.8	Брекетинг діафрагми (P143)
60	Швидкість затвора (P42)
	Значення компенсації експозиції (P107)
 BKT $\pm 0$	Брекетинг експозиції (P142)
	Яскравість (P69, 84)
	Допомога при ручній настройці експозиції (P75)
 200	Світлочутливість ISO (P109)

5

	Брекетинг балансу білого, брекетинг балансу білого (колірна температура) (P144)
	Точна настройка балансу білого (P113)
	Баланс білого (P111)
	Колір (P69)
98	Кількість знімків, що можуть бути записані (P31)
r20	Максимальна кількість знімків, яку можна зробити неперервно (P117)
8m30s	Доступний час запису*1 (P31)
	Запис із затримкою (P229)
	Резервний запис (P229)
	Розподілений запис (P229)

6

## Сенсорна вкладка (P211)

		Сенсорне масштабування (P154)
		Сенсорний затвор (P53)
		Сенсорна АЕ (P54)
		Посилення контурів (P213)
		Кнопка функцій (P61)
		Колір (P69)
		Функція керування розфокусуванням (P69, 84)
		Яскравість (P69, 84)
		Тип розфокусування (Ефект мініатюри) (P81)
		копір однієї точки (P81)
		Розміщення джерела світла (P82)
		Регулювання ефекту зображення (фільтр) (P84, 190)
		Увімкнення/вимкнення ефекту зображення (P190)
		Ефект зображення (фільтр) (P190)
		Величина діафрагми (P42)
		Швидкість затвора (P42)
		Світлочутливість ISO (P109)
		Регулювання рівня сигналу мікрофона (P169)

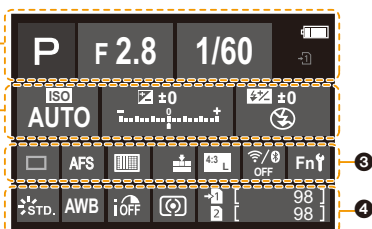
\*1 m: хвилина, s: секунда

\*2 Цей символ відображується впродовж приблизно 5 секунд коли камера увімкнена, якщо встановлене налаштування [Установ. профіля].

\*3 Ця позначка з'являється приблизно на 5 секунд, коли камера увімкнена, після установки годинника й після переключення з режиму відтворення в режим запису.

## В режимі запису

## Інформація про запис на моніторі



1

	Режим запису (P43)
F2.8	Величина діафрагми (P42)
1/60	Швидкість затвора (P42)
	Індикація акумулятора (P22)
	Подається живлення (P26)
	Картка (відображається тільки під час запису) (P29)

2

ISO AUTO	Світлочутливість ISO (P109)
	Значення компенсації експозиції (P107)
	Яскравість (P69)
	Допомога при ручній настройці експозиції (P75)
	Режим спляху (P158)
	Вспышка (P159, 161)

3

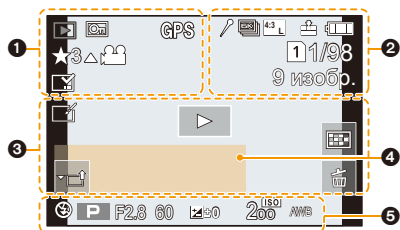
	Окремий (P114)
	Режим серійної зйомки (P115)
	6K/4K фото (P119)
	Пост-фокус (P130)
	Автоматичний таймер (P135)
	Режим високої роздільної здатності (P196)
AFS AFF AFC MF	Режим фокусування (P89, 103)
	Режим AF (P92)
	Якість (P187)
	Розмір/форматне співвідношення знімка (P186)
	Wi-Fi/Bluetooth (P250)
Fn	Настройки функціональних кнопок (P60)

4

	Фотостиль (P188)
AWB AWBc	Баланс білого (P111)
	Інтелектуальний контроль динамічного діапазону (P193)
	Режим вимірювання (P192)
	Запис із затримкою (P229)
	Резервний запис (P229)
	Розподілений запис (P229)
98	Кількість знімків, що можуть бути записані (P31)
r20	Максимальна кількість знімків, яку можна зробити неперервно (P117)
r8m30s	Доступний час запису (P31)
----	Немає картки



## В режимі запису



<b>1</b>		Режим відтворення (P235)
		Захищений знімок (P236)
	<b>GPS</b>	Журналювання місцезнаходження (P268)
	<b>★ 3</b>	Рейтинг (P236)
		піктограми, що забороняє від'єднувати кабель (P307)
		Відтворення відео (P177)
		Збереження знімків із файлу серійної зйомки з роздільною здатністю 6K/4K (P125)
		Створення знімків із зображення, записаного з використанням функції "Пост-фокус" (P132)
		Неперервне відтворення групи знімків (P182)
		Брекетинг фокусування (P143, 181)
		Індикація відбитку тексту (P243)
	8m30s	Минулий час відтворення*1 (P177)
<b>2</b>		Піктограма вказує на присутність маркера (P127)
		6K/4K фото (файл серійної зйомки з роздільною здатністю 6K/4K) (P119)
		Пост-фокус (P130)
		Суміщення фокуса (P133)
		Режим високої роздільної здатності (P196)
		Розмір/форматне співвідношення знімка (P186)
		Формат запису/Якість запису (P166)

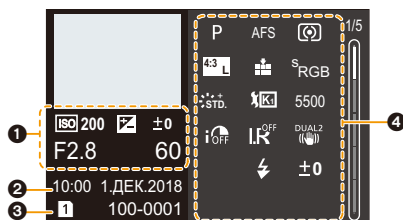
180fps	Високошвидкісне відео (P173)
	Якість (P187)
	Індикація акумулятора (P22)
	Подається живлення (P26)
<b>BG</b>	Акумуляторний блок (P309)
<b>1 2</b>	Відсік картки (P29)
1/98	Кількість знімків/Загальна кількість знімків
	Підключений до Wi-Fi
9 ізобр.	Кількість знімків у групі
8m30s	Час запису відеокадрів*1 (P177)

<b>3</b>		Значок завершення застосування Clear Retouch (P242)
		Вікно поточного завантаження інформації
		Відтворення (відеозаписи) (P177)
		Завантаження (Wi-Fi) (P280)
		Відображення групи (P182)
	<b>SUB MENU</b>	Підменю (P280)
		Режим німого відео (P198)
	<b>1-Й ДЕНЬ</b>	Кількість днів, що минули з дати від'їзду (P221)
		Відтворення в багатоекранному режимі (P180)
		Видалення (P183)

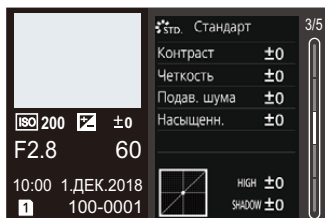
<b>4</b>	<b>Im'я</b> *2 (P217, 219)
	Місцезнаходження*2 (P221)
	Титри*2 (P237)
	Вік (P217, 219)
<b>5</b>	Інформація про запис
	Запис відбитка часу (P170)

## В режимі запису

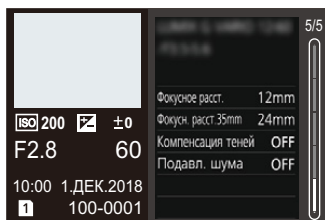
## Відображення детальної інформації



## Фотостиль, підсвічування тіней



## Відображення інформації про об'єктв



1

Інформація про запис (основна)

2

Дата та час запису/Світловий час (P220)

3

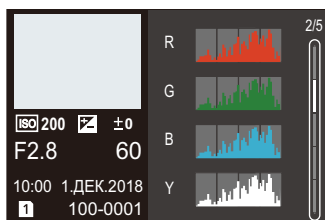
1 2

Відсік картки (P29)

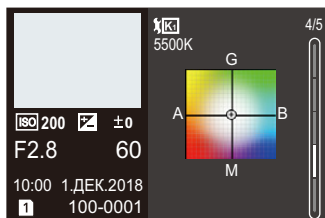
100-0001

Папка/номер файлу (P302)

## Відображення гістограми



## Відображення балансу білого



4

Інформація про запис (розширена)

5500

Брекетинг балансу білого (колірна температура) (P112)

iOFF

Інтелектуальний контроль динамічного діапазону (P193)

HDR ON

HDR (P201)/iHDR (P68)

iLR OFF

Інтелектуальна роздільна здатність (P193)

\*1 m: хвилина, s: секунда

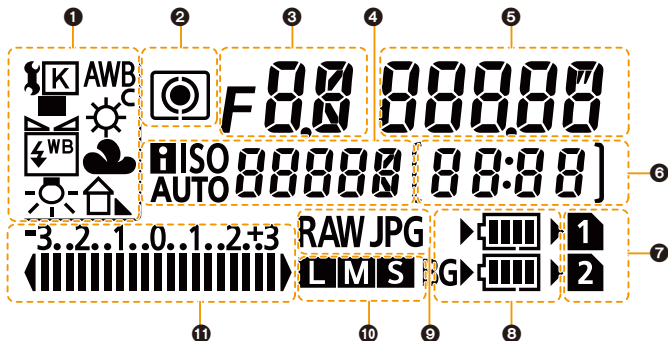
\*2 Відображується в такому порядку [Заголовок], [Геогр. пункт], [Імя] ([Ребенок1]/[Ребенок2], [Дом.животное]), [Імя] ([Опред. лица]).

