

# Panasonic®

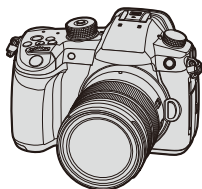
## Інструкція з експлуатації <Повний посібник>

### Цифрова фотокамера

---

Модель № DC-GH5M2

# LUMIX



Перед використанням виробу уважно прочитайте цю інструкцію.

Доступне оновлення мікропрограми, що містить вдосконалення можливостей камери й нові функції.

- Інформацію про нові та змінені функції див. на сторінках розділу [“Оновлення мікропрограми”](#).

DVQP2476ZB  
F0821MZ1111

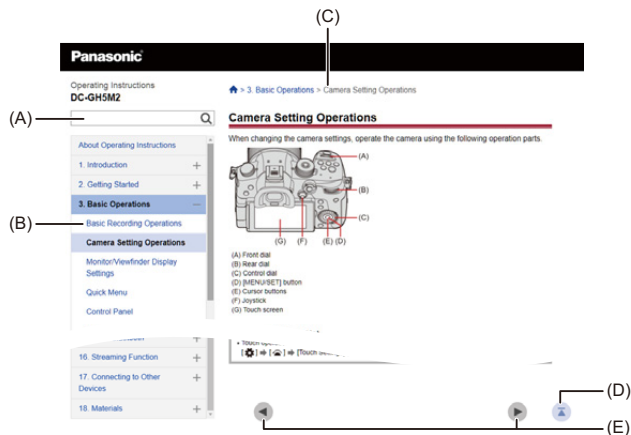
# Про інструкції з експлуатації

У цьому документі, "Інструкція з експлуатації <Повний посібник>", докладно описані всі функції камери й операції з нею.

## ❖ Як користуватися меню <Повний посібник> (HTML)

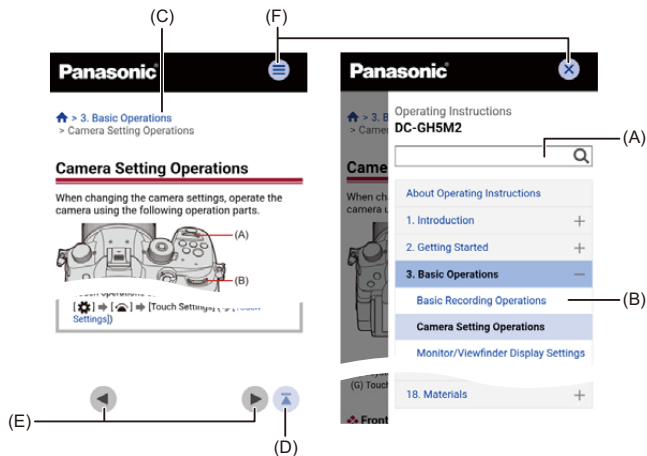
### Відтворення на ПК

Приклад: відтворення інтерфейсу англійською мовою



## Відтворення на смартфоні

Приклад: відтворення інтерфейсу англійською мовою



(A) Поле пошуку

Введіть термін, який потрібно знайти, і натисніть кнопку [Q].

Якщо ввести кілька термінів, розділених пробілом, відобразяться сторінки, у яких містяться всі введені пошукові терміни.

Алгоритм пошуку не враховує відмінності між верхнім і нижнім регістром або одно- чи двобайтовими символами.

(B) 'Зміст'

Сторінки з описом відкриваються, якщо натиснути заголовок.

Щоб розгорнути й згорнути 'Зміст', використовуйте піктограми [+][—].

(C) Відображення шляху

Указує шлях до поточної сторінки.

Натисніть [↑], щоб повернутися на титульну сторінку.

(D) Кнопка 'Повернутися на початок'

(E) Кнопки 'Попередня сторінка' / 'Наступна сторінка'

(F) Кнопка 'Показати Зміст' / 'Закрити Зміст'

Щоб переглянути 'Зміст' на смартфоні, натисніть кнопку [☰].

Щоб закрити 'Зміст', натисніть кнопку [✕].

## ❖ Умовні позначення, що використовуються в цьому документі

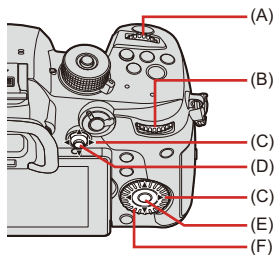
Чорні піктограми позначають умови, у яких відповідні функції можуть використовуватися, а сірі — у яких не можуть.

### Приклад:







Фотографії/відео  

Режим запису      

### Умовні позначення засобів керування





(A)		<b>Передній диск</b>
(B)		<b>Задній диск</b>
(C)		<b>Кнопки переміщення курсора вгору/вниз/ліворуч/праворуч</b> або <b>Рухи джойстика вгору/вниз/ліворуч/праворуч</b>
(D)		<b>Натисніть по центру джойстика</b>
(E)		<b>Кнопка [MENU/SET]</b>
(F)		<b>Диск керування</b>

- У поясненнях також використовуються інші символи, як-от піктограми, які відображаються на екрані камери.
- Процедура вибору пунктів меню описується в цьому документі, як показано нижче:

Приклад: Налаштуйте параметр [Якість знімку] у меню [Фото] ([Якість зображення])

 ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Якість знімку] ⇒ **Виберіть [STD.]**

- Зображення та ілюстрації в цьому документі наведено для пояснення функцій.
- Опис у цьому документі стосується змінного об'єктива (H-ES12060).

## Про інструкції з експлуатації 2

---

### 1. Вступ 18

---

Перед використанням.....	19
Стандартне приладдя.....	22
Сумісні об'єктиви.....	24
Картки пам'яті, які можна використовувати .....	25
Перелік деталей.....	28
Камера.....	28
Об'єktiv.....	36
Відображення даних на видошукачі / моніторі .....	38

### 2. Початок роботи 40

---

Кріплення плечового ремня .....	41
Зарядження акумулятора.....	43
Зарядження акумулятора за допомогою зарядного пристрою ....	44
Встановлення акумулятора .....	47
Вставляння акумулятора в камеру для зарядження .....	49
Використання камери під час постачання живлення (постачання живлення або зарядження) .....	53
Додаткові відомості про зарядження й подавання живлення .....	55
[Режим економії заряду].....	57
Вставлення карток (постачаються окремо) .....	59
Форматування карток (ініціалізація) .....	62
Встановлення об'єктива .....	63
Встановлення бленди об'єктива.....	66
Коригування напрямку й кута монітора .....	69
Налаштування годинника (під час першого ввімкнення) .....	70
Установка годинника .....	70

---

### **3. Основні операції** **74**

---

Основні операції записування.....	75
Тримання камери.....	75
Зйомка.....	77
Вибір режиму запису.....	79
Налаштування камери.....	80
Налаштування дисплея монітора / видошукача.....	85
Налаштування видошукача.....	85
Перемикання між монітором і видошукачем.....	86
Зміна інформації на екрані.....	88
Меню швидкого доступу.....	91
Панель керування.....	93
Способи роботи з меню.....	95
Робота з меню.....	95
[Скинути].....	100
Інтелектуальний автоматичний режим.....	101
Запис за допомогою функцій сенсорного керування.....	108
Сенсорне AF і знімок дотиком.....	108
Сенсорна функція AE.....	111

---

### **4. Записування зображень** **113**

---

[Пропорції].....	114
[Розмір знімка].....	115
[Якість знімку].....	116
[Функція подвійного слота карт].....	118
[Парам. папки/файлу].....	120
[Скид. номера файлу].....	123

## 5. Фокусування та зум 124

Вибір режиму фокусування .....	125
Використання автофокусування .....	127
[Кор. налашт. AF (Фото)] .....	132
Вибір режиму AF .....	135
[AF виявлення людини]/[AF виявлення людини/тварини] .....	138
[Відстежування] .....	143
[225 областей] .....	145
[Зона (верт./гориз.)]/[Зона (квадрат)]/[Зона (овал)] .....	146
[1 область+]/[1 область] .....	149
[Точковий орієнтир] .....	152
[Користувацькі1] – [Користувацькі3] .....	155
Виконання переміщення зони AF .....	158
Переміщення зони AF за допомогою сенсорного керування .....	161
Переміщення зони AF за допомогою сенсорної панелі .....	163
[Пер. фокуса верт./гориз.] .....	166
Запис із використанням ручного фокусування .....	167
Записування із застосуванням зуму .....	174
Додаткове телеперетворення .....	176
[Зум-об. з електр.] .....	180

## 6. Затвор / витримка / стабілізатор зображення 181

Вибір режиму роботи затвора .....	182
Серійна зйомка .....	184
Зйомка за допомогою функції 6К/4К фото .....	190
Вибір знімків із файлу серійної зйомки 6К/4К .....	197
Коригування фотографій після зйомки (подальша обробка) .....	200
Операції з вибору зображень .....	202
Запис із функцією “Постфокус” .....	207

Вибір точки фокусування для зображення, що буде збережено .....	211
Суміщення фокуса .....	213
Запис із використанням інтервальної зйомки .....	216
Запис у режимі покадрової анімації .....	221
Відеозйомка із застосуванням сповільненої зйомки та покадрової анімації .....	225
Запис із використанням автоматичного таймера .....	227
Запис із брекетингом .....	231
[Тихий режим] .....	239
[Тип витримки] .....	240
Стабілізатор зображення .....	243
Налаштування стабілізатора зображення .....	246

## **7. Вимірювання, експозиція, світлочутливість ISO 251**

[P-м вим. експ.] .....	252
Режим програми AE .....	253
Режим пріоритету діафрагми AE .....	257
Режим пріоритету витримки AE .....	260
Режим ручної настройки експозиції .....	263
Режим попереднього перегляду .....	267
Компенсація експозиції .....	269
Фіксація фокуса та експозиції (Блокування AF/AE) .....	271
Чутливість ISO .....	273

## **8. Баланс білого та якість зображення 277**

Баланс білого (WB) .....	278
Налаштування балансу білого .....	283
[Стиль фото] .....	285

[Парам. фільтр.] .....	293
[Одноч. зап. без філ.].....	302

## **9. Фотоспалах 303**

Використання зовнішнього фотоспалаху (постачається окремо) .....	304
Зняття кришки роз'єму "гарячий башмак" .....	305
Налаштування фотоспалаху .....	308
[Режим спалаху] .....	309
[Режим спрацювання]/[Кориг.спалаху вручну.].....	311
[Налашт. спал.] .....	313
[Синхронізація спалаху] .....	315
[Автом. комп. експозиції] .....	316
Зйомка з бездротовим фотоспалахом .....	317

## **10. Відеозйомка 324**

Відеозйомка .....	325
Відеозйомка .....	325
Творчий відеорежим .....	330
Встановлення експозиції для запису відео.....	331
Розділення налаштувань для запису відео та фотографій.....	334
Налаштування запису відео .....	335
[Системна частота] .....	336
[Формат файлу запису].....	337
[Якість запису] .....	338
[Область зображення відео] .....	348
Часовий код .....	350
Встановлення часового коду .....	350
Використання автофокусування (відео).....	353
[Неперервне AF] .....	354

---

[Кор. налашт. AF (Відео)] .....	355
Яскравість і кольори відео.....	356
[Рівень освітленості] .....	357
[Рів. Master Pedestal] .....	358
Записування з контролюванням надмірної експозиції (згин) .....	360
[Чутливість ISO (відео)] .....	362
Налаштування аудіо .....	364
[Відобр.рівн.запис.звук.] .....	364
[Вимк. вхід звук. сигнал] .....	365
[Рівень підс. запис. звуку].....	365
[Регул.рівня запис.звук.] .....	366
[Обмеж.рівн.запис.звуку].....	366
[Зменш. шуму вітру].....	367
[Блок. шум об'єктива] .....	368
Основні допоміжні функції.....	369
[Викор. витр./підс.] .....	370
[WFM/Vector Scope] .....	371
[Точк. експонометр освіт.] .....	375
[Зебра] .....	377
[Маркер рамки].....	379
Смуги кольору й тестовий тональний сигнал .....	380
[Змін. частота кадрів] .....	382
[Переміщення фокуса].....	386
[Live Stopping].....	390
Записування профілю Log.....	396
Параметри [V-Log L] .....	396
[Пом. перегл. V-LogL] .....	398
Відео у форматі HLG .....	400
Параметри [Hybrid Log Gamma].....	401
[Помічник перегл. HLG] .....	404

Запис анаморфного відео .....	405
Анаморфне відео 6K/4K (4:3).....	406
[Відоб. з анам. розтиск.] .....	407
[Synchro Scan] .....	410
[Запис. по колу (відео)] .....	412
[Записування сегм. файлу].....	414
Список налаштувань якості запису, які дають змогу записувати відео з використанням додаткових функцій.....	416
<b>11. Підключення до зовнішніх пристроїв (відео)</b>	<b>421</b>
Пристрої HDMI (виведення через HDMI).....	422
Підключення тримача кабелю .....	424
Виведення зображень через HDMI .....	427
Якість виведення зображень через HDMI (роздільна здатність і частота кадрів) .....	429
Налаштування зменшення роздільної здатності та частоти кадрів.....	429
Налаштування виведення через HDMI .....	432
Виведення інформації про камеру через інтерфейс HDMI .....	432
Передавання сигналів керування на зовнішній записувальний пристрій .....	433
Виведення на пристрій HDMI звуку зі зниженням якості .....	434
Виведення аудіо через HDMI.....	434
Виведення збільшеного зображення функції допомоги в ручному фокусуванні через HDMI .....	435
Зовнішні мікрофони (постачається окремо).....	436
XLR-адаптер для мікрофона (постачається окремо) .....	439
Навушники .....	441
<b>12. Відтворення та редагування зображень</b>	<b>443</b>
Відтворення зображень .....	444



Відтворення відео .....	446
Видобування зображення .....	449
Змінення режиму відображення .....	450
Збільшене відображення .....	450
Екран ескізів .....	452
Календарне відтворення .....	454
Групові знімки .....	456
Видалення знімків .....	458
[Обробка RAW] .....	460
[Поділ відео] .....	467

### **13. Користувацькі налаштування камери 469**

Функціональні кнопки (Fn) .....	471
Налаштування кнопки Fn за замовчуванням .....	472
Призначення функцій кнопкам Fn .....	474
Використання кнопок Fn .....	485
[Перем. викор. коліщ.] .....	487
Призначення функцій дискам .....	487
Тимчасова зміна функції диска .....	489
Налаштування меню швидкого доступу .....	490
Призначення елементів меню швидкого доступу .....	490
Користувацький режим .....	498
Призначення в користувацькому режимі .....	498
Використання користувацького режиму .....	501
Виклик налаштувань .....	502
Моє меню .....	503
Призначення в розділ "Моє меню" .....	503
Редагування розділу "Моє меню" .....	504
[Збер./віднов. нал. камери] .....	505

**14. Посібник із меню****507**

Список меню.....	508
Меню [Фото].....	518
Меню [Фото] ([Якість зображення]).....	518
Меню [Фото] ([Фокус]).....	523
Меню [Фото] ([Спалах]).....	525
Меню [Фото] ([Інше (фото)]).....	528
Меню [Відео].....	534
Меню [Відео] ([Якість зображення]).....	534
Меню [Відео] ([Формат зображення]).....	538
Меню [Відео] ([Фокус]).....	540
Меню [Відео] ([Аудіо]).....	542
Меню [Відео] ([Інше (відео)]).....	545
Меню [Корист.].....	548
Меню [Корист.] ([Якість зображення]).....	549
Меню [Корист.] ([Фокусув./Затвор]).....	553
Меню [Корист.] ([Використання]).....	559
Меню [Корист.] ([Монітор/відображ. (фото)]).....	564
Меню [Корист.] ([Монітор/відображ. (відео)]).....	575
Меню [Корист.] ([ВХІД/ВИХІД]).....	579
Меню [Корист.] ([Об'єktiv/інші]).....	580
Меню [Налаштування].....	583
Меню [Налаштування] ([Карта/файл]).....	583
Меню [Налаштування] ([Монітор/відображ.]).....	585
Меню [Налаштування] ([ВХІД/ВИХІД]).....	588
Меню [Налаштування] ([Налаштування]).....	592
Меню [Налаштування] ([Інше]).....	594
Меню [Відтворити].....	597
Вибір одного або кількох зображень у меню [Відтворити].....	597
Меню [Відтворити] ([Режим відтворення]).....	599

Меню [Відтворити] ([Обробка зображення]) .....	602
Меню [Відтворити] ([Дод./видал. інформацію]) .....	604
Меню [Відтворити] ([Редагувати зображення]).....	605
Меню [Відтворити] ([Інше]) .....	608
Введення символів .....	609

## **15. Wi-Fi / Bluetooth 610**

Підключення до смартфона .....	612
Процедура підключення смартфона .....	612
Встановлення програми "LUMIX Sync" .....	614
Підключення до смартфона (за допомогою Bluetooth) .....	615
Підключення до смартфона ([Wi-Fi connection]).....	622
Керування камерою за допомогою смартфона .....	629
[Remote shooting] .....	631
[Shutter Remote Control].....	634
[Import images].....	637
[Автом. передавання] .....	639
[Вказування розт.].....	642
[Віддал. пробудження].....	644
[Автом. нал. годин.].....	645
[Camera settings copy].....	646
Надсилання зображень із камери .....	647
[Смартфон].....	651
[Комп'ютер].....	655
[Принтер] .....	659
Підключення Wi-Fi.....	661
[Через мережу].....	662
[Безпосередньо].....	666
Підключення до мережі Wi-Fi з використанням раніше збережених налаштувань .....	668
Налаштування надсилання та вибір зображень.....	671

---

Параметри надсилання знімків.....	671
Вибір знімків.....	673
Меню [Налаштування Wi-Fi].....	674
<b>16. Функція трансляції.....</b>	<b>676</b>
Трансляція з керуванням зі смартфона.....	677
Трансляція з керуванням із камери.....	679
Параметри трансляції.....	682
Примітки щодо використання функції трансляції.....	686
<b>17. Підключення до інших пристроїв.....</b>	<b>688</b>
Перегляд на екрані телевізора.....	690
Імпортування зображень на комп'ютер.....	694
Встановлення програмного забезпечення.....	696
Збереження на записувальному пристрої.....	698
Пов'язаний запис.....	699
Встановлення програмного забезпечення.....	700
Керування камерою з ПК.....	701
Друк.....	702
<b>18. Матеріали.....</b>	<b>706</b>
Акcesуари до цифрової фотокамери.....	707
Використання додаткових акcesуарів.....	709
Батарійний блок (постачається окремо).....	709
Пульт дистанційного керування затвора (постачається окремо).....	711
Рукоятка для зйомки (постачається окремо).....	712
Мережевий адаптер (постачається окремо)/	
DC адаптер (постачається окремо).....	713
Відображення монітора й видошукача.....	714

---

Екран запису .....	714
Екран відтворення .....	728
Відображувані повідомлення .....	733
Усунення несправностей .....	736
Живлення, акумулятор .....	736
Зйомка .....	737
Відео .....	742
Відтворення .....	743
Монітор/видошукач .....	744
Фотоспалах .....	744
Функція Wi-Fi .....	745
Телевізор, ПК і принтер .....	748
Інші деталі .....	749
Запобіжні заходи щодо використання .....	750
Кількість знімків, яку можна зробити, і доступний час запису за використання акумулятора .....	762
Кількість знімків, яку можна зробити, і доступний час запису за використання карток .....	766
Перелік налаштувань за замовчуванням, користувацьких налаштувань збереження та налаштувань, доступних для копіювання .....	771
Перелік функцій, які можна призначити в кожному режимі запису .....	790
Технічні характеристики .....	797
Товарні знаки й ліцензії .....	809

# 1. Вступ

- Перед використанням: 19
- Стандартне приладдя: 22
- Сумісні об'єктиви: 24
- Картки пам'яті, які можна використовувати: 25
- Перелік деталей: 28

## Перед використанням

---

### ❖ Мікропрограма камери та об'єктива

Оновлення мікропрограм можуть надаватися для покращення роботи камери або додавання нових функцій.

Переконайтеся, що в придбаній камері або об'єктиві встановлено мікропрограму найновішої версії.

Ми рекомендуємо використовувати найновішу версію мікропрограми.

- Щоб перевірити версію мікропрограми камери або об'єктива, приєднайте об'єктив до корпусу камери та виберіть [Відобр. версії] в меню [Налаштування] ([Інше]). Мікропрограму також можна оновити в розділі [Відобр. версії].
- Щоб переглянути найактуальніші відомості про мікропрограму, завантажити чи оновити її, перейдіть на зазначений нижче сайт підтримки:

<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(лише англійською мовою)

### ❖ Поводження з камерою

Використовуючи камеру, будьте обережні, щоб не впустити та не вдарити її, а також не застосувати до неї надмірну силу. Це може призвести до несправності або пошкодження камери й об'єктива.

**Якщо на монітор потрапить пісок, пил або рідина, зітріть їх сухою м'якою тканиною.**

- У випадку забруднення монітора може виникнути помилка розпізнавання сенсорних операцій.

**За використання в умовах низької температури (від  $-10^{\circ}\text{C}$  до  $0^{\circ}\text{C}$ )**

- Перед використанням установіть об'єктив Panasonic, мінімальна рекомендована температура роботи якого  $-10^{\circ}\text{C}$ .

**Не торкайтеся руками внутрішньої частини кріплення камери.**

**Це може спричинити несправність або пошкодження, оскільки матриця — точний пристрій.**

**У разі струшування камери під час вимикання її матриця може спрацювати, або ви можете почути бряжчання. Це спричинено стабілізатором зображення в корпусі камери та не є ознакою несправності.**

## ❖ **Захист від бризок**

“Захист від бризок” — це термін, який використовується для позначення надзвичайно високого рівня захисту цієї камери від впливу мінімальної кількості вологи, води чи пилу. Захист від бризок не гарантує відсутність пошкодження камери в разі безпосереднього контакту з водою.

Щоб мінімізувати можливість пошкодження, обов'язково дотримуйтеся наведених нижче заходів безпеки:

- Функція захисту від бризок є ефективною, якщо використовуються спеціальні об'єктиви, які підтримують цю функцію.
- Надійно закривайте кришки відсіків, гнізд, роз'ємів тощо.
- Коли об'єктив чи кришечку знято або дверцята відчинено, уникайте потрапляння піску, пилу або вологи всередину.
- Якщо на камеру потрапила рідина, витріть її сухою м'якою тканиною.

## ❖ **Конденсація (у разі запотівання об'єктива, видошукача або монітора)**

- Конденсат утворюється за різниці температур або рівнів вологості. Будьте обережні, адже це може призвести до забруднення, появи плісняви або несправності об'єктива, видошукача й монітора.
- У разі утворення конденсату вимкніть камеру та залиште її приблизно на 2 години. Волога зникне природнім шляхом, коли температура камери стане близькою до температури навколишнього середовища.

## ❖ **Обов'язково спершу виконайте пробне записування**

Виконайте пробне записування перед важливою подією (весілля тощо), щоб перевірити справність записування.

## ❖ **Відсутність компенсації за несправність функції записування**

Зверніть увагу, що компенсація не надається у випадках, коли не вдалося виконати запис через проблему з камерою або картою.



## ❖ Дотримання авторських прав

Відповідно до закону про авторське право зображення або аудіозаписи, зроблені цією камерою, не можна використовувати для інших цілей, окрім персонального використання, без дозволу власника авторського права.

Будьте уважні, оскільки є випадки, коли обмеження застосовуються навіть до записів, зроблених для персонального використання.

## ❖ Див. також розділ “Запобіжні заходи щодо використання” (→ Запобіжні заходи щодо використання: 750)

## Стандартне приладдя

---

Перед використанням камери перевірте наявність всіх приладдя.

- Додаткові аксесуари та їхня форма відрізняються від країни або регіону, де було куплено камеру.  
Відомості про аксесуари див. в документі "Інструкція з експлуатації <Короткий посібник>" (постачається в комплекті).
- 

- **Корпус цифрової камери**  
(У цьому документі називається **камерою**.)
- **Батарейний блок**  
(У цьому документі називається **батарейним блоком** або **акумулятором**.)  
– Зарядіть акумулятор перед використанням.
- **Зарядний пристрій для акумулятор**  
(У цьому документі називається **зарядним пристроєм для акумулятора** або **зарядним пристроєм**.)
- **Мережевий адаптер**  
– Використовується для заряджання та живлення.
- **З'єднувальний кабель USB**
- **Тримач кабелю**
- **Плечовий ремінь**
- **Кришка корпусу<sup>\*1</sup>**
- **Окуляр<sup>\*1</sup>**
- **Кришка роз'єму "гарячий башмак"<sup>\*1</sup>**
- **Кришка роз'єму батарейного блока<sup>\*1</sup>**
- **Кришка гнізда синхронізованого спалаху<sup>\*1</sup>**

<sup>\*1</sup> Кріпиться до камери під час продажу.

---

**Вироби, що постачаються в комплекті з камерою DC-GH5M2L (комплект об'єктива)**

• **Змінний об'єктив<sup>\*2</sup>:**

**H-ES12060 “LEICA DG VARIO-ELMARIT 12–60mm/F2.8–4.0 ASPH./POWER O.I.S.”**

- Цей об'єктив захищений від потрапляння пилу та бризок.
- Рекомендована робоча температура: від –10 °C до 40 °C.

• **Бленда об'єктива**

• **Кришка об'єктива<sup>\*3</sup>**

• **Задня кришка об'єктива<sup>\*3</sup>**

**Вироби, що постачаються в комплекті з камерою DC-GH5M2M (комплект об'єктива)**

• **Змінний об'єктив<sup>\*2</sup>:**

**H-FS12060 “LUMIX G VARIO 12–60mm/F3.5–5.6 ASPH./POWER O.I.S.”**

- Цей об'єктив захищений від потрапляння пилу та бризок.
- Рекомендована робоча температура: від 0 °C до 40 °C.

• **Бленда об'єктива**

• **Кришка об'єктива<sup>\*3</sup>**

• **Задня кришка об'єктива<sup>\*3</sup>**

\*2 У цій інструкції з експлуатації називається **об'єктивом**.

\*3 Ці елементи прикріплено до об'єктива в момент продажу.

---

• **Картка пам'яті постачається окремо.**

- Якщо ви втратите приладдя, що постачаються в комплекті, зверніться до дилера або до компанії Panasonic. (Ви можете придбати приладдя окремо.)
- Утилізуйте всі елементи упаковки належним чином.
- Зберігайте деталі малого розміру в безпечному місці, недоступному для дітей.

## Сумісні об'єктиви

З цією камерою можна використовувати спеціальні об'єктиви, сумісні зі специфікацією кріплення об'єктивів Micro Four Thirds™ System (кріплення Micro Four Thirds).



Крім того, можна використовувати змінний об'єктив із кріпленням Leica M, прикріпивши перехідне кільце M (DMW-MA2M: постачається окремо).

### ❖ Про об'єктив і його функції

Залежно від використовуваного об'єктива певні функції, як-от автофокусування, стабілізатор зображення й зум, можуть вимкнутися або працювати інакше.

- **Щоб отримати актуальну інформацію щодо сумісних об'єктивів, див. каталоги та веб-сторінки.**

**<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>**

(лише англійською мовою)

- Фокусна відстань, позначена на об'єктиві Micro Four Thirds, відповідає подвоєній відстані камери з плівкою 35 мм. (Якщо використовується об'єктив 50 мм, фокусна відстань відповідатиме відстані об'єктива 100 мм за умов використання плівки 35 мм.)

## Картки пам'яті, які можна використовувати

---

З цією камерою можна використовувати наведені далі картки пам'яті.  
(За станом на травень 2021 р.)

### Картки пам'яті SD/SDHC/SDXC (макс. 256 ГБ)

- Картки пам'яті SD, SDHC та SDXC в цьому документі мають загальну назву "картка".
- Ця камера підтримує картки, які відповідають класу 3 швидкості UHS за стандартами UHS-I/UHS-II і класу 90 швидкості Video стандарту UHS-II.



- 
- Найновішу інформацію про картки, сумісність яких перевірена, можна отримати на сайті підтримки.

<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(лише англійською мовою)

- Коли використовуються зазначені далі функції, застосуйте картки з правильним класом швидкості SD, UHS і Video.
  - Класи швидкості — це стандарти, що гарантують необхідну швидкість неперервного записування.

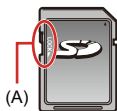
### [Запис відео]

Швидкість передавання даних для якості запису	Клас швидкості	Приклад позначення
72 Мбіт/с або менше	Клас 10	CLASS  
	Клас швидкості UHS 1 або вище	
	Клас швидкості Video 10 або вище	<b>V10</b>
100 Мбіт/с – 200 Мбіт/с	Клас швидкості UHS 3	
	Клас швидкості Video 30 або вище	<b>V30</b>
400 Мбіт/с	Клас швидкості Video 60 або вище	<b>V60 V90</b>

### [6K/4K фото]/[Post-Focus]

Клас швидкості	Приклад позначення
Клас швидкості UHS 3	
Клас швидкості Video 30 або вище	<b>V30</b>

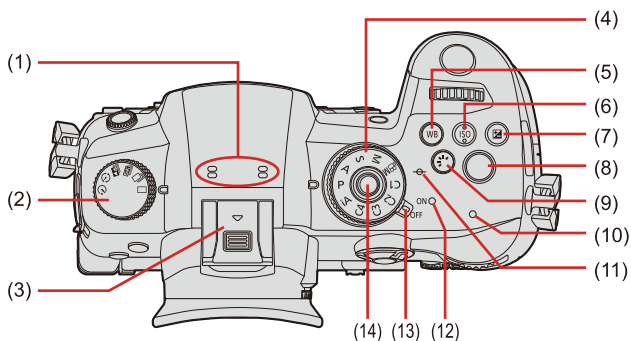
- Можна запобігти запису та видаленню даних, установивши перемикач захисту від запису (A) на картці в положення "LOCK".
- Дані, що зберігаються на картці, можуть бути пошкоджені внаслідок дії електромагнітного випромінювання, статичної електрики або поломки камери чи картки. Рекомендуємо створювати резервні копії важливих даних.
- Тримайте картку пам'яті в недоступному для дітей місці, щоб вони випадково її не проковтнули.






## Перелік деталей

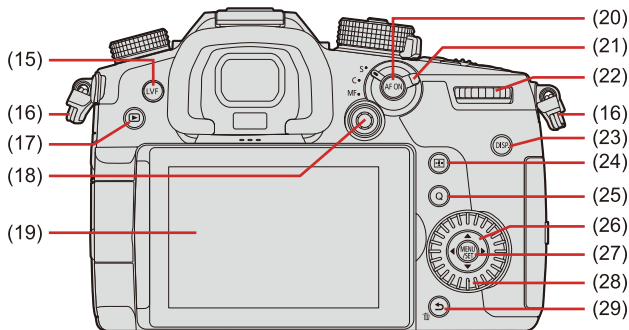
- Камера: 28
- Об'єктив: 36
- Відображення даних на видошукачі / моніторі: 38

### Камера





- (1) Стереомікрофон (→[\[Регул.рівня запис.звук.\]: 366](#))
  - Не затуляйте мікрофон пальцями — записування звуку погіршиться.
- (2) Диск вибору режима срабатывання затвора (→[Вибір режиму роботи затвора: 182](#))
- (3) Посадкове місце (кришка роз'єму "гарячий башмак") (→[Зняття кришки роз'єму "гарячий башмак": 305](#))
  - Бережіть кришка роз'єму "гарячий башмак" від дітей, щоб вони її не проковтнули.
- (4) Диск вибору режиму (→[Вибір режиму запису: 79](#))
- (5) Кнопка [WB] (Баланс білого) (→[Баланс білого \(WB\): 278](#))
- (6) Кнопка [ISO] (Світлочутливість ISO) (→[Чутливість ISO: 273](#))
- (7) Кнопка [  ] (Компенсація експозиції) (→[Компенсація експозиції: 269](#))
- (8) Кнопка відео (→[Відеозйомка: 325](#))
- (9) Кнопка [  ] (Стиль фото) (→[\[Стиль фото\]: 285](#))
- (10) Індикатор заряджання (→[Світлова індикація заряджання: 50](#))/  
Індикатор з'єднання NETWORK (→[Індикатор з'єднання NETWORK: 611](#))
- (11) [  ] (Контрольна позначка відстані запису) (→[Операції на екрані допомоги під час ручного фокусування: 172](#))
- (12) Індикатор стану (→[Налаштування годинника \(під час першого ввімкнення\): 70](#))
- (13) Перемикач увімкнення/вимкнення камери (→[Налаштування годинника \(під час першого ввімкнення\): 70](#))
- (14) Кнопка блокування диска вибору режиму (→[Вибір режиму запису: 79](#))




- (15) Кнопка [LVF] (→Перемикання між монітором і видошукачем: 86)
- (16) Вушко для плечевого ремня (→Кріплення плечевого ремня: 41)
- (17) Кнопка [▶] (відтворення) (→Відтворення зображень: 444)
- (18) Джойстик (→Джойстик: 83)/  
Функціональні кнопки (→Функціональні кнопки (Fn): 471)  
Центр: Fn8, ▲: Fn9, ►: Fn10, ▼: Fn11, ◀: Fn12
- (19) Монітор (→Відображення даних на видошукачі / моніторі: 38, Відображення монітора й видошукача: 714)/  
Сенсорний екран (→Сенсорний екран: 84)
- (20) Кнопка [AF ON] (→Кнопка [AF ON]: 129)
- (21) Важіль режиму фокусування (→Вибір режиму фокусування: 125)
- (22) Задній диск (→Передній диск/задній диск: 81)
- (23) Кнопка [DISP.] (→Зміна інформації на екрані: 88)
- (24) Кнопка [ ] (Режим AF) (→Використання автофокусування: 127)
- (25) Кнопка [Q] (меню швидкого доступу) (→Меню швидкого доступу: 91)
- (26) Кнопки керування курсором (→Кнопка курсору: 82)/  
Функціональні кнопки (→Функціональні кнопки (Fn): 471)  
▲: Fn13, ►: Fn14, ▼: Fn15, ◀: Fn16

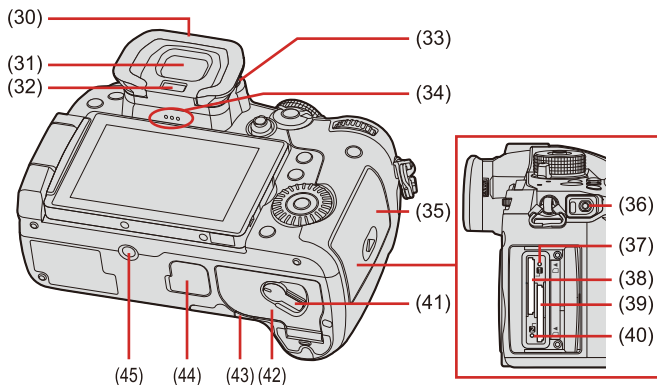
(27) Кнопка [MENU/SET] (→ [Кнопка \[MENU/SET\]: 82](#), [Способи роботи з меню: 95](#))

(28) Диск керування (→ [Диск керування: 81](#))

(29) Кнопка [] (Скасування)/

Кнопка [] (Видалення) (→ [Видалення знімків: 458](#))/

Кнопка Fn (Fn1) (→ [Функціональні кнопки \(Fn\): 471](#))



(30) Насадка на окуляр (→[Чищення видошукача: 753](#))

- Зберігайте наочник у місцях, недосяжних для дітей, щоб уникнути її ковтання.

(31) Видошукач (→[Відображення даних на видошукачі / моніторі: 38](#),  
[Перемикання між монітором і видошукачем: 86](#), [Відображення монітора й видошукача: 714](#))

(32) Датчик ока (→[Перемикання між монітором і видошукачем: 86](#))

(33) Диск регулювання діоптрій (→[Регулювання діоптрій видошукача: 85](#))

(34) Динамік (→[\[Сигнал\]: 588](#))

(35) Кришка відсіку картки (→[Вставлення карток \(постачаються окремо\): 59](#))

(36) Гніздо [REMOTE] (→[Пульт дистанційного керування затвора \(постачається окремо\): 711](#))

(37) Індикатор доступу до картки 1 (→[Застереження щодо доступу до картки: 60](#))

(38) Гніздо картки 1 (→[Вставлення карток \(постачаються окремо\): 59](#))

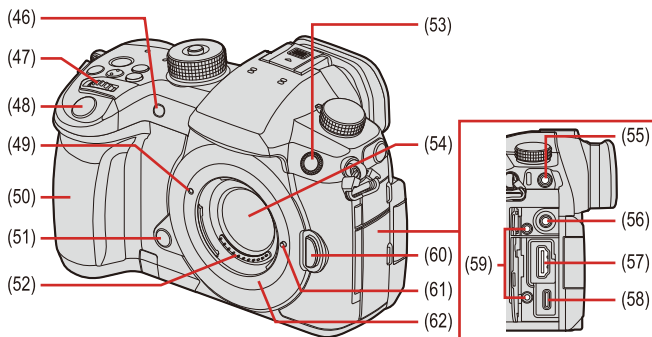
(39) Гніздо картки 2 (→[Вставлення карток \(постачаються окремо\): 59](#))

(40) Індикатор доступу до картки 2 (→[Застереження щодо доступу до картки: 60](#))

(41) Фіксатор кришки відсіку акумулятора (→[Встановлення акумулятора: 47](#))

(42) Дверцята відсіку акумулятора (→[Встановлення акумулятора: 47](#))

- (43) Кришка DC-адаптера (→ [Мережевий адаптер \(постачається окремо\)/DC адаптер \(постачається окремо\): 713](#))
- Під час використання мережевого адаптера (DMW-AC10: постачається окремо) обов'язково використовуйте DC-адаптер Panasonic (DMW-DCC17: постачається окремо).
  - Завжди використовуйте справжній мережевий адаптер Panasonic (DMW-AC10: постачається окремо).
  - Мережевий адаптер (постачається окремо) слід використовувати лише з мережевим кабелем, що постачається разом з адаптером.
- (44) З'єднувач батарейного блока (кришка роз'єму батарейного блока) (→ [Батарійний блок \(постачається окремо\): 709](#))
- Зберігайте кришка роз'єму батарейного блока в місцях, недосяжних для дітей, щоб уникнути ковтання.
- (45) Кріплення штатива (→ [Штатив: 760](#))
- Неможливо безпечно прикріпити та зафіксувати камеру на штативі з довжиною гвинта 5,5 мм чи більше. Такі дії можуть призвести до пошкодження камери.



(46) Індикатор автотаймера (→ [Запис із використанням автоматичного таймера: 227](#))/

Підсв. AF (→ [\[Підсв. AF\]: 523](#))

(47) Передній диск (→ [Передній диск/задній диск: 81](#))

(48) Кнопка затвора (→ [Зйомка: 77](#))

(49) Позначка для кріплення об'єктива (→ [Встановлення об'єктива: 63](#))

(50) Ручка

(51) Кнопка попереднього перегляду (→ [Режим попереднього перегляду: 267](#))/

Кнопка Fn (Fn2) (→ [Функціональні кнопки \(Fn\): 471](#))

(52) Точки контакту

(53) Гніздо синхронізації фотоспалаху (кришка гнізда синхронізації фотоспалаху)

(→ [Підключення кабелю синхронізації в гніздо синхронізації фотоспалаху: 306](#))

- Використовуйте зовнішній спалах із напругою синхронізації 400 В або менше.
- Зберігайте кришку гнізда синхронізації фотоспалаху в місцях, недосяжних для дітей, щоб уникнути її ковтання.

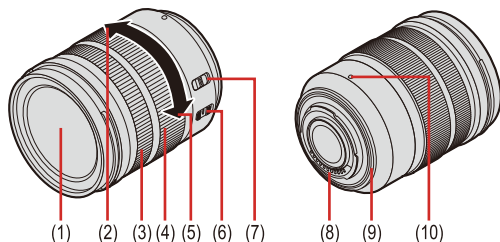
(54) Матриця

(55) Гніздо [MIC] (→ [Зовнішні мікрофони \(постачається окремо\): 436](#))

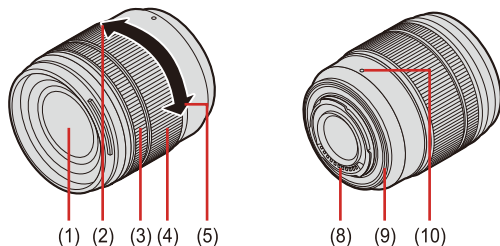
- (56) Гніздо навушників (→ [Навушники: 441](#))
  - Надмірний звуковий тиск, який створюється навушниками, може призвести до втрати слуху.
- (57) Гніздо [HDMI] (→ [Пристрої HDMI \(виведення через HDMI\): 422](#), [Гніздо \[HDMI\]: 688](#))
- (58) Порт USB (→ [Вставлення акумулятора в камеру для заряджання: 49](#), [Порт USB: 689](#))
- (59) Кріплення тримача кабелю (→ [Підключення тримача кабелю: 424](#))
- (60) Кнопка для зняття об'єктива (→ [Зняття об'єктива: 65](#))
- (61) Штифт для фіксації об'єктива
- (62) Кріплення

## Об'єктив

### H-ES12060



### H-FS12060



- (1) Поверхня об'єктива
- (2) Телережим
- (3) Кільце настройки фокусу (→ [Відрегулюйте фокус.: 169](#))
- (4) Кільце трансфокатора (→ [Записування із застосуванням зуму: 174](#))
- (5) Широкоекранний режим
- (6) Перемикач системи оптичної стабілізації (O.I.S.)
- (7) Перемикач [AF/MF]

- За обох положень перемикача об'єктива [AF/MF] або за встановлення для камери налаштування [MF] буде увімкнено ручне фокусування (MF).



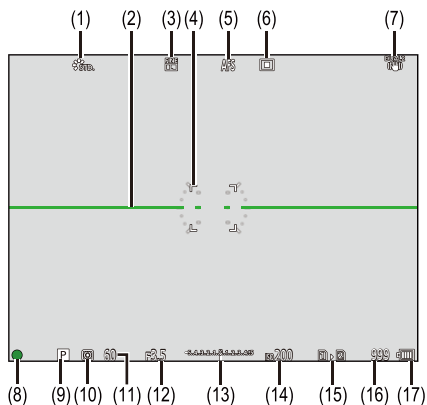
- (8) Місце контакту
- (9) Гумове ущільнення для кріплення об'єктива
- (10) Позначка для кріплення об'єктива (→ [Встановлення об'єктива: 63](#))

## Відображення даних на видошукачі / моніторі

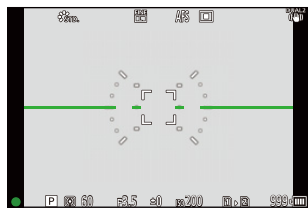
На момент придбання у видошукачі й на моніторі відображаються зазначені нижче піктограми.

- Відомості про інші піктограми, окрім описаних тут (→ [Відображення монітора й видошукача: 714](#))

### Видошукач



### Монітор



- (1) Фото стиль
- (2) Рівень
- (3) Якість/Розмір знімка
- (4) Зона AF
- (5) Режим фокусування
- (6) Режим AF
- (7) Стабілізатор зображення
- (8) Фокусування (зелений)/Стан запису (червоний)
- (9) Режим запис
- (10) Режим вимірювання
- (11) Витримка
- (12) Значення діафрагми
- (13) Значення компенсації експозиції/  
Функція допомоги в ручному налаштуванні експозиції
- (14) Світлочутливість ISO
- (15) Слот/Функція подв. слотаКартка
- (16) Кількість фотографій, які можна записати/  
Кількість знімків, яку можна зробити неперервно
- (17) Індикація акумулятора

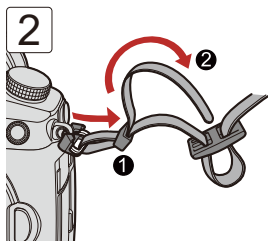
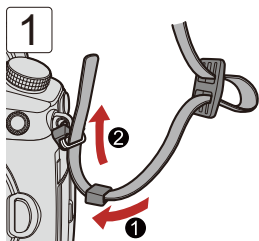
- Натисніть [↵] для перемикання між відображенням і прихованням індикатора рівня.

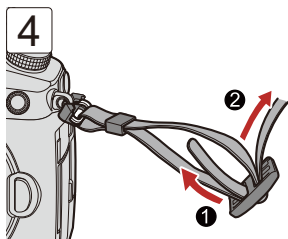
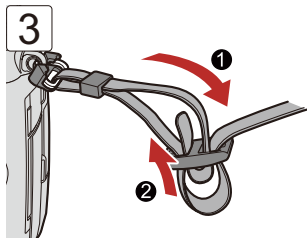
## 2. Початок роботи

- Кріплення плечового ременя: 41
- Зарядження акумулятора: 43
- Вставлення карток (постачаються окремо): 59
- Встановлення об'єктива: 63
- Коригування напрямку й кута монітора: 69
- Налаштування годинника (під час першого ввімкнення): 70

## Кріплення плечевого ременя

Щоб запобігти падінню камери, приєднайте до неї плечовий ремінь, як описано нижче.





- Потягніть за наплічний ремінь і переконайтеся, що він не витягується.
- Приєднайте протилежний кінець плечевого ременя в той самий спосіб.
- Користуйтеся наплічним ременем, щоб носити камеру на плечі.
  - Не обмотуйте ремінь навколо шиї.  
Це може призвести до травми чи ушкодження.
- Не залишайте плечовий ремінь в межах досяжності дітей.
  - Це може призвести до ушкодження через помилкове намотування навколо шиї.

## Зарядження акумулятора

---

- Зарядження акумулятора за допомогою зарядного пристрою: 44
- Встановлення акумулятора: 47
- Вставляння акумулятора в камеру для зарядження: 49
- Використання камери під час постачання живлення (постачання живлення або зарядження): 53
- Додаткові відомості про зарядження й подавання живлення: 55
- [Режим економії заряду]: 57

Акумулятор можна зарядити за допомогою зарядного пристрою, який постачається в комплекті, або в корпусі камери.

Можна також увімкнути камеру та постачати живлення від електричної розетки.

- З цією камерою можна використовувати акумулятор DMW-BLK22/DMW-BLF19. (За станом на травень 2021 р.)
  - Можна також використовувати акумулятор DMW-BLF19 (постачається окремо), але оскільки його ємність нижча, ніж в акумулятора DMW-BLK22 (постачається в комплекті / постачається окремо), рекомендується використовувати акумулятор DMW-BLK22 (постачається в комплекті / постачається окремо).

- Камера продається з незарядженим акумулятором. Зарядіть акумулятор перед користуванням.

## Зарядження акумулятора за допомогою зарядного пристрою

### Тривалість зарядження: прибіл. 230 хв

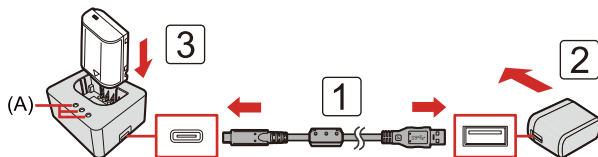
- Використовуйте зарядний пристрій і мережевий адаптер, що постачаються в комплекті.
- Тривалість зарядження вказано для випадку, коли акумулятор повністю розряджений.

Тривалість зарядження може змінюватися залежно від способу використання акумулятора.

Тривалість зарядження акумулятора, який використовується в холодному або спекотному середовищі, а також який був розряджений тривалий час, може бути більшою, ніж звичайно.

- **Для зарядження використовуйте вироби, що постачаються разом із камерою.**
- Використовуйте зарядний пристрій у приміщенні.





### 1 З'єднайте зарядний пристрій і мережевий адаптер за допомогою з'єднувального кабелю USB.

- Вставляйте й виймайте штекери, тримаючи їх прямо.  
(Вставлення роз'єму під кутом може призвести до деформації контактів і несправностей.)

### 2 Підключіть мережевий адаптер до електричної розетки.

### 3 Вставте акумулятор.

- Індикатор [CHARGE] (A) блиматиме, і почнеться зарядження.

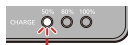
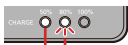
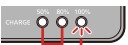
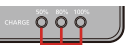
- Не використовуйте жодних інших з'єднувальних кабелів USB, крім того, що постачається в комплекті.

Це може призвести до несправності.

- Не використовуйте жодних інших мережевих адаптерів, крім того, що входить до комплекту поставки.

Це може призвести до несправності.

## ❖ Світлові індикатори [CHARGE]

Стан заряджання	Від 0 % до 49 %	Від 50 % до 79 %	Від 80 % до 99 %	100 %
Індикатор [CHARGE]	 (A)	 (B) (A)	 (B) (A)	 (C)

- (A) Блимає
- (B) Вкл
- (C) Вимкнуто

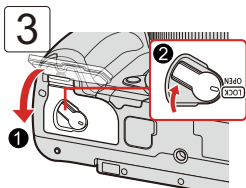
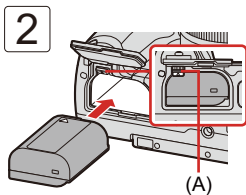
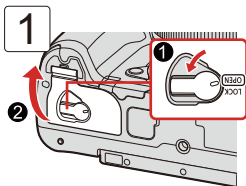
- Якщо акумулятор вставлено, коли зарядний пристрій не підключено до джерела живлення, індикатори заряджання вмикаються на певний період, щоб можна було перевірити рівень заряду акумулятора.

- Після заряджання від'єднайте пристрій від джерела живлення та вийміть акумулятор.
- Якщо індикатор [50%] швидко блимає, то заряджання не відбувається.
  - Температура акумулятора або навколишнього середовища зависока або занижка.  
Спробуйте заряджати за температури навколишнього середовища від 10 °C до 30 °C.
  - Контакти зарядного пристрою або полюса батареї забруднені.  
Від'єднайте від джерела живлення та протріть сухою тканиною.

## Встановлення акумулятора

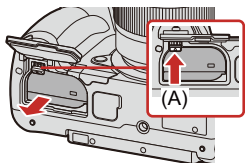
- Завжди використовуйте оригінальні акумулятори Panasonic (DMW-BLK22/DMW-BLF19).
  - Акумулятор DMW-BLF19 (постачається окремо) має меншу ємність, ніж DMW-BLK22.
- У разі використання інших акумуляторів ми не можемо гарантувати якісну роботу цього виробу.

- Переконайтеся, що перемикач увімкнення й вимкнення камери встановлено в положення [OFF].



- Переконайтеся, що важіль (A) надійно тримає акумулятор на місці.

## ❖ Виймання акумулятора



- 1 Установіть перемикач увімкнення камери в положення [OFF].
- 2 Відкрийте дверцята відсіку акумулятора.
  - Переконайтеся, що індикатор доступу до картки вимкнутий, а потім відкрийте кришку відсіку акумулятора. (→ [Застереження щодо доступу до картки: 60](#))
- 3 Щоб вийняти акумулятор, натисніть на важіль (A) у напрямку, указаному стрілкою.

- Переконайтеся, що на внутрішній стороні (гумове ущільнення) кришки відсіку акумулятора немає сторонніх матеріалів.
- Вийміть акумулятор після використання.  
(Акумулятор розрядиться, якщо його залишити в камері на тривалий час.)
- Акумулятор нагрівається після використання, а також під час і відразу після заряджання.  
Камера також нагрівається під час використання. Це не є несправністю.
- Будьте обережні, виймаючи акумулятор, оскільки він може вискочити.

## Вставляння акумулятора в камеру для заряджання

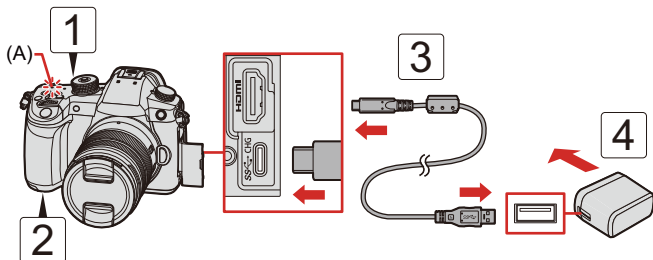
### Тривалість заряджання: припл. 220 хв

- Використання корпусу камери та мережевого адаптера, що постачається в комплекті.
- Тривалість заряджання вказано для випадку, коли акумулятор повністю розряджений.

Тривалість заряджання може змінюватися залежно від способу використання акумулятора.

Тривалість заряджання акумулятора, який використовується в холодному або спекотному середовищі, а також який був розряджений тривалий час, може бути більшою, ніж звичайно.

- **Для заряджання використовуйте вироби, що постачаються разом із камерою.**
- Акумулятор у батарейному блоці (DMW-BGGH5:постачається окремо) не можна зарядити.



- 1 Установіть перемикач увімкнення камери в положення [OFF].**
- 2 Вставте акумулятор у камеру.**
- 3 З'єднайте порт USB камери й мережевий адаптер за допомогою з'єднувального кабелю USB.**
  - Перевірте орієнтацію роз'ємів та вставте/вийміть штекер, тримаючи його прямо.  
(Якщо вставляти штепселі під кутом, вони можуть деформуватись або не працювати належним чином)
- 4 Підключіть мережевий адаптер до електричної розетки.**
  - Індикатор заряджання (A) заблимає червоним, і почнеться заряджання.

#### ❖ Світлова індикація заряджання

(A) Індикатор заряджання (червоний)

Світлиться: триває заряджання


Не світлиться: заряджання завершено


Блимає: помилка заряджання

- Акумулятор також можна заряджати, підключивши камеру до пристрою USB (комп'ютера тощо) за допомогою з'єднувального кабелю USB.  
У цьому разі заряджання може зайняти певний час.
- Не використовуйте жодних інших з'єднувальних кабелів USB, крім того, що постачається в комплекті.  
Це може призвести до несправності.
- Не використовуйте жодних інших мережевих адаптерів, крім того, що входить до комплекту поставки.  
Це може призвести до несправності.
- Після заряджання від'єднайте пристрій від джерела живлення.
- Коли індикатор заряджання блимає червоним, заряджання неможливе.
  - Температура акумулятора або навколишнього середовища зависока або занизька.  
Спробуйте заряджати за температури навколишнього середовища від 10 °C до 30 °C.
  - Контакти акумулятора забруднені.  
Вийміть акумулятор і зітріть забруднення сухою тканиною.
- Навіть коли перемикач увімкнення й вимкнення камери перебуває в положенні [OFF] (вимкнено), споживання електроенергії триває.  
Якщо камера не використовуватиметься протягом тривалого часу, відключіть її від розетки, щоб заощадити електроенергію.

## ❖ Подавання живлення

Якщо акумулятор вставлений у камеру й заряджається за допомогою мережевого адаптера (постачається в комплекті), а камера ввімкнута, можна виконувати зйомку під час подавання живлення.

- Коли подається живлення, на екрані відображається піктограма [  ].

- Крім того, подавати живлення можна за допомогою з'єднувального кабелю USB, підключивши камеру до пристрою з USB (комп'ютера тощо).
- Акумулятор не можна заряджати, коли подається живлення.
- Вимикайте камеру перед підключенням або відключенням мережевого адаптера.
- Рівень заряду акумулятора, що залишився, може зменшуватися залежно від умов використання. Після розрядження акумулятора камера вимкнеться.
- Якщо камера нагрівається, може відобразитися піктограма [  ] й припинитися зйомка, а деякі функції можуть стати тимчасово недоступними. Зачекайте, доки камера охолоне.
- Подання живлення інколи неможливе й залежить від потужності підключеного пристрою.



## Використання камери під час постачання живлення (постачання живлення або зарядження)

Ця камера і компоненти, що постачаються в комплекті з зарядним пристроєм для акумулятора (DMW-BTC15: постачається окремо), підтримують USB PD (USB-зарядження), тому його можна заряджати, коли камера підключена до джерела живлення.

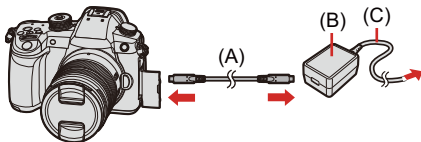
Під'єднайте до камери з'єднувальний кабель USB, мережевий адаптер і мережевий кабель зарядного пристрою акумулятора (DMW-BTC15: постачається окремо).

### Тривалість зарядження: прибл. 170 хв

- Використовуйте корпус камери й мережевий адаптер із зарядним пристроєм для акумулятора (DMW-BTC15: постачається окремо). Камера вимикається.
- Тривалість зарядження вказано для випадку, коли акумулятор повністю розряджений.

Тривалість зарядження може змінюватися залежно від способу використання акумулятора.

Тривалість зарядження акумулятора, який використовується в холодному або спекотному середовищі, а також який був розряджений тривалий час, може бути більшою, ніж звичайно.



(A) З'єднувальний кабель USB

(B) Мережевий адаптер

(C) Мережевий кабель

- Вставте акумулятор у камеру.
- Для підключення використовуйте з'єднувальний кабель USB зарядного пристрою для акумулятора (DMW-BTC15: постачається окремо).
- Коли камера ввімкнута, заряджання займе більше часу, ніж коли вона вимкнута.

- Навіть у разі з'єднання з пристроями, які підтримують USB PD, ви, можливо, не зможете заряджати акумулятор під час використання камери.
- У разі підключення до пристроїв (ПК тощо), що не підтримують функцію USB PD, і ввімкнення камери буде лише постачатися живлення.
- Перш ніж вставляти чи виймати штепсельну вилку, вимикайте камеру.
- Рівень заряду акумулятора, що залишився, може зменшуватися залежно від умов використання. Після розряджання акумулятора камера вимкнеться.
- Подання живлення інколи неможливе й залежить від потужності підключеного пристрою.

## Додаткові відомості про зарядження й подавання живлення

### ❖ Індикація живлення




(A) Постачання живлення через з'єднувальний кабель USB

(B) Індикація акумулятора

(C) Використання акумулятора в батарейному блоці

	75 % або вище
	50 % - 74 %
	25 % - 49 %
	24 % або менше
 <b>Блимає червоним</b>	Низький рівень заряду акумулятора (індикатор стану також блимає) • Зарядіть акумулятор або замініть його.

- На екрані відображається приблизний рівень заряду акумулятора.

- Щоб гарантувати безпеку виробів, які використовуються, рекомендуємо користуватись оригінальним батарейним блоком Panasonic.  
Існує ймовірність, що інші батарейні блоки можуть спричинити пожежу або вибух.  
Зверніть увагу, що ми не несемо відповідальність за будь-які нещасні випадки або відмови обладнання, що виникли внаслідок використання підробленого батарейного блока.
- Не залишайте металеві предмети (наприклад, скріпки) поблизу контактних ділянок мережевої вилки.  
В протилежному разі це може спричинити пожежу та/або враження електричним струмом через коротке замикання або тепло, що виділяється.
- Не використовуйте мережевий адаптер або з'єднувальний кабель USB з іншими пристроями.  
Це може призвести до несправності.
- Не використовуйте будь-які подовжувальні кабелі або перехідні адаптери USB.
- Акумулятор можна заряджати, навіть коли залишається деякий заряд, але не рекомендується часто продовжувати заряджання акумулятора, якщо він повністю заряджений.  
(Оскільки може статися характерне роздування.)
- Якщо постачання живлення припиняється або виникають інші проблеми з електричною розеткою, то заряджання може не завершитися.  
Підключіть штепсельну вилку ще раз.
- Не підключайте камеру до USB-роз'єму клавіатури чи принтера, а також до USB-концентратора.
- Якщо ПК, до якого підключена камера, переходить у режим сну, то заряджання чи постачання живлення може припинитися.
- Якщо індикатор акумулятора не переходить у стан  навіть після завершення заряджання, акумулятор, можливо, вийшов із ладу.  
Намагайтеся не використовувати цей акумулятор.

## [Режим економії заряду]

Ця функція автоматично переводить камеру в режим сну (енергозбереження) або вимикає видошукач і монітор, якщо протягом заданого проміжку часу не виконано жодної операції. Знижує витрачання заряду акумулятора.



**Виберіть [Режим економії заряду]**

<b>[Режим сну]</b>	Встановлює проміжок часу, після якого камера переходить у режим сну.	
<b>[Режим сну (Wi-Fi)]</b>	Встановлює перехід камери в режим сну через 15 хвилин після від'єднання від Wi-Fi.	
<b>[Авт. вимк. LVF/ мон.]</b>	Встановлює проміжок часу для вимкнення видошукача й монітора. (Камера не вимикається.)	
<b>[Зйомка в реж. енер. LVF]</b>	Переводить камеру в режим сну, коли на моніторі відображається екран запису, якщо ввімкнено функцію автоматичного перемикавання між видошукачем і монітором.	
	<b>[Час в режимі очікування]</b>	Встановлює проміжок часу, після якого камера переходить у режим сну.
	<b>[Спосіб включення]</b>	Встановлює екран, де камера переходить у режим сну. <b>[Тільки панель керування]:</b> Переводить камеру в режим сну, лише коли відображається панель керування (→ <a href="#">Зміна інформації на екрані: 88</a> ). <b>[Під час запису в режимі очік.]:</b> У режимі очікування запису фотокамера переходить у режим сну з будь-якого екрана.

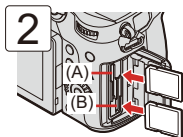
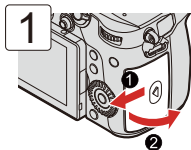
- Щоб вивести камеру з режиму [Режим сну], [Режим сну (Wi-Fi)] або [Зйомка в реж. енер. LVF], виконайте одну з наведених нижче дій:
  - Натисніть кнопку затвора наполовину.
  - Переведіть перемикач увімкнення й вимкнення камери в положення [OFF], а потім знову в положення [ON].
- Щоб скасувати режим [Авт. вимк. LVF/мон.], натисніть будь-яку кнопку.

- Режим [Режим економії заряду] недоступний у зазначених далі випадках:
  - У разі підключення до комп'ютера або принтера
  - Під час запису й відтворення відео
  - Під час запису з [Попер. сер. зйом. 6K/4K]
  - Під час використання функції [Зйомка з інтервалами]
  - Під час запису з використанням функції [Покадрова анімація] (коли встановлено значення [Автоматична зйомка])
  - Під час запису з [Мультиекспозиція]
  - Під час запису з [Переміщення фокуса]
  - Під час використання функції [Слайд-шоу]
  - Використання виходу HDMI під час зйомки

## Вставлення карток (постачаються окремо)

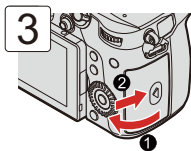
- Форматування карток (ініціалізація): 62

Ця камера підтримує функцію подвійного гнізда для картки. Коли використовуються дві картки, доступні такі варіанти запису: запис із затримкою, запис резервної копії та розподілений запис.





(A) Гніздо картки 1

(B) Гніздо картки 2

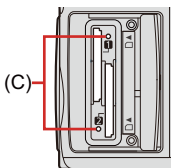


- Дотримуйтесь орієнтації карток, зазначеної на рисунку, а потім надійно вставте їх до клацання.

- Порядок запису на картки пам'яті в гніздах 1 і 2 можна налаштувати:  
[  ] → [  ] → [Функція подвійного слота карт] (→[Функція подвійного слота карт]: 118)

## ❖ Застереження щодо доступу до картки

Під час доступу до картки вмикається індикатор доступу (C) до неї.

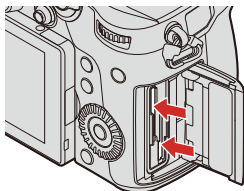


- Під час обміну даними з картою заборонено виконувати наведені нижче дії.  
Вони можуть призводити до збоїв у роботі камери або пошкодження записаних зображень.
  - Вимкніть камеру.
  - Вийміть акумулятор чи картку або від'єднайте штепсельну вилку.
  - Не піддавайте камеру вібрації, ударам або дії статичної електрики.



## ❖ Виймання карток пам'яті

- 1 Відкрийте відсік для картки.
- 2 Натисніть на картку до клацання, а потім витягніть її, тримаючи рівно.



- Одразу після користування камерою картка може бути теплою.

## Форматування карток (ініціалізація)

Щоб забезпечити оптимальну роботу картки, відформатуйте її в камері, перш ніж здійснювати запис.

- Коли картка форматується, усі дані, що зберігаються на картці, стираються та не можуть бути відновлені.  
Перш ніж формувати картку, збережіть резервну копію необхідних даних.



⇒ **Виберіть [Форматування карток]**

Налаштування: [Слот картки 1]/[Слот картки 2]

- Під час форматування не вимикайте камеру й не виконуйте інших операцій.
- Слідкуйте за тим, щоб не вимкнути камеру під час форматування.
- Якщо картка була відформатована на ПК або іншому пристрої, ще раз відформатуйте її в камері.
- Можна формувати картки пам'яті, зберігаючи інформацію про налаштування камери, яка на ній була записана:



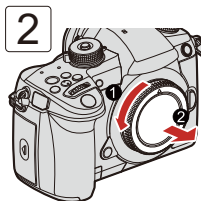
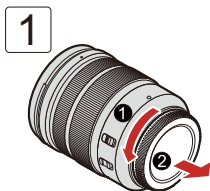
⇒ [Збер./віднов. нал. камери] ⇒ [Збер. нал. під час форм.]

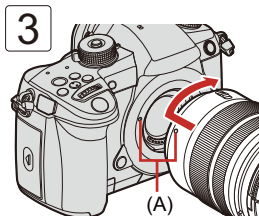
(⇒ [Збер./віднов. нал. камери]: 505)

## Встановлення об'єктива

### • Встановлення бленди об'єктива: 66

- Переконайтеся, що перемикач увімкнення й вимкнення камери встановлено в положення [OFF].
- Зміну об'єктива слід проводити за відсутності бруду та пилу. Якщо на об'єктив потрапив бруд або пил (→ [Бруд на матриці: 752](#))
- Заміну об'єктива слід проводити з установленою кришкою об'єктива.



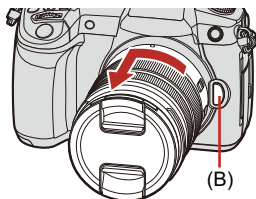


(A) Позначки для кріплення об'єктива

- Якщо приєднано об'єктив, який не має функції обміну даними з цією камерою, після ввімкнення камери відобразиться повідомлення із запитом на підтвердження інформації про об'єктив. Можна зареєструвати фокусну відстань об'єктива, якщо вибрати параметр [Так]. (→ [\[Інформація про об'єктив\]: 249](#))
- Вставте об'єктив рівно.  
Вставлення його під кутом може пошкодити кріплення камери для об'єктива.

## ❖ Зняття об'єктива

- 1 Натиснувши кнопку для зняття об'єктива (B), поверніть об'єктив у напрямку стрілки до упору, а потім зніміть його.



- Після зняття об'єктива обов'язково приєднайте кришку корпусу та задню кришку об'єктива.

## Встановлення бленди об'єктива

Під час зйомки проти сильного контрового світла бленда об'єктива може зменшити включення небажаного світла в зображення та падіння контрасту внаслідок нерівномірного відбиття світла, що відбувається в об'єктиві.

За допомогою бленди можна отримувати кращі зображення, усуваючи надлишкове освітлення.

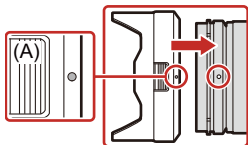
**Встановлення бленди об'єктива (у формі пелюсток квітки), що постачається в комплекті зі змінним об'єктивом (H-ES12060/ H-FS12060)**

Тримайте бленду об'єктива, розташувавши пальці так, як показано на рисунку.

- Тримайте бленду об'єктива обережно, щоб не зігнути її.

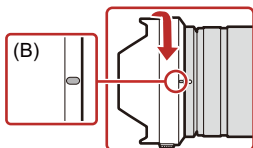


- 1** Сумістіть позначку (A) (●) на бленді об'єктива з позначкою на краю об'єктива.



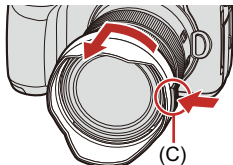
- 2** Обертайте бленду об'єктива в напрямку стрілки, доки позначка (B) (●) на бленді не суміститься з позначкою на краю об'єктива.

- Приєднайте бленду об'єктива, повернувши її до клацання.



## ❖ Зняття бленди об'єктива (H-ES12060)

- 1 Натискаючи кнопку для зняття бленди об'єктива (C), поверніть її в напрямку стрілки, а потім зніміть.

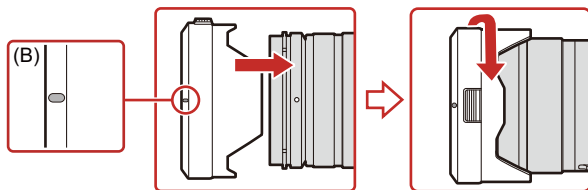


## ❖ Під час перенесення камери

- Бленду об'єктива можна приєднати у зворотному напрямку.

Приклад: H-ES12060

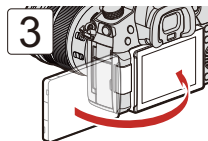
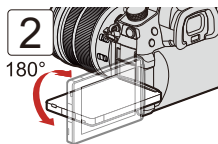
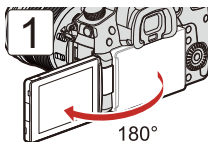
- 1 Сумістіть позначку (B) ( ) на бленді об'єктива з позначкою на краю об'єктива.
- 2 Установіть бленду об'єктива, повернувши її в напрямку стрілки до клацання.





## Коригування напрямку й кута монітора

На момент придбання монітор перебуває в складеному стані.



- Кути коригування є орієнтовними.
- Не застосовуйте надмірну силу до монітора. Це може призвести до пошкодження або несправності.
- Якщо камера не використовується, закрийте монітор поверхнею всередину.

## Налаштування годинника (під час першого ввімкнення)

### • Установка годинника: 70

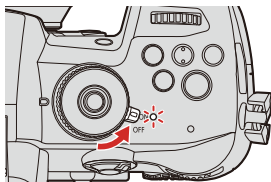
Під час першого ввімкнення камери відображається екран налаштування часового поясу й годинника.

Обов'язково налаштуйте ці параметри, щоб камера правильно записувала дату та час зйомки.

### Установка годинника





#### 1 Установіть перемикач увімкнення камери в положення [ON].

- Коли камера ввімкнута, індикатор стану загоряється.
- Якщо екран вибору мови не відображається, перейдіть до кроку 4.






#### 2 Коли відобразиться [Виберіть мову], натисніть кнопку або .

#### 3 Установіть мову.

- За допомогою кнопок   виберіть мову, а потім натисніть кнопку  або .

#### 4 Коли відобразиться [Будь ласка, вкажіть часовий пояс], натисніть кнопку або .

## 5 Установіть часовий пояс.

- За допомогою кнопок ◀▶ виберіть часовий пояс, а потім натисніть кнопку  або .
- Якщо використовується літній час [], натисніть ▲ (час буде переведено на 1 годину вперед).  
Щоб повернутися до стандартного часу, знову натисніть ▲.



(A)

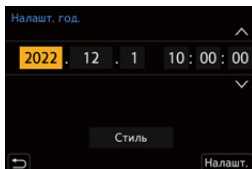
(A) Часова різниця з GMT (час за Гринвічем)

## 6 Коли відобразиться [Налаштуйте годинник], натисніть кнопку або .

## 7 Налаштуйте годинник.

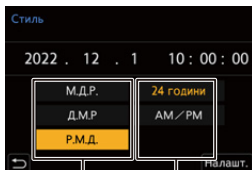
◀▶: вибір елемента (рік, місяць, день, година, хвилинка або секунда)

▲▼: вибір значення



### Налаштування порядку відображення (B) та формату відображення часу (C)

- За допомогою кнопок ◀▶ виберіть часовий пояс [Стиль], а потім натисніть кнопку  або . Відобразиться екран налаштування порядку відображення та формату часу.







(B)

(C)

## 8 Підтвердьте свій вибір.

- Натисніть  або .

## 9 Коли відобразиться [Налаштування годинника завершено.], натисніть кнопку або .

- Якщо камера використовується без налаштування годинника, буде встановлено час: “0:00:00 1/1/2021” (1 січня 2021 року, 0:00:00).
- Завдяки вбудованому акумулятору налаштування годинника зберігаються протягом приблизно 3 місяців навіть за відсутності акумулятора. (Для заряджання вбудованого акумулятора залиште повністю заряджений акумулятор у камері приблизно на 24 години.)
- Значення параметрів [Часовий пояс] і [Налашт. год.] можна змінити в указаному нижче меню:
  - [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Часовий пояс] (⇒[Часовий пояс]: 594)
  - [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Налашт. год.]

## 3. Основні операції

- Основні операції записування: 75
- Налаштування камери: 80
- Налаштування дисплея монітора / видошукача: 85
- Меню швидкого доступу: 91
- Панель керування: 93
- Способи роботи з меню: 95
- Інтелектуальний автоматичний режим: 101
- Запис за допомогою функцій сенсорного керування: 108

## Основні операції записування

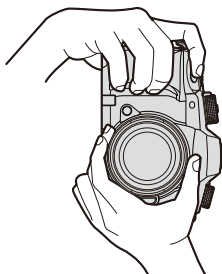
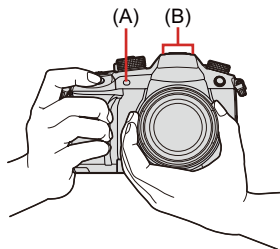
- Тримання камери: 75
- Зйомка: 77
- Вибір режиму запису: 79

### Тримання камери

Щоб звести до мінімуму тремтіння камери, тримайте її так, щоб вона не рухалася під час запису.

**Тримайте камеру обома руками, спокійно розташували їх по боках, і стійте, розставивши ноги на ширину плечей.**

- Міцно тримайте камеру, взявши її правою рукою за “ручку”.
- Лівою рукою підтримуйте об’єктив знизу.
- Не закривайте підсвічування AF (A) або мікрофон (B) пальцями або іншими предметами.

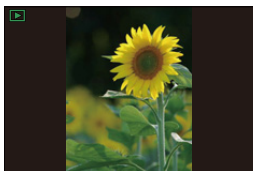


## ❖ Функція визначення вертикальної орієнтації



Ця функція визначає, чи зйомка зображень відбувалася вертикально розташованою камерою.

За замовчуванням зображення автоматично відтворюються з вертикальною орієнтацією.

- Якщо установити для параметра [Оберт. екран] значення [OFF], знімки будуть відображатися без повертання. (→[Оберт. екран]: 600)



- Якщо камеру сильно нахилено вгору чи вниз, функція визначення вертикальної орієнтації може не працювати належним чином.
- Можна вибрати, чи слід записувати інформацію про вертикальну орієнтацію камери під час запису відео.

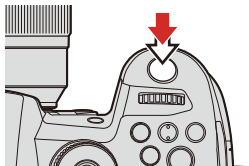
[] ⇒ [] ⇒ [Інфо. «Верт.розташ.» (відео)] (→[Інфо. «Верт.розташ.» (відео)]: 582)



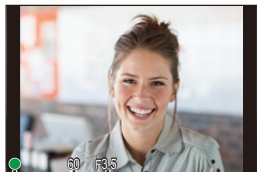
## Зйомка

### 1 Відрегулюйте фокус.

- Натисніть кнопку затвора наполовину (натискайте м'яко).



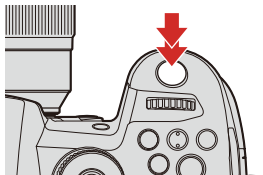
- Відображаються значення діафрагми (A) та витримки (B).  
(Якщо неможливо досягнути правильної експозиції, індикація блиматиме червоним.)
- Після завершення фокусування на об'єкті засвітиться індикатор фокуса (C).  
(До завершення фокусування цей індикатор блимає.)
- Цю саму операцію можна виконати, натиснувши [AF ON].



(C) (B) (A)

## 2 Почніть запис.

- Повністю натисніть кнопку затвора (натискайте далі).
- Для зйомки відео натисніть кнопку запису відео. (→ 10. Відеозйомка: 324)



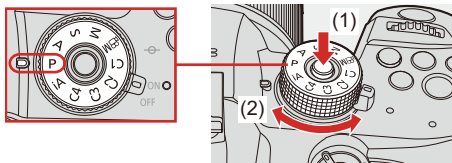
- Записані знімки можуть відобразитись автоматично, якщо встановлено параметр [Автом. перегл.] в меню [Корист.] ([Монітор/відображ. (фото)]). Можна також змінити тривалість відображення знімка відповідно до бажаного налаштування. (→ [Автом. перегл.]: 564)
- **Зі стандартними налаштуваннями ви не зможете зробити знімок, поки об'єкт не знаходиться у фокусі.**  
Якщо встановити для параметра [Пріоритет фокус./затвора] в меню [Корист.] ([Фокусув./Затвор]) значення [BALANCE] чи [RELEASE], ви зможете робити знімки, навіть коли об'єкт перебуває не у фокусі.  
(→ [Пріоритет фокус./затвора]: 553)

## Вибір режиму запису

### 1 Натисніть кнопку блокування диска вибору режиму (1), щоб зняти блокування.

- Диск блокується, якщо натиснути кнопку блокування. Кожне натискання призводить до блокування чи розблокування диска.

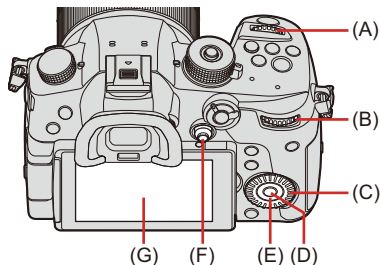
### 2 Поверніть диск вибору режиму (2) та настройте режим запису.



[iA]	Інтелектуальний автоматичний режим (→ <a href="#">Інтелектуальний автоматичний режим: 101</a> )
[P]	Режим програми АЕ (→ <a href="#">Режим програми АЕ: 253</a> )
[A]	Режим пріоритету діафрагми АЕ (→ <a href="#">Режим пріоритету діафрагми АЕ: 257</a> )
[S]	Режим пріоритету витримки АЕ (→ <a href="#">Режим пріоритету витримки АЕ: 260</a> )
[M]	Режим ручної настройки експозиції (→ <a href="#">Режим ручної настройки експозиції: 263</a> )
[M]	Творчий відеорежим (→ <a href="#">Творчий відеорежим: 330</a> )
[C1]/[C2]/[C3]/ [C4]	Користувачський режим (→ <a href="#">Користувачський режим: 498</a> )

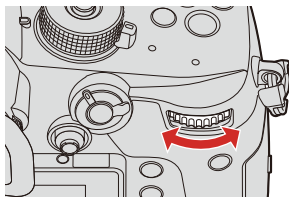
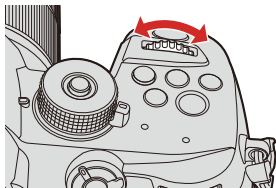
## Налаштування камери

Для зміни налаштувань камери використовуйте наведені нижче елементи керування.



- (A) Передній диск
- (B) Задній диск
- (C) Диск керування
- (D) Кнопка [MENU/SET]
- (E) Кнопка курсору
- (F) Джойстик
- (G) Сенсорний екран

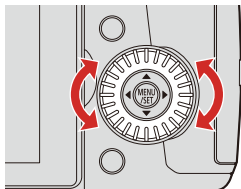
### ❖ Передній диск/задній диск



#### Повертання:

Вибір елемента або числового значення.

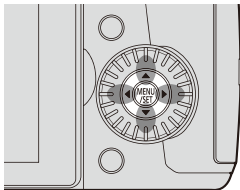
### ❖ Диск керування



#### Повертання:

Вибір елемента або числового значення.

### ❖ Кнопка курсору



#### **Натискання:**

Вибір елемента або числового значення.

### ❖ Кнопка [MENU/SET]

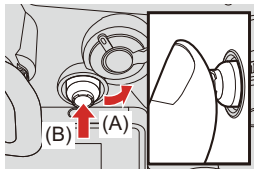
#### **Натискання:**

Підтвердження налаштування.

- Відображає меню під час запису й відтворення.

## ❖ Джойстик



Керування джойстиком здійснюється шляхом його нахилання в 4 напрямках (вгору, вниз, ліворуч і праворуч), а також натискання на центральну частину.



(A) **Нахил:** вибирає елемент або числове значення чи змінює положення.

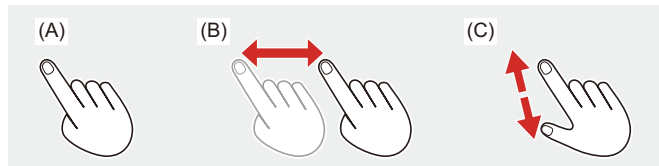
- Помістіть палець на центр джойстика перед нахиланням. Джойстик може не працювати як слід, якщо натискати на краї.

(B) **Натискання:** підтвердження налаштування.

- Можна призначити кнопці Fn функцію [Блок. використання], щоб вимкнути елементи керування:  
[  ] ⇒ [  ] ⇒ [Налашт. кнопки Fn] ⇒ [Налашт. в режимі «Запис»] ⇒ [Блок. використання] (→ [Функціональні кнопки \(Fn\): 471](#))

## ❖ Сенсорний екран

Операції можна виконувати за допомогою торкання піктограм, смуг прокрутки, меню та інших елементів, що відображаються на екрані.



### (A) Торкання



Взаємодія шляхом торкання сенсорного екрана та прибирання пальця з нього.

### (B) Перетягування

Взаємодія шляхом переміщення пальця під час торкання сенсорного екрана.

### (C) Зведення й розведення

Взаємодія шляхом збільшення (розведення пальців) і зменшення (зведення пальців) відстані між двома пальцями під час торкання сенсорного екрана.

- Якщо використовується доступна в продажу захисна плівка для моніторів, дотримуйтеся інструкцій, що додаються до плівки. (Деякі захисні плівки для моніторів можуть погіршити видимість або функціональність.)
- Сенсорні операції можна вимкнути таким чином:  
[  ] ⇒ [  ] ⇒ [Парам. сенс.] (⇒[Парам. сенс.]: 559)



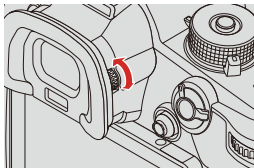
## Налаштування дисплея монітора / видошукача

- Налаштування видошукача: 85
- Перемикання між монітором і видошукачем: 86
- Зміна інформації на екрані: 88

### Налаштування видошукача

#### ❖ Регулювання діоптрій видошукача

- 1 Поверніть диск регулювання діоптрій, дивлячись у видошукач.
  - Коригуйте, доки текст у видошукачі не стане чітким.

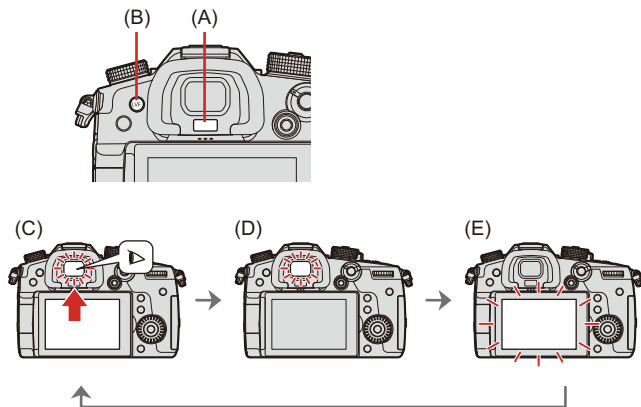


## Перемикання між монітором і видошукачем

Налаштуваннями за замовчуванням встановлено автоматичне перемикання між видошукачем і монітором. Під час перегляду через видошукач спрацьовує сенсор ока (A), і камера перемикає відображення інформації з монітора на видошукач.

За допомогою кнопки [LVF] (B) можна перемикати відображення інформації на видошукач або монітор.





### 1 Натисніть [LVF].



(C) Автоматичне перемикання видошукача/монітора

(D) Відображення видошукача

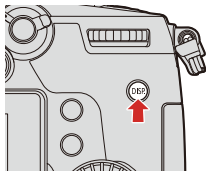
(E) Дисплей монітора

- Сенсор ока може не працювати належним чином залежно від форми ваших окулярів, від того, як ви тримаєте камеру, а також у разі потрапляння яскравого світла на окуляр камери.
- Під час відтворення відео та слайд-шоу функція автоматичного перемикання між видошукачем і монітором не працює.
- Щоб здійснити фокусування, дивлячись у видошукач, виконайте зазначені нижче дії:
  - [  ] ⇒ [  ] ⇒ [AF із сенсором ока] (→[AF із сенсором ока]: 557)
- Чутливість датчика ока можна змінити, як показано нижче:
  - [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Сенсор ока] (→[Сенсор ока]: 587)

## Зміна інформації на екрані

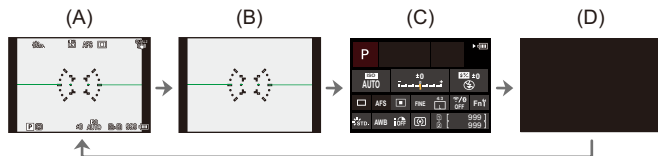
### 1 Натисніть кнопку [DISP.].

- Інформація на екрані зміниться.



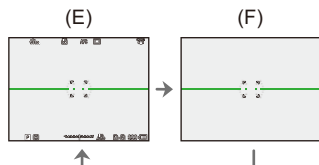
### ❖ Екран запису

#### Монітор



- (A) З інформацією
- (B) Без інформації
- (C) Панель керування
- (D) Вимкнено (чорний)

## Видошукач

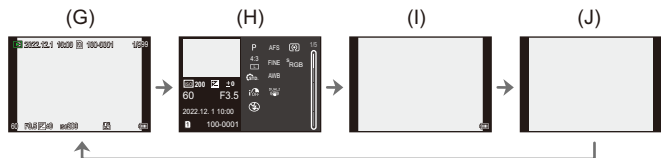


(E) З інформацією

(F) Без інформації

- Натисніть [] для перемикання між відображенням і прихованням індикатора рівня.  
Це також можна налаштувати за допомогою [Рівень]. (→[Рівень]: 573)
- Використання панелі керування (→Панель керування: 93)
- Можна приховати панель керування та чорний екран:  
[] ⇒ [] ⇒ [Пок./прих. інф. на моніторі] (→[Пок./прих. інф. на моніторі]: 574)
- Відображення інформації можна змінити так, щоб дані на видошукачі та дисплеї не повторювалися:  
[] ⇒ [] ⇒ [Нал.відобр. LVF/мон.] (→[Нал.відобр. LVF/мон.]: 570)

## ❖ Екран відтворення



(G) З інформацією

(H) Відображення детальної інформації\*<sup>1</sup>

(I) Без інформації

(J) Відобразити без блимання підсвічених ділянок\*<sup>2</sup>

\*1 Натискання ▲▼ змінює інформацію на екрані. (→ [Відображення детальної інформації: 731](#))

\*2 На цьому екрані підсвічені ділянки, що відображаються, якщо для параметра [Виділення миготінням] в розділі [Корист.] ([Монітор/відображ. (фото)]) встановлено значення [ON], не блиматимуть.

На інших екранах ділянки з надмірною експозицією блиматимуть.

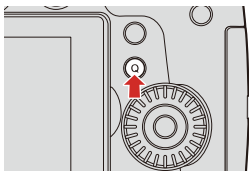
(→ [\[Виділення миготінням\]: 571](#))

## Меню швидкого доступу


За допомогою цього меню можна швидко встановлювати функції, які часто використовуються під час запису, не викликаючи екран меню. Крім того, можна змінити спосіб відображення меню швидкого доступу й відображувані пункти.

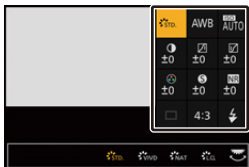
### 1 Відображення меню швидкого доступу.

- Натисніть кнопку [Q].




### 2 Виберіть пункт меню.

- Натисніть кнопку ▲▼◀▶.
- Вибрати також можна за допомогою повертання диска .
- Вибирати можна також, торкаючись пункту меню.





### 3 Виберіть параметр для налаштування.

- Поверніть диск  або .
- Вибирати можна також, торкаючись елементів, які потрібно налаштувати.



### 4 Закрийте меню швидкого доступу.

- Натисніть кнопку затвора наполовину.
- Закрити меню можна також натисканням кнопки [Q].

- Залежно від режиму запису або налаштувань камери деякі пункти може бути неможливо налаштувати.
- Меню швидкого доступу можна налаштувати:  
[  ] ⇒ [  ] ⇒ [Налаштування Q.MENU] (⇒ [Налаштування меню швидкого доступу: 490](#))



## Панель керування

За допомогою цього екрана можна переглядати поточні параметри запису на моніторі. Крім того, можна торкнутись екрана, щоб змінити налаштування.

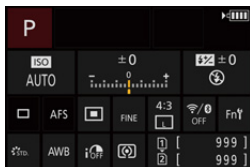
У режимі [P] (Творчий відеорежим) відображення змінюється на спеціально призначене для відео. (→ [Панель керування \(творчий відеорежим\): 725](#))

### 1 Відобразити панель керування.

- Натисніть кнопку [DISP.] кілька разів.

### 2 Доторкніться до пунктів.

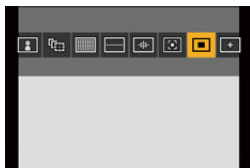
- Відображаються екрани налаштувань для кожного пункту.



### 3 Змініть налаштування.




Приклад) Змінення режиму АФ

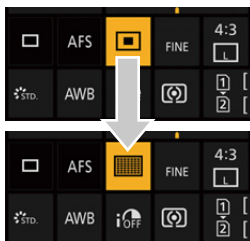
- Торкніться елемента налаштування.
- Докладніші відомості про змінення параметрів див. на сторінках, що пояснюють кожен елемент.



## 4 Торкніться [Налашт.].

Крім того, кроки **2–4** можна змінити, виконавши зазначені далі дії.

- 1 За допомогою ▲▼◀▶ оберіть пункт меню.
  - Вибирати також можна, повертаючи диск  або .
- 2 Поверніть диск , щоб змінити налаштування.



- Залежно від режиму запису або налаштувань камери деякі пункти може бути неможливо налаштувати.

## Способи роботи з меню

- Робота з меню: 95
- [Скинути]: 100

У камері це меню використовується для налаштування широкого спектра функцій і користувацьких налаштувань камери.

Операції з меню можна виконувати за допомогою курсорів, джойстика, диска або дотику.

### Робота з меню

#### Елементи меню, що стосуються налаштування й використання

Меню можна використовувати, натискаючи ◀▶ для переміщення між екранами меню.

Використовуйте наведені нижче елементи керування для роботи з головною вкладкою, підпорядкованою вкладкою, вкладкою сторінки й елементами меню без переходу на відповідні рівні меню.

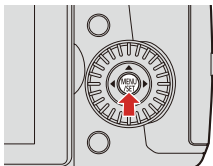
- Крім того, можна керувати пристроєм, торкаючись піктограм, пунктів меню й налаштувань.






- (A) Головна вкладка (кнопка [Q])
- (B) Підвкладка (☀)
- (C) Пункт меню (☀)
- (D) Вкладка сторінки (☀)
- (E) Налаштування елемента

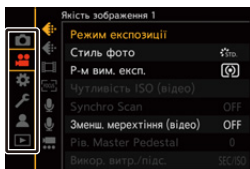
## 1 Відкрийте меню.

- Натисніть .






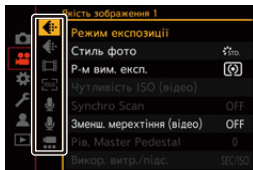
## 2 Виберіть головну вкладку.

- Натисніть ▲▼ для вибору головної вкладки, а потім натисніть ►.
- Ту саму операцію можна виконати, повернувши диск , щоб вибрати головну вкладку, а потім натиснувши кнопку  або .

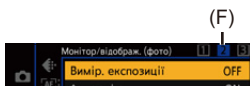


### 3 Виберіть підвкладку.




- Натисніть кнопку ▲▼ для вибору підвкладки, а потім натисніть ►.
- Ту саму операцію можна виконати, повернувши диск , щоб вибрати підпорядковану вкладку, а потім натиснувши кнопку  або .

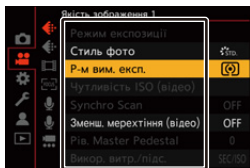


- Якщо сторінка має кілька вкладок (F), після завершення перемикання вкладок сторінки відкриється наступна підпорядкована вкладка.








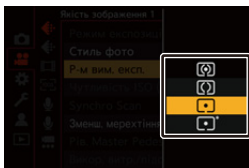
### 4 Виберіть пункт меню.

- Натискайте ▲▼, щоб вибрати потрібний пункт меню, і натисніть ►.
- Ту саму операцію можна виконати, повернувши диск , щоб вибрати елемент меню, а потім натиснувши кнопку  або .



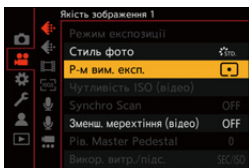
## 5 Виберіть параметр для налаштування та підтвердіть свій вибір.

- Натисніть ▲▼, щоб вибрати параметр для налаштування, а потім натисніть  або .
- Ту саму операцію можна виконати, повернувши диск , щоб вибрати параметр для налаштування, а потім натиснувши кнопку  або .



## 6 Вихід із меню.

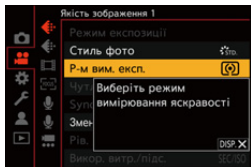
- Натисніть кнопку затвора наполовину.
- Вийти з меню також можна, натиснувши кілька разів кнопку [↶].



- Докладну інформацію про пункти меню див. в посібнику з меню. (→14. [Посібник із меню: 507](#))



## ❖ Відображення пояснень щодо пунктів меню та налаштувань

Якщо за вибраного пункту меню або параметра натиснути кнопку [DISP.], на екрані відобразиться опис параметра.

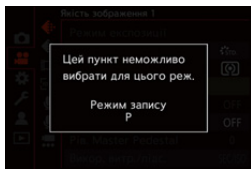


## ❖ Затінені пункти меню

Елементи меню, які не можна налаштувати, відображаються затіненими.

Якщо натиснути кнопку  або , коли вибрано недоступний пункт меню, відобразиться причина, з якої цей параметр неможливо налаштувати.

Причина, з якої пункт меню неможливо налаштувати, може не відобразитися — це залежить від пункту меню.



## [Скинути]

Повернення кожного з наведених нижче налаштувань до значень за замовчуванням:

- Налаштування запису
- Налаштування мережі (налаштування [Налаштування Wi-Fi], [Налашт. потокової передачі] і [Bluetooth])
- Налаштування й користувацькі налаштування (окрім [Налаштування Wi-Fi], [Налашт. потокової передачі] і [Bluetooth])



**Виберіть [Скинути]**

- Якщо скинуто налаштування та користувацькі налаштування, меню [Відтворити] також буде скинуто.
- Якщо скинути встановлювані та користувацькі налаштування, налаштування [Інформація про об'єktiv] у розділі [Стаб. зображення] меню [Фото] ([Інше (фото)]) або [Відео] ([Інше (відео)]) також повернеться до значення за замовчуванням.
- Номери папок і налаштування годинника не скидаються.
- Перелік налаштувань за замовчуванням і налаштувань, які можна скинути (→ [Перелік налаштувань за замовчуванням, користувацьких налаштувань збереження та налаштувань, доступних для копіювання: 771](#))



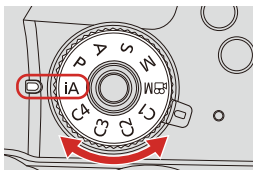
## Інтелектуальний автоматичний режим



Режим [iA] (Інтелектуальний автоматичний режим) дає змогу записувати зображення з автоматично вибраними камерою параметрами.

Камера розпізнає сцену й автоматично встановлює оптимальні параметри запису, які відповідають об'єкту та умовам зйомки.

### 1 Установіть диск вибору режиму в положення [iA].




### 2 Націльте камеру на об'єкт.

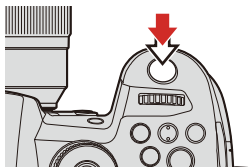
- Після того як камера визначить сцену, піктограма режиму запису зміниться.

(Автоматичне розпізнавання сцени)



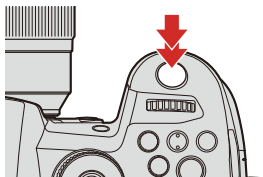
### 3 Відрегулюйте фокус.

- Натисніть кнопку затвора наполовину.
- Після завершення фокусування на об'єкті засвітиться індикатор фокуса.  
(До завершення фокусування цей індикатор блимає.)
- Функція [[]] режиму AF працює, і зона AF наводиться на людину.



### 4 Почніть запис.

- Повністю натисніть кнопку затвора.



- Щоб об'єкт не відображався темним за наявності контрового світла, автоматично спрацьовує компенсація контрового світла.

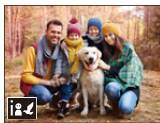
## ❖ Типи автоматичного розпізнавання сцени

📷: сцени, що виявлені під час фотозйомки

📹: сцени, що виявлені під час запису відео



📷 📹: Інтелектуальна зйомка портретів



📷 📹: Інтелектуальна зйомка портретів і тварин<sup>\*1</sup>



📷 📹: Інтелектуальна зйомка пейзажів



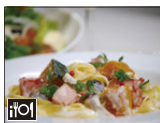
📷 📹: Інтелектуальна макрозйомка



📷: Інтелектуальна нічна зйомка портретів\*<sup>2</sup>



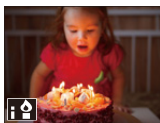
📷: Інтелектуальна нічна зйомка пейзажів



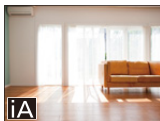
📷: Інтелектуальна зйомка їжі



📷: Інтелектуальна зйомка заходу сонця



📷: Інтелектуальна зйомка за слабого освітлення



  : iA



- \*1 Визначається в разі ввімкнення режиму виявлення тварин.
- \*2 Визначається в разі використання зовнішнього фотоспалаху.

- Якщо жодна з цих сцен не підходить, зйомка здійснюється в режимі [iA] (стандартні параметри).
- Залежно від умов зйомки для одного об'єкта може бути вибрано різні типи сцен.

## ❖ Режим AF


### 1 Змінення режиму AF.

- Кожне натискання кнопки  змінює режим AF.

/ ([AF виявлення людини]/[AF виявлення людини/тварини])

Камера розпізнає обличчя, очі та тіло (повністю, лише верхню половину або голову) людини й регулює фокус.

Якщо увімкнуто виявлення тварин, визначатимуться також тварини, як-от птахи, представники родини собачих (включно з вовками) і котячих (включно з левами).

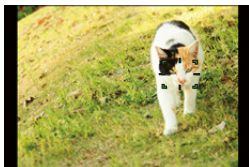
- Під час кожного натискання кнопки  перемикається фокусування — на людині, тварині або очах. Фокусування неможливо змінити торканням.
- Встановлений у налаштуваннях стан функції автовизначення тварин (увімкнуто/вимкнуто), зберігатиметься в усіх режимах, окрім [iA].



## ([Відстежування])

Якщо для режиму фокусування встановлено значення [АFC], зона АФ слідує за переміщенням об'єкта, підтримуючи фокусування.



- 1 Виберіть на об'єкті зону автоматичного фокусування, а потім натисніть і утримуйте кнопку затвора наполовину.
  - Камера відстежуватиме об'єкт, поки кнопку затвора буде натиснуто наполовину або повністю.



- Відомості про режими АF (→[АФ виявлення людини]/[АФ виявлення людини/тварини]: 138, [Відстежування]: 143)

## Фотоспалах

Під час запису з використанням фотоспалаху камера перемикається в режим спалаху, що відповідає умовам зйомки.

Коли використовується функція повільної синхронізації (, ) , слідкуйте за тим, щоб камера не тремтіла, оскільки витримка збільшується.

- Відомості про зовнішні фотоспалахи (→Використання зовнішнього фотоспалаху (постачається окремо): 304)

## Запис за допомогою функцій сенсорного керування

---

- Сенсорне AF і знімок дотиком: 108
- Сенсорна функція AE: 111

### Сенсорне AF і знімок дотиком



За допомогою сенсорних функцій можна встановити фокусування в точці дотику, спустити затвор тощо.

- За замовчуванням вкладка сенсорного керування не відображається. Установіть для параметра [Вкладка «сенсорні»] значення [ON] у розділі [Парам. сенс.] меню [Корист.] ([Використання]). (→ [\[Парам. сенс.\]: 559](#))



**1 Торкніться піктограми [⟨].**

**2 Торкніться піктограми.**

- Після кожного торкання відображується піктограма змінюється.



---

☛ **AF (Сенсорне AF)**

Фокусування на зоні торкання.

---

☛ **☐ (Знімок дотиком)**

Запис із фокусом у точці дотику.

---



☛ **✕ (ВИМК)**

---

**3 (Якщо вибрано значення, відмінне від ВИМК)**

**Торкніться об'єкта.**



- Якщо виникає помилка сенсорного затвора, спочатку зона АФ стане червоною, а потім зникне.
- Відомості про операції з переміщення зони АФ див. в розділі “Операції на екрані переміщення зони АФ”. (→ [Операції на екрані переміщення зони АФ: 142](#))
- Можна також оптимізувати фокусування та яскравість зони дотику:  
[  ] ⇒ [  ] ⇒ [Парам. сенс.] ⇒ [Сенсорне АФ] ⇒ [АФ+АЕ] (→ [Переміщення зони АФ за допомогою сенсорного керування: 161](#))

## Сенсорна функція АЕ



Ця функція регулює яскравість відносно місця дотику.

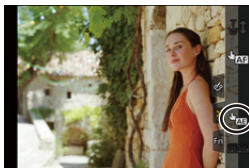
Коли обличчя об'єкта відображається темним, можна зробити екран яскравішим для кращого відтворення обличчя.

- За замовчуванням вкладка сенсорного керування не відображається. Установіть для параметра [Вкладка «сенсорні»] значення [ON] у розділі [Парам. сенс.] меню [Корист.] ([Використання]). (→ [Парам. сенс.]: 559)

**1 Торкніться піктограми [⏪].**

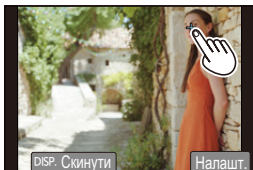
**2 Торкніться піктограми [⏩].**

- Відобразиться екран налаштувань сенсорного керування АЕ.



### 3 Торкніться об'єкта, відносно якого потрібно налаштувати яскравість.



- Щоб повернути точку, відносно якої слід налаштовувати яскравість, у центр, торкніться [Скинути].



### 4 Торкніться [Налашт.].

#### ❖ Вимкнення сенсорного керування АЕ

Торкніться піктограми [  ].

- Коли використовується зазначена далі функція, функція “Сенсорне АЕ” недоступна:
  - [Live Cropping]
- Можна також регулювати фокус і яскравість для об'єктів положення, якого ви торкаєтесь. (у цей час функція сенсорного керування АЕ недоступна):  
[  ] ⇒ [  ] ⇒ [Парам. сенс.] ⇒ [Сенсорне АЕ] ⇒ [АЕ+АЕ] (→ [Переміщення зони АЕ за допомогою сенсорного керування: 161](#))

## 4. Записування зображень

- [Пропорції]: 114
- [Розмір знімка]: 115
- [Якість знімку]: 116
- [Функція подвійного слота карт]: 118
- [Парам. папки/файлу]: 120
- [Скид. номера файлу]: 123

## [Пропорції]



Можна вибрати пропорції знімка.

→ → → **Виберіть [Пропорції]**

<b>[4:3]</b>	Формат монітора 4:3
<b>[3:2]</b>	Формат стандартної камери, що знімає на плівку
<b>[16:9]</b>	Співвідношення сторін 16:9 TV
<b>[1:1]</b>	Квадратний формат

- Формати [16:9] і [1:1] недоступні за використання вказаних нижче функцій:
  - 6K фото
  - [Post-Focus] (за налаштування [6K 18M])
- На екрані запису можна відобразити рамку для обрізання (кадрування).  
 → → [Маркер рамки] (→ [\[Маркер рамки\]: 379](#))

## [Розмір знімка]



Встановлення розміру знімка.

**MENU** / **SET** → **[CAMERA]** → **[ZOOM]** → **Виберіть [Розмір знімка]**

[Пропорції]	Розмір знімка		
<b>[4:3]</b>	<b>[L] 20M</b> 5184×3888	<b>[M] 10,5M</b> 3712×2784	<b>[S] 5M</b> 2624×1968
<b>[3:2]</b>	<b>[L] 18M</b> 5184×3456	<b>[M] 9M</b> 3712×2480	<b>[S] 4,5M</b> 2624×1752
<b>[16:9]</b>	<b>[L] 15M</b> 5184×2920	<b>[M] 8M</b> 3840×2160	<b>[S] 2M</b> 1920×1080
<b>[1:1]</b>	<b>[L] 15M</b> 3888×3888	<b>[M] 7,5M</b> 2784×2784	<b>[S] 4M</b> 1968×1968

- Якщо встановлено [Видовж. телеконв.], розміри зображень [M] і [S] відображаються з позначкою **[EX]**.

- Режим [Розмір знімка] недоступний, якщо використовуються наведені нижче функції.
  - [6K/4K фото]/[Post-Focus]
  - [RAW] ([Якість знімку])
  - [Мультиекспозиція]

## [Якість знімку]



Задає ступінь стиснення, що використовуватиметься для збереження знімків.

→ → → **Виберіть [Якість знімку]**

Налаштування	Формат файла	Опис параметрів
[FINE]	JPEG	Зображення JPEG із пріоритетом якості.
[STD.]		Зображення JPEG стандартної якості. Корисно для збільшення кількості знімків без зміни розміру зображення.
[RAW+FINE]	RAW+JPEG	Одноточасний запис зображень у форматах RAW та JPEG ([FINE] або [STD.]).
[RAW+STD.]		
[RAW]	RAW	Запис зображень у форматі RAW.



• **Примітки щодо формату RAW**




Формат RAW — це формат даних зображень, які не зазнали обробки на камері.




Для відтворення та редагування зображень RAW потрібна камера чи спеціальне програмне забезпечення.

- Зображення у форматі RAW можна обробляти на камері. (→ [\[Обробка RAW\]: 460](#))
- Використовуйте програмне забезпечення (“SILKYPIX Developer Studio” розробки Ichikawa Soft Laboratory), щоб обробляти та редагувати файли у форматі RAW на ПК. (→ [SILKYPIX Developer Studio SE: 696](#))
- Знімки, зроблені з налаштуванням [RAW], не можуть відобразитися з максимальним збільшенням під час відтворення.  
Якщо ви хочете перевіряти фокус знімків на камері після запису, робіть їх із налаштуваннями [RAW+FINE] чи [RAW+STD.].
- Зображення у форматі RAW завжди записуються в розмірі [L] формату [4:3].
- У разі видалення зображень, записаних з використанням налаштування [RAW+FINE] або [RAW+STD.], з камери, одночасно будуть видалені зображення у форматах RAW та JPEG.
- Режим [Якість знімку] недоступний, якщо використовуються наведені нижче функції.
  - [6K/4K фото]/[Post-Focus]
  - [Мультиекспозиція]

## [Функція подвійного слота карт]

Цей параметр визначає порядок запису на картки в гніздах 1 і 2.

 →  →  → **Виберіть [Функція подвійного слота карт]**

[Спосіб запису]	 [Переспрям. запис]	<p>Вибирає пріоритет гнізд картки пам'яті для запису.</p> <p><b>[Слот картки призначення]: [1→2]/[2→1]</b></p> <p>Передає процес запису на картку на інше гніздо картки пам'яті після того, як на першій картці не залишається вільного місця.</p>
	 [Резер. копіюв. запису]	<p>Одновременний запис однакових зображень на обидві картки пам'яті.</p>
	 [Призначення запису]	<p>Дає можливість указати гніздо картки пам'яті, що використовуватиметься для запису зображень у різних форматах.</p> <p><b>[Призначення JPEG]/[Призначення RAW]/[Призн. 6K/4K фото]/[Призначення відео]</b></p>

#### **Примітки щодо запису із затримкою**

- Неможливо продовжити запис зазначених далі відео на іншу картку:
  - [Запис. по колу (відео)]

#### **Примітки щодо запису резервної копії**

- Ми рекомендуємо використовувати картки пам'яті з однаковими класом швидкості та місткістю.  
Якщо під час записування відео вставлена картка з недостатньою швидкістю запису або об'ємом пам'яті, запис на обидві картки зупиняється.
- Запис резервної копії недоступний для зазначених далі відео. Їх можна записати лише на одну картку:
  - [Запис. по колу (відео)]
- Резервний запис для відео, фотозйомки з роздільною здатністю 6K/4K і зйомки в режимі [Post-Focus] недоступний у разі використання зазначених нижче комбінацій карток.
  - Картка пам'яті SD/SDHC та картка пам'яті SDXC

## [Парам. папки/файлу]

---

Налаштуйте ім'я файлу й папки, де зберігатимуться зображення.

### Назва папки

100ABCDE



(1) (2)

- (1) Номер папки (3 цифри, від 100 до 999)
- (2) Сегмент із 5 символів, заданих користувачем

### Назва файлу

PABC0001.MP4



(3) (4) (5) (6)

- (3) Колірний простір ([P]: sRGB, [\_]: AdobeRGB)
- (4) Сегмент із 3 символів, заданих користувачем
- (5) Номер файлу (4 цифри, від 0001 до 9999)
- (6) Розширення



→ [ ] → [ ] → **Виберіть [Парам. папки/файлу]**

<b>[Вибрати папку]*<sup>1</sup></b>	Вибір папки для збереження зображення.
<b>[Створити нову папку]</b>	<p>Буде створено папку з номером, збільшеним на одиницю.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Якщо на картці пам'яті немає доступних для запису папок, відображається екран перевизначення номера папки.</li> </ul> <p><b>[ОК]:</b> Збільшує номер папки, не змінюючи 5-символьний сегмент, заданий користувачем ((2) вище).</p> <p><b>[Змінити]:</b> Змінює 5-символьний сегмент, заданий користувачем ((2) вище). Крім того, збільшує номер папки.</p>
<b>[Налашт. імені файлу]</b>	<p><b>[Посилан. на № папки]:</b> Використовує 3-символьний сегмент, заданий користувачем ((4) вище) для встановлення номера папки ((1) вище).</p> <p><b>[Корист. налаштування]:</b> Змінення 3-символьного сегмента, визначеного користувачем ((4) вище).</p>

\*1 Коли для параметра [Функція подвійного слота карт] задано значення [Призначення запису], відобразатимуться пункти [Вибрати папку (слот 1)] та [Вибрати папку (слот 2)].

- Коли відобразиться екран введення символів, виконайте дії, зазначені в розділі **"Введення символів"**. (→ **Введення символів: 609**)  
Доступні символи: алфавітні символи (верхнього регістру), цифри, [ \_ ]

- У кожній папці може зберігатися не більше 1000 файлів.
- Файли нумеруються послідовно від 0001 до 9999 в порядку записування. Якщо змінити папку зберігання, нумерація продовжиться починаючи з останнього номера.
- Під час збереження наступного файлу автоматично створиться папка з номером, збільшеним на одиницю, у зазначених далі випадках:
  - Кількість файлів у поточній папці сягає 1000.
  - Номер файлу сягає 9999.
- Якщо є папки, пронумеровані від 100 до 999, нові папки не вдасться створити.

Рекомендуємо створювати резервні копії даних і форматовувати картку пам'яті.
- Параметр [Вибрати папку] недоступний, коли для функції [Функція подвійного слота карт] встановлено параметр [Резер. копіюв. запису].

## [Скид. номера файлу]

---

Оновіть номер папки, щоб скинути номер файлу на “0001”.



**Виберіть [Скид. номера файлу]**

Налаштування: [Слот картки 1]/[Слот картки 2]

- Після того як нумерація папок досягне 999, номер файлу не можна скинути. Рекомендуємо створювати резервні копії даних і формувати картку пам'яті.
- **Щоб скинути номер папки до 100, виконайте зазначені далі дії:**
  - 1 Виконайте функцію [Форматування картки], щоб відформувати картку. (→ [Форматування карток \(ініціалізація\): 62](#))
  - 2 Виконайте команду [Скид. номера файлу], щоб скинути номер файлу.
  - 3 Виберіть [Так] на екрані скидання номера папки.

## 5. Фокусування та зум

- Вибір режиму фокусування: 125
- Використання автофокусування: 127
- Вибір режиму AF: 135
- Виконання переміщення зони AF: 158
- Запис із використанням ручного фокусування: 167
- Записування із застосуванням зуму: 174

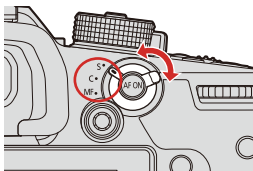


## Вибір режиму фокусування



Виберіть режим фокусування, що відповідає руху об'єкта.

### 1 Налаштуйте важіль режиму фокусування.



#### [S] ([AFS])

Це може використовуватися для зйомки нерухомих об'єктів.

Якщо кнопку затвора натиснути наполовину, камера фокусується один раз. Фокус заблоковано, поки кнопку затвора натиснуто наполовину.

#### [C] ([AFC])

Це може використовуватися для зйомки об'єктів, що рухаються.

Коли кнопку затвора натиснуто наполовину, фокус постійно підлаштовується під рух об'єкта.

- У цьому режимі прогнозується рух об'єкта для збереження фокусування (прогнозування руху).

#### [MF]

Ручне фокусування. Використовуйте його, якщо хочете зафіксувати фокус чи уникнути активації АФ. (→ [Запис із використанням ручного фокусування: 167](#))

- У зазначених далі випадках функція [AFC] працює так само, як і [AFS], коли кнопку затвора натиснуто наполовину:
  - Режим [AFM]
  - В умовах низької освітленості
- Ця функція недоступна для записування з використанням функції “Пост-фокус”.

## Використання автофокусування

- [Кор. налашт. AF (Фото)]: 132

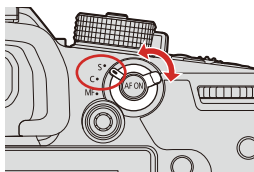


Режим AF (автофокус) — це автоматичне фокусування.








Виберіть режим фокусування і режим автофокусування відповідно до об'єкта та сцени.

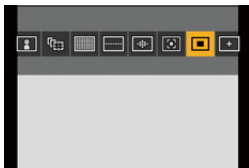
### 1 Виберіть режим фокусування [S] або [C].

- Налаштуйте важіль режиму фокусування. (→ [Вибір режиму фокусування: 125](#))



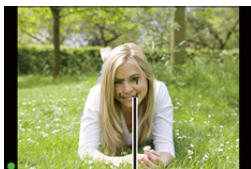
## 2 Виберіть режим автофокусування.

- Натисніть [  ], щоб відобразити екран вибору режиму AF, і встановіть його за допомогою кнопки  або . (→ [Вибір режиму AF: 135](#))
- Вибирати також можна, натискаючи [  ].
- За кожного натискання кнопки [  ] у режимі [iA] відбувається перемикання між режимами [  ] і [  ]. (→ [Режим AF: 106](#))



## 3 Натисніть кнопку затвора наполовину.

- Виконується автофокусування.



(A)

(B)

	Фокус	
	У фокусі	Поза фокусом
Піктограма фокусування (A)	Світиться	Блимає
Зона AF (B)	Зелений	Червоний
Сигнал АФ	Два сигнали	—

## Автофокусування в умовах слабкого освітлення

- Якщо темно, автоматично вмикається режим автофокусування в умовах слабкого освітлення, а піктограма фокусування має вигляд [LOW].
- Для фокусування може знадобитися більше часу, ніж звичайно.

## Режим Starlight AF

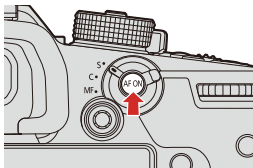
- Якщо камера виявляє зірки в нічному небі після встановлення режиму автофокусування в умовах слабкого освітлення, буде автоматично активовано режим Starlight AF.

Коли фокус установлено, піктограма фокусування має вигляд [STAR], а зона АФ відображається в зоні фокуса.

- Краї екрана не виявляють умови для режиму Starlight AF.

## ❖ Кнопка [AF ON]

Можна також активувати АФ, натиснувши кнопку [AF ON].





• **Об'єкти та умови зйомки, що ускладнюють автофокусування**

- Об'єкти, які швидко рухаються
- Надзвичайно яскраві об'єкти
- Неконтрастні об'єкти
- Об'єкти, зняті крізь вікна
- Об'єкти поблизу блискучих предметів
- Об'єкти в дуже темних місцях
- Якщо відбувається зйомка наближених і віддалених об'єктів одночасно



- Можна змінити дію функції "Увімк. AF" так, щоб під час автоматичного фокусування пріоритет надавався об'єктам поблизу.

Ця функція корисна, коли камера помилково фокусується на тлі:

[] ⇒ [] ⇒ [Налашт. кнопки Fn] ⇒ [Налашт. в режимі «Запис»] ⇒ [AF-ON: Зсув на передн. план] (⇒ [Функціональні кнопки \(Fn\): 471](#))

- Можна змінити дію функції "Увімк. AF" так, щоб під час автоматичного фокусування пріоритет надавався віддаленим об'єктам.

Ця функція корисна під час знімання через паркани або сітки:

[] ⇒ [] ⇒ [Налашт. кнопки Fn] ⇒ [Налашт. в режимі «Запис»] ⇒ [AF-ON: Зсув на задн. план] (⇒ [Функціональні кнопки \(Fn\): 471](#))

- Якщо під час запису за допомогою функції [AFC] виконуються зазначені далі операції, для фокусування камери може знадобитися деякий час:



- У разі перемикання зуму з ширококутного режиму на телескопічний
- Коли об'єкт раптово змінюється з далекого на близький

- Якщо після встановлення фокуса використовується масштабування, фокус може бути помилковим. У такому разі відкоригуйте його знову.



- Коли тремтіння камери зменшується, можливе автоматичне фокусування:

[] ⇒ [] ⇒ [Швидке AF] (⇒ [\[Швидке AF\]: 557](#))

- Можна змінити налаштування так, щоб автоматичне фокусування не працювало, коли кнопка затвора натиснута наполовину:

[] ⇒ [] ⇒ [Натис. до половини] (⇒ [\[Натис. до половини\]: 556](#))

- Звук і гучність сигналу АФ можна змінити, як показано нижче:

[] ⇒ [] ⇒ [Сигнал] ⇒ [Вибір гучності сигналу AF]/[Вибір тону сигналу AF] (⇒ [\[Сигнал\]: 588](#))

## ❖ Збільшення ділянки зони AF ([Масштаб точки AF])



Ця функція збільшує точку фокусування, коли для режиму автоматичного фокусування вибрано значення [□], [■] або [⊕] (в інших режимах AF збільшується центральна ділянка екрана).

Можна перевірити фокус і подивитися на збільшений об'єкт, як через телеоб'єktiv.

- 1 Призначте функцію [Масштаб точки AF] кнопці Fn. (→ [Функціональні кнопки \(Fn\): 471](#))
- 2 Збільште ділянку зони автоматичного фокусування, натиснувши й утримуючи кнопку Fn.
  - Коли екран збільшено, натискання кнопки затвора наполовину встановлює фокус у маленькій центральній зоні автофокусування.
  - Коли екран збільшено, використовуйте для регулювання збільшення диск або .

Використовуйте диск для детальніших коригувань.



- Коли екран збільшено, режим [AFC] змінюється на [AFS].
- Збільшення точки AF недоступне, якщо використовуються наведені нижче функції:
  - Запис відео/[Post-Focus]
  - [Попер. сер. зйом. 6K/4K]
  - [Ефект мініатюри] ([Парам. фільтр.])
  - [Мультиекспозиція]
- Можна змінити спосіб відображення збільшеного екрана:  
[ ] ⇒ [ ] ⇒ [Нал. масштабу точки AF] (→ [\[Нал. масштабу точки AF\]: 556](#))

## [Кор. налашт. AF (Фото)]






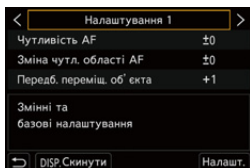
Під час використання режиму [AFC] виберіть функції автофокусування відповідно до об'єкта та сцени.

Кожну з цих функцій згодом можна налаштувати.

**1** Установіть для режиму фокусування значення [AFC].  
(→ **Вибір режиму фокусування: 125**)

**2** Установіть [Кор. налашт. AF (Фото)].

-  →  →  → [Кор. налашт. AF (Фото)]



### [Налаштування 1]

Базове налаштування загального призначення.

### [Налаштування 2]

Рекомендовано для сцен, коли об'єкт рухається з постійною швидкістю в одному напрямку.

### [Налаштування 3]

Рекомендовано, коли об'єкт рухається хаотично, і в кадр можуть потрапляти інші об'єкти.



### [Налаштування 4]

Рекомендовано для сцен, де швидкість об'єкта істотно змінюється.



- Коли використовується зазначена далі функція, параметр [Кор. налашт. AF (Фото)] недоступний:  
– [6K/4K фото]

## ❖ Коригування користувацьких налаштувань автофокусування

- 1 Натисніть кнопку ◀▶, щоб вибрати тип користувацького налаштування автофокусування.
- 2 Натисніть кнопку ▲▼, щоб вибрати елементи, а потім — ◀▶, щоб налаштувати їх.
  - Щоб скинути налаштування до значень за замовчуванням, натисніть кнопку [DISP.].
- 3 Натисніть  або .

❖ [Чутливість AF]	Налаштування чутливості відстежування відповідно до руху об'єктів.	
	[+]	Якщо відстань до об'єкта істотно змінюється, фокус камери миттєво коригується. Можна послідовно фокусуватися на різних об'єктах.
	[-]	Якщо відстань до об'єкта істотно змінюється, фокус камери коригується з невеликою затримкою. Це дає вам змогу запобігти випадковій зміні фокуса, якщо, наприклад, об'єкт переміщається в кадрі.
❖ [Зміна чутл. області AF]	Встановлення чутливості змінення зони АФ відповідно до руху об'єкта. (У режимі автоматичного фокусування, коли для зони фокусування використовується 225 областей)	
	[+]	Коли об'єкт виходить із зони АФ, камера миттєво змінює зону АФ, щоб об'єкт залишався у фокусі.
	[-]	Камера змінює зону АФ поступово. Вплив незначних рухів об'єкта чи перешкод перед камерою мінімізується.

<b>[Передб. переміщ. об'єкта]</b>	Встановлення рівня прогнозування руху за зміни швидкості руху об'єкта.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Якщо для параметрів задано великі значення, камера намагається підтримувати фокус, реагуючи навіть на раптові рухи об'єкта. Однак камера стає ще чутливішою до найменших рухів об'єкта зйомки, тому фокусування може порушитися.</li> </ul>	
	[0]	Підходить для зйомки об'єкта, що рухається з мінімальною зміною швидкості.
	[+1]	Підходить для зйомки об'єкта, швидкість руху якого змінюється.
	[+2]	

## Вибір режиму AF

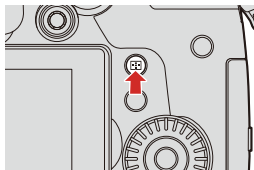
- [АФ виявлення людини]/[АФ виявлення людини/тварини]: 138
- [Відстежування]: 143
- [225 областей]: 145
- [Зона (верт./гориз.)]/[Зона (квадрат)]/[Зона (овал)]: 146
- [1 область+]/[1 область]: 149
- [Точковий орієнтир]: 152
- [Користувацькі1] – [Користувацькі3]: 155






Виберіть спосіб фокусування, який відповідає положенню та кількості об'єктів.

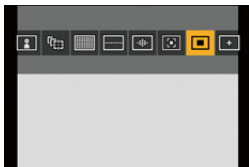
### 1 Натисніть [ ].

- Відобразиться екран вибору режиму AF.



## 2 Виберіть режим автофокусування.

- Натисніть ◀▶, щоб вибрати параметр, а потім натисніть кнопку  або .
- Вибирати також можна, натискаючи [  ].




---

 [АФ виявлення людини]/ [АФ виявлення людини/тварини]  
(→[АФ виявлення людини]/[АФ виявлення людини/тварини]: 138)

---

 [Відстежування]  
(→[Відстежування]: 143)


---

 [225 областей]  
(→[225 областей]: 145)


---

 [Зона (верт./гориз.)]  
(→[Зона (верт./гориз.)]: 146)


---

 [Зона (квадрат)]\*<sup>1</sup>  
(→[Зона (квадрат)]: 146)


---

 [Зона (овал)]  
(→[Зона (овал)]: 147)

---

 [1 область+]  
(→[1 область+]: 149)




---

 [1 область]

(→[1 область]: 149)





 [Точковий орієнтир]

(→[Точковий орієнтир]: 152)

 [Користувацькі1]\*<sup>1</sup> /  [Користувацькі2]\*<sup>1</sup> /  [Користувацькі3]\*<sup>1</sup>

(→[Користувацькі1] – [Користувацькі3]: 155)

\*1 Не відображається за замовчуванням. У розділі [Пок./прих. режим AF] меню [Корист.] ([Фокусув./Затвор]) можна вказати, які елементи відобразатимуться на екрані вибору. (→[Пок./прих. режим AF]: 555)

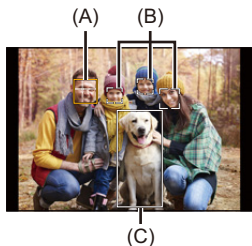
- Коли використовується зазначена далі функція, параметр  недоступний.
  - [Зйомка з інтервалами]
- Якщо вибрано режим фокусування [AFC], функція  недоступна.
- Якщо використовується зазначена далі функція, для режиму AF фіксується значення  ([AF виявлення людини]).
  - [Live Cropping]
- Якщо використовується зазначена далі функція, для режиму AF фіксується значення :
  - [Ефект мініатюри] ([Парам. фільтр.]])
- Коли використовується режим “Пост-фокус”, режим автофокусування не може бути встановлений.

## [АФ виявлення людини]/[АФ виявлення людини/ тварини]

Камера розпізнає обличчя, очі та тіло (повністю, лише верхню половину або голову) людини й регулює фокус. Якщо ввімкнено виявлення тварин, камера також розпізнаватиме тварин, як-от птахів, представників родини собачих (включно з вовками) і котячих (включно з левами).

Коли камера розпізнає обличчя (А) чи (В) і тіло людини або тіло тварини (С)<sup>\*1</sup>, відображається зона АФ.

\*1 У разі ввімкнення режиму виявлення тварин.



### **Жовтий**



Зона АФ, на якій буде встановлено фокусування.

Вона вибирається камерою автоматично.




### **Білий**

Відображається, коли виявлено кілька об'єктів.

- Функція виявлення очей працює тільки для очей усередині жовтої рамки (А).

- Коли виявлено очі людини, фокусування встановлюється на найближчому до камери оці.  
Експозиція буде скоригована відносно обличчя. (коли для параметра [P-м вим. експ.] встановлено значення [])
- Камера може виявляти до 15 облич.
- Камера може виявляти разом до 3 людей і тварин.
- Якщо людей або тварин не виявлено, камера працює в режимі [].

### ❖ Увімкнення/вимкнення виявлення тварин.

- 1 Натисніть [] для відображення екрана вибору режиму AF.
- 2 Виберіть [] і потім натисніть ▲.
  - Ця операція вмикає виявлення тварин, і піктограма змінюється на [].
  - Повторно натисніть ▲, щоб вимкнути виявлення тварин.

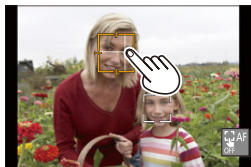
## ❖ Вибір людини, тварини або очей людини, на яких потрібно сфокусуватися

Якщо людину або тварину, на якій потрібно сфокусуватися, позначено білою зоною АФ, ви можете змінити зону на жовту.

### Сенсорна операція



На екрані доторкніться до людини, тварини або ока, позначених білою зоною автоматичного фокусування.

- Зона АФ стане жовтою.
- Якщо торкнутися поза межами зони АФ, відображається екран налаштування зони АФ. Торкніться [Налашт.], щоб установити зону АФ [■] у цій точці.
- Щоб скасувати налаштування, торкніться [AF OFF].



### Операція за допомогою кнопки

Натисніть .




- Під час кожного натискання кнопки  перемикається фокусування — на людині, тварині або оці.
- Щоб скасувати вказані налаштування, натисніть кнопку .

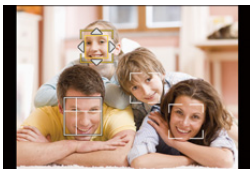








## ❖ Переміщення та зміна розміру жовтої зони AF

Можна перемістити жовту зону AF в положення білої зони AF і замінити білу зону AF жовтою.




Якщо здійснюється переміщення в положення поза межами зони AF, буде встановлено зону AF [■].

- 1 Натисніть [  ] для відображення екрана вибору режиму AF.
- 2 Виберіть [  ] або [  ] і потім натисніть ▼.
- 3 Натисніть ▲▼◀▶, щоб перемістити положення зони AF.



- 4 Щоб змінити розмір зони AF, поверніть диск ,  або .
- 5 Натисніть .
  - На екрані запису натисніть  або торкніться [  ], щоб скасувати налаштування зони AF.

## Операції на екрані переміщення зони АФ

Операція за допомогою кнопки	Сенсорна операція	Опис операції
	Торкання	Переміщення зони АФ.
	Розведення й зведення пальців	Збільшення/зменшення зони АФ малими кроками.
	—	Збільшення/зменшення зони АФ.
[DISP.]	[Скинути]	Вперше: повертає положення зони АФ у центр. Вдруге: повертає розмір зони АФ до значення за замовчуванням.

## [Відстежування]

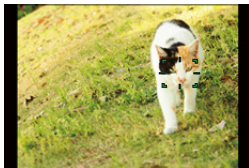
Якщо для режиму фокусування встановлено значення [AFC], зона AF слідує за переміщенням об'єкта, підтримуючи фокусування.

### 1 Почати відстежування.




- Наведіть зону AF на об'єкт і натисніть кнопку затвора наполовину.




Камера відстежуватиме об'єкт, поки кнопку затвора буде натиснуто наполовину або повністю.

- Якщо сталася помилка відстежування, зона AF блиматиме червоним.
- Якщо для функції задано значення [AFS], фокус буде встановлено в положення зони автоматичного фокусування. Відстежування не спрацює.






- У режимі [AF/M] під час запису відео або запису у форматі [Серійна зйомка 6K/4K(S/S)] відстежування триватиме, навіть якщо буде відпущено кнопку затвора.

Щоб відмінити відстежування, натисніть  чи  або торкніться []. Відстежування також доступне в режимі [AFS].

- Установіть для параметра [P-м вим. експ.] значення [, щоб виконувалося також коригування експозиції.
- У вказаних нижче випадках [] працює як [].
  - [Монохромний]/[L.Monochrome]/[L.Monochrome D]/[L.Monochrome S] ([Стиль фото])
  - [Сепія]/[Монохромний]/[Динамічн. монохром.]/[Грубий монохромний]/[Гладенький монохромний]/[М'який фокус]/[Зірковий фільтр]/[Сонячні промені] ([Парам. фільтр.]

## ❖ Переміщення зони АФ

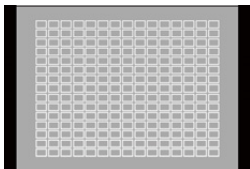
- 1 Натисніть [] для відображення екрана вибору режиму АФ.
- 2 Виберіть [] і потім натисніть ▼.
- 3 Натисніть ▲▼◀▶, щоб перемістити положення зони АФ.
  - Зону АФ також можна перемістити за допомогою торкання.
  - Натисніть [DISP.], щоб повернути положення назад у центр.
- 4 Натисніть .

## [225 областей]

Камера вибирає найоптимальнішу зону АФ для фокусування серед 225 зон.

Якщо вибрано кілька зон АФ, усі вони будуть у фокусі.

Якщо для режиму фокусування встановлено значення [AFC] та об'єкт залишатиметься в межах 225 зон під час зйомки, об'єкт обов'язково буде у фокусі.



### ❖ Вибір початкової точки [AFC]

Якщо вибрано режим фокусування [AFC], можна вибрати початкову зону фокусування [AFC].

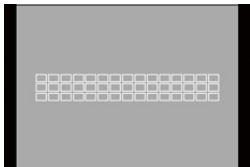
- 1 Установіть для режиму фокусування значення [AFC]. (→ [Вибір режиму фокусування: 125](#))
- 2 Установіть для параметра [Поч. точ .AFC (225 областей)] значення [ON].
  - ⇒ ⇒ ⇒ [Поч. точ .AFC (225 областей)] ⇒ [ON]
- 3 Натисніть для відображення екрана вибору режиму АФ.
- 4 Виберіть і потім натисніть .
- Коли виконано кроки 1 і 2, піктограма змінюється з на .
- 5 Натисніть кнопку , щоб перемістити зону АФ у початкову точку.
  - Зону АФ також можна перемістити за допомогою торкання.
  - Натисніть [DISP.], щоб повернути положення назад у центр.
- 6 Натисніть .

## [Зона (верт./гориз.)]/[Зона (квадрат)]/[Зона (овал)]

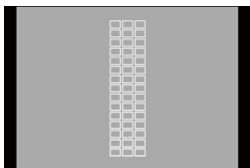
### .....[Зона (верт./гориз.)]

З 225 зон АФ можна вибрати для фокусування вертикальні та горизонтальні зони.

#### Горизонтальний шаблон

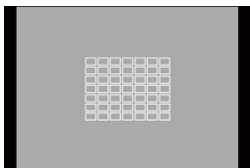


#### Вертикальний шаблон



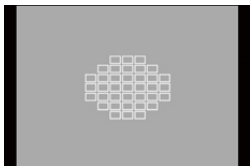
### iii [Зона (квадрат)]


З 225 зон АФ можна вибрати для фокусування квадратну зону в центрі.







### [Зона (овал)]

З 225 зон AF можна вибрати для фокусування овальну зону в центрі.



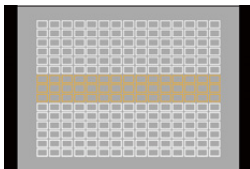
- За замовчуванням піктограма  не відображається. Установіть для параметра [Зона (квадрат)] значення [ON] в розділі [Пок./прих. режим AF] меню [Корист.] ([Фокусув./Затвор]). (→ [\[Пок./прих. режим AF\]: 555](#))





## ❖ Переміщення та зміна розміру зони АФ

- 1 Натисніть [  ] для відображення екрана вибору режиму АФ.
- 2 Виберіть [  ], [  ] або [  ] і потім натисніть ▼.
- 3 Натисніть ▲▼◀▶, щоб перемістити положення зони АФ.
  - Зону АФ також можна перемістити за допомогою торкання.

### Якщо вибрано режим [ ]

- Натисніть ▲▼, щоб перейти на горизонтальний шаблон зони АФ.
- Натисніть ◀▶, щоб перейти на вертикальний шаблон зони АФ.



- 4 Щоб змінити розмір зони АФ, поверніть диск ,  або .
  - Змінювати розмір зони АФ можна також за допомогою розведення й зведення пальців.
  - Перше натискання кнопки [DISP.] повертає зону АФ у центр. Друге натискання повертає розмір зони АФ до значення за замовчуванням.
- 5 Натисніть .

- Спосіб відображення зони АФ за використання 225 областей можна змінити, як показано нижче:

[  ] ⇒ [  ] ⇒ [Відобр. області AF] (⇒ [\[Відобр. області AF\]: 567](#))




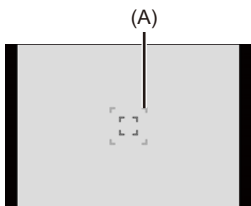
## [1 область+]/[1 область]

### [1 область+]

Дає змогу наводити фокус на одну зону AF.

Навіть коли об'єкт виходить за межі такої єдиної зони AF, він залишається у фокусі в додатковій зоні AF (A).

- Ефективно для зйомки рухомих об'єктів, які важко відстежувати за допомогою функції [  ].



### [1 область]

Укажіть точку, на якій потрібно встановити фокусування.








## ❖ Переключення режимів автоматичного розпізнавання



Автоматичне розпізнавання тепер доступне в режимах автофокусування [1 область+]/[1 область].


Коли частина тіла людини або тварини потрапляє в зону автофокусування [1 область+]/[1 область], зона автофокусування з автоматичним розпізнаванням виділяється жовтим кольором.

Функція розпізнавання очей працює, коли обличчя людини перебуває в зоні автофокусування.

- 1 Натисніть [  ] для відображення екрана вибору режиму AF.
- 2 Виберіть [  ] або [  ] і потім натисніть  .
  - Кожне натискання кнопки  змінює режим автоматичного розпізнавання.
  - Налаштування автоматичного розпізнавання [1 область+] і [1 область] пов'язані між собою.













(A) Автоматичне розпізнавання: вимк. (OFF) (  /  )

(B) [AF виявлення людини]: увімк. (ON) (  /  )

(C) [AF виявлення людини/тварини]: увімк. (ON) (  /  )



- У зоні AF можливе автоматичне виявлення лише однієї людини або тварини.
- Не можна змінити людину, тварину або око, на яких фіксується фокус під час автоматичного розпізнавання.

## ❖ Переміщення та зміна розміру зони AF

- 1 Натисніть [  ] для відображення екрана вибору режиму AF.
- 2 Виберіть [  ]/[  ]/[  ] або [  ]/[  ]/[  ] і потім натисніть ▼.
- 3 Натисніть ▲▼◀▶, щоб перемістити положення зони AF.
- 4 Щоб змінити розмір зони AF, поверніть диск  ,  або  .



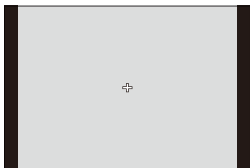
- 5 Натисніть  .

- Детальні відомості про операції з переміщення зони AF: (→[Операції на екрані переміщення зони AF: 142](#))
- Змінення швидкості руху для однієї зони AF:  
[  ] ⇒ [  ] ⇒ [Шв. перем. AF з 1 областю] (→[\[Шв. перем. AF з 1 областю\]: 524](#))

## [Точковий орієнтир]





Можна досягти точнішого фокусування на невеликій точці.

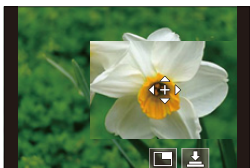
Якщо натиснути кнопку затвора наполовину, збільшиться екран, який дає змогу перевірити фокусування.



- Якщо вибрано режим фокусування [AFC], функція [**+**] недоступна.

## ❖ Переміщення зони АФ

- 1 Натисніть [  ] для відображення екрана вибору режиму АФ.
- 2 Виберіть [  ] і потім натисніть ▼.
- 3 Натисніть кнопку ▲▼◀▶, щоб установити положення піктограми [ + ], а потім натисніть  або  .
  - Вибрану ділянку екрана буде збільшено.
  - Зону АФ не можна перемістити на край екрана.
- 4 Натисніть кнопку ▲▼◀▶ для точного регулювання положення [ + ].



- 5 Натисніть  або  .

## Операції у вікні збільшення

Операція за допомогою кнопки	Сенсорна операція	Опис операції
	Торкання	Переміщення [+].
	Розведення й зведення пальців	Збільшення/зменшення екрана малими кроками.
	—	Збільшення/зменшення екрана.
		<p>Перемикання режиму вікна збільшення (у режим із вікнами чи в режим повного екрана).</p>
[DISP.]	[Скинути]	Уперше: повертає екран із кроку 3. Вдруге: повертає положення зони AF до центру.

- Під час відображення зображення в режимі з вікнами можна збільшити знімок на приблизно 3× – 6×. Коли зображення відображається на повний екран, можна збільшити зображення приблизно на 3× – 10×.
- Крім того, можна робити знімки, торкаючись піктограми

• Піктограма змінюється на , якщо використовуються наведені нижче функції.

– Запис відео/[6K/4K фото]

• Можна змінити спосіб відображення збільшеного екрана:

⇒ ⇒ [Нал. AF з точ. орієн.] (⇒ [\[Нал. AF з точ. орієн.\]: 556](#))

## [Користувацькі1] – [Користувацькі3]




Форму зони AF можна вільно вибирати з 225 зон AF.

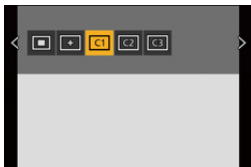
Установлену зону AF можна зареєструвати для режимів [C1] – [C3].

Перемістити зону AF можна також зі збереженням її форми.

- Ці піктограми не відображаються за замовчуванням. У розділі [Пок./прих. режим AF] меню [Корист.] ([Фокусув./Затвор]) установіть для параметрів [Користувацькі1] – [Користувацькі3] значення [ON]. (→ [Пок./прих. режим AF]: 555)

## ❖ Реєстрація форми зони АФ

- 1 Натисніть [  ] для відображення екрана вибору режиму АФ.
- 2 Виберіть одну з піктограм [  ]–[  ], а потім натисніть ▲.

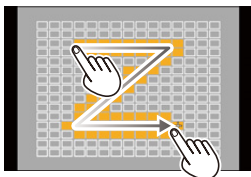


- 3 Виберіть зону АФ.



### Сенсорна операція



Торкніться зони, щоб створити зону АФ.

- Щоб вибрати кілька точок поспіль, проведіть пальцем по екрану.
- Щоб скасувати вибір певної зони АФ, торкніться її повторно.



### Операція за допомогою кнопки



Натисніть ▲▼◀▶, щоб вибрати зону АФ, а потім підтвердіть її натисканням кнопки  або  (повторюйте цей крок).

- Щоб скасувати вибір певної зони АФ, повторно натисніть кнопку  або .
- Щоб скасувати всі вибрані зони, натисніть кнопку [DISP.].

- 4 Натисніть кнопку [Q].



## ❖ Переміщення зони AF

- 1 Натисніть [  ] для відображення екрана вибору режиму AF.
- 2 Виберіть зареєстровану для режиму AF ([C1]–[C3]) форму й натисніть ▼.
- 3 Натисніть кнопку ▲▼◀▶ для переміщення положення зони AF, а потім натисніть  .
  - Натисніть кнопку [DISP.], щоб повернути [+] у центр.

## Виконання переміщення зони АФ

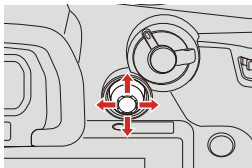
- Переміщення зони АФ за допомогою сенсорного керування: 161
- Переміщення зони АФ за допомогою сенсорної панелі: 163
- [Пер. фокуса верт./гориз.]: 166







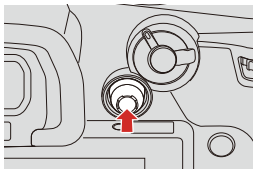
У налаштуваннях за замовчуванням можна використовувати джойстик для безпосереднього переміщення та зміни розміру зони АФ під час запису.

### 1 Перемістіть зону АФ.




- На екрані запису нахиліть джойстик.

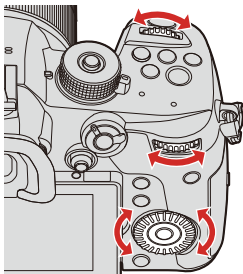


- Натискання кнопки  дає змогу перемикатися між стандартним і встановленим положеннями зони АФ.  
У []/[] ця дія перемикає фокусування — на людині, тварині або оці.  
У режимі [] ця операція відображає збільшене зображення.



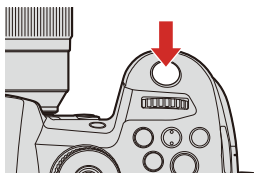
## 2 Змініть розмір зони АФ.

- Поверніть диск ,  або .
- Використовуйте диск  для детальніших коригувань.
- Перше натискання кнопки [DISP.] повертає зону АФ у центр. Друге натискання повертає розмір зони АФ до значення за замовчуванням.



### 3 Підтвердьте свій вибір.

- Натисніть кнопку затвора наполовину.
- Після цього знову відкриється екран запису.






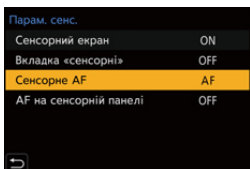
- Коли для режиму [P-м вим. експ.] встановлено значення [], точка вимірювання рухається разом із зоною АФ.
- У режимах [], [], [] і []–[] неможливо змінити розмір зони АФ.
- У режимі [] неможливо переміщати зону автоматичного фокусування або змінювати її розмір.
- У режимі [iA] зону АФ []/[] не можна перемістити.
- Можна встановити зону автофокусування для циклічного запису під час переміщення:  
[] ⇒ [] ⇒ [Памка фок.п.ч.рух.кол.] (→[Памка фок.п.ч.рух.кол.]: 557)

## Переміщення зони АФ за допомогою сенсорного керування

Можна перемістити зону АФ в область торкання на моніторі.

Можлива також зміна розміру зони АФ.





 → [  ] → [  ] → [Парам. сенс.] ⇒ Виберіть [Сенсорне АФ]



[АФ]	Фокусування на об'єкті, до якого доторкнулись.
[АФ+АЕ]	Фокусування на об'єкті, до якого доторкнулись, і оптимізація його яскравості.

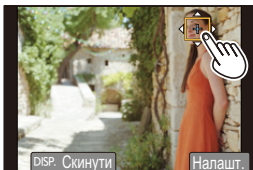
- Налаштування за замовчуванням: [АФ].

### ❖ Фокусування на зоні торкання ([АФ])

- Торкніться об'єкта.
  - Зона автоматичного фокусування переміщається на ділянку торкання.
- Зведіть або розведіть пальці, щоб змінити розмір зони АФ.
  - Перше торкання елемента [Скинути] повертає зону АФ у центр.
  - Друге торкання повертає розмір зони АФ до значення за замовчуванням.
- Торкніться [Налашт.].
  - У режимі [  ] торкніться елемента [Вихід].
  - У режимі [  ] / [  ] налаштування зони АФ скасовується, якщо торкнутися піктограми [  ] на екрані запису.

## ❖ Фокусування на зоні торкання та оптимізація її яскравості ([AF+AE])

- 1 Торкніться об'єкта, відносно якого потрібно налаштувати яскравість.
  - У місці торкання відображається зона АФ, яка функціонує так само, як [■].  
Ця функція розміщує точку коригування яскравості в центрі зони АФ.






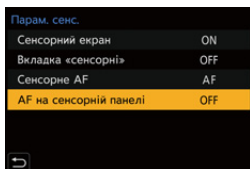
- 2 Зведіть або розведіть пальці, щоб змінити розмір зони АФ.
  - Перше торкання елемента [Скинути] повертає зону АФ у центр. Друге торкання повертає розмір зони АФ до значення за замовчуванням.
- 3 Торкніться [Налашт.].
  - Налаштування зони [AF+AE] скасовується, якщо торкнутися піктограми [AF/AE OFF] (якщо встановлено [AF/AE]) або [■]: [AF/AE OFF] на екрані запису.

## Переміщення зони АФ за допомогою сенсорної панелі

Під час відображення на видошукачі можна торкнутися монітора, щоб змінити положення й розмір зони АФ.

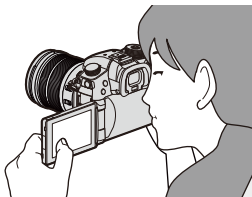
### 1 Установіть [АФ на сенсорній панелі].