## Індикація РКД стану

Відображаються відомості камери про записування.

\* Усі відображувані відомості наведені для цілей пояснення.

### В режимі запису



1	Баланс білого (P111)	7	Відсік картки (P29)
2	Режим вимірювання (P192)	8	Індикація акумулятора (P22)
3	Величина діафрагми (P42)	9	Якість (P187)
4	Світлочутливість ISO (P109)		Розмір знімка (P186)
5	Швидкість затвора (P42)	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Не відображається під час записування в режимі [Реж. выс. разрешения].</li> </ul>
6	<p>Кількість зображень, що можуть бути записані (P31) Максимальна кількість знімків, яку можна зробити неперервно (P117) Доступний час запису (P31)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Значення [9999] відображається, якщо залишається понад 10000 доступних для записування знімків.</li> <li>Якщо доступний час запису сягне 29 хвилин і 59 секунд, на екрані відобразиться позначка [29:59].</li> </ul>		<p>Значення компенсації експозиції (P107)/ Брекетинг експозиції (P142)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>На РКД стану відображається значення компенсації експозиції в діапазоні від -3 EV до +3 EV. Значення поза межами цього діапазону відображаються як [ ]/ [ ]</li> </ul>
		11	

### ■ Індикатор рівня заряду акумулятора

- Ⓐ Так вказується джерело живлення.
- Ⓑ Рівень заряду акумулятора в камері
- Ⓒ Рівень заряду акумулятора в батарейному блоці



- Коли використовується мережевий адаптер (постачається окремо), піктограма рівня заряду акумулятора в камері не відображається.
- Коли відтворюється зображення або відображається екран меню, відомості про записування не відображаються на РКД стану.

## Відображення повідомлень

Повідомлення щодо підтвердження або помилки відображаються на екрані в деяких випадках.

Основні повідомлення описуються нижче як приклади.

### **[Некоторые снимки нельзя удалить]/[Этот снимок нельзя удалить]**

- Ця функція може використовуватись тільки зі знімками, що сумісні зі стандартом DCF. Виконайте форматування (P31) на цьому пристрої після збереження необхідних даних на ПК тощо.

### **[Нельзя установить для этого снимка]**

- [Ред загол], [Отпеч симв], тощо не можна встановити для знімків, які не засновані на стандарті DCF.

### **[Ошибка карты памяти Форматировать эту карту?]**

- Це формат, який не можна використовувати з цією камерою.
  - Вставте іншу картку.
  - Форматуйте картку на камері знов, після збереження необхідних даних на ПК тощо. (P31)  
Дані будуть видалені.

### **[Объектив прикреплен неверно. Не нажимайте кнопку снят. объект, пока он прикреплен.]**

- Зніміть об'єktiv, а потім установіть його знову, не натискаючи кнопку для зняття об'єктива. (P33)  
Знову увімкніть камеру, якщо відображення збереглось, зверніться до дилера.

### **[Сбой прикрепления объектива. Проверьте, нет ли загрязнений в месте прикрепления.]**

- Зніміть об'єktiv із корпусу камери та обережно протріть контакти об'єктива та корпусу камери сухим бавовняним тампоном.  
Встановіть об'єktiv, знову увімкніть камеру, якщо відображення збереглось, зверніться до дилера.

### **[Ошибка карты памяти]/[Невозможно использовать эту карту памяти.]**

- Використовуйте картку, сумісну з цим пристроєм. (P30)

### **[Вставьте карту SD снова]/[Попробуйте другую карту]**

- Виникла помилка під час доступу до картки.  
Вставте картку знов.
- Вставте іншу картку.

### **[Ошибка счит./Ошибка зап. Проверьте карту]**

- Не вдалося прочитати або записати дані.  
Вийміть картку після вимкнення камери. Вставте картку знову, увімкніть камеру і спробуйте прочитати або записати дані знову.
- Можливо, картка пошкоджена.
- Вставте іншу картку.

### **[Запись движ. изобр. отменена из-за ограниченный скорости записи на карту]**

- Клас швидкості картки може бути різним залежно від вибраних параметрів відео [Формат записи] і [Кач-во зап.]. Для запису знімків із роздільною здатністю 6K/4K потрібна картка пам'яті з певним класом швидкості. Скористайтеся картою відповідного класу. (P30)
- Якщо записування припиняється навіть під час використання картки потрібного класу швидкості, зменшується швидкість запису даних. Радимо зробити копію та потім відформатувати картку (P31).  
Залежно від типу карти запис може припинитися посеред процесу.

### **[Невозможно создать папку]**

- Папка не може бути створена, тому що не залишилося номерів папок, які можливо використати.  
Форматуйте карту на цьому пристрої після збереження необхідних даних на ПК тощо. (P31)  
Якщо застосувати параметр [Сброс №] у меню [Настр.] після форматування, номер папки скидається на 100. (P230)

### **[Данный аккумулятор использовать нельзя]**

- Використовуйте справжній акумулятор Panasonic. Якщо це повідомлення відображується навіть при використанні справжнього акумулятора Panasonic, зверніться до дилера або в компанію Panasonic.
- Якщо контакт акумулятора забруднений, очистіть його та приберіть предмети, що заважають.

### **[Не удал. подкл. беспр. ТД]/[Подкл. не установл.]/[Получатель не найден]**

- Інформацію про безпроводову точку доступу на цій камері задано неправильно. Перевірте тип автентифікації та ключ шифрування. (P287)
- Радіохвилі з інших пристроїв можуть блокувати підключення до безпроводової точки доступу.  
Перевірте стан інших пристроїв, що підключені до безпроводової точки доступу, а також статус інших безпроводових пристроїв.

### **[Подкл. не уст. Повт. попытку через неск. минут.]/[Сеть отключена. Передача остановлена.]**

- Радіохвилі від безпроводової точки доступу слабшають.  
Виконайте підключення ближче до безпроводової точки доступу.
- У залежності від безпроводової точки доступу зв'язок може автоматично припинитися після вичерпання визначеного періоду часу.  
Підключіться ще раз.

### **[Подкл. не уст.]**

- Змініть точку доступу для підключення в настройках Wi-Fi смартфона на цю камеру.

## Усунення несправностей


По-перше, спробуйте виконати наступні процедури (P323 до P331).

**Якщо проблема залишилась, її можна усунути, вибравши [Сброс] (P231) у меню [Настр.].**

### Під час струшування камери чути деренчання.

Звук викликаний стабілізатором зображення в корпусі камери. Це не є несправністю.

### Записування припиняється до його завершення. Не вдається здійснити запис. Деякі функції недоступні.

- За високої температури навколишнього середовища або в разі неперервної зйомки камера може нагрітися. Якщо відобразиться піктограма [, записування може припинитися, а функції, зазначені далі, можуть тимчасово вимкнутися, щоб захистити камеру. Зачекайте, доки камера охолоне.
  - [6K/4K ФОТО]
  - [Пост-фокус]
  - [Відео]
  - [Расширение точки Аф]
  - Вихід HDMI
  - Подача живлення через з'єднувальний кабель USB

### Акумулятор і джерело живлення

#### Камера не працює, навіть якщо вона включена. Камера раптово вимикається після її включення.

- Низький заряд акумулятора. Зарядіть його. (P21)

#### Дана відеокамера вимикається автоматично.

- [Економ. реж.] увімкнено. (P223)

#### Акумулятор розряджається занадто швидко.

- Якщо встановлено параметр [Предв. сер.сьемка 6K/4K] або [Предварит. серийн. съемка], акумулятор розряджається швидше.
  - Використовуйте ці функції лише під час запису за їх допомогою.
- Чи довго використовується підключення Wi-Fi?  
Акумулятор може швидко розряджатися, якщо камера підключена до Wi-Fi.
  - Для частого вимкнення камери користуйтеся [Економ. реж.] тощо. (P223)

## Зйомка

### Виконання зйомки неможливе.

#### Затвор не буде спрацьовувати негайно після натискання кнопки затвора.

- Пункт [Приор. фок./спуска] в меню [Пользов.] встановлено на [FOCUS]? (P209)  
Ви не можете зробити знімок, поки об'єкт не знаходиться в фокусі.

#### Записаний знімок має білий відтінок.

- Знімок може виглядати білуватим, якщо об'єктив або матриця забруднені відбитками пальців або чимось подібним.  
→ Якщо об'єктив забруднений, вимкніть камеру і обережно протріть поверхню об'єктива сухою м'якою тканиною.  
→ Див. P333, якщо матриця забруднена.

#### Записаний знімок є надто яскравим або надто тьмяним.

- Чи правильно застосовується блокування АЕ (P106)?

#### Кілька знімків робляться одночасно.

- Перевірте параметри режиму спрацювання затвора. (P114)
- Чи використовуєте ви функцію брекетингу? (P141)

#### Об'єкт неправильно сфокусований.

- Об'єкт перебуває за межами діапазону фокусування камери.
- Пункт [Затвор АФ] в меню [Пользов.] встановлено на [OFF]? (P207)
- Для параметра [Приор. фок./спуска] в меню [Пользов.] встановлено значення [RELEASE]? (P209)
- Чи правильно застосовується блокування АФ (P106)?

#### Записаний знімок розмитий.

#### Стабілізатор зображення є неефективним.

- Швидкість затвора вповільниться й робота функції стабілізатора зображення може бути неправильною при виконанні знімків у дуже темних місцях.  
→ Рекомендується використовувати штатив та автоматичний таймер під час зйомки з низькою швидкістю затвора.

#### Записаний знімок виглядає зернистим.

#### На знімку з'являється шум.

- Спробуйте наступне:
  - Зменшіть світлочутливість ISO. (P109)
  - Збільшіть настройку для [Подав. шума] в [Фото стиль] або зменшіть настройку для кожного з елементів, окрім [Подав. шума]. (P189)
  - Встановіть для [Подавл. шума] значення [ON]. (P195)



### Об'єкт на знімку виглядає спотвореним.

- Під час записування об'єкта в русі з використанням електронного затвора або записування відео чи фотографій із роздільною здатністю 6K/4K об'єкт на знімку може виглядати спотвореним. Це властивість MOS-датчиків, які використовуються як датчики системи зчитування камери, і не є несправністю.

### Можуть з'являтися смуги або мерехтіння при освітленні флуоресцентними лампами або світлодіодними світильниками.

- Це властивість MOS-датчиків, які використовуються як датчики системи зчитування камери. Це не є несправністю.



- Під час використання електронного затвора (P199) можна зменшити ефект горизонтальних смуг, збільшуючи витримку.
- Якщо під час відеозапису в разі освітлення флуоресцентними лампами або світлодіодними світильниками помітне мерехтіння або з'являються смуги, виберіть функцію [Умен. мерцан.] (P203). За допомогою неї можна зменшити мерехтіння або усунути смуги, оскільки можна встановити фіксовану витримку. У творчому відеорежимі можна вручну задавати витримку. (P171)

### Смуги з'являються при високій світлочутливості ISO.

- При високій світлочутливості ISO або у залежності від об'єктива, що використовується, можуть з'являтися смуги.  
→ Зменшіть світлочутливість ISO. (P109)

### Яскравість або відтінок записаного знімка відрізняються від фактичної сцени.

- У разі зйомки в умовах освітлення флуоресцентними лампами або світлодіодними світильниками тощо збільшення витримки може призвести до незначних змін яскравості та кольору. Це трапляється через характеристики джерела світла та не вказує на несправність.
- Під час зйомки об'єктів, освітлених надзвичайно яскраво або освітлених флуоресцентними лампами, світлодіодними світильниками, ртутною лампою, натрієвим світильником тощо кольори та яскравість екрана можуть змінитися або на екрані можуть з'явитися горизонтальні смуги.

### Яскраві плями не записуються.

- На матриці можуть бути пошкоджені пікселі.  
→ Виконайте функцію [Обновл. пикс.] (P231).

### Для режиму [Бесшумный режим] неможливо встановити значення [OFF].

- На момент придбання режим [Бесшумный режим] призначено функціональному важелю. Якщо для функціонального важеля встановлено значення [MODE2], змініть його на [MODE1] (P48).

## Відеокадри

### Відеозапис неможливий.

- Не можна виконувати запис упродовж короткого часу після вмикання камери, якщо використовується картка з великою ємністю.

### Запис відеокадрів припиняється посеред процесу.

- Необхідний клас швидкості картки може бути різним залежно від вибраних параметрів відео [Формат записи] і [Кач-во зап.]. Використовуйте картку відповідного класу (P30).

### Під час відео зйомки записуються ненормальні звуки клацання та дзижчання.

#### Записаний звук ледь чути.

- Під час запису в тихій обстановці, залежно від використовуваного об'єктива, може бути записаний звук роботи діафрагми та фокусування. Фокусування встановлюється в [OFF] у [Непрер. Аф] (P167).
- Якщо під час відеозйомки затулити діафрагму мікрофона пальцем, рівень аудіозапису може зменшитися або звук може взагалі не записатися. Будьте також уважні, оскільки робочий звук об'єктивів також може записатися.

### Під час відеозапису записується звук роботи камери.

- Якщо вам заважає звук роботи камери, рекомендується вести зйомку у творчому відеорежимі. (P172)

## Фотоспалах

### Спалах не працює.

- Коли використовується електронний затвор, спалах не активується. (P199)
- Якщо для [Бесшумный режим] встановлено значення [ON], спалах не вмикається. (P198)

## Монітор/Видошукач

### Монітор/видошукач вимикається, незважаючи на те, що камера включена.

- Якщо протягом заданого часу не виконуються операції, активується [Автооткл. LVF/Екран] (P223), та монітор/видошукач вимикається.
- Якщо поблизу датчика ока перебуває об'єкт або рука, відображення монітора може перемикнути на відображення видошукача.

### Він може блимнути на мить, або яскравість екрана може на мить значно змінитись.

- Це відбувається тому, що діафрагма об'єктива змінюється, коли кнопка затвору натиснута наполовину, або змінюється яскравість об'єкта. Це не є несправністю.

### Монітор та видошукач не перемикаються, коли натискається [LVF].

- Це відображається лише на моніторі, коли камеру підключено до ПК або принтера.

### На видошукачі з'являються надмірно яскраві області або неправильні кольори.

- Видошукач цього пристрою створено на основі технології OLED. Якщо довгий час на екрані відобразитиметься те саме зображення, це може призвести до вигорання екрана. Це не впливає на записані зображення.

### Тон кольору видошукача відрізняється від фактичного.




- Це відмінна риса видошукача цієї камери, яка не є проблемою. Вона ніяк не впливає на записані знімки.