-  ⇒  ⇒  ⇒ [Парам. сенс.] ⇒ [АФ на сенсорній панелі] ⇒ [EXACT]/[OFFSET1] - [OFFSET7]







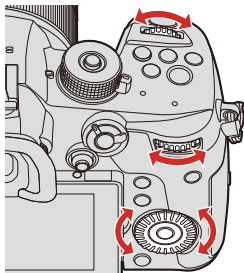
### 2 Перемістіть зону АФ.

- Торкніться монітора під час відображення на видошукачі.



### 3 Змініть розмір зони АФ.

- Поверніть диск ,  або .
- Використовуйте диск  для детальніших коригувань.
- Перше натискання кнопки [DISP.] повертає зону АФ у центр. Друге натискання повертає розмір зони АФ до значення за замовчуванням.

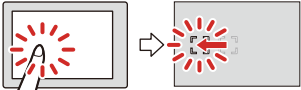
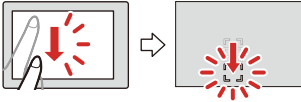


### 4 Підтвердьте свій вибір.

- Натисніть кнопку затвора наполовину.



❖ **Налаштування ([AF на сенсорній панелі])**



<b>[EXACT]</b>	<p>Переміщує зону АФ видошукача при торканні до необхідного положення на сенсорній панелі.</p> 
<b>[OFFSET1]</b> – <b>[OFFSET7]</b>	<p>Переміщує зону АФ видошукача на відстань, що відповідає відстані переміщення пальця на сенсорній панелі. Виберіть ділянку розпізнавання за використання перетягування.</p>  <p>[OFFSET1] (уся зона)/[OFFSET2] (права половина)/ [OFFSET3] (праворуч угорі)/[OFFSET4] (праворуч вниз)/ [OFFSET5] (ліва половина)/[OFFSET6] (ліворуч угорі)/ [OFFSET7] (ліворуч вниз)</p>
<b>[OFF]</b>	—

## [Пер. фокуса верт./гориз.]




Запам'ятовування окремих положень зон АФ для вертикальної та горизонтальної орієнтації камери.

Доступні дві вертикальні орієнтації — ліва та права.



→ [  ] → [  ] → **Виберіть [Пер. фокуса верт./гориз.]**

<b>[ON]</b>	Запам'ятовування окремих положень для вертикальної та горизонтальної орієнтацій.
<b>[OFF]</b>	Встановлення однакового положення для вертикальної та горизонтальної орієнтацій.

- У режимі ручного фокусування це налаштування зберігає положення допомоги під час ручного фокусування.
- Це налаштування не працює в таких режимах АФ: [  ] і [  ]–[  ].

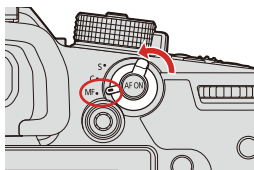
## Запис із використанням ручного фокусування



Режим MF — це ручне фокусування.

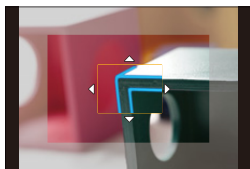
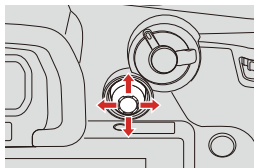
Цю функцію слід використовувати, якщо потрібно зафіксувати фокус, або коли відстань між об'єктивом і об'єктом визначена й не потрібно активувати автоматичне фокусування.

- 1 Встановіть важіль режиму фокусування в положення [MF].**




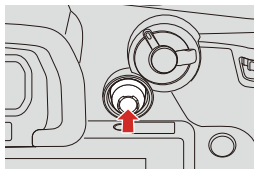
## 2 Виберіть точку фокусування.

- Нахиліть джойстик, щоб вибрати точку фокусування.
- Щоб повернути точку, що має бути у фокусі, у центр, натисніть [DISP.].



## 3 Підтвердьте свій вибір.

- Натисніть .
- Відбудеться перехід на екран допомоги під час ручного фокусування зі збільшеним відображенням.



## 4 Відрегулюйте фокус.

Операції фокусування різняться залежно від об'єктива.

---

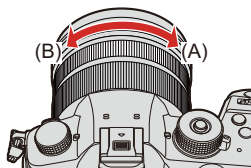
У разі застосування змінного об'єктива з кільцем фокусування

**Повертання в бік (А):**

Фокусування на близькому об'єкті

**Повертання в бік (В):**

Фокусування на віддалених об'єктах



---

При застосуванні змінного об'єктива з важелем фокусування

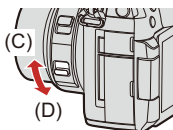
**Переміщення в бік (С):**

Фокусування на близькому об'єкті

**Переміщення в бік (D):**

Фокусування на віддалених об'єктах

- Швидкість фокусування залежить від величини переміщення важеля фокусування.



## У разі застосування змінного об'єктива без кільця фокусування

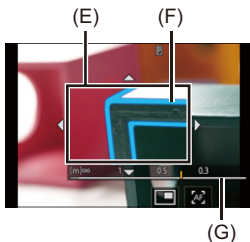
Натисніть ► : фокусування на близькому об'єкті

Натисніть ◀ : фокусування на віддалених об'єктах

- Натиснувши та утримуючи ◀/►, можна збільшити швидкість фокусування.
- Фокус можна також регулювати, перетягуючи смугу прокрутки.



- Ділянку у фокусі буде виділено кольором (помічник фокусування).
- Відобразяться дані про відстань зйомки (підказка для ручного фокусування).




(E) Функція допомоги в ручному фокуванні (збільшене зображення)

(F) Помічник фокусування

(G) Підказка для ручного фокусування





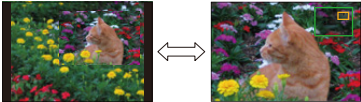

## **5 Вийдіть з екрана допомоги під час ручного фокусування.**

- Натисніть кнопку затвора наполовину.
- Цю операцію також можна виконати натисканням кнопки  .

## **6 Почніть запис.**

- Повністю натисніть кнопку затвора.

❖ **Операції на екрані допомоги під час ручного фокусування**


Операція за допомогою кнопки	Сенсорна операція	Опис операції
▲▼◀▶*1	Перетягування	Переміщення зони збільшення.
	Розведення й зведення пальців	Збільшення/зменшення екрана малими кроками.
	—	Збільшення/зменшення екрана.
		Перемикання режиму вікна збільшення (у режим із вікнами чи в режим повного екрана). 
[DISP.]*1	[Скинути]*1	Вперше: повертає положення зони допомоги під час ручного фокусування в центр. Вдруге: повертає збільшену зону допомоги під час ручного фокусування до налаштування за замовчуванням.
[AF ON]		Виконується автофокусування.

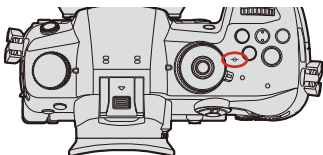
\*1 За застосування змінного об'єктива без кільця фокусування ці дії можна виконати після натискання кнопки ▼, щоб відкрити екран, на якому можна встановити область для збільшення.

















- Під час відображення зображення в режимі з вікнами можна збільшити знімок на приблизно 3× – 6×. Коли зображення відображається на повний екран, можна збільшити зображення приблизно на 3× – 20×.

• Під час відображення екрана запису повертайте кільце фокусування, щоб відкрити екран допомоги під час ручного фокусування. Якщо кільце фокусування повернуто, щоб збільшити відображення, допоміжний екран закриється за короткий час після виконання операції.



- Крім того, можна відобразити допомогу під час ручного фокусування, натиснувши кнопку [  ].
- Допомога або поради при ручному фокусуванні можуть не відображатися залежно від об'єктива, що використовується. Однак можна відобразити допомогу при ручному фокусуванні, використовуючи безпосередньо сенсорний екран або кнопку камери.
- Під час ручного фокусування натискання кнопки [AF ON] активує автофокусування.
- Контрольна позначка відстані запису позначає положення поверхні зйомки. Вона використовується як опорна точка під час вимірювання відстані запису.



- Можна змінити чутливість помічника фокусування та спосіб відображення: [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Помічник фокусування] (⇒[Помічник фокусування]: 524)
- Можна зберегти окремі положення допомоги під час ручного фокусування для вертикальної та горизонтальної орієнтацій: [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Пер. фокуса верт./гориз.] (⇒[Пер. фокуса верт./гориз.]: 166)
- Можна змінити спосіб відображення збільшеного екрана: [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Помічник MF] (⇒[Помічник MF]: 554)
- Можна змінити одиниці відображення підказки для ручного фокусування: [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Довідка по MF] (⇒[Довідка по MF]: 555)
- Можна заблокувати кільце фокусування: [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Блок. фок. кільця] (⇒[Блок. фок. кільця]: 555)
- Можна налаштувати рух положення допомоги під час ручного фокусування, який потрібно повторювати: [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Рамка фок.п.ч.рух.кол.] (⇒[Рамка фок.п.ч.рух.кол.]: 557)
- Камера запам'ятовує точку фокусування, коли вона вимикається: [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Відн. пол. об'єктива] (⇒[Відн. пол. об'єктива]: 580)
- Параметри зміни фокуса можна встановити в зазначеному нижче меню: [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Налашт. кільця фокусування] (⇒[Налашт. кільця фокусування]: 581)

---

## Записування із застосуванням зуму

---

- [Додаткове телеперетворення: 176](#)
- [\[Зум-об. з електр.\]: 180](#)



Використовуйте оптичне масштабування об'єктива для телескопічного або ширококутного режиму.

Під час фотозйомки використовуйте функцію [Видовж. телеконв.] для посилення телескопічного ефекту без погіршення якості зображення.

Під час відеозйомки використовуйте функцію [Область зображення відео] для отримання того самого телескопічного ефекту, як і з [Видовж. телеконв.].

- Докладна інформація про параметр [Область зображення відео]: (→ [\[Область зображення відео\]: 348](#))

### 1 Застосуйте зум.

(T): телескопічний режим

(W): ширококутний режим

---

#### Змінний об'єктив із кільцем зуму

Поверніть кільце зуму.

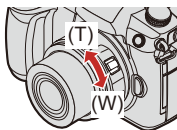


### **Змінний об'єктив, який підтримує трансфокатор (масштабування з електричним керуванням)**

Перемістить важіль трансфокатора.

(Швидкість масштабування залежить від того, наскільки переміщено важіль.)

- Якщо задати функцію [Керування зумом] кнопці Fп, можна керувати оптичним масштабуванням повільно, натискаючи ◀▶, або швидко, натискаючи ▲▼.



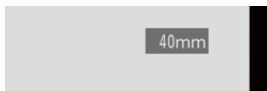
---

### **Змінний об'єктив, який не підтримує масштабування**

Оптичне збільшення недоступне.

---

- На екрані записування відобразиться фокусна відстань.



- Відображення фокусної відстані можна вимкнути, як показано нижче:

[ ⚙ ] → [ 📷 ] → [ Фокусна відст. ] (→ [ Фокусна відст. ]: 571)

## Додаткове телеперетворення



Функція [Видовж. телеконв.] дає змогу робити знімки з більшим збільшенням, ніж це можливо із застосуванням усіх можливостей оптичного збільшення, без погіршення якості зображення.

- За використання функції [Видовж. телеконв.] максимальний коефіцієнт збільшення залежить від того, яке значення встановлено для параметра [Розмір знімка] в меню [Фото] ([Якість зображення]).
  - Встановлено значення [EX]M: 1,4×
  - Встановлено значення [EX]S: 2,0×

### 1 Установіть [Розмір знімка] на [M] чи [S].

- → → → [Розмір знімка] → [M]/[S]

### 2 Установіть [Видовж. телеконв.].

- → → → [Видовж. телеконв.]

---

#### [ZOOM]

Змінює коефіцієнт збільшення під час масштабування.

---

#### [TELE CONV.]

Фіксує коефіцієнт збільшення під час масштабування на максимальному рівні.




---

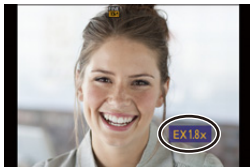
#### [OFF]

---

## ❖ Змінювання коефіцієнта збільшення під час масштабування

### Операція за допомогою кнопки


- 1 Установіть для параметра [Видовж. телеконв.] значення [ZOOM].
  -  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Видовж. телеконв.] ⇒ [ZOOM]
- 2 Установіть для кнопки Fn значення [Керування зумом]. (→ [Функціональні кнопки \(Fn\): 471](#))
- 3 Натисніть кнопку Fn.
- 4 Натисніть кнопки керування курсором, щоб застосувати масштабування.
  - ▲▶: T (телескопічний режим)
  - ◀▼: W (ширококутний режим)
  - Щоб завершити використання зуму, повторно натисніть кнопку Fn або зачекайте заданий період часу.





## Сенсорна операція

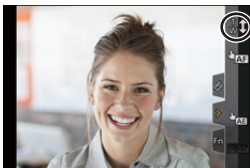
- За замовчуванням вкладка сенсорного керування не відображається. Установіть для параметра [Вкладка «сенсорні»] значення [ON] у розділі [Парам. сенс.] меню [Корист.] ([Використання]). (→ [Парам. сенс.]: 559)

1 Установіть для параметра [Видовж. телеконв.] значення [ZOOM].

-  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Видовж. телеконв.] ⇒ [ZOOM]

2 Торкніться піктограми [  ].

3 Торкніться піктограми [  ].




4 Перетягніть смугу прокручування, щоб використати зум.



(T): телескопічний режим

(W): ширококутний режим

- Щоб завершити масштабування, знову торкніться [  ].

- Якщо натиснути кнопку [DISP.], коли екран налаштувань [Видовж. телеконв.] відображається за допомогою кнопки Fn, можна змінити налаштування параметра [Розмір знімка].
- Режим [Видовж. телеконв.] недоступний, якщо використовуються наведені нижче функції:
  - [6K/4K фото] (за налаштування [6K 18M])
  - [RAW] ([Якість знімку])
  - [Іграшкова камера]/[Іграшкова камера + Поп] ([Парам. фільтр.])
  - [Post-Focus] (за налаштування [6K 18M])
  - [Мультиекспозиція]
- Режим [ZOOM] недоступний, якщо використовуються наведені нижче функції:
  - [6K/4K фото]
  - [Post-Focus]

## [Зум-об. з електр.]



Налаштовує відображення екрана та роботу в разі застосування змінного об'єктива, сумісного з трансфокатором (масштабування з електричним керуванням).

- Це налаштування можна вибрати тільки за використання сумісного об'єктива.

→ → → **Виберіть [Зум-об. з електр.]**

<p><b>[Покроковий зум]</b></p>	<p>Коли встановлено значення [ON] і виконуються операції з масштабування, масштабування зупиняється в кожній заданій точці фокусування.</p> <p>Цей параметр не працює під час запису відео та зйомки фото 6K/4K за допомогою функції [Попер. сер. зйом. 6K/4K].</p>
<p><b>[Швидкість зуму]</b></p>	<p>Швидкість масштабування при виконанні операцій за допомогою трансфокатора можна змінювати.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Якщо [Покроковий зум] встановлено на [ON], швидкість масштабування не зміниться.</li> </ul> <p><b>[Фото]:</b>  <b>[H] (висока швидкість)/[M] (середня швидкість)/[L] (низька швидкість)</b></p> <p><b>[Відео]:</b>  <b>[H] (висока швидкість)/[M] (середня швидкість)/[L] (низька швидкість)</b></p>
<p><b>[Кільце зуму]</b></p>	<p>Такий вибір можливий, тільки коли приєднано об'єктив із трансфокатором, обладнаний важелем та кільцем трансфокатора.</p> <p>При встановленні на [OFF] операції, якими керують за допомогою кільця трансфокатора, вимикаються, щоб запобігти випадковому спрацюванню.</p>



## 6. Затвор / витримка / стабілізатор зображення

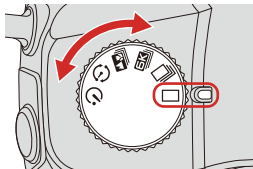
- Вибір режиму роботи затвора: 182
- Серійна зйомка: 184
- Зйомка за допомогою функції 6K/4K фото: 190
- Вибір знімків із файлу серійної зйомки 6K/4K: 197
- Запис із функцією “Постфокус”: 207
- Запис із використанням інтервальної зйомки: 216
- Запис у режимі покадрової анімації: 221
- Відеозйомка із застосуванням сповільненої зйомки та покадрової анімації: 225
- Запис із використанням автоматичного таймера: 227
- Запис із брекетингом: 231
- [Тихий режим]: 239
- [Тип витримки]: 240
- Стабілізатор зображення: 243

## Вибір режиму роботи затвора

---

Відповідно до умов зйомки можна вибрати режими одного знімка, серійної зйомки тощо.

### 1 Обертання диска вибору режиму.



---

#### [Один файл]

Зйомка одного кадру після кожного натискання кнопки затвора.

---

#### [Серійна зйомка] (→ [Серійна зйомка: 184](#))

Неперервна зйомка в разі натискання й утримання кнопки затвора.

---

#### [6K/4K фото] (→ [Зйомка за допомогою функції 6K/4K фото: 190](#))

Якщо натиснути кнопку затвора, розпочнеться запис у режимі [6K/4K фото].

---

#### [Post-Focus] (→ [Запис із функцією "Постфокус": 207](#))


Якщо натиснути кнопку затвора, розпочнеться запис у режимі [Post-Focus].

---

#### Інтервальна зйомка та покадрова анімація (→ [Запис із використанням інтервальної зйомки: 216](#), [Запис у режимі покадрової анімації: 221](#))

Фотозйомка в режимі інтервальної зйомки або покадрової анімації.



---

 **Автоматичний таймер** (→ [Запис із використанням автоматичного таймера: 227](#))

Фотозйомка із заданою затримкою після натискання кнопки затвора.

---

- Екрани з детальними налаштуваннями для кожного режиму роботи затвора можна відкрити за допомогою кнопки Fn:

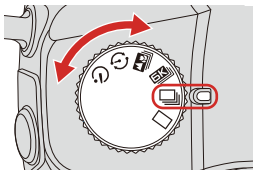
[  ] ⇒ [  ] ⇒ [Налашт. кнопки Fn] ⇒ [Налашт. в режимі «Запис»] ⇒ [Налашт.реж.роботи затвора] (→ [Функціональні кнопки \(Fn\): 471](#))

## Серійна зйомка



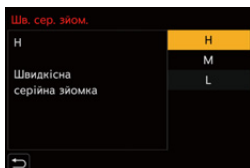
Неперервна зйомка в разі натискання й утримання кнопки затвора.

- 1** Установіть диск вибору режиму роботи затвора в положення [  ].



## 2 Виберіть швидкість серійної зйомки.

-  →  →  → [Шв. сер. зйом.]



---

[H]

Високошвидкісна серійна зйомка.

---

[M]

Серійна зйомка із середньою швидкістю.

---

[L]

Серійна зйомка з низькою швидкістю.

---

## 3 Вихід із меню.

- Натисніть кнопку затвора наполовину.

## 4 Почніть запис.

- Серійна зйомка виконується за повного натискання кнопки затвора.

## ❖ Швидкість серійної зйомки

	Механічний затвор, електронний передній шторний затвор	Електронний затвор	Перегляд у реальному часі під час серійної зйомки
<b>[H]</b> (Висока швидкість)	12 кадрів на секунду ([AFS]/[MF]) 9 кадрів на секунду ([AFC])	12 кадрів на секунду ([AFS]/[MF]) 7 кадрів на секунду ([AFC])	Немає ([AFS]/[MF]) Доступно ([AFC])
<b>[M]</b> (Середня швидкість)	7 кадрів на секунду	7 кадрів на секунду	Доступний
<b>[L]</b> (Низька швидкість)	2 кадрів на секунду	2 кадрів на секунду	Доступний

- Залежно від параметрів запису, як-от [Розмір знімка] та режим фокусування, швидкість серійної зйомки може бути нижчою.

## ❖ Максимальна кількість записуваних кадрів

	[Якість знімку]	
	[FINE]/[STD.]	[RAW+ FINE]/[RAW+ STD.]/ [RAW]
<b>[H]</b> (Висока швидкість)	Кількість кадрів — 999 або більше	Кількість кадрів — 108 або більше
<b>[M]</b> (Середня швидкість)		
<b>[L]</b> (Низька швидкість)		

- Під час записування відповідно до умов випробувань, визначених компанією Panasonic (у разі використання картки, сумісної зі стандартом UHS-II). Умови зйомки можуть спричинити зменшення максимальної кількості кадрів, які можна записати.
- Швидкість серійної зйомки під час запису знижуватиметься. Однак зйомка може тривати, доки не буде заповнено картку.

## ❖ Кількість знімків, які можна зробити неперервно

Після натискання кнопки затвора наполовину на екрані запису відобразиться максимальна кількість знімків, які можна зробити неперервно.

Наприклад, коли можна зняти 20 кадрів: [r20]

- Одразу після початку запису кількість знімків, які можна зняти безперервно, почне зменшуватися.  
Коли відобразиться [r0], швидкість серійної зйомки знизиться.
- Коли на екрані запису відображається [r99+], можна зробити принаймні 100 кадрів серійної зйомки.



## ❖ Фокусування під час серійної зйомки

Режим фокусування	[Пріоритет фокус./ затвора] (→ [Пріоритет фокус./ затвора]: 553)	[H]	[M]/[L]
[AFS]	[FOCUS]	Фіксується фокус першого кадру	
	[BALANCE]		
	[RELEASE]		
[AFC]	[FOCUS]	Орієнтовний фокус	Нормальний фокус
	[BALANCE]	Орієнтовний фокус	
	[RELEASE]		
[MF]	—	Ручне налаштування фокусу	

- Якщо під час зйомки в режимі [AFC] об'єкт темний, фокусування фіксується за першим кадром.
- Коли ввімкнено функцію орієнтовного фокуса, швидкість серійної зйомки має пріоритет, а фокус розраховується в межах можливого діапазону.
- Коли ввімкнено функцію нормального фокуса, швидкість серійної зйомки може знизитися.

## ❖ Експозиція під час серійної зйомки

Режим фокусування	[H]	[M]/[L]
[AFS]	Фіксується експозиція першого кадру	Експозиція регулюється для кожного кадру
[AFC]	Експозиція регулюється для кожного кадру	
[MF]	Фіксується експозиція першого кадру	



- Для збереження зображень серійної зйомки знадобиться певний час. Якщо в процесі збереження продовжувати серійну зйомку, максимальна кількість кадрів, які можна записати, зменшиться. Для серійної зйомки рекомендуємо використовувати високошвидкісну картку пам'яті.
- Функція серійної зйомки недоступна у разі використання таких функцій:
  - [Грубий монохромний]/[Гладенький монохромний]/[Ефект мініатюри]/[М'який фокус]/[Зірковий фільтр]/[Сонячні промені] ([Парам. фільтр.]
  - [Мультиекспозиція]

## Зйомка за допомогою функції 6K/4K фото



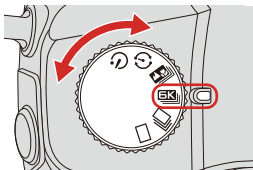
У режимі фотозйомки з роздільною здатністю 6K можна створювати високошвидкісні серії знімків зі швидкістю 30 кадрів на секунду, а потім зберігати потрібні зображення розміром 18 мільйонів пікселів, видобути з файлу серійної зйомки.

У режимі фотозйомки з роздільною здатністю 4K можна створювати високошвидкісні серії знімків зі швидкістю 60 кадрів на секунду, а потім зберігати потрібні зображення розміром 8 мільйонів пікселів, видобути з файлу серійної зйомки.

- “6K PHOTO” — це функція високошвидкісної серійної зйомки, яка дає змогу видобувати й зберігати зображення у форматі 4:3 або 3:2, фактичний розмір яких (прибл. 18 мегапікселів) відповідає розміру зображень з роздільною здатністю 6K (прибл. 6.000 по горизонталі × 3.000 по вертикалі).

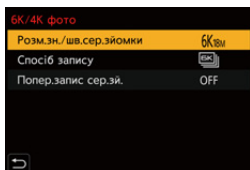
- Під час запису використовуйте карту з класом швидкості UHS 3 або вище.

## 1 Установіть диск вибору режиму роботи затвора в положення [ **6K** ].



## 2 Виберіть режим [Розм.зн./шв.сер.зйомки].

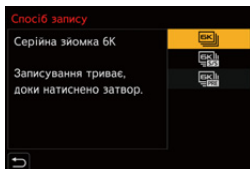
- **MENU/SET** → [ ] → [ ] → [6K/4K фото] → [Розм.зн./шв.сер.зйомки]



	Розмір знімка	Швидкість серійної зйомки	[Якість запису] <sup>*1</sup>
<b>[6K 18M]</b>	[4:3]: 4992×3744	30 кадрів на секунду	[6K/200M/30p]
	[3:2]: 5184×3456		
<b>[4K H 8M]</b>	[4:3]: 3328×2496	60 кадрів на секунду	[4K/150M/60p]
	[3:2]: 3504×2336		
<b>[4K 8M]</b>	[16:9]: 3840×2160	30 кадрів на секунду	[4K/100M/30p]
	[1:1]: 2880×2880		

\*1 Збережено як файли серійної зйомки 6K/4K, для параметра [Формат файлу запису] яких установлено значення [MP4].

### 3 Виберіть режим [Спосіб запису].



---

[] [] [] ([Серійна зйомка 6K/4K])

**Щоб отримати найкращі знімки об'єкта, що швидко рухається**

Серійна зйомка виконується за натисненої кнопки затвора.

Запис звуку: немає

---

[] [] [] ([Серійна зйомка 6K/4K(S/S)])

“S/S” є аббревіатурою від старт/стоп.

**Щоб скористатися непередбачуваною нагодою зробити знімок**

Серійна зйомка починається після натиснення кнопки затвора. Повторне натиснення кнопки зупиняє серійну зйомку.

Подаються сигнали початку й зупинення зйомки.

Запис звуку: підтримується (Під час відтворення запису на камері звук не відтворюється.)

---

[] [] [] ([Попер. сер. зйом. 6K/4K])

**Щоб вловити момент вдалого знімка**

Серійна зйомка здійснюється протягом приблизно 1 секунди до та після натискання кнопки затвора.

Звук затвора лунає лише один раз.

Тривалість запису: приблизно 2 секунди

Запис звуку: немає

---

## 4 Вихід із меню.

- Натисніть кнопку затвора наполовину.

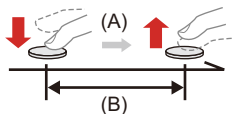
## 5 Почніть запис.

- Функція [Неперервне AF] працює, і фокус неперервно налаштовується під час запису з використанням АФ.

---

### [Серійна зйомка 6K/4K]

- 1 Натисніть кнопку затвора наполовину.
- 2 Повністю натисніть кнопку затвора й не відпускайте її до завершення запису.



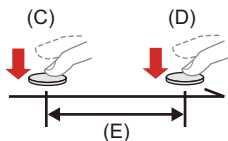
(A) Натисніть і утримуйте

(B) Виконується запис

- Заздалегідь і повністю натисніть кнопку затвора, тому що запис розпочнеться прибл. за 0,5 секунди після повного натискання кнопки.
-

### [Серійна зйомка 6K/4K(S/S)]

- 1 Повністю натисніть кнопку затвора, щоб почати зйомку.
- 2 Повністю натисніть кнопку затвора ще раз, щоб припинити запис.



(C) Старт (перше натискання)

(D) Стоп (друге натискання)

(E) Виконується запис

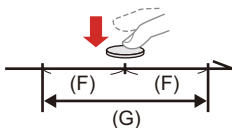
- Під час запису за допомогою кнопки [Q] можна додавати маркери (до 40 маркерів в одному записі).

Ця функція дає змогу переходити до певних точок, які ви позначили маркерами, під час вибору знімків із файлу серійної зйомки з роздільною здатністю 6K/4K.

---

### [Попер. сер. зйом. 6K/4K]

- 1 Повністю натисніть кнопку затвора.



(F) Прибл. 1 секунда




(G) Виконується запис

- Коли відображається екран запису, АФ постійно працюватиме, щоб тримати об'єкт зйомки у фокусі.  
Налаштування експозиції також відбувається неперервно, крім режиму [M].
  - Коли об'єкт розташований не в центрі, використовуйте функцію блокування AF/AE, якщо потрібно заблокувати фокус і експозицію.  
(→ Фіксація фокуса та експозиції (Блокування AF/AE): 271)
-

- За замовчуванням застосовується режим автоматичного перегляду й відображається екран, на якому можна вибирати зображення з файлу серійної зйомки.  
Щоб продовжити запис і повернутися до екрана запису, натисніть кнопку затвора наполовину.  
Інформація про те, як вибрати й зберегти знімки із записаного файлу серійної зйомки 6K/4K: (→ [Вибір знімків із файлу серійної зйомки 6K/4K: 197](#))


## ❖ [Попер.запис сер.зй.] ([Серійна зйомка 6K/4K]/[Серійна зйомка 6K/4K(S/S)])

Камера розпочне зйомку приблизно за 1 секунду до того, як кнопка затвора буде повністю натиснута, тож ви не втратите можливість зробити знімок.

 →  →  → [6K/4K фото] → Виберіть [Попер.запис сер.зй.]

Налаштування: [ON]/[OFF]

- Коли використовується функція [Попер.запис сер.зй.], на екрані запису відображається позначка [PRE].
- Обмеження функцій та роботи АФ за використання [Попер.запис сер.зй.] такі самі, як і в режимі [Попер. сер. зйом. 6K/4K].

- Далі зазначено діапазони налаштувань, доступні під час фотозйомки з роздільною здатністю 6K/4K:
  - Витримка: від 1/30 (1/60, коли встановлено значення [4K Н 8М]) до 1/16000
  - [Мін.трив.витр.]: від [1/1000] до [1/30] ([1/60], якщо встановлено значення [4K Н 8М])
  - Компенсація експозиції:  $\pm 3$  EV
- Спосіб збереження файлів відрізняється залежно від типу картки.
  - Картка пам'яті SDHC:  
Якщо розмір файлу перевищує 4 ГБ, буде створено файл для продовження запису.
  - Картка пам'яті SDXC:  
Файли не розділяються для записування.
- Якщо камера нагрівається, може відобразитися піктограма  й припинитися зйомка, а деякі функції можуть стати тимчасово недоступними. Зачекайте, доки камера охолоне.
- Коли вибрано режим [Попер. сер. зйом. 6K/4K] або [Попер.запис сер.зй.], акумулятор розряджається швидше, а камера нагрівається. Вибирайте ці режими тільки під час запису.

- Для фотографій із роздільною здатністю 6K/4K для елементів меню встановлюються такі фіксовані налаштування:
  - [Тип витримки]: [ELEC.]
  - [Якість знімку]: [FINE]
- Під час фотозйомки з роздільною здатністю 6K/4K недоступні зазначені нижче функції:
  - Фотоспалах
  - [Брекетинг]
  - Зміна програми
  - Режим AF ( [+ ])
  - [Помічник MF] (тільки [Попер. сер. зйом. 6K/4K])
- Під час зйомки в умовах надзвичайно яскравого світла або за освітлення флуоресцентними чи світлодіодними лампами кольори чи яскравість зображення можуть змінюватись або на екрані можуть з'явитися горизонтальні смуги.  
Ефект горизонтальних смуг можна зменшити, якщо збільшити витримку.
- Коли камеру підключено до зовнішнього пристрою (телевізора тощо) через HDMI, під час запису фотографій із роздільною здатністю 6K/4K обмежені зазначені нижче функції:
  - Виведення через HDMI неможливе під час запису.
  - Режим [Попер. сер. зйом. 6K/4K] змінюється на [Серійна зйомка 6K/4K].
  - Функція [Попер.запис сер.зй.] стає недоступною.
- Фотозйомка з роздільною здатністю 6K/4K не працює, поки використовуються зазначені нижче функції:
  - [Грубий монохромний]/[Гладенький монохромний]/[Ефект мініатюри]/ [М'який фокус]/[Зірковий фільтр]/[Сонячні промені] ([Парам. фільтр.]
  - [Мультиекспозиція]








## Вибір знімків із файлу серійної зйомки 6K/4K

- Коригування фотографій після зйомки (подальша обробка): 200
- Операції з вибору зображень: 202

Можна вибрати знімки з файлів серійної зйомки з роздільною здатністю 6K/4K і зберегти їх.

- Продовжуючи вибирати зображення під час автоматичного перегляду після запису фотографій із роздільною здатністю 6K/4K, почніть із кроку **2** або **3**.


### 1 Виберіть на екрані відтворення файл серійної зйомки 6K/4K. (→ **Відтворення зображень: 444**)

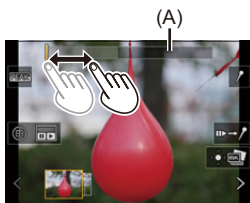
- Виберіть зображення за допомогою піктограми [  ] або [  ] і натисніть кнопку .
- Цю саму операцію можна виконати, торкнувшись кнопок [  ] або [  ].



- Якщо зображення записано за допомогою функції [Попер. сер. зйом. 6K/4K], перейдіть до кроку **3**.

## 2 Приблизно виберіть сцену.

- Перетягніть смугу прокрутки (A).
- Відомості про використання екрана перегляду слайдів для вибору зображень. (→ [Операції з вибору зображень на екрані показу слайдів: 202](#))
- Якщо зображення записано за допомогою функції [Серійна зйомка 6K/4K] або [Серійна зйомка 6K/4K(S/S)], торкнувшись [  ], можна вибрати сцену на екрані відтворення серійної зйомки 6K/4K. (→ [Операції на екрані відтворення серійної зйомки з роздільною здатністю 6K/4K: 204](#))



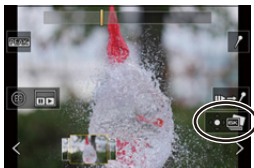
## 3 Виберіть кадр, який необхідно зберегти.

- Перетягніть слайд із вибраним зображенням (B).
- Цю саму операцію можна виконати, натиснувши ◀▶.
- Натисніть і утримуйте піктограму [ < ]/[ > ], щоб неперервно прокручувати кадри по одному вперед або назад.



## 4 Збережіть знімок.

- Торкніться [    ] або [    ].
- Відкриється екран підтвердження.



- Знімок зберігається у форматі JPEG (Якість знімка [FINE]).
- Окрім самого зображення, зберігається інформація про запис (дані Exif), як-от витримка, діафрагма та світлочутливість ISO.

## Коригування фотографій після зйомки (подальша обробка)

### ❖ Коригування спотворення зображень ([Зменш. Rolling Shutter])


Перш ніж зберегти зображення, усуньте спотворення, спричинені електронним затвором (ефект послідовного затвора).

- 1 Під час виконання кроку **4** (→ [Вибір знімків із файлу серійної зйомки 6K/4K: 197](#)) на екрані підтвердження збереження торкніться [Зменш. Rolling Shutter].
  - Якщо нічого не змінюється навіть після корекції, екран підтвердження знову з'являється, щойно відобразиться повідомлення про відсутність змін.
- 2 Перевірте результат коригування й торкніться [Збер.].
  - Щоб порівняти скориговану й оригінальну версії знімка, торкніться [Задати/Скасув.].

- Після коригування спотворення кут огляду може звузитися.
- Через рух об'єктів скориговане зображення може виглядати неприродним.

## **❖ Зменшення шуму від високої світлочутливості ([Зменш. ш. 6K/4K фото])**

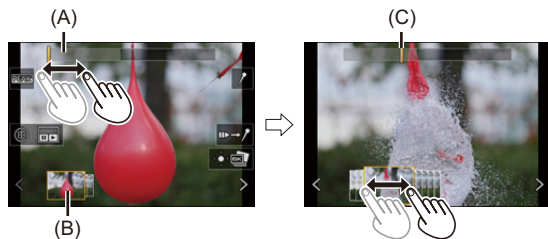
Зберігаючи знімки, зменште шум, спричинений високою світлочутливістю ISO.

 ⇒ [▶] ⇒ [📷] ⇒ Виберіть [Зменш. ш. 6K/4K фото]  
Налаштування: [AUTO]/[OFF]

- Не застосовується до знімків, збережених за допомогою функції [Сер. збер. 6K/4K фото].

## Операції з вибору зображень

### ❖ Операції з вибору зображень на екрані показу слайдів




(A) Смуга прокрутки

(B) Показ слайдів для вибору зображень

(C) Положення відображуваного кадру

Операція за допомогою кнопки	Сенсорна операція	Опис операції
	Перетягування/ 	Вибір кадру. • Щоб змінити кадри, що відображаються на екрані перегляду слайдів для вибору зображень, виберіть кадр із лівого або правого краю, а потім торкніться піктограми [ < ] або [ > ].
 Натисніть і утримуйте	 Торкніться та утримуйте	Прокрутка кадрів по одному вперед або назад.
—	 Торкання/ перетягування	Вибір відображуваного кадру.
	Розведення й зведення пальців	Збільшення або зменшення зображення.
	—	Вибір кадру, коли зображення збільшено (за збільшеного відображення).
	Перетягування	Переміщення зони збільшення (під час збільшення).
[  ]		Відображення екрана відтворення серійної зйомки з роздільною здатністю 6K/4K.
—		Перехід до операцій із маркерами.
—		Додавання або видалення маркера.
—		Виділення кольором ділянок у фокусі ([Помічник фокусування]). • Перемикаються кнопки [ON]/[OFF].
	 	Збереження знімка.

- Під час операцій із маркерами можна перейти до встановлених маркерів або до початку чи кінця файлу серійної зйомки з роздільною здатністю 6K/4K. Торкніться піктограми [  ], щоб повернутися до попередньої дії.

Операція за допомогою кнопки	Сенсорна операція	Опис операції
▶	▶	Перехід до наступного маркера.
◀	◀	Повернення до попереднього маркера.

### ❖ Операції на екрані відтворення серійної зйомки з роздільною здатністю 6K/4K



(A)




(B)

(A) Під час паузи

(B) Під час неперервного відтворення



Операція за допомогою кнопки	Сенсорна операція	Опис операції
	—	Неперервне відтворення або пауза (під час неперервного відтворення).
	—	Неперервне прокручування назад або пауза (під час неперервного прокручування назад).
	—	Швидке прокручування вперед або покадрове відтворення (під час паузи).
	—	Швидке прокручування назад або покадрове відтворення в зворотному напрямку (під час паузи).
—	 <b>Торкання/ перетягування</b>	Вибір кадру для відображення (під час паузи).
	<b>Розведення й зведення пальців</b>	Збільшення або зменшення зображення (під час паузи).
	—	Вибір кадру, коли зображення збільшено (за збільшеного відображення).
	<b>Перетягування</b>	Переміщення зони збільшення (під час збільшення).
		Відображення екрана показу слайдів для вибору зображення (під час паузи).
—		Перехід до операцій із маркерами.
—		Додавання або видалення маркера.
—		Виділення кольором ділянок у фокусі (Помічник фокусування). • Перемикання [ON]/[OFF].
		Збереження знімка (під час паузи).










- Під час операцій із маркерами можна перейти до встановлених маркерів або до початку чи кінця файлу серійної зйомки з роздільною здатністю 6K/4K. Торкніться піктограми , щоб повернутися до попередньої дії.

Операція за допомогою кнопки	Сенсорна операція	Опис операції
	—	Перехід до наступного маркера.
	—	Повернення до попереднього маркера.

- Щоб відтворювати й редагувати на комп'ютері файли серійної зйомки з роздільною здатністю 6K, потрібен потужний комп'ютер. Рекомендуємо вибирати й зберігати знімки на камері.

### ❖ [Сер. збер. 6K/4K фото]

За раз можна зберегти будь-які 5 секунд серійної зйомки у форматі 6K/4K.

- 1 Виберіть режим [Сер. збер. 6K/4K фото].
  -  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Сер. збер. 6K/4K фото]
- 2 За допомогою кнопок   виберіть файл серійної зйомки у форматі 6K/4K, а потім натисніть кнопку  або .
  - Якщо тривалість серійної зйомки не перевищує 5 секунд, усі кадри буде збережено як знімки.
- 3 Виберіть перший кадр знімків, які слід зберегти всі разом, і натисніть  або .
  - Знімки зберігаються як група зображень серійної зйомки у форматі JPEG.

## Запис із функцією “Постфокус”

- Вибір точки фокусування для зображення, що буде збережено: 211
- Суміщення фокуса: 213



Серійна зйомка з тією ж якістю зображення, що й для фотографій із роздільною здатністю 6K/4K, з автоматичним змінням точки фокусування.

Після запису можна вибрати, з якою точкою фокусування зберегти знімок.

Крім того, за допомогою функції суміщення фокуса можна об'єднувати фотографії з різними точками фокусування.

Ця функція підходить для нерухомих об'єктів.

- 1 Виконайте серійну зйомку з роздільною здатністю 6K/4K з автоматичним зміщенням фокуса.



- 2 Торкніться потрібної точки фокусування.

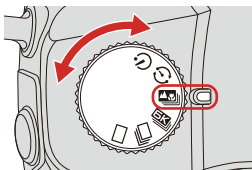


3 Знімок із потрібною точкою фокусування зроблено.



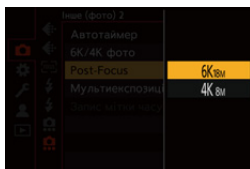
- Під час запису використовуйте карту з класом швидкості UHS 3 або вище.
- Якщо після запису застосовуватиметься функція "Фокус стекінг", радимо під час зйомки використовувати штатив.

1 Установіть диск вибору режиму роботи затвора в положення [  ].



2 Налаштуйте якість знімка для функції [Post-Focus].

-  → [  ] → [  ] → [Post-Focus] → [6K 18M]/[4K 8M]



### 3 Вихід із меню.

- Натисніть кнопку затвора наполовину.

### 4 Визначте композицію й налаштуйте фокус.

- Натисніть кнопку затвора наполовину.
- Функція автофокусування визначає точку фокусування на екрані (за винятком областей біля краю екрана).

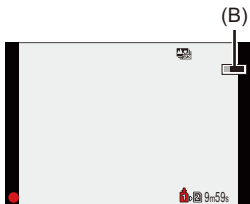


(A)

- Якщо не вдається навести фокус на жодну область на екрані, індикатор фокусування (A) блиматиме. У такому разі зйомка неможлива.
- Підтримуйте однакову відстань до об'єкта й однакову композицію до кінця зйомки.

## 5 Почніть запис.

- Повністю натисніть кнопку затвора.



- Під час запису точка фокусування автоматично змінюється. Запис автоматично завершується після зникнення піктограми (B).
- Під час запису відео для параметра [Формат файлу запису] використовується значення [MP4] (звук не записується).
- За замовчуванням застосовується функція автоматичного перегляду й відображається екран, на якому можна вибирати точку фокусування. (→ Вибір точки фокусування для зображення, що буде збережено: 211)

- Оскільки запис виконується з такою самою якістю зображення, що й для знімків з роздільною здатністю 6K/4K, до функцій запису та меню застосовуються певні обмеження.
- Під час запису в режимі "Пост-фокус" неможливо змінити параметри фокусування.
- Режим [Post-Focus] недоступний, якщо використовуються наведені нижче функції:
  - [Грубий монохромний]/[Гладенький монохромний]/[Ефект мініатюри]/[М'який фокус]/[Зірковий фільтр]/[Сонячні промені] ([Парам. фільтр.]
  - [Мультиекспозиція]

## Вибір точки фокусування для зображення, що буде збережено

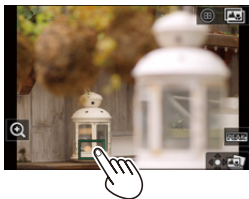
### 1 Виберіть на екрані відтворення зображення, записане в режимі "Постфокус". (→ [Відтворення зображень: 444](#))

- Виберіть знімок за допомогою піктограми [▲📷] і натисніть ▲.
- Цю саму операцію можна виконати, торкнувшись піктограми [▲📷].



### 2 Торкніться точки фокусування.






- Коли точка буде у фокусі, відобразиться зелена рамка.
  - За відсутності зображення з вибраною точкою у фокусі, відобразиться червона рамка.
- Знімок неможливо зберегти.
- Не можна вибирати край екрана.



### 3 Збережіть знімок.

- Торкніться піктограми [📷].
- Знімок зберігається у форматі JPEG.

## ❖ Операції з вибору точки фокусування

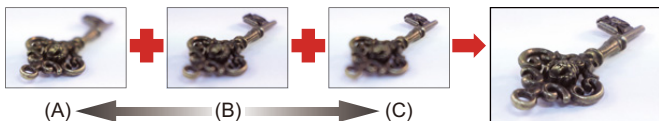
Операція за допомогою кнопки	Сенсорна операція	Опис операції
	Торкання	<p>Вибір точки фокусування.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>За збільшення зображення вибір точки фокусування неможливий.</li> </ul>
		<p>Збільшення відображення.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>У режимі збільшеного відображення можна точно налаштувати фокус за допомогою смуги прокрутки.</li> </ul> <p>(Цю саму операцію можна виконати, натиснувши ◀▶.)</p> 
		Зменшення відображення (при збільшеному відображенні).
		<p>Перемикання на функцію суміщення фокусів. (→ <a href="#">Суміщення фокуса: 213</a>)</p>
		<p>Виділення кольором ділянок у фокусі ([Помічник фокусування]).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Перемикання [ON]/[OFF].</li> </ul>
		Збереження знімка.

- Неможливо відобразити зображення на екрані телевізора й потім вибрати точку фокусування.



## Суміщення фокуса

Об'єднуючи кілька точок фокусування, можна зберігати зображення, на яких встановлено фокусування від переднього плану до тла.



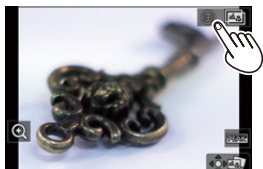
(A) Ближче

(B) Фокус

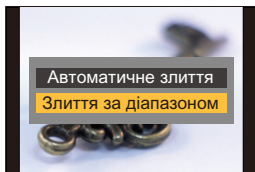
(C) Більш віддалений

**1** Торкніться [📷📱] на екрані вибору точки фокусування. (→ **Вибір точки фокусування для зображення, що буде збережено: 211**)

- Цю саму операцію можна виконати, натиснувши [📷📱].



## 2 Виберіть спосіб об'єднання зображень.



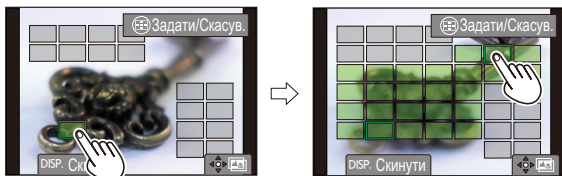
### [Автоматичне злиття]

Автоматичний вибір знімків, які підходять для об'єднання, і об'єднання їх в одне зображення.

### [Злиття за діапазоном]

Об'єднання знімків із вибраними точками фокусування в одне зображення.

## 3 (Коли вибрано параметр [Злиття за діапазоном]) Торкніться точок фокусування.








- Виберіть принаймні дві точки.  
Вибрані точки позначаються зеленою рамкою.
- Діапазон фокусування між двома вибраними точками відображається зеленим.
- Діапазони, які неможливо вибрати, позначено сірим кольором.
- Щоб скасувати вибір, знову торкніться точки із зеленою рамкою.
- Щоб вибрати кілька точок поспіль, проведіть пальцем по екрану.

## 4 Збережіть знімок.

- Торкніться піктограми [  ].

### ❖ Операції за вибору параметра [Злиття за діапазоном]

Операція за допомогою кнопки	Сенсорна операція	Опис операції
 	Торкання	Вибір точки.
[  ]	[Задати/ Скасув.]	Вибір або скасування певної точки.
[DISP.]	[Усі]	Вибір усіх точок. (До вибору точок)
	[Скинути]	Скасування всіх вибраних зон. (Після вибору точок)
		Об'єднання знімків і збереження отриманого зображення.

- Знімок зберігається у форматі JPEG (якість знімка [FINE]), а інформація про запис (дані Exif), як-от витримка, діафрагма, світлочутливість ISO, для зображення з найближчою точкою також зберігається разом із самим знімком.
- Камера автоматично виправляє перекоси знімків, викликані тремтінням камери. У такому випадку після об'єднання знімків кут огляду трохи звужиться.
- Якщо під час зйомки об'єкт рухався, або між об'єктами значна відстань, отримані внаслідок об'єднання знімків зображення можуть мати неприродний вигляд.

## Запис із використанням інтервальної зйомки



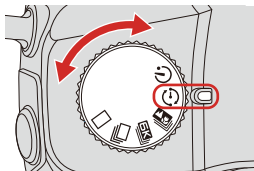
Зйомка виконується автоматично із заданим інтервалом запису.

Ця функція ідеально підходить для відстеження зміни об'єктів (як-от тварин і рослин) у часі.




Ці зображення будуть збережені як набір групових знімків, які також можна об'єднати в одне відео.

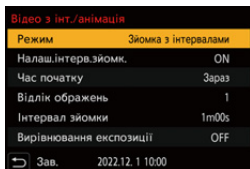
- Перевірте, чи годинник налаштований правильно. (→ [Налаштування годинника \(під час першого ввімкнення\): 70](#))
- Для довших інтервалів запису рекомендуємо установити для параметра [Відн. пол. об'єктива] значення [ON] у меню [Корист.] ([Об'єktiv/інші]).

### 1 Встановіть диск вибору режиму спрацьовування затвора в положення [ ].



## 2 Установіть для параметра [Режим] значення [Зйомка з інтервалами].

-  →  →  → [Відео з інт./анімація] → [Режим] → [Зйомка з інтервалами]



## 3 Задайте параметри запису.

---

### [Режим]

Перехід між режимами інтервальної зйомки та покадрової анімації.

---

### [Налаш.інтерв.зйомк.]

[ON]: Встановлює інтервал до початку наступного записування.

[OFF]: Виконує фотозйомку, не залишаючи інтервалів для записування.

---

### [Час початку]

[Зараз]: Запис розпочинається, коли кнопку затвора натиснуто до кінця.

[Указати час початку]: Запис розпочинається в заданий час.

---

### [Відлік ображень]/[Інтервал зйомки]

Встановлення кількості знімків та інтервалу запису.

- [Інтервал зйомки] не відображається, якщо для параметра [Налаш.інтерв.зйомк.] встановлено значення [OFF].
- 

### [Вирівнювання експозиції]

Автоматично коригує експозицію для уникнення значних змін у яскравості між сусідніми кадрами.

---

## 4 Вихід із меню.

- Натисніть кнопку затвора наполовину.

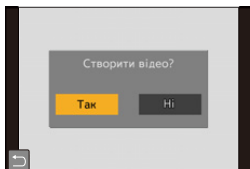
## 5 Почніть запис.

- Повністю натисніть кнопку затвора.
- Коли задано параметр [Указати час початку], камера перебуватиме в режимі сну до настання часу запуску.
- Під час очікування запису камера переходить у режим сну, якщо протягом певного періоду не виконувалося жодних дій.
- Запис зупиниться автоматично.

## 6 Створіть відео. (→ [Відеозйомка із застосуванням сповільненої зйомки та покадрової анімації: 225](#))

- Після припинення запису виберіть на екрані підтвердження [Так], щоб перейти до створення відео.

Навіть якщо вибрано пункт [Ні], відео ще можна створити, вибравши в меню [Відтворити] ([Обробка зображення]) пункт [Відео з інтервалами]. (→ [\[Відео з інтервалами\]: 603](#))



## ❖ Операції під час запису в режимі інтервальної зйомки

Якщо в режимі сну натиснути кнопку затвора наполовину, камера ввімкнеться.

- Під час зйомки з інтервалами за допомогою кнопки [Q] можна виконати описані нижче операції.

<b>[Продовжити]</b>	Повернутися до запису (тільки під час запису).
<b>[Призупинити]</b>	Призупинити запис (тільки під час запису).
<b>[Продовжити]</b>	Відновити запис (тільки під час паузи). <ul style="list-style-type: none"><li>• Крім того, для відновлення можна натиснути кнопку затвора.</li></ul>
<b>[Зав.]</b>	Зупинити запис в режимі інтервальної зйомки.

- Зображення, записані більше ніж на одну карту, не можна об'єднати в одне відео.
- На камері встановлений пріоритет правильної експозиції, тому, можливо, не вдасться отримати зображення із заданим інтервалом або задану кількість знімків.  
Крім того, зйомка може не закінчитися в час закінчення, що відображається на екрані.
- Інтервальна зйомка призупиняється в наведених нижче випадках:
  - Коли розрядиться акумулятор
  - Коли перемикач увімкнення камери переведено в положення [OFF]  
Можна встановити перемикач увімкнення й вимкнення камери в положення [OFF] і замінити акумулятор або картку.  
Щоб продовжити запис, установіть перемикач увімкнення й вимкнення камери в положення [ON], а потім повністю натисніть кнопку затвора.  
(Зверніть увагу, що знімки, зроблені після заміни картки, будуть збережені як окремий набір групових знімків.)
- Параметр [Вирівнювання експозиції] недоступний, якщо для світлочутливості ISO встановлено інші значення, крім [AUTO], у режимі [M].
- Функція [Зйомка з інтервалами] недоступна під час використання зазначених нижче функцій:
  - [Мультиекспозиція]




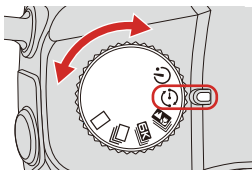
## Запис у режимі покадрової анімації






Робіть знімки, помалу змінюючи положення об'єкта.

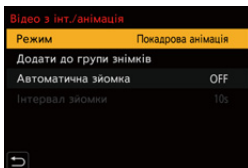
Зображення будуть збережені як набір групових знімків, які можна об'єднати у відео покадрової анімації.

- 1 Встановіть диск вибору режиму спрацьовування затвора в положення [  ].



- 2 Установіть для параметра [Режим] значення [Покадрова анімація].

-  → [  ] → [  ] → [Відео з інт./анімація] → [Режим] → [Покадрова анімація]



### 3 **Задайте параметри запису.**

---

#### **[Режим]**

Перехід між режимами інтервальної зйомки та покадрової анімації.

---

#### **[Додати до групи знімків]**

Дає змогу дописувати вже записаний набір кадрів.

- Виберіть зображення й перейдіть до кроку **5**.
- 

#### **[Автоматична зйомка]**

**[ON]:** зйомка виконується автоматично із заданим інтервалом запису.

**[OFF]:** зйомка виконується вручну, кадр за кадром.

---

#### **[Інтервал зйомки]**

Визначення інтервалу запису для функції [Автоматична зйомка].

---

### 4 **Вихід із меню.**

- Натисніть кнопку затвора наполовину.

## 5 Почніть запис.

- Повністю натисніть кнопку затвора.
- Робіть знімки, помалу переміщуючи об'єкт.
- На екрані запису відображується до двох знімків, знятих раніше. Використовуйте їх в якості еталона для вимірювання руху.
- Записані стоп-кадри можна переглядати, натиснувши під час запису кнопку [▶].

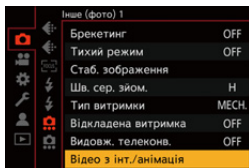
Щоб видалити непотрібні зображення, натисніть кнопку [🗑️].

Щоб повернутися до екрана запису, знову натисніть [▶].



## 6 Припиніть запис.

- Щоб зупинити запис, натисніть  і потім виберіть [Відео з інт./анімація] з меню [Фото].

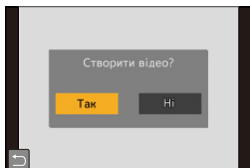


## 7 Створіть відео. (→ **Відеозйомка із застосуванням сповільненої зйомки та покадрової анімації: 225**)

- Після припинення запису виберіть на екрані підтвердження [Так], щоб перейти до створення відео.

Навіть якщо вибрано пункт [Ні], відео ще можна створити, вибравши в меню [Відтворити] ([Обробка зображення]) пункт [Відео покадр. ан.].

(→ [Відео покадр. ан.]: 603)



- Можна записати до 9999 кадрів.
- Якщо камеру вимкнути під час запису, то після вмикання камери з'явиться повідомлення про відновлення запису. Якщо вибрати [Так], то можна продовжити запис із того місця, на якому він був зупинений.
- На камері встановлений пріоритет правильної експозиції, тому, можливо, не вдасться отримати зображення із заданим інтервалом, коли для запису використовується спалах тощо.
- Якщо створено лише один знімок, неможливо вибрати його в розділі [Додати до групи знімків].
- Функція [Покадрова анімація] недоступна під час використання зазначених нижче функцій:
  - [Мультиекспозиція]

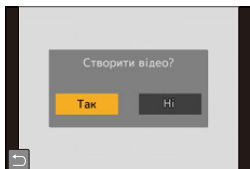
## Відеозйомка із застосуванням сповільненої зйомки та покадрової анімації

---

Відзнявши матеріал у режимах інтервальної або покадрової зйомки, можна переходити до створення відео.

- Інформація про ці функції запису наведена у вказаних нижче розділах.
  - [Запис із використанням інтервальної зйомки: 216](#)
  - [Запис у режимі покадрової анімації: 221](#)
- Крім того, відео можна створювати за допомогою функцій [Відео з інтервалами] (→[\[Відео з інтервалами\]: 603](#)) і [Відео покадр. ан.] (→[\[Відео покадр. ан.\]: 603](#)) у меню [Відтворити].

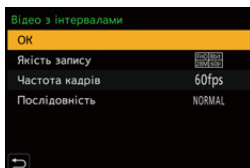
- 1** На екрані підтвердження, який відобразиться після запису, виберіть [Так].



- 2** Задайте параметри для створення відео.

### 3 Виберіть режим [OK].

- Відео буде створено у форматі [MP4].



---

#### [OK]

Створення відео.

---

#### [Якість запису]

Встановлення якості зображення відео.

---

#### [Частота кадрів]

Установлення кількості кадрів на секунду.

Що більше число, то більш плавним буде відео.

---

#### [Послідовність]

**[NORMAL]:** склеювання фотографій у порядку запису.

**[REVERSE]:** склеювання фотографій у порядку, зворотному до порядку запису.

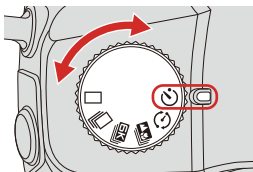
---

- Неможливо створювати відео, якщо для параметра [Системна частота] встановлено значення [24.00Hz (CINEMA)].
- Відео не можна створити, якщо тривалість запису більше 29 хвилин 59 секунд.
- Відео не можна створити, якщо розмір файлу перевищує 4 ГБ, у таких випадках:
  - Коли використовується карта пам'яті SDHC та для параметра [Якість запису] встановлено значення 4K;
  - Коли для параметра [Якість запису] встановлено значення FHD.

## Запис із використанням автоматичного таймера



- 1 Встановіть диск вибору режиму спрацьовування затвора в положення [☺].



- 2 Налаштуйте автоматичний таймер. (→ **Налаштування часу автоспуска: 229**)

- Під час запису відео встановіть для параметра [Автотаймер для відео] у пункті [Налаштування автотаймера] меню [Відео] ([Інше (відео)]) значення [ON].

- 3 Вихід із меню.

- Натисніть кнопку затвора наполовину.

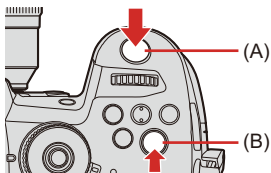
- 4 **Визначте композицію й налаштуйте фокус.**

- Натисніть кнопку затвора наполовину.
- Якщо кнопку затвора натиснути наполовину, відбувається фіксація фокуса та експозиції.



## 5 Почніть запис.

- Натисніть кнопку затвора (А) або кнопку запису відео (В).
- Запис починається, коли заблимає індикатор автотаймера.

















## ❖ Налаштування часу автоспуску

### При виконанні знімків


 →  →  → Виберіть [Автотаймер]

### При відеозапису

 →  →  → Виберіть [Налаштування автотаймера]

[Автотаймер]* <sup>1</sup>	[  ] <sub>10</sub> / [  ] <sub>3</sub> / [  ] <sub>2</sub> / [  ] <sub>3</sub> ] тощо (користувацький)	
	[  ] <sub>10</sub> : Зйомка за 10 секунд. [  ] <sub>3</sub> : Зйомка 3 зображень з інтервалом прибіл. 2 секунди за 10 секунд. (Під час запису відео працюватиме так само, як [  ] <sub>10</sub> .) [  ] <sub>2</sub> : Зйомка за 2 секунди. Це налаштування дає змогу уникнути тремтіння камери, спричиненого натисканням кнопки затвора. [  ] <sub>3</sub> тощо (користувацький): Запис після кількості секунд, зареєстрованої для параметра [Власний час].	
	[SET]	[Власний час] ([2SEC] - [10SEC]) [Відобр. зворотний відлік] ([ON]/[OFF]) [Відобр. зворотний відлік]: визначає, чи відображатиметься зворотний відлік на екрані запису, якщо для параметра [Автотаймер] установлено користувацьке значення.
[Автотаймер для відео]* <sup>1</sup>	[ON]* <sup>1</sup> /[OFF]* <sup>1</sup> Визначає, чи вмикатиметься автоматичний таймер під час запису відео.	

\*<sup>1</sup> Відображатиметься, лише якщо вибрано параметр [Налаштування автотаймера] у меню [Відео] ([Інше (відео)]).

- При виконанні запису з автоматичним таймером рекомендується використовувати штатив.
- Функція [  ] недоступна, якщо використовуються наведені нижче функції:
  - [Одноч. зап. без філ.] ([Парам. фільтр.]
  - [Брекетинг]
  - [Мультиекспозиція]

## Запис із брекетингом

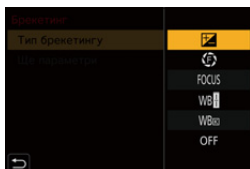


Якщо натиснуто кнопку затвора, камера може записувати кілька знімків, автоматично змінюючи значення налаштувань для експозиції, діафрагми, фокуса чи балансу білого (значення коригування або колірна температура).

- Брекетинг діафрагми можна вибрати в таких режимах:
  - Режим [A]
  - Режим [M] (коли для світлочутливості ISO встановлено значення [AUTO])
- Брекетинг балансу білого (колірна температура) можна вибрати, коли для балансу білого встановлено значення [  $\frac{1}{K_1}$  ], [  $\frac{1}{K_2}$  ], [  $\frac{1}{K_3}$  ] або [  $\frac{1}{K_4}$  ].

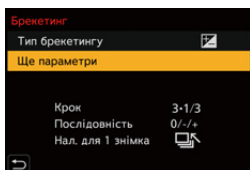
### 1 Установіть [Тип брекетингу].

- → → → [Брекетинг] → [Тип брекетингу]



## 2 Установіть [Ще параметри].

- Відомості про елемент [Ще параметри] наведені на сторінці відповідного методу брекетингу.



## 3 Вихід із меню.

- Натисніть кнопку затвора наполовину.

## 4 Виконайте фокусування на об'єкті зйомки й робіть знімки.

❖ **Налаштування ([Тип брекетингу])**


[  ] <b>Брекетинг експозиції</b>	За натискання кнопки затвора камера здійснює запис зі зміною експозиції. (→ <a href="#">[Ще параметри]</a> (Брекетинг експозиції): 235)
[  ] <b>Брекетинг діафрагми</b>	За натискання кнопки затвора камера здійснює запис зі зміною значення діафрагми. (→ <a href="#">[Ще параметри]</a> (Брекетинг діафрагми): 236)
[ FOCUS ] <b>Брекетинг фокусування</b>	За натискання кнопки затвора камера здійснює запис зі зміною точки фокусування. (→ <a href="#">[Ще параметри]</a> (Брекетинг фокусування): 237)
[ WB  ] <b>Брекетинг балансу білого</b>	За одноразового натискання кнопки затвора камера автоматично робить три знімки з різними значеннями регулювання балансу білого. (→ <a href="#">[Ще параметри]</a> (брекетинг балансу білого): 238)
[ WB  ] <b>Брекетинг балансу білого (колірна температура)</b>	За одноразового натискання кнопки затвора камера автоматично робить три знімки з різними значеннями колірної температури балансу білого. (→ <a href="#">[Ще параметри]</a> (Брекетинг балансу білого (колірна температура)): 238)
[ OFF ]	—

❖ **Скасування брекетингу**

У кроці **1** виберіть [OFF] .

- Функції “Брекетинг балансу білого” і “Брекетинг балансу білого (колірна температура)” недоступні за використання вказаних нижче функцій:
  - Режим [iA]
  - Серійна зйомка
  - [RAW+FINE]/[RAW+STD.]/[RAW] ([Якість знімку])
  - [Парам. фільтр.]
- Запис із брекетингом недоступний під час використання наведених нижче функцій:
  - [6K/4K фото]/[Post-Focus]
  - [Зйомка з інтервалами]
  - [Покадрова анімація] (із параметром [Автоматична зйомка])
  - [Грубий монохромний]/[Гладенький монохромний]/[Ефект мініатюри]/[М'який фокус]/[Зірковий фільтр]/[Сонячні промені] ([Парам. фільтр.]
  - [Мультиекспозиція]

## ❖ [Ще параметри] (Брекетинг експозиції)

<b>[Крок]</b>	<p>Встановлення кількості зображень і кроку компенсації експозиції.</p> <p>Від <b>[3•1/3]</b> (запис 3 зображень із кроком 1/3 EV) до <b>[7•1]</b> (запис 7 зображень із кроком 1 EV)</p>
<b>[Послідовність]</b>	Встановлення порядку запису зображень.
<b>[Нал. для 1 знімка]</b>	<p><b>[<input type="checkbox"/>]</b>: зйомка лише одного кадру за кожного натискання кнопки затвора.</p> <p><b>[]</b>: зйомка всієї заданої кількості кадрів після одноразового натискання кнопки затвора.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Піктограма [BKT] блиматиме, доки не буде зроблено задану кількість знімків.</li> </ul>

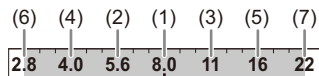
- Якщо брекетинг експозиції використовується після встановлення значення компенсації експозиції, отримані зображення базуватимуться на вибраному значенні компенсації експозиції.

## ❖ [Ще параметри] (Брекетигом діафрагми)

**[Відлік  
ображень]**

**[3]/[5]:** зйомка заданої кількості зображень, по чергово збільшуючи й зменшуючи значення діафрагми на одну поділку, беручи за основу початкове значення діафрагми.  
**[ALL]:** зйомка зображень із використанням усіх значень діафрагми.

На прикладі нижче початкове значення становить F8.0 (H-ES12060)



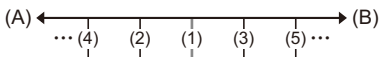
(1) 1-й знімок, (2) 2-й знімок, (3) 3-й знімок ... (7) 7-й знімок



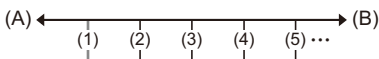
## ❖ [Ще параметри] (Брекетинг фокусування)

<b>[Крок]</b>	<p>Встановлення кроку регулювання фокуса.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Відстань, на яку переміщується точка фокусування, зменшується, якщо початкове положення точки близько, і збільшується, якщо початкове положення точки далеко.</li> </ul>
<b>[Відлік ображень]</b>	<p>Встановлення кількості зображень.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Цей параметр не можна вибрати під час серійної зйомки. Серійна зйомка виконується, доки натиснута кнопка затвора.</li> </ul>
<b>[Послідовність]</b>	<p><b>[0/-/+]</b>: зйомка з почерговим переміщенням точки фокусування вперед, а потім назад відносно її початкового положення.</p> <p><b>[0/+]</b>: зйомка з переміщенням точки фокусування в бік дальньої сторони відносно точки початкового фокусування.</p>

### Приклад для параметра [Послідовність]: [0/-/+]



### Приклад для параметра [Послідовність]: [0/+]



(A) Фокус: ближче

(B) Фокус: більш віддалений

(1) 1-й знімок, (2) 2-й знімок ... (5) 5-й знімок...





- Знімки, виконані з використанням брекетингу фокуса, відображаються як зображення однієї групи.

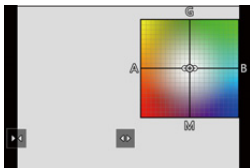
## ❖ [Ще параметри] (брекетинг балансу білого)

- 1 Щоб задати крок корекції, поверніть диск ,  або , а потім натисніть кнопку  або .

Горизонтальний напрямок ([A] - [B])



Вертикальний напрямок ([G] - [M])

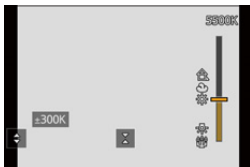
- Крок корекції також можна налаштувати, торкнувшись []/[]/[]/[].



## ❖ [Ще параметри] (Брекетинг балансу білого (колірна температура))

- 1 Щоб задати крок корекції, поверніть диск ,  або , а потім натисніть кнопку  або .

- Крім того, крок корекції можна налаштувати, торкнувшись []/[].



## [Тихий режим]



Ця функція вимикає всі звуки роботи та джерела світла.

Буде вимкнено звук динаміка, а для фотоспалаху й допоміжної лампи АФ буде встановлено режим примусового вимкнення.

- Задано зазначені нижче параметри:
  - [Режим спалаху]: [ ] (Примусове вимкнення фотоспалаху)
  - [Підсв. АФ]: [OFF]
  - [Тип витримки]: [ELEC.]
  - [Гучність сигналу]: [ ] (OFF)
  - [Вибір гучності сигналу АФ]: [ ] (OFF)
  - [Гучн. електр. затв.]: [ ] (OFF)



➔ [ ] ➔ [ ] ➔ **Виберіть [Тихий режим]**

Налаштування: [ON]/[OFF]

- Навіть коли вибрано значення [ON], світлитимуться або блиматимуть зазначені нижче елементи:
  - Індикатор стану
  - Індикатор заряджання / індикатор з'єднання NETWORK
  - Індикатор доступу до картки
  - Індикатор автотаймера
- Використовуйте цю функцію під свою відповідальність, поважаючи права на конфіденційність, на зйомку портрета та інші права осіб, яких ви знімаєте.

## [Тип витримки]



Вибір типу затвора, який використовуватиметься для фотозйомки.

→ → → **Виберіть [Тип витримки]**




<b>[AUTO]</b>	Автоматична зміна типу затвора залежно від умов зйомки й витримки.
<b>[MECH.]</b>	Зйомка за допомогою механічного затвора.
<b>[EFC]</b>	Зйомка за допомогою електронного переднього шторного затвора.
<b>[ELEC.]</b>	Зйомка за допомогою електронного затвора.
<b>[ELEC.+NR]</b>	Зйомка за допомогою електронного затвора. Якщо знімки зроблені з більшою витримкою, після запису затвор закривається, щоб забезпечити зменшення шуму при великій витримці.

	<b>Механічний затвор</b>	<b>Електронний передній шторний затвор</b>	<b>Електронний затвор</b>
<b>Механізм</b>	Цей тип запускає та завершує експозицію за допомогою механічного затвора.	Цей тип запускає експозицію в електронний спосіб, а завершує за допомогою механічного затвора.	Цей тип запускає та завершує експозицію в електронний спосіб.
<b>Фотоспалах</b>	✓	✓	—
<b>Витримка (с)</b>	[В] (Ручна витримка, макс. $\approx 30$ хв) <sup>*1</sup> , 60 – 1/8000	[В] (Ручна витримка, макс. $\approx 30$ хв) <sup>*1</sup> , 60 – 1/2000	[В] (Ручна витримка, макс. $\approx 60$ с) <sup>*1</sup> , 60 – 1/16000
<b>Звук затвора</b>	Звук механічного затвора	Звук механічного затвора	Звук електронного затвора <sup>*2</sup>

\*1 Це налаштування доступне тільки в режимі [М].

\*2 Параметри звуку електронного затвора можна змінити в налаштуваннях [Гучн. електр. затв.] і [Звук електр. затвора] пункту [Сигнал] меню [Налаштування] ([ВХІД/ВИХІД]). (→ [Сигнал]: 588)

- Електронний передній шторний затвор зменшує розмиття, спричинене затвором, тому що обсяг вібрації затвора незначний порівняно з механічним типом затвора.
- Затвор електронного типу дає змогу записувати без вібрації, викликані затвором.

- Щоб зменшити розмиття через спрацювання затвора, можна встановити спрацювання затвора за кілька секунд після натискання кнопки затвора: [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Відкладена витримка] (→ [Відкладена витримка]: 529)
- Коли на екрані відображається [  ], зйомка здійснюється з використанням електронного затвора.
- У разі зйомки з використанням електронного затвора об'єкта, що рухається, цей об'єкт може вийти на знімку спотвореним.
- У разі використання електронного затвора в умовах флуоресцентного, світлодіодного чи іншого подібного освітлення на знімках можуть з'явитися горизонтальні смуги. У такому випадку для зменшення ефекту горизонтальних смуг можна збільшити витримку.
- Коли використовується [Тихий режим], для параметра [Тип витримки] фіксується значення [ELEC.].

## Стабілізатор зображення

---

- [Налаштування стабілізатора зображення: 246](#)







Ця камера може використовувати стабілізатор зображення в корпусі й стабілізатор зображення в об'єктиві.

Камера сумісна з режимом Dual I.S., який ефективно об'єднує обидва стабілізатори зображення, і режимом Dual I.S.2, що має вищу ефективність стабілізації.

Крім того, під час відеозйомки можна використовувати 5-осьовий гібридний стабілізатор зображення, який включає електронну стабілізацію.

## Комбінації об'єктивів і стабілізаторів зображення (За станом на травень 2021 р.)

Стабілізатори зображення, які можуть бути використані, залежать від встановленого об'єктива.