## Відтворення

### Знімок не відтворюється. Записані зображення відсутні.

- Чи вставлена картка?
- Ця папка або зображення виконані на ПК?  
Якщо так, вони не можуть відтворюватися цим апаратом.  
→ Для запису знімків з ПК на картку рекомендується використовувати програму "PHOTOfunSTUDIO".
- Чи не встановлено [Реж. воспр.] для відтворення знімків?  
→ Змініть на [Норм.воспр.]. (P235)

### Червона ділянка записаного зображення змінила колір на чорний.

- Коли здійснюється коригування червоних очей ([] або []), червоні ділянки може бути замінено чорними.  
→ Під час зйомки рекомендується встановити значення [] для режиму спалаху або [OFF] для параметра [Корр.кр.гл.]. (P194)

## Функція Wi-Fi

**Підключення Wi-Fi неможливо встановити.**

**Радіохвилі “від’єдналися”.**

**Точка бездротового доступу не відображається.**

### ■ Загальні поради щодо використання підключення до Wi-Fi

- Використовуйте в межах комунікаційного діапазону пристрою, що підключається.
- Чи працює поруч будь-який пристрій, наприклад, мікрохвильова піч, що використовує частоту 2,4 ГГц.
  - При одночасному використанні радіохвилі можуть створювати перешкоди один для одного. розташуйте їх на достатній відстані від пристрою.
- Якщо індикатор акумулятора блимає червоним, розпочати з’єднання з іншим обладнанням може виявитися неможливим, а існуюче підключення може розірватися. (З’являється повідомлення, наприклад, [Ошибка связи].)
- Якщо камеру розташовано на металевому столі або полиці, це може створювати перешкоди для радіохвиль. У такому разі не вдасться встановити підключення. Перемістіть камеру подалі від металевих поверхонь.

### ■ Відомості про бездротову точку доступу

- Переконайтеся, що безпроводова точка доступу, до якої планується підключення, знаходиться у робочому стані.
- Перевірте умови розповсюдження радіохвиль безпроводової точки доступу.
  - Пересунути камеру ближче до безпроводової точки доступу.
  - Перевірте положення та орієнтацію безпроводової точки доступу.
- Вона може не відображатися, навіть якщо радіохвилі є, у залежності від налаштувань безпроводової точки доступу.
  - Вимкніть і знову ввімкніть безпроводову точку доступу.
  - Перевірте параметри безпроводової точки доступу.
  - Якщо SSID безпроводової точки доступу не встановлено для трансляції, безпроводова точка доступу може не знаходитися. Введіть мережний SSID, щоб встановити з’єднання (P287) чи дозволити трансляцію за допомогою SSID безпроводової точки доступу.

**Цей пристрій не відображається на екрані параметрів Wi-Fi смартфона.**

- У меню Wi-Fi смартфона вимкніть і знову ввімкніть функцію Wi-Fi.

**Під час спроби встановити з’єднання Wi-Fi з комп’ютером Windows 8 моє ім’я користувача та пароль не розпізнаються, тому я не можу підключитися до комп’ютера.**

- У деяких версіях операційних систем, зокрема Windows 8, використовується два види облікових записів: локальний обліковий запис і обліковий запис Microsoft. Обов’язково використовуйте ім’я користувача та пароль для локального облікового запису.

### **ПК не розпізнається під час використання з'єднання Wi-Fi. Камеру не можна підключити до ПК за допомогою з'єднання Wi-Fi.**

- Ім'ям робочої групи за промовчанням встановлюється "WORKGROUP". Якщо ви його зміните, комп'ютер не розпізнаватиметься.  
У пункті [Підключення ПК] меню [Настройка Wi-Fi] змініть ім'я робочої групи на ім'я комп'ютера, до якого ви підключаєтеся. (P291)
- Переконайтеся, що правильно введено ім'я для входу та пароль.
- Якщо системний час комп'ютера Mac або Windows, підключеного до камери, значно відрізняється від системного часу камери, у певних операційних системах камеру не вдасться підключити до комп'ютера.  
→ Перевірте, чи відповідає [Уст. часов] і [Мировое время] камери часу, даті й часовому поясу комп'ютера Windows або Mac. Якщо обидві настройки значно відрізняються, зробіть їх однаковими.

### **Зображення неможливо відправити на веб-ресурс.**

- Перевірте інформацію для реєстрації на сайті (логін/ім'я користувача/електронну адресу/пароль).

### **Передавання зображення на веб-ресурс потребує часу.**

**Передача зображення переривається на середині. Деякі зображення не можна передати.**

- Чи не занадто великий розмір зображення?  
→ Зменште розмір зображення за допомогою [Размер] (P272) та відішліть його.  
→ Розділіть відео за допомогою [Редакт.відео] (P247) та відішліть його.
- Якщо безпроводова точка доступу знаходиться досить далеко, передача може зайняти більше часу.  
→ Передавайте ближче до безпроводової точки доступу.
- Формати файлів відео, які дозволяється пересилати, залежать від місця призначення. (P271)

### **Я забув пароль від Wi-Fi.**

- Виконайте [Сброс парам. сети] в меню [Настр.]. (P231)  
Проте вся інформація, яку ви встановили в меню [Настройка Wi-Fi] і [Bluetooth], скидається (за винятком [LUMIX CLUB]).

## Телевізор, ПК і принтер

### Зображення не з'являється на телевізорі.

- Чи правильно підключена камера до телевізора? (P294)  
→ Встановіть вхід телевізора в режим зовнішнього входу.

### VIERA Link не працює.

- Чи встановлено для [VIERA link] на цій камері значення [ON]? (P227)  
→ Перевірте настройку VIERA Link на підключеному пристрої.  
→ Вимкніть і ввімкніть камеру.

### Неможливо встановити зв'язок із ПК.

- Задайте значення [PC(Storage)] у режимі [Режим USB]. (P226)
- Вимкніть і ввімкніть камеру.

### Картка не розпізнається комп'ютером. (використовується картка пам'яті SDXC.)

- Перевірте, чи сумісний комп'ютер із картками пам'яті SDXC.
- При підключенні може з'явитися повідомлення з пропозицією відформатувати картку, але форматування виконувати не треба.
- Якщо з монітора не зникає [Доступ], відключіть з'єднувальний кабель USB після вимкнення камери.

### Друкування знімка неможливе під час підключення камери до принтера.

- Зображення не може бути надруковане, якщо принтер не підтримує PictBridge.
- Встановіть значення [PictBridge(PTP)] у розділі [Режим USB]. (P226)

### Краї знімків під час друку обрізаються.

- При використанні принтера з функціями обрізки або друку без полів цю функцію слід скасувати перед друкуванням.  
(Детальна інформація наведена в інструкції з експлуатації принтера.)
- Якщо ви замовляєте друк знімків у фотоательє, запитайте у робітників фотоательє, чи можливий друк знімків 16:9.

## Інші деталі

### Під час струшування камери чути деренчання прикріпленого об'єктива.

- Залежно від моделі, усередині об'єктива можуть бути деталі, що рухаються і спричиняють шум. Це не є несправністю.

### Камера видає звуки, коли вмикається.

- Це звук роботи функції видалення пилу (P333); це не є несправністю.

### З об'єктива чути звук.

- Це звук руху об'єктива або роботи діафрагми, коли вмикається або вимикається камера, і це не є несправністю.
- Звук від автоматичного регулювання діафрагми чути, коли змінюється яскравість, наприклад у разі використання зуму або руху камери. Це не є несправністю.

### Помилково була обрана мова, яку не можна прочитати.

- Натисніть [MENU/SET], виберіть значок [Настр.] меню [ع], а потім виберіть значок [38] для встановлення потрібної мови. (P227)

### Червона лампа іноді засвічується, якщо кнопка затвора натиснута наполовину.

- В темних місцях допоміжна лампа АФ (P208) засвічується червоним кольором, щоб спростити фокусування на об'єкті.

### Камера нагрівається.

- Поверхня камери та зворотна сторона монітора можуть нагрітись під час користування. Це не впливає на роботу камери або якість зйомки.

### Очищення налаштувань годинника.

- Якщо камера не використовується протягом тривалого періоду часу, може відбуватися очищення налаштувань годинника.  
→ [Установите часы] Якщо відобразиться таке повідомлення, перевстановіть годинник. (P38)

## Запобіжні заходи щодо використання

### Оптимальне використання камери

**Тримайте цей пристрій якомога далі від електромагнітного обладнання (наприклад, мікрохвильових печей, телевізорів, відеоігор тощо).**

- Якщо цей пристрій використовується, знаходячись зверху або поблизу телевізора, знімки та/або звук на цьому пристрої можуть погіршитися внаслідок випромінювання електромагнітних хвиль.
- Не використовуйте цей пристрій поблизу мобільних телефонів, оскільки це може спричинити перешкоди, які негативно впливатимуть на зображення та звук.
- Записні дані можуть бути ушкоджені, або знімки зіпсовані внаслідок впливу сильних магнітних полів, створених динаміками або великими двигунами.
- Електромагнітне випромінювання може негативно впливати на цей пристрій, спотворюючи зображення та/або звук.
- Якщо на цю камеру негативно впливає електромагнітне обладнання, і вона більше не працює належним чином, вимкніть камеру та вийміть акумулятор або відключіть мережевий адаптер. Потім знову вставте акумулятор або повторно підключіть мережевий адаптер і ввімкніть цю камеру.

**Не використовуйте цей пристрій біля радіопередавачів або високовольтних ліній.**

- Якщо ви виконуєте зйомку біля радіопередавачів або високовольтних ліній, на записані зображення та/або звук можуть накладатися перешкоди.

**Завжди використовуйте шнури і кабелі, що постачаються в комплекті.**

**Якщо ви застосовуєте додаткове приладдя, використовуйте шнури і кабелі, які постачаються в комплекті з ними.**

**Не нарощуйте шнури і кабелі.**

**Уникайте впливу аерозолів з інсектицидами або летючими хімікатами на камеру.**

- Якщо на камеру попадуть такі хімікати, це може пошкодити корпус камери та призвести до відшарування покриття поверхні.

**Уникайте тривалого контакту з камерою гумових і пластикових виробів.**



### При використанні в холодному кліматі або при низьких температурах

- Шкіра може зазнати травм, якщо торкатися безпосередньо металевих частин камери в місцях, де температура дуже низька (навколишня менше 0 °С, наприклад на лижних курортах або на великій висоті), впродовж тривалого часу. Надівайте рукавички при тривалому використанні камери.
- Характеристики акумулятора (кількість записуваних знімків або час роботи) можуть тимчасово погіршитися під час використання при температурі від -10 °С до 0 °С (у холодних місцях, наприклад на лижних курортах або на великій висоті).
- Акумулятор не можна підзарядити при температурі нижче 0 °С. (Якщо акумулятор неможливо перезарядити, індикатор [CHARGE] блимає червоним.)
- Якщо камера використовується в холодних умовах, наприклад на лижних курортах або високо в горах, коли сніг або краплі води потрапляють на камеру, деякі її частини можуть рухатись із зусиллям або звук може бути приглушеним, оскільки сніг чи краплі води замерзають у зазорі вимикача камери, у динаміках і на мікрофоні. Це не є несправністю.

### Очищення

**Перш ніж очистити камеру, вийміть акумулятор або перехідник постійного струму (постачається окремо) або вийміть мережеву вилку з розетки. Після цього витріть камеру сухою м'якою тканиною.**

- Якщо камера сильно забруднена, її можна очистити, витерши віджатою вологою, а потім сухою тканиною.
- Не застосовуйте для очистки камери таких розчинників, як бензол, розріджувач, спирт, мийні засоби для посуду і т. ін. – це може призвести до пошкодження зовнішнього корпусу або відшарування покриття.
- Застосовуючи синтетичні тканини, обов'язково виконуйте супровідні вказівки.

#### ■ Про бруд на матриці

Ця камера може використовувати систему змінних об'єktivів, тому бруд може потрапити всередину корпусу камери під час їх заміни. Залежно від умов запису, бруд на матриці може вплинути на записаний знімок.

Щоб запобігти налипанню сміття або пилу до внутрішніх деталей корпусу, не змінюйте об'єktivів у запиленому середовищі та завжди надівайте кришку корпусу або встановлюйте об'єktiv при зберіганні камери. Перш ніж надіти кришку корпусу, видаляйте з неї бруд.

#### Функція видалення пилу

Ця камера має функцію видалення пилу, яка дозволяє здувати часточки бруду та пил, які відкладаються на передній поверхні формувача зображення. Функція працюватиме автоматично за умови ввімкненої камери, але якщо ви бачите пил, виконайте процедуру [Очистка сенсора] у меню [Настр.].

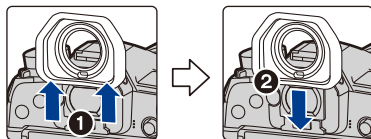
## Видалення бруду з матриці

Матриця – дуже точний та крихкий виріб, тому обов'язково дотримуйтеся нижченаведених правил, коли збираєтесь чистити її самостійно.

- Здуйте увесь пил з поверхні матриці за допомогою продувальної груші з пензлем, яку можна купити. Будьте обережні, не дуйте занадто сильно.
- Не вставляйте грушу з пензлем глибше всередину, за кріплення об'єктива.
- Не доторкайтесь грушею з пензлем до матриці, оскільки матриця може пошкрябатись.
- Не використовуйте інші об'єкти, крім груші з пензлем, для чистки матриці.
- Якщо видалити бруд або пил за допомогою груші не можна, проконсультуйтеся у дилера або в представника компанії Panasonic.

### ■ Будьте обережні з видошукачем/окуляром

- Перш ніж видаляти плями на видошукачі та окулярі або виконувати інші процедури чищення, зніміть окуляр (1). Здуйте пил із видошукача за допомогою повітродувки (наявної в продажу) і обережно витріть поверхню сухою м'якою тканиною. Після чищення прикріпіть окуляр (2).
- Будьте уважні, не загубіть наочник.
- Зберігайте наочник у місцях, недосяжних для дітей, щоб уникнути її ковтання.



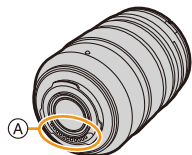
### Про монітор/видошукач

- Не натискайте на монітор з надмірною силою. На моніторі можуть з'явитись нерівномірні кольори, і може виникнути несправність.
- Якщо камера була холодною до того, як ви її ввімкнули, зображення на моніторі/видошукачі може спочатку бути злегка темнішим, ніж звичайно. Однак по мірі зростання температури всередині камери зображення повернеться до нормальної яскравості.

**При виготовленні монітора/екрана видошукача використовується надзвичайно високоточна технологія. Незважаючи на це, на екрані можуть бути темні або яскраві цятки (червоного, синього або зеленого кольору). Це не є несправністю. Хоча деталі екрана монітора/видошукача виготовляються під повним контролем за високоточними технологіями, деякі пікселі є неактивними або завжди світяться. Ці цятки не будуть записані на знімках на вбудованій пам'яті або картці.**

## Про об'єktiv

- Не натискайте на об'єktiv з надмірною силою.
- Не залишайте камеру з об'єktivом, спрямованим на сонце, оскільки сонячні промені можуть призвести до її несправності. Будьте також обережними, коли ви залишаєте камеру поза приміщенням або біля вікна.
- Якщо бруд (вода, олія та відбитки пальців та ін.) потраплять на поверхню об'єктива, це може вплинути на знімок. Злегка протріть поверхню об'єктива сухою м'якою тканиною до та після зйомки.
- Щоб запобігти накопиченню пилу та інших частинок на об'єktivі або на його внутрішній поверхні, приєднуйте задню кришку об'єктива, коли він не використовується.
- Щоб захистити контакти об'єктива (A), не розташовуйте його кріпильною поверхнею донизу. Крім того, оберігайте контакти об'єктива від бруду.
- Щоб покращити пило- та бризкозахисність, кріплення змінного об'єктива (H-ES12060/H-FS12060) перебуває всередині гумової прокладки для кріплення об'єктива. Якщо ви часто змінюєте об'єktiv, тертя від гумової прокладки кріплення об'єктива може залишити подряпини на кріпленні камери. Однак ці подряпини не впливають на працездатність цієї камери. Стосовно заміни гумової прокладки кріплення об'єктива звертайтеся в Panasonic.