Установлений об'єктив	Доступний стабілізатор зображення	Приклад піктограми
<p><b>Об'єктиви Panasonic, сумісні з режимом “Dual I.S.” (на основі стандарту Micro Four Thirds System)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Якщо на екрані запису не відображається піктограма [DUAL] або [DUAL2], навіть якщо використовується сумісний об'єктив, необхідно оновити мікропрограму об'єктива до найновішої версії. (→ <a href="#">Мікропрограма камери та об'єктива: 19</a>)</li> </ul>	<p><b>Корпус + об'єктив</b> (Dual I.S./Dual I.S.2)</p>	<p>DUAL / DUAL2 </p>
<p><b>Об'єктиви, сумісні з функцією стабілізатора зображення (на основі стандарту Micro Four Thirds System)</b></p>	<p><b>Корпус або об'єктив</b></p>	<p></p>
<p><b>Об'єктив без стабілізатора</b></p>	<p><b>Корпус</b></p>	<p></p>
<p><b>Об'єктив без функцій зв'язку</b></p>	<p><b>Корпус</b></p>	<p></p>

- 5-осовий гібридний стабілізатор зображення (→ [Налаштування стабілізатора зображення: 246](#)) може використовуватися з будь-яким об'єктивом.








## ❖ Використання стабілізатора зображення

- Використовуючи об'єktiv із перемикачем системи оптичної стабілізації (O.I.S.), установіть перемикач на об'єktivі в положення [ON].
- Якщо використовується об'єktiv, який не має функції зв'язку з цією камерою, після ввімкнення камери відобразиться повідомлення із запитом підтвердження інформації про об'єktiv.

Для правильної роботи функції стабілізації зображення необхідно встановити фокусну відстань і назву об'єктива, що відповідають використовуваному об'єктиву.

Слідкуйте за повідомленнями, щоб виконати налаштування.

Для цього можна також скористатися меню. (→ [\[Інформація про об'єktiv\]: 249](#))

- Коли кнопка затвора натиснута наполовину, на екрані запису може відобразитися піктограма попередження про тремтіння камери []. Якщо вона відображається, радимо використовувати штатив, автоспуск або пульт дистанційного керування затвора (DMW-RS2: постачається окремо).
- Рекомендуємо вимикати функцію стабілізатора зображення під час використання штатива.
- Стабілізатор зображення може викликати вібрацію або видавати звуки під час роботи, проте це не є несправностями.
- Якщо використовується об'єktiv, який не має функції обміну даними з цією камерою, можна приховати повідомлення із запитом на підтвердження інформації про об'єktiv, яке відображається після ввімкнення камери: [] ⇒ [] ⇒ [Підтв. інф. про об'єktiv] (→ [\[Підтв. інф. про об'єktiv\]: 582](#))
- Можна відобразити контрольну позначку та перевірити стан тремтіння камери, як показано нижче: [] ⇒ [] ⇒ [Стан стабілізатора зобр.] (→ [\[Стан стабілізатора зобр.\]: 572](#))

## Налаштування стабілізатора зображення

Налаштуйте роботу стабілізатора зображення відповідно до умов зйомки.






→ [📷] → [📷] → **Виберіть [Стаб. зображення]**



<b>[Режим роботи]</b>	Встановлення руху стабілізації (розмиття) відповідно до способу зйомки (стандартна, панорамування). (→ <a href="#">[Режим роботи]: 247</a> )
<b>[Електр. стаб. (відео)]</b>	<p>Під час запису відео тремтіння камери по вертикалі, горизонталі, а також навколо поздовжньої, поперечної й вертикальної осей обертання компенсується за допомогою спільної дії стабілізаторів зображення в об'єктиві та в корпусі й електронного стабілізатора зображення (5-осьовий гібридний стабілізатор).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Коли активна функція [Електр. стаб. (відео)], піктограма [👉] на екрані запису змінюється на [📷].</li> <li>• Кут огляду може звузитися, якщо встановлено значення [ON].</li> </ul>
<b>[Посилити I.S (відео)]</b>	<p>Підвищення ефективності стабілізатора зображення під час запису відео.</p> <p>Цей ефект може допомогти забезпечити стабільну композицію, якщо ви хочете здійснити запис із фіксованою перспективою. (→ <a href="#">[Посилити I.S (відео)]: 248</a>)</p>
<b>[Анаморфне (відео)]</b>	Можна використовувати стабілізатор зображення, який відповідає запису анаморфного відео. (→ <a href="#">[Анаморфне (відео)]: 248</a> )
<b>[Інформація про об'єктив]</b>	Якщо використовується об'єктив, який не має функції зв'язку з цією камерою, зареєструйте інформацію про об'єктив у камері. (→ <a href="#">[Інформація про об'єктив]: 249</a> )

- Режим [Електр. стаб. (відео)] недоступний, якщо використовуються наведені нижче функції:
  - [Змін. частота кадрів]
  - [Live Cropping]

## ❖ [Режим роботи]

Установіть рух стабілізації (розмиття) відповідно до способу зйомки (стандартна, панорамування).

 [Нормальний]	Коригує вертикальне, горизонтальне й обертальне тремтіння камери. Ця функція підходить для звичайного записування.
 [Переміщення (вл/впр)]	Коригує вертикальне тремтіння камери. Це підходить для горизонтального панорамування.
 [Перем. (вгору/вниз)]	Коригує горизонтальне тремтіння камери. Це підходить для вертикального панорамування.
[OFF]	Вимикає функцію стабілізації зображення.


- Доступні для використання параметри [Режим роботи] різняться залежно від використовуваного об'єктива.
- За використання об'єктива з перемикачем системи оптичної стабілізації (O.I.S.) для режиму роботи камери неможливо встановити значення [OFF]. Установіть перемикач на об'єктиві в положення [OFF].
- Піктограма [Режим роботи] змінюється на [] ([Нормальний]), якщо використовуються наведені нижче функції:
  - Режим [M]
  - Запис відео/[6K/4K фото]/[Post-Focus]

## ❖ [Посилити I.S (відео)]

Підвищення ефективності стабілізатора зображення під час запису відео.

Цей ефект може допомогти забезпечити стабільну композицію, якщо ви хочете здійснити запис із фіксованою перспективою.






Налаштування: [ON]/[OFF]



- Коли ввімкнено функцію [Посилити I.S (відео)], на екрані запису відображається піктограма .
- Щоб змінити композицію під час запису, установіть значення [OFF], перш ніж перемістити камеру.  
Щоб установити значення [OFF] під час запису, скористайтесь кнопкою Fn. (→ [Функціональні кнопки \(Fn\): 471](#))
- Що більша фокусна відстань, то слабший буде ефект стабілізатора.

## ❖ [Анаморфне (відео)]

Можна використовувати стабілізатор зображення, який відповідає запису анаморфного зображення.

Налаштування:

 [(2.0×)] /  [(1.8×)] /  [(1.5×)] /  [(1.33×)] /  [(1.30×)] / [OFF]



- Виконайте налаштування, що відповідають збільшенню анаморфного об'єктива, який використовується.
- Коли використовується функція [Анаморфне (відео)], задане збільшення відображається на піктограмах стабілізатора зображення на екрані запису, як показано на піктограмах  та .

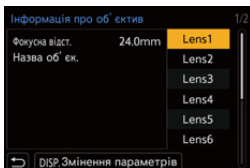
- Якщо встановлено значення [Посилити I.S (відео)], [Посилити I.S (відео)] має пріоритет.
- Функція стабілізатора зображення на об'єктиві може працювати неправильно. У такому разі вимкніть її.

## ❖ [Інформація про об'єктив]



Зареєструйте інформацію про об'єктиви, які не можуть обмінюватися даними з камерою.

Налаштуйте стабілізатор зображення в корпусі відповідно до інформації про об'єктив, який реєструється.

- 1 Натисніть ▲▼, щоб вибрати, яку інформацію про об'єктив потрібно використовувати, а потім натисніть кнопку  або .
  - За замовчуванням реєструється інформація для 6 об'єктивів із фокусною відстанню від 24 мм до 135 мм.Можна зареєструвати інформацію для щонайбільше 12 об'єктивів.





## Реєстрація, зміна та видалення інформації про об'єктиви

- 1 Натисніть ▲▼, щоб вибрати інформацію про об'єктив, а потім натисніть [DISP.].
  - Якщо вибрано інформацію про об'єктив, який не зареєстровано, натисніть кнопку  або , щоб перейти до кроку 3.
- 2 Натисніть кнопку ▲▼ для вибору опції [Редагув.] або [Видалити], а потім натисніть кнопку  або .
  - Інформація про об'єктив видалиться, якщо вибрати значення [Видалити].
  - Видалити інформацію про об'єктив, який наразі використовується, неможливо.
- 3 Введіть інформацію про об'єктив.
  - Якщо інформація про об'єктив уже була зареєстрована, вона зміниться.

---

### [Фокусна відст.]

Введіть фокусну відстань.

- Зображення в реальному часі можна збільшувати для відображення, повертаючи  або .

---

### [Назва об'єктива]

Зареєструйте об'єктив.

- Відомості про введення символів: (→ [Введення символів: 609](#))
- Можна ввести до 30 символів.

- 
- 4 (Якщо вибрано інформацію про незареєстрований об'єктив) Натисніть кнопку [DISP.], щоб зареєструвати інформацію про об'єктив.

## 7. Вимірювання, експозиція, світлочутливість ISO






- [P-м вим. експ.]: 252
- Режим програми AE: 253
- Режим пріоритету діафрагми AE: 257
- Режим пріоритету витримки AE: 260
- Режим ручної настройки експозиції: 263
- Режим попереднього перегляду: 267
- Компенсація експозиції: 269
- Фіксація фокуса та експозиції (Блокування AF/AE): 271
- Чутливість ISO: 273

## [P-м вим. експ.]



Тип оптичного вимірювання для вимірювання яскравості можна змінити.

**MENU / SET** → **[CAMERA]** → **[MEASUREMENT]** → **Виберіть [P-м вим. експ.]**

 <b>(Багатозонне вимірювання)</b>	Спосіб вимірювання найоптимальнішої експозиції шляхом оцінки розподілу яскравості на всьому екрані.
 <b>(Центрозважене вимірювання)</b>	Метод використовується для вимірювання, що фокусується в центрі екрана.
 <b>(Точка)</b>	Метод використовується для вимірювання дуже малої частини навколо зони точкового вимірювання (A). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Коли переміщується зона автоматичного фокусування, зона точкового вимірювання також переміщується відповідним чином.</li> </ul> 
 <b>(Зважене за яскравими ділянками вимірювання)</b>	Метод використовується для вимірювання, що фокусується на підсвічених частинах екрана для уникнення надмірної експозиції. Цей метод підходить для театральної зйомки тощо.

- Стандартне значення належної експозиції можна скоригувати, як показано нижче:  
**[SETTINGS]** → **[MEASUREMENT]** → **[Налашт. зміщ. експозиції]** (→ **[Налашт. зміщ. експозиції]: 550**)



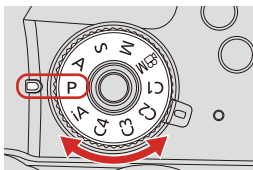
## Режим програми AE



У режимі [P] (Режим програми AE) камера автоматично встановлює витримку та значення діафрагми для яскравості об'єкта.

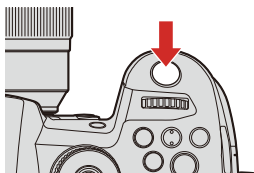
Крім того, за допомогою функції зміни програми можна змінювати комбінації значень витримки та діафрагми за однакової експозиції.

### 1 Установіть диск вибору режиму в положення [P].



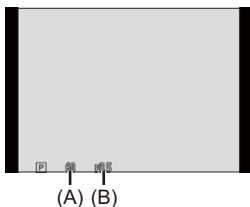
## 2 Натисніть кнопку затвора наполовину.

- На екрані запису відобразяться значення діафрагми та витримки.



- Якщо не вдалося досягти належної експозиції, значення діафрагми та витримки стають червоними й блимають.

## 3 Почніть запис.





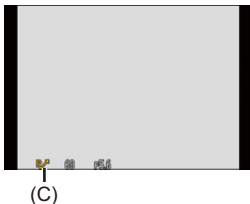
(A) Витримка

(B) Значення діафрагми

## ❖ Зміна програми



Комбінації автоматично встановлених камерою значень витримки та діафрагми можна змінювати, зберігаючи те саме значення експозиції. Завдяки цьому, наприклад, можна зменшити розфокусування тла, зменшивши значення діафрагми, або записати рухомий об'єкт у більшій динаміці, збільшивши витримку.





- 1 Натисніть кнопку затвора наполовину.
  - На екрані запису відобразяться значення діафрагми та витримки (прибл. 10 секунд).
- 2 Поки ці значення відображаються, поверніть диск  або  .
  - На екрані запису відобразиться піктограма зміни програми (C).



- 3 Почніть запис.

### Скасування зміни програми

- Установіть перемикач увімкнення камери в положення [OFF].
- Повертайте  або  , поки не зникне піктограма зміни програми.

- Функція зміни програми недоступна під час використання наведених нижче функцій:
  - Фотоспалах
  - [6K/4K фото]/[Post-Focus]
- Можна налаштувати операції, які виконуються за допомогою диска:  
[  ] ⇒ [  ] ⇒ [Налашт. коліщатка] ⇒ [Присв. коліщатко (F/SS)]/  
[Обертання (F/SS)] (⇒ [\[Налашт. коліщатка\]: 562](#))
- На екрані запису може відобразитись експонометр, який вказує на зв'язок між значенням діафрагми та витримкою:  
[  ] ⇒ [  ] ⇒ [Вимір. експозиції] (⇒ [\[Вимір. експозиції\]: 571](#))

## Режим пріоритету діафрагми AE

---



У режимі [A] (Режим пріоритету діафрагми AE) можна задати значення діафрагми до запису.

Камера автоматично налаштує витримку.



### Менші значення діафрагми

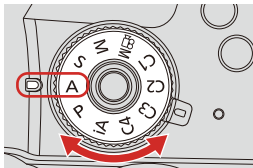
Це полегшує розфокусувати фон.



### Більші значення діафрагми

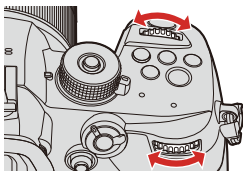
Це полегшує фокусування на всьому зображенні, включно з тлом.

## 1 Установіть диск вибору режиму в положення [A].

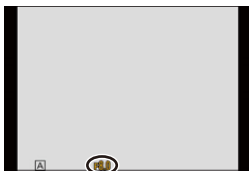


## 2 Задайте значення діафрагми.

- Поверніть диск  або .









## 3 Почніть запис.



- Якщо не вдається досягти належної експозиції, коли кнопка затвора натиснута наполовину, значення діафрагми та витримки блимають червоним.

## ❖ Характеристики глибини поля

Значення діафрагми	Мала	Велика
Фокусна відстань об'єктива	Телеоб'єктив	Широкий кут
Відстань до об'єкта	Поблизу	Більш віддалений
<b>Глибина поля (зона в чіткому фокусі)</b>	<b>Неглибока (вузька)</b> Приклад: якщо потрібно зробити знімок із розфокусованим тлом.	<b>Глибока (широка)</b> Приклад: якщо потрібно зробити знімок із фокусуванням на відстані тла.

- Ефект встановленого значення діафрагми і витримки не буде видно на екрані запису.  
Щоб перевірити отриманий результат на екрані запису, використовуйте функцію [Попередній перегляд]. (→ [Режим попереднього перегляду: 267](#))  
Для режиму [A] можна налаштувати неперервний перегляд результату застосування вибраного значення діафрагми, щоб перевіряти глибину поля під час записування:  
[  ] ⇒ [  ] ⇒ [Пост. попер. перегл.] (→ [\[Пост. попер. перегл.\]: 565](#))
- Яскравість екрана запису може відрізнятися від фактичної яскравості записаних знімків.  
Перевірте зображення на екрані відтворення.
- Під час використання об'єктива з кільцем регулювання діафрагми встановіть інше, окрім [A], положення кільця регулювання діафрагми, щоб використати значення діафрагми об'єктива.
- Можна налаштувати операції, які виконуються за допомогою диска:  
[  ] ⇒ [  ] ⇒ [Налашт. коліщатка] ⇒ [Присв. коліщатко (F/SS)]/ [Обертання (F/SS)] (→ [\[Налашт. коліщатка\]: 562](#))
- На екрані запису може відображатись експонетр, який вказує на зв'язок між значенням діафрагми та витримкою:  
[  ] ⇒ [  ] ⇒ [Вимір. експозиції] (→ [\[Вимір. експозиції\]: 571](#))

## Режим пріоритету витримки AE

---



У режимі [S] (Режим пріоритету витримки AE) можна задати значення витримки до запису.

Камера автоматично налаштує значення діафрагми.



### Більша витримка

Це допомагає вловити рух.

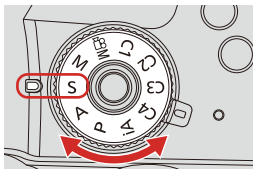


### Менша витримка

Це допомагає зафіксувати рух.

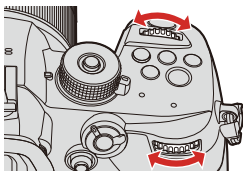


## 1 Установіть диск вибору режиму в положення [S].

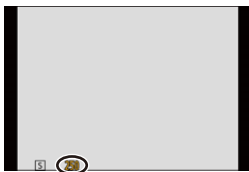


## 2 Налаштуйте витримку.





- Поверніть диск  або .



## 3 Почніть запис.



- Якщо не вдається досягти належної експозиції, коли кнопка затвора натиснута наполовину, значення діафрагми та витримки блимають червоним.

- Ефект встановленого значення діафрагми і витримки не буде видно на екрані запису.  
Щоб перевірити отриманий результат на екрані запису, використовуйте функцію [Попередній перегляд]. (→ [Режим попереднього перегляду: 267](#))
- Яскравість екрана запису може відрізнятися від фактичної яскравості записаних знімків.  
Перевірте зображення на екрані відтворення.
- Якщо під час зйомки використовується фотоспалах, значення витримки менше 1/250 секунди недоступні. (→ [Значення витримки для режимів спалаху: 311](#))
- Можна налаштувати операції, які виконуються за допомогою диска:  
[  ] ⇒ [  ] ⇒ [Налашт. коліщатка] ⇒ [Присв. коліщатко (F/SS)]/  
[Обертання (F/SS)] (→ [Налашт. коліщатка: 562](#))
- На екрані запису може відобразитись експонетр, який вказує на зв'язок між значенням діафрагми та витримкою:  
[  ] ⇒ [  ] ⇒ [Вимір. експозиції] (→ [Вимір. експозиції: 571](#))

## Режим ручної настройки експозиції



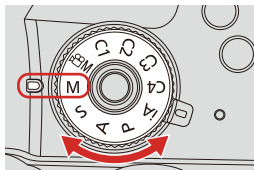
У режимі [M] (Режим ручної настройки експозиції) можна робити знімки, встановлюючи значення діафрагми та витримки вручну.

У налаштуваннях за замовчуванням для світлочутливості ISO встановлено значення [AUTO].



Як наслідок, світлочутливість ISO буде скориговано відповідно до значення діафрагми та витримки.

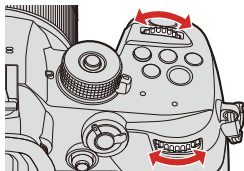
Компенсація експозиції також може використовуватися, якщо для чутливості ISO вибрано значення [AUTO].

### 1 Установіть диск вибору режиму в положення [M].

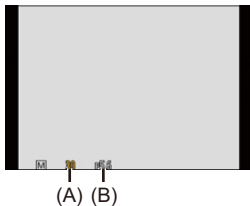


## 2 Встановіть значення діафрагми та витримку.

- Поверніть  , щоб встановити значення діафрагми, і  , щоб встановити витримку.



## 3 Почніть запис.



(A) Витримка

(B) Значення діафрагми

- Якщо не вдається досягти належної експозиції, коли кнопка затвора натиснута наполовину, значення діафрагми та витримки блимають червоним.

### ❖ Доступні значення витримки (с)

#### • [MECH.]

[B] (Ручна витримка, макс. прибл. 30 хв), 60 – 1/8000

#### • [EFC]

[B] (Ручна витримка, макс. прибл. 30 хв), 60 – 1/2000

#### • [ELEC.]

[B] (Ручна витримка, макс. прибл. 60 с), 60 – 1/16000

- Ефект встановленого значення діафрагми і витримки не буде видно на екрані запису.





Щоб перевірити отриманий результат на екрані запису, використовуйте функцію [Попередній перегляд]. (→ [Режим попереднього перегляду: 267](#))

Для режиму [M] можна налаштувати неперервний перегляд результату застосування вибраних значень діафрагми та витримки, щоб перевірити глибину поля та рух об'єкта під час записування:

[] ⇒ [] ⇒ [Пост. попер. перегл.] (→ [\[Пост. попер. перегл.\]: 565](#))

- Яскравість екрана запису може відрізнитися від фактичної яскравості записаних знімків.

Перевірте зображення на екрані відтворення.

- Під час використання об'єктива з кільцем регулювання діафрагми встановіть інше, окрім [A], положення кільця регулювання діафрагми, щоб використати значення діафрагми об'єктива.
- Якщо під час зйомки використовується фотоспалах, значення витримки менше 1/250 секунди недоступні. (→ [Значення витримки для режимів спалаху: 311](#))
- Можна налаштувати операції, які виконуються за допомогою диска:  
[] ⇒ [] ⇒ [Налашт. коліщатка] ⇒ [Присв. коліщатко (F/SS)]/[Обертання (F/SS)] (→ [\[Налашт. коліщатка\]: 562](#))
- На екрані запису може відобразитись експонетр, який вказує на зв'язок між значенням діафрагми та витримкою:  
[] ⇒ [] ⇒ [Вимір. експозиції] (→ [\[Вимір. експозиції\]: 571](#))

## ❖ Функція допомоги в ручному налаштуванні експозиції

У разі встановлення для світлочутливості ISO будь-якого значення, крім [AUTO], на екрані запису відобразиться функція допомоги в ручному налаштуванні експозиції (наприклад, **MM+1** ).

Можна перевірити різницю між поточним значенням експозиції та належною експозицією ( $\pm 0$ ) за результатами вимірювання, виконаного камерою.

- Користуйтеся рекомендаціями функції допомоги в ручному налаштуванні експозиції.

Рекомендуємо під час запису перевіряти зображення на екрані відтворення.

## ❖ [B] (Ручна витримка)

Якщо для витримки встановлено значення [B] (Ручна витримка), затвор залишається відкритим, доки кнопка затвора повністю натиснута (приблизно до 30 хв).

Затвор спрацьовує, коли відпускається кнопка затвора.

Використовуйте це, коли хочете тримати затвор відкритим впродовж тривалого часу, щоб робити знімки феєрверків, нічних сцен або зоряного неба.

- Рекомендуємо під час запису в режимі ручної витримки використовувати штатив або пульт дистанційного керування затвора (DMW-RS2: постачається окремо).
- Під час запису в режимі ручної витримки може спостерігатися помітний шум. Якщо вас непокоїть шум, рекомендуємо перед зйомкою в меню [Фото] ([Якість зображення]) установити для параметра [Змен.шум.дов.експоз.] ( $\rightarrow$  [Змен.шум.дов.експоз.]: 519) значення [ON].
- Функція ручної витримки недоступна під час використання наведених нижче функцій:
  - [6K/4K фото]/[Post-Focus]
  - [Зйомка з інтервалами]
  - [Покадрова анімація] (за налаштування [Автоматична зйомка])
  - [Брекетинг]

## Режим попереднього перегляду



Можна перевірити вплив налаштувань діафрагми на екрані запису, механічно закривши пелюсткову діафрагму об'єктива до значення діафрагми, встановленого для даного запису.

Додатково до впливу налаштувань діафрагми одночасно можна перевірити вплив витримки.

- Під час зйомки використовуйте для цього кнопку Fn, якій призначено функцію [Попередній перегляд]. За замовчуванням ця функція призначена кнопці [Fn2]. Інформація про кнопку Fn: (→ [Функціональні кнопки \(Fn\): 471](#))

### 1 Натисніть кнопку попереднього перегляду.

- Кожне натискання кнопки призводить до перемикання між екранами попереднього перегляду ефекту.

Ефект діафрагми: ВИМК.

Ефект витримки: ВИМК.



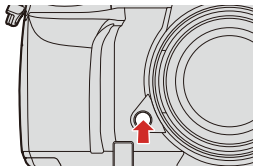
Ефект діафрагми: УВИМК.

Ефект витримки: ВИМК.



Ефект діафрагми: УВИМК.

Ефект витримки: УВИМК.



- Можна виконувати запис в режимі попереднього перегляду.
- Діапазон перевірки ефекту витримки відповідає значенням від 8 с до 1/16000 с.
- Під час запису в режимі [Попер. сер. зйом. 6K/4K] режим перегляду недоступний.
- Деякі екрани попереднього перегляду можуть не відобразитися залежно від значення параметра [Пост. попер. перегл.].



## Компенсація експозиції

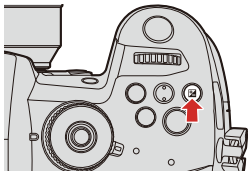


Можна компенсувати експозицію, якщо правильна експозиція, визначена камерою, заяскрава або затемна.

Можна скоригувати експозицію в діапазоні  $\pm 5$  EV із кроком  $1/3$  EV.

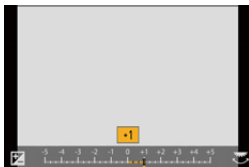
Під час відеозйомки або запису з використанням функцій “6K/4K фото” або “Пост-фокус” діапазон змінюється на  $\pm 3$  EV.

### 1 Натисніть [ ].



### 2 Компенсуйте експозицію.



- Поверніть диск  ,  або  .





### 3 Підтвердьте свій вибір.

- Натисніть кнопку затвора наполовину.



- У режимі [M] можна компенсувати експозицію, вибравши для світлочутливості ISO значення [AUTO].
- Коли значення компенсації експозиції нижче або вище за  $\pm 3$  EV, яскравість екрана запису більше не змінюватиметься.  
Натисніть кнопку затвора наполовину або скористайтеся блокуванням АЕ, щоб відобразити значення на екрані запису.
- Установлене значення компенсації експозиції зберігається, навіть якщо вимкнути камеру.
- Стандартне значення належної експозиції можна скоригувати, як показано нижче:

[] → [] → [Налашт. зміщ. експозиції] (→ [[Налашт. зміщ. експозиції](#)]: 550)



- Можна налаштувати скидання значення компенсації експозиції в разі вимкнення камери:

[] → [] → [Комп. експ. скинути] (→ [[Комп. експ. скинути](#)]: 551)

- Можна змінити використання кнопки []:

[] → [] → [Кнопка WB/ISO/Ехро.] (→ [[Кнопка WB/ISO/Ехро.](#)]: 561)

- Налаштувати брекетинг експозиції та потужність спалаху можна на екрані компенсації експозиції:

[] → [] → [Відобр. нал. комп. експозиції] (→ [[Відобр. нал. комп. експозиції](#)]: 561)

## Фіксація фокуса та експозиції (Блокування AF/AE)

---



Щоб робити знімки з однаковими налаштуваннями фокусування та експозиції, змінюючи композицію, потрібно заздалегідь заблокувати фокус та експозицію.

Це корисно, коли потрібно сфокусуватися на краю екрана або, наприклад, у разі наявності контрового світла.

### 1 Призначте функцію [AE LOCK], [AF LOCK] або [AF/AE LOCK] кнопці Fn. (→ [Функціональні кнопки \(Fn\): 471](#))

- Ці функції не можуть бути призначені кнопкам [Fn3] – [Fn7].

---

#### [AE LOCK]

Експозиція заблокована.

---

#### [AF LOCK]

Фокусування заблоковане.

---

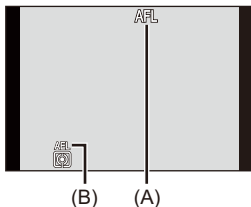
#### [AF/AE LOCK]

Заблоковано настройку фокусу та експозиції.

---

## 2 Зафіксуйте фокус та експозицію.

- Натисніть і утримуйте кнопку Fn.
- Якщо фокус зафіксовано, відобразиться піктограма блокування AF.
- Якщо експозицію зафіксовано, відобразиться піктограма блокування AE.




(A) Піктограма блокування AF (AFL)

(B) Піктограма блокування AE (AEL)

## 3 Утримуйте кнопку Fn, щоб визначитися з композицією, а потім зробить знімок.

- Повністю натисніть кнопку затвора.

- У режимі [M] функцію блокування AE можна застосовувати, якщо для світлочутливості ISO встановлено значення [AUTO].
- Зміна програми може бути вибрана, навіть якщо функція AE заблокована.
- Окрім натискання й утримання кнопки Fn, блокування можна встановити в інший спосіб:

[] → [] → [Утр. AF/AE Lock] (→ [\[Утр. AF/AE Lock\]: 553](#))

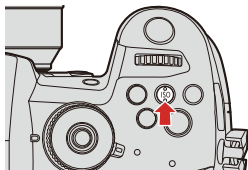
## Чутливість ISO



Ви можете налаштувати світлочутливість (світлочутливість ISO).

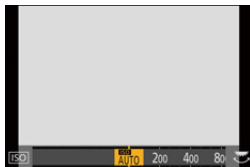
За замовчуванням можна встановлювати світлочутливість у діапазоні 200–25600 з кроком 1/3 EV.

### 1 Натисніть кнопку [ISO].



### 2 Виберіть світлочутливість ISO.

- Поверніть диск , або .
- Вибирати також можна, натискаючи [ISO].



### 3 Підтвердьте свій вибір.

- Натисніть кнопку затвора наполовину.

#### **Характеристики світлочутливості ISO**

Підвищуючи світлочутливість ISO, можна зменшити витримку під час зйомки з недостатнім освітленням, щоб запобігти тремтінню камери та розмиванню об'єкта зйомки. Однак вища світлочутливість ISO також збільшує шум на записаних зображеннях.



















## ❖ Налаштування параметрів (чутливість ISO)

<b>[AUTO]</b>	Значення світлочутливості ISO автоматично коригується в залежності від яскравості. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Фотографування: максимум [3200]<sup>*1</sup></li> <li>• Запис відео: максимум [6400]<sup>*2</sup></li> </ul>
<b>[200] – [25600]</b>	Для світлочутливості ISO фіксується вибране значення. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Можна розширити нижню межу чутливості ISO до рівня [100], якщо встановити для параметра [Розшир. діап. ISO] (→[Розшир. діап. ISO]: 550) значення [ON] у меню [Корист.] ([Якість зображення]).</li> </ul>

\*1 Значення за замовчуванням. Верхню межу можна змінити в меню [Чутливість ISO (фото)].

\*2 Значення за замовчуванням. Верхню межу можна змінити в меню [Чутливість ISO (відео)].

- Коли використовуються зазначені далі функції, значення світлочутливості ISO, які можна встановити, обмежено.
  - [Розш. дин. діапазон] ([Парам. фільтр.]): зафіксовано на [AUTO]
  - Режим, відмінний від [Розш. дин. діапазон] ([Парам. фільтр.]): до верхньої межі [3200]
  - [Мультиекспозиція]: вниз до нижньої межі світлочутливості [200], вгору до верхньої межі світлочутливості [3200]
  - [Like709] ([Стиль фото]): до нижньої межі світлочутливості [200]
  - [V-Log L] ([Стиль фото]): до нижньої межі світлочутливості [400]
  - [Hybrid Log Gamma] ([Стиль фото]): до нижньої межі світлочутливості [400]
  - Режим [рМ], [6K/4K фото], [Post-Focus]: до верхньої межі світлочутливості [12800]
- Під час запису відео камера працює, як у режимі [AUTO] (коли не перебуває в режимі [рМ]).

- Можна встановити верхню та нижню межі для автоматичного налаштування світлочутливості ISO:
  - [  ] → [  ] → [Чутливість ISO (фото)] (→[[Чутливість ISO \(фото\): 520](#)])
  - [  ] → [  ] → [Чутливість ISO (відео)] (→[[Чутливість ISO \(відео\): 362](#)])
- Можна змінити інтервали між установлюваними значеннями світлочутливості ISO, як показано нижче:
  - [  ] → [  ] → [Приріст ISO] (→[[Приріст ISO: 549](#)])
- Можна розширити діапазон налаштування світлочутливості ISO:
  - [  ] → [  ] → [Розшир. діап. ISO] (→[[Розшир. діап. ISO: 550](#)])
- Можна змінити спосіб налаштування чутливості ISO під час запису відео в режимах [P]/[A]/[S]/[M] з автоматичного на ручний:
  - [  ] → [  ] → [Автоекспозиція в P/A/S/M] (→[[Автоекспозиція в P/A/S/M: 551](#)])
- Можна встановити нижню межу значення витримки для автоматичного налаштування світлочутливості ISO:
  - [  ] → [  ] → [Мін. трив. витр.] (→[[Мін. трив. витр.: 520](#)])
- Можна змінити використання кнопки світлочутливості [ISO]:
  - [  ] → [  ] → [Кнопка WB/ISO/Ехро.] (→[[Кнопка WB/ISO/Ехро.: 561](#)])
- Можна встановити верхню межу для автоматичного вибору світлочутливості ISO на екрані налаштувань світлочутливості ISO:
  - [  ] → [  ] → [Налашт. відображення ISO] (→[[Налашт. відображення ISO: 561](#)])
- Під час запису відео можна змінювати значення чутливості на дБ:
  - [  ] → [  ] → [Викор. витр./підс.] (→[[Викор. витр./підс.: 370](#)])



## 8. Баланс білого та якість зображення

- Баланс білого (WB): 278
- [Стиль фото]: 285
- [Парам. фільтр.]: 293

## Баланс білого (WB)

- Налаштування балансу білого: 283



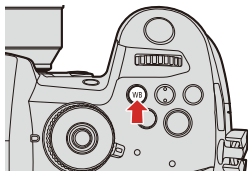
Функція балансу білого (WB) коригує небажані відтінки кольорів, спричинені світлом, що падає на об'єкт.

Вона змінює відтінки так, щоб білий був білим, наближаючи колірну гаму зображення до того, що бачить око.

Зазвичай для досягнення оптимального балансу білого достатньо автоматичних налаштувань ([AWB], [AWBc] або [AWBw]).

Налаштуйте цю функцію, коли кольори зображення не відповідають вашим очікуванням, або якщо потрібно змінити кольори, щоб краще передати атмосферу.

### 1 Натисніть кнопку [WB].



## 2 Виберіть баланс білого.











- Поверніть диск 🌞, 🌧️ або ⚙️.
- Вибирати також можна, натискаючи [WB].



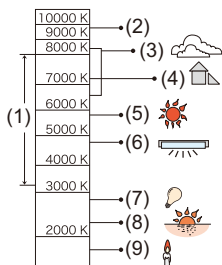
## 3 Підтвердьте свій вибір.

- Натисніть кнопку затвора наполовину.

## ❖ Налаштування (баланс білого)

 [AWB]	Авто
 [AWBc]	Авто (зменшує червонуватий відтінок від ламп розжарювання)
 [AWBw]	Авто (залишає червонуватий відтінок від ламп розжарювання)
 [☀]	Ясно
 [☁]	Хмарно
 [🏠]	Тінь за ясної погоди
 [💡]	Лампа розжарювання
 [WB] <sup>*1</sup>	Фотоспалах
 [WB] – [WB]	Установіть режим від 1 до 4 (→ <a href="#">Реєстрація налаштування білого: 282</a> )
 [WB] – [WB]	Колірна температура від 1 до 4 (→ <a href="#">Налаштування колірної температури: 282</a> )

\*1 Під час відеозапису або запису з використанням функції [6K/4K фото] або [Post-Focus] діє як [AWB].



K=Кольорова температура Кельвіна

- (1) [AWB] працюватиме у межах такого діапазону.
- (2) Блакитне небо
- (3) Хмарне небо (дощ)
- (4) Тінь
- (5) Сонячне світло
- (6) Біле флуоресцентне світло
- (7) Лампочка накаливання
- (8) Світанок та захід
- (9) Світло свічки

• У разі освітлення флуоресцентними лампами або світлодіодними світильниками відповідний баланс білого може змінюватися залежно від типу освітлення.

Використовуйте значення [AWB], [AWBc], [AWBw] або [ ] – [ ].





• Якщо використовується [Парам. фільтр.], для балансу білого фіксується значення [AWB].

• Можна змінити використання кнопки балансу білого [WB]:

[ ] ⇒ [ ] ⇒ [Кнопка WB/ISO/Expo.] (⇒[Кнопка WB/ISO/Expo.]: 561)








## ❖ Реєстрація налаштування білого

Зніміть об'єкт білого кольору з освітленням місця зйомки та скоригуйте баланс білого, щоб об'єкт був справді білим на зображенні.

- 1 Натисніть кнопку [WB] й виберіть будь-яке значення від [  ] до [  ].
- 2 Натисніть кнопку ▲.
- 3 Наведіть камеру на об'єкт білого кольору, щоб він опинився всередині рамки в центрі екрана, а потім натисніть кнопку  або  .
  - Буде встановлено баланс білого, і ви повернетесь до екрана запису.

## ❖ Налаштування колірної температури

Задайте числове значення для колірної температури балансу білого.

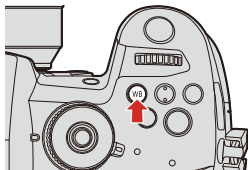
- 1 Натисніть кнопку [WB] й виберіть будь-яке значення від [  ] до [  ].
- 2 Натисніть кнопку ▲.
  - Відобразиться екран налаштування колірної температури.
- 3 За допомогою кнопок ▲▼ виберіть рівень колірної температури, а потім натисніть кнопку  або  .
  - Брекетинг балансу білого (колірну температуру) можна встановити за допомогою диска  ,  або  . (→[Ще параметри] (Брекетинг балансу білого (колірна температура)): 238)

- Можна встановити колірну температуру у діапазоні від [2500K] до [10000K].

## Налаштування балансу білого

Відтінки кольору можна налаштувати, навіть якщо потрібні кольори не вдалось отримати за допомогою вибраного балансу білого.

### 1 Натисніть кнопку [WB].



### 2 Виберіть баланс білого, а потім натисніть ▼.

- Відобразиться екран налаштування.




### 3 Налаштуйте кольори.

◀: [A] (ЯНТАРНИЙ: ЖОВТОГАРЯЧИЙ)

▲: [G] (ЗЕЛЕНИЙ: ЗЕЛЕНУВАТИЙ)

▶: [B] (СИНІЙ: СИНЮВАТИЙ)

▼: [M] (ПУРПУРНИЙ: ЧЕРВОНУВАТИЙ)

- Щоб здійснити коригування, можна також торкатися графіка.
- Натисніть [DISP.], щоб повернутися до стану без змін.
- Брекетинг балансу білого можна встановити за допомогою диска ,  або . (→ [\[Ще параметри\]](#) ([брекетинг балансу білого](#)): 238)



### 4 Підтвердьте свій вибір.

- Натисніть кнопку затвора наполовину.

- Коли налаштовано баланс білого, колір його піктограми на екрані запису змінюється на встановлений.

Якщо налаштування здійснено в бік [G], відображається знак [+], а якщо в бік [M] — знак [-].



## [Стиль фото]








Можна вибрати остаточні налаштування зображень відповідно до об'єктів зйомки та творчих задумів.

Можна коригувати якість зображення для кожного стилю фото.

→ → → **Виберіть [Стиль фото]**

- Можна відобразити вікно налаштування [Стиль фото], натиснувши .

<b>STD.</b> [Стандартна]	Стандартні налаштування.
<b>VIVID</b> [Яскраві кольори]	Параметр, що забезпечує яскравіше зображення з більшими значеннями насиченості та контрасту.
<b>NAT</b> [Природні кольори]	Налаштування, що забезпечує пом'якшені тони з меншим контрастом.
<b>LCLAS N</b> [L. ClassicNeo]	Налаштування для фільмоподібного ефекту з м'яким ностальгічним забарвленням.
<b>FLAT</b> [Рівний]	Параметр, що забезпечує рівніше зображення з меншими значеннями насиченості та контрасту.
<b>LAND</b> [Пейзаж]	Налаштування, що підходить для пейзажів із яскравим синім небом і зеленню.
<b>PORT</b> [Портрет]	Налаштування, що підходить для портретів зі здоровим і гарним тоном шкіри.
<b>MONO</b> [Монохромний]	Монохромне налаштування без відтінків кольору.

 <b>[L.Monochrome]</b>	Чорно-біле налаштування з широкою гамою відтінків і чіткими обрисами темних об'єктів.
 <b>[L.Monochrome D]</b>	Монохромний ефект, що створює динамічне враження за допомогою підсилення світла й тіней.
 <b>[L.Monochrome S]</b>	Налаштування для чорно-білого ефекту з м'якими відтінками, яке підходить для портретів.
 <b>[Cinelike D2]</b>	Параметр, що створює враження друку з плівки за допомогою кривої гама-корекції та надає пріоритет динамічному діапазону. • Ця функція підходить для процесів редагування відео.
 <b>[Cinelike V2]</b>	Налаштування, що створює враження друку з плівки за допомогою кривої гама-корекції, яка надає пріоритет контрасту.
 <b>[Like709]</b>	Параметр, що мінімізує надмірну експозицію, застосовуючи еквівалент кривої гама-корекції відповідно до стандарту Rec.709 для компресії (коригування “коліна”) зон із високою освітленістю. • Rec.709 — скорочення від “ITU-R Recommendation BT.709”, стандарт трансляції з високою роздільною здатністю.
 <b>[V-Log L]</b>	Налаштування кривої гамма-корекції розроблено для обробки після зйомки. • За його допомогою можна додавати до зображень широку гаму відтінків на етапі обробки.
 <b>[Hybrid Log Gamma]</b>	Налаштування для запису відео у форматі HLG із широким динамічним діапазоном. (→ Відео у форматі HLG: 400)



**[MY PHOTO STYLE 1]\*<sup>1</sup> –  
[MY PHOTO STYLE 10]\*<sup>1</sup>**

Коригує якість зображення елементів стилю фото до ваших бажаних налаштувань і реєструє їх як елементи вашого власного стилю фото.

(→[Реєстрація налаштувань у функції "Мій стиль фото": 292](#))



\*1 Ефекти до [MY PHOTO STYLE 4] включно відображаються з налаштуваннями за замовчуванням. Можна налаштувати елементи для відображення в меню за допомогою параметра [Пок./прих. стиль фото] у розділі [Налаштування стилю фото]. (→[\[Налаштування стилю фото\]: 549](#))

- У режимі [iA] функціонування відрізняється від процесів в інших режимах запису.
  - Можна встановити значення [Стандартна] або [Монохромний].
  - Параметр скидається до значення [Стандартна], якщо камеру перевести в інший режим запису або вимкнути.
  - Якість знімків не регулюється.
- Діапазон доступних значень чутливості ISO відрізняється, коли для параметра [Стиль фото] встановлено такі значення: (→[\[Налаштування параметрів \(чутливість ISO\): 275\]](#))
  - [Like709], [V-Log L], [Hybrid Log Gamma]
- Режим згину можна встановити, вибравши [Like709]. (→[\[Записування з контролем надмірної експозиції \(згин\): 360\]](#))
- Коли використовується [Парам. фільтр.], [Стиль фото] недоступний.
- Можна виконати детальні налаштування стилю фото:  
[] ⇒ [] ⇒ [Налаштування стилю фото] (→[\[Налаштування стилю фото\]: 549](#))

## ❖ Налаштування якості зображення

- 1 Натискайте кнопки ◀▶, щоб вибрати тип стилю знімка.
- 2 Натискайте кнопки ▲▼, щоб вибрати елемент, а потім натисніть ◀▶, щоб налаштувати його.
  - Скориговані елементи позначаються [\*].





- 3 Натисніть  або .



  - Під час регулювання якості зображення піктограма стилю фото на екрані запису позначається значком [\*].

## Налаштування (коригування якості зображення)



























	<b>[Контраст]</b>	Коригування контрастності зображення.
	<b>[Світло]</b>	Коригування яскравості світлих ділянок.
	<b>[Тінь]</b>	Коригування яскравості темних ділянок.
	<b>[Насиченість]</b>	Коригування яскравості кольорів.
	<b>[Колірний тон]</b>	Коригування синього й жовтого тонів.
	<b>[Відтінок]</b>	Якщо за базове значення прийняти червоний колір, цей параметр змінює відтінок убік фіолетового/пурпурного або жовтого/зеленого, коригуючи кольори всього знімка.
	<b>[Фільтрувати ефекти]</b>	<b>[Жовтий]</b> Підвищення контрастності (ефект: слабкий). Яскравий блакитний колір неба.
	<b>[Оранжевий]</b>	Підвищення контрастності (ефект: середній). Темніший синій колір неба.
	<b>[Червоний]</b>	Підвищення контрастності (ефект: сильний). Дуже темний синій колір неба.
	<b>[Зелений]</b>	Шкіра та губи людей відображаються в природних тонах. Зелене листя виглядає яскравішим і чіткішим.
	<b>[Вимк.]</b>	—
	<b>[Еф. зернист.]</b>	<b>[Низька]/ [Стандартна]/ [Висока]</b> Встановлення рівня зернистості.
	<b>[Вимк.]</b>	—
	<b>[Кольоровий шум]</b>	Колір можна додавати із зернистою текстурою.
	<b>[Різкість]</b>	Коригування різкості контурів знімка.

<b>NR</b> [Зменшення шуму]	Коригування ефекту зменшення шуму. • Підсилення ефекту може призвести до незначного зниження роздільної здатності зображення.
<b>ISO</b> [Чутливість] <sup>*1</sup>	Встановлення чутливості ISO. (→ <a href="#">Чутливість ISO: 273</a> )
<b>WB</b> [Баланс білого] <sup>*1</sup>	Встановлення балансу білого. (→ <a href="#">Баланс білого (WB): 278</a> ) • Коли вибрано значення [WB], натисніть [  ], щоб відобразити екран налаштування балансу білого. Знову натисніть [  ], щоб повернутися до початкового екрана.

\*1 Доступно, якщо встановлено зазначене далі налаштування та вибрано значення від [MY PHOTO STYLE 1] до [MY PHOTO STYLE 10].

[  ] ⇒ [  ] ⇒ [Налаштування стилю фото] ⇒ [Мої налашт. стилю фото] ⇒ [Додати ефекти] ⇒ [Чутливість]/[Баланс білого] ⇒ [ON]

- Доступні для налаштування параметри якості зображення залежать від типу стилю фотознімка.





	       		   	 	
	✓	✓	✓	—	—
	✓	✓	✓	—	—
	✓	✓	✓	—	—
 ([Насиченість])	✓	✓	—	✓	—
 ([Колірний тон])	—	—	✓	—	—
	✓	✓	—	✓	—
	—	—	✓	—	—
	—	✓	✓	—	—
	—	✓*2	—	—	—
	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓

\*2 Можна встановити, якщо для параметра [Еф. зернист.] вибрано значення [Низька], [Стандартна] або [Висока].

- Вплив налаштувань [Еф. зернист.] і [Кольоровий шум] неможливо перевірити на екрані запису.
- Налаштування [Еф. зернист.] і [Кольоровий шум] недоступні, коли використовуються зазначені далі функції.  
– Запис відео/[6K/4K фото]/[Post-Focus]

## ❖ Реєстрація налаштувань у функції “Мій стиль фото”



- 1 Натискайте кнопки ◀▶, щоб вибрати тип стилю знімка.
- 2 Налаштуйте якість знімка.
  - Функція “Мій стиль фото” відображає типи стилю фото у верхній частині коригування якості зображення.Виберіть основний стиль фото.
- 3 Натисніть кнопку [DISP.].
- 4 (Якщо вибрано [MY PHOTO STYLE 1] до [MY PHOTO STYLE 10])  
Натисніть кнопку ▲▼ для вибору опції [Зберегти поточні налаш.], а потім натисніть кнопку  або .
- 5 Натисніть ▲▼, щоб вибрати номер призначення реєстрації, а потім натисніть кнопку  або .
- З'явиться екран підтвердження.  
На екрані підтвердження натисніть [DISP.], щоб змінити назву користувачького стилю знімка.  
Можна ввести щонайбільше 22 символи. Двобайтні символи розглядаються як два символи.  
Введення символів: (→ [Введення символів: 609](#))

## ❖ Зміна зареєстрованого вмісту функції “Мій стиль фото”

- 1 Виберіть будь-яке значення з діапазону [MY PHOTO STYLE 1] до [MY PHOTO STYLE 10].
- 2 Натисніть [DISP.], а потім налаштуйте елемент.
  - [Заван.попер.встан.налаш.]
  - [Зберегти поточні налаш.]
  - [Редагувати назву]
  - [Віднов. за замовчування]



## [Парам. фільтр.]

- [Одноч. зап. без філ.]: 302



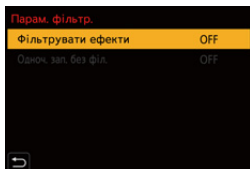
У цьому режимі знімки записуються з додатковими ефектами (фільтрами).

Можна скоригувати ефект для кожного фільтра.



Крім того, можна одночасно робити знімки без ефектів.

### 1 Установіть параметр [Фільтрувати ефекти].

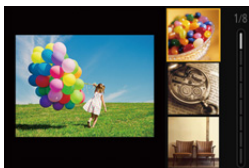
- [MENU/SET] → [📷] → [⏪] → [Парам. фільтр.] → [Фільтрувати ефекти] → [SET]



## 2 Виберіть фільтр.

- Натисніть кнопку ▲▼ для вибору опції, а потім натисніть кнопку  або .
- Крім того, можна вибрати ефект зображення (фільтр), торкнувшись зразка зображення.
- Натискайте кнопку [DISP.] для перемикання екранів у порядку нормального відображення, відображення підказок і відображення списку.

На екрані відображаються підказки з описом кожного фільтра.



## ❖ Коригування ефекту фільтра

Ви можете налаштувати ефект фільтра.




- 1 Виберіть фільтр.
- 2 На екрані запису натисніть кнопку [WB].
- 3 Щоб налаштувати, поверніть диск 🌞 , 🌧️ або ⚙️ .
  - Щоб повернутися до екрана запису, знову натисніть [WB].
  - Під час регулювання ефекту фільтра піктограма фільтра на екрані запису позначається значком [\*].



Світлофільтр	Елементи, які можна налаштувати
[Експресія]	Яскравість
[Ретро]	Кольори
[Старі часи]	Контрастність
[Високий ключ]	Кольори
[Низький ключ]	Кольори
[Сепія]	Контрастність
[Монохромний]	Кольори
[Динамічн. монохром.]	Контрастність
[Грубий монохромний]	Зернистість
[Гладенький монохромний]	Рівень розфокусування
[Художня виразність]	Яскравість
[Розш. дин. діапазон]	Яскравість
[Перехр. обробка]	Кольори
[Іграшкова камера]	Кольори
[Іграшкова камера + Поп]	Зона зі зменшеною периферійною яскравістю
[Уникнення висвітлення]	Контрастність
[Ефект мініатюри]	Яскравість
[М'який фокус]	Рівень розфокусування
[Фентезі]	Яскравість
[Зірковий фільтр]	Короткі промені/довгі промені
	Мало променів/багато променів
	Повернути ліворуч/праворуч
[Одноточк. колір]	Об'єм залишеного кольору
[Сонячні промені]	Кольори

## ❖ Налаштування фільтра за допомогою сенсорного керування




- За замовчуванням для вкладка сенсорного керування не відображається. Установіть для параметра [Вкладка «сенсорні»] значення [ON] у розділі [Парам. сенс.] меню [Корист.] ([Використання]). (→[Парам. сенс.]: 559)

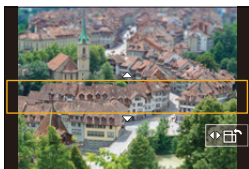
- 1 Торкніться піктограми [  ].
- 2 Доторкніться до елемента, щоб налаштувати його.  
[  ]: Увімкнення й вимкнення фільтрів  
[ EXP5 ]: Фільтр  
[  ]: Регулювання ефекту фільтра








- Для балансу білого буде зафіксовано значення [AWB], а для фотоспалаху — [☺] (Примусове вимкнення фотоспалаху).
- Верхня межа чутливості ISO — [3200].
- Коли встановлено значення [Розш. дин. діапазон], для чутливості ISO фіксується значення [AUTO].
- Залежно від фільтра зображення на екрані запису може мати такий вигляд, ніби пропущено кадри.
- Ефекти [Грубий монохромний]/[Гладенький монохромний]/[М'який фокус]/[Зірковий фільтр]/[Сонячні промені] недоступні, коли використовується зазначена далі функція:
  - Режим [M]
- Коли для параметра [Область зображення відео] вибрано значення [PIXEL/PIXEL], запис відео з ефектом [Іграшкова камера]/[Іграшкова камера + Поп] неможливий.
- Функція [Фільтрувати ефекти] недоступна під час використання зазначених нижче функцій:
  - [Мультиекспозиція]
  - [Live Cropping]
- Якщо натиснути [DISP.], коли екран налаштувань параметра [Фільтрувати ефекти] відображається за допомогою кнопки Fn, з'явиться екран вибору фільтра.

## ❖ Встановлення типу розфокусування ([Ефект мініатюри])



- 1 Установіть для параметра [Фільтрувати ефекти] значення [Ефект мініатюри].
- 2 Натисніть ▲ для відображення екрана настройки.
  - Крім того, екран налаштувань можна відкрити, якщо натиснути спочатку піктограму [  ], а потім — [  ].
- 3 Натискайте ▲▼ або ◀▶, щоб перемістити ділянку, яка перебуває у фокусі.
  - Можна також перемістити ділянку у фокусі, торкнувшись екрана.
  - Крім того, можна змінити орієнтацію розфокусування, торкнувшись піктограми [  ].





- 4 Поверніть ,  або , щоб змінити розмір ділянки, яка перебуває у фокусі.
  - Також можна збільшувати чи зменшувати частину зображення, розводячи або зводячи два пальці на екрані.
  - Щоб повернути налаштування положення фокуса за замовчуванням, натисніть [DISP.].
- 5 Натисніть  або  для встановлення.

- Відео записуються без звуку.
- Коли для системної частоти встановлено значення [59.94Hz (NTSC)], тривалість записаного відео становитиме приблизно 1/10 від фактичного часу запису. Відображуваний час запису відео приблизно в 10 разів перевищуватиме час, відображуваний для режиму нормальної відеозйомки. Коли для системної частоти встановлено значення [50.00Hz (PAL)] або [24.00Hz (CINEMA)], тривалість записаного відео становитиме приблизно 1/8 від фактичного часу запису. Відображуваний час запису відео приблизно в 8 разів перевищуватиме час, відображуваний для режиму нормальної відеозйомки.
- Якщо відеозапис припиняється через короткий час, камера може продовжувати ведення запису протягом певного періоду.

## ❖ Встановлення кольору, який необхідно залишити ([Одноточк. колір])



- 1 Установіть для параметра [Фільтрувати ефекти] значення [Одноточк. колір].
- 2 Натисніть ▲ для відображення екрана настройки.
  - Крім того, екран налаштувань можна відкрити, якщо натиснути спочатку піктограму [  ], а потім — [  ].
- 3 Натискайте ▲▼◀▶, щоб перемістити рамку й вибрати колір, який потрібно залишити.
  - Також можна обрати колір, який треба лишити, дотиком до екрана.
  - Щоб повернути рамку в центр, натисніть [DISP.].

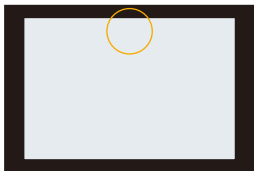







- 4 Натисніть  або  для встановлення.



## ❖ Встановлення положення й розміру джерела світла ([Сонячні промені])

- 1 Установіть для параметра [Фільтрувати ефекти] значення [Сонячні промені].
- 2 Натисніть ▲ для відображення екрана настройки.
  - Крім того, екран налаштувань можна відкрити, якщо натиснути спочатку піктограму [  ], а потім — [  ].
- 3 Натискайте ▲▼◀▶, щоб перемістити центральне положення джерела світла.
  - Положення джерела світла можна також перемістити, торкаючись екрана.



- 4 Поверніть ,  або , щоб відрегулювати розмір джерела світла.
  - Крім того, значення можна збільшувати або зменшувати, розводячи або зводячи два пальці на екрані.
  - Щоб повернути налаштування джерела освітлення за замовчуванням, натисніть [DISP.].
- 5 Натисніть  або  для встановлення.

## [Одноч. зап. без філ.]



Можна одночасно робити знімки, не додаючи ефекти фільтра.

→ → → [Парам. фільтр.] → **Виберіть [Одноч. зап. без філ.]**

Налаштування: [ON]/[OFF]

- Функція [Одноч. зап. без філ.] недоступна під час використання зазначених нижче функцій:
  - Серійна зйомка
  - [6K/4K фото]/[Post-Focus]
  - [Зйомка з інтервалами]
  - [Покадрова анімація]
  - [RAW+FINE]/[RAW+STD.]/[RAW] ([Якість знімку])
  - [Брекетинг]

## 9. Фотоспалах

- Використання зовнішнього фотоспалаху (постачається окремо): 304
- Налаштування фотоспалаху: 308
- Зйомка з бездротовим фотоспалахом: 317

## Використання зовнішнього фотоспалаху (постачається окремо)

- Зняття кришки роз'єму “гарячий башмак”: 305



Якщо приєднати фотоспалах до роз'єму “гарячий башмак” (DMW-FL580L/DMW-FL360L/DMW-FL200L: постачається окремо), можна використовувати його під час зйомки.

Можна також використовувати наявний у продажу зовнішній фотоспалах, під'єднавши до гнізда синхронізації фотоспалаху кабель синхронізації.

Крім того, приєднавши зовнішній фотоспалах, який підтримує зйомку з бездротовим фотоспалахом, можна керувати роботою зовнішнього фотоспалаху, розміщеного на відстані від камери, у бездротовий спосіб.

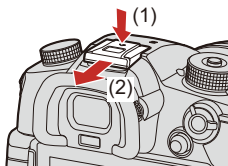
- Щоб уникнути ефекту віньєтування, зніміть бленду об'єктива.
- Запис із фотоспалахом недоступний, якщо використовуються наведені нижче функції:
  - [6K/4K фото]/[Post-Focus]
  - [ELEC.]/[Тихий режим]
  - [Парам. фільтр.]

## Зняття кришки роз'єму “гарячий башмак”

Перед приєднанням фотоспалаху (постачається окремо) зніміть кришку посадкового місця.

Докладніші відомості про приєднання фотоспалаху див. в інструкції з його експлуатації.

- 1 Зніміть кришку роз'єму “гарячий башмак”, потягнувши її в напрямку, позначеному стрілкою (2), одночасно натискаючи на неї в напрямку, указаному стрілкою (1).**

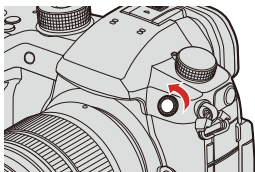


## ❖ Підключення кабелю синхронізації в гніздо синхронізації фотоспалаху

Можна використовувати наявний у продажу зовнішній фотоспалах, під'єднавши до гнізда синхронізації фотоспалаху кабель синхронізації.

- Використовуйте зовнішній фотоспалах із напругою синхронізації не більше 400 В.
- Не використовуйте кабелі синхронізації завдовжки 3 м або більше.

- 1 Щоб зняти кришку гнізда синхронізації фотоспалаху, поверніть її в напрямку стрілки.
  - Будьте уважні, не загубіть кришку гнізда синхронізованого спалаху.



- 2 Вставте кабель синхронізації в гніздо синхронізації фотоспалаху.
  - Щоб уникнути випадіння кабелю, у цьому гнізді передбачено стопорний гвинт.
  - Процедуру підключення описано в інструкції з експлуатації кабелю синхронізації.

- У гнізда синхронізованого спалаху немає полярності. Можна використовувати синхронізувальний кабель, незважаючи на його полярність.

## ❖ Примітки щодо зйомки з фотоспалахом

- Не тримайте інші предмети поруч із фотоспалахом. Його тепло й світло можуть спричинити деформацію та знебарвлення предметів.
- У разі повторного запису може знадобитися деякий час, щоб зарядити фотоспалах.  
Якщо фотоспалах заряджається, він не спрацюватиме під час записування зображень.
- Якщо приєднано зовнішній фотоспалах, не тримайте камеру лише за нього, оскільки він може від'єднатися.
- Не використовуйте наявні в продажу зовнішні фотоспалахи, що мають зворотну полярність або функцію зв'язку з камерою.  
Їх використання може призвести до несправності або неналежної роботи камери.
- Детальнішу інформацію див. в інструкції з експлуатації зовнішнього фотоспалаху.

## Налаштування фотоспалаху

---

- [Режим спалаху]: 309
- [Режим спрацювання]/[Кориг.спалаху вручну.]: 311
- [Налашт. спал.]: 313
- [Синхронізація спалаху]: 315
- [Автом. комп. експозиції]: 316



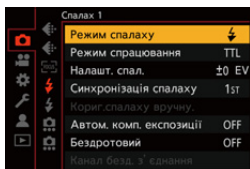
Ви можете налаштувати функцію фотоспалаху, щоб керувати спрацюванням фотоспалаху з камери.





## [Режим спалаху]

Встановлення режиму спалаху.



1  →  →  → Виберіть [Режим спалаху]



 (Примусове ввімкнення фотоспалаху) /  (Примусове ввімкнення / зменшення ефекту червоних очей)

Фотоспалах активується щоразу, незалежно від умов запису.

Це налаштування корисне для запису за наявності контрового світла або за освітлення, наприклад, флуоресцентними лампами.

 (Повільна синхронізація) /  (Повільна синхронізація / зменшення ефекту червоних очей)



Під час запису зображень на тлі нічних пейзажів витримка в разі спрацювання спалаху подовжиться, щоб збільшити яскравість зображення не лише об'єкта, а й нічного пейзажу.



- Триваліша витримка може призвести до розмиття зображень. Щоб уникнути цього, рекомендовано використовувати штатив.

 (Примусове вимкнення фотоспалаху)

Фотоспалах не працює.

- Фотоспалах спрацьовує двічі.

Інтервал між першим і другим спрацьовуванням фотоспалаху довший, якщо встановлено значення [  ] або [  ]. Об'єкт не повинен рухатися, доки фотоспалах не спрацює вдруге.

- Режими [  ] і [  ] не можна використовувати, якщо встановлено такі параметри:

– [Режим спрацювання]: [MANUAL]

– [Синхронізація спалаху]: [2ND]

– [Бездротовий]: [ON]

- Залежно від налаштувань зовнішнього фотоспалаху деякі режими спалаху можуть бути недоступні.






- Ефективність функції зменшення ефекту червоних очей для різних людей різна.




У деяких випадках ефект, на який впливають такі чинники, як відстань до об'єкта або те, чи дивиться він у камеру під час попереднього спрацьовування фотоспалаху, може не бути дуже помітним.

## ❖ Доступні установки спалаху щодо режиму запису

Доступні настройки спалаху залежать від режиму запису.

(✓: підтримується, —: не підтримується)

Режим запису	[  ]	[  ]	[  ]	[  ]	[  ]
[P]/[A]	✓	✓	✓	✓	✓
[S]/[M]	✓	✓	—	—	✓

- У режимі [iA] можна встановити значення [i  ] і [  ]. Якщо вибрано значення [i  ], режим спалаху встановлюється відповідно до умов запису.

## ❖ Значення витримки для режимів спалаху

[]/[]: від 1/60 секунди\*1 до 1/250 секунди

[]/[]: від 1 секунди до 1/250 секунди

\*1 У режимі [S] це значення становитиме 60 с, а в режимі [M] — [B] (Ручна витримка).

### [Режим спрацювання]/[Кориг.спалаху вручну.]

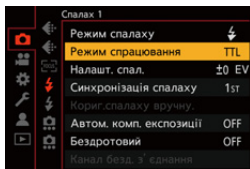
Можна вибрати автоматичне або ручне встановлення потужності фотоспалаху.

- Ці налаштування виконуються, коли приєднано деякі фотоспалахи інших виробників.

Налаштуйте застосування фотоспалаху, якщо приєднано фотоспалах (DMW-FL580L/DMW-FL360L/DMW-FL200L: постачається окремо).

## 1 Установіть параметр [Режим спрацювання].

- → [] → [] → [Режим спрацювання]



### [TTL]

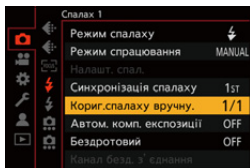
Автоматичне встановлення потужності фотоспалаху камерою.

## [MANUAL]

Ручне встановлення потужності фотоспалаху.

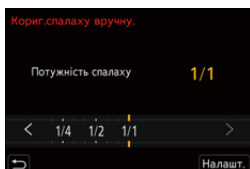
- За допомогою параметра [TTL] можна записувати зображення згідно зі своїми потребами навіть у разі зйомки темних сцен, коли потужність фотоспалаху збільшується.
- На піктограмі фотоспалаху на екрані запису відображається потужність спалаху ([1/1] тощо).

## 2 (Коли вибрано значення [MANUAL]) Виберіть [Кориг.спалаху вручну.] і натисніть або .



## 3 Натисніть кнопки , щоб установити потужність фотоспалаху, а потім натисніть кнопку або .

- Значення можна задати в діапазоні від [1/1] (повна потужність спалаху) до [1/128] із кроком 1/3.

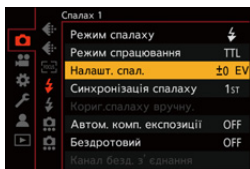


## [Налашт. спал.]

Можна коригувати потужність спалаху під час зйомки з фотоспалахом у режимі виведення TTL.

### 1 Виберіть режим [Налашт. спал.].

-  → [  ] → [  ] → [Налашт. спал.]



### 2 Натискайте кнопки ◀▶, щоб установити значення потужності фотоспалаху, а потім натисніть кнопку

 або .

- Значення можна задати в діапазоні від [-3 EV] до [+3 EV] із кроком 1/3 EV.



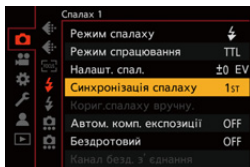
- На екрані запису відобразиться піктограма [📷].
- Докладніші відомості про налаштування потужності спалаху під час зйомки з бездротовим фотоспалахом: (→ [\[Налашт. спал.\]: 321](#))
- Функцію [Налашт. спал.] не можна використовувати, якщо встановлено такі параметри:
  - [Режим спрацювання]: [MANUAL]
  - [Бездротовий]: [ON]

## [Синхронізація спалаху]

Під час зйомки рухомого об'єкта вночі з використанням тривалої витримки й фотоспалаху перед об'єктом може з'явитися світловий слід.

Якщо для параметра [Синхронізація спалаху] встановлено значення [2ND], можна зробити динамічний знімок зі світловим слідом позаду об'єкта, активувавши фотоспалах безпосередньо перед закриттям затвора.

### 1 → → → Виберіть [Синхронізація спалаху]



#### [1ST]

Це звичайний спосіб зйомки зі спалахом.



#### [2ND]

За об'єктом, який фотографують, з'являється джерело світла, і знімок набуває динаміки.



- Коли вибрано значення [2ND], на піктограмі фотоспалаху на екрані запису відображається напис [2nd].
- Коли для параметра [Бездротовий] встановлено значення [ON], фіксується значення [1ST].
- За короткої витримки ефекту можна не досягнути.

## [Автом. комп. експозиції]

Автоматичне регулювання потужності фотоспалаху разом зі значенням компенсації експозиції. (→ [Компенсація експозиції: 269](#))

**1**  → [  ] → [  ] → **Виберіть [Автом. комп. експозиції]**

Налаштування: [ON]/[OFF]



## Зйомка з бездротовим фотоспалахом

---



Для зйомки з бездротовим фотоспалахом можна використати фотоспалах (DMW-FL580L/DMW-FL360L/DMW-FL200L: постачається окремо).

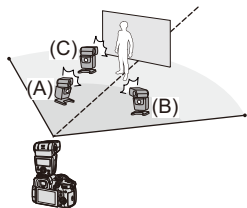
Можна окремо керувати спрацьовуванням трьох груп фотоспалахів і фотоспалахом, прикріпленим до роз'єму “гарячий башмак” цієї камери.

## ❖ Розміщення бездротового фотоспалаху

Розташуйте бездротовий фотоспалах датчиком бездротового зв'язку в бік камери.

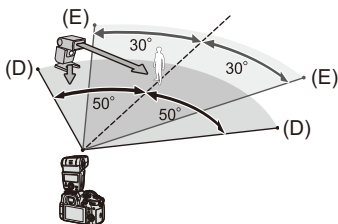
### Приклад розташування

Коли ставиться фотоспалах (C), щоб прибрати тінь на задньому плані, яку створюють групи фотоспалахів (A) і (B)



### Діапазон розташування

Коли приєднано фотоспалах DMW-FL360L



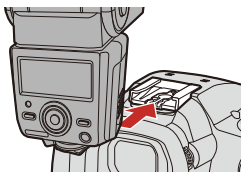
(D) 5,0 м

(E) 7,0 м

- Діапазон розташування слугує орієнтиром для запису, коли камера утримується горизонтально. Діапазон залежить від умов навколишнього середовища.
- Рекомендовано використовувати щонайбільше три бездротових фотоспалахи в кожній групі.
- Якщо об'єкт зйомки занадто близько, комунікаційне світло може вплинути на експозицію.

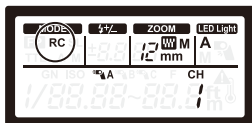
Цей ефект можна зменшити, установивши для параметра [Індикатор з'єднання] значення [LOW] або зменшивши вихідну потужність за допомогою розсіювача або іншого подібного пристрою. (→ [Індикатор з'єднання]: 323)

## 1 Приєднайте до камери зовнішній фотоспалах. (→ Зняття кришки роз'єму “гарячий башмак”: 305)



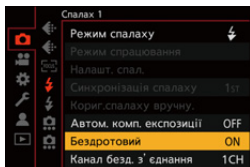
## 2 Встановіть бездротові спалахи в режим [RC], а потім встановлюйте їх.

- Налаштуйте канал і групу для бездротових фотоспалахів.



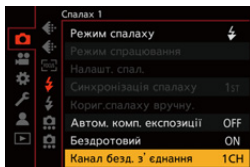
### 3 Увімкніть функцію бездротового фотоспалаху камери.

- **MENU/SET** → [  ] → [  ] → [Бездротовий] → [ON]



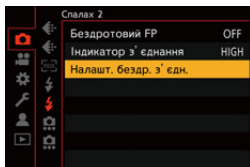
### 4 Установіть [Канал безд. з'єднання].

- Виберіть такий самий канал, що й на стороні бездротового фотоспалаху.



### 5 Установіть [Налашт. бездр. з'єдн.].

- Установіть режим спрацювання спалаху та його потужність.



## ❖ Налаштування ([Налашт. бездр. з'єдн.]

- Щоб виконати тестовий фотоспалах, натисніть кнопку [DISP.].



[Зовн. спалах]* <sup>1</sup>	[Режим спрацювання]	<p>[TTL]: камера автоматично налаштовує вихідну потужність фотоспалаху.</p> <p>[AUTO]<sup>2</sup>: потужність спалаху встановлюється на стороні зовнішнього фотоспалаху.</p> <p>[MANUAL]: ручне налаштування потужності зовнішнього спалаху.</p> <p>[OFF]: зовнішній фотоспалах видає лише комунікаційне світло.</p>
	[Налашт. спал.]	Коригування потужності зовнішнього фотоспалаху вручну, коли для параметра [Режим спрацювання] встановлено значення [TTL].
	[Кориг.спалаху вручну.]	<p>Встановлення потужності зовнішнього фотоспалаху, коли для параметра [Режим спрацювання] встановлено значення [MANUAL].</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Значення можна задати в діапазоні від [1/1] (повна потужність спалаху) до [1/128] із кроком 1/3.</li> </ul>

[Група А]/ [Група В]/ [Група С]	[Режим спрацювання]	<p><b>[TTL]</b>: камера автоматично налаштує вихідну потужність фотоспалаху.</p> <p><b>[AUTO]<sup>*1</sup></b>: потужність спалаху встановлюється на стороні бездротового спалаху.</p> <p><b>[MANUAL]</b>: ручне налаштування потужності бездротового спалаху.</p> <p><b>[OFF]</b>: бездротові спалахи вказаної групи не спалахнуть.</p>
	[Налашт. спал.]	Коригування потужності бездротового фотоспалаху вручну, коли для параметра [Режим спрацювання] встановлено значення [TTL].
	[Кориг.спалаху вручну.]	<p>Встановлення потужності бездротового фотоспалаху, коли для параметра [Режим спрацювання] встановлено значення [MANUAL].</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Значення можна задати в діапазоні від [1/1] (повна потужність спалаху) до [1/128] із кроком 1/3.</li> </ul>

\*1 Параметр недоступний, якщо встановлено значення [Бездротовий FP].

\*2 Цей параметр не можна встановити за використання фотоспалаху (DMW-FL200L: постачається окремо).

### ❖ [Бездротовий FP]

Зовнішній спалах здійснює спрацьовування FP (повторюване швидке спрацьовування фотоспалаху) під час зйомки з бездротовим спалахом, що дає змогу знімати з використанням фотоспалаху навіть за короткої витримки.

 ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ Виберіть [Бездротовий FP]

Налаштування: [ON]/[OFF]

### ❖ [Індикатор з'єднання]

Налаштування потужності комунікаційного світла.

 ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ Виберіть [Індикатор з'єднання]

Налаштування: [HIGH]/[STANDARD]/[LOW]

## 10. Відеозйомка

- Відеозйомка: 325
- Творчий відеорежим: 330
- Налаштування запису відео: 335
- Часовий код: 350
- Використання автофокусування (відео): 353
- Яскравість і кольори відео: 356
- Налаштування аудіо: 364
- Основні допоміжні функції: 369
- [Змін. частота кадрів]: 382
- [Переміщення фокуса]: 386
- [Live Cropping]: 390
- Записування профілю Log: 396
- Відео у форматі HLG: 400
- Запис анаморфного відео: 405
- [Synchro Scan]: 410
- [Запис. по колу (відео)]: 412
- [Записування сегм. файлу]: 414
- Список налаштувань якості запису, які дають змогу записувати відео з використанням додаткових функцій: 416



## Відеозйомка

- [Відеозйомка: 325](#)



За допомогою цієї камери можна записувати відео з роздільною здатністю до 6К-А (4992×3744).

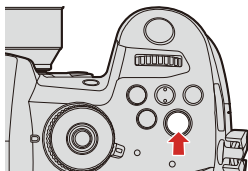
Крім того, вона підтримує перемикання системної частоти й 2 типи форматів файлу для запису: MP4 і MOV.

У режимі [M] (Творчий відеорежим), який призначений спеціально для запису відео, можна використовувати всі функції відео.

### Відеозйомка

#### 1 Почніть запис.

- Натисніть кнопку відео.
- Відпустіть кнопку відеозапису відразу після натиснення.



#### 2 Припиніть запис.

- Знову натисніть кнопку відео.

## ❖ Відображення на екрані під час запису відео

Кут огляду в реальному часі змінюється на кут огляду для запису відео. Крім того, відображається час запису відео (A) та час запису, що минув (B).

- “h” – скорочено, години, “m” – хвилини, “s” – секунди.
- Під час запису відео індикатор стану запису (C) й індикатор доступу до картки (D) світяться червоним.



- Якщо під час запису відео з автофокусуванням складно утримувати фокус на об'єкті, натисніть кнопку затвора наполовину для повторного коригування фокуса.

## ❖ Керування експозицією під час запису відео







Відео буде записане з використанням налаштувань діафрагми, витримки й світлочутливості ISO, що зазначені нижче.

Режим запису	Значення діафрагми / витримка / світлочутливість ISO
[iA]	Камера вибирає налаштування автоматично, залежно від сцени. (→ <a href="#">Типи автоматичного розпізнавання сцени: 103</a> )
[P]/[A]/[S]/[M]	Налаштування змінюються залежно від значення параметра [Автоекспозиція в P/A/S/M] у меню [Корист.] ([Якість зображення]). За замовчуванням встановлено значення [ON]. (→ <a href="#">[Автоекспозиція в P/A/S/M]: 551</a> ) <b>[ON]</b> : запис зі значеннями, які автоматично встановлені камерою. <b>[OFF]</b> : запис зі значеннями, які задано вручну.
[M]	Запис зі значеннями, які задано вручну.

## ❖ Розмір файлу, за якого відбувається розділення

[Формат файлу запису]	[Якість запису]	Розділення файлів: розмір
[MP4]	[FHD]	Якщо час неперервного запису перевищує 30 хвилин або розмір файлу перевищує 4 ГБ, буде створено файл для продовження запису.
	[4K]	<b>Під час використання картки пам'яті SDHC:</b> Якщо час неперервного запису перевищує 30 хвилин або розмір файлу перевищує 4 ГБ, буде створено файл для продовження запису.
[MOV]	Усі	<b>Під час використання картки пам'яті SDXC:</b> Якщо час неперервного запису перевищує 3 години та 4 хвилини або розмір файлу перевищує 96 ГБ, буде створено файл для продовження запису.

- Якщо під час відеозйомки виконується операція, як-от масштабування або операції з кнопками, цей робочий звук може записатися.
- На відео може записуватися шум роботи об'єктива (звуки роботи автофокусування та стабілізатора зображення).
- Якщо вас непокоїть звук, який з'являється, коли ви натискаєте кнопку відео або нижню кнопку відео для закінчення запису, спробуйте виконати такі дії.
  - Запишіть відео приблизно на 3 секунди довше й потім відокремте останню частину відео з використанням функції [Поділ відео] в меню [Відтворити] ([Редагувати зображення]).
  - Використовуйте під час зйомки пульт дистанційного керування затвора (DMW-RS2: постачається окремо).
- Залежно від типу картки пам'яті, індикація доступу до картки може якийсь час відображатися після відеозйомки. Це не є несправністю.
- Навіть якщо відтворення виконується на пристроях, які підтримуються, можуть виникати ситуації, коли, наприклад, якість зображення чи звуку є поганою, інформація про запис не відображається правильно або відтворення є неможливим.

Якщо ви зіткнулися з будь-якою з наведених нижче ситуацій, відтворіть їх на камері.
- Якщо камера нагрівається, може відобразитися піктограма [  ], після чого зйомка зупиняється. Зачекайте, доки камера охолоне.
- Відеозйомка неможлива, якщо використовуються зазначені далі функції:
  - [Зйомка з інтервалами]
  - [Покадрова анімація]
  - [Грубий монохромний]/[Гладенький монохромний]/[М'який фокус]/[Зірковий фільтр]/[Сонячні промені] ([Парам. фільтр.] )
  - [Post-Focus]
- Можна застосувати налаштування екрана запису для запису відео, точно як у режимі [  ]:
  - [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Екран із пріор. відео] (⇒ [Екран із пріор. відео]: 577)
- На екрані запису можна відобразити червону рамку, яка вказує на те, що виконується запис відео:
  - [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Червона рамка записування] (⇒ [Червона рамка записування]: 578)

## Творчий відеорежим

---

- Встановлення експозиції для запису відео: 331
- Розділення налаштувань для запису відео та фотографій: 334



У спеціальному режимі запису відео [M] (Творчий відеорежим) можна використовувати всі функції відео.

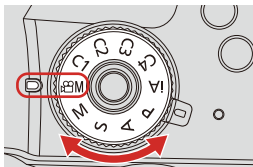
У режимах запису, призначених для відео, почати та зупинити відеозйомку можна за допомогою кнопки затвора.

Змінійте налаштування експозиції та звуку шляхом торкання, щоб уникнути запису звуків роботи.

Налаштування, як-от експозиція та баланс білого, можуть змінюватися незалежно від налаштувань знімка.

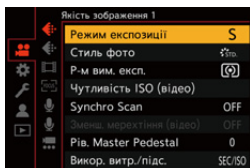
## Встановлення експозиції для запису відео

### 1 Установіть диск вибору режиму в положення [M].



### 2 Установіть режим експозиції.

- MENU/SET → [CAMERA] → [EXPOSURE] → [Режим експозиції] → [P]/[A]/[S]/[M]
- Можна виконувати ті самі операції з налаштування експозиції, що й у режимах [P]/[A]/[S]/[M].

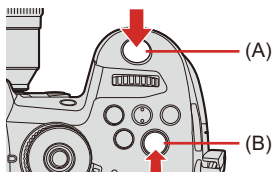


### 3 Вихід із меню.

- Натисніть кнопку затвора наполовину.

## 4 Почніть запис.

- Натисніть кнопку затвора (A) або кнопку запису відео (B).



## 5 Припиніть запис.


- Натисніть кнопку затвора або кнопку відео ще раз.




## ❖ Операції під час відеозйомки

Змінійте налаштування експозиції та звуку шляхом торкання, щоб уникнути запису звуків роботи.


- За замовчуванням вкладка сенсорного керування не відображається. Установіть для параметра [Вкладка «сенсорні»] значення [ON] у розділі [Парам. сенс.] меню [Корист.] ([Використання]). (→ [Парам. сенс.]: 559)

- 1 Торкніться піктограми .
- 2 Торкніться піктограми.


 : Зум (у разі використання змінного об'єктива, який підтримує зум з електроприводом)

F : Значення діафрагми

SS : Витримка

 : Компенсація експозиції

ISO / GAIN : Чутливість ISO / підсилення (дБ)

 dB : Регулювання рівня запису звуку

- 3 Перетягніть смугу прокручування, щоб налаштувати елемент.

[▼]/[▲] : Змінює настройку повільно.

[▼▼]/[▲▲] : Змінює настройку швидко.

- Якщо торкнутися піктограми (C), повторно відобразиться екран із кроку 2.



## Розділення налаштувань для запису відео та фотографій



iA P A S M

За замовчуванням налаштування, як-от експозиція та баланс білого, що були змінені в режимі [PASM], застосовуються і до записування знімків у режимах [P]/[A]/[S]/[M].

Ви можете розділити налаштування для запису відео та знімків у меню [Комб. нал. Креативн. відео].

→ [⚙️] → [📷] → **Виберіть [Комб. нал. Креативн. відео]**

[Комп. F/SS/ISO/експозиції]	[📷]: Налаштування запису для різних режимів пов'язані.
[Баланс білого]	
[Стиль фото]	[🎥]: Налаштування запису можна розділити між режимами [PASM] та [P]/[A]/[S]/[M].
[P-м вим. експ.]	
[Режим AF]	

- Режим [iA] автоматично використовує оптимальні параметри запису для камери, на параметри запису в цьому режимі не вплинуть налаштування, здійснені за допомогою цієї функції.

## Налаштування запису відео

---

- [Системна частота]: 336
- [Формат файлу запису]: 337
- [Якість запису]: 338
- [Область зображення відео]: 348

У цьому розділі описано налаштування, які використовуються під час запису відео.

- Функції, описані в розділі “4. Записування зображень”, використовуються і для знімків, і для відео.

Див. також цей розділ.

- [Функція подвійного слота карт]: 118
- [Парам. папки/файлу]: 120
- [Скид. номера файлу]: 123

## [Системна частота]



Змінення системної частоти відео, які записані й відтворюються на камері.

За замовчуванням системна частота налаштована на систему телетрансляції регіону, де придбано камеру.

→ [] → [] → **Виберіть [Системна частота]**

<b>[59.94Hz (NTSC)]</b>	Системна частота для регіонів, у яких використовується система трансляції NTSC
<b>[50.00Hz (PAL)]</b>	Системна частота для регіонів, у яких використовується система трансляції PAL
<b>[24.00Hz (CINEMA)]</b>	Системна частота для створення кінофільму

- Після зміни значення параметра, вимкніть і ввімкніть камеру.
- Якщо під час запису використовується системна частота, що відрізняється від системи трансляції регіону, правильно відтворити відео на телевізорі, можливо, не вдасться.  
Якщо точної інформації про системи трансляції немає, а відео записується не для кінофільмів, радимо використовувати налаштування, установлені на момент придбання.
- Відео, записані із системною частотою, яка відрізняється від налаштування [Системна частота], неможливо відтворити на камері.

## [Формат файлу запису]



Встановлення формату файлу для відео, які записуватимуться.

→ → → **Виберіть [Формат файлу запису]**

<b>[MP4]</b>	Цей формат файлу придатний для відтворення на комп'ютерах.
<b>[MOV]</b>	Цей формат файлу придатний для редагування зображень.

- Коли для параметра [Системна частота] встановлено [24.00Hz (CINEMA)], фіксується значення [MOV].




## [Якість запису]



Встановлення якості зображення для відео, які записуватимуться.

Налаштування якості зображення, які можна вибрати, залежать від параметрів [Системна частота] і [Формат файлу запису].

Налаштування [Якість запису] також можна виконати за допомогою функції [Фільтр.] (→ [Фільтр.]: 345), щоб відображалися лише пункти, які відповідають заданим умовам, і [дод. до сп.] (→ [дод. до сп.]: 346), щоб зареєструвати параметри запису, які часто використовуються.

 →  →  → **Виберіть [Якість запису]**

- Щоб записувати відео зі швидкістю передавання даних 72 Мбіт/с або більше, потрібна картка з відповідним класом швидкості. (→ [Картки пам'яті, які можна використовувати: 25](#))

❖ **[Формат файлу запису]: [MP4]**

- Стискання зображень: Long GOP
- Формат аудіо: AAC (2 кан.)

- (A) Швидкість запису (кількість кадрів за секунду)  
 (B) Швидкість передавання даних (Мбіт/с)  
 (C) YUV/біт  
 (D) Формат стискання відео (HEVC: H.265/HEVC, AVC: H.264/MPEG-4 AVC)

**[Системна частота]: [59.94Hz (NTSC)]**

[Якість запису]	Роздільна здатність (Форматне співвідношення)	(A)	(B)	(C)	(D)
[4K/10bit/100M/60p]	3840×2160 (16:9)	59,94p	100	4:2:0/10 біт	HEVC
[4K/8bit/100M/30p]		29,97p	100	4:2:0/8 біт	AVC
[4K/10bit/72M/30p]		29,97p	72	4:2:0/10 біт	HEVC
[4K/8bit/100M/24p]		23,98p	100	4:2:0/8 біт	AVC
[4K/10bit/72M/24p]		23,98p	72	4:2:0/10 біт	HEVC
[FHD/8bit/28M/60p]	1920×1080 (16:9)	59,94p	28	4:2:0/8 біт	AVC
[FHD/8bit/24M/24p]		23,98p	24	4:2:0/8 біт	AVC
[FHD/8bit/20M/30p]		29,97p	20	4:2:0/8 біт	AVC

**[Системна частота]: [50.00Hz (PAL)]**

[Якість запису]	Роздільна здатність (Форматне співвідношення)	(A)	(B)	(C)	(D)
[4K/10bit/100M/50p]	3840×2160 (16:9)	50,00p	100	4:2:0/10 біт	HEVC
[4K/8bit/100M/25p]		25,00p	100	4:2:0/8 біт	AVC
[4K/10bit/72M/25p]		25,00p	72	4:2:0/10 біт	HEVC
[FHD/8bit/28M/50p]	1920×1080 (16:9)	50,00p	28	4:2:0/8 біт	AVC
[FHD/8bit/20M/25p]		25,00p	20	4:2:0/8 біт	AVC

## ❖ [Формат файлу запису]: [MOV]

- Формат аудіо: LPCM (2 кан.)

### [Системна частота]: [59.94Hz (NTSC)]

- (A) Швидкість запису (кількість кадрів за секунду)  
 (B) Швидкість передавання даних (Мбіт/с)  
 (C) YUV/біт  
 (D) Формат стискання відео (HEVC: H.265/HEVC, AVC: H.264/MPEG-4 AVC)  
 (E) Стискання зображень

[Якість запису]	Роздільна здатність (Форматне співвідношення)	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
[6K-A/30p/420/10-L]	4992×3744 (4:3)	29,97p	200	4:2:0/10 біт	HEVC	Long GOP
[6K-A/24p/420/10-L]		23,98p	200	4:2:0/10 біт	HEVC	Long GOP
[4K-A/60p/420/8-L]	3328×2496 (4:3)	59,94p	150	4:2:0/8 біт	AVC	Long GOP
[4K-A/30p/422/10-I]		29,97p	400	4:2:2/10 біт	AVC	ALL-Intra
[4K-A/30p/422/10-L]		29,97p	150	4:2:2/10 біт	AVC	Long GOP
[4K-A/30p/420/8-L]		29,97p	100	4:2:0/8 біт	AVC	Long GOP
[4K-A/24p/422/10-I]		23,98p	400	4:2:2/10 біт	AVC	ALL-Intra
[4K-A/24p/422/10-L]		23,98p	150	4:2:2/10 біт	AVC	Long GOP
[4K-A/24p/420/8-L]		23,98p	100	4:2:0/8 біт	AVC	Long GOP
[C4K/60p/420/10-L]		4096×2160 (17:9)	59,94p	200	4:2:0/10 біт	HEVC
[C4K/60p/420/8-L]	59,94p		150	4:2:0/8 біт	AVC	Long GOP
[C4K/30p/422/10-I]	29,97p		400	4:2:2/10 біт	AVC	ALL-Intra
[C4K/30p/422/10-L]	29,97p		150	4:2:2/10 біт	AVC	Long GOP
[C4K/30p/420/8-L]	29,97p		100	4:2:0/8 біт	AVC	Long GOP
[C4K/24p/422/10-I]	23,98p		400	4:2:2/10 біт	AVC	ALL-Intra
[C4K/24p/422/10-L]	23,98p		150	4:2:2/10 біт	AVC	Long GOP
[C4K/24p/420/8-L]	23,98p		100	4:2:0/8 біт	AVC	Long GOP



[4K/60p/420/10-L]	3840×2160 (16:9)	59,94p	200	4:2:0/ 10 біт	HEVC	Long GOP
[4K/60p/420/8-L]		59,94p	150	4:2:0/8 біт	AVC	Long GOP
[4K/30p/422/10-I]		29,97p	400	4:2:2/ 10 біт	AVC	ALL-Intra
[4K/30p/422/10-L]		29,97p	150	4:2:2/ 10 біт	AVC	Long GOP
[4K/30p/420/8-L]		29,97p	100	4:2:0/8 біт	AVC	Long GOP
[4K/24p/422/10-I]		23,98p	400	4:2:2/ 10 біт	AVC	ALL-Intra
[4K/24p/422/10-L]		23,98p	150	4:2:2/ 10 біт	AVC	Long GOP
[4K/24p/420/8-L]		23,98p	100	4:2:0/8 біт	AVC	Long GOP
[FHD/60p/422/10-I]		1920×1080 (16:9)	59,94p	200	4:2:2/ 10 біт	AVC
[FHD/60p/422/10-L]	59,94p		100	4:2:2/ 10 біт	AVC	Long GOP
[FHD/60p/420/8-L]	59,94p		100	4:2:0/8 біт	AVC	Long GOP
[FHD/30p/422/10-I]	29,97p		200	4:2:2/ 10 біт	AVC	ALL-Intra
[FHD/30p/422/10-L]	29,97p		100	4:2:2/ 10 біт	AVC	Long GOP
[FHD/30p/420/8-L]	29,97p		100	4:2:0/8 біт	AVC	Long GOP
[FHD/24p/422/10-I]	23,98p		200	4:2:2/ 10 біт	AVC	ALL-Intra
[FHD/24p/422/10-L]	23,98p		100	4:2:2/ 10 біт	AVC	Long GOP
[FHD/24p/420/8-L]	23,98p		100	4:2:0/8 біт	AVC	Long GOP

**[Системна частота]: [50.00Hz (PAL)]**

- (A) Швидкість запису (кількість кадрів за секунду)  
 (B) Швидкість передавання даних (Мбіт/с)  
 (C) YUV/біт  
 (D) Формат стиснення відео (HEVC: H.265/HEVC, AVC: H.264/MPEG-4 AVC)  
 (E) Стиснення зображень

[Якість запису]	Роздільна здатність (Форматне співвідношення)	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
[6K-A/25p/420/10-L]	4992×3744 (4:3)	25,00р	200	4:2:0/10 біт	HEVC	Long GOP
[4K-A/50p/420/10-L]	3328×2496 (4:3)	50,00р	200	4:2:0/10 біт	HEVC	Long GOP
[4K-A/50p/420/8-L]		50,00р	150	4:2:0/8 біт	AVC	Long GOP
[4K-A/25p/422/10-I]		25,00р	400	4:2:2/10 біт	AVC	ALL-Intra
[4K-A/25p/422/10-L]		25,00р	150	4:2:2/10 біт	AVC	Long GOP
[4K-A/25p/420/8-L]		25,00р	100	4:2:0/8 біт	AVC	Long GOP
[C4K/50p/420/10-L]	4096×2160 (17:9)	50,00р	200	4:2:0/10 біт	HEVC	Long GOP
[C4K/50p/420/8-L]		50,00р	150	4:2:0/8 біт	AVC	Long GOP
[C4K/25p/422/10-I]		25,00р	400	4:2:2/10 біт	AVC	ALL-Intra
[C4K/25p/422/10-L]		25,00р	150	4:2:2/10 біт	AVC	Long GOP
[C4K/25p/420/8-L]		25,00р	100	4:2:0/8 біт	AVC	Long GOP
[4K/50p/420/10-L]	3840×2160 (16:9)	50,00р	200	4:2:0/10 біт	HEVC	Long GOP
[4K/50p/420/8-L]		50,00р	150	4:2:0/8 біт	AVC	Long GOP
[4K/25p/422/10-I]		25,00р	400	4:2:2/10 біт	AVC	ALL-Intra
[4K/25p/422/10-L]		25,00р	150	4:2:2/10 біт	AVC	Long GOP
[4K/25p/420/8-L]		25,00р	100	4:2:0/8 біт	AVC	Long GOP

[FHD/50p/422/10-I]	1920×1080 (16:9)	50,00р	200	4:2:2/10 біт	AVC	ALL-Intra
[FHD/50p/422/10-L]		50,00р	100	4:2:2/10 біт	AVC	Long GOP
[FHD/50p/420/8-L]		50,00р	100	4:2:0/8 біт	AVC	Long GOP
[FHD/25p/422/10-I]		25,00р	200	4:2:2/10 біт	AVC	ALL-Intra
[FHD/25p/422/10-L]		25,00р	100	4:2:2/10 біт	AVC	Long GOP
[FHD/25p/420/8-L]		25,00р	100	4:2:0/8 біт	AVC	Long GOP

**[Системна частота]: [24.00Hz (CINEMA)]**

- (A) Швидкість запису (кількість кадрів за секунду)  
 (B) Швидкість передавання даних (Мбіт/с)  
 (C) YUV/біт  
 (D) Формат стиснення відео (HEVC: H.265/HEVC, AVC: H.264/MPEG-4 AVC)  
 (E) Стиснення зображень

[Якість запису]	Роздільна здатність (Форматне співвідношення)	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
[6K-A/24p/420/10-L]	4992×3744 (4:3)	24,00р	200	4:2:0/10 біт	HEVC	Long GOP
[4K-A/24p/422/10-I]	3328×2496 (4:3)	24,00р	400	4:2:2/10 біт	AVC	ALL-Intra
[4K-A/24p/422/10-L]		24,00р	150	4:2:2/10 біт	AVC	Long GOP
[4K-A/24p/420/8-L]		24,00р	100	4:2:0/8 біт	AVC	Long GOP
[C4K/24p/422/10-I]	4096×2160 (17:9)	24,00р	400	4:2:2/10 біт	AVC	ALL-Intra
[C4K/24p/422/10-L]		24,00р	150	4:2:2/10 біт	AVC	Long GOP
[C4K/24p/420/8-L]		24,00р	100	4:2:0/8 біт	AVC	Long GOP
[4K/24p/422/10-I]	3840×2160 (16:9)	24,00р	400	4:2:2/10 біт	AVC	ALL-Intra
[4K/24p/422/10-L]		24,00р	150	4:2:2/10 біт	AVC	Long GOP
[4K/24p/420/8-L]		24,00р	100	4:2:0/8 біт	AVC	Long GOP
[FHD/24p/422/10-I]	1920×1080 (16:9)	24,00р	200	4:2:2/10 біт	AVC	ALL-Intra
[FHD/24p/422/10-L]		24,00р	100	4:2:2/10 біт	AVC	Long GOP
[FHD/24p/420/8-L]		24,00р	100	4:2:0/8 біт	AVC	Long GOP

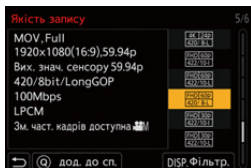
- У цьому документі відео мають наведені далі назви відповідно до роздільної здатності:
  - Відео 6К-А (4992 × 3744), відео 4К-А (3328 × 2496): **анаморфне відео 6К/4К (4:3)**
  - Відео С4К (4096×2160): **відео С4К**
  - Відео 4К (3840×2160): **відео 4К**
  - Відео з повною високою чіткістю (1920×1080): **відео FHD**





- Оскільки в камері застосовується формат запису VBR, швидкість передавання даних змінюється автоматично залежно від об'єкта зйомки. Унаслідок цього в разі зйомки об'єкта, який швидко рухається, час запису відео скорочується.
- Відео у форматах ALL-Intra і 4:2:2 10 біт призначені для редагування на комп'ютері, який використовується для роботи з відео.
- Коли використовуються зазначені далі функції, для параметра [Область зображення відео] фіксується значення [FULL].
  - Анаморфне відео 6К (4:3)
- Коли використовується зазначена далі функція, можна вибрати лише відео у форматі FHD 8 біт.
  - [Ефект мініатюри] ([Парам. фільтр.]
- Можна зареєструвати комбінацію параметрів [Системна частота], [Формат файлу запису], [Область зображення відео] і [Якість запису] у розділі "Мій список". (→[дод. до сп.]: 346)

## ❖ [Фільтр.]

Коли для параметра [Формат файлу запису] встановлено значення [MOV], можна визначити певні параметри, як-от частота кадрів, роздільна здатність і кодек (YUV, бітове значення, стискання зображень), і відобразити тільки якість запису, що відповідає цим умовам.

- 1 Натисніть [DISP.] на екрані налаштувань [Якість запису].



- 2 Натисніть ▲▼, щоб вибрати параметр для налаштування, а потім натисніть  або .
  - Налаштування: [Частота кадрів]/[Роздільна здатність]/[Кодек]/[Змін. частота кадрів]/[Hybrid Log Gamma]
- 3 Натисніть ▲▼, щоб вибрати умови фільтрування, а потім натисніть  або .
- 4 Натисніть кнопку [DISP.], щоб підтвердити налаштування.
  - Знову відкриється екран налаштувань [Якість запису].

## Видалення умов фільтрування

У кроці **3** виберіть [ANY].

- Крім того, умови фільтрування видаляються, якщо виконати такі дії:
  - Змінити налаштування [Системна частота]
  - вибрати якість запису зі списку [Якість запису (Мій список)]






- Якщо ви змінюєте якість запису за допомогою фільтра, поточні налаштування фільтрування зберігаються.

## ❖ [дод. до сп.]

Виберіть якість запису та зареєструйте її в розділі “Мій список”. Якість запису, яку ви реєструєте, можна налаштувати в меню [Якість запису (Мій список)].

- 1 Натисніть [Q] на екрані налаштувань [Якість запису].
  - Крім того, одночасно реєструються наведені далі налаштування:
    - [Системна частота]
    - [Формат файлу запису]
    - [Область зображення відео]

## Налаштування або видалення елементів у розділі “Мій список”

- 1 Виберіть режим [Якість запису (Мій список)].
  -  ⇒  ⇒  ⇒ [Якість запису (Мій список)]
- 2 Натисніть ▲▼, щоб вибрати параметр для налаштування, а потім натисніть  або .
- Неможливо вибрати елементи налаштування, які мають різну системну частоту.
- Щоб видалити елемент із розділу “Мій список”, виберіть відповідний пункт і натисніть кнопку [Q].

## Відображення параметра [Якість запису (Мій список)] на панелі керування

Можна відображати елемент My List (Мій список) із параметрами якості записування з панелі керування в режимі [M], або якщо вибрано [Екран із пріор. відео].

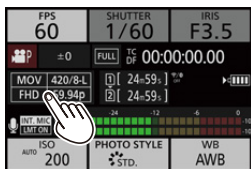
1 Відкрийте екран налаштувань.

- Торкніться елемента якості записування.
- Якщо значення є в My List, відкриється екран налаштувань [Якість запису (Мій список)].

Якщо реєстрацію не виконано, відкриється екран налаштувань [Якість запису].

- [Якість запису (Мій список)] і [Якість запису] змінюються щоразу, коли ви натискаєте кнопку [DISP.].

– Наступного разу на екрані налаштування відкриється екран, який використовувався останнім.



- Можна зареєструвати до 12 типів якості запису.

## [Область зображення відео]



Установіть область зображення під час запису відео. Кут огляду різниться залежно від області зображення.

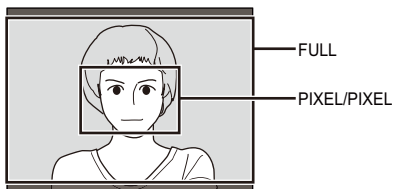
Звуження зони зображення дає змогу досягти телескопічного ефекту без погіршення якості зображення.

→ [] → [] → **Виберіть [Область зображення відео]**

Елемент меню	Опис параметрів
[FULL]	Записування виконується згідно з діапазоном, що відповідає колу зображення об'єктива, сумісного зі стандартом Micro Four Thirds. Кут огляду: широкий Телескопічний ефект: неможливий
[PIXEL/PIXEL]	Виконує запис, під час якого один піксель на матриці відповідає одному пікселю на відео. Виконує запис діапазону, що відповідає діапазону роздільної здатності в [Якість запису]. (→ [Якість запису]: 338) Кут огляду: вузький Телескопічний ефект: можливий



## Область зображення (приклад, відео у форматі FHD)



- Коли використовуються зазначені далі функції, для параметра [Область зображення відео] фіксується значення [FULL].
  - [Live Cropping]
  - Анаморфне відео 6К (4:3)

## Часовий код

- Встановлення часового коду: 350



Під час запису відео у форматі MOV відомості про години, хвилини, секунди й кількість кадрів (часовий код) записуються автоматично. Часовий код використовується для синхронізації кількох джерел зображення й звуку.

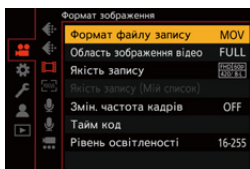
- Часовий код не записується для відео у форматі MP4.

### Встановлення часового коду

Налаштування запису, відображення й виведення часового коду.

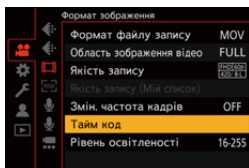
#### 1 Установіть для параметра [Формат файлу запису] значення [MOV].

- → → → [Формат файлу запису] → [MOV]



## 2 Виберіть режим [Тайм код].

-  →  →  → [Тайм код]



---

### [Відобр. тайм коду]

Часовий код відображається на екрані запису/відтворення.

---

### [Відлік]

**[REC RUN]:** відлік часового коду триває лише під час відеозйомки.

**[FREE RUN]:** відлік часового коду триває також, коли запис відео зупиняється, а камеру вимкнено.

- Коли використовується зазначена далі функція, для параметра [Відлік] фіксується значення [REC RUN]:
  - [Змін. частота кадрів]

---

### [Значення тайм коду]

**[Скинути]:** встановлення значення 00:00:00:00 (година: хвилина: секунда: кадр)

**[Введення вручну]:** введення годин, хвилин, секунд і кадру вручну.

**[Поточний час]:** введення годин, хвилин і секунд відповідно до поточного часу, встановлення для кадру значення 00.

---

### **[Режим тайм коду]**

**[DF]:** пропустити кадр. Камера змінює різницю між записаним часом і часовим кодом.

- Секунди та кадри розділяються символами “.”. (Наприклад: 00:00:00.00)

**[NDF]:** не пропускати кадр. Запис часового коду без пропускання кадрів.

- Секунди та кадри розділяються символами “:”. (Наприклад: 00:00:00:00)
  - Коли використовуються зазначені далі функції, для параметра [Режим тайм коду] фіксується значення [NDF]:
    - [50.00Hz (PAL)]/[24.00Hz (CINEMA)] ([Системна частота])
    - 23,98р [Якість запису]
- 

### **[Відобр. тайм коду HDMI]**

Інформація про часові коди додається до зображень, що виводяться через HDMI, якщо запис здійснюється в режимі [P/M].

- Часовий код також можна виводити через HDMI, установивши диск вибору режиму в положення [P/M] під час відтворення.

У меню [Налаштування] ([ВХІД/ВИХІД]) установіть для параметра [Вих. розд. здат.(Відтворення)] у меню [З'єднання HDMI] значення [AUTO].

(→[З'єднання HDMI]: 590)

- Екран пристрою може стати темним, залежно від підключеного пристрою.
-

## Використання автофокусування (відео)

---

- [\[Неперервне AF\]: 354](#)
- [\[Кор. налашт. AF \(Відео\)\]: 355](#)

У цьому розділі описано використання функції автофокусування під час запису відео.

- Функції, описані в розділі “[5. Фокусування та зум](#)”, використовуються і для знімків, і для відео.
  - [Вибір режиму фокусування: 125](#)
  - [Вибір режиму AF: 135](#)
  - [Виконання переміщення зони AF: 158](#)
  - [Запис із використанням ручного фокусування: 167](#)
  - [Записування із застосуванням зуму: 174](#)

## [Неперервне AF]



Можна вибрати спосіб встановлення фокуса для автоматичного фокусування під час запису відео.

→ → → **Виберіть [Неперервне AF]**

<b>[MODE1]</b>	Камера й надалі фокусується автоматично тільки під час запису.
<b>[MODE2]</b>	У режимі  камера автоматично підтримує фокусування об'єктів під час запису й у режимі очікування запису.
<b>[OFF]</b>	На початку запису камера зберігає точку фокусування.

- У режимі [iA] камера автоматично зберігає фокусування під час очікування запису, незалежно від налаштування функції [Неперервне AF].
- Залежно від умов запису або об'єктива, що використовується, під час відеозйомки може записатися шум автофокусування.  
Якщо звук роботи вас турбує, рекомендуємо запис зі значенням [OFF] для параметра [Неперервне AF].
- Якщо під час відеозйомки виконується масштабування, фокусування на об'єкті може встановитися не відразу.
- Коли використовується зазначена далі функція, для параметра [MODE1] установлюється значення [MODE2]:
  - Виведення за допомогою інтерфейсу HDMI (режим )
- Режим [MODE2] не працює під час очікування запису в таких випадках:
  - В умовах низької освітленості

**[Кор. налашт. AF (Відео)]**

Можна детально налаштувати спосіб фокусування запису відео за допомогою функції [Неперервне AF].

**MENU / SET** → **[AF]** → **[FOCUS]** → **Виберіть [Кор. налашт. AF (Відео)]**

<b>[ON]</b>	Вмикає наведені нижче налаштування.
<b>[OFF]</b>	Вимикає наведені нижче налаштування.
<b>[SET]</b>	<b>[Швидкість AF]</b> <b>У бік [+]:</b> фокус переміщується швидше. <b>У бік [-]:</b> фокус переміщується повільніше.
	<b>[Чутливість AF]</b> <b>У бік [+]:</b> якщо відстань до об'єкта істотно змінюється, камера відразу перелаштовує фокус. <b>У бік [-]:</b> якщо відстань до об'єкта істотно змінюється, камера перелаштовує фокус із невеликою затримкою.

## Яскравість і кольори відео

---

- [Рівень освітленості]: 357
- [Рів. Master Pedestal]: 358
- Записування з контролюванням надмірної експозиції (згин): 360
- [Чутливість ISO (відео)]: 362

У цьому розділі описано налаштування яскравості й кольорів, які використовуються під час запису відео.

- Функції, описані в розділах “7. Вимірювання, експозиція, світлочутливість ISO” і “8. Баланс білого та якість зображення”, використовуються і для знімків, і для відео.

Див. також ці розділи.

- [P-м вим. експ.]: 252
- Компенсація експозиції: 269
- Фіксація фокуса та експозиції (Блокування AF/AE): 271
- Чутливість ISO: 273
- Баланс білого (WB): 278
- [Стиль фото]: 285
- [Парам. фільтр.]: 293



## [Рівень освітленості]



Можна встановити діапазон освітленості залежно від мети відеозйомки.

Можна встановити значення [16-235] чи [16-255], стандартні для відеозйомки, або ж значення [0-255], що охоплює весь діапазон освітленості й використовується для фотозйомки.

 ➔  ➔  ➔ **Виберіть [Рівень освітленості]**

Налаштування: [0-255]/[16-235]/[16-255]

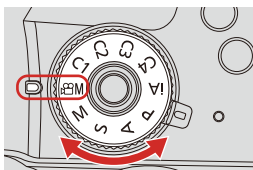
- Коли для параметра [Якість запису] встановлено значення відео у форматі 10 біт, елементи налаштування змінюються на [0-1023], [64-940] і [64-1023].
- Коли для параметра [Стиль фото] встановлено значення [V-Log L], фіксується значення [0-255] ([0-1023]).
- Коли для параметра [Стиль фото] встановлено значення [Hybrid Log Gamma], фіксується значення [64-940].

## [Рів. Master Pedestal]



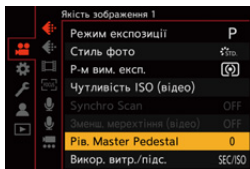
Можна настроїти рівень чорного, який використовується як еталонний колір для зображень.

### 1 Установіть диск вибору режиму в положення [M].



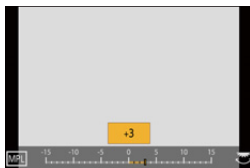
### 2 Виберіть режим [Рів. Master Pedestal].

- [MENU/SET] → [video camera icon] → [video camera icon] → [Рів. Master Pedestal]



### 3 Налаштуйте рівень Master Pedestal.

- Поверніть диск 🌞, 🌑 або ⚙️.
- Установіть у діапазоні від –15 до +15.



- Елемент [Рів. Master Pedestal] недоступний під час використання зазначеної далі функції:
  - [V-Log L] ((Стиль фото))

## Записування з контролюванням надмірної експозиції (згин)



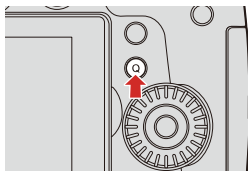
Коли для параметра [Стиль фото] встановлено значення [Like709], згин можна налаштувати так, щоб мінімізувати надмірну експозицію зображення.

### 1 Установіть для параметра [Стиль фото] значення [Like709].

- → → → [Стиль фото] → [Like709]



### 2 Натисніть кнопку [Q].



### 3 Вибір налаштування згину.

- Натисніть ◀▶, щоб вибрати параметр.

---

#### [АВТО]

Автоматичне коригування рівня стиснення ділянок із високою освітленістю.

---



#### [ВРУЧНУ]

Можна встановити освітленість для початку стиснення (головна точка згину) та інтенсивність стиснення (головний кут згину).

**Натискайте кнопки ▲▼, щоб вибрати елемент, а потім натисніть ◀▶, щоб налаштувати його.**

[POINT]: головна точка згину

[SLOPE]: головний кут згину

- Для коригування головної точки згину повертайте диск , а для коригування головного кута згину — диск .
- Можна встановити значення в таких діапазонах:
  - базова точка перегину: 80,0–107,0
  - Базовий ухил перегину: 0–99

---

#### [Вимк.]

---

### 4 Підтвердьте свій вибір.

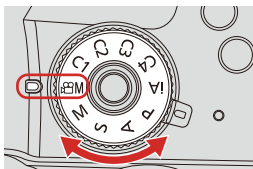
- Натисніть  або .

## [Чутливість ISO (відео)]



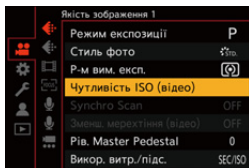
За допомогою цього параметра можна встановити нижню та верхню межі світлочутливості ISO, коли для неї вибрано значення [AUTO].

### 1 Установіть диск вибору режиму в положення [M].



### 2 Установіть [Чутливість ISO (відео)].

- [MENU/SET] → [video icon] → [video icon] → [Чутливість ISO (відео)]



## ❖ Налаштування ([Чутливість ISO (відео)])

<b>[Авт. нал. нижн. межі ISO]</b>	Встановлення нижньої межі світлочутливості ISO, коли для неї вибрано значення [AUTO]. <ul style="list-style-type: none"><li>• Установіть у діапазоні від [200] до [6400].</li></ul>
<b>[Авт. нал. верх. межі ISO]</b>	Встановлення верхньої межі світлочутливості ISO, коли для неї вибрано значення [AUTO]. <ul style="list-style-type: none"><li>• Виберіть [AUTO] або значення в діапазоні від [400] до [12800].</li></ul>

- Коли для параметра [Парам. фільтр.] встановлено значення [Розш. дин. діапазон], функція [Чутливість ISO (відео)] недоступна.

## Налаштування аудіо

- [Відобр.рівн.запис.звук.]: 364
- [Вимк. вхід звук. сигнал]: 365
- [Рівень підс. запис. звуку]: 365
- [Регул.рівня запис.звук.]: 366
- [Обмеж.рівн.запис.звук.]: 366
- [Зменш. шуму вітру]: 367
- [Блок. шум об'єктива]: 368



### [Відобр.рівн.запис.звук.]

На екрані запису відображається рівень запису звуку.

 →  →  → **Виберіть [Відобр.рівн.запис.звук.]**

Налаштування: [ON]/[OFF]

- Коли для [Обмеж.рівн.запис.звук.] встановлено [OFF], для [Відобр.рівн.запис.звук.] фіксується значення [ON].




## [Вимк. вхід звук. сигнал]

Цей параметр вимикає вхідний аудіосигнал.

 →  →  → **Виберіть [Вимк. вхід звук. сигнал]**

Налаштування: [ON]/[OFF]

- На екрані запису відобразиться піктограма .
- Вхідний аудіосигнал із зовнішнього мікрофона також буде вимкнено.

## [Рівень підс. запис. звуку]

Цей параметр дає змогу змінювати підсилення аудіосигналу.



 →  →  → **Виберіть [Рівень підс. запис. звуку]**

[STANDARD]	Це стандартне налаштування підсилення вхідного сигналу (0 дБ).
[LOW]	Вхідний аудіосигнал послаблюється для запису в середовищах зі значним шумом (-12 дБ).

## [Регул.рівня запис.звук.]


Регулювання рівня запису звуку вручну.

### 1 Виберіть режим [Регул.рівня запис.звук.].

-  → [  ] → [  ] → [Регул.рівня запис.звук.]

### 2 Натискайте кнопки ◀▶, щоб відрегулювати рівень запису звуку, а потім натисніть кнопку або .

- Рівень запису звуку можна регулювати в діапазоні від повного приглушення [MUTE] або від [- 18dB] до [+ 12dB] із кроком 1 дБ.
- Відображені значення дБ є приблизними.

- Коли вибрано значення [MUTE], на екрані запису відображається піктограма .

## [Обмеж.рівн.запис.звуку]

Рівень запису звуку регулюється автоматично, щоб мінімізувати спотворення звуку (потріскування).

 → [  ] → [  ] → Виберіть [Обмеж.рівн.запис.звуку]

Налаштування: [ON]/[OFF]

**[Зменш. шуму вітру]**

Зменшення рівня шуму від вітру у вбудованому мікрофоні з одночасним збереженням якості звуку.



⇒ **Виберіть [Зменш. шуму вітру]**

<b>[HIGH]</b>	Цей параметр ефективно послаблює шум від вітру за рахунок приглушення звуку низької частоти в разі виявлення сильного вітру.
<b>[STANDARD]</b>	Це зменшує шум вітру без погіршення якості звуку, оскільки фільтр прибирає тільки шум вітру.
<b>[OFF]</b>	—

- Дія цієї функції може не проявлятися повною мірою залежно від умов запису.
- Ця функція працює лише з вбудованим мікрофоном.  
Якщо підключено зовнішній мікрофон, відображається [Блок. шуму вітру].  
(→ [Зменшення шуму вітру: 438](#))

## [Блок. шум об'єктива]

Можна зменшити звук зуму під час запису відео, якщо використовується змінний об'єктив, сумісний із зумом з електроприводом.

 ➔  ➔  ➔ **Виберіть [Блок. шум об'єктива]**

Налаштування: [ON]/[OFF]

- Коли використовується ця функція, якість звуку може відрізнятися від якості у звичайному режимі.

## Основні допоміжні функції

---

- [Викор. витр./підс.]: 370
- [WFM/Vector Score]: 371
- [Точк. експонетр освіт.]: 375
- [Зебра]: 377
- [Маркер рамки]: 379
- Смуги кольору й тестовий тональний сигнал: 380

У цьому розділі описано основні допоміжні функції, якими зручно користуватися під час запису.

- У меню [Корист.] ([Монітор/відображ. (відео)]) є допоміжні функції відображення, як-от центральний маркер. (→ Меню [Корист.] ([Монітор/відображ. (відео)]): 575)

**[Викор. витр./підс.]**

Можна змінювати одиниці вимірювання для значень витримки і підсилення (чутливості).

**MENU / SET** → **[👤]** → **[⚙️]** → **Виберіть [Викор. витр./підс.]**

<b>[SEC/ISO]</b>	Відображення витримки в секундах і підсилення в ISO.
<b>[ANGLE/ISO]</b>	Відображення витримки у градусах і підсилення в ISO. • Кут можна встановити в діапазоні від 11° до 358°. (Якщо для [Synchro Scan] встановлено [OFF])
<b>[SEC/dB]</b>	Відображення витримки в секундах і підсилення в дБ. • 0 дБ відповідає значенню ISO 200. (Коли для параметра [Стиль фото] встановлено значення [V-Log L] або [Hybrid Log Gamma], відповідає ISO 400.)

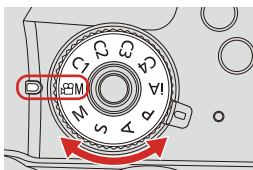
- Коли для параметра [Викор. витр./підс.] встановлено значення [SEC/dB], назви меню змінюються, як показано далі:
  - [Чутливість ISO (відео)] → [Налашт. підсил.]
  - [Авт. нал. нижн. межі ISO] → [Нал. ниж. межі авт. підс.]
  - [Авт. нал. верх. межі ISO] → [Нал. верх. межі авт. підс.]
  - [Розшир. діап. ISO] → [Налашт. підсилення]
  - [Налашт. відображення ISO] → [Налашт. відображ. підсилення]

## [WFM/Vector Scope]



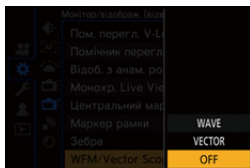
Відображення осцилографа або вектороскопа на екрані запису. Можна змінювати розмір відображуваної осцилограми.

### 1 Установіть диск вибору режиму в положення [M].



### 2 Установіть [WFM/Vector Scope].

- [MENU/SET] → [Settings] → [Camera] → [WFM/Vector Scope]



#### [WAVE]




Відображення осцилограми.

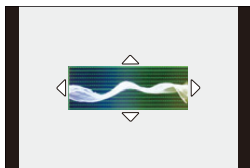
#### [VECTOR]

Відображення вектороскопа.

#### [OFF]

### 3 Вибір положення для відображення.

- Натисніть кнопку ▲▼◀▶ для вибору, а потім натисніть кнопку  або  .
- Для переміщення можна також використовувати сенсорне керування.
- Щоб змінити розмір осцилограми, можна повернути диск  .
- Щоб повернути положення осцилограми або вектороскопа в центр, натисніть кнопку [DISP.]. Якщо для осцилограми натиснути кнопку [DISP.] іще раз, її розмір повернеться до налаштування за замовчуванням.





## ❖ Відображення на екрані

### Осцилограма

- Осцилограма, що відображається на екрані камери, визначає значення яскравості на основі таких перетворень:

0 % (IRE<sup>\*1</sup>): значення яскравості — 16 (8 біт)

100 % (IRE<sup>\*1</sup>): значення яскравості — 235 (8 біт)

\*1 IRE: Institute of Radio Engineers



(A) 109 % (IRE) (пунктирна лінія)

(B) 100 % (IRE)

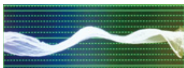
(C) 50 % (IRE)

(D) 0 % (IRE)

(E) -4 % (IRE) (пунктирна лінія)

(F) У діапазоні між 0 % і 100 % зображені пунктирні лінії з інтервалом 10 %.

Приклад відображення



## Вектороскоп



(G) R (Червоний)

(H) YL (Жовтий)

(I) G (Зелений)

(J) MG (Пурпурний)

(K) B (Синій)

(L) CY (Блакитний)

Приклад відображення



- Крім того, положення можна змінювати, перетягуючи осцилограму на екрані запису.
- Осцилограма й вектороскоп не виводяться через HDMI.
- Якщо встановлено значення [WFM/Vector Scope], елемент [Гістограма] не працює.

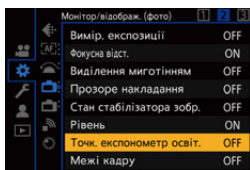
## [Точк. експонетр освіт.]





Укажіть будь-яке місце на об'єкті, що виміряти освітленість малої зони.

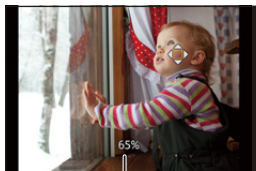
### 1 Встановіть [Точк. експонетр освіт.]

- [MENU/SET] → [Settings] → [Camera] → [Точк. експонетр освіт.] → [ON]



## 2 Виберіть положення, у якому необхідно виміряти освітленість.

- Натисніть кнопку ▲▼◀▶ для вибору, а потім натисніть кнопку  або  .
- Крім того, положення можна змінювати, перетягуючи рамку на екрані запису.
- Натисніть [DISP.], щоб повернути положення назад у центр.



(A)

(A) Значення яскравості

### ❖ Діапазон вимірювання

Вимірювання можна здійснювати в діапазоні від  $-7\%$  до  $109\%$  (IRE).

- Якщо для параметра [Стиль фото] встановлено значення [V-Log L], вимірювання можна здійснювати в одиницях "Stop".

(обчислено відповідно до того, що "0 Stop"= $42\%$  (IRE))

## [Зебра]



Ділянки, яскравіші за базове значення, відображаються зі смугами. Можна також установити базове значення й ширину діапазону. У такому разі смуги відобразатимуться на ділянках, яскравість яких перебуває в межах визначеного діапазону.



[ZEBRA1]



[ZEBRA2]



[ZEBRA1+2]

→ [ ⚙️ ] → [ 📁 ] → **Виберіть [Зебра]**

<b>[ZEBRA1]</b>	Ділянки, яскравіші за базове значення, відображаються зі смугами [ZEBRA1].
<b>[ZEBRA2]</b>	Ділянки, яскравіші за базове значення, відображаються зі смугами [ZEBRA2].
<b>[ZEBRA1+2]</b>	Відображається і [ZEBRA1], і [ZEBRA2].
<b>[OFF]</b>	—
<b>[SET]</b>	Встановлення базового значення яскравості. <b>[Зебра 1]/[Зебра 2]</b> [50%] – [105%]/[BASE/RANGE]

### ❖ Коли для параметра [SET] вибрано налаштування [BASE/RANGE]

Ділянки, відцентровані за яскравістю, визначеною за допомогою параметра [Базовий рівень], яскравість яких не виходить за межі діапазону, встановленого параметром [Діапазон], відображаються зі смугами.

- [Базовий рівень] можна встановлювати в діапазоні від 0 % до 109 % (IRE).
- [Діапазон] можна встановлювати в діапазоні від  $\pm 1$  % до  $\pm 10$  % (IRE).
- Якщо для параметра [Стиль фото] встановлено значення [V-Log L], для них використовуються одиниці "Stop".

(обчислено відповідно до того, що "0 Stop"=42 % (IRE))

- Неможливо вибрати [ZEBRA1+2] під час налаштування [BASE/RANGE].

**[Маркер рамки]**

На екрані запису відображається рамка із заданим форматним співвідношенням. Це дає змогу під час запису бачити кут огляду, який ви отримаєте за допомогою обрізання (кадрування) під час подальшої обробки зображення.

→ → → **Виберіть [Маркер рамки]**

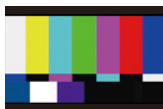
<b>[ON]</b>	Відображення напрямних ліній на відео на екрані запису.
<b>[OFF]</b>	—
<b>[SET]</b>	Встановлення форматного співвідношення для напрямних ліній на відео. <b>[Співвідношення сторін рамки]:</b> <b>[2.39:1]/[2.35:1]/[2.00:1]/[1.85:1]/[16:9]/[4:3]/[5:4]/[1:1]/[4:5]/[9:16]</b>
	<b>[Колір рамки]:</b> Встановлення кольору напрямних ліній на відео.
	Встановлення непрозорості за межами напрямних ліній на відео. <b>[Маска рамки]:</b> <b>[100%]/[75%]/[50%]/[25%]/[OFF]</b>

## Смуги кольору й тестовий тональний сигнал



На екрані запису відображаються смуги кольору.

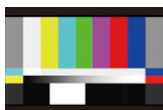
Тестовий тональний сигнал лунає, поки відображаються смуги кольору.



[SMPTE]




[EBU]



[ARIB]

 →  →  → **Виберіть [Смуги кольору]**




Налаштування: [SMPTE]/[EBU]/[ARIB]

- Щоб припинити відображення, натисніть кнопку  .



## ❖ Коригування тестового тонального сигналу

На вибір пропонуються 4 рівні ([−12dB], [−18dB], [−20dB] і [MUTE]) тестового тонального сигналу.

- 1 Щоб вибрати рівень тестового тонального сигналу, повертайте диск ,  або .

- Смуги кольору й тестовий тональний сигнал будуть записані на відео, якщо запис почнеться під час відображення смуг.
- Яскравість і кольори, які відображаються на екрані камери або у видошукачі, можуть відрізнитися від яскравості й кольорів на іншому пристрої, зокрема зовнішньому моніторі.

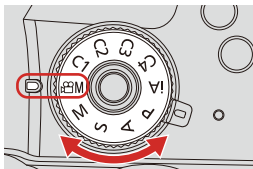
## [Змін. частота кадрів]



Якщо під час запису використовується частота кадрів, відмінна від частоти кадрів відтворення, можна записувати якісне відео з ефектами сповільненої та прискореної зйомки.

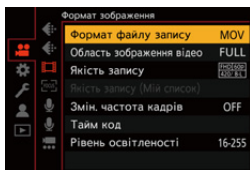
<p><b>Відео з ефектом сповільненої зйомки (прискорена зйомка)</b></p>	<p>Установіть кількість кадрів, що перевищує частоту кадрів запису для вибраного значення [Якість запису]. Наприклад, під час запису з частотою кадрів 48 кадр/с, якщо значення параметра [Якість запису] встановлено на рівні 24,00р, швидкість зменшується вдвічі.</p>
<p><b>Відео з ефектом прискореної зйомки (уповільнена зйомка)</b></p>	<p>Установіть кількість кадрів, яка нижча за частоту кадрів запису для вибраного значення [Якість запису]. Наприклад, під час запису з частотою кадрів 12 кадр/с, якщо значення параметра [Якість запису] встановлено на рівні 24,00р, швидкість збільшується вдвічі.</p>

## 1 Установіть диск вибору режиму в положення [M].



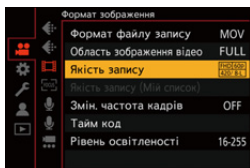
## 2 Установіть для параметра [Формат файлу запису] значення [MOV].

- [MENU/SET] → [ ] → [ ] → [Формат файлу запису] → [MOV]








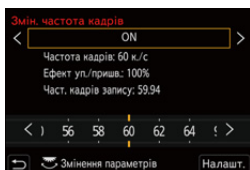
## 3 Виберіть якість запису, за якої можна використовувати функцію [Змін. частота кадрів].

- [MENU/SET] → [ ] → [ ] → [Якість запису]
- Пункти, для яких доступний режим [Змін. частота кадрів], позначені як [Зм. част. кадрів доступна].
- Якість запису, за якої можна використовувати функцію [Змін. частота кадрів] (→ [Список налаштувань якості запису, які дають змогу записувати відео з використанням додаткових функцій: 416](#))








## 4 Установіть [Змін. частота кадрів].

-  →  →  → [Змін. частота кадрів] → [ON]
- Натисніть   для перемикання між режимами [ON] і [OFF].



## 5 Установіть частоту кадрів.

- Виберіть числове значення, повертаючи диск ,  або , а потім натисніть кнопку  або .

### ❖ Доступні діапазони для налаштування частоти кадрів

Доступна для встановлення частота кадрів може різнитися залежно від налаштувань [Якість запису].

[Якість запису]	Частота кадрів
<b>Анаморфне відео 4K (4:3)</b>	від 2 кадр/с до 50 кадр/с <sup>*1</sup>
<b>Відео С4К / відео 4К</b>	від 2 кадр/с до 60 кадр/с
<b>Відео у форматі FHD</b>	від 2 кадр/с до 180 кадр/с <sup>*2</sup>

\*1 Коли для параметра [Якість запису] встановлено значення 23,98р або 24,00р, неможливо встановити частоту кадрів більше 48 кадр/с.

\*2 Коли вибрана частота кадрів 150 кадр/с або вище, для параметра [Область зображення відео] буде встановлено значення [FULL].

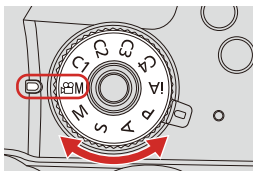
- Можна відфільтрувати елементи так, щоб відображалися лише параметри запису, за яких доступний режим [Змін. частота кадрів]. (→[Фільтр.]: 345)
- Для зйомки з налаштуванням [Змін. частота кадрів] радимо використовувати штатив.
- Установлюється ручний режим фокусування.  
(Під час використання змінного об'єктива без кільця фокусування неможливо встановити фокус за допомогою ручного фокусування.)
- Якщо натиснути [AF ON] лише перед початком записування, фокусування налаштується автоматично.
  - Ту саму операцію можна виконати, натиснувши кнопку Fn, якій призначено функцію[Увімк. AF]. (→Функціональні кнопки (Fn): 471)
- Звук не записуватиметься під час зйомки зі змінною частотою кадрів.
- Якщо встановлено частоту кадрів більше 60 кадр/с, якість запису може погіршитися.
- Режим [Змін. частота кадрів] недоступний, якщо використовуються наведені нижче функції:
  - [Парам. фільтр.]
  - [Live Cropping]

## [Переміщення фокуса]



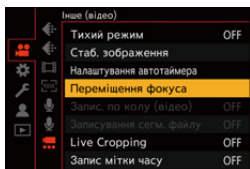
Плавне переміщення положення фокуса з поточного до попередньо зареєстрованого.

- 1 Установіть диск вибору режиму в положення [M].



- 2 Виберіть режим [Переміщення фокуса].

- [MENU/SET] → [video camera] → [focus icon] → [Переміщення фокуса]





## 3 Задайте параметри запису.

### [Почати]

Почніть запис.

### [Нал. регул. фокуса]

Реєстрація положення фокуса.

- Екран для налаштування положення фокуса відображається в разі вибору [1], [2] або [3]. Виконайте ту саму процедуру, що й для ручного фокусування (→ [Запис із використанням ручного фокусування: 167](#)), щоб перевірити фокус, а потім натисніть кнопку  або  , щоб зареєструвати положення фокуса.

### [Шв. перем. фокуса]

Встановлення швидкості переміщення фокусування.

- Швидкість: від [SH] (швидко) до [SL] (повільно)

### [Запис перем. фокуса]



Переміщення фокусування з початком записування.

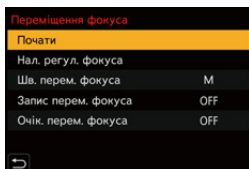
- Виберіть положення, зареєстроване за допомогою функції [Нал. регул. фокуса].

### [Очік. перем. фокуса]

Встановлення часу очікування перед переміщенням фокусування.

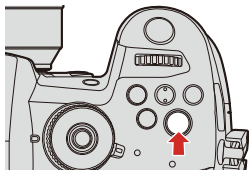
## 4 Вихід із меню.

- Виберіть [Почати], а потім натисніть кнопку  або  .
- Відобразиться екран запису.
- Щоб повернутися до екрана налаштувань, натисніть кнопку [DISP.].





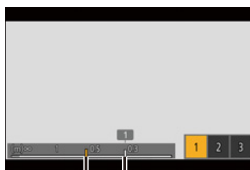
## 5 Почніть запис.

- Натисніть кнопку відео.
- Якщо вибрано значення [Запис перем. фокуса], переміщення фокусування почнеться, коли ви розпочнете відеозапис.



## 6 Почніть переміщення фокуса.

- Натисніть кнопку ◀▶, щоб вибрати [1], [2] або [3], а потім натисніть кнопку  або .
- Коли встановлено параметр [Очік. перем. фокуса], переміщення фокуса починається, коли мине встановлений час.

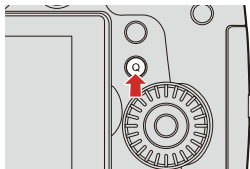


- (A) Поточне положення фокуса  
(B) Зареєстроване положення фокуса



## 7 Завершіть переміщення фокуса.

- Натисніть кнопку [Q].



## 8 Припиніть запис.

- Знову натисніть кнопку відео.

- Підтримуйте однакову відстань до об'єкта й однакову композицію після настроювання положення фокусування.
- Швидкість переміщення фокусування може бути різною й залежить від використовуваного об'єктива.
- Під час використання функції [Переміщення фокуса] неможливо перемістити фокус на будь-яку іншу точку, крім зареєстрованого положення фокуса.
- Будь-які з наведених нижче операцій очистять настройки положення фокусування.
  - Використання вимикача камери УВІМК/ВИМК
  - Масштабування
  - Переключення режиму фокусування
  - Переключення режиму запису
  - Заміна об'єктива
- Режим [Переміщення фокуса] недоступний, якщо використовуються наведені нижче функції:
  - [Змін. частота кадрів]
  - [Live Cropping]
- Функцію [Переміщення фокуса] неможливо використовувати разом зі змінним об'єктивом, який не підтримує режим фокусування [AFC].

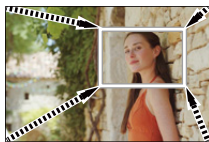
## [Live Cropping]



Якщо обрізати ділянку зображення, яке відображається в реальному часі, можна записувати відео у форматі FHD з можливостями панорування й масштабування за допомогою камери, що зафіксована в певному положенні.



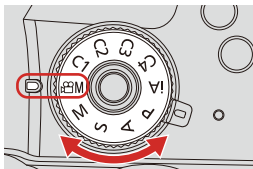
### Панорама



### Збільшення

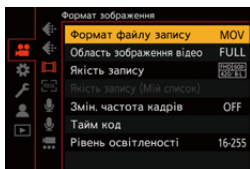
- Використовуйте штатив, щоб мінімізувати тремтіння камери.

## 1 Установіть диск вибору режиму в положення [M].



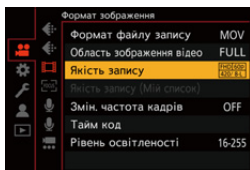
## 2 Установіть [Формат файлу запису].

- **MENU/SET** → [ ] → [ ] → [Формат файлу запису] → [MP4]/[MOV]






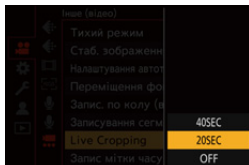
## 3 Виберіть якість запису, за якої можна записувати відео з використанням [Live Cropping].

- **MENU/SET** → [ ] → [ ] → [Якість запису]
- Якість запису, за якої можна записувати відео з використанням функції [Live Cropping] (→ [Список налаштувань якості запису, які дають змогу записувати відео з використанням додаткових функцій: 416](#))





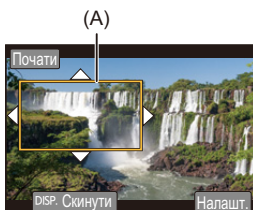
## 4 Установіть час для панорамування або масштабування зображення.

-  → [  ] → [  ] → [Live Cropping] → [40SEC]/[20SEC]
- Якщо ви вибрали якість зйомки, за якої функція кадрування в реальному часі недоступна, камера перейде на якість запису відео FHD, за якої це можливо.






## 5 Встановлення вихідної рамки кадрування.

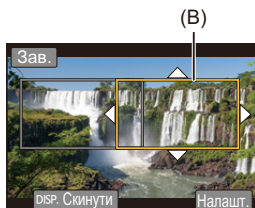
- Виберіть діапазон, який необхідно обрізати, і натисніть кнопку  або  .



(A) Вихідна рамка кадрування

## 6 Налаштуйте кінцеву рамку кадрів.

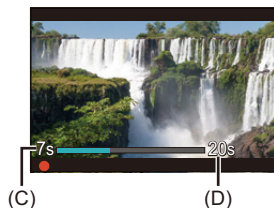
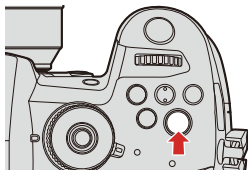
- Виберіть діапазон, який необхідно обрізати, і натисніть кнопку  або .
- Щоб змінити налаштування положення й розміру початкового й кінцевого кадрів, натисніть .



(B) Кінцева рамка кадрів

## 7 Почніть запис із кадруванням у реальному часі.

- Натисніть кнопку відео.
- Коли мине встановлений час операції, запис автоматично припиниться.  
Щоб припинити запис у процесі зйомки, іще раз натисніть кнопку відео.



(C) Минулий час запису

(D) Заданий час роботи

## ❖ Порядок налаштування рамки кадрування

Операція за допомогою кнопки	Сенсорна операція	Опис операції
	Торкання	Переміщення рамки.
	Розведення/ зведення пальців	Збільшення/зменшення рамки малими кроками.
	—	Збільшення/зменшення рамки.
[DISP.]	[Скинути]	Початковий кадр: відновлення налаштувань за замовчуванням для положення й розміру кадру. Кінцевий кадр: скасовує налаштування для положення й розміру кадру.
	[Налашт.]	Підтвердження положення й розміру рамки.

- Режим АФ зміниться на [ ] ([АФ виявлення людини]). (Тіла людей розпізнавати неможливо. Неможливо також вказати особу, на якій потрібно сфокусуватися.)
- Вимірювання яскравості та фокусування здійснюються в межах рамки кадрування. Щоб зафіксувати точку фокусування, установіть для параметра [Неперервне АФ] значення [OFF] або переведіть камеру в режим фокусування [MF].
- Для параметра [Р-м вим. експ.] буде вибрано значення [ ] (багатоточкове вимірювання).

## Записування профілю Log




- Параметри [V-Log L]: 396
- [Пом. перегл. V-LogL]: 398



### Параметри [V-Log L]

Встановлення для параметра [Стиль фото] значення [V-Log L] дає змогу записувати профіль Log.

На етапі обробки можна створювати зображення з широкою гамою відтінків.

 →  →  → [Стиль фото] → Виберіть [V-Log L]

- Обробка після зйомки виконується з використанням LUT (Look-Up Table). Дані LUT можна завантажити з наведеного нижче сайту підтримки:  
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/download/index3.html>  
(лише англійською мовою)

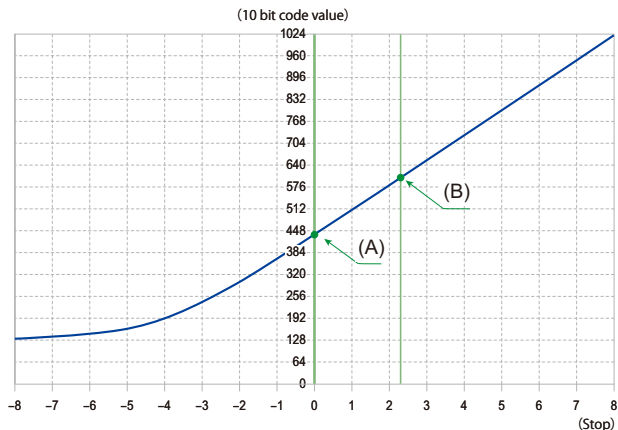
### ❖ Чутливість ISO за використання функції [V-Log L]

Нижня межа доступного значення чутливості ISO становить [400].



## ❖ Експозиція за встановлення налаштування [V-Log L]

Характеристики кривої [V-Log L] відповідають документу “V-Log/V-Gamut REFERENCE MANUAL Rev.1.0”. Якщо встановлено значення [V-Log L], стандартна експозиція для сірого з коефіцієнтом відбиття 18 % становить IRE 42 %.



(A) Коефіцієнт відбиття: 18 %



(B) Коефіцієнт відбиття: 90 %

## Якщо для [Стиль фото] встановлено [V-Log L]

Коефіцієнт відбиття (%)	0	18	90
IRE (%)	7,3	42	61
Stop	—	0,0	2,3
10 bit code value	128	433	602
12 bit code value	512	1732	2408

- Коли встановлено відображення яскравості в одиницях “Stop”, камера обчислює значення, порівнюючи IRE 42 % до “0 Stop”.

- Яскравість можна переглянути в одиницях “Stop”:

[] → [] → [Точк. експонетр освіт.] (→[Точк. експонетр освіт.]: 375)

[] → [] → [Зebra] (→[Зebra]: 377)

## [Пом. перегл. V-LogL]

Якщо для параметра [Стиль фото] встановлено значення [V-Log L], екран запису, а також зображення, виведені через HDMI, стануть темнішими. Використання функції [Пом. перегл. V-LogL] означає, що зображення можна відображати із застосуванням даних LUT на моніторі, видошукачі та під час виведення через HDMI.








 → [] → [] → **Виберіть [Пом. перегл. V-LogL]**

<b>[Зчит. файлу LUT]</b>	Зчитування даних LUT із картки.
<b>[Вибір LUT]</b>	Вибір даних LUT, що застосовуватимуться, з попередньо встановлених ([Vlog_709]) і зареєстрованих даних LUT.
<b>[Поміч. перегл. LUT (монітор)]</b>	Відображення зображень із застосуванням даних LUT на моніторі/видошукачі камери.
<b>[Поміч. перегл. LUT (HDMI)]</b>	Застосування даних LUT до зображень, які виводяться через HDMI.

- Під час застосування даних LUT на екрані записування відображається позначка [LUT].
- Можна зареєструвати до 4 файлів із даними LUT.

## ❖ Зчитування файлів LUT

- Можна використовувати наведені нижче дані LUT:
  - Формат “.vlt”, який відповідає вимогам, зазначеним у довіднику “VARICAM 3DLUT REFERENCE MANUAL Rev.1.0”
  - Кількість символів, які можна використовувати в назві файлу, залежить від файлової системи картки.  
(Використовуйте літери й цифри в назві файлу.)
- **FAT32 (картка SD/SDHC):** до 8 буквено-цифрових символів (не враховуючи розширення).
- **exFAT (картка SDXC):** до 255 буквено-цифрових символів (враховуючи розширення).
- Зберігайте дані LUT у файлі з розширенням “.vlt” у кореневому каталозі картки пам'яті (папка відкривається, коли картка пам'яті відкривається на ПК).

- 1 Вставте в камеру картку, на якій збережено дані LUT.
- 2 Виберіть режим [Зчит. файлу LUT].
  -  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Пом. перепл. V-LogL] ⇒ [Зчит. файлу LUT] ⇒ [Слот картки 1]/[Слот картки 2]
- 3 Натисніть ▲▼, щоб вибрати дані LUT, які потрібно зчитати, а потім натисніть кнопку  або .
- 4 Натисніть ▲▼, щоб вибрати розташування для реєстрації даних, а потім натисніть кнопку  або .
  - Якщо вибрати зареєстровані елементи, їх буде перезаписано.

## Відео у форматі HLG

- [Параметри \[Hybrid Log Gamma\]: 401](#)
- [\[Помічник перегл. HLG\]: 404](#)



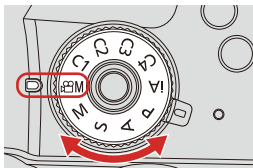
Записуйте відео у форматі HLG з широким динамічним діапазоном. Ви можете записувати дуже яскраво освітлені сцени (де можлива надмірна експозиція) або сцени з недостатнім освітленням (де можлива недостатня експозиція), зберігаючи насичені, але м'які кольори, які можна бачити неозброєним оком.

Ви можете переглядати записуване відео на пристроях, підключених через HDMI (телевізорах тощо), які підтримують формат HLG, або відтворювати його безпосередньо на пристроях, що підтримують цей формат.

- "HLG" — це стандартний формат HDR-відео, що перетворює й розширює динамічний діапазон стиснутих даних зображення з яскравим освітленням на сумісному пристрої.

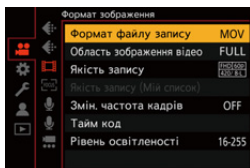
## Параметри [Hybrid Log Gamma]

### 1 Установіть диск вибору режиму в положення [M].






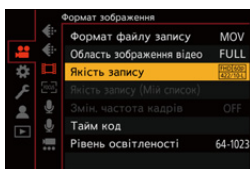
### 2 Установіть [Формат файлу запису].

- [MENU/SET] → [ ] → [ ] → [Формат файлу запису] → [MP4]/[MOV]







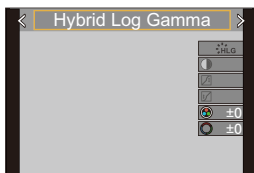
### 3 Виберіть якість запису, за якої можна записувати відео HLG.

-  ⇒  ⇒  ⇒ [Якість запису]
- Елементи, доступні для запису відео HLG, позначені як [HLG доступний].
- Якість запису, за якої можна записувати відео у форматі HLG (⇒ [Список налаштувань якості запису, які дають змогу записувати відео з використанням додаткових функцій: 416](#))



### 4 Установіть для параметра [Стиль фото] значення [Hybrid Log Gamma].

-  ⇒  ⇒  ⇒ [Стиль фото] ⇒ [Hybrid Log Gamma]
- Можна відобразити вікно налаштування [Стиль фото], натиснувши  на екрані запису.






- Коли для параметра [Формат файлу запису] вибрано значення [MOV], можна відобразити лише налаштування якості запису, за яких доступний запис відео у форматі HLG. (→[Фільтр.]: 345)
- Монітор і видошукач камери не підтримують відтворення зображень у форматі HLG.  
Коли для параметра [Помічник перегл. HLG] у меню [Корист.] ([Монітор/відображ. (відео)]) вибрано значення [Монітор], можна відобразити зображення, конвертовані для перегляду на моніторі або видошукачі цієї камери. (→[Помічник перегл. HLG]: 404)
- Зображення HLG відображаються темними на пристроях, які не підтримують формат HLG. За допомогою функції [HDMI] у розділі [Помічник перегл. HLG] меню [Корист.] ([Монітор/відображ. (відео)]) можна встановити спосіб перетворення для відображення зображень для контролю. (→[Помічник перегл. HLG]: 404)

## ❖ Чутливість ISO за використання функції [Hybrid Log Gamma]

Нижня межа доступних значень світлочутливості ISO становитиме [400].