## Акумулятор

**Акумулятор - акумуляторна літєво-іонна батарея. Вона генерує енергію за рахунок хімічної реакції, що відбувається усередині неї. На цю реакцію впливають температура оточуючого середовища та вологість. При занадто високій або низькій температурі робочий час акумулятора може стати коротшим.**

**Завжди виймайте батарею після використання.**

- Помістіть знятий акумулятор в пластиковий пакет та зберігайте його осторонь від металевих предметів (скріпки тощо).

**Якщо ви випадково упустили акумулятор, перевірте корпус акумулятора і клеми щодо відсутності пошкоджень.**

- Якщо вставити пошкоджену акумулятор в камеру, це пошкодить камеру.

**Для подорожі беріть з собою запасні заряджені акумулятори.**

- Майте на увазі, що при низькій температурі робочий час акумулятора може стати коротшим, наприклад, в таких місцях, як лижні курорти.
- Коли ви подорожуєте, не забудьте взяти із собою акумуляторну батарею (постачається в комплекті), мережевий адаптер (постачається в комплекті) і з'єднувальний кабель USB (для зарядного пристрою), щоб зарядити акумулятор у країні вашої поїздки.

**Утилізуйте непридатну для використання батарею.**

- Акумулятори мають обмежений строк служби.
- Не кидайте акумулятори у вогонь, тому що це може викликати вибух.

**Не допускайте контакту клем акумулятора з металевими предметами (наприклад, намистами, шпильками для волосся тощо).**

- Це може призвести до короткого замикання або генерації тепла, а також до сильного опіку, якщо ви доторкнетеся до акумулятора.

### Зарядний пристрій і мережевий адаптер (постачається в комплекті)

- Індикатор [CHARGE] може блимати через дію статичної електрики або електромагнітних хвиль. Це явище ніяк не впливає на заряджання.
- При використанні мережевого адаптера (постачається в комплекті) біля радіоприймача умови приймання можуть погіршитися. Тримайте мережевий адаптер (постачається в комплекті) на відстані 1 м або більше від радіоприладів.
- Мережевий адаптер (постачається в комплекті) при використанні може дзижчати. Це не є несправністю.
- Після використання обов'язково від'єднайте пристрій подачі живлення від електричної розетки.  
(Якщо залишити його підключеним, продовжиться незначне споживання електроенергії.)
- Підтримуйте чистоту контактів зарядного пристрою й акумулятора.

### Картка

**Не залишайте картку у місцях з високою температурою, поблизу приладів, які можуть створити електромагнітні хвилі, статичну електрику, та безпосередньо під сонячним світлом.**

**Не згинайте і не роняйте картку.**

- Картка або записані дані можуть бути пошкоджені чи стерті.
- Після використання та під час зберігання або перенесення картки кладіть її в футляр або сумку для зберігання.
- Слідкуйте, щоб пісок, пил або вода не потрапили на клеми на задній стороні картки, та не торкайтесь до клем пальцями.

**Примітка щодо передачі іншій особі або утилізації карти пам'яті**

**Форматування або видалення з використанням цієї камери або ПК тільки змінюють дані управління файлом, але повністю не видаляють дані з картки пам'яті.**

**Рекомендується фізично знищити картку пам'яті або скористатися наявним у продажу комп'ютерним програмним забезпеченням для видалення даних, щоб повністю видалити дані на картці пам'яті, перш ніж передавати її іншій особі або утилізувати.**

**За управління даними на карті пам'яті відповідає користувач.**

## Про особисті дані

Якщо встановлено ім'я або день народження для функції [Установ. профіля]/розпізнавання обличчя, ця персональна інформація зберігається в камері та включається в записане зображення.

Рекомендуємо вмикати функцію [Пароль Wi-Fi] і [Блокировка функции Wi-Fi] для захисту особистих даних. (P291, 292)

### Відмова від відповідальності

- Інформація, включаючи особисті дані, може змінитися або зникнути через помилкову операцію, вплив статичної електрики, ушкодження, несправність, ремонт або інші дії. Перед початком користування зверніть увагу на те, що компанія Panasonic не відповідає за прямі чи непрямі збитки, що є наслідком зміни або зникнення даних чи персональних даних.

### У разі звернення до ремонтної служби, передачі іншій особі або утилізації.

- Після того, як було зроблено копію особистої інформації, обов'язково зітріть таку інформацію, як особиста інформація та параметри підключення безпроводової локальної мережі, які ви зберегли на камері, за допомогою [Сброс парам. сети]/[Удал. уч.зап.] (P231, 284).
- Повторно встановіть настройки для захисту особистих даних. (P231)
- Під час звернення ремонтної служби вийміть картку пам'яті з камери.
- Налаштування можуть бути повернуті до заводських, коли камера ремонтується.
- Якщо вказані вище операції виконати неможливо, зверніться до дилера, в якого куплено камеру, або в компанію Panasonic.

### При передачі іншій особі або утилізації картки пам'яті див "Примітка щодо передачі іншій особі або утилізації карти пам'яті". (P336)

### При завантаженні зображень на веб-ресурс

- Зображення можуть містити інформацію, за якою можна ідентифікувати осіб, наприклад посади, дати запису, дані про місцезнаходження. Уважно перевіряйте цю інформацію перед тим, як завантажити файли на веб-ресурси.

## Якщо ви не користуєтесь камерою протягом тривалого періоду часу

- Зберігайте акумулятор у прохолодному і сухому місці за відносно стабільної температури: (рекомендована температура: від 15 °C до 25 °C, рекомендована вологість: від 40%RH до 60%RH)
- Завжди виймайте акумулятор та картку з камери.
- Якщо акумулятор залишиться вставленою в камеру, він розрядиться, навіть якщо камера буде вимкненою. Якщо акумулятор і далі залишиться в камері, він надмірно розрядиться і може стати непридатною для користування, навіть якщо його зарядити.
- При зберіганні акумулятора протягом тривалого періоду часу ми рекомендуємо заряджати його раз на рік. Вийміть акумулятор з камери і покладіть його на зберігання знов після того, як він повністю розрядиться.
- Ми рекомендуємо зберігати камеру разом з гігроскопічною речовиною (силіконовим гелем), якщо ви тримаєте її всередині шафи або ящика.
- Якщо камера не використовувалась впродовж тривалого періоду часу, перед зйомкою перевірте всі її деталі.

### Про дані знімка

- Записані дані можуть бути пошкоджені або втрачені, якщо камера ламається через неналежне поводження. Panasonic не несе відповідальності за будь-які збитки, що сталися внаслідок втрати записаних даних.

### Штативи або підставки на одні ніжці

- При використанні штатива переконайтесь, що при прикріпленні до нього камери він забезпечує стійкість.
- Вийняти картку або акумулятор при використанні штатива або підставки на одній ніжці інколи неможливо.
- Переконайтесь, що гвинт на штативі або підставці на одній ніжці не знаходиться під кутом при приєднанні або від'єднанні камери. Можна пошкодити гвинт на камері, якщо обертати його з надмірною силою. Крім того, корпус камери та паспортна табличка можуть пошкодитися або подрпатися, якщо камеру занадто сильно притиснути до штатива або підставки на одній ніжці.
- Під час використання цієї камери з об'єктивом великого діаметру, об'єктив може доторкатись до основи, що залежить від штатива/підставки на одній ніжці. Затягування гвинта, коли об'єктив доторкається до основи, може призвести до пошкодження камери або об'єктива. Тому рекомендується встановити адаптер штатива (DMW-TA1: постачається окремо) перед установкою його на штатив/підставку з однією ніжкою.
- Уважно прочитайте інструкцію з експлуатацію штатива або підставки на одній ніжці.

### Про плечовий ремінь

- Якщо встановлено важкий змінний об'єктив (вагою більше 1 кг) на корпус камери, не носіть камеру на наплічному ремені. Тримайте камеру та об'єктив, коли їх переносите.

## Функція Wi-Fi

### ■ Використовуйте камеру як безпроводовий мережевий пристрій

Під час використання обладнання або комп'ютерних систем, які потребують більше безпеки, ніж безпроводові мережеві пристрої, переконайтеся, що прийнято належні мери для пристроїв безпеки та несправностей систем, що використовуються. Panasonic не нестиме жодної відповідальності за будь-яке пошкодження, що виникло через використання камери будь-яким чином, крім безпроводового мережевого пристрою.

### ■ Користування функцією Wi-Fi призначене тільки для тих країн, в яких продається ця камера

Є ризик, що використання цієї камери призведе до порушення вимог закону щодо використання радіохвиль, якщо камера використовуватиметься в інших країнах, а не в тій, у якій була куплена. Корпорація Panasonic не несе відповідальності за такі порушення.

### ■ Існує ризик перехвату даних, що відсилаються і отримуються через радіохвилі

Зверніть увагу, що існує ризик перехвату третьою стороною даних, що відсилаються і отримуються через радіохвилі.

### ■ Не використовуйте камеру в зонах магнітних полів, статичної електрики або перешкод

- Не використовуйте камеру в зонах магнітних полів, статичної електрики або перешкод, наприклад, поруч з мікрохвильовими печами. Вони можуть створити перешкоди для розповсюдження радіохвиль.
- Використання камери поряд з такими пристроями, як мікрохвильові печі або бездротові телефони, що використовують діапазон радіохвиль 2,4 ГГц, може погіршити роботу обох пристроїв.

### ■ Не підключайтеся до безпроводової мережі, яку ви не авторизовані використовувати

Якщо камера використовує функцію Wi-Fi, можна автоматично шукати безпроводові мережі. Якщо це трапляється, можуть відобразитися безпроводові мережі (SSID\*), які ви не авторизовані використовувати. Однак не намагайтеся підключитися до такої мережі, оскільки це може біти сприйнято, як неавторизований доступ.

- \* SSID відноситься к імені, що використовується для ідентифікації мережі серед безпроводових підключень LAN. Якщо на обох пристроях SSID співпадають, передача можлива.

- G MICRO SYSTEM — це система цифрових камер LUMIX із змінними об'єктивами, заснована на стандарті системи Micro Four Thirds.
- Micro Four Thirds™ і емблеми-позначки Micro Four Thirds є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками корпорації Olympus Corporation в Японії, США, Європейському Союзі та інших країнах.
- Four Thirds™ і емблеми-позначки Four Thirds є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками корпорації Olympus Corporation в Японії, США, Європейському Союзі та інших країнах.
- Логотип SDXC є товарним знаком SD-3C, LLC.
- HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface та логотип HDMI є торговельними марками або зареєстрованими торговельними марками HDMI Licensing Administrator, Inc. в США та інших країнах.
- "AVCHD", "AVCHD Progressive" і логотип "AVCHD Progressive" — торгові марки Panasonic Corporation та Sony Corporation.
- Dolby, Dolby Audio та емблема з подвійним "D" – торговельні марки компанії Dolby Laboratories.
- HDAVI Control™ є торговою маркою компанії Panasonic Corporation.
- Adobe є товарним знаком або зареєстрованим товарним знаком корпорації Adobe Systems Incorporated у США та/або інших країнах.
- Pentium — товарний знак Intel Corporation, зареєстрований у США та/або інших країнах.
- Windows є зареєстрованим товарним знаком або товарним знаком Microsoft Corporation у США та/або інших країнах.
- iMovie, Mac, OS X і macOS є товарними знаками Apple Inc., зареєстрованими в США та інших країнах.
- iPad, iPhone, iPod та iPod touch є торговими марками компанії Apple Inc., зареєстрованими в США та інших країнах.
- App Store є сервісною маркою Apple Inc.
- Android та Google Play є торговельними марками або зареєстрованими торговельними марками Google Inc.





• Словесний товарний знак і логотипи Bluetooth® є зареєстрованими торговими марками Bluetooth SIG, Inc., у всіх випадках корпорація Panasonic Corporation використовує такі знаки за ліцензією.



Інші товарні знаки та торгові назви належать відповідним власникам.

• Логотип Wi-Fi CERTIFIED™ є сертифікаційним знаком Wi-Fi Alliance®.



• Логотип Wi-Fi Protected Setup™ є сертифікаційним знаком Wi-Fi Alliance®.

• "Wi-Fi"® є зареєстрованим товарним знаком Wi-Fi Alliance®.

• "Wi-Fi Protected Setup™", "WPA™" та "WPA2™" — товарні знаки Wi-Fi Alliance®.

• DLNA, the DLNA Logo and DLNA CERTIFIED are trademarks, service marks, or certification marks of the Digital Living Network Alliance.



• У цьому виробі використовується "DynaFont" розробки DynaComware Corporation. DynaFont є зареєстрованим товарним знаком DynaComware Taiwan Inc.



• Код QR є зареєстрованою торговельною маркою DENSO WAVE INCORPORATED.

• Інші назви систем і продукції, що містяться в даній інструкції з експлуатації, зазвичай є зареєстрованими товарними знаками або товарними знаками їх відповідних розробників.

Цей продукт випускається за ліцензією згідно з патентним портфелем AVC для особистого використання споживачем або для інших неприбуткових цілей із метою (i) кодування відеозаписів відповідно до формату ("Відео AVC") і/або (ii) декодування відеозаписів AVC, закодованих споживачем під час особистої діяльності та/або отриманих від провайдера відеоінформації, який має дозвіл надавати відеозаписи AVC. Використання з будь-якою іншою метою не передбачає надання або використання ліцензії. За додатковою інформацією звертайтеся у компанію MPEG LA, L.L.C.

Див. <http://www.mpegla.com>

# Оновлення мікропрограми

## ■ Мікропрограму оновлено

Доступне оновлення мікропрограми, що містить вдосконалення можливостей камери й нові функції.

У наступних розділах наведено опис нових і змінених функцій.

Див. також документ "Інструкція з використання додаткових функцій".

- Щоб перевірити версію мікропрограми камери, виберіть пункт [Просм.версии] в меню [Настр.].
- Щоб переглянути найактуальніші відомості про мікропрограму, завантажити чи оновити її, перейдіть на зазначений нижче сайт підтримки:

<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(лише англійською мовою)

**Клацніть тут, щоб перейти на титульну сторінку документа "Інструкція з використання додаткових функцій".**

# Содержание

## Перед використанням

---

- Про програмне забезпечення “LUMIX Tether” ..... F-3

## Мікропрограма версії 1.1

---

- Додавання нових функцій ..... F-4
  - До вкладки [Фото стиль] меню [Зап.] додано пункт [L.Монохром D]..... F-4
  - До вкладки [Фото стиль] меню [Зап.] додано пункт налаштування якості знімків [Эф. зерна] ..... F-4
  - До меню [Пользов.] додано функцію [Увел. при Live View]..... F-5
  - До меню [Пользов.] додано функцію [Блок. кільця фокуса] ..... F-5
  - До меню [Пользов.] додано функцію [Кнопка WB/ISO/Ехро.] ..... F-5
  - До вкладки [Настр. блок. управл.] меню [Пользов.] додано пункт [Диск] ..... F-5
- Спрощення дій / Інші додані та змінені функції..... F-6
  - Тепер під час записування в режимі високої роздільної здатності діафрагму можна звзити до значення F11 ..... F-6
  - Додано пункти, які можна призначати функціональним кнопкам..... F-6
  - Тепер для обробки RAW-даних можна вибирати групи знімків..... F-6
  - До вкладки [Bluetooth] меню [Настр.] додано пункт [Возврат из режима сна] ..... F-7
  - Тепер за використання функції допомоги під час ручного фокусування відображення на екрані можна збільшити до прибл. 20X ..... F-7

## Мікропрограма версії 1.3

---

- Додавання нових функцій..... F-8
  - Функцію [Увел. кільця діафрагми] додано до меню [Пользов.]..... F-8
  - Функцію [Кнопка видео (дист.)] додано до меню [Пользов.] ..... F-8

# Перед використанням

---



## Про програмне забезпечення “LUMIX Tether”

Щоб підключитися до камери з оновленою мікропрограмою, потрібна програма LUMIX Tether версії 1.3 або новішої.

Інформацію про завантаження й інсталяцію програмного забезпечення можна знайти на вказаному нижче веб-сайті.