## [Помічник перегл. HLG]

Під час запису або відтворення відео у форматі HLG ця функція відображає зображення з конвертованою колірною гамою та яскравістю на моніторі або видошукачі камери чи виводить їх через HDMI.

 ➔  ➔  ➔ [Помічник перегл. HLG] ➔ [Монітор] або [HDMI]

<b>[AUTO]**1</b>	Конвертування зображень перед їх виведенням через HDMI за застосування ефекту [MODE2]. Це налаштування конвертації працює, лише якщо камеру підключено до пристрою, який не підтримує HDR (формат HLG).
<b>[MODE1]</b>	Конвертування з пріоритетом яскравих ділянок, наприклад неба. • На екрані запису відобразиться піктограма [MODE1].
<b>[MODE2]</b>	Конвертування з пріоритетом яскравості головного об'єкта зйомки. • На екрані запису відобразиться піктограма [MODE2].
<b>[OFF]</b>	Відображення без перетворення колірної гами та яскравості. • Зображення HLG виглядають темнішими на пристроях, які не підтримують формат HLG.

\*1 Можна встановити, тільки коли вибрано [HDMI].



## Запис анаморфного відео

- Анаморфне відео 6K/4K (4:3): 406
- [Відоб. з анам. розтиск.]: 407



Ця камера здатна записувати відео з роздільною здатністю 6K-A/4K-A (анаморфне відео 6K/4K (4:3)), сумісне з функцією запису анаморфного відео з форматним співвідношенням 4:3.

Окрім звичайного форматного співвідношення відео 16:9, можна вибрати якість, яка підходить для анаморфного запису.

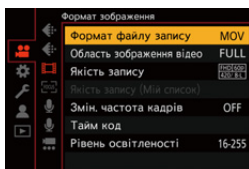
- Можна використовувати стабілізатор зображення, який відповідає запису анаморфного відео. (→ [Налаштування стабілізатора зображення: 246](#))

- Коли для налаштування [Формат файлу запису] встановлено значення [MOV], відфільтрувавши [Якість запису] за кількістю пікселів, можна відобразити лише ті параметри запису, роздільна здатність і форматне співвідношення яких відповідають заданим умовам. (→ [\[Фільтр.\]: 345](#))




## Анаморфне відео 6K/4K (4:3)

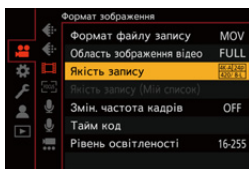
### 1 Установіть для параметра [Формат файлу запису] значення [MOV].

-  →  →  → [Формат файлу запису] → [MOV]



### 2 Виберіть якість запису, за якої можна записувати анаморфне відео 6K/4K (4:3).

-  →  →  → [Якість запису]
- Елементи, доступні для запису анаморфного відео 6K/4K (4:3), позначені як [ANAMOR].
- Якість запису, за якої можна записувати анаморфне відео 6K/4K (4:3) (→ [Список налаштувань якості запису, які дають змогу записувати відео з використанням додаткових функцій: 416](#))



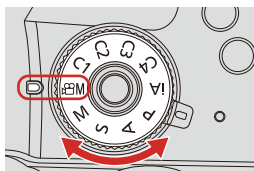
## [Відоб. з анам. розтиск.]




Відображення зображень із розтисканням відповідно до збільшення анаморфного об'єктива на цій камері.


За допомогою функції [Маркер рамки] також можна накладати на відтворюване зображення рамку з тим кутом огляду, який утвориться під час кадрування після розтискання.


### 1 Установіть диск вибору режиму в положення [M].





## 2 Установіть [Відоб. з анам. розтиск.]


-  →  →  → [Відоб. з анам. розтиск.]

 [2.0x] ([2.0x])

 [1.8x] ([1.8x])

 [1.5x] ([1.5x])

 [1.33x] ([1.33x])




 [1.30x] ([1.30x])

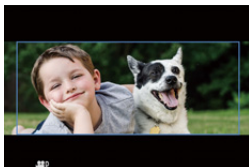
[OFF]

- Виконайте налаштування, що відповідають збільшенню анаморфного об'єктива, який використовується.



### 3 Установіть [Маркер рамки].

-  → [  ] → [  ] → [Маркер рамки] (→ [\[Маркер рамки\]: 379](#))



- Зображення, отримані через інтерфейс HDMI, не можна розтиснути.
- Ця камера не підтримує розтискання відео, записаного за допомогою анаморфної зйомки. Використовуйте для цього сумісне програмне забезпечення.

## [Synchro Scan]

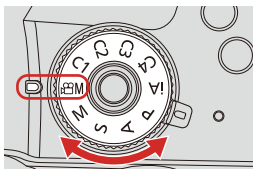


Виконайте точне регулювання витримки, щоб зменшити мерехтіння й горизонтальні смуги.

Значення витримки, задані для функції Synchro Scan, зберігаються окремо від значень, що використовуються для звичайного запису.

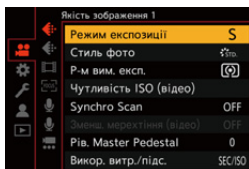
На екрані налаштування функції Synchro Scan можна переглянути значення витримки для звичайного запису та налаштувати його.

### 1 Установіть диск вибору режиму в положення [M].



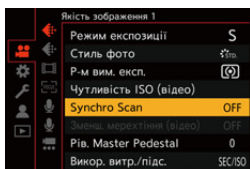
### 2 Установіть режим експозиції [S] або [M].

- → → → [Режим експозиції] → [S]/[M]








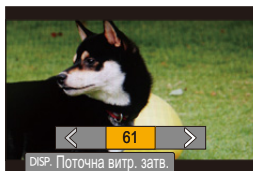
### 3 Установіть [Synchro Scan].

-  → [] → [] → [Synchro Scan] → [ON]



### 4 Налаштуйте витримку.

- Виберіть числове значення, повертаючи диск  ,  або  , а потім натисніть кнопку  або  .
- Поточне значення витримки для звичайного запису можна переглянути, натиснувши кнопку [DISP.].
- Налаштуйте витримку під час перегляду екрана, щоб мерехтіння та горизонтальні смуги були мінімізовані.



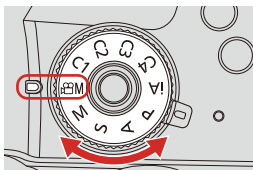
- Якщо для параметра [Synchro Scan] встановлено значення [ON], доступний діапазон витримки звукується.

## [Запис. по колу (відео)]



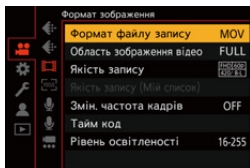
Навіть якщо під час запису використано все вільне місце на картці пам'яті, камера продовжує записувати, видаляючи старіші сегменти записаних даних.

- 1 Установіть диск вибору режиму в положення [M].






- 2 Установіть для параметра [Формат файлу запису] значення [MOV].

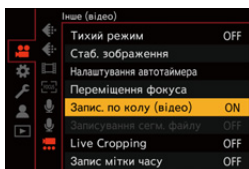
- [MENU/SET] → [ ] → [ ] → [Формат файлу запису] → [MOV]





### 3 Установіть [Запис. по колу (відео)].

- **MENU/SET** → [  ] → [  ] → [Запис. по колу (відео)] → [ON]
- На екрані запису відобразиться піктограма [  ].
- Коли під час запису заповнюється картка пам'яті, починається запис по колу, а час запису відео більше не відображається.



- Переконайтеся, що камера не вимикається під час запису.
- Неможливо розпочати запис по колу, якщо на картці недостатньо місця.
- Якщо час запису перевищує 12 годин, запис продовжується з видаленням даних по порядку з моменту початку запису.
- Режим [Запис. по колу (відео)] недоступний, якщо використовуються наведені нижче функції:
  - Налаштування [Якість запису] зі швидкістю передавання даних 400 Мбіт/с
  - [Змін. частота кадрів]
  - [Live Cropping]

## [Записування сегм. файлу]

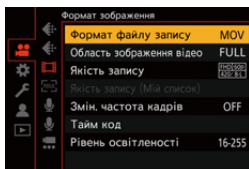


Щоб уникнути втрати відео через непередбачувані переривання постачання живлення, відео у форматі MOV розділяється щохвилини під час запису.

- Розділені відео зберігаються як одна група зображень.

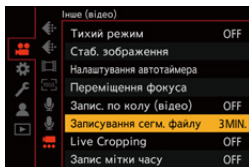
### 1 Установіть для параметра [Формат файлу запису] значення [MOV].

- → → → [Формат файлу запису] → [MOV]



### 2 Установіть [Записування сегм. файлу].

- → → → [Записування сегм. файлу] → [10MIN./5MIN./3MIN./1MIN.]



- Коли використовується зазначена далі функція, параметр [Записування сегм. файлу] недоступний:
  - [Запис. по колу (відео)]

## Список налаштувань якості запису, які дають змогу записувати відео з використанням додаткових функцій

---

**VFR** : якість запису, за якої можна використовувати функцію [Змін. частота кадрів]

**Live Crop** : якість запису, за якої можна використовувати функцію [Live Cropping]

**HLG** : якість запису, за якої можна записувати відео у форматі HLG

**ANAMOR 4:3** : якість запису для анаморфного відео з форматним співвідношенням сторін 4:3

❖ **[Формат файлу запису]: [MP4]**

**[Системна частота]: [59.94Hz (NTSC)]**

[Якість запису]	Live Crop	HLG
[4K/10bit/100M/60p]		✓
[4K/8bit/100M/30p]		
[4K/10bit/72M/30p]		✓
[4K/8bit/100M/24p]		
[4K/10bit/72M/24p]		✓
[FHD/8bit/28M/60p]	✓	
[FHD/8bit/24M/24p]		
[FHD/8bit/20M/30p]	✓	

**[Системна частота]: [50.00Hz (PAL)]**

[Якість запису]	Live Crop	HLG
[4K/10bit/100M/50p]		✓
[4K/8bit/100M/25p]		
[4K/10bit/72M/25p]		✓
[FHD/8bit/28M/50p]	✓	
[FHD/8bit/20M/25p]	✓	

❖ **[Формат файлу запису]: [MOV]**

**[Системна частота]: [59.94Hz (NTSC)]**

[Якість запису]	VFR	Live Crop	HLG	ANAMOR 4:3
[6K-A/30p/420/10-L]			✓	✓
[6K-A/24p/420/10-L]			✓	✓
[4K-A/60p/420/8-L]				✓
[4K-A/30p/422/10-I]			✓	✓
[4K-A/30p/422/10-L]			✓	✓
[4K-A/30p/420/8-L]	✓			✓
[4K-A/24p/422/10-I]			✓	✓
[4K-A/24p/422/10-L]			✓	✓
[4K-A/24p/420/8-L]	✓			✓
[C4K/60p/420/10-L]			✓	
[C4K/60p/420/8-L]				
[C4K/30p/422/10-I]			✓	
[C4K/30p/422/10-L]			✓	
[C4K/30p/420/8-L]	✓			
[C4K/24p/422/10-I]			✓	
[C4K/24p/422/10-L]			✓	
[C4K/24p/420/8-L]	✓			
[4K/60p/420/10-L]			✓	
[4K/60p/420/8-L]				
[4K/30p/422/10-I]			✓	
[4K/30p/422/10-L]			✓	
[4K/30p/420/8-L]	✓			
[4K/24p/422/10-I]			✓	
[4K/24p/422/10-L]			✓	
[4K/24p/420/8-L]	✓			

10. Відеозйомка – Список налаштувань якості запису, які дають змогу записувати відео з використанням додаткових функцій

[FHD/60p/422/10-I]			✓	
[FHD/60p/422/10-L]			✓	
[FHD/60p/420/8-L]	✓	✓		
[FHD/30p/422/10-I]		✓	✓	
[FHD/30p/422/10-L]		✓	✓	
[FHD/30p/420/8-L]	✓	✓		
[FHD/24p/422/10-I]		✓	✓	
[FHD/24p/422/10-L]		✓	✓	
[FHD/24p/420/8-L]	✓	✓		

**[Системна частота]: [50.00Hz (PAL)]**

[Якість запису]	VFR	Live Crop	HLG	ANAMOR 4:3
[6K-A/25p/420/10-L]			✓	✓
[4K-A/50p/420/10-L]			✓	✓
[4K-A/50p/420/8-L]				✓
[4K-A/25p/422/10-I]			✓	✓
[4K-A/25p/422/10-L]			✓	✓
[4K-A/25p/420/8-L]	✓			✓
[C4K/50p/420/10-L]			✓	
[C4K/50p/420/8-L]				
[C4K/25p/422/10-I]			✓	
[C4K/25p/422/10-L]			✓	
[C4K/25p/420/8-L]	✓			
[4K/50p/420/10-L]			✓	
[4K/50p/420/8-L]				
[4K/25p/422/10-I]			✓	
[4K/25p/422/10-L]			✓	
[4K/25p/420/8-L]	✓			

10. Відеозйомка – Список налаштувань якості запису, які дають змогу записувати відео з використанням додаткових функцій

[FHD/50p/422/10-I]			✓	
[FHD/50p/422/10-L]			✓	
[FHD/50p/420/8-L]	✓	✓		
[FHD/25p/422/10-I]		✓	✓	
[FHD/25p/422/10-L]		✓	✓	
[FHD/25p/420/8-L]	✓	✓		

[Системна частота]: [24.00Hz (CINEMA)]

[Якість запису]	VFR	Live Crop	HLG	ANAMOR 4:3
[6K-A/24p/420/10-L]			✓	✓
[4K-A/24p/422/10-I]			✓	✓
[4K-A/24p/422/10-L]			✓	✓
[4K-A/24p/420/8-L]	✓			✓
[C4K/24p/422/10-I]			✓	
[C4K/24p/422/10-L]			✓	
[C4K/24p/420/8-L]	✓			
[4K/24p/422/10-I]			✓	
[4K/24p/422/10-L]			✓	
[4K/24p/420/8-L]	✓			
[FHD/24p/422/10-I]		✓	✓	
[FHD/24p/422/10-L]		✓	✓	
[FHD/24p/420/8-L]	✓	✓		



# 11. Підключення до зовнішніх пристроїв (відео)

- Пристрої HDMI (виведення через HDMI): 422
- Якість виведення зображень через HDMI (роздільна здатність і частота кадрів): 429
- Налаштування виведення через HDMI: 432
- Зовнішні мікрофони (постачається окремо): 436
- XLR-адаптер для мікрофона (постачається окремо): 439
- Навушники: 441

## Пристрої HDMI (виведення через HDMI)

---

- Підключення тримача кабелю: [424](#)
- Виведення зображень через HDMI: [427](#)



Ви можете здійснювати запис з одночасним передаванням зображень із камери на зовнішній монітор або зовнішній записувальний пристрій, підключений за допомогою кабелю HDMI.

- Керування виходом HDMI під час записування відрізняється від керування ним під час відтворення.

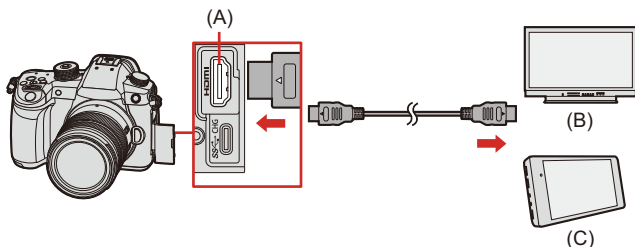
Відомості про налаштування виведення через HDMI під час відтворення:

(→[З'єднання HDMI]: [590](#))

Підготовка:

- Вимкніть камеру та зовнішній монітор або зовнішній пристрій для записування.

# 1 Підключіть камеру до зовнішнього монітора або зовнішнього записувального пристрою за допомогою кабелю HDMI, що наявний у продажу.



(A) Гніздо [HDMI] (тип A)

(B) Зовнішній монітор

(C) Зовнішній пристрій для відеозапису

- Перевірте орієнтацію роз'ємів та вставте/вийміть штекер, тримаючи його прямо. (Вставляння роз'єму під кутом може призвести до деформації контактів і несправностей.)
- Не підключайте кабель до невідповідного роз'єму, оскільки це може призвести до несправності.

• Скористайтеся "високошвидкісним кабелем HDMI" з логотипом HDMI. Кабелі, які не відповідають стандартам HDMI, працювати не будуть. "Високошвидкісний кабель HDMI" (роз'єм: тип A – тип A, довжина: 1,5 м або менше)

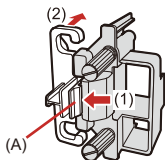
## Підключення тримача кабелю

Використовуйте тримач кабелю з комплекту поставки, щоб запобігти від'єднанню кабелю та пошкодженню роз'ємів.

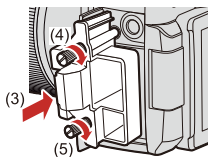
- Перш ніж зробити це, покладіть камеру на стабільну поверхню.

Приклад підключення кабелю HDMI

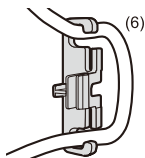
- 1 Натисніть на затискач тримача кабелю (A) (1), щоб зняти його (2).**



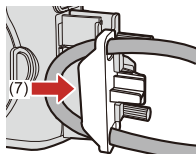
- 2 Після того як камеру встановлено на стійку поверхню, нещільно приєднайте тримач кабелю до кріплення камери (3) і міцно закріпіть його, повертаючи гвинти в напрямку стрілок (4), (5).**



### 3 Прикріпіть кабель HDMI до затискача (6).

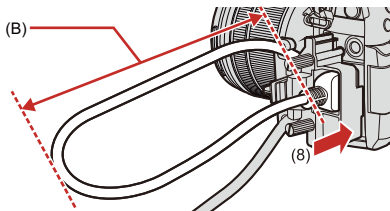


### 4 Посуньте затискач, щоб прикріпити його до тримача кабелю (7).



### 5 Підключіть кабель HDMI до гнізда [HDMI] (8).

- За допомогою тримача кабелю також можна одночасно підключити кабель HDMI і з'єднувальний кабель USB.



(B) Не натягуйте його дуже сильно, щоб він мав довжину принаймні 10 см.

### **Виймання тримача кабелю**

Щоб вийняти тримач кабелю, виконайте дії для його встановлення у зворотньому порядку.

- Не використовуйте жодних інших з'єднувальних кабелів USB, крім того, що постачається в комплекті.
- Рекомендовано використовувати кабель HDMI діаметром не більше 6 мм.
- Приєднати кабелі HDMI певних типів може бути неможливо.
- Зберігайте затискач тримача кабелю в місцях, недосяжних для дітей, щоб вони його не проковтнули.

## Виведення зображень через HDMI

Характеристики зображень, що виводяться через HDMI, залежать від режиму запису.

### ❖ Режим [iM]

Форматне співвідношення, роздільна здатність і частота кадрів виведення встановлюються згідно з налаштуванням [Якість запису] у меню [Відео] ([Формат зображення]). Роздільна здатність і частота кадрів вихідного зображення можуть бути зменшені залежно від використовуваного пристрою.

YUV та бітове значення виводяться зі зміною YUV на 4:2:2, як показано нижче.

Запис на картку	Вихід HDMI
4:2:2 10 біт	4:2:2 10 біт
4:2:0 10 біт	4:2:2 10 біт
4:2:0 8 біт	4:2:2 8 біт

### Роздільна здатність, частота кадрів


- Роздільна здатність і частота кадрів виведення встановлюються згідно з наведеним нижче.
  - [Якість запису] у меню [Відео] ([Формат зображення]).
  - [Зменш. розд. здатн.] у розділі [Вивед. зап. чер. HDMI] меню [Корист.] ([ВХІД/ВИХІД])
- Анаморфне відео 6K/4K (4:3) передається з роздільною здатністю 4K або FHD.
- Докладна інформація: (→ [Якість зображення під час виведення через HDMI: 430](#))

- Коли для параметра [Якість запису] вибрано значення 4:3, на вихідне зображення ліворуч і праворуч додаються смуги.
- Якщо зображення виводяться на пристрої, які не підтримують глибину кольору 10 біт, вони можуть бути перетворені на 8-бітні.

## ❖ Режим [iA]/[P]/[A]/[S]/[M]

- Вихідне зображення аналогічне отриманому в режимі [M] під час запису відео.
- У режимі очікування запису зображення виводиться відповідно до налаштувань параметра [Пропорції] у меню [Фото] ([Якість зображення]).
  - Коли вибрано будь-яке інше значення [Пропорції], крім 16:9, на вихідне зображення ліворуч і праворуч додаються смуги.
  - Роздільна здатність, частота кадрів, YUV і бітове значення відповідають параметрам під'єданого пристрою.

## ❖ Попередження щодо виведення через HDMI

- Зміна способу виводу може тривати деякий час.
- У разі використання виходу HDMI під час зйомки зображення може відображатися із запізненням.
- Звукові сигнали, сигнал автофокусування та звуки електронного затвора вимикаються під час виведення через HDMI.
- Під час перевірки зображення й звуку за допомогою телевізора, під'єданого до камери, мікрофон камери може вловлювати звук із динаміків телевізора, генеруючи аномальний звук (акустичний зворотний зв'язок).  
У цьому разі тримайте камеру подалі від телевізора або знизьте на ньому гучність.
- Деякі екрани налаштувань не виводяться через HDMI.
- Якщо використовуються функції, що наведені нижче, виведення через гніздо HDMI не працює:
  - [6K/4K фото]/[Post-Focus]
- Якщо камера нагрівається, може відобразитися піктограма [  ] й припинитися зйомка, а деякі функції можуть стати тимчасово недоступними. Зачекайте, доки камера охолоне.






## Якість виведення зображень через HDMI (роздільна здатність і частота кадрів)

- Налаштування зменшення роздільної здатності та частоти кадрів: 429

### Налаштування зменшення роздільної здатності та частоти кадрів

Здійсніть налаштування конвертації в бік зменшення роздільної здатності й частоти кадрів для виведення через інтерфейс HDMI у режимі [M].

 ➔  ➔  ➔ [Вивед. зап. чер. HDMI] ➔ **Виберіть [Зменш. розд. здатн.]**

[AUTO]	Виведення зі зменшенням роздільної здатності й частоти кадрів відповідно до параметрів підключеного пристрою.
[4K/30p] ([4K/25p])	Виведення шляхом конвертації в бік зменшення роздільної здатності до 4K та частоти кадрів до 29,97р або 25,00р.
[1080p]	Зниження роздільної здатності до FHD (1080) й виведення з прогресивною розгорткою.
[1080i]	Зниження роздільної здатності до FHD (1080) й виведення з черезрядковою розгорткою.
[OFF]	Роздільна здатність і частота кадрів виведення відповідають параметру [Якість запису].

- Доступні для вибору пункти залежать від налаштування [Системна частота].
- Анаморфне відео 6K/4K (4:3) передається з роздільною здатністю 4K або FHD.
- За застосування зменшення роздільної здатності та/або частоти кадрів виконання автоматичного фокусування може тривати довше, а якість відстеження неперервного фокусування може погіршитися.

## ❖ Якість зображення під час виведення через HDMI

Значення роздільної здатності й частоти кадрів зображень, що виводяться, відповідають налаштуванням параметрів [Якість запису] і [Зменш. розд. здатн.].

- Коли для параметра [Зменш. розд. здатн.] встановлено значення [AUTO], виведення здійснюється відповідно до параметрів підключеного пристрою.
- Виведення через HDMI не відбувається, якщо для комбінації параметрів у таблицях нижче вказано символ [—].

### [Системна частота]: [59.94Hz (NTSC)]

[Зменш. розд. здатн.]	Роздільна здатність і частота кадрів запису налаштування [Якість запису]		
	4K-A/59,94p 4K/59,94p	6K-A/29,97p 4K-A/29,97p 4K/29,97p	6K-A/23,98p 4K-A/23,98p 4K/23,98p
[4K/30p]	4K/29,97p	4K/29,97p	—
[1080p]	1080/59,94p	1080/29,97p <sup>*1</sup>	1080/23,98p
[1080i]	1080/59,94i	1080/59,94i	—
[OFF]	4K/59,94p	4K/29,97p	4K/23,98p

[Зменш. розд. здатн.]	Роздільна здатність і частота кадрів запису налаштування [Якість запису]		
	C4K/59,94p	C4K/29,97p	C4K/23,98p
[4K/30p]	4K/29,97p	4K/29,97p	—
[1080p]	1080/59,94p	1080/29,97p <sup>*1</sup>	1080/23,98p
[1080i]	1080/59,94i	1080/59,94i	—
[OFF]	C4K/59,94p	C4K/29,97p	C4K/23,98p

[Зменш. розд. здатн.]	Роздільна здатність і частота кадрів запису налаштування [Якість запису]		
	1080/59,94p	1080/29,97p	1080/23,98p
[4K/30p]	—	—	—
[1080p]	1080/59,94p	1080/29,97p <sup>*1</sup>	1080/23,98p
[1080i]	1080/59,94i	1080/59,94i	—
[OFF]	1080/59,94p	1080/29,97p	1080/23,98p

\*1 Якщо підключений пристрій несумісний, для виведення використовуються налаштування 1080/59,94p.

11. Підключення до зовнішніх пристроїв (відео) – Якість виведення зображень через HDMI (роздільна здатність і частота кадрів)

**[Системна частота]: [50.00Hz (PAL)]**

[Зменш. розд. здатн.]	Роздільна здатність і частота кадрів запису налаштування [Якість запису]			
	4K-A/50,00p 4K/50,00p	6K-A/25,00p 4K-A/25,00p 4K/25,00p	C4K/50,00p	C4K/25,00p
[4K/25p]	4K/25,00p	4K/25,00p	4K/25,00p	4K/25,00p
[1080p]	1080/50,00p	1080/25,00p <sup>*2</sup>	1080/50,00p	1080/25,00p <sup>*2</sup>
[1080i]	1080/50,00i	1080/50,00i	1080/50,00i	1080/50,00i
[OFF]	4K/50,00p	4K/25,00p	C4K/50,00p	C4K/25,00p

[Зменш. розд. здатн.]	Роздільна здатність і частота кадрів запису налаштування [Якість запису]	
	1080/50,00p	1080/25,00p
[4K/25p]	—	—
[1080p]	1080/50,00p	1080/25,00p <sup>*2</sup>
[1080i]	1080/50,00i	1080/50,00i
[OFF]	1080/50,00p	1080/25,00p

\*2 Якщо підключений пристрій несумісний, для виведення використовуються налаштування 1080/50,00p.

**[Системна частота]: [24.00Hz (CINEMA)]**

[Зменш. розд. здатн.]	Роздільна здатність і частота кадрів запису налаштування [Якість запису]		
	6K-A/24,00p 4K-A/24,00p 4K/24,00p	C4K/24,00p	1080/24,00p
[1080p]	1080/24,00p	1080/24,00p	1080/24,00p
[OFF]	4K/24,00p	C4K/24,00p	1080/24,00p




## Налаштування виведення через HDMI

- Виведення інформації про камеру через інтерфейс HDMI: 432
- Передавання сигналів керування на зовнішній записувальний пристрій: 433
- Виведення на пристрій HDMI звуку зі зниженням якості: 434
- Виведення аудіо через HDMI: 434
- Виведення збільшеного зображення функції допомоги в ручному фокусуванні через HDMI: 435



### Виведення інформації про камеру через інтерфейс HDMI




Інформацію про камеру можна вивести на зовнішній пристрій, підключений за допомогою інтерфейсу HDMI.

 ➔  ➔  ➔ **[Вивед. зап. чер. HDMI]** ➔ **Виберіть [Відобр. інформації]**

Налаштування: [ON]/[OFF]

## Передавання сигналів керування на зовнішній записувальний пристрій

Сигнали керування про початок і зупинення запису передаються на зовнішній записувальний пристрій, підключений через HDMI.




 ➔  ➔  ➔ **[Вивед. зап. чер. HDMI]** ➔ **Виберіть [Керув. записом HDMI]**

Налаштування: [ON]/[OFF]

- Налаштування [Керув. записом HDMI] можна встановити, коли для параметра [Відобр. тайм коду HDMI] встановлено значення [ON] у режимі [M].
- Сигнал керування передається, якщо натиснути кнопку запису відео або кнопку затвора, навіть якщо відео не можна записати (наприклад, якщо в камеру не вставлено картку пам'яті).
- Можна керувати тільки сумісними зовнішніми пристроями.

## Виведення на пристрій HDMI звуку зі зниженням якості




Якщо підключено XLR адаптер для мікрофона (DMW-XLR1: постачається окремо), то перед виведенням звук конвертується зі зниженням якості у формат, сумісний із підключеним через HDMI зовнішнім пристроєм.

 ➔  ➔  ➔ **[Вивед. зап. чер. HDMI] ➔ Виберіть [Зниження якості аудіо]**

<b>[AUTO]</b>	Виведення здійснюється зі зниженням якості відповідно до параметрів підключеного пристрою.
<b>[OFF]</b>	Виведення здійснюється згідно з налаштуваннями в розділі [Налашт. ад. мікр. XLR].

## Виведення аудіо через HDMI




Виведення аудіосигналу на зовнішній пристрій, підключений за допомогою інтерфейсу HDMI.

 ➔  ➔  ➔ **[Вивед. зап. чер. HDMI] ➔ Виберіть [Виведення звуку (HDMI)]**

Налаштування: [ON]/[OFF]

## Виведення збільшеного зображення функції допомоги в ручному фокусуванні через HDMI

Збільшене функцією допомоги в ручному фокусуванні зображення виводиться на зовнішній пристрій, який підключено через HDMI.

 ➔  ➔  ➔ **[Вивед. зап. чер. HDMI]** ➔ **Виберіть [Вих. HDMI для функц. Поміч.MF]**

Налаштування: [ON]/[OFF]

- Якщо для параметра [Вих. HDMI для функц. Поміч.MF] встановлено значення [OFF] і зображення на екрані збільшено за допомогою ручного фокусування, відомості про камеру не передаються через HDMI.

## Зовнішні мікрофони (постачається окремо)



iA P A S M M

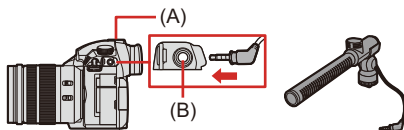
Направлений стереомікрофон (DMW-MS2: постачається окремо) або стереомікрофон (VW-VMS10: постачається окремо) дає змогу записувати звук із кращою якістю, ніж вбудований мікрофон.

- Деякі додаткові аксесуари можуть бути відсутніми у продажу в певних країнах.

**1** Установіть перемикач увімкнення камери в положення [OFF].

**2** Підключіть зовнішній мікрофон до камери.

- Якщо потрібно встановити зовнішній мікрофон на роз'єм "гарячий башмак", зніміть кришку роз'єму "гарячий башмак". (→ [Зняття кришки роз'єму "гарячий башмак": 305](#))



(A) Посадкове місце

(B) Гніздо [MIC]

- Не використовуйте кабель стереомікрофона завдовжки 3 м або більше.



## ❖ Встановлення діапазону запису звуку (DMW-MS2: постачається окремо)

Коли використовується направлений стереомікрофон (DMW-MS2: постачається окремо), можна встановити діапазон запису звуку мікрофона.

1 Виберіть режим [Спец. мікрофон].

-  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Спец. мікрофон]

---

### [STEREO]

Вловлює звук у широкій зоні.

---

### [LENS AUTO]

Вловлює звук у діапазоні, що автоматично встановлюється в межах кута огляду об'єктива.

---

### [SHOTGUN]

Допомагає уникнути запису фонового шуму, записує звук з певного напрямку.

---

### [S.SHOTGUN]



Звужує діапазон запису звуку сильніше, ніж за використання значення [SHOTGUN].

---



### [MANUAL]

Встановлення діапазону запису звуку вручну.

2 (Якщо вибрано режим [MANUAL])



Натисніть кнопки ◀▶, щоб налаштувати діапазон запису звуку, а потім натисніть  або .

- Можна призначити налаштування діапазону запису звуку [MANUAL] кнопці Fn:


[  ] ⇒ [  ] ⇒ [Налашт. кнопки Fn] ⇒ [Налашт. в режимі «Запис»] ⇒ [Кор. спрям. спец. мікр.] (→ [Функціональні кнопки \(Fn\): 471](#))

## ❖ Зменшення шуму вітру

Це зменшує шум вітру, коли приєднано зовнішній мікрофон.

 ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ Виберіть [Блок. шуму вітру]

Налаштування: [HIGH]/[STANDARD]/[LOW]/[OFF]

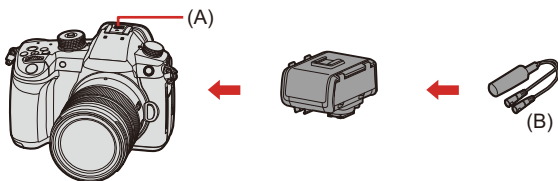
- Поки підключено зовнішній мікрофон, на екрані з'являється піктограма [  ].
- Якщо приєднано зовнішній мікрофон, для параметра [Відобр.рівн.запис.звук.] автоматично встановлюється значення [ON], а на екрані відображається рівень запису.
- Якщо приєднано зовнішній мікрофон, не тримайте камеру за нього, оскільки він може від'єднатися.
- Якщо за використання мережевого адаптера записуються шуми, використовуйте акумулятор.
- Налаштування [Блок. шуму вітру] може змінити звичайну якість звуку.
- Докладніші відомості див. в інструкції з експлуатації зовнішнього мікрофона.

## XLR-адаптер для мікрофона (постачається окремо)



iA P A S M

Приєднавши XLR адаптер для мікрофона (DMW-XLR1: постачається окремо) до камери, можна використовувати наявний у продажу мікрофон XLR, щоб отримати можливість записувати надзвичайно якісний стереозвук високої роздільної здатності.



(A) Посадкове місце

(B) Наявний у продажу мікрофон XLR

Підготовка:

- Вимкніть камеру та зніміть кришку роз'єму "гарячий башмак". (→ [Зняття кришки роз'єму "гарячий башмак": 305](#))

- 1 Приєднайте XLR адаптер для мікрофона до роз'єму "гарячий башмак".
- 2 Установіть перемикач увімкнення камери в положення [ON].

### 3 Виберіть режим [Налашт. ад. мікр. XLR].

-  →  →  → [Налашт. ад. мікр. XLR]

#### [96kHz/24bit]

Запис аудіо з високою роздільною здатністю 96 кГц/24 біт.

- Доступна, лише якщо [Формат файлу запису] встановлено на [MOV].

#### [48kHz/24bit]

Запис аудіо високої якості 48 кГц / 24 біт.


- Доступна, лише якщо [Формат файлу запису] встановлено на [MOV].

#### [48kHz/16bit]

Запис аудіо стандартної якості 48 кГц / 16 біт.

#### [OFF]

Запис аудіо за допомогою вбудованого в камеру мікрофона.

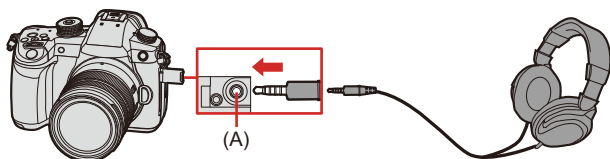
- Поки підключено XLR адаптер для мікрофона, на екрані відображається піктограма .
- Якщо для параметра [Налашт. ад. мікр. XLR] задано значення, відмінне від [OFF], буде зафіксовано вказані нижче налаштування:
  - [Обмеж.рівн.запис.звуку]: [OFF]
  - [Зменш. шуму вітру]: [OFF]
  - [Виведення звуку]: [REC SOUND]
- Неможливо використовувати налаштування [Рівень підс. запис. звуку] і [Регул.рівня запис.звук.], коли для параметра [Налашт. ад. мікр. XLR] встановлено значення, відмінне від [OFF].
- Якщо приєднано XLR адаптер для мікрофона, для параметра [Відобр.рівня запис.звук.] автоматично встановлюється значення [ON], а на екрані відображається рівень запису.
- Якщо приєднано XLR адаптер для мікрофона, не тримайте камеру за нього, оскільки він може від'єднатися.
- Якщо за використання мережевого адаптера записуються шуми, використовуйте акумулятор.
- Докладніші відомості див. в інструкції з експлуатації XLR адаптера для мікрофона.

## Наушники



iA P A S M


Можна записувати відео з відстежуванням звуку, підключивши до камери наявні в продажу навушники.



(A) Гніздо навушників

- Не використовуйте кабелі навушників довжиною 3 м або більше.
- Після підключення навушників звукові сигнали, сигнал автоматичного фокусування та звуки електронного затвора вимикаються.

## ❖ Перемикання способу виведення звуку


 ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ Виберіть [Виведення звуку]


<b>[REALTIME]</b>	Звук без затримки. Може відрізнятись від звуку, записаного у відео.
<b>[REC SOUND]</b>	Звук, що записується у відео. Звук може виводитися повільніше, ніж фактичний звук.



- У наведених нижче випадках для параметра встановлюється фіксоване значення [REC SOUND]:
  - Під час виведення аудіосигналу через інтерфейс HDMI
  - Якщо [Спец. мікрофон] встановлено на [LENS AUTO], [SHOTGUN], [S.SHOTGUN] або [MANUAL]
  - За використання XLR адаптера мікрофона (DMW-XLR1: постачається окремо)

## ❖ Регулювання гучності навушників

Підключіть навушники та поверніть .




: Зменшення гучності.



: Збільшення гучності.

- Можна також налаштувати гучність, торкнувшись піктограми []/[] на екрані відтворення.

### Регулювання гучності за допомогою меню:

1 Виберіть режим [Гучність навушників].

-  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Гучність навушників]

2 Натискайте кнопки ▲▼, щоб відрегулювати гучність навушників, а потім натисніть кнопку  або .

- Значення можна задати в діапазоні від [0] до [LEVEL 15].

## 12. Відтворення та редагування зображень

- Відтворення зображень: 444
- Відтворення відео: 446
- Змінення режиму відображення: 450
- Групові знімки: 456
- Видалення знімків: 458
- [Обробка RAW]: 460
- [Поділ відео]: 467

У цьому розділі описано, як відтворювати та видаляти зображення й відео.

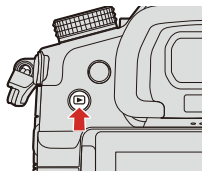
Крім того, у ньому описано редагування за допомогою функцій [Обробка RAW] (→ [Обробка RAW]: 460) і [Поділ відео] (→ [Поділ відео]: 467).

- Зображення, записані не цією камерою, можуть не відтворюватись і не редагуватись належним чином на цій фотокамері.
- Відомості про інші меню [Відтворити], окрім [Обробка RAW] і [Поділ відео]: (→ Меню [Відтворити]: 597)

## Відтворення зображень

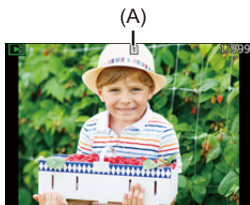
### 1 Відкрийте екран відтворення.

- Натисніть [▶].



### 2 Виберіть зображення.

- Виберіть знімки, натиснувши кнопку ◀▶.
- Натиснувши й утримуючи кнопку ◀▶, можна неперервно прокручувати зображення.
- Вибирати також можна поворотом диска 🌞 або ⚙️.
- Крім того, прокручувати зображення можна, перетягуючи екран по горизонталі. Залишивши палець на краю екрана ліворуч або праворуч після перетягування для змінення зображення, можна неперервно прокручувати зображення.



(A) Гніздо картки



### 3 Припинить відтворення.

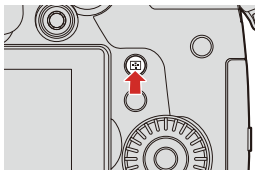
- Натисніть кнопку затвора наполовину.
- Крім того, можна припинити відтворення, натиснувши [▶].



### ❖ Перемикання картки для відображення

Щоб змінити картку пам'яті, знімки з якої відображаються, достатньо натиснути [ ] під час відтворення.

- Ту саму операцію можна виконати, натиснувши кнопку Fn, якій призначено функцію [Змінення слота картки]. (→ [Функціональні кнопки \(Fn\): 471](#))

- 1 Натисніть [ ].



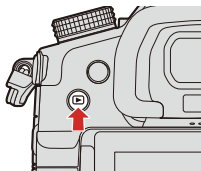
- 2 Натисніть кнопку ▲▼ для вибору опції [Слот картки 1] або [Слот картки 2], а потім натисніть кнопку  або .

## Відтворення відео

- Видобування зображення: 449

### 1 Відкрийте екран відтворення.

- Натисніть [▶].



### 2 Виберіть відео.

- Відомості про вибір зображень: (→ [Відтворення зображень: 444](#))
- Для відео відображається піктограма [👤].
- На екрані відображається час запису відео.



(A) Час запису відео

### 3 Відтворіть відео.

- Натисніть кнопку ▲.
- Крім того, відео можна відтворити, торкнувшись піктограми [▶] у центрі екрана.



(B) (C)

- (B) Пройдений час відтворення
- (C) Смуга відтворення

### 4 Припиніть відтворення.

- Натисніть кнопку ▼.

## ❖ Операції під час відтворення відео

Операція за допомогою кнопки	Сенсорна операція	Опис операції
▲		Відтворення/пауза.
▼	—	Зупинка.
◀	—	Здійснює прискорене відтворення у зворотному напрямку. • Якщо натиснути ◀ ще раз, швидкість прокручування назад збільшиться. Покадрове прокручування назад (під час паузи).
▶	—	Прискорене відтворення. • Якщо натиснути ▶ ще раз, швидкість прокручування вперед збільшиться. Покадрове прокручування вперед (під час паузи).
—		Вибір відображуваного кадру.
		Видобування знімка (під час паузи). (→ <a href="#">Видобування зображення: 449</a> )
	—	Зменшення гучності.
	+	Збільшення гучності.

- Камера може відтворювати відео у форматах MP4 і MOV.
- Неможливо відтворити відео, записане з налаштуванням параметра [Системна частота], яке відрізняється від поточного.

## Видобування зображення



Видобування одного кадру відео та його збереження як зображення у форматі JPEG.


### 1 Призупиніть відтворення в точці, з якої потрібно видобути зображення.

- Натисніть кнопку ▲.
- Щоб точно вибрати положення, натискайте кнопки ◀▶ (покадрове прокручування назад або вперед).



### 2 Збережіть знімок.

- Натисніть  або .
- Крім того, можна зберегти знімок, торкнувшись піктограми [Збер.].

- Знімок, створений із відео, зберігається з якістю зображення [FINE]. Зображення зберігається в розмірі, який відповідає роздільній здатності параметра [Якість запису].
- Зображення, отримане з відео, може мати більшу зернистість порівняно зі звичайним знімком.
- Знімки, створені з відео, позначаються піктограмою  на екрані відображення детальної інформації.

## Змінення режиму відображення






- Збільшене відображення: 450
- Екран ескізів: 452
- Календарне відтворення: 454

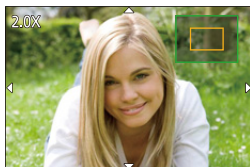
За допомогою функцій можна, наприклад, збільшувати записані знімки для відображення та перемикатися на відображення ескізів, щоб побачити кілька зображень одночасно (багатовіконне відтворення). Можна також перемикатися на відображення календаря, щоб побачити знімки вибраної дати запису.

### Збільшене відображення





Зображення, що відтворюються, можуть відображатися збільшеними (відтворення зі збільшенням).



#### 1 Збільшення відтворюваного зображення.

- Поверніть диск  праворуч.
- Збільшення відтворюваного зображення виконується в такому порядку: 2x  4x  8x  16x.
- Якщо повернути диск  ліворуч, зображення повертається до попереднього розміру.
- Знімки, для параметра [Якість знімку] яких встановлено значення [RAW], не можуть відображатися зі збільшенням 16x.







## ❖ Операції під час збільшення відображення


Операція за допомогою кнопки	Сенсорна операція	Опис операції
	—	Збільшення/зменшення екрана.
—	Розведення й зведення пальців	Збільшення/зменшення екрана малими кроками.
	Перетягування	Переміщення зони збільшення.
 / 	—	Прокручування зображень вперед або назад зі збереженням коефіцієнта й положення збільшення.


- Можна відобразити точку фокусування, установлену автоматичним фокусуванням. Можна збільшити відображення ділянки цієї точки:  
 [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Збільшення з положення АФ.] (→ [Збільшення з положення АФ.]: 600)


## Екран ескізів

### 1 Перемкніться на екран ескізів.

- Поверніть диск  ліворуч.
- Відображення перемикається в порядку: “екран на 12 зображень”  “екран на 30 зображень”.
- Якщо під час відображення екрана на 30 зображень повернути диск  ліворуч, екран перемикається на відображення календаря.  
(→ [Календарне відтворення: 454](#))
- Якщо повернути диск  праворуч, відобразиться попереднє подання.
- Крім того, можна перемикати способи відображення, торкнувшись піктограми.

[]: екран на 1 зображень

[]: екран на 12 зображень







[]: екран на 30 зображень

[ CAL]: календар (→ [Календарне відтворення: 454](#))





(A) Гніздо картки

### 2 Виберіть знімок.





- Натисніть    , щоб вибрати знімок, а потім натисніть кнопку  або .

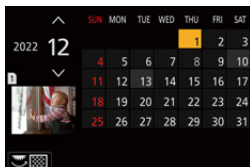


- Якщо натиснути [  ], коли відображається ескіз, можна перемкнутися на картку, зображення з якої відображаються.
- Можна прокручувати екран, перетягуючи відображення ескізів вгору або вниз.
- Знімки, позначені піктограмою [  ], неможливо відтворити.







## Календарне відтворення

### 1 Перейти до відтворення календаря.








- Поверніть диск  ліворуч.
- Відображення перемикається в порядку: екран ескізів (12 зображень)  екран ескізів (30 зображень)  відтворення календаря.
- Якщо повернути диск  праворуч, відобразиться попереднє подання.

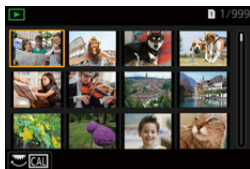


### 2 Виберіть дату запису.

- Натисніть    , щоб вибрати дату, а потім натисніть кнопку  або .

### 3 Виберіть знімок.

- Натисніть    , щоб вибрати знімок, а потім натисніть кнопку  або .
- Якщо повернути диск  ліворуч, екран повертається до відтворення календаря.



- Коли відображається календар, неможливо перемкнути картку для відображення.
- Календар може відображатися в діапазоні від січня 2000 р. до грудня 2099 р.

## Групові знімки






Зображення, записані в режимі інтервальної зйомки або покадрової анімації, обробляються камерою як групові знімки, їх можна видаляти й редагувати групами.

(Наприклад, якщо видалити групу знімків, усі знімки з групи будуть видалені.)

Крім того, можна видаляти й редагувати кожен знімок у групі окремо.

### ❖ Зображення, які обробляються камерою як групові знімки



	Групові знімки, збережені за допомогою функції [Сер. збер. 6К/4К фото].
	Групові знімки, записані з використанням брекетингу фокуса.
	Групові знімки, записані в режимі інтервальної зйомки.
	Групові знімки, записані в режимі покадрової анімації.
	Групові знімки, записані за допомогою функції [Записування сегм. файлу].

## ❖ Відтворення та редагування знімків у групі по одному

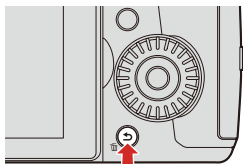
Такі операції, як відображення ескізів і видалення зображень, доступні для групових знімків так само, як і під час звичайного відтворення.

- 1 Виберіть груповий знімок під час відтворення. (→ [Відтворення зображень: 444](#))
- 2 Натисніть ▼, щоб відобразити знімки в групі.
  - Цю саму операцію можна виконати, торкнувшись піктограми групового знімка.
- 3 Натисніть ◀▶, щоб вибрати зображення.
  - Щоб повернутися до звичайного екрана відтворення, натисніть ▼ або знову торкніться піктограми [▼▶].

## Видалення знімків

- Після видалення знімків їх неможливо відновити. Уважно переглядайте зображення, перш ніж видаляти їх.
- Видаляти зображення можна тільки з картки пам'яті, що перебуває у вибраному гнізді.
- Якщо видалити груповий знімок, усі знімки з групи будуть видалені.

### 1 Натисніть [🗑️] під час відтворення.








## 2 Щоб вибрати спосіб видалення, натисніть кнопку ▲▼, а потім натисніть або .






### [Видалити один файл]

Видалення вибраних зображень.

### [Видалити декілька]

Вибір і видалення кількох знімків.

- 1 Натисніть ▲▼◀▶, щоб вибрати знімок, який потрібно видалити, а потім натисніть кнопку  або .
  - Вибраний знімок буде позначено піктограмою .
  - Якщо ще раз натиснути кнопку  або , вибір буде скасовано.
  - Можна вибрати до 100 знімків.
- 2 Натисніть [DISP.], щоб видалити вибраний знімок.

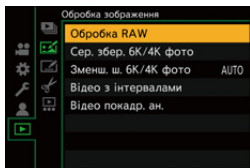
- Щоб перемкнути картку, вибрану для видалення зображень, натисніть [  ], а потім виберіть гніздо картки пам'яті.
- Залежно від кількості зображень, які потрібно видалити, процес видалення може тривати деякий час.
- Можна встановити, яке значення ([Так] або [Ні]) буде вибрано спочатку на екрані підтвердження під час видалення:  
[  ] → [  ] → [Підтв. видалення] (→ [Підтв. видалення]: 608)
- Можна видалити всі зображення на картці:  
[  ] → [  ] → [Видалити всі зображення] (→ [Видалити всі зображення]: 608)

## [Обробка RAW]

За допомогою цієї функції здійснюється обробка камерою знімків у форматі RAW та їх збереження у форматі JPEG.

### 1 Виберіть режим [Обробка RAW].

-  → [▶] → [📷] → [Обробка RAW]



### 2 Виберіть зображення у форматі RAW.

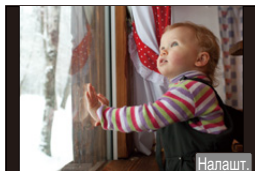
- Натисніть ◀▶, щоб вибрати знімок, а потім натисніть кнопку



- Коли вибрано групу зображень, натисніть кнопку ▼, а потім виберіть зображення в групі.



Натисніть ▼ ще раз, щоб повернутися до екрана звичайного вибору.

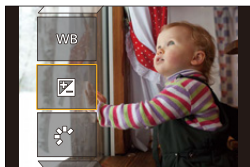
- Відображені знімки відповідають налаштуванням, установленим під час запису.








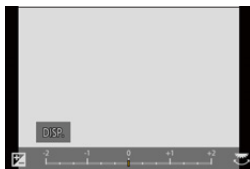
### 3 Виберіть параметр для налаштування.

- Натисніть ▲▼, щоб вибрати параметр, а потім натисніть кнопку  або .





### 4 Змініть налаштування.


- Поверніть диск ,  або .
- Знімок можна збільшувати або зменшувати, розводячи або зводячи два пальці на екрані.



### 5 Підтвердьте налаштування.

- Натисніть  або .
- Знову відобразиться екран із кроку 3.  
Щоб налаштувати інший параметр, повторіть кроки 3–5.

## 6 Збереження зображення.

- Натисніть кнопку ▲▼ для вибору опції [Почати обробку], а потім натисніть кнопку  або .



## ❖ Налаштування ([Обробка RAW])

<b>[Почати обробку]</b>	Збереження зображення.
<b>[Баланс білого]</b>	<p>Вибір і коригування балансу білого.</p> <p>Вибір [📷], дає змогу обробити зображення з тими налаштуваннями, що були встановлені під час зйомки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Якщо на екрані вибору параметра [Баланс білого] натиснути ▼, відобразиться екран налаштування балансу білого.</li> <li>• Якщо натиснути кнопку ▲, коли вибрано значення від [ⓧ[K1]] до [ⓧ[K2]], відобразиться екран налаштування температури кольору.</li> </ul>
<b>[Кориг. яскравості]</b>	<p>Коригування яскравості.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Під час запису ефект [Кориг. яскравості] відрізняється від ефекту компенсації експозиції.</li> </ul>
<b>[Стиль фото]</b>	<p>Вибір стилю фото.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Якщо натиснути кнопку [Q], коли вибрано значення [Like709], відобразиться екран налаштування перегину. (→ <a href="#">Записування з контролюванням надмірної експозиції (згин): 360</a>)</li> <li>• Неможливо налаштувати параметр “Стиль фото” для знімків, записаних із використанням функції [V-Log L]. Неможливо вибрати значення [V-Log L] для знімків, записаних без використання функції [V-Log L].</li> <li>• Для зображень, записаних із параметром [Cinelike D2] або [Cinelike V2], неможливо встановити для параметра “Стиль фото” значення, відмінне від [Cinelike D2] або [Cinelike V2]. Неможливо встановити налаштування [Cinelike D2] або [Cinelike V2] для знімків, які записані, коли для параметра “Стиль фото” було встановлено значення, відмінне від [Cinelike D2] або [Cinelike V2].</li> </ul>

<b>[Діапазон і.Дунаміс]</b>	Вибір налаштування параметра [Діапазон і.Дунаміс].
<b>[Контраст]</b>	Коригування контрасту.
<b>[Світло]</b>	Коригування яскравості світлих ділянок.
<b>[Тінь]</b>	Коригування яскравості темних ділянок.
<b>[Насиченість]/[Колірний тон]</b>	Коригування насиченості або колірного тону.
<b>[Відтінок]</b>	Коригування відтінку.
<b>[Фільтрувати ефекти]</b>	Вибір ефектів фільтра.
<b>[Еф. зернист.]</b>	Вибір налаштування ефекту зернистості.
<b>[Кольоровий шум]</b>	Колір можна додавати із зернистою текстурою.
<b>[Зменшення шуму]</b>	Налаштування зменшення шуму.
<b>[Різкість]</b>	Коригування різкості.
<b>[Ще параметри]</b>	<p><b>[Повернутися до оригіналу]:</b> Повернення до налаштувань, що використовувалися під час запису.</p> <p><b>[Колірний простір]:</b> вибір налаштування колірного простору: [sRGB] або [AdobeRGB].</p> <p><b>[Розмір знімка]:</b> Вибір розміру для збереження зображень.</p> <p><b>[Слот картки призначення]:</b> можна вибрати гніздо картки, на яку зберігати зображення, оброблені у форматі RAW. Якщо вибрати [AUTO], зображення зберігається на картку в тому ж гнізді, що й зображення у форматі RAW, яке потрібно обробити.</p>

- Елементи, які можна налаштувати, залежать від параметра [Стиль фото].

	STD.  VIVID NAT  FLAT LAND  PORT CNEV2  CNEV2	L.CLAS N	MONO L.MONO L.MONOD L.MONOS	709L	V-LogL
WB	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	—
	✓	✓	✓	—	—
	✓	✓	✓	—	—
	✓	✓	✓	—	—
	✓	✓	✓	—	—
 ([Насиченість])	✓	✓	—	✓	—
 ([Колірний тон])	—	—	✓	—	—
	✓	✓	—	✓	—
	—	—	✓	—	—
	—	✓	✓	—	—
	—	✓	—	—	—
NR	✓	✓	✓	✓	✓
S	✓	✓	✓	✓	✓

## ❖ Відображення екрана порівняння

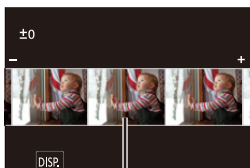
Налаштування можна змінити під час перевірки ефекту, відображаючи поруч зображення із застосованими значеннями параметрів.

### 1 Натисніть [DISP.] на екрані з кроку 4.

- Зображення з поточним налаштуванням (A) відображається в центрі.
- Якщо торкнутися зображення з поточними налаштуваннями, воно збільшиться.

Якщо торкнутися кнопки [↶], екран повертається до початкового відображення.

- Екран порівняння неможливо відобразити, якщо вибрано параметр [Зменшення шуму] або [Різкість].



(A)

### 2 Поверніть диск , або , щоб змінити налаштування.

### 3 Натисніть кнопку або , щоб підтвердити налаштування.

- Зняті на камеру зображення у форматі RAW завжди записуються в розмірі [L] формату [4:3].

За використання цієї функції зображення обробляються з форматом і кутом огляду параметра [Видовж. телеконв.] із моменту запису.

- Значення параметра [Баланс білого] для знімків, записаних із кількома значеннями експозиції, фіксується в момент зйомки.
- Результати обробки зображень у форматі RAW за допомогою цієї функції та програми "SILKYPIX Developer Studio" не повністю збігаються.

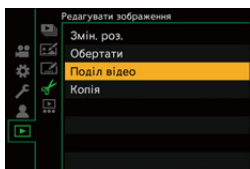
## [Поділ відео]

Розділення записаного відео або файлу серійної зйомки з роздільною здатністю 6K/4K на два.



- Після розділення файлів зображення неможливо повернути в початковий стан. Уважно переглядайте зображення, перш ніж розділяти їх.
- Не виймайте картку або акумулятор із камери під час процесу розділення. Зображення можуть бути втрачені.

### 1 Виберіть режим [Поділ відео].

-  →  →  → [Поділ відео]



### 2 Виберіть і відтворіть зображення.

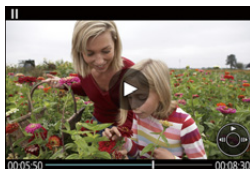
- Натисніть  , щоб вибрати знімок, а потім натисніть кнопку

 або .





### 3 Зупинить відтворення на точці поділу.

- Натисніть кнопку ▲.
- Щоб точно вибрати положення, натискайте ◀▶ (покадрове прокручування назад або вперед).



### 4 Розділіть відео.

- Натисніть  або .
- Можна також розділити відео, торкнувшись елемента [Розділити].

- Якщо точка розташована близько до початку або кінця відео, розділення може бути недоступним.
- Короткі відео неможливо розділити.
- Команду [Поділ відео] неможливо застосувати до зображень, записаних за допомогою функції [Записування сегм. файлу].



# 13. Користувацькі налаштування камери

- Функціональні кнопки (Fn): 471
- [Перем. викор. коліщ.]: 487
- Налаштування меню швидкого доступу: 490
- Користувацький режим: 498
- Моє меню: 503
- [Збер./віднов. нал. камери]: 505

У цьому розділі описано функцію встановлення користувацьких налаштувань, яка допоможе налаштувати камеру відповідно до ваших потреб.

## Зміна способу використання кнопок, дисків та інших елементів керування камерою.

- [Налашт. кнопки Fn] (→ [Функціональні кнопки \(Fn\): 471](#))

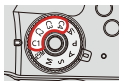


- [Нал. перем. викор. кол.] (→ [\[Перем. викор. коліщ.\]: 487](#))



## Реєстрація поточних даних камери.

- Користувацький режим (→ [Користувацький режим: 498](#))



### **Зміна відображуваних пунктів меню.**

- Меню швидкого доступу (→ [Налаштування меню швидкого доступу: 490](#))
- Моє меню (→ [Моє меню: 503](#))

### **Імпорт інформації про налаштування камери на іншу камеру.**

- [Збер./віднов. нал. камери] (→ [\[Збер./віднов. нал. камери\]: 505](#))

- Детальне налаштування операцій камери й відображення екрана доступне в меню [Корист.]. (→ [Меню \[Корист.\]: 548](#))

## Функціональні кнопки (Fn)

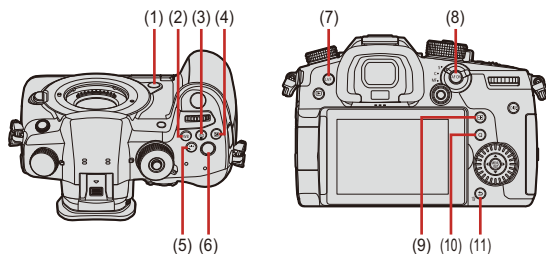
---

- [Налаштування кнопки Fn за замовчуванням: 472](#)
- [Призначення функцій кнопкам Fn: 474](#)
- [Використання кнопок Fn: 485](#)

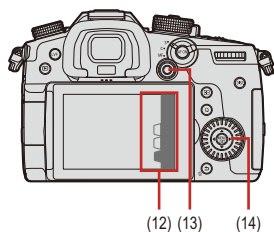
Можна призначити функції функціональним кнопкам (Fn). Крім того, можна призначити інші функції спеціальним кнопкам (наприклад, кнопці [WB]) у такий же спосіб, як кнопкам Fn.

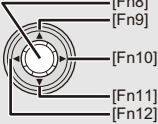
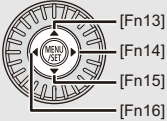
Для запису та відтворення можна встановити різні функції.

## Налаштування кнопки Fn за замовчуванням



Функціональні кнопки (Fn)	[Налашт. в режимі «Запис»]	[Нал. в реж. «Відтворення»]
(1) [Fn2]	[Попередній перегляд]	[Немає налаштувань]
(2) [WB]	[Баланс білого]	[Немає налаштувань]
(3) [ISO]	[Чутливість]	[Немає налаштувань]
(4) [  ]	[Комп. експ.]	[Немає налаштувань]
(5) [  ]	[Стиль фото]	[Немає налаштувань]
(6) <b>Кнопка відео</b>	[Запис відео]	[Запис відео]
(7) [LVF]	[Перем. LVF/мон.]	[Перем. LVF/мон.]
(8) [AF ON]	[Увімк. AF]	[Рейтинг★3]
(9) [  ]	[Режим AF]	[Змінення слота картки]
(10) [Q]	[Q.MENU]	[Надіслати зобр. (смартфон)]
(11) [Fn1]/[  ]/ [  ]	[Рівень]	<ul style="list-style-type: none"> <li>Неможливо використовувати як кнопки Fn під час відтворення.</li> </ul>






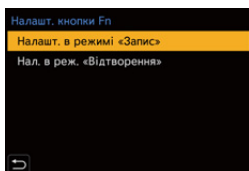
Функціональнi кнопки (Fn)	[Налашт. в режимі «Запис»]	[Нал. в реж. «Вiдтворення»]
(12) [Fn3]	[Wi-Fi]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Неможливо використовувати як кнопки Fn пiд час вiдтворення.</li> </ul>
[Fn4]	[Гiстограма]	
[Fn5]	[Посилити I.S (вiдео)]	
[Fn6]	[Вимк.(вим.функ.натиск.й утр.)]	
[Fn7]	[Вимк.(вим.функ.натиск.й утр.)]	
(13) 	[Немає налаштувань]	
(14) 	[Немає налаштувань]	

## Призначення функцій кнопкам Fn





- За замочуванням кнопки [Fn8] – [Fn12] на джойстику не можна використовувати.  
Під час використання функцій установіть для параметра [Налашт. джойстика] у меню [Корист.] ([Використання]) значення [Fn]. (→[Налашт. джойстика]: 563)

### 1 Виберіть режим [Налашт. кнопки Fn].

-  →  →  → [Налашт. кнопки Fn] → [Налашт. в режимі «Запис»]/[Нал. в реж. «Відтворення»]











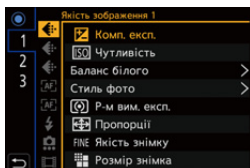
### 2 Виберіть кнопку.

- Натисніть ▲▼ для вибору кнопки, а потім натисніть  або .
- Вибирати також можна, повертаючи диск  або .
- Натисніть кнопку [DISP.], щоб перейти до іншої сторінки.









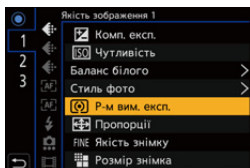
### 3 Знайдіть функцію, яку потрібно призначити.

- Поверніть диск , щоб вибрати підпорядковану вкладку, де міститься функція, яку потрібно призначити (→ [Налаштування \(\[Налашт. кнопки Fn\]/\[Налашт. в режимі «Запис»\]\): 477](#), [Налаштування \(\[Налашт. кнопки Fn\]/\[Нал. в реж. «Відтворення»\]\): 483](#)), а потім натисніть кнопку  або .
- Крім того, вибір можна здійснити, якщо натиснути кнопку , щоб відкрити підпорядковану вкладку, далі натиснути   або повернути диск , а потім натиснути .
- Кожне натискання кнопки [Q] призводить до перемикання між вкладками [1] і [3].



### 4 Призначте функцію.

- Натисніть кнопку   для вибору функції, а потім натисніть  або .
- Вибирати також можна, повертаючи диск  або .
- Вибирайте елементи з позначкою [>], вибравши їх повторно.
- Залежно від кнопки деякі функції не можуть бути призначені.




- Крім того, можна торкнутись елемента [Fn] на панелі керування (→ [Екран запису: 88](#)) для відображення екрана з кроку **2**.
- Для відображення екрана з кроку **4** також можна утримувати кнопку Fn (протягом 2 с).  
(Може не відобразитися залежно від призначеної функції і типу кнопки.)



## ❖ Налаштування ([Налашт. кнопки Fn]/[Налашт. в режимі «Запис»])

### Вкладка [1]

#### [Якість зображення]

- [Комп. експ.] (→ [Компенсація експозиції: 269](#))
- [Чутливість] (→ [Чутливість ISO: 273](#))
- [Баланс білого] (→ [Баланс білого \(WB\): 278](#))
- [Стиль фото] (→ [\[Стиль фото\]: 285](#))
- [P-м вим. експ.] (→ [\[P-м вим. експ.\]: 252](#))
- [Пропорції] (→ [\[Пропорції\]: 114](#))
- [Якість знімку] (→ [\[Якість знімку\]: 116](#))
- [Розмір знімка] (→ [\[Розмір знімка\]: 115](#))
- [Точк. експозамір 1 знімка]
  - Одноразове записування в режимі вимірювання експозиції [
- [Змен.шум.дов.експоз.] (→ [\[Змен.шум.дов.експоз.\]: 519](#))
- [Мін.трив.витр.] (→ [\[Мін.трив.витр.\]: 520](#))
- [1 знімок RAW+JPG]
  - Одноразовий одночасний запис знімків у форматах RAW та JPEG.
- [Діапазон i.Dynamic] (→ [\[Діапазон i.Dynamic\]: 536](#))
- [Фільтрувати ефекти] (→ [\[Парам. фільтр.\]: 293](#))
- [AE одним нат.]
  - Коригування значення діафрагми та витримки до налаштувань, що підходять для належної експозиції, визначеної камерою.
- [Сенсорне AE] (→ [\[Сенсорна функція AE: 111](#))
- [Режим експозиції] (→ [\[Творчий відеорежим: 330](#))
- [Synchro Scan] (→ [\[Synchro Scan\]: 410](#))

### [Фокусув./Затвір]

- [Режим AF] (→ [Вибір режиму AF: 135](#))
- [Кор. налашт. AF (Фото)] (→ [\[Кор. налашт. AF \(Фото\)\]: 132](#))
- [Кор. налашт. AF (Відео)] (→ [\[Кор. налашт. AF \(Відео\)\]: 355](#))
- [Помічник фокусування] (→ [\[Помічник фокусування\]: 541](#))
- [Чутливість помічн.фокусув.] (→ [\[Помічник фокусування\]: 541](#))
- [Шв. перем. AF з 1 областю] (→ [\[Шв. перем. AF з 1 областю\]: 541](#))
- [Блок. фок. кільця] (→ [\[Блок. фок. кільця\]: 555](#))
- [AE LOCK] (→ [Фіксація фокуса та експозиції \(Блокування AF/AE\): 271](#))
- [AF LOCK] (→ [Фіксація фокуса та експозиції \(Блокування AF/AE\): 271](#))
- [AF/AE LOCK] (→ [Фіксація фокуса та експозиції \(Блокування AF/AE\): 271](#))
- [Увімк. AF]
  - AF працює.
- [AF-ON: Зсув на передн. план]
  - Автофокусування надає пріоритет наближеним об'єктам.
- [AF-ON: Зсув на задн. план]
  - Автофокусування надає пріоритет віддаленим об'єктам.
- [Масштаб точки AF] (→ [Збільшення ділянки зони AF \(\[Масштаб точки AF\]\): 131](#))
- [Нал. області фокуса]
  - Відображення екрана переходу між зоною AF та допомогою під час ручного фокусування.

### [Спалах]

- [Режим спалаху] (→ [\[Режим спалаху\]: 309](#))
- [Налашт. спал.] (→ [\[Налашт. спал.\]: 313](#))
- [Налашт. бездр. спалаху] (→ [Зйомка з бездротовим фотоспалахом: 317](#))

## [Інше (фото)]

- [Налашт.реж.роботи затвора] (→ [Вибір режиму роботи затвора: 182](#))
- [1 знімок «6K/4K фото»]
  - Одноразова фотозйомка з роздільною здатністю 6K/4K.
- [Брекетинг] (→ [Запис із брекетингом: 231](#))
- [Тихий режим] (→ [Тихий режим: 239](#))
- [Стаб. зображення] (→ [Стабілізатор зображення: 243](#))
- [Тип витримки] (→ [Тип витримки: 240](#))
- [Видовж. телеконв.] (→ [Додаткове телеперетворення: 176](#))

## [Формат зображення]

- [Формат файлу запису] (→ [Формат файлу запису: 337](#))
- [Якість запису] (→ [Якість запису: 338](#))
- [Якість запису (Мій список)] (→ [дод. до сл.: 346](#))
- [Змін. частота кадрів] (→ [Змін. частота кадрів: 382](#))
- [Відобр. тайм коду] (→ [Встановлення часового коду: 350](#))

## Вкладка [2]

### [Аудіо]

- [Відобр.рівн.запис.звук.] (→ [Відобр.рівн.запис.звук.: 364](#))
- [Вимк. вхід звук. сигнал] (→ [Вимк. вхід звук. сигнал: 365](#))
- [Регул.рівня запис.звук.] (→ [Регул.рівня запис.звук.: 366](#))
- [Обмеж.рівн.запис.звуку] (→ [Обмеж.рівн.запис.звуку: 366](#))
- [Налашт. ад. мікр. XLR] (→ [XLR-адаптер для мікрофона \(постачається окремо\): 439](#))
- [Кор. спрям. спец. мікр.]
  - Встановлення діапазону запису звуку для значення [MANUAL] параметра [Спец. мікрофон]. (→ [Встановлення діапазону запису звуку \(DMW-MS2: постачається окремо\): 437](#))

### [Інше (відео)]

- [Стаб. зображення] (→ [Стабілізатор зображення: 243](#))
- [Електр. стаб. (відео)] (→ [\[Електр. стаб. \(відео\)\]: 246](#))
- [Посилити I.S (відео)] (→ [\[Посилити I.S \(відео\)\]: 246](#))
- [Область зображення відео] (→ [\[Область зображення відео\]: 348](#))
- [Переміщення фокуса] (→ [\[Переміщення фокуса\]: 386](#))
- [Live Cropping] (→ [\[Live Cropping\]: 390](#))

### [Використання]

- [Q.MENU] (→ [Меню швидкого доступу: 91](#))
- [Перем. запису/відтв.]
  - Перемикання на екран відтворення.
- [Запис відео] (→ [Відеозйомка: 325](#))
- [Перем. LVF/мон.] (→ [\[Сенсор ока\]: 587](#))
- [Блок. використання]
  - Певний тип операцій не виконується. Установіть тип операції, яку необхідно вимкнути, у параметрі [Нал. функції «Блок. викор.»] (→ [\[Нал. функції «Блок. викор.»\]: 560](#)).
- [Перем. викор. коліщ.] (→ [Тимчасова зміна функції диска: 489](#))

### [Монитор/відображ.]

- [Попередній перегляд] (→[Режим попереднього перегляду: 267](#))
- [Поп. перег. ефекту діафр.]
  - Ефект діафрагми можна попередньо переглянути, якщо натиснути кнопку Fn.
- [Пост. попер. перегл.] (→[\[Пост. попер. перегл.\]: 565](#))
- [Рівень] (→[\[Рівень\]: 573](#))
- [Гістограма] (→[\[Гістограма\]: 566](#))
- [Точк. експонометр освіт.] (→[\[Точк. експонометр освіт.\]: 573](#))
- [Маркер рамки] (→[\[Маркер рамки\]: 379](#))
- [Лінія сітки знімку] (→[\[Лінія сітки знімку\]: 567](#))
- [Підсил. Live View] (→[\[Підсил. Live View\]: 568](#))
- [Монохр. Live View] (→[\[Монохр. Live View\]: 576](#))
- [Нічний режим] (→[\[Нічний режим\]: 569](#))
- [Нал. відобр. LVF/мон.]
  - Перемикання стилю відображення монітора або видошукача.
- [Екран із пріор. відео] (→[\[Екран із пріор. відео\]: 577](#))
- [Зебра] (→[\[Зебра\]: 377](#))
- [Поміч. перегл. LUT (монітор)] (→[\[Пом. перегл. V-LogL\]: 398](#))
- [Поміч. перегл. LUT (HDMI)] (→[\[Пом. перегл. V-LogL\]: 398](#))
- [Вибір LUT] (→[\[Пом. перегл. V-LogL\]: 398](#))
- [Пом. перегл. HLG (Монітор)] (→[\[Помічник перегл. HLG\]: 404](#))
- [Пом. перегл. HLG(HDMI)] (→[\[Помічник перегл. HLG\]: 404](#))
- [Прозоре накладання] (→[\[Прозоре накладання\]: 572](#))
- [Стан стабілізатора зобр.] (→[\[Стан стабілізатора зобр.\]: 572](#))
- [WFM/Vector Scope] (→[\[WFM/Vector Scope\]: 577](#))
- [Відоб. з анам. розтиск.] (→[\[Відоб. з анам. розтиск.\]: 407](#))
- [Смуги кольору] (→[Смуги кольору й тестовий тональний сигнал: 380](#))

### [Об'єктив/інші]

- [Налашт. кільця фокусування] (→ [Налашт. кільця фокусування]: 581)
- [Керування зумом]
  - Зумом можна керувати, якщо використовується змінний об'єктив, який підтримує зум з електроприводом.
- [Покроковий зум] (→ [Зум-об. з електр.]: 180)
- [Швидкість зуму] (→ [Зум-об. з електр.]: 180)
- [Інформація про об'єктив] (→ [Інформація про об'єктив]: 249)

### [Карта/файл]

- [Слот картки призначення]
  - Зміна пріоритету карток пам'яті для запису. Можна застосовувати, якщо для функції [Функція подвійного слота карт] (→ [Функція подвійного слота карт]: 118) вибрано значення [Переспям. запис].

## Вкладка [3]

### [ВХІД/ВИХІД]

- [Wi-Fi] (→ 15. Wi-Fi / Bluetooth: 610)

### [Інше]

- [Немає налаштувань]
  - Виберіть, коли не використовуєте як кнопку Fn.
- [Вимк.(вим.функ.натиск.й утр.)]
  - Кнопка не працює як кнопка Fn. Екран призначення функції не відображається, якщо натиснути й утримувати (2 секунди) кнопку Fn.
- [Віднов. за замовчування]
  - Відновіть налаштування кнопки Fn за замовчуванням. (→ [Налаштування кнопки Fn за замовчуванням: 472](#))

## ❖ Налаштування ([Налашт. кнопки Fn]/[Нал. в реж. «Відтворення»])

### Вкладка [1]

#### [Режим відтворення]

- [Збільшення з положення Аф.] (→[Збільшення з положення Аф.]: 600)
- [Поміч. перегл. LUT (монітор)] (→[Пом. перегл. V-LogL]: 398)
- [Пом. перегл. HLG (Монітор)] (→[Помічник перегл. HLG]: 404)
- [Відоб. з анам. розтиск.] (→[Відоб. з анам. розтиск.]: 407)

#### [Обробка зображення]

- [Обробка RAW] (→[Обробка RAW]: 460)
- [Сер. збер. 6K/4K фото] (→[Сер. збер. 6K/4K фото]: 206)

#### [Дод./видал. інформацію]

- [Видалити один файл] (→Видалення знімків: 458)
- [Захист] (→[Захист]: 604)
- [Рейтинг★1] (→[Рейтинг]: 604)
- [Рейтинг★2] (→[Рейтинг]: 604)
- [Рейтинг★3] (→[Рейтинг]: 604)
- [Рейтинг★4] (→[Рейтинг]: 604)
- [Рейтинг★5] (→[Рейтинг]: 604)

#### [Редагувати зображення]

- [Копія] (→[Копія]: 607)

#### [Використання]

- [Перем. запису/відтв.]
  - Перемикання на екран запису.
- [Перем. LVF/мон.]
- [Запис відео] (→Відеозйомка: 325)

### [Монитор/відображ.]

- [Нічний режим] (→[Нічний режим]: 569)

### [Карта/файл]

- [Змінення слота картки] (→Перемикання картки для відображення: 445)

### [ВХІД/ВИХІД]

- [Wi-Fi] (→15. Wi-Fi / Bluetooth: 610)
- [Надіслати зобр. (смартфон)] (→Спрощений спосіб надсилання зображень із камери на смартфон: 653)
- [Поміч. перегл. LUT (HDMI)] (→[Пом. перегл. V-LogL]: 398)
- [Пом. перегл. HLG(HDMI)] (→[Помічник перегл. HLG]: 404)

## Вкладка [2]

### [Інше]

- [Відтвор. 6K/4K фото]
  - Відображення екрана, на якому можна вибрати, які знімки з файлу серійної зйомки з роздільною здатністю 6K/4K зберегти.
- [Немає налаштувань]
  - Виберіть, коли не використовуєте як кнопку Fn.
- [Вимк. (вим.функ.натиск.й утр.)]
  - Кнопка не працює як кнопка Fn. Екран призначення функції не відображається, якщо натиснути й утримувати (2 секунди) кнопку Fn.
- [Віднов. за замовчування]
  - Відновіть налаштування кнопки Fn за замовчуванням. (→Налаштування кнопки Fn за замовчуванням: 472)








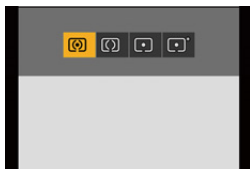
## Використання кнопок Fn

Натискання кнопок Fn під час запису дає змогу використовувати функції, призначені в розділі [Налашт. в режимі «Запис»], а під час відтворення — функції, призначені в розділі [Нал. в реж. «Відтворення»].

### 1 Натисніть кнопку Fn.

### 2 Виберіть параметр для налаштування.

- Натисніть ◀▶, щоб вибрати параметр для налаштування, а потім натисніть  або .
- Вибирати також можна, повертаючи диск ,  або .
- Способи відображення й вибору різних елементів меню відрізняються.



## ❖ Використання кнопок [Fn3]–[Fn7] (сенсорні кнопки)

Під час запису можна використовувати кнопки Fn на вкладці сенсорного керування.



- За замовчуванням вкладка сенсорного керування не відображається. Установіть для параметра [Вкладка «сенсорні»] у розділі [Парам. сенс.] меню [Корист.] ([Використання]) значення [ON]. (→[Парам. сенс.]: 559)

- 1 Торкніться піктограми [Fn].
- 2 Торкніться однієї із сенсорних кнопок: [Fn3]–[Fn7].





## [Перем. викор. коліщ.]






- Призначення функцій дискам: 487
- Тимчасова зміна функції диска: 489

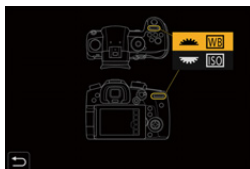
Цей параметр тимчасово змінює функції, що вмикаються за допомогою  (переднього диска) і  (заднього диска).

### Призначення функцій дискам




Призначте функції дискам  і .

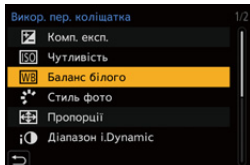
#### 1 Виберіть режим [Нал. перем. викор. кол.].

-  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Налашт. коліщатка] ⇒ [Нал. перем. викор. кол.] ⇒ [  ]/[  ]




#### 2 Призначте функцію.


- Натисніть кнопку  для вибору функції, а потім натисніть  або .



## ❖ Доступні для призначення функції

- [Комп. експ.] (→ [Компенсація експозиції: 269](#))
- [Чутливість]\*<sup>1</sup> (→ [Чутливість ISO: 273](#))
- [Баланс білого]\*<sup>2</sup> (→ [Баланс білого \(WB\): 278](#))
- [Стиль фото] (→ [Стиль фото: 285](#))
- [Пропорції] (→ [Пропорції: 114](#))
- [Діапазон і.Дунаміс] (→ [Діапазон і.Дунаміс: 520](#))
- [Фільтрувати ефекти] (→ [Парам. фільтр.: 293](#))
- [Режим AF] (→ [Вибір режиму AF: 135](#))
- [Режим спалаху] (→ [Режим спалаху: 309](#))
- [Налашт. спал.] (→ [Налашт. спал.: 313](#))

\*1 Значення  за замовчуванням



\*2 Значення  за замовчуванням

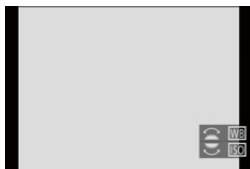
## Тимчасова зміна функції диска

Використовуйте кнопку Fn, щоб тимчасово змінити функцію диска.

**1** Призначте функцію [Перем. викор. коліщ.] кнопці Fn.  
(→ **Функціональні кнопки (Fn): 471**)

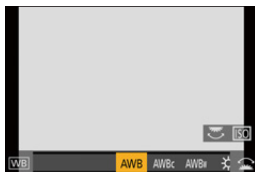
**2** Змініть функцію диска.

- Натисніть кнопку Fn, налаштовану на кроці **1**.
- У підказці відобразяться функції, призначені дискам  і .
- Якщо не виконується жодних дій, за кілька секунд підказка зникає.



**3** Виберіть призначену функцію.

- Поки відображається підказка, поверніть диск  або .



**4** Підтвердьте свій вибір.

- Натисніть кнопку затвора наполовину.

## Налаштування меню швидкого доступу

### • Призначення елементів меню швидкого доступу: 490

Пункти меню швидкого доступу можна змінювати залежно від режиму запису.

Крім того, можна змінювати пункти, які відображаються в меню швидкого доступу, і їхній порядок відповідно до власних уподобань.




- Докладніші відомості про способи використання меню швидкого доступу: (→ [Меню швидкого доступу: 91](#))

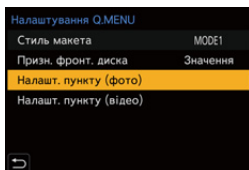
### Призначення елементів меню швидкого доступу

Змінійте меню, що відображаються в меню швидкого доступу.




Їх можна налаштувати окремо для режиму [P/M] (Відео) та інших режимів запису (Фото).

#### 1 Виберіть режим [Налаштування Q.MENU].

-  → [  ] → [  ] → [Налаштування Q.MENU] → [Налашт. пункту (фото)]/[Налашт. пункту (відео)]







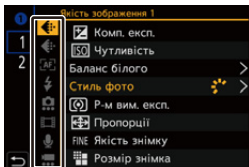
## 2 Виберіть положення пункту (від 1 до 12).

- Натисніть кнопку ▲▼◀▶, щоб вибрати положення, а потім натисніть  або .
- Вибрати також можна за допомогою повертання диска .







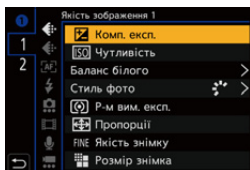
## 3 Знайдіть функцію, яку потрібно призначити.

- Поверніть диск , щоб вибрати підпорядковану вкладку, де міститься функція, яку потрібно призначити (→ [Доступні для призначення пункти меню: 493](#)), а потім натисніть кнопку  або .
- Крім того, вибір можна здійснити, якщо натиснути кнопку ◀, щоб відкрити підпорядковану вкладку, далі натиснути ▲▼ або повернути диск , а потім натиснути ▶.
- Кожне натискання кнопки [Q] призводить до перемикання між вкладками [1] і [2].



## 4 Призначте пункти меню.

- Натисніть ▲▼, щоб вибрати параметр, а потім натисніть кнопку  або .
- Вибирати також можна, повертаючи диск  або .
- Вибирайте елементи з позначкою [>], вибравши їх повторно.





## ❖ Доступні для призначення пункти меню

### Вкладка [1]

#### [Якість зображення]

- [Комп. експ.] (→ [Компенсація експозиції: 269](#))
- [Чутливість] (→ [Чутливість ISO: 273](#))
- [Баланс білого] (→ [Баланс білого \(WB\): 278](#))
- [Стиль фото] (→ [\[Стиль фото\]: 285](#))
- [Р-м вим. експ.] (→ [\[Р-м вим. експ.\]: 252](#))
- [Пропорції] (→ [\[Пропорції\]: 114](#))
- [Якість знімку] (→ [\[Якість знімку\]: 116](#))
- [Розмір знімка] (→ [\[Розмір знімка\]: 115](#))
- [Змен.шум.дов.експоз.] (→ [\[Змен.шум.дов.експоз.\]: 519](#))
- [Мін.трив.витр.] (→ [\[Мін.трив.витр.\]: 520](#))
- [Діапазон і.Дунаміс] (→ [\[Діапазон і.Дунаміс\]: 536](#))
- [Фільтрувати ефекти] (→ [\[Парам. фільтр.\]: 293](#))
- [Режим експозиції] (→ [Творчий відеорежим: 330](#))
- [Synchro Scan] (→ [\[Synchro Scan\]: 410](#))

#### [Фокусув./Затвор]

- [Режим AF] (→ [Вибір режиму AF: 135](#))
- [Кор. налашт. AF (Фото)] (→ [\[Кор. налашт. AF \(Фото\)\]: 132](#))
- [Кор. налашт. AF (Відео)] (→ [\[Кор. налашт. AF \(Відео\)\]: 355](#))
- [Помічник фокусування] (→ [\[Помічник фокусування\]: 541](#))
- [Чутливість помічн.фокусув.] (→ [\[Помічник фокусування\]: 541](#))
- [Шв. перем. AF з 1 областю] (→ [\[Шв. перем. AF з 1 областю\]: 541](#))

### [Спалах]

- [Режим спалаху] (→ [Режим спалаху]: 309)
- [Налашт. спал.] (→ [Налашт. спал.]: 313)
- [Налашт. бездр. спалаху] (→ Зйомка з бездротовим фотоспалахом: 317)

### [Інше (фото)]

- [Налашт.реж.роботи затвора] (→ Вибір режиму роботи затвора: 182)
- [Брекетинг] (→ Запис із брекетингом: 231)
- [Тихий режим] (→ [Тихий режим]: 239)
- [Стаб. зображення] (→ Стабілізатор зображення: 243)
- [Тип витримки] (→ [Тип витримки]: 240)
- [Видовж. телеконв.] (→ Додаткове телеперетворення: 176)

### [Формат зображення]

- [Формат файлу запису] (→ [Формат файлу запису]: 337)
- [Якість запису] (→ [Якість запису]: 338)
- [Якість запису (Мій список)] (→ [дод. до сп.]: 346)
- [Змін. частота кадрів] (→ [Змін. частота кадрів]: 382)
- [Відобр. тайм коду] (→ Встановлення часового коду: 350)

### [Аудіо]

- [Відобр. рівн. запис.звук.] (→ [Відобр. рівн. запис.звук.]: 364)
- [Регул. рівня запис.звук.] (→ [Регул. рівня запис.звук.]: 366)
- [Обмеж. рівн. запис.звуку] (→ [Обмеж. рівн. запис.звуку]: 366)
- [Налашт. ад. мікр. XLR] (→ XLR-адаптер для мікрофона (постачається окремо): 439)
- [Кор. спрям. спец. мікр.]
  - Встановлення діапазону запису звуку для значення [MANUAL] параметра [Спец. мікрофон]. (→ Встановлення діапазону запису звуку (DMW-MS2: постачається окремо): 437)

## [Інше (відео)]

- [Стаб. зображення] (→ [Стабілізатор зображення: 243](#))
- [Електр. стаб. (відео)] (→ [\[Електр. стаб. \(відео\)\]: 246](#))
- [Посилити I.S (відео)] (→ [\[Посилити I.S \(відео\)\]: 246](#))
- [Область зображення відео] (→ [\[Область зображення відео\]: 348](#))
- [Переміщення фокуса] (→ [\[Переміщення фокуса\]: 386](#))
- [Live Cropping] (→ [\[Live Cropping\]: 390](#))

## Вкладка [2]

### [Монітор/відображ.]

- [Пост. попер. перегл.] (→ [\[Пост. попер. перегл.\]: 565](#))
- [Рівень] (→ [\[Рівень\]: 573](#))
- [Гістограма] (→ [\[Гістограма\]: 566](#))
- [Точк. експонетр освіт.] (→ [\[Точк. експонетр освіт.\]: 573](#))
- [Маркер рамки] (→ [\[Маркер рамки\]: 379](#))
- [Лінія сітки знімку] (→ [\[Лінія сітки знімку\]: 567](#))
- [Підсил. Live View] (→ [\[Підсил. Live View\]: 568](#))
- [Монохр. Live View] (→ [\[Монохр. Live View\]: 576](#))
- [Нічний режим] (→ [\[Нічний режим\]: 569](#))
- [Нал. відобр. LVF/мон.]
  - Перемикання стилю відображення монітора або видошукача.
- [Екран із пріор. відео] (→ [\[Екран із пріор. відео\]: 577](#))
- [Зебра] (→ [\[Зебра\]: 377](#))
- [Поміч. перегл. LUT (монітор)] (→ [\[Пом. перегл. V-LogL\]: 398](#))
- [Поміч. перегл. LUT (HDMI)] (→ [\[Пом. перегл. V-LogL\]: 398](#))
- [Пом. перегл. HLG (Монітор)] (→ [\[Помічник перегл. HLG\]: 404](#))
- [Пом. перегл. HLG(HDMI)] (→ [\[Помічник перегл. HLG\]: 404](#))
- [Прозоре накладання] (→ [\[Прозоре накладання\]: 572](#))
- [Стан стабілізатора зобр.] (→ [\[Стан стабілізатора зобр.\]: 572](#))
- [WFM/Vector Scope] (→ [\[WFM/Vector Scope\]: 577](#))
- [Відоб. з анам. розтиск.] (→ [\[Відоб. з анам. розтиск.\]: 407](#))
- [Смуги кольору] (→ [Смуги кольору й тестовий тональний сигнал: 380](#))

### [Об'єктив/інші]

- [Налашт. кільця фокусування] (→[Налашт. кільця фокусування]: 581)
- [Покроковий зум] (→[Зум-об. з електр.]: 180)
- [Швидкість зуму] (→[Зум-об. з електр.]: 180)
- [Інформація про об'єктив] (→[Інформація про об'єктив]: 249)

### [Карта/файл]

- [Слот картки призначення ]
  - Зміна пріоритету карток пам'яті для запису. Можна застосовувати, якщо для функції [Функція подвійного слота карт] (→[Функція подвійного слота карт]: 118) вибрано значення [Переспям. запис].


### [ВХІД/ВИХІД]

- [Wi-Fi] (→15. Wi-Fi / Bluetooth: 610)



### [Інше]



- [Немає налаштувань]
  - Установіть, якщо не використовується.

## ❖ Детальні налаштування меню швидкого доступу

Зміна вигляду меню швидкого доступу та роботи диска  під час відображення меню.



⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ Виберіть [Налаштування Q.MENU]

[Стиль макета]	<p>Зміна вигляду меню швидкого доступу.</p> <p><b>[MODE1]:</b> одночасне відображення екрана огляду в реальному часі та меню.</p> <p><b>[MODE2]:</b> відображення меню в режимі повного екрана.</p>
[Призн. фронт. диска]	<p>Зміна роботи диска  у меню швидкого доступу.</p> <p><b>[Пункт]:</b> вибір пунктів меню.</p> <p><b>[Значення]:</b> вибір значень налаштувань.</p>
[Налашт. пункту (фото)]	<p>Налаштування меню швидкого доступу, яке відображається, коли диск вибору режиму встановлено в положення [iA]/[P]/[A]/[S]/[M].</p>
[Налашт. пункту (відео)]	<p>Налаштування відображення меню швидкого доступу, яке відображається, коли диск вибору режиму встановлено в положення [  ]M.</p>

## Користувацький режим

- Призначення в користувацькому режимі: 498
- Використання користувацького режиму: 501
- Виклик налаштувань: 502






Режими запису та налаштування меню, які відповідають індивідуальним потребам, можна зареєструвати в користувацькому режимі. Зареєстровані параметри можна використовувати, перемикаючи диск вибору режимів у режими [C1]–[C4].

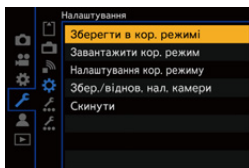
### Призначення в користувацькому режимі

Можна зареєструвати поточні дані камери.



Під час покупки стандартні налаштування меню режиму [P] зареєстровані у всіх користувацьких режимах.

- 1 Установіть налаштування меню, які необхідно зберегти.**
- 2 Виберіть режим [Зберегти в кор. режимі].**

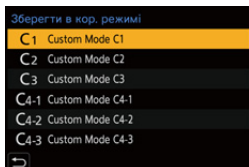
-  →  →  → [Зберегти в кор. режимі]



### 3 Зареєструйте.

- Виберіть номер режиму, для якого слід зберегти налаштування, і натисніть кнопку  або .
- З'явиться екран підтвердження. Натисніть кнопку [DISP.], щоб змінити назву користувачського режиму.

Введення символів: (→ [Введення символів: 609](#))



- Зберегти режим [iA] у користувачському режимі не можна.
- Перелік налаштувань, які можна призначити в користувачському режимі (→ [Перелік налаштувань за замовчуванням, користувачських налаштувань збереження та налаштувань, доступних для копіювання: 771](#))

## ❖ Детальні налаштування користувацького режиму

Ви можете створювати додаткові комплекти налаштувань для користувацького режиму, а також указувати період зберігання тимчасово змінених деталей налаштувань.

 ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ Виберіть [Налаштування кор. режиму]

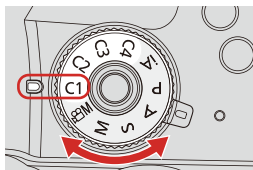
<p><b>[Обмежити к-сть кор. режимів]</b></p>	<p>Установлює кількість користувацьких режимів, які можна призначити в [C4]. Можна зареєструвати щонайбільше 10 наборів; 3 набори доступні як налаштування за замовчуванням.</p>
<p><b>[Редагувати назву]</b></p>	<p>Зміна назви користувацького режиму. Можна ввести щонайбільше 22 символів. Двобайтні символи оброблюються як два символи. • Введення символів: (→ <a href="#">Введення символів: 609</a>)</p>
<p><b>[Як перезав. кор. режим]</b></p>	<p>Установлює період, після завершення якого для тимчасово змінених налаштувань відновлюватимуться зареєстровані значення, коли використовується користувацький режим. <b>[Змінити режим запису]/[Повернення з режиму сну]/[Увімкніть живлення]</b></p>
<p><b>[Вибір даних для завант.]</b></p>	<p>Встановлення типу параметрів, які викликаються командою [Завантажити кор. режим]. <b>[F/SS/ISO чутливість]:</b> дає змогу викликати налаштування значення діафрагми, витримки та чутливості ISO. <b>[Баланс білого]:</b> дає змогу викликати налаштування балансу білого.</p>







## Використання користувачького режиму

### 1 Установіть диск вибору режиму в одне з положень [C1]–[C4].

- Якщо вибрано [C4], буде активовано останній використаний користувачький режим.



### ❖ Вибір користувачького режиму [C4]

- 1 Установіть диск вибору режиму в положення [C4].
  - 2 Натисніть .
  - 3 Щоб вибрати користувачький режим, натисніть кнопку , а потім натисніть  або .
- На екрані запису відобразиться піктограма вибраного користувачького режиму.



### ❖ Зміна зареєстрованих параметрів




Зареєстровані налаштування не змінюються навіть за тимчасової зміни налаштувань камери, коли диск вибору режиму встановлено в положення [C1]–[C4].

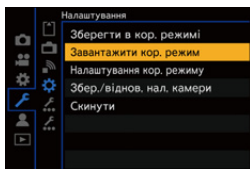
Щоб змінити зареєстровані параметри, перезапишіть їх за допомогою команди [Зберегти в кор. режимі] в меню [Налаштування] ([Налаштування]).

## Виклик налаштувань



Можна викликати зареєстровані налаштування користувачського режиму у вибраному режимі запису й замінити поточні налаштування викликаними.

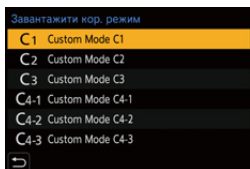
- 1 Установіть диск вибору режиму в положення режиму, що використовуватиметься.
- 2 Виберіть режим [Завантажити кор. режим].


-  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Завантажити кор. режим]



- 3 Виберіть користувацький режим, який потрібно активувати.

- Виберіть користувацький режим і натисніть кнопку  або .





- Неможливо викликати користувацькі режими, створені в режимах [P]/[A]/[S]/[M], для режиму [  ] і навпаки.

## Моє меню

- Призначення в розділ “Моє меню”: 503
- Редагування розділу “Моє меню”: 504




Збереження часто вживаних меню в розділі “Моє меню”.

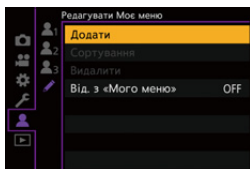
Можна зберегти щонайбільше 23 пунктів.

Призначені меню можна відкрити за допомогою піктограм [  ]–[  ].



### Призначення в розділ “Моє меню”

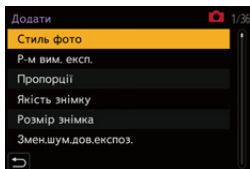
#### 1 Виберіть режим [Додати].

-  → [  ] → [  ] → [Додати]



#### 2 Зареєструйте.

- Виберіть меню для призначення й натисніть кнопку  або .



## ❖ Доступ до розділу “Моє меню”

Викликає всі меню, збережені в розділі “Моє меню”.

 ⇒ [  ] ⇒ [  ]/[  ]/[  ] ⇒ Зарєєстровані меню

## Редагування розділу “Моє меню”

Можна змінювати порядок відображення пунктів розділу “Моє меню”, а також видаляти з нього непотрібні меню.

 ⇒ [  ] ⇒ **Виберіть** [  ]

<b>[Додати]</b>	Вибір і призначення меню для відображення в розділі “Моє меню”.
<b>[Сортування]</b>	Зміна порядку розділу “Моє меню”. Виберіть меню, яке потрібно змінити, і вкажіть нове розташування.
<b>[Видалити]</b>	Видалення меню, збережених у розділі “Моє меню”. <b>[Видалити пункт]:</b> вибір і видалення меню. <b>[Видалити всі]:</b> видалення всіх меню, збережених у розділі “Моє меню”.
<b>[Від. з «Мого меню»]</b>	Під час відображення меню першим відображається розділ “Моє меню”. <b>[ON]:</b> відображення розділу “Моє меню”. <b>[OFF]:</b> відображення останнього використаного меню.

## [Збер./віднов. нал. камери]

Збереження інформації про налаштування камери на картку пам'яті. Збережену інформацію про налаштування можна завантажити в камеру. Це дає змогу встановити однакові налаштування на кількох камерах.

 ➔  ➔  ➔ **Виберіть [Збер./віднов. нал. камери]**

<p><b>[Збер.]</b></p>	<p>Збереження інформації про налаштування камери на картку пам'яті.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Щоб зберегти нову інформацію, виберіть пункт [Створити файл], а щоб перезаписати наявний файл, виберіть його.</li> <li>У разі вибору пункту [Створити файл] відобразиться екран вибору імені файлу для його збереження.</li> </ul> <p><b>[ОК]:</b> Збереження з ім'ям файлу, що відображається на екрані.</p> <p><b>[Змін. ім'я файлу]:</b> Зміна імені файлу та його збереження.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Доступні символи: алфавітні символи (верхнього регістру), цифри, до 8 символів</li> <li>Введення символів: (➔ <a href="#">Введення символів: 609</a>)</li> </ul>
<p><b>[Завантажити]</b></p>	<p>Завантаження з картки пам'яті відомостей про налаштування й копіювання їх на камеру.</p>
<p><b>[Видалити]</b></p>	<p>Видалення інформації про налаштування з картки пам'яті.</p>
<p><b>[Збер. нал. під час форм.]</b></p>	<p>Під час форматування картки пам'яті інформація про налаштування, яка на ній була записана, зберігається.</p>

- Можна завантажити інформацію про налаштування лише з камери такої самої моделі.
- На одній картці можна зберегти щонайбільше 10 екземплярів інформації про налаштування.
- Перелік функцій, для яких можливо зберегти інформацію про налаштування (→ [Перелік налаштувань за замовчуванням, користувацьких налаштувань збереження та налаштувань, доступних для копіювання: 771](#))


## 14. Посібник із меню

- Список меню: 508
- Меню [Фото]: 518
- Меню [Відео]: 534
- Меню [Корист.]: 548
- Меню [Налаштування]: 583
- Меню [Відтворити]: 597
- Введення символів: 609

У цьому розділі наведено список меню та їх докладний опис.






- Докладніші відомості про способи використання меню: (→ [Способи роботи з меню: 95](#))
- У розділі “18. Матеріали” наведено такі списки:
  - Перелік налаштувань за замовчуванням, користувацьких налаштувань збереження та налаштувань, доступних для копіювання: 771
  - Перелік функцій, які можна призначити в кожному режимі запису: 790

## Список меню




: елементи меню, спільні для меню [Фото] і [Відео]. Їхні налаштування синхронізовані.

### Меню [Фото]

 [Якість зображення] (→ [Меню \[Фото\] \(\[Якість зображення\]\)](#)): 518)

- [Стиль фото]: 518 
- [Р-м вим. експ.]: 518 
- [Пропорції]: 519
- [Якість знімку]: 519
- [Розмір знімка]: 519
- [Змен.шум.дов.експоз.]: 519
- [Чутливість ISO (фото)]: 520
- [Мін.трив.витр.]: 520
- [Діапазон і.Dynamic]: 520 
- [Комп. віньєтування]: 521 
- [Компенсація дифракції]: 521 
- [Парам. фільтр.]: 522 

 [Фокус] (→ [Меню \[Фото\] \(\[Фокус\]\)](#)): 523)




- [Кор. налашт. AF (Фото)]: 523
- [Підсв. AF]: 523 
- [Помічник фокусування]: 524 
- [Шв. перем. AF з 1 областю]: 524 



 **[Спалах] (→ Меню [Фото] ([Спалах]): 525)**

- [Режим спалаху]: 525
- [Режим спрацювання]: 525
- [Налашт. спал.]: 525
- [Синхронізація спалаху]: 525
- [Кориг.спалаху вручну.]: 526
- [Автом. комп. експозиції]: 526
- [Бездротовий]: 526
- [Канал безд. з'єднання]: 526
- [Бездротовий FP]: 527
- [Індикатор з'єднання]: 527
- [Налашт. бездр. з'єдн.]: 527

 **[Інше (фото)] (→ Меню [Фото] ([Інше (фото)]): 528)**

- [Брекетинг]: 528
- [Тихий режим]: 528 
- [Стаб. зображення]: 528 
- [Шв. сер. зйом.]: 529
- [Тип витримки]: 529
- [Відкладена витримка]: 529
- [Видовж. телеконв.]: 530
- [Відео з інт./анімація]: 530
- [Автотаймер]: 530 
- [6K/4K фото]: 531
- [Post-Focus]: 531
- [Мультиекспозиція]: 531
- [Запис мітки часу]: 533 

## Меню [Відео]






### [Якість зображення] (→ Меню [Відео] ([Якість зображення]): 534)

- [Режим експозиції]: 534
- [Стиль фото]: 534  
- [Р-м вим. експ.]: 535  
- [Чутливість ISO (відео)]: 535
- [Synchro Scan]: 535
- [Зменш. мерехтіння (відео)]: 535
- [Рів. Master Pedestal]: 536
- [Викор. витр./підс.]: 536
- [Діапазон i.Dynamic]: 536  
- [Комп. віньєтування]: 536  
- [Компенсація дифракції]: 537  
- [Парам. фільтр.]: 537  

### [Формат зображення] (→ Меню [Відео] ([Формат зображення]): 538)

- [Формат файлу запису]: 538
- [Область зображення відео]: 538
- [Якість запису]: 538
- [Якість запису (Мій список)]: 538
- [Змін. частота кадрів]: 538
- [Тайм код]: 539
- [Рівень освітленості]: 539







### [Фокус] (→ Меню [Відео] ([Фокус]): 540)

- [Кор. налашт. AF (Відео)]: 540
- [Неперервне AF]: 540
- [Підсв. AF]: 540  
- [Помічник фокусування]: 541  
- [Шв. перем. AF з 1 областю]: 541  

 **[Аудіо] (→ Меню [Відео] ([Аудіо]): 542)**

- [Відобр. рівн. запис. звук.]: 542
- [Вимк. вхід звук. сигнал]: 542
- [Рівень підс. запис. звуку]: 542
- [Регул. рівня запис. звук.]: 542
- [Обмеж. рівн. запис. звуку]: 543
- [Зменш. шуму вітру]: 543 / [Блок. шуму вітру]: 543
- [Блок. шум об'єктива]: 543
- [Спец. мікрофон]: 543
- [Налашт. ад. мікр. XLR]: 544
- [Виведення звуку]: 544
- [Гучність навушників]: 544

 **[Інше (відео)] (→ Меню [Відео] ([Інше (відео)]): 545)**

- [Тихий режим]: 545  
- [Стаб. зображення]: 545  
- [Налаштування автотаймера]: 545  
- [Переміщення фокуса]: 546
- [Запис. по колу (відео)]: 546
- [Записування сегм. файлу]: 546
- [Live Cropping]: 547
- [Запис мітки часу]: 547  

## Меню [Корист.]

### [Якість зображення] (→ Меню [Корист.] ([Якість зображення]): 549)


- [Налаштування стилю фото]: 549
- [Приріст ISO]: 549
- [Розшир. діап. ISO]: 550
- [Налашт. зміщ. експозиції]: 550
- [Колірний простір]: 551
- [Комп. експ. скинути]: 551
- [Автоекспозиція в P/A/S/M]: 551
- [Комб. нал. Креативн. відео]: 552

### [Фокусув./Затвор] (→ Меню [Корист.] ([Фокусув./Затвор]): 553)


- [Пріоритет фокус./затвора]: 553
- [Пер. фокуса верт./гориз.]: 553
- [Утр. AF/AE Lock]: 553
- [AF+MF]: 554
- [Помічник MF]: 554
- [Довідка по MF]: 555
- [Блок. фок. кільця]: 555
- [Пок./прих. режим AF]: 555
- [Нал. AF з точ. орієн.]: 556
- [Нал. масштабу точки AF]: 556
- [AF затвора]: 556
- [Натис. до половини]: 556
- [Призн. функц. «Зап.» кноп.зат.]: 557
- [Швидке AF]: 557
- [AF із сенсором ока]: 557
- [Рамка фок.п.ч.рух.кол.]: 557
- [Поч. точ .AFC (225 областей)]: 558

 **[Використання] (→ Меню [Корист.] ([Використання]): 559)**

- [Налаштування Q.MENU]: 559
- [Парам. сенс.]: 559
- [Нал. функції «Блок. викор.»]: 560
- [Налашт. кнопки Fn]: 560
- [Кнопка WB/ISO/Ехро.]: 561
- [Налашт. відображення ISO]: 561
- [Відобр. нал. комп. експозиції]: 561
- [Налашт. коліщатка]: 562
- [Налашт. джойстика]: 563
- [Кнопка відео (дистанц.)]: 563

 **[Монітор/відображ. (фото)] (→ Меню [Корист.] ([Монітор/відображ. (фото)]): 564)**

- [Автом. перегл.]: 564
- [Пост. попер. перегл.]: 565
- [Гістограма]: 566
- [Лінія сітки знімку]: 567
- [Відобр. області AF]: 567
- [Підсил. Live View]: 568
- [Нічний режим]: 569
- [Нал.відобр. LVF/мон.]: 570
- [Вимір. експозиції]: 571
- [Фокусна відст.]: 571
- [Виділення миготінням]: 571
- [Прозоре накладання]: 572
- [Стан стабілізатора зобр.]: 572
- [Рівень]: 573
- [Точк. експонометр освіт.]: 573
- [Межі кадру]: 573
- [Пок./прих. інф. на моніторі]: 574

 **[Монітор/відображ. (відео)] (→ Меню [Корист.] ([Монітор/відображ. (відео)]): 575)**

- [Пом. перегл. V-LogL]: 575
- [Помічник перегл. HLG]: 575
- [Відоб. з анам. розтиск.]: 575
- [Монохр. Live View]: 576
- [Центральний маркер]: 576
- [Маркер рамки]: 576
- [Зебра]: 576
- [WFM/Vector Scope]: 577
- [Смуги кольору]: 577
- [Екран із пріор. відео]: 577
- [Червона рамка записування]: 578
- [Індик. блак.рам. для пот.пер.]: 578

 **[ВХІД/ВИХІД] (→ Меню [Корист.] ([ВХІД/ВИХІД]): 579)**

- [Вивед. зап. чер. HDMI]: 579

 **[Об'єktiv/інші] (→ Меню [Корист.] ([Об'єktiv/інші]): 580)**

- [Відн. пол. об'єктива]: 580
- [Зум-об. з електр.]: 580
- [Нал.кнопки Fn об'єк.]: 580
- [Збільш.кільця керув.діафр.]: 581
- [Налашт. кільця фокусування]: 581
- [Інформація про об'єktiv]: 582
- [Підтв. інф. про об'єktiv]: 582
- [Інфо. «Верт.розташ.» (відео)]: 582

## **Меню [Налаштування]**

### **[Карта/файл] (→ Меню [Налаштування] ([Карта/файл]): 583)**

- [Форматування картки]: 583
- [Функція подвійного слота карт]: 583
- [Парам. папки/файлу]: 583
- [Скид. номера файлу]: 584
- [Інф. про захист автор. прав]: 584

### **[Монітор/відображ.] (→ Меню [Налаштування] ([Монітор/відображ.]): 585)**

- [Режим економії заряду]: 585
- [Частота кадрів монітора]: 585
- [Частота кадрів LVF]: 586
- [Налаштування монітора]/[Видошукач]: 586
- [Підсвічування монітора]/[Яскравість LVF]: 587
- [Сенсор ока]: 587
- [Коригування рівня]: 587

### **[ВХІД/ВИХІД] (→ Меню [Налаштування] ([ВХІД/ВИХІД]): 588)**

- [Сигнал]: 588
- [Гучність навушників]: 588
- [Wi-Fi]: 588
- [Bluetooth]: 589
- [USB]: 589
- [Пріор. викор. акумулятора]: 590
- [З'єднання HDMI]: 590
- [Індикатор живлення/мережі]: 591


 **[Налаштування] (→ Меню [Налаштування] ([Налаштування]): 592)**


- [Зберегти в кор. режимі]: 592
- [Завантажити кор. режим]: 592
- [Налаштування кор. режиму]: 592
- [Збер./віднов. нал. камери]: 593
- [Скинути]: 593


 **[Інше] (→ Меню [Налаштування] ([Інше]): 594)**


- [Налашт. год.]: 594
- [Часовий пояс]: 594
- [Системна частота]: 595
- [Оновл. пікс.]: 595
- [Очищення сенсора]: 595
- [Мова]: 596
- [Відобр. версії]: 596
- [Онлайн-посібник]: 596

**[Моє меню]**

 **[Сторінка 1] (→ Моє меню: 503)**

 **[Сторінка 2] (→ Моє меню: 503)**

 **[Сторінка 3] (→ Моє меню: 503)**

 **[Редагувати Моє меню] (→ Редагування розділу “Моє меню”: 504)**

- [Додати]
- [Сортування]
- [Видалити]
- [Від. з «Мого меню»]



## Меню [Відтворити]

### [Режим відтворення] (→ Меню [Відтворити] ([Режим відтворення]): 599)

- [Режим відтворення]: 599
- [Слайд-шоу]: 599
- [Оберт. екран]: 600
- [Сортування знімків]: 600
- [Збільшення з положення АФ.]: 600
- [Поміч. перегл. LUT (монітор)]: 600
- [Пом. перегл. HLG (Монітор)]: 601
- [Відоб. з анам. розтиск.]: 601

### [Обробка зображення] (→ Меню [Відтворити] ([Обробка зображення]): 602)

- [Обробка RAW]: 602
- [Сер. збер. 6K/4K фото]: 602
- [Зменш. ш. 6K/4K фото]: 602
- [Відео з інтервалами]: 603
- [Відео покадр. ан.]: 603

### [Дод./видал. інформацію] (→ Меню [Відтворити] ([Дод./видал. інформацію]): 604)

- [Захист]: 604
- [Рейтинг]: 604

### [Редагувати зображення] (→ Меню [Відтворити] ([Редагувати зображення]): 605)


- [Змін. роз.]: 605
- [Обертати]: 606
- [Поділ відео]: 606
- [Копія]: 607

### [Інше] (→ Меню [Відтворити] ([Інше]): 608)

- [Підтв. видалення]: 608
- [Видалити всі зображення]: 608

## Меню [Фото]

- Меню [Фото] ([Якість зображення]): 518
- Меню [Фото] ([Фокус]): 523
- Меню [Фото] ([Спалах]): 525
- Меню [Фото] ([Інше (фото)]): 528

: елементи меню, спільні для меню [Фото] і [Відео]. Їхні налаштування синхронізовані.

### Меню [Фото] ([Якість зображення])

►: налаштування за замовчуванням

#### [Стиль фото]

► [Стандартна] / [Яскраві кольори] / [Природні кольори] / [L.ClassicNeo] / [Півний] / [Пейзаж] / [Портрет] / [Монохромний] / [L.Monochrome] / [L.Monochrome D] / [L.Monochrome S] / [Cinelike D2] / [Cinelike V2] / [Like709] / [V-Log L] / [MY PHOTO STYLE 1] – [MY PHOTO STYLE 10]

Можна вибрати остаточні налаштування зображень відповідно до об'єктів зйомки та творчих задумів.

(→ [Стиль фото]: 285)

#### [P-м вим. експ.]

►     

Тип оптичного вимірювання для вимірювання яскравості можна змінити.

(→ [P-м вим. експ.]: 252)

## [Пропорції]

▶[4:3]/[3:2]/[16:9]/[1:1]

Можна вибрати пропорції знімка.

(→ [Пропорції]: 114)

## [Якість знімку]

▶[FINE]/[STD.]/[RAW+FINE]/[RAW+STD.]/[RAW]

Задає ступінь стиснення, що використовуватиметься для збереження знімків.

(→ [Якість знімку]: 116)

## [Розмір знімка]

▶[L]/[M]/[S]

Встановлення розміру знімка.

(→ [Розмір знімка]: 115)

## [Змен.шум.дов.експоз.]

▶[ON]/[OFF]


iA P A S M M

Камера автоматично видаляє шум, який виникає під час запису зображень із довгою витримкою.

- Під час процесу зменшення шуму запис неможливий.
- Режим [Змен.шум.дов.експоз.] недоступний, якщо використовуються наведені нижче функції:
  - Запис відео/[6K/4K фото]/[Post-Focus]
  - [ELEC.] (за винятком [ELEC.+NR])/[Тихий режим]

**[Чутливість ISO (фото)]**


[Авт. нал. нижн. межі ISO]	▶[200] – [12800]
[Авт. нал. верх. межі ISO]	▶[AUTO]/[400] – [25600]

**iA P A S M** 

За допомогою цього параметра можна встановити нижню та верхню межі світлочутливості ISO, коли для неї вибрано значення [AUTO].

**[Мін.трив.витр.]**

▶[AUTO]/[1/16000] – [1/1]
---------------------------


**iA P A S M** 

Встановлення максимальної витримки, коли для світлочутливості ISO встановлено значення [AUTO].

- Витримка може перевищувати встановлене значення, якщо не вдається досягнути належної експозиції під час записування.

**[Діапазон i.Dynamic] **

[AUTO]/[HIGH]/[STANDARD]/[LOW]▶[OFF]
--------------------------------------

**iA P A S M** 

Контраст і експозиція компенсуються, коли є велика різниця між яскравістю фону та об'єкта.

- Ефект компенсації може не бути досягнутий за певних умов запису.
- Режим [Діапазон i.Дунаміс] недоступний, якщо використовуються наведені нижче функції:
  - [Like709]/[V-Log L]/[Hybrid Log Gamma] ([Стиль фото])
  - [Парам. фільтр.]

### [Комп. віньєтування]

[ON]▶[OFF]

iA P A S M  M

Коли на периферії екран стає темнішим через особливості об'єктива, можна записувати знімки з коригуванням яскравості на периферії екрана.

- Ефект компенсації може не бути досягнутий за певних умов запису.
- Шуми на периферії знімка можуть зникнути при вищій чутливості ISO.
- Коли використовується зазначена далі функція, параметр [Комп. віньєтування] недоступний.
  - [Видовж. телеконв.]
  - [PIXEL/PIXEL] ([Область зображення відео])
  - [Змін. частота кадрів]

### [Компенсація дифракції]

[AUTO]▶[OFF]

iA P A S M  M

Камера підвищує роздільну здатність зображення, коригуючи розмиття, спричинене дифракцією за закритої діафрагми.

- Ефект компенсації може не бути досягнутий за певних умов запису.
- Може з'явитися шум при вищій світлочутливості ISO.

**[Парам. фільтр.]** 

[Фільтрувати ефекти]	[ON]▶[OFF]/[SET]
[Одноч. зап. без філ.]	[ON]▶[OFF]
У цьому режимі знімки записуються з додатковими ефектами (фільтрами). (→ <a href="#">[Парам. фільтр.]: 293</a> )	

## Меню [Фото] ([Фокус])

►: налаштування за замовчуванням

### [Кор. налашт. AF (Фото)]

►[Налаштування 1]/[Налаштування 2]/[Налаштування 3]/[Налаштування 4]

Під час використання режиму [AFC] виберіть функції автофокусування відповідно до об'єкта та сцени.

(→ [Кор. налашт. AF (Фото)]: 132)

### [Підсв. AF]

►[ON]/[OFF]

**iA P A S M **

Якщо під час запису в умовах недостатнього освітлення натиснути кнопку затвора наполовину, починає світитися допоміжна лампа АФ, що полегшує фокусування камери.

- Ефективна відстань застосування допоміжної лампи АФ відрізняється залежно від об'єктива, що використовується.
  - Коли встановлено змінний об'єктив (H-ES12060) і застосовується ширококутний режим:  
Прибл. від 1,0 м до 3,5 м
  - Коли встановлено змінний об'єктив (H-FS12060) і застосовується ширококутний режим:  
Прибл. від 1,0 м до 3,0 м
- Зніміть бленду об'єктива.
- Світло допоміжної лампи АФ значною мірою блокується, що ускладнює фокусування, коли використовується об'єктив великого діаметра.


**[Помічник фокусування] **


▶[ON]/[OFF]	
[SET]	[Чутливість помічн.фокусув.]
	[Відображення кольору]
	[Відображення під час AFS]

**iA P A S M **

Під час ручного фокусування сфокусовані ділянки (ділянки на екрані з чіткими обрисами) виділяються кольором.

- У разі зменшення значення параметра [Чутливість помічн.фокусув.] ділянки, які будуть виділені, зменшуються, завдяки чому можна досягти точнішого фокусування.
- За допомогою параметра [Відображення кольору] можна встановити колір відображення для ділянки, яка перебуває у фокусі.
- Коли для параметра [Відображення під час AFS] встановлено значення [ON], також можливе відображення виділення функції “Помічник фокусування”, коли кнопка затвора натиснута наполовину в режимі фокусування [AFS].
- Можна відобразити вкладку сенсорного (→[Парам. сенс.: 559] керування, а потім торкнутися піктограми [] у [], щоб перемкнути режими [ON]/[OFF].
- Функція [Помічник фокусування] недоступна, якщо використовується налаштування [Грубий монохромний] з меню [Парам. фільтр].
- Коли використовується [Підсил. Live View], [Помічник фокусування] недоступний.

**[Шв. перем. AF з 1 областю] **

▶[FAST]/[NORMAL]	
<b>iA P A S M </b>	
Встановлення швидкості переміщення однієї області AF.	



## Меню [Фото] ([Спалах])

▶: налаштування за замовчуванням

### [Режим спалаху]

▶[]/[] / [S]/[S<sup>o</sup>] / []

Встановлення режиму спалаху.

(→ [Режим спалаху]: 309)

### [Режим спрацювання]

▶[TTL]/[MANUAL]

Можна вибрати автоматичне або ручне встановлення потужності фотоспалаху.

(→ [Режим спрацювання]/[Кориг.спалаху вручну.]: 311)

### [Налашт. спал.]

[−3 EV] – [+3 EV] (▶[±0 EV])

Коли для параметра [Режим спрацювання] встановлено значення [TTL], можна налаштувати потужність фотоспалаху.

(→ [Налашт. спал.]: 313)

### [Синхронізація спалаху]

▶[1ST]/[2ND]

Встановлення синхронізації за другою шторкою для режиму фотоспалаху.

(→ [Синхронізація спалаху]: 315)

### [Кориг.спалаху вручну.]

[1/128] – ►[1/1]

Коли для параметра [Режим спрацювання] встановлено значення [MANUAL], можна задати потужність спалаху.

(→ [Режим спрацювання]/[Кориг.спалаху вручну.]: 311)

### [Автом. комп. експозиції]

[ON]►[OFF]

Автоматичне регулювання потужності фотоспалаху разом зі значенням компенсації експозиції.

(→ [Автом. комп. експозиції]: 316)

### [Бездротовий]

[ON]►[OFF]

Увімкнення зйомки з бездротовим фотоспалахом.

(→ Зйомка з бездротовим фотоспалахом: 317)

### [Канал безд. з'єднання]

►[1CH]/[2CH]/[3CH]/[4CH]

Вибір каналу, що використовуватиметься під час зйомки з використанням бездротового фотоспалаху.

(→ Зйомка з бездротовим фотоспалахом: 317)

## [Бездротовий FP]

[ON]▶[OFF]

Використання спрацювання FP для зовнішнього фотоспалаху під час зйомки з використанням бездротового фотоспалаху.

(→ [\[Бездротовий FP\]: 323](#))

## [Індикатор з'єднання]

▶[HIGH]/[STANDARD]/[LOW]

Налаштування потужності комунікаційного світла.

(→ [\[Індикатор з'єднання\]: 323](#))

## [Налашт. бездр. з'єдн.]

[Зовн. спалах]

[Режим спрацювання]/[Налашт. спал.]/  
[Кориг.спалаху вручну.]

[Група A]/[Група B]/[Група C]

[Режим спрацювання]/[Налашт. спал.]/  
[Кориг.спалаху вручну.]



Детальне налаштування зйомки з бездротовим фотоспалахом.

(→ [Налаштування \(\[Налашт. бездр. з'єдн.\]\): 321](#))

## Меню [Фото] ([Інше (фото)])

►: налаштування за замовчуванням









### [Брекетинг]

[Тип брекетингу]	[  ] / [  ] / [FOCUS] / [WB] / [WB] / [OFF]
[Ще параметри]	
Можна зробити кілька знімків під час автоматичного налаштування. (→ <a href="#">Запис із брекетингом: 231</a> )	

### [Тихий режим]

[ON] / [OFF]	
Вимкнення всіх звуків роботи та джерел світла. (→ <a href="#">[Тихий режим]: 239</a> )	

### [Стаб. зображення]

[Режим роботи]	► [  ] / [  ] / [  ] / [OFF]
[Електр. стаб. (відео)]	[ON] / [OFF]
[Посилити I.S (відео)]	[ON] / [OFF]
[Анаморфне (відео)]	<sup>A2.0</sup> [  ] / <sup>A1.8</sup> [  ] / <sup>A1.5</sup> [  ] / <sup>A1.33</sup> [  ] / <sup>A1.30</sup> [  ] / [OFF]
[Інформація про об'єktiv]	[Lens1] до [Lens12] (►[Lens1])
Налаштування параметрів стабілізатора зображення. (→ <a href="#">Стабілізатор зображення: 243</a> )	

## [Шв. сер. зйом.]

▶[H]/[M]/[L]

Налаштовує параметри серійної зйомки.

(→ [Серійна зйомка: 184](#))

## [Тип витримки]

[AUTO]▶[MECH.]/[EFC]/[ELEC.]/[ELEC.+NR]

Вибір типу затвора, який використовуватиметься для фотозйомки.

(→ [\[Тип витримки\]: 240](#))

## [Відкладена витримка]

[8SEC]/[4SEC]/[2SEC]/[1SEC]▶[OFF]

**iA P A S M** 

Щоб зменшити тремтіння камери й розмиття через спрацювання затвора, затвор спрацьовує за заданий час після натискання кнопки затвора.

- Режим [Відкладена витримка] недоступний, якщо використовуються наведені нижче функції:
  - Запис відео/[6K/4K фото]/[Post-Focus]

**[Видовж. телеконв.]**

[ZOOM]/[TELE CONV.]▶[OFF]

Можна робити знімки з більшим збільшенням, ніж це можливо із застосуванням усіх можливостей оптичного збільшення, без погіршення їхньої якості.

(→ [Додаткове телеперетворення: 176](#))

**[Відео з інт./анімація]**

[Режим]





▶[Зйомка з інтервалами]

[Покадрова анімація]

Зйомка з інтервалами починається й припиняється автоматично із заданим інтервалом запису.

Функція покадрової анімації дає змогу робити знімки, помалу змінюючи положення об'єкта.

(→ [Запис із використанням інтервальної зйомки: 216](#), [Запис у режимі покадрової анімації: 221](#))

**[Автотаймер] **▶[10]/[10]▶[2]/[3] тощо (користувачський)

[SET]

[Власний час]

[Відобр. зворотний відлік]

Встановлює тривалість автоспуска.

(→ [Запис із використанням автоматичного таймера: 227](#))

**[6K/4K фото]**

[Розм.зн./шв.сер.зйомки]	▶[6K 18M]/[4K Н 8M]/[4K 8M]
[Спосіб запису]	▶[Серійна зйомка 6K/4K]/[Серійна зйомка 6K/4K(S/S)]/[Попер. сер. зйом. 6K/4K]
[Попер.запис сер.зй.]	[ON]▶[OFF]

Налаштування записування знімків із роздільною здатністю 6K/4K.  
 Можна зберегти знімки, видобуті з файлу серійної зйомки, здійсненої з високою швидкістю.  
 (→ [Зйомка за допомогою функції 6K/4K фото: 190](#))


**[Post-Focus]**

▶[6K 18M]/[4K 8M]
-------------------

Серійна зйомка з тією ж якістю зображення, що й для фотографій із роздільною здатністю 6K/4K, з автоматичним змінням точки фокусування.  
 Після запису можна вибрати, з якою точкою фокусування зберегти знімок.  
 (→ [Запис із функцією "Постфокус": 207](#))

**[Мультиекспозиція]**

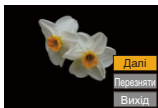
[Запуск]	
[Авт. підс.]	▶[ON]/[OFF]
[Накладання]	[ON]▶[OFF]

**iA P A S M** 

Можна застосувати ефект, що поєднуватиме до чотирьох варіантів експозиції на одному зображенні.

**[Запуск]:** запуск мультиекспозиції.  
**[Авт. підс.]:** автоматичне коригування яскравості відповідно до відліку зображень.  
**[Накладання]:** дає змогу застосувати мультиекспозицію до зображень, записаних у форматі RAW. Якщо вибрати [Запуск], відобразиться екран вибору зображень для суміщення.

- Після вибору [Запуск] повністю натисніть кнопку затвора, щоб запустити мультиекспозицію.
- Для кожного запису відображається попередній перегляд, і доступні зазначені нижче операції:



- [Далі] (Цю ж операцію можна виконати, натиснувши кнопку затвора наполовину.)
- [Перезняти]
- [Вихід]: збереження зображення, завершення запису в режимі мультиекспозиції.
- Щоб завершити запис у режимі мультиекспозиції перед початком записування, натисніть кнопку [Q] на екрані запису.
- Інформацію про запис останнього знятого зображення буде збережено як інформацію про запис для всіх зображень, знятих із кількома експозиціями.
- Функцію [Накладання] можна застосувати лише до зображень у форматі RAW, записаних цією камерою.
- Режим [Мультиекспозиція] недоступний, якщо використовуються наведені нижче функції:
  - [Зйомка з інтервалами]
  - [Покадрова анімація]
  - [Парам. фільтр.]
  - Вихід HDMI



## [Запис мітки часу]

[ON]▶[OFF]


**iA P A S M** 

На зображення накладаються дата й час зйомки.

- Додавши дату запису, ви не зможете видалити її.
- Дата й час запису не записуються у файли серійної зйомки у форматі 6K і 4K, а також на зображення у форматі RAW.
- Режим [Запис мітки часу] недоступний, якщо використовуються наведені нижче функції:
  - [Post-Focus]
  - Анаморфне відео 6K/4K (4:3)
  - [Змін. частота кадрів]

## Меню [Відео]

- Меню [Відео] ([Якість зображення]): 534
- Меню [Відео] ([Формат зображення]): 538
- Меню [Відео] ([Фокус]): 540
- Меню [Відео] ([Аудіо]): 542
- Меню [Відео] ([Інше (відео)]): 545

: елементи меню, спільні для меню [Фото] і [Відео]. Їхні налаштування синхронізовані.

### Меню [Відео] ([Якість зображення])

►: налаштування за замовчуванням

#### [Режим експозиції]

► [P]/[A]/[S]/[M]

Встановлення режиму експозиції в режимі [M].

(→ [Творчий відеорежим: 330](#))

#### [Стиль фото]

► [Стандартна] / [Яскраві кольори] / [Природні кольори] / [L.ClassicNeo] / [Півний] / [Пейзаж] / [Портрет] / [Монохромний] / [L.Monochrome] / [L.Monochrome D] / [L.Monochrome S] / [Cinelike D2] / [Cinelike V2] / [Like709] / [V-Log L] / [Hybrid Log Gamma] / [MY PHOTO STYLE 1] – [MY PHOTO STYLE 10]

Можна вибрати остаточні налаштування зображень відповідно до об'єктів зйомки та творчих задумів.

(→ [\[Стиль фото\]: 285](#))

## [P-м вим. експ.]

▶  /  /  / 

Тип оптичного вимірювання для вимірювання яскравості можна змінити.

(→ [\[P-м вим. експ.\]: 252](#))

## [Чутливість ISO (відео)]

[Авт. нал. нижн. межі ISO]

▶ [200] – [6400]

[Авт. нал. верх. межі ISO]

▶ [AUTO]/[400] – [12800]

За допомогою цього параметра можна встановити нижню та верхню межі світлочутливості ISO, коли для неї вибрано значення [AUTO].

(→ [\[Чутливість ISO \(відео\)\]: 362](#))

## [Synchro Scan]

[ON] / ▶ [OFF]

Виконайте точне регулювання витримки, щоб зменшити мерехтіння й горизонтальні смуги.

(→ [\[Synchro Scan\]: 410](#))

## [Зменш. мерехтіння (відео)]

[1/50]/[1/60]/[1/100]/[1/120] / ▶ [OFF]

 **P** **A** **S** **M** 

Швидкість затвора може змінюватись, щоб знизити мерехтіння або появу смуг на відео зображенні.

- Цей параметр можна налаштувати, якщо для параметра [Автоекспозиція в P/A/S/M] встановлено значення [ON].

## [Рів. Master Pedestal]

[– 15] – [15] (▶[0])

Можна настроїти рівень чорного, який використовується як еталонний колір для зображень.

(→ [Рів. Master Pedestal]: 358)

## [Викор. витр./підс.]

▶[SEC/ISO]/[ANGLE/ISO]/[SEC/dB]

Можна змінювати одиниці вимірювання для значень витримки і підсилення (чутливості).

(→ [Викор. витр./підс.]: 370)

## [Діапазон i.Dynamic]

[AUTO]/[HIGH]/[STANDARD]/[LOW]▶[OFF]

Контраст і експозиція компенсуються, коли є велика різниця між яскравістю фону та об'єкта.

(→ [Діапазон i.Dynamic]: 520)

## [Комп. віньєтування]

[ON]▶[OFF]

Коли на периферії екран стає темнішим через особливості об'єктива, можна записувати знімки з коригуванням яскравості на периферії екрана.

(→ [Комп. віньєтування]: 521)

### [Компенсація дифракції]

[AUTO]▶[OFF]

Камера підвищує роздільну здатність зображення, коригуючи розмиття, спричинене дифракцією за закритої діафрагми.

(→ [Компенсація дифракції]: 521)

### [Парам. фільтр.]

[Фільтрувати ефекти]

[ON]▶[OFF]/[SET]

[Одноч. зап. без філ.]

[ON]▶[OFF]

У цьому режимі знімки записуються з додатковими ефектами (фільтрами).

(→ [Парам. фільтр.]: 293)

## Меню [Відео] ([Формат зображення])

►: налаштування за замовчуванням

### [Формат файлу запису]

►[MP4]/[MOV]

Встановлення формату файлу для запису відео.

(→ [Формат файлу запису]: 337)

### [Область зображення відео]

►[FULL]/[PIXEL/PIXEL]

Встановлення області зображення під час запису відео.

(→ [Область зображення відео]: 348)

### [Якість запису]

Встановлення якості зображення для відеозйомки.

(→ [Якість запису]: 338)

### [Якість запису (Мій список)]

Встановлення якості запису, збереженої в розділі "Мій список".

(→ [дод. до сп.]: 346)

### [Змін. частота кадрів]

[ON]►[OFF]

Змінення частоти кадрів запису для створення відео з ефектом сповільненої та прискореної зйомки.

(→ [Змін. частота кадрів]: 382)

**[Тайм код]**

[Відобр. тайм коду]	[ON]▶[OFF]
[Відлік]	▶[REC RUN]/[FREE RUN]
[Значення тайм коду]	[Скинути]
	[Введення вручну]
	[Поточний час]
[Режим тайм коду]	▶[DF]/[NDF]
[Відобр. тайм коду HDMI]	[ON]▶[OFF]
Налаштування запису, відображення й виведення часового коду. (→ <a href="#">Часовий код: 350</a> )	

**[Рівень освітленості]**

[0-255]/[16-235]▶[16-255]
Можна встановити діапазон освітленості залежно від мети відеозйомки. (→ <a href="#">[Рівень освітленості]: 357</a> )

## Меню [Відео] ([Фокус])

▶: налаштування за замовчуванням

### [Кор. налашт. AF (Відео)]

[ON]▶[OFF]	
[SET]	[Швидкість AF]/[Чутливість AF]
<p>Можна детально налаштувати спосіб фокусування запису відео за допомогою функції [Неперервне AF].          (→ [Кор. налашт. AF (Відео)]: 355)</p>	

### [Неперервне AF]

▶[MODE1]/[MODE2]/[OFF]
<p>Можна вибрати спосіб встановлення фокуса для автоматичного фокусування під час запису відео.          (→ [Неперервне AF]: 354)</p>


### [Підсв. AF]

▶[ON]/[OFF]
<p>Якщо під час запису в умовах недостатнього освітлення натиснути кнопку затвора наполовину, починає світитися допоміжна лампа АФ, що полегшує фокусування камери.          (→ [Підсв. AF]: 523)</p>



**[Помічник фокусування]** 

▶[ON]/[OFF]	
[SET]	[Чутливість помічн.фокусув.]
	[Відображення кольору]
	[Відображення під час AFS]
<p>Під час ручного фокусування сфокусовані ділянки (ділянки на екрані з чіткими обрисами) виділяються кольором.          (→ <a href="#">[Помічник фокусування]: 524</a>)</p>	

**[Шв. перем. AF з 1 областю]** 

▶[FAST]/[NORMAL]	
<p>Встановлення швидкості переміщення однієї області АФ.          (→ <a href="#">[Шв. перем. AF з 1 областю]: 524</a>)</p>	

## Меню [Відео] ([Аудіо])

►: налаштування за замовчуванням

### [Відобр.рівн.запис.звук.]

[ON]/►[OFF]

На екрані запису відображається рівень запису звуку.

(→[Відобр.рівн.запис.звук.]: 364)

### [Вимк. вхід звук. сигнал]

[ON]/►[OFF]

Цей параметр вимикає вхідний аудіосигнал.

(→[Вимк. вхід звук. сигнал]: 365)

### [Рівень підс. запис. звуку]

►[STANDARD]/[LOW]

Цей параметр дає змогу змінювати підсилення аудіосигналу.

(→[Рівень підс. запис. звуку]: 365)

### [Регул.рівня запис.звук.]

[MUTE], [- 18dB] до [+ 12dB] (►[0dB])

Регулювання рівня запису звуку вручну.

(→[Регул.рівня запис.звук.]: 366)

### [Обмеж.рівн.запис.звуку]

▶[ON]/[OFF]

Рівень запису звуку регулюється автоматично, щоб мінімізувати спотворення звуку (потріскування).

(→ [Обмеж.рівн.запис.звуку]: 366)

### [Зменш. шуму вітру]

[HIGH]▶[STANDARD]/[OFF]

Зменшення рівня шуму від вітру у вбудованому мікрофоні з одночасним збереженням якості звуку.

(→ [Зменш. шуму вітру]: 367)

### [Блок. шуму вітру]

[HIGH]/[STANDARD]/[LOW]▶[OFF]

Це зменшує шум вітру, коли приєднано зовнішній мікрофон.

(→ Зменшення шуму вітру: 438)

### [Блок. шум об'єктива]

▶[ON]/[OFF]

Можна зменшити звук зуму під час запису відео, якщо використовується змінний об'єктив, сумісний із зумом з електроприводом.

(→ [Блок. шум об'єктива]: 368)

### [Спец. мікрофон]

▶[STEREO]/[LENS AUTO]/[SHOTGUN]/[S.SHOTGUN]/[MANUAL]

Встановлення діапазону запису звуку під час використання направленного стереомікрофона (DMW-MS2: постачається окремо).

(→ Встановлення діапазону запису звуку (DMW-MS2: постачається окремо): 437)

### **[Налашт. ад. мікр. XLR]**

[96kHz/24bit]/[48kHz/24bit]/▶[48kHz/16bit]/[OFF]

Встановлення способу виведення звуку, якщо приєднано XLR адаптер для мікрофона (DMW-XLR1: постачається окремо).

(→ [XLR-адаптер для мікрофона \(постачається окремо\): 439](#))

### **[Виведення звуку]**

▶[REALTIME]/[REC SOUND]

Встановлення способу виведення звуку, якщо підключені навушники.

(→ [Перемикання способу виведення звуку: 442](#))

### **[Гучність навушників]**

[0] до [LEVEL15] (▶[LEVEL3])

Регулювання гучності, коли підключено навушники.

(→ [Регулювання гучності навушників: 442](#))

## Меню [Відео] ([Інше (відео)])

►: налаштування за замовчуванням

### [Тихий режим]




[ON]/►[OFF]

Вимкнення всіх звуків роботи та джерел світла.

(→ [\[Тихий режим\]: 239](#))

### [Стаб. зображення]

[Режим роботи]

►[]/[]/[]/[OFF]





[Електр. стаб. (відео)]

[ON]/►[OFF]

[Посилити I.S (відео)]

[ON]/►[OFF]

[Анаморфне (відео)]

<sup>A2.0</sup>  
[]/[<sup>A1.8</sup>  
]/[<sup>A1.5</sup>  
]/[<sup>A1.33</sup>  
]/[<sup>A1.30</sup>  
]/►[OFF]

[Інформація про об'єktiv]

[Lens1] до [Lens12] (►[Lens1])

Налаштування параметрів стабілізатора зображення.

(→ [\[Стабілізатор зображення\]: 243](#))

### [Налаштування автотаймера]

[Автотаймер]

►[10]/[10]/[2]/[3] тощо  
(користувачський)

[SET]

[Власний час]

[Відобр. зворотний  
відлік]

[Автотаймер для відео]

[ON]/►[OFF]

Встановлює тривалість автоспуску.

(→ [\[Налаштування часу автоспуску\]: 229](#))

**[Переміщення фокуса]**

[Почати]	
[Нал. регул. фокуса]	[1]/[2]/[3]
[Шв. перем. фокуса]	[SH]/[H]/▶[M]/[L]/[SL]
[Запис перем. фокуса]	[1]/[2]/[3]/▶[OFF]
[Очік. перем. фокуса]	[10SEC]/[5SEC]/▶[OFF]
<p>Плавне переміщення положення фокуса з поточного до попереднього зареєстрованого.</p> <p>(→ <a href="#">[Переміщення фокуса]: 386</a>)</p>	

**[Запис. по колу (відео)]**

[ON]/▶[OFF]
<p>Коли під час запису заповнюється картка пам'яті, запис продовжується з видаленням раніше записаних даних.</p> <p>(→ <a href="#">[Запис. по колу (відео)]: 412</a>)</p>

**[Записування сегм. файлу]**

[10MIN.]/[5MIN.]/[3MIN.]/[1MIN.]/▶[OFF]
<p>Відео розділяється кожні кілька хвилин під час запису.</p> <p>(→ <a href="#">[Записування сегм. файлу]: 414</a>)</p>

## [Live Cropping]

[40SEC]/[20SEC]▶[OFF]

Якщо обрізати частину діапазону, що відображається в реальному часі, можна записувати відео у форматі FHD з можливостями панорамування й масштабування за допомогою камери, що зафіксована в певному положенні.

(→ [Live Cropping]: 390)

## [Запис мітки часу]

[ON]▶[OFF]

На зображення накладаються дата й час зйомки.

(→ [Запис мітки часу]: 533)

## Меню [Корист.]

---

- Меню [Корист.] ([Якість зображення]): 549
- Меню [Корист.] ([Фокусув./Затвор]): 553
- Меню [Корист.] ([Використання]): 559
- Меню [Корист.] ([Монітор/відображ. (фото)]): 564
- Меню [Корист.] ([Монітор/відображ. (відео)]): 575
- Меню [Корист.] ([ВХІД/ВИХІД]): 579
- Меню [Корист.] ([Об'єktiv/інші]): 580



## Меню [Корист.] ([Якість зображення])

►: налаштування за замовчуванням

### [Налаштування стилю фото]

[Пок./прих. стиль фото]	[Яскраві кольори]/[Природні кольори]/ [L.ClassicNeo]/[Півний]/[Пейзаж]/ [Портрет]/[L.Monochrome]/ [L.Monochrome D]/[L.Monochrome S]/ [Cineline D2]/[Cineline V2]/[Like709]/ [V-Log L]/[Hybrid Log Gamma]/[MY PHOTO STYLE 1] – [MY PHOTO STYLE 10]
Вибір налаштувань стилю фотографій, які відобразатимуться в меню.	
[Мої налашт. стилю фото]	[Додати ефекти]
	[Заван.попер.встан.налаш.]
Увімкнення детального налаштування якості зображень для функції “Мій стиль фото”.	
<b>[Додати ефекти]:</b> можливість регулювання параметрів [Чутливість] і [Баланс білого] під час налаштування якості зображення.	
<b>[Заван.попер.встан.налаш.]:</b> встановлення часу, після завершення якого для значень параметрів якості зображень, що були змінені в меню “Мої налашт. стилю фото”, відновлюватимуться зареєстровані значення.	
[Скинути стиль фото]	
Відновлення налаштувань за замовчуванням для параметрів [Стиль фото] і [Налаштування стилю фото].	

### [Приріст ISO]

►[1/3 EV]/[1 EV]
Змінення інтервалів між значеннями регулювання світлочутливості ISO.

**[Розшир. діап. ISO]**

[ON]▶[OFF]

Чутливість ISO можна налаштувати на мінімальне значення [ISO100].

**[Налашт. зміщ. експозиції]**

[Вимір. к-ох знімків]	[- 1EV] – [+1EV] (▶[±0EV])
[Центр.-зваж.]	[- 1EV] – [+1EV] (▶[±0EV])
[Точка]	[- 1EV] – [+1EV] (▶[±0EV])
[Зважене вимірювання]	[- 1EV] – [+1EV] (▶[±0EV])
<p>Коригування стандартного правильного рівня експозиції для кожного налаштування режиму [P-м вим. експ.]. Під час записування значення коригування з цієї функції додається до значення компенсації експозиції (→ <a href="#">Компенсація експозиції: 269</a>).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>У режимах запису відео, [6K/4K фото] і [Post-Focus] неможливо додати значення коригування в діапазоні більше <math>\pm 3</math> EV.</li> </ul>	

## [Колірний простір]

▶[sRGB]/[AdobeRGB]

За допомогою цього параметра можна задати метод коригування відтворення кольорів записаних знімків на екрані комп'ютера або таким пристроєм, як принтер.

**[sRGB]:** широко застосовується на ПК та інших подібних пристроях.

**[AdobeRGB]:** AdobeRGB головним чином використовується для комерційних цілей, таких як професійний друк, тому що він має більший діапазон кольорів, які відображаються, ніж sRGB.

- Виберіть режим [sRGB], якщо не дуже добре знайомі з режимом AdobeRGB.
- Якщо використовуються зазначені далі функції, для налаштування зафіксоване значення [sRGB]:
  - Запис відео/[6K/4K фото]/[Post-Focus]
  - [Like709]/[V-Log L] ([Стиль фото])
  - [Парам. фільтр.]

## [Комп. експ. скинути]

[ON]/▶[OFF]

Так скидається значення експозиції в разі зміни режиму запису або вимкнення камери.

## [Автоекспозиція в P/A/S/M]

▶[ON]/[OFF]

Вибір способу налаштування значення діафрагми, витримки та світлочутливості ISO для відеозйомки в режимах [P], [A], [S], [M].

**[ON]:** запис зі значеннями, які автоматично встановлені камерою.

**[OFF]:** запис зі значеннями, які задано вручну.

**[Комб. нал. Креативн. відео]**

[Комп. F/SS/ISO/експозиції]	▶ [  ]/[  ]
[Баланс білого]	▶ [  ]/[  ]
[Стиль фото]	▶ [  ]/[  ]
[P-м вим. експ.]	▶ [  ]/[  ]
[Режим AF]	▶ [  ]/[  ]
<p>Налаштування, установлені для режиму [  ], можна відокремити під час фотозйомки.</p> <p>(→ <a href="#">Розділення налаштувань для запису відео та фотографій: 334</a>)</p>	

## Меню [Корист.] ([Фокусув./Затвор])

►: налаштування за замовчуванням

### [Пріоритет фокус./затвора]

[AFS]	►[FOCUS]/[BALANCE]/[RELEASE]
[AFC]	[FOCUS]►[BALANCE]/[RELEASE]

За допомогою цього елемента встановлюється, чому надавати пріоритет під час автоматичного фокусування фокусу або спрацюванню затвора.

**[FOCUS]:** вимкнення запису, якщо фокусування не досягнуто.

**[BALANCE]:** запис із контролем балансу між фокусуванням і спуском затвора.

**[RELEASE]:** увімкнення запису, навіть якщо фокусування не досягнуто.

### [Пер. фокуса верт./гориз.]

[ON]►[OFF]
------------

Зберігання окремих положень зони АФ (положення ручного фокусування для функції допомоги під час ручного фокусування) для вертикальної та горизонтальної орієнтації камери.

(→ [Пер. фокуса верт./гориз.]: 166)

### [Утр. AF/AE Lock]

[ON]►[OFF]
------------

Налаштування використання кнопок для блокування АФ/АЕ.

Якщо повернути в положення [ON], фіксація зберігатиметься після відпускання кнопки, доки кнопку не буде натиснуто ще раз.