**[http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d\\_lumixtether.html](http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_lumixtether.html)**


# Мікропрограма версії 1.1



## Додавання нових функцій

До вкладки [Фото стиль] меню [Зап.] додано пункт [L.Монохром D]

Застосовні режими:   P A S M  

**MENU** →  [Зап.] → [Фото стиль]

 [L.Монохром D]	Монохромний ефект, що створює динамічне враження за допомогою підсилення світла й тіней.
--	--

- Можна відрегулювати такі параметри якості знімка:
  - [Контраст]/[Четкість]/[Подав. шуму]/[Цвetoвoй тон]/[Еффеkт фільтра]/[Эф. зерна]
- Режим автоматичного фокусування  працює так само, як і налаштування .

До вкладки [Фото стиль] меню [Зап.] додано пункт налаштування якості знімків [Эф. зерна]

Застосовні режими:   P A S M  

### 1 Виберіть меню.

**MENU** →  [Зап.] → [Фото стиль] →  
[Монохром]/[L.Монохром]/[L.Монохром D]

### 2 Натисніть кнопку ▲/▼, щоб вибрати параметр [Эф. зерна], а потім натисніть ◀/▶, щоб відрегулювати його.

 [Эф. зерна]	[Низк.]/ [Стандартн.]/ [Высок.]	Встановлення рівня зернистості.
	[Выкл]	—

### 3 Натисніть кнопку [MENU/SET].

- Дію параметра [Эф. зерна] неможливо перевірити на екрані запису.
- Параметр [Эф. зерна] недоступний у таких випадках:
  - Під час відеозапису
  - Під час запису зображень із роздільною здатністю 6K/4K
  - Записування з використанням функції "Пост-фокус"
- Якщо вибрано параметр [Эф. зерна], автоматичний перегляд не відобразиться під час записування за допомогою функцій [Интервал. съемка] або [Покадр. анимация].

**До меню [Пользов.] додано функцію [Увел. при Live View]**

Яскравість відображення екрана більша, ніж у записаного знімка.  
Завдяки цьому полегшується перегляд композиції в умовах слабкого освітлення.

**MENU** →  [Пользов.] →  [Монитор / Экран] → [Увел. при Live View]

**Налаштування: [ON]/[OFF]/[SET]**

- Режим запису, у якому використовується [Увел. при Live View], можна змінити за допомогою кнопки [SET].
- Шум може бути помітнішим на екрані, ніж на записаному зображенні.
- Ця функція не працює в таких випадках:
  - коли регулюється експозиція (зокрема, коли кнопка затвора натиснута наполовину);
  - коли записується відео або фото з роздільною здатністю 6K/4K;
  - коли встановлено ефект зображення [Эффект фильтра] у розділі [Настройка фильтров];
  - якщо використовується режим [Пост.предпросм].
- Функція [Усиление контуров] у меню [Пользов.] ([Монитор / Экран]) буде недоступна.

**До меню [Пользов.] додано функцію [Блок. кольца фокуса]**


Щоб заблокувати фокус, під час ручного фокусування будуть недоступні дії з кільцем фокусування змінних об'єктивів.

**MENU** →  [Пользов.] →  [Управление] → [Блок. кольца фокуса]

**Налаштування: [ON]/[OFF]**

- Коли кільце фокусування заблоковано, на екрані запису відображається [MFL].

**До меню [Пользов.] додано функцію [Кнопка WB/ISO/Expo.]**

Виконання дій за допомогою натискання кнопки [WB] (Баланс білого), [ISO] (Світлочутливість ISO) або  (Компенсація експозиції).

**MENU** →  [Пользов.] →  [Управление] → [Кнопка WB/ISO/Expo.]

[При нажатии]	Дає змогу змінювати налаштування, якщо натиснути й утримувати кнопку.
[После нажатия]	Дає змогу змінювати налаштування, коли натиснуто кнопку.

**До вкладки [Настр. блок. управл.] меню [Пользов.] додано пункт [Диск]**


**MENU** →  [Пользов.] →  [Управление] → [Настр. блок. управл.]

[Диск]	Вимкнення операцій із переднім і заднім дисками, а також диском керування.
--------	--



- Щоб вимкнути операції, натисніть функціональну кнопку, призначену функції [Блокировка управл.].

## Спрощення дій / Інші додані та змінені функції

Тепер під час записування в режимі високої роздільної здатності діафрагму можна звузити до значення F11

**MENU** →  [Зап.] → [Реж. выс. разрешения]



Додано пункти, які можна призначати функціональним кнопкам

**MENU** →  [Пользов.] →  [Управление] → [Настр.кн. Fn] → [Настройка в режиме зап.]

– [Блок. кольца фокуса]  
– [Электрон.стаб (видео)]  
– [Пок.ур.микр.]


– [Увел. при Live View]  
– [L.Монохром D]







- За допомогою кнопки [Функция перекл. Fn] або [Настр. Fn кл. объектива] також можна задавати налаштування [Блок. кольца фокуса].

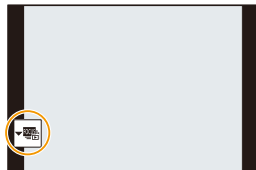
**MENU** →  [Пользов.] →  [Управление] → [Настр. перекл. Fn] → [Функция перекл. Fn]

**MENU** →  [Пользов.] →  [Объектив / Прочее] → [Настр. Fn кл. объектива]

Тепер для обробки RAW-даних можна вибирати групи знімків

**MENU** →  [Восп.] → [Обработка RAW]

- 1 Натисніть  / , щоб вибрати групу знімків.
- 2 Натисніть кнопку .
  - Цю саму операцію можна виконати, торкнувшись піктограми  тощо.
  - Щоб повернутися до екрана вибору знімків, знову натисніть кнопку  або торкніться піктограми .





**До вкладки [Bluetooth] меню [Настр.] додано пункт [Возврат из режима сна]**

Виберіть, за допомогою якої функції смартфона скоротити час виходу камери з режиму [Режим сна].

- Завчасно встановіть для параметрів [Bluetooth] і [Дистан. пробуждение] значення [ON].

**MENU** →  **[Настр.]** → **[Bluetooth]** → **[Возврат из режима сна]**

 <b>[Приор. дист. управ./ передачі]</b>	Скорочує час, потрібний для виведення камери з режиму сну за допомогою [Remote operation] або [Transfer image].
 <b>[Пр-т дист. управ. затв.]</b>	Скорочує час, потрібний для виведення камери з режиму сну за допомогою [Shutter Remote Control].

**Тепер за використання функції допомоги під час ручного фокусування відображення на екрані можна збільшити до прибл. 20×**

Коли відображення розміщене на повному екрані, його можна збільшити до прибл. 20×.



# Мікропрограма версії 1.3



## Додавання нових функцій

### Функцію [Увел. кільця діафрагми] додано до меню [Пользов.]

Крок змінення значення діафрагми за використання кільця регулювання діафрагми можна змінювати.

- Цим можна скористатися під час застосування змінних об'єктивів, які підтримують роботу з кільцями регулювання діафрагми без клацання (H-X1025: постачається окремо). (За станом на липень 2019 р.)
- Це доцільно, якщо під час запису знімка кільце регулювання діафрагми змінного об'єктива встановлене в положення, відмінне від [A].

**MENU** → [Пользов.] → [Объектив / Прочее] → [Увел. кільця діафрагми]

[SMOOTH]	Дає змогу точно налаштувати значення діафрагми.
[1/3EV]	Дає змогу налаштувати значення діафрагми з кроком 1/3 EV.

- Якщо кільце регулювання діафрагми змінного об'єктива встановлене в положення [A], можна встановити значення діафрагми камери, і це таке ж налаштування, як і за значення [1/3EV].
- Під час відеозапису використовуються те ж точне налаштування, що й за значення [SMOOTH].
- Якщо встановлено значення [SMOOTH], дробова частина значень діафрагми не відображається на екрані.

### Функцію [Кнопка відео (дист.)] додано до меню [Пользов.]

Кнопку відео на пульті дистанційного керування затвора (DMW-RS2: постачається окремо) можна вимкнути, щоб запобігти помилковій операції, коли відеозйомка не виконується.

**MENU** → [Пользов.] → [Управление] → [Кнопка відео (дист.)]

Налаштування: [ON]/[OFF]