**[AF+MF]**

[ON]▶[OFF]

Коли для режиму фокусування вибрано значення [AFS], можна вручну точно відрегулювати фокус, зберігаючи блокування АФ.

- Коли кнопку затвора натиснуто наполовину.
- Коли натиснуто кнопку [AF ON]
- Якщо виконано блокування за допомогою кнопки Fn [AF LOCK] або [AF/AE LOCK]

**[Помічник MF]**

(Коли встановлено змінний об'єктів із кільцем фокусування)

[Кільце фокусування]

▶[ON]/[OFF]

[Режим AF]

▶[ON]/[OFF]

[Натисніть на джойстик]

[ON]▶[OFF]

[Відоб. помічн. MF]

[FULL]▶[PIP]

Встановлення способу відображення допомоги під час ручного фокусування (збільшення зображення).

**[Кільце фокусування]:** збільшення відображення за допомогою фокусування об'єктива.

**[Режим AF]:** щоб збільшити екран, натискайте .

**[Натисніть на джойстик]:** щоб збільшити відображення, натисніть на джойстик (якщо для параметра [Налашт. джойстика] встановлено значення [D.FOCUS Movement]) (→[Налашт. джойстика]: 563)

**[Відоб. помічн. MF]:** встановлення способу відображення (режим повного екрана або режим із вікнами) для допомоги під час ручного фокусування (збільшене зображення).

- Якщо ви використовуєте функції, що наведені нижче, допомога під час ручного фокусування не відобразиться:
  - Відеозапис
  - [Попер. сер. зйом. 6K/4K]

**[Довідка по MF]**

[ m ]/[ ft. ]/[OFF]

\* Установлені за замовчуванням налаштування різняться залежно від країни або регіону, де було придбано камеру.

Під час ручного фокусування на екрані відображаються підказки для ручного фокусування з інформацією про відстань запису. Можна вибрати, які одиниці вимірювання використовуватимуться: метри чи фути.

- Позначка відстані функції [Довідка по MF] залежить від об'єктива й положення трансфокатора. Якщо об'єктив не підтримує відображення покажчика відстані, на екрані підказки для ручного фокусування відображається лише шкала.

**[Блок. фок. кільця]**

[ON]▶[OFF]

Щоб зафіксувати фокус, під час ручного фокусування будуть недоступні дії з кільцем фокусування.

- Коли кільце фокусування заблоковано, на екрані запису відображається [MFL].

**[Пок./прих. режим AF]**

[АФ виявлення людини/тварини]	▶[ON]/[OFF]
[Відстежування]	▶[ON]/[OFF]
[225 областей]	▶[ON]/[OFF]
[Зона (верт./гориз.)]	▶[ON]/[OFF]
[Зона (квадрат)]	[ON]▶[OFF]
[Зона (овал)]	▶[ON]/[OFF]
[1 область+]	▶[ON]/[OFF]
[Точковий орієнтир]	▶[ON]/[OFF]
[Користувацькі1]	[ON]▶[OFF]
[Користувацькі2]	[ON]▶[OFF]
[Користувацькі3]	[ON]▶[OFF]

Вибір параметрів режиму автоматичного фокусування, які відобразатимуться на екрані вибору режиму АФ.

**[Нал. AF з точ. орієн.]**

[Час AF з точк. ор.]	[LONG]▶[MID]/[SHORT]
[Від. точного AF]	[FULL]▶[PIP]
<p>Зміна налаштувань збільшення зображення, що відображаються за використання режиму AF [<b>+</b>].</p> <p><b>[Час AF з точк. ор.]</b>: задає тривалість збільшення екрана, коли кнопку затвора натиснуто наполовину.</p> <p><b>[Від. точного AF]</b>: встановлення методу відображення (режим повного екрана або режим із вікнами) для збільшеного зображення.</p>	

**[Нал. масштабу точки AF]**

[Збер. збільш. відобр.]	[ON]▶[OFF]
[Відобр. PIP]	[FULL]▶[PIP]
<p>Зміна налаштувань відображення збільшеного зображення для збільшення точки AF (→ <b>Збільшення ділянки зони AF ([Масштаб точки AF]): 131</b>).</p> <p><b>[Збер. збільш. відобр.]</b>: якщо встановити для цього параметра значення [ON], збільшене зображення зберігатиметься після натискання кнопки Fn, доки не натиснути її ще раз.</p> <p><b>[Відобр. PIP]</b>: встановлення методу відображення (режим повного екрана або режим із вікнами) для збільшеного зображення.</p>	

**[AF затвора]**

▶[ON]/[OFF]
Автоматичне регулювання фокуса під час натискання кнопки затвора наполовину.

**[Натис. до половини]**

[ON]▶[OFF]
Можна швидко спустити затвор, натиснувши кнопку затвора наполовину.



## [Призн. функц. «Зап.» кноп.зат.]

►[ON]/[OFF]

Щоб почати або зупинити записування відео в режимі [AFM], користуйтеся кнопкою затвора.

Записування відео за допомогою кнопки затвора можна вимкнути, якщо встановити значення [OFF].

## [Швидке AF]

[ON]►[OFF]

За незначного тремтіння камера коригує фокусування автоматично. Коригування буде виконано швидше, якщо натиснути кнопку затвора.

- Акумулятор розряджатиметься швидше, ніж звичайно.
- Ця функція не доступна у таких випадках:
  - У режимі попереднього перегляду
  - В умовах низької освітленості

## [AF із сенсором ока]

[ON]►[OFF]

Якщо під час перегляду через видошукач спрацьовує сенсор ока, функція автофокусування діятиме.

- [AF із сенсором ока] може не працювати за недостатнього освітлення.


## [Рамка фок.п.ч.рух.кол.]

[ON]►[OFF]

Під час переміщення зони автофокусування або допомоги під час ручного фокусування ця функція дає змогу циклічно змінювати її положення з одного краю екрана на інший.

### [Поч. точ .AFC (225 областей)]

[ON]▶[OFF]

Якщо для режиму фокусування вибрано значення [AFC] у режимі Аф [  ], можна вибрати початкову зону фокусування [AFC].

(→ [225 областей]: 145)


## Меню [Корист.] ([Використання])

►: налаштування за замовчуванням



### [Налаштування Q.MENU]

[Стиль макета]	►[MODE1]/[MODE2]
[Призн. фронт. диска]	[Пункт]/►[Значення]
[Налашт. пункту (фото)]	
[Налашт. пункту (відео)]	
Налаштування меню швидкого доступу. (→ <a href="#">Детальні налаштування меню швидкого доступу: 497</a> )	

### [Парам. сенс.]

[Сенсорний екран]	►[ON]/[OFF]
[Вкладка «сенсорні»]	[ON]/►[OFF]
[Сенсорне AF]	►[AF]/[AF+AE]
[AF на сенсорній панелі]	[EXACT]/[OFFSET1] – [OFFSET7]/ ►[OFF]
<p>Увімкнення сенсорних операцій на моніторі.</p> <p><b>[Сенсорний екран]:</b> усі операції сенсорного керування.</p> <p><b>[Вкладка «сенсорні»]:</b> використання вкладок, наприклад [, розташованих на екрані праворуч.</p> <p><b>[Сенсорне AF]:</b> операції для оптимізації фокусування ([AF]) на об'єкті, якого торкнулись. Крім того, може слугувати для оптимізації фокусування та яскравості ([AF+AE]). (→ <a href="#">Переміщення зони AF за допомогою сенсорного керування: 161</a>)</p> <p><b>[AF на сенсорній панелі]:</b> використання сенсорної панелі під час відображення на видошукачі. (→ <a href="#">Переміщення зони AF за допомогою сенсорної панелі: 163</a>)</p>	

**[Нал. функції «Блок. викор.»]**


[Курсор]	▶[  ]/[  ]
[Джойстик]	▶[  ]/[  ]
[Сенсорний екран]	▶[  ]/[  ]
[Диск]	▶[  ]/[  ]
[Кнопка DISP.]	▶[  ]/[  ]
<p>Налаштування функцій керування, що будуть вимикатися за допомогою кнопки Fn [Блок. використання] (лише для екрана запису).</p> <p><b>[Курсор]:</b> кнопки курсора, кнопка [MENU/SET] і диск </p> <p><b>[Джойстик]:</b> джойстик</p> <p><b>[Сенсорний екран]:</b> сенсорний екран</p> <p><b>[Диск]:</b> , , і </p> <p><b>[Кнопка DISP.]:</b> кнопка [DISP.]</p>	

**[Налашт. кнопки Fn]**

[Налашт. в режимі «Запис»]
[Нал. в реж. «Відтворення»]
<p>Призначення функції кнопці Fn.</p> <p>(→ <a href="#">Призначення функцій кнопкам Fn: 474</a>)</p>

**[Кнопка WB/ISO/Ехро.]**

[WHILE PRESSING]/[AFTER PRESSING1]/▶[AFTER PRESSING2]

Налаштування дій за натискання кнопки [WB] (Баланс білого), [ISO] (Світлочутливість ISO) або [  ] (Компенсація експозиції).

**[WHILE PRESSING]**: Дає змогу змінювати налаштування, якщо натиснути й утримувати кнопку. Відпустіть кнопку, щоб підтвердити значення параметрів і повернутися на екран запису.

**[AFTER PRESSING1]**: щоб змінити параметри, натисніть кнопку. Натисніть кнопку ще раз, щоб підтвердити значення параметрів і повернутися на екран запису.


**[AFTER PRESSING2]**: щоб змінити параметри, натисніть кнопку. З кожним натисканням кнопки перемикається значення параметрів (крім компенсації експозиції). Щоб підтвердити вибір і повернутися на екран запису, натисніть кнопку затвора наполовину.

**[Налашт. відображення ISO]**

[Фронтальний/задній диск]

▶[ISO/ISO] / [  / ISO ] / [OFF/ISO] / [ISO/  ] / [ISO/OFF]

Налаштування використання дисків для регулювання світлочутливості ISO під час відображення екрана налаштування.


Вибравши значення [  ], можна змінювати параметр [Авт. нал. верх. межі ISO].

**[Відобр. нал. комп. експозиції]**









[Кн. курсора (вгору/вниз)]

[  ]/▶[OFF]


Налаштування використання кнопок ▲▼ на екрані компенсації експозиції.

Вибравши значення [  ], можна налаштовувати брекетинг експозиції.

[Фронтальний/задній диск]

▶[  /  ] / [  /  ] / [OFF/  ] / [  /  ] / [  /OFF]

Налаштування використання дисків на екрані компенсації експозиції.


Вибравши значення [  ], можна налаштовувати потужність спалаху.

**[Налашт. коліщатка]**

[Присв. коліщатко (F/SS)]		▶[SET1]/[SET2]/[SET3]/[SET4]/[SET5]			
Встановлення операцій, які призначаються дискам у режимах [P]/[A]/[S]/[M]. P/↗: зміна програми, F: значення діафрагми, SS: витримка					
		[P]	[A]	[S]	[M]
[SET1]		P/↗	F	SS	F
		P/↗	F	SS	SS
[SET2]		—	F	—	F
		P/↗	—	SS	SS
[SET3]		—	—	SS	SS
		P/↗	F	—	F
[SET4]		—	—	—	F
		P/↗	F	SS	SS
[SET5]		P/↗	F	SS	F
		—	—	—	SS
[Обертання (F/SS)]		▶↻/↻/⟳/⟳			
Змінення напрямків повертання дисків для регулювання значення діафрагми та витримки.					
[Призн. кол. керув.]		▶[🔊] ([Гучність навушників])/ [📷]/[📷] ([Експозиція/діафрагма])/ [📷] ([Комп. експ.])/ [ISO] ([Чутливість])/ [📷] ([Розмір рамки фокуса])			
Встановлення функції, яка призначається диску  на екрані запису. [📷]/[📷]: у режимі [M] призначається коригування значення діафрагми, а в будь-якому іншому режимі (крім [M]) — компенсація експозиції.					

[Комп. експ.]	[  ]/[  ]/▶[OFF]
Призначення компенсації експозиції диску  або  (крім режиму [M]). • Параметр [Присв. коліщатко (F/SS)] матиме пріоритет.	
[Нал. перем. викор. кол.]	[  ]
	[  ]
Коли кнопки Fn призначено функцію [Перем. викор. коліщ.], за допомогою цього параметра можна встановити, які функції будуть тимчасово призначені диску  або  . (→ <a href="#">Призначення функцій дискам: 487</a> )	
[Обертання (функція меню)]	▶[  ]/[  ]/[  ]/[  ]/[  ]/[  ]
Змінення напрямку повертання дисків під час використання меню.	

## [Налашт. джойстика]

▶[D.FOCUS Movement]/[Fn]/[MENU]/[OFF]
Встановлення рухів джойстика на екрані запису. <b>[D.FOCUS Movement]</b> : переміщення зони AF і допомоги під час ручного фокусування (→ <a href="#">Виконання переміщення зони AF: 158</a> , <a href="#">Запис із використанням ручного фокусування: 167</a> ) <b>[Fn]</b> : працює як кнопки Fn. <b>[MENU]</b> : працює як кнопка  . Операції, які виконуються за допомогою джойстика, стають недоступними. <b>[OFF]</b> : вимкнення джойстика.

## [Кнопка відео (дистанц.)]

Можна призначити вибрану функцію кнопці запису відео на пульті дистанційного керування затвора (постачається окремо). (→ <a href="#">Пульт дистанційного керування затвора (постачається окремо): 711</a> ) • За замовчуванням їй призначено функцію [Запис відео].
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Меню [Корист.] ([Монітор/відображ. (фото)])

►: налаштування за замовчуванням

### [Автом. перегл.]

[Тривалість (Фото)]	[HOLD]/[5SEC] – [0.5SEC]/►[OFF]
[Тривалість (6K/4K фото)]	►[HOLD]/[OFF]
[Тривалість (Post-Focus)]	►[HOLD]/[OFF]
[Пріор. операції відтвор.]	[ON]/►[OFF]

Відображення знімка одразу після зйомки.

**[Тривалість (Фото)]:** встановлення автоматичного перегляду під час зйомки.

**[Тривалість (6K/4K фото)]:** встановлення автоматичного перегляду під час запису фото 6K/4K.

**[Тривалість (Post-Focus)]:** встановлення автоматичного перегляду під час запису в режимі "Пост-фокус".

**[Пріор. операції відтвор.]:** коли для цього параметра встановлено значення [ON], ви можете перемикатися на екран відтворення під час автоматичного перегляду або видаляти знімки.

- Якщо для параметра [Тривалість (Фото)] вибрано значення [HOLD], записаний знімок відображається на екрані, доки кнопку затвора не буде натиснуто наполовину.

Для параметра [Пріор. операції відтвор.] буде встановлено значення [ON].



**[Пост. попер. перегл.]**

[ON]▶[OFF]	
[SET]	[Ефект]
	[Поперед. пер. із Помічн. MF]
<p>У режимі [A]/[M] на екрані запису завжди можна переглянути результат застосування вибраного значення діафрагми.</p> <p>У режимі [M] також можна одночасно переглянути вибране значення витримки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Комбінацію результатів застосування експозиції та витримки можна встановити за допомогою параметра [Ефект].</li> <li>• Крім того, коли для параметра [Поперед. пер. із Помічн. MF] встановлено значення [ON], попередній перегляд працює на екрані допомоги під час ручного фокусування.</li> <li>• Попередній перегляд результату застосування витримки не працює, якщо використовується фотоспалах.</li> </ul>	

**[Гістограма]**

[ON]►[OFF]

Відображення гістограми.

Якщо для цього параметра встановити значення [ON], відобразиться екран переходу на гістограму.

Натисніть ▲▼◀▶, щоб установити положення.

- Гістограма — це діаграма, що відображає яскравість за горизонтальною віссю та кількість пікселів кожного рівня яскравості за вертикальною віссю. Переглянувши розподіл на діаграмі, можна визначити поточну експозицію.



(A) ↔ (B)


(A) Темно



(B) Яскраво

- Якщо зображення та гістограма не відповідають одне одному в зазначених нижче обставинах, гістограма відображається жовтогогарячим кольором:
  - Під час компенсації експозиції
  - Якщо не вдається досягнути належної експозиції, наприклад в умовах недостатнього освітлення.
- Коли використовується зазначена далі функція, параметр [Гістограма] недоступний:
  - [WFM/Vector Scope]
- Гістограма є приблизною в режимі запису.

**[Лінія сітки знімку]**







///▶[OFF]




Встановлення шаблону напрямних, які відобразатимуться на екрані запису. Якщо використовується сітка , можна натиснути кнопки ▲▼◀▶, щоб установити положення.

- Якщо використовується сітка , можна також перетягнути елемент  на лінії сітки на екрані запису, щоб змінити положення.

**[Відобр. області AF]**

▶[ON]/[OFF]



Відображення зон автофокусування в режимах АФ , , ,  і –.

- Зони автофокусування не відображаються в таких випадках:
  - якщо в режимі [Поч. точ. AFC (225 областей)] не використовується параметр 
  - Коли форми зон автофокусування не зареєстровані в режимах –
- Режим [Відобр. області AF] недоступний, якщо використовуються наведені нижче функції:
  - Відеозапис
  - [6K/4K фото]







**[Підсил. Live View]**

[MODE1]/[MODE2]▶[OFF]	
[SET]	[P/A/S/M]▶[M]
<p>Збільшення яскравості відображення екрана, щоб полегшити перегляд об'єктів і композиції в умовах слабкого освітлення.</p> <p><b>[MODE1]:</b> налаштування для низької яскравості, пріоритет надається м'якому відображенню.</p> <p><b>[MODE2]:</b> налаштування для високої яскравості, пріоритет надається чіткості зображення.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Режим запису, у якому використовується [Підсил. Live View], можна змінити за допомогою кнопки [SET].</li> <li>• Цей режим не впливає на якість записаних зображень.</li> <li>• Шум може бути помітнішим на екрані, ніж на записаному зображенні.</li> <li>• Ця функція не працює в таких випадках: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Коли регулюється експозиція (зокрема, коли кнопка затвора натиснута наполовину)</li> <li>– Коли записується відео або фото з роздільною здатністю 6K/4K</li> <li>– Якщо використовується [Парам. фільтр.]</li> <li>– Коли відображається результат застосування витримки за допомогою функції [Пост. попер. перегл.] у режимі [M].</li> </ul> </li> </ul>	

**[Нічний режим]**

[Монітор]	[ON]▶[OFF]
[LVF]	[ON]▶[OFF]
<p>Відображення монітора й видошукача червоним кольором.          За браку світла цей режим зменшує яскравість екрана, через яку може бути складно розрізнити навколишні об'єкти.          Крім того, можна встановити яскравість червоного екрана.</p> <p><b>1</b> Натисніть кнопку ▲▼◀▶, щоб вибрати значення [ON] для монітора або видошукача (LVF).</p> <p><b>2</b> Щоб відобразити екран налаштування яскравості, натисніть [DISP].</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Відобразить монітор, щоб змінити налаштування монітора, і видошукач, щоб змінити його налаштування.</li> </ul> <p><b>3</b> Натисніть кнопку ◀▶, щоб налаштувати освітленість, а потім натисніть кнопку  або .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ефект не застосовується до зображень, які передаються через HDMI.</li> </ul>	

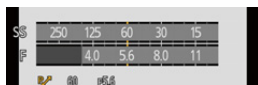
**[Нал.відобр. LVF/мон.]**

[Налашт. відобр. LVF]	
[Нал. відобр. монітора]	
<p>Можна вибрати, як відображати зображення в реальному часі: не закриваючи ділянки з інформацією чи на весь екран.</p> <p>: Трохи зменшує зображення, щоб було краще видно їх композицію.</p>  <p>: Змінює розмір зображень, щоб вони зайняли весь екран і можна було розглядіти деталі.</p> 	
[Горизонтал. переверот (монітор)]	▶[AUTO]/[ON]/[OFF]
[Вертикал. переверот (монітор)]	▶[AUTO]/[ON]/[OFF]
<p><b>[Горизонтал. переверот (монітор)]</b></p> <p><b>[AUTO]</b>: екран автоматично повертається горизонтально відповідно до кута, на який монітор відкрито або закрито.</p> <p><b>[ON]</b>: екран завжди повертається горизонтально.</p> <p><b>[OFF]</b>: екран не повертається.</p> <p><b>[Вертикал. переверот (монітор)]</b></p> <p><b>[AUTO]</b>: екран автоматично повертається вертикально відповідно до кута, на який монітор відкрито або закрито.</p> <p><b>[ON]</b>: екран завжди повертається вертикально.</p> <p><b>[OFF]</b>: екран не повертається.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Налаштування цієї функції не відображаються на екрані відтворення.</li> </ul>	

## [Вимір. експозиції]

[ON]▶[OFF]

Відображення експонометра.



- Виберіть [ON], щоб відобразити експонометр під час змінення програми, встановлення діафрагми та витримки.
- Якщо впродовж певного часу не виконувати жодних дій, експонометр зникне.

## [Фокусна відст.]

▶[ON]/[OFF]

Відображення фокусної відстані на екрані запису під час масштабування.

## [Виділення миготінням]

[ON]▶[OFF]



Під час автоматичного перегляду або відтворення ділянки з надмірною експозицією блиматимуть чорним і білим.

- Якщо на екрані відтворення натиснути кнопку [DISP.], до зображення, що відображається, додається зображення без виділення.

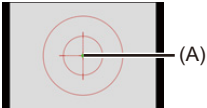
Використовується для видалення екрана з підсвічуванням. (→ [Екран відтворення: 90](#))



**[Прозоре накладання]**

[ON]►[OFF]	
[SET]	[Прозорість]
	[Обрати зображення]
	[Скинути при відкл. живл.]
	[Від.зобр. (при натиск. затв.)]
<p>Відображення записаних знімків шляхом накладання на екрані запису.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Щоб вибрати знімки для відображення, використовуйте [Обрати зображення]. Натисніть ◀▶ для вибору знімка, а потім натисніть  або , щоб підтвердити свій вибір.</li> <li>Якщо для параметра [Від.зобр. (при натиск. затв.)] вибрано значення [OFF], [Прозоре накладання] скасовується, поки кнопку затвора буде натиснуто наполовину або повністю.</li> <li>Режим [Прозоре накладання] недоступний, якщо використовуються наведені нижче функції:             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Запис відео/[6K/4K фото]/[Post-Focus]</li> </ul> </li> </ul>	

**[Стан стабілізатора зобр.]**

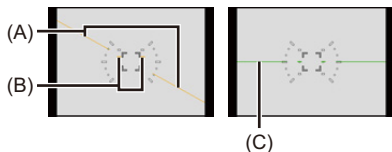
[ON]►[OFF]	
<p>Відображення контрольної позначки (A) на екрані запису для перевірки тремтіння камери.</p>	
	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Режим [Стан стабілізатора зобр.] недоступний, якщо використовуються наведені нижче функції:             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Запис відео/[6K/4K фото]/[Post-Focus]</li> </ul> </li> </ul>	



## [Рівень]

▶[ON]/[OFF]

Відображення індикатора рівня, який застосовується для коригування нахилу камери.



(A) Горизонтальний

(B) Вертикальний

(C) Зелена лінія (нахил відсутній)

- Навіть після корекції нахилу може залишитися помилка приблизно  $\pm 1^\circ$ .
- Якщо камера сильно нахилена вгору або вниз, індикатор рівня може відобразитися некоректно.
- Можна змінювати налаштування рівня й скидати скориговані значення в розділі [Коригування рівня] меню [Налаштування] ([Монітор/відображ.]).  
(→[Коригування рівня]: 587)

## [Точк. експонетр освіт.]

[ON]▶[OFF]

Укажіть будь-яке місце на об'єкті, що виміряти освітленість малої зони.

(→[Точк. експонетр освіт.]: 375)

## [Межі кадру]

[ON]▶[OFF]

Відображає контури кадру для перегляду в реальному часі.

**[Пок./прих. інф. на моніторі]**

[Панель управління]	▶[ON]/[OFF]
[Чорний екран]	▶[ON]/[OFF]
Відображення панелі керування та чорного екрана під час перемикання між екранами за допомогою кнопки [DISP.]. (→ <a href="#">Екран запису: 88</a> )	

**Меню [Корист.] ([Монітор/відображ. (відео)])**

▶: налаштування за замовчуванням

**[Пом. перегл. V-LogL]**

[Зчит. файлу LUT]	
[Вибір LUT]	
[Поміч. перегл. LUT (монітор)]	[ON]▶[OFF]
[Поміч. перегл. LUT (HDMI)]	[ON]▶[OFF]
Можна відображувати зображення із застосуванням даних LUT на моніторі/видошукачі або виводити їх через HDMI. (→ [Пом. перегл. V-LogL]: 398)	

**[Помічник перегл. HLG]**

[Монітор]	[MODE1]▶[MODE2]/[OFF]
[HDMI]	▶[AUTO]/[MODE1]/[MODE2]/[OFF]
Під час запису або відтворення відео у форматі HLG ця функція відображає зображення з конвертованою колірною гамою та яскравістю на моніторі або видошукачі камери чи виводить їх через HDMI. (→ [Помічник перегл. HLG]: 404)	

**[Відоб. з анам. розтиск.]**

[ $2.0\times$ ] [↔]▶	[ $1.8\times$ ] [↔]▶	[ $1.5\times$ ] [↔]▶	[ $1.33\times$ ] [↔]▶	[ $1.30\times$ ] [↔]▶	▶[OFF]
Відображення зображень із розтисканням відповідно до збільшення анаморфного об'єктива на цій камері. (→ [Відоб. з анам. розтиск.]: 407)					

**[Монохр. Live View]**

[ON]▶[OFF]

Екран зйомки можна відобразити у чорно-білому форматі.

- Якщо під час запису використовується виведення через HDMI, зображення, яке виводиться, не відображатиметься в чорно-білому форматі.
- Функція [Монохр. Live View] недоступна, якщо використовується режим [Нічний режим].

**[Центральний маркер]**

[ON]▶[OFF]

Центр екрана запису відображається як позначка [+].

**[Маркер рамки]**

[ON]▶[OFF]

[SET]

[Співвідношення сторін рамки]

[Колір рамки]

[Маска рамки]

На екрані запису відображається рамка із заданим форматним співвідношенням.

(→ [\[Маркер рамки\]: 379](#))

**[Зебра]**

[ZEBRA1]/[ZEBRA2]/[ZEBRA1+2]▶[OFF]

[SET]

[Зебра 1]

[Зебра 2]

Ділянки, яскравіші за базове значення, відображаються зі смугами.

(→ [\[Зебра\]: 377](#))

## [WFM/Vector Scope]

[WAVE]/[VECTOR]▶[OFF]

Відображення осцилографа або вектороскопа на екрані запису.

(→ [\[WFM/Vector Scope\]: 371](#))

## [Смуги кольору]

[SMPTE]/[EBU]/[ARIB]

На екрані запису відображаються смуги кольору.

(→ [Смуги кольору й тестовий тональний сигнал: 380](#))

## [Екран із пріор. відео]

[ON]▶[OFF]

У режимах [iA]/[P]/[A]/[S]/[M] увімкніть відображення екрана запису й панель керування відповідно до налаштувань запису відео, як у режимі [PM].

Спосіб відображення на екрані відтворення також змінюється на такий, що визначає пріоритет відео.

- Якщо вибрано налаштування, за якого запис відео недоступний, зокрема [Post-Focus], для параметра [Екран із пріор. відео] фіксується значення [OFF].
- Параметр [Екран із пріор. відео] можна застосувати лише під час запису відео за використання таких функцій:
  - [6K/4K фото]
  - [Зйомка з інтервалами]
  - [Покадрова анімація]
  - [Мультиекспозиція]

### **[Червона рамка записування]**

[ON]▶[OFF]

На екрані запису відображається червона рамка, яка вказує на те, що виконується запис відео.

### **[Індик. блук.рам. для пот.пер.]**

[ON]▶[OFF]

Відображення синьої рамки на екрані під час трансляції.

## Меню [Корист.] ([ВХІД/ВИХІД])

▶: налаштування за замовчуванням

### [Вивед. зап. чер. HDMI]

[Відобр. інформації]	▶[ON]/[OFF]
[Зменш. розд. здатн.]	▶[AUTO]/[4K/30p]([4K/25p])/[1080p]/ [1080i]/[OFF]
[Керув. записом HDMI]	[ON]/▶[OFF]
[Зниження якості аудіо]	[AUTO]/▶[OFF]
[Виведення звуку (HDMI)]	▶[ON]/[OFF]
[Вих. HDMI для функц. Поміч. MF]	▶[ON]/[OFF]
<p>Налаштування виведення через HDMI під час запису.(→Якість виведення зображень через HDMI (роздільна здатність і частота кадрів): 429, Налаштування виведення через HDMI: 432)</p>	

## Меню [Корист.] ([Об'єktiv/інші])

►: налаштування за замовчуванням

### [Відн. пол. об'єктива]

[ON]/►[OFF]

Коли камера вимикається, зберігається положення фокуса. У разі використання змінного об'єктива, сумісного з трансфокатором з електроприводом, положення трансфокатора також зберігається.

### [Зум-об. з електр.]

[Покроковий зум]

[ON]/►[OFF]

[Швидкість зуму]

[Фото]: [Н]/►[М]/[L]

[Відео]: [Н]/►[М]/[L]

[Кільце зуму]

►[ON]/[OFF]

Налаштовує відображення на екрані та роботу в разі застосування змінного об'єктива, сумісного з трансфокатором. (→[Зум-об. з електр.]: 180)

### [Нал.кнопки Fn об'єк.]

►[Зупинка фокусування] / [Режим AF] / [Блок. фок. кільця] / [AE LOCK] / [AF LOCK] / [AF/AE LOCK] / [Увімк. AF] / [AF-ON: Зсув на передн. план] / [AF-ON: Зсув на задн. план] / [Масштаб точки AF] / [Нал. області фокуса] / [Стаб. зображення] / [Попередній перегляд] / [Поп. перег. ефекту діафр.] / [Немає налаштувань] / [Вимк.(вим.функ.натиск.й утр.)] / [Віднов. за замовчування]

Призначення функції кнопки фокусування на змінному об'єктиві.

- Якщо встановлено параметр [Зупинка фокусування], фокус фіксується натисканням кнопки фокусування.



**[Збільш.кільця керув.діафр.]**

[SMOOTH]/▶[1/3EV]

**[SMOOTH]:** точне налаштування значення діафрагми.**[1/3EV]:** регулювання значення діафрагми з кроком 1/3 EV.

За допомогою кільця діафрагми можна змінити крок її регулювання.

- Цей параметр доступний, коли встановлено змінний об'єктив, який підтримує кільце діафрагми без покрокового регулювання (H-X1025: постачається окремо) (За станом на травень 2021 р.).
- Під час зйомки фотографій цей параметр діє, якщо кільце діафрагми встановлено в будь-якому положенні, крім [A].
- Якщо кільце діафрагми встановлено в положенні [A], застосовуватиметься значення діафрагми, задане камерою, і його можна регулювати, як і в положенні [1/3EV].
- Під час запису відео можна здійснювати точне регулювання, як і з параметром [SMOOTH].
- Якщо встановлено значення [SMOOTH], дробова частина значень діафрагми не відображається на екрані.

**[Налашт. кільця фокусування]**

▶[NON-LINEAR]/[LINEAR]

[SET]

[90°] до [360°] (▶[300°])/[Максимум]

Встановлення обсягу руху для фокусування за допомогою кільця фокусування (коли використовуються сумісні об'єктиви).

**[NON-LINEAR]:** фокус реагує відповідно до швидкості обертання фокального кільця.**[LINEAR]:** фокус змінюється на постійну величину відповідно до кута повороту кільця фокусування.**[SET]:** вибір кута повороту фокального кільця, якщо вибрано значення [LINEAR].

- Щоб отримати найновішу інформацію про об'єктиви, які підтримують налаштування фокального кільця, перейдіть на зазначений нижче сайт підтримки.

<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>  
(лише англійською мовою)

## [Інформація про об'єktiv]

[Lens1] до [Lens12] (▶[Lens1])

Якщо використовується об'єktiv, який не має функції зв'язку з цією камерою, зареєструйте інформацію про об'єktiv у камері.

- Цей параметр пов'язаний із [Інформація про об'єktiv] на вкладці [Стаб. зображення] меню [Фото] ([Інше (фото)]). (→ [Інформація про об'єktiv]: 249)

## [Підтв. інф. про об'єktiv]

▶[ON]/[OFF]

Якщо приєднано об'єktiv, який не має функції обміну даними з цією камерою, після ввімкнення камери відобразиться повідомлення із запитом на підтвердження інформації про об'єktiv.

## [Інфо. «Верт.розташ.» (відео)]

▶[ON]/[OFF]

Можна вибрати в меню, чи слід записувати інформацію про вертикальне положення камери під час запису відео.

**[ON]:** записується інформація про вертикальне положення камери. Відео, записані вертикально, автоматично відтворюватимуться вертикально на ПК, смартфонах та інших пристроях.

**[OFF]:** інформація про вертикальне положення камери не записується.

- На екрані відтворення камери за вертикальної орієнтації відображаються лише ескізи.

## Меню [Налаштування]

- Меню [Налаштування] ([Карта/файл]): 583
- Меню [Налаштування] ([Монітор/відображ.]): 585
- Меню [Налаштування] ([ВХІД/ВИХІД]): 588
- Меню [Налаштування] ([Налаштування]): 592
- Меню [Налаштування] ([Інше]): 594

### Меню [Налаштування] ([Карта/файл])

►: налаштування за замовчуванням

#### [Форматування картки]

[Слот картки 1]/[Слот картки 2]

Форматування картки (ініціалізація).

(→ [Форматування карток \(ініціалізація\)](#): 62)

#### [Функція подвійного слота карт]

[Спосіб запису]

► [  ]/[  ]/[  ]

Цей параметр визначає порядок запису на картки в гніздах 1 і 2.

(→ [Функція подвійного слота карт](#): 118)

#### [Парам. папки/файлу]

[Вибрати папку]/[Створити нову папку]/[Налашт. імені файлу]

Налаштуйте ім'я файлу й папки, де зберігатимуться зображення.

(→ [Парам. папки/файлу](#): 120)

**[Скид. номера файлу]**

[Слот картки 1]/[Слот картки 2]

Скидання нумерації файлів, щоб нумерація наступного файлу розпочиналася з 0001.

(→ [\[Скид. номера файлу\]: 123](#))

**[Інф. про захист автор. прав]**

[Автор] [ON]▶[OFF]/[SET]

[Власник авторських прав] [ON]▶[OFF]/[SET]

[Відобр.інф.про автор.право]

Записування імені автора та власника авторських прав у дані Exif зображення.

- Ви можете зареєструвати імена з [SET] в категоріях [Автор] і [Власник авторських прав].

Введення символів: (→ [Введення символів: 609](#))

- Можна ввести до 63 символів.
- Зареєстровану інформацію про захист авторських прав можна підтвердити в параметрі [Відобр.інф.про автор.право].

## Меню [Налаштування] ([Монітор/відображ.])

►: налаштування за замовчуванням

### [Режим економії заряду]

[Режим сну]	[10MIN.]►[5MIN.]/[2MIN.]/[1MIN.]/[OFF]
[Режим сну (Wi-Fi)]	►[ON]/[OFF]
[Авт. вимк. LVF/мон.]	►[5MIN.]/[2MIN.]/[1MIN.]/[OFF]
[Зйомка в реж. енер. LVF]	[Час в режимі очікування]
	[Спосіб включення]
Ця функція автоматично переводить камеру в режим сну (енергозбереження) або вимикає видошукач і монітор, якщо протягом заданого проміжку часу не виконано жодної операції. (→[Режим економії заряду]: 57)	

### [Частота кадрів монітора]

[30fps]►[60fps]
Встановлення швидкості відображення для перегляду на моніторі в реальному часі під час фотозйомки. <b>[30fps]</b> : зменшення споживання енергії для подовження часу роботи. <b>[60fps]</b> : плавніше відображення руху. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Режим [Частота кадрів монітора] недоступний, якщо використовуються наведені нижче функції: <ul style="list-style-type: none"> <li>– [6K/4K фото]</li> <li>– Вихід HDMI</li> </ul> </li> </ul>

## [Частота кадрів LVF]

▶[60fps]/[120fps]

Встановлення швидкості відображення для перегляду на видошукачі в реальному часі під час фотозйомки.

**[60fps]:** зменшення споживання енергії для подовження часу роботи.



**[120fps]:** плавніше відображення руху.

- Коли для видошукача встановлено швидкість відображення [120fps], на ньому відображається [LVF120].
- Режим [Частота кадрів LVF] недоступний, якщо використовуються наведені нижче функції:
  - [6K/4K фото]
  - Вихід HDMI

## [Налаштування монітора]/[Видошукач]

[Яскравість]/[Контраст]/[Насиченість]/[Відтінки червоного]/[Відтінки синього]

Регулювання яскравості, кольорів, червоного чи синього тону зображення на моніторі або видошукачі.

- 1 Натисніть кнопку ▲▼, щоб вибрати елементи налаштування, а потім — ◀▶, щоб налаштувати їх.
  - 2 Натисніть кнопку  або , щоб підтвердити налаштування.
- Це призведе до налаштування монітора, якщо використовується монітор, або видошукача, якщо використовується видошукач.

**[Підсвічування монітора]/[Яскравість LVF]**

▶[AUTO]/[-3] до [+3]

Регулювання яскравості монітора та видошукача.

**[AUTO]:** яскравість регулюється автоматично залежно від рівня освітленості навколо камери.

- Налаштування яскравості монітора (під час виведення зображення на монітор) і налаштування яскравості видошукача (під час виведення зображення на видошукач).
- Якщо встановлено значення [AUTO] або значення збільшено, період використання буде коротшим.
- Коли використовується [Нічний режим], режими [Підсвічування монітора]/[Яскравість LVF] недоступні.

**[Сенсор ока]**

[Чутливість]

▶[HIGH]/[LOW]

Виконується налаштування чутливості датчика ока.

[Перем. LVF/мон.]



▶[LVF/MON AUTO] (автоматичне перемикання видошукача/монітора)/[LVF] (видошукач)/[MON] (монітор)

Цей параметр визначає спосіб перемикання між видошукачем і монітором.

- Якщо натиснути кнопку [LVF] для перемикання дисплея, параметр [Перем. LVF/мон.] також перемкнеться.

**[Коригування рівня]**

[Коригувати.]

Тримаючи камеру в горизонтальному положенні, натисніть кнопку  або . Буде відрегульовано індикатор рівня.

[Скидання знач. рівня]

Відновлення значення індикатора рівня за замовчуванням.

## Меню [Налаштування] ([ВХІД/ВИХІД])

►: налаштування за замовчуванням

### [Сигнал]

[Гучність сигналу]	[] (Гучно)/►[] (Тихо)/[] (Вимк.)
[Вибір гучності сигналу AF]	[] (Гучно)/►[] (Тихо)/[] (Вимк.)
[Вибір тону сигналу AF]	►[] (Шаблон 1)/[] (Шаблон 2)/ [] (Шаблон 3)
[Гучн. електр. затв.]	[] (Гучно)/►[] (Тихо)/[] (Вимк.)
[Звук електр. затвора]	►[] (Шаблон 1)/[] (Шаблон 2)/ [] (Шаблон 3)
Налаштування звукових сигналів, сигналу автофокусування та звуків електронного затвора.	

### [Гучність навушників]

[0] до [LEVEL15] (►[LEVEL3])
Регулювання гучності, коли підключено навушники. (→ <a href="#">Регулювання гучності навушників: 442</a> )
• Це налаштування пов'язане з параметром [Гучність навушників] у меню [Відео] ([Аудіо]).

### [Wi-Fi]









[Функція Wi-Fi] (→ <a href="#">15. Wi-Fi / Bluetooth: 610</a> )
[Налаштування Wi-Fi] (→ <a href="#">Меню [Налаштування Wi-Fi]: 674</a> )
[Налашт. потокової передачі] (→ <a href="#">16. Функція трансляції: 676</a> )



**[Bluetooth]**

[Bluetooth] (→ Підключення до смартфона (за допомогою Bluetooth): 615)
[Надіслати зобр. (смартфон)] (→ [Смартфон]: 651)
[Віддал. пробудження] (→ [Віддал. пробудження]: 644)
[Вихід із режиму сну] (→ Скорочення часу виходу з режиму [Режим сну]: 636)
[Автом. передавання] (→ [Автом. передавання]: 639)
[Вказування розт.] (→ [Вказування розт.]: 642)
[Автом. нал. годин.] (→ [Автом. нал. годин.]: 645)
[Парам. мережі Wi-Fi]
<b>[Парам. мережі Wi-Fi]:</b> реєстрація точки доступу Wi-Fi. Бездротові точки доступу, які використовуються для підключення камери до мереж Wi-Fi, будуть зареєстровані автоматично.

**[USB]**

[Режим USB]	 [Виб. під час з'єдн./  [PC(Storage)]/[  [PC(Tether)]/  [PictBridge(PTP)]
<p>Налаштування способу зв'язку, який використовуватиметься під час підключення з'єднувального кабелю USB.</p> <p> [Виб. під час з'єдн.]: скористайтеся цим параметром, щоб вибрати USB-систему зв'язку під час підключення до іншого пристрою.</p> <p> [PC(Storage)]: виберіть цей параметр, щоб експортувати зображення на підключений персональний комп'ютер.</p> <p> [PC(Tether)]: виберіть це налаштування, щоб керувати камерою з ПК, на якому встановлено програму "LUMIX Tether".</p> <p> [PictBridge(PTP)]: виберіть це налаштування в разі підключення до принтера, який підтримує PictBridge.</p>	

[Живлення через USB]	▶[ON]/[OFF]
<p>Забезпечення живлення через з'єднувальний кабель USB.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Навіть якщо для цього параметра встановлено значення [OFF] живлення подаватиметься, коли підключено мережевий адаптер.</li> </ul>	

### [Пріор. викор. акумуля.]

[BODY]▶[BG]
<p>Вибір акумулятор, що використовуватиметься першим, коли акумулятори встановлені як у камері, так і в батарейному блоці.</p>

### [З'єднання HDMI]

[Вих. розд. здат.(Відтворення)]	▶[AUTO] / [C4K/60p] / [C4K/50p] / [C4K/30p] / [C4K/25p] / [C4K/24p] / [4K/60p] / [4K/50p] / [4K/30p] / [4K/25p] / [4K/24p] / [1080p] / [1080i] / [720p] / [576p] / [480p]
<p>Встановлення роздільної здатності для відтворення зображення, виведеного через HDMI.</p> <p><b>[AUTO]:</b> виведення з роздільною здатністю, яка відповідає підключеному зовнішньому пристрою.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Доступні для вибору пункти залежать від налаштування [Системна частота].</li> <li>• Якщо зі значенням [AUTO] на зовнішньому пристрої не з'являється зображення, установіть для цього параметра постійне значення (крім [AUTO]), вибравши формат, підтримуваний цим пристроєм. (Докладні відомості див. в інструкції з експлуатації зовнішнього пристрою).</li> </ul>	
[Поміч. перегл. LUT (HDMI)]	[ON]▶[OFF]
<p>Якщо відтворюються відео, записані, коли для параметра [Стиль фото] встановлено значення [V-Log L], виводяться зображення із застосуванням даних LUT (Look-Up Table).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Цей параметр пов'язаний із [Поміч. перегл. LUT (HDMI)] на вкладці [Пом. перегл. V-LogL] меню [Корист.] ([Монітор/відображ. (відео)]). (➔[Пом. перегл. V-LogL]: 398)</li> </ul>	

[Пом. перегл. HLG(HDMI)]	▶[AUTO]/[MODE1]/[MODE2]/[OFF]
<p>Під час запису або відтворення відео у форматі HLG ця функція конвертує колірну гаму і яскравість для відображення.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Цей параметр пов'язаний із [HDMI] на вкладці [Помічник перегл. HLG] меню [Корист.] ([Монітор/відображ. (відео)]). (→[Помічник перегл. HLG]: 404)</li> </ul>	
[VIERA Link (CEC)]	[ON]▶[OFF]
<p>Можна використовувати пульт дистанційного керування, щоб керувати камерою, коли вона підключена до пристрою, сумісного з VIERA Link, за допомогою кабелю HDMI.</p> <p>(→Використання VIERA Link: 692)</p>	
[Колір фону (Відтв.)]	[■]▶[■]
<p>Встановлення кольорів смуг, які відображаються над і під зображеннями або ліворуч і праворуч від знімків, які виводяться на зовнішньому пристрої або на аналогічному екрані.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рекомендуємо встановити значення [■], щоб запобігти вигоранню на екрані місця призначення.</li> </ul>	
[Рівень освітленості фото]	[0-255]▶[16-255]
<p>Встановлення рівня яскравості під час виведення зображень на зовнішніх пристроях тощо.</p>	

### [Індикатор живлення/мережі]

▶[ON]/[OFF]
Увімкнення індикатора стану й індикатор з'єднання NETWORK.

## Меню [Налаштування] ([Налаштування])

### [Зберегти в кор. режимі]

[C1]/[C2]/[C3]/[C4-1] – [C4-10]

Можна зареєструвати поточні дані камери.

(→ [Призначення в користувацькому режимі: 498](#))

### [Завантажити кор. режим]

[C1]/[C2]/[C3]/[C4-1] – [C4-10]

Виклик зареєстрованих налаштувань користувацького режиму у вибраному режимі запису й заміна ними поточних налаштувань.

(→ [Виклик налаштувань: 502](#))

### [Налаштування кор. режиму]

[Обмежити к-сть кор. режимів]

[Редагувати назву]

[Як перезав. кор. режим]

[Вибір даних для завант.]

Налаштування для спрощення використання користувацького режиму.

(→ [Детальні налаштування користувацького режиму: 500](#))

### **[Збер./віднов. нал. камери]**

[Збер.]/[Завантажити]/[Видалити]/[Збер. нал. під час форм.]

Збереження інформації про налаштування камери на картку пам'яті.

Збережену інформацію про налаштування можна завантажити в камеру. Це дає змогу встановити однакові налаштування на кількох камерах.

(→ [Збер./віднов. нал. камери]: 505)

### **[Скинути]**

Відновлення налаштувань за замовчуванням камери.

(→ [Скинути]: 100)

## Меню [Налаштування] ([Інше])



### [Налашт. год.]

Налаштування дати та часу.

(→ [Установка годинника: 70](#))

### [Часовий пояс]

Встановлення часового поясу.

- 1 За допомогою кнопок ◀▶ виберіть часовий пояс, а потім натисніть кнопку  або  для підтвердження вибору.

(A)



(B)

(A) Поточний час

(B) Часова різниця з GMT (час за Гринвічем)

- Якщо використовується літній час [], натисніть ▲ (час буде переведено на 1 годину вперед).

Щоб повернутися до стандартного часу, знову натисніть ▲.

### [Системна частота]

[59.94Hz (NTSC)]/[50.00Hz (PAL)]/[24.00Hz (CINEMA)]

\* Установлені за замовчуванням налаштування різняться залежно від країни або регіону, де було придбано камеру.

Змінення системної частоти відео, які записані й відтворюються.

(→[Системна частота]: 336)

### [Оновл. пікс.]

Оптимізація матриці й обробки зображень.

- Робота матриці та обробка зображення оптимізовані на час купівлі камери. Використовуйте цю функцію, коли записуються яскраві точки, відсутні на об'єкті зйомки.
- Вимкніть та увімкніть камеру після коригування пікселів.


### [Очищення сенсора]

Видалення пилу та часточок, які накопичилися на передній частині матриці, шляхом здування.

- Можна використовувати цю функцію, коли видно пил.
- Вимкніть і увімкніть камеру після очищення.

## [Мова]

Встановлення мови інтерфейсу.

- Якщо ви помилково встановили не ту мову, виберіть варіант [  ] серед піктограм меню, щоб установити потрібну.



## [Відобр. версії]

[Оновлення ПЗ]/[Інформація про ПЗ]

Так можна перевірити версії мікропрограм камери й об'єктивів.

На додаток ви можете оновлювати мікропрограму та відобразити інформацію про програмне забезпечення камери.

**[Оновлення ПЗ]:** оновлює мікропрограму.

- 1 Завантажте мікропрограму. (→ **Мікропрограма камери та об'єктива: 19**)
- 2 Збережіть мікропрограму в кореновому каталозі картки (перша папка, що з'являється, коли ви здійснюєте доступ до картки на ПК) і вставте картку в камеру.
- 3 Виберіть пункт [Оновлення ПЗ], натисніть  або  і виберіть [Так], щоб оновити мікропрограму.

**[Інформація про ПЗ]:** відображає інформацію про програмне забезпечення камери.

- Якщо під'єднати до камери підтримуваний пристрій, який постачається окремо (наприклад, XLR адаптер для мікрофона тощо), можна також перевірити версію його мікропрограми.

## [Онлайн-посібник]

[Показати URL]/[Відображення QR-коду]

Відображає URL-адресу або QR-код для перегляду документа "Інструкція з експлуатації <Повний посібник>".



## Меню [Відтворити]

- Вибір одного або кількох зображень у меню [Відтворити]: 597
- Меню [Відтворити] ([Режим відтворення]): 599
- Меню [Відтворити] ([Обробка зображення]): 602
- Меню [Відтворити] ([Дод./видал. інформацію]): 604
- Меню [Відтворити] ([Редагувати зображення]): 605
- Меню [Відтворити] ([Інше]): 608

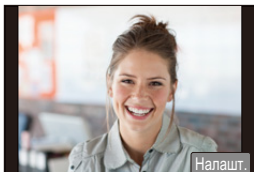
### Вибір одного або кількох зображень у меню [Відтворити]



Коли відобразиться екран вибору зображень, виконайте дії, зазначені нижче.



- Знімки відображаються для кожного гнізда картки пам'яті окремо.  
Щоб відобразити зображення з іншої картки, натисніть кнопку [⏏], а потім виберіть гніздо картки.
- Одночасно можна вибирати/редагувати зображення тільки на одній картці.

#### ❖ Коли вибрано [Один файл]





- 1 Для вибору зображення натисніть ◀▶.

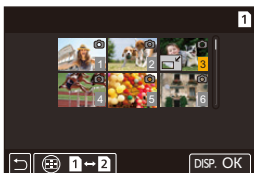


- 2 Натисніть  або .





- Якщо в правому нижньому куті екрана відображається напис [Задати/Скасув.], параметр можна скасувати, повторно натиснувши кнопку  або .

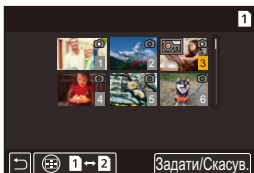
## ❖ Коли вибрано [Декілька]

- 1 Натисніть кнопку ▲▼◀▶ щоб вибрати зображення, а потім натисніть  або  (повторити).
  - Налаштування скасовується при повторному натисненні  або .
- 2 Натисніть кнопку [DISP.] для виконання.



## Якщо вибрано режим [Захист]

- 1 Натисніть кнопку ▲▼◀▶, щоб вибрати зображення, а потім натисніть  або , щоб установити (повторити).
  - Налаштування скасовується при повторному натисненні  або .



## Меню [Відтворити] ([Режим відтворення])

►: налаштування за замовчуванням

### [Режим відтворення]

►[Норм. відтвор.]/[Тільки зображ.]/[Тільки відео]/[Рейтинг]/[6K/4K фото]/  
[Post-Focus]

Фільтрування типу зображень для відтворення.

- Налаштувавши параметр [Рейтинг], позначте прапорцем рівень рейтингу, який хочете відобразити, і натисніть кнопку [DISP.].

### [Слайд-шоу]

[Усі]/[Тільки зображ.]/[Тільки відео]/[Рейтинг]/[6K/4K фото]/[Post-Focus]

Вибір типу зображень і відтворення їх по порядку через рівні проміжки часу.

- Налаштувавши параметр [Рейтинг], позначте прапорцем рівень рейтингу, який хочете відобразити, і натисніть кнопку [DISP.].

**[Запуск]:** початок відтворення слайд-шоу.

**[Тривалість]:** встановлення повторення відтворення.

**[Повтор]:** встановлення повторення відтворення.

#### Операції під час показу слайдів

▲: відтворення/пауза (ту саму операцію можна виконати кнопками [▶] або [⏸])

◀: повернення до попереднього зображення

▶: перехід до наступного зображення

▼: завершення слайд-шоу

⊙: регулювання звуку (ту саму операцію можна виконати кнопками [–] або [+])

- Якщо встановлено значення [Тільки відео], елемент [Тривалість] недоступний.

### [Оберт. екран]

▶[ON]/[OFF]

Автоматичне відображення знімків вертикально, якщо, коли їх було записано, камеру тримали вертикально.

### [Сортування знімків]

[FILE NAME]▶[DATE/TIME]

Встановлення порядку відображення знімків камерою під час відтворення.

**[FILE NAME]:** відображення знімків за іменем папки або файлу.

**[DATE/TIME]:** відображення знімків за датою запису.

- Якщо вставити іншу картку, для зчитування всіх даних знадобиться певний час, тому знімки можуть не відобразитися в заданому порядку.

### [Збільшення з положення АФ.]

[ON]▶[OFF]

Відображення точки фокусування, установленної за допомогою автоматичного фокусування.

Збільшення області автоматичного фокусування під час збільшення зображення.

### [Поміч. перегл. LUT (монітор)]

[ON]▶[OFF]

Відображення зображень із застосуванням даних LUT на моніторі/видошукачі під час відтворення відео, записаного, коли для параметра [Стиль фото] встановлено значення [V-Log L].

- Це налаштування пов'язане з параметром [Поміч. перегл. LUT (монітор)] у розділі [Пом. перегл. V-LogL] меню [Корист.] ([Монітор/відображ. (відео)]).  
(→[Поміч. перегл. LUT (монітор)]: 398)

## [Пом. перегл. HLG (Монітор)]

[MODE1]▶[MODE2]/[OFF]

Під час запису або відтворення відео у форматі HLG ця функція конвертує колірну гаму і яскравість для відображення.

- Це налаштування пов'язане з параметром [Монітор] у розділі [Помічник перегл. HLG] меню [Корист.] ([Монітор/відображ. (відео)]). (→[Помічник перегл. HLG]: 404)

## [Відоб. з аном. розтиск.]

[ $\leftarrow \rightarrow$ ] [ $\leftarrow \rightarrow$ ] [ $\leftarrow \rightarrow$ ] [ $\leftarrow \rightarrow$ ] [ $\leftarrow \rightarrow$ ] [ $\leftarrow \rightarrow$ ] /▶[OFF]

Відображення зображень із розтисканням відповідно до збільшення аноморфного об'єктива на цій камері. (→[Відоб. з аном. розтиск.]: 407)

- Цей параметр пов'язаний із [Відоб. з аном. розтиск.] у меню [Корист.] ([Монітор/відображ. (відео)]).

## Меню [Відтворити] ([Обробка зображення])

▶: налаштування за замовчуванням

### [Обробка RAW]

Обробка камерою знімків у форматі RAW та їх збереження у форматі JPEG.  
(→ [Обробка RAW]: 460)

### [Сер. збер. 6K/4K фото]

За раз можна зберегти будь-які 5 секунд серійної зйомки у форматі 6K/4K.  
(→ [Сер. збер. 6K/4K фото]: 206)

### [Зменш. ш. 6K/4K фото]




▶[AUTO]/[OFF]

Зберігаючи знімки, зменште шум, спричинений високою світлочутливістю ISO.  
(→ Зменшення шуму від високої світлочутливості ([Зменш. ш. 6K/4K фото]): 201)

## [Відео з інтервалами]

Створення відео з групових знімків, записаних у режимі [Зйомка з інтервалами].




(→ [Відеозйомка із застосуванням сповільненої зйомки та покадрової анімації: 225](#))

- 1 Натисніть  для вибору групи [Зйомка з інтервалами], а потім натисніть  або .
- 2 Виберіть параметри для створення відео, щоб об'єднати знімки у відео.
  - Якщо для параметра [Системна частота] встановлено значення [24.00Hz (CINEMA)], функція [Відео з інтервалами] недоступна.

## [Відео покадр. ан.]

Створення відео з групових знімків, записаних у режимі [Покадрова анімація].

(→ [Відеозйомка із застосуванням сповільненої зйомки та покадрової анімації: 225](#))

- 1 Натисніть , щоб вибрати групу знімків покадрової анімації, а потім натисніть кнопку  або .
- 2 Виберіть параметри для створення відео, щоб об'єднати знімки у відео.
  - Якщо для параметра [Системна частота] встановлено значення [24.00Hz (CINEMA)], функція [Відео покадр. ан.] недоступна.

## Меню [Відтворити] ([Дод./видал. інформацію])

### [Захист]

[Один файл]/[Декілька]/[Скасув.]

Можна встановити захист для знімків, щоб не видалити їх помилково.

Однак під час форматування картки захищені знімки також видаляються.





- Відомості про вибір зображень: (→ [Вибір одного або кількох зображень у меню \[Відтворити\]: 597](#))
- Будьте обережні, оскільки налаштування [Захист] може бути вимкнене на іншому пристрої, відмінному від цієї камери.

### [Рейтинг]

[Один файл]/[Декілька]/[Скасув.]

Якщо для зображень встановлено один з п'яти рівнів рейтингу, можна виконувати такі дії:

- Видаляти всі знімки, крім тих, які мають рейтинг.
- Відтворення або демонстрація слайд-шоу зображень за рейтингом.
- Перевіряти рівень рейтингу у відображенні відомостей про файл в операційних системах, зокрема у Windows 10, Windows 8.1 і Windows 8 (лише для зображень у форматі JPEG).

- 1 Виберіть знімок. (→ [Вибір одного або кількох зображень у меню \[Відтворити\]: 597](#))
- 2 Натисніть  , щоб вибрати оцінку (від 1 до 5), а потім натисніть кнопку  або .
  - Якщо вибрано значення [Декілька], виконайте кроки **1** й **2** повторно.
  - Щоб скасувати налаштування, установіть для рівня рейтингу значення [OFF].







## Меню [Відтворити] ([Редагувати зображення])

►: налаштування за замовчуванням

### [Змін. роз.]


#### [Один файл]/[Декілька]


Зменшення розміру знімків у форматі JPEG і збереження їх як окремих зображень, щоб легко використовувати їх для веб-сторінок або надсилати у вкладеннях електронною поштою.

- Відомості про вибір зображень: (→ [Вибір одного або кількох зображень у меню \[Відтворити\]: 597](#))
  - Якщо вибрано значення [Один файл], після вибору зображення натисніть кнопку ▲▼, щоб вибрати розмір, а потім натисніть  або .
  - Якщо вибрано значення [Декілька], перед вибором зображень натисніть кнопку ▲▼, щоб вибрати розмір, а потім натисніть  або .
- Вибравши функцію [Декілька], можна налаштувати до 100 зображень одночасно.
- Якість знімка зі зміненим розміром погіршується.
- Функція [Змін. роз.] недоступна для зображень, записаних із використанням зазначених далі функцій:
  - Запис відео/[6K/4K фото]/[Post-Focus]
  - Групові знімки
  - [RAW] ([Якість знімку])
  - Знімки, створені з відео [C4K]

## [Обертати]

Повертання знімків із кроком 90° вручну.

[]: повертання на 90° за годинниковою стрілкою.



[]: повертання на 90° проти годинникової стрілки.

## [Поділ відео]

Розділення записаного відео або файлу серійної зйомки з роздільною здатністю 6K/4K на два.

(→ [\[Поділ відео\]: 467](#))

**[Копія]**

[Напрямок копіювання]	▶[1→2]/[2→1]
[Вибрати копіювання]/[Копіювати всі в папці]/[Копіюв. всі на картці]	
<p>Можна копіювати зображення з однієї картки на іншу.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Копії зображень зберігаються в нову папку.</li> </ul> <p><b>[Вибрати копіювання]:</b> копіювання вибраних зображень.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Виберіть папку, яка містить зображення для копіювання.</li> <li>2 Виберіть зображення. (→ <b>Вибір одного або кількох зображень у меню [Відтворити]: 597</b>)</li> </ol> <p><b>[Копіювати всі в папці]:</b> копіювання всіх зображень у папці.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Виберіть папку для копіювання.</li> <li>2 Перегляньте зображення, які буде скопійовано, і натисніть кнопку  або , щоб виконати копіювання.</li> </ol> <p><b>[Копіюв. всі на картці]:</b> копіювання всіх зображень на картці.</p> <p><b>Копіювання зображень за допомогою кнопки Fn</b></p> <p>Під час відтворення зображень по одному можна копіювати поточне зображення на іншу картку, натиснувши кнопку Fn, для якої призначено функцію [Копія].</p> <p>Виберіть папку для копіювання з наведених нижче варіантів. Для групових знімків автоматично застосовується варіант [Створити нову папку].</p> <p><b>[Номер папки, як у джерела]:</b> копіювання до папки з таким самим іменем, як у поточної папки зображення, що копіюється.</p> <p><b>[Створити нову папку]:</b> створення папки з номером, збільшеним на одиницю, і копіювання зображення до неї.</p> <p><b>[Вибрати папку]:</b> вибір папки для зберігання знімка та копіювання зображення до неї.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вибравши функцію [Вибрати копіювання], можна налаштувати до 100 зображень одночасно.</li> <li>• Налаштування [Захист] не копіюється.</li> <li>• На копіювання потрібен деякий час.</li> <li>• Копіювання відео, знімків з роздільною здатністю 6K/4K і зображень, записаних із використанням функції [Post-Focus] недоступне в разі використання зазначених нижче комбінацій карток:       <ul style="list-style-type: none"> <li>– Копіювання з картки пам'яті SDXC на картку SD або SDHC</li> </ul> </li> </ul>	

## Меню [Відтворити] ([Інше])

►: налаштування за замовчуванням

### [Підтв. видалення]

[Спочатку «Так»]/►[Спочатку «Ні»]

Цей параметр визначає, яке значення ([Так] або [Ні]) буде виділено першим на екрані підтвердження видалення відображеного знімка.

**[Спочатку «Так»]:** [Так] буде виділено першим.

**[Спочатку «Ні»]:** [Ні] буде виділено першим.

### [Видалити всі зображення]

[Слот картки 1]/[Слот картки 2]







Видалення всіх зображень на картці.

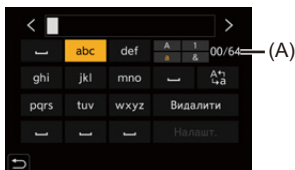
- Після видалення знімків їх неможливо відновити. Уважно переглядайте зображення, перш ніж видаляти їх.
- Якщо вибрати [Вид. всі зн. без рейтингу], усі знімки, крім тих, що мають рейтинг, буде видалено.
- Команду [Видалити всі зображення] можна застосувати, коли для параметра [Режим відтворення] встановлено значення [Норм. відтвор.].

## Введення символів



Коли відобразиться екран введення символів, виконайте дії, зазначені нижче.

### 1 Введіть символи.

- Натисніть ▲▼◀▶, щоб вибрати символи, а потім натискайте  або , доки не відобразиться символ, що потрібно ввести (повторіть ці дії).
- Щоб знову ввести той самий символ, поверніть  або  праворуч, щоб перемістити положення курсора для введення.
- Вибравши елемент і натиснувши кнопку  або , можна виконати наведені нижче дії:
  - [A↕a]: змінення типу символів на [A] (великі літери), [a] (маленькі літери), [1] (цифри) або [&] (спеціальні символи)
  - [↵]: Введення пробілу
  - [Видалити]: видалення символу
  - [<]: Переміщення курсора в положенні введення ліворуч
  - [>]: Переміщення курсора в положенні введення праворуч
- Коли вводиться пароль, піктограма (A) показує кількість введених символів і кількість символів, яку можна ввести.



### 2 Завершіть введення.

- Виберіть [Налашт.] і натисніть  або .

# 15. Wi-Fi / Bluetooth

- Підключення до смартфона: 612
- Керування камерою за допомогою смартфона: 629
- Надсилання зображень із камери: 647
- Підключення Wi-Fi: 661
- Налаштування надсилання та вибір зображень: 671
- Меню [Налаштування Wi-Fi]: 674

У цьому розділі описано функції Wi-Fi® і Bluetooth® камери.

## Операції, що виконуються за допомогою смартфона віддалено



Для дистанційного керування записом і передавання зображень можна використовувати програму для смартфонів "LUMIX Sync".

(→ Підключення до смартфона: 612)

## Перенесення зображень із цієї камери



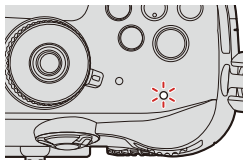
Камера може передавати зображення на інший пристрій, наприклад на смартфон або ПК.

(→ Надсилання зображень із камери: 647)

Під терміном "**смартфон**" у цьому документі маються на увазі як смартфони, так і планшети.

## ❖ Перевірка роботи функцій Wi-Fi і Bluetooth

Індикатор з'єднання NETWORK



Індикатор (синій)	Монітор	Стан
Світиться		Функцію Wi-Fi увімкнено, або встановлено з'єднання.
		Функцію Bluetooth увімкнено, або встановлено з'єднання.
Блимає		Дані зображень надсилаються з камери.

- Під час пересилання знімків не виймайте картку пам'яті або акумулятор і залишайтеся в зоні прийому сигналу.
- Камеру не можна використовувати для підключення до загально доступної безпроводової локальної мережі.
- Ми настійливо радимо встановити шифрування для підтримки безпеки інформації.
- Під час пересилання зображення рекомендуємо використовувати акумулятор із достатнім рівнем заряду.
- Якщо залишок заряду акумулятора низький, можливо, не вдасться підключитися до інших пристроїв або підтримувати зв'язок. (З'являється повідомлення, наприклад, [Помилка з'єднання].)
- Залежно від умов прийому радіосигналу зображення можуть надсилатися не повністю.

Якщо під час надсилання зображень обірвався зв'язок, на цих зображеннях може бракувати деяких даних.

## Підключення до смартфона

---

- Процедура підключення смартфона: 612
- Встановлення програми “LUMIX Sync”: 614
- Підключення до смартфона (за допомогою Bluetooth): 615
- Підключення до смартфона ([Wi-Fi connection]): 622

З'єднайте камеру зі смартфоном, на якому встановлено програму “Panasonic LUMIX Sync” (далі — “LUMIX Sync”).

За допомогою програми “LUMIX Sync” можна дистанційно керувати записом та надсилати зображення.

### Процедура підключення смартфона

- 1 Установіть на смартфон програму “LUMIX Sync”.**  
(→ **Встановлення програми “LUMIX Sync”: 614**)
- 2 Підключіться до смартфона.**
  - Використання смартфонів, що підтримують технологію Bluetooth Low Energy  
(→ **Підключення до смартфона (за допомогою Bluetooth): 615**)
  - Використання смартфонів, які не підтримують технологію Bluetooth Low Energy  
(→ **Підключення до смартфона ([Wi-Fi connection]): 622**)



### **3 Керуйте камерою за допомогою смартфона.**

**(→ Керування камерою за допомогою смартфона:**

**629)**

- [Remote shooting]: 631
  - [Shutter Remote Control]: 634
  - [Import images]: 637
  - [Автом. передавання]: 639
  - [Вказування розт.]: 642
  - [Віддал. пробудження]: 644
  - [Автом. нал. годин.]: 645
  - [Camera settings copy]: 646
- Крім того, передавати зображення на смартфон можна за допомогою камери. (→ Надсилання зображень із камери: 647)

## Встановлення програми “LUMIX Sync”

“LUMIX Sync” — це програма для смартфонів, що надається компанією Panasonic.

### ОС, що підтримується

Android™: Android 7 або вище

iOS: iOS 12 або вище

- 1 Підключіть свій смартфон до мережі.**
- 2 (Android) Виберіть “Google Play™ Store”.**  
**(iOS) Виберіть “App Store”.**
- 3 Введіть у вікні пошуку “LUMIX” або “panasonic lumix sync”.**
- 4 Виберіть і встановіть програму “Panasonic LUMIX Sync”** .

- Використовуйте найновішу версію.
- Підтримувані операційні системи вказано станом на травень 2021 р. Їх перелік може змінюватися.
- Більш детально про роботу читайте в [Help] меню “LUMIX Sync”.
- Належна робота програми на всіх моделях смартфонів не гарантується. Докладніші відомості про програму “LUMIX Sync” див. на веб-сайті підтримки:  
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>  
(лише англійською мовою)

## Підключення до смартфона (за допомогою Bluetooth)

Щоб підключитися до смартфона з підтримкою Bluetooth Low Energy, дотримуйтеся простої процедури налаштування з'єднання (створення пари).

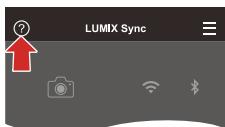
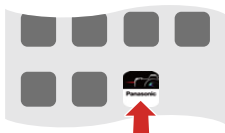
Після створення пари підключення до мережі Wi-Fi встановлюється автоматично за допомогою програми "LUMIX Sync".

- Під час першого підключення необхідно задати параметри створення пари. Відомості щодо другого й подальших підключень див. в розділі (→ [Підключення до смартфона, з яким створено пару: 620](#)).

- Смартфони, що підтримують функцію на базі Android™: Android 7 або вище з функцією Bluetooth 4.0 або вище (окрім тих, що не підтримують Bluetooth Low Energy); на базі iOS: iOS 12 або вище.
- **Заздалегідь увімкніть на смартфоні функцію Bluetooth.**

## 1 Відкрийте на смартфоні програму “LUMIX Sync”.




- На екрані відобразиться повідомлення про реєстрацію пристрою (камери). Натисніть [Next].
- Якщо ви закрили повідомлення, виберіть [?], а потім зареєструйте камеру за допомогою [Camera registration (pairing)].



## 2 Ознайомтеся з інструкціями, що відобразяться, і натискайте [Next], доки не відобразиться екран реєстрації камери.

Операції з камерою відповідно до вказівок на смартфоні.

### 3 Переведіть камеру в стан очікування створення пари через Bluetooth.

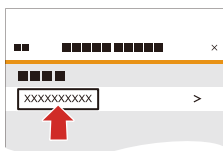
-  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [SET] ⇒ [Створення пари]
- Камера перейде в стан очікування створення пари, і відображається назва пристрою (A).



(A)

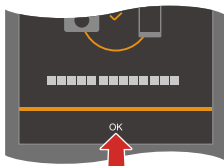
### 4 На екрані смартфона виберіть назву пристрою (камери).

- (Пристрої iOS) Коли відобразиться повідомлення про підтвердження зміни цільового пристрою, виберіть [Join].



## 5 Коди відобразиться повідомлення про успішну реєстрацію пристрою, виберіть [ОК].



- Буде встановлено з'єднання Bluetooth між камерою та смартфоном.



- Смартфон, з яким встановлено з'єднання, буде зареєстровано як пристрій, з яким створено пару.
- Під час підключення Bluetooth на екрані запису відображається піктограма [📶].  
Коли функція Bluetooth увімкнена, але з'єднання зі смартфоном не встановлено, піктограма [📶] стає напівпрозорою.
- Можна зареєструвати до 16 смартфонів.  
За спроби зареєструвати більше 16 смартфонів дані про реєстрацію видалятимуться, починаючи з найстаріших.




## ❖ Підключення до мережі Wi-Fi за допомогою Bluetooth-з'єднання смартфона

Можна підключитися до мережі Wi-Fi за допомогою програми “LUMIX Sync”.

- 1 На головному екрані “LUMIX Sync” виберіть [  ] ([Remote shooting]) або [  ] ([Import images]).

## ❖ Завершення з'єднання через Bluetooth

Щоб перервати з'єднання через Bluetooth, вимкніть функцію Bluetooth камери.

 ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Bluetooth] ⇒ Виберіть [OFF]

- Навіть якщо завершити підключення, інформацію про створення пари видалено не буде.

## ❖ Підключення до смартфона, з яким створено пару

З'єднайте смартфони, що утворили пару, за процедурою, наведеною нижче.

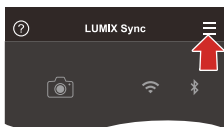
1 Увімкніть на камері функцію Bluetooth.

- MENU / SET ⇒ [ ] ⇒ [ ] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [ON]

2 Відкрийте на смартфоні програму "LUMIX Sync".

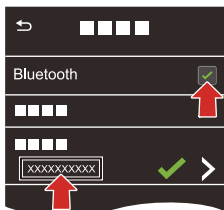
- Якщо з'являється повідомлення, що смартфон виконує пошук камер, закрийте його.

3 Виберіть значок [ ].



4 Виберіть режим [Bluetooth Setup].

5 Увімкніть Bluetooth.






6 У списку [Camera registered] виберіть назву пристрою (камери).

- Навіть якщо створено пари з кількома смартфонами, одночасно можна підключитися лише до одного смартфона.
- Коли встановлення зв'язку триває занадто довго, для коректного визначення камери спробуйте скасувати налаштування створення пари на смартфоні й камері та повторно встановити з'єднання.



## ❖ Скасування створення пари

- 1 Скасуйте створення пари на камері.
  -  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [SET] ⇒ [Видалити]
- 2 Виберіть смартфон, створення пари з яким потрібно скасувати.

- Скасуйте також створення пари на смартфоні.
- Якщо в меню [Налаштування] ([Налаштування]) використовується функція [Скинути] для скидання параметрів мережі, інформацію про зареєстровані пристрої буде видалено.




## Підключення до смартфона ([Wi-Fi connection])

Підключіть камеру до смартфона за допомогою Wi-Fi.

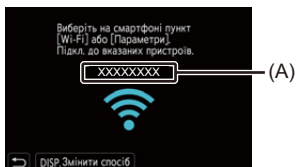
За замовчуванням для простого підключення до смартфона не потрібно вводити пароль.

Для кращого захисту підключення також можна використовувати автентифікацію за допомогою пароля.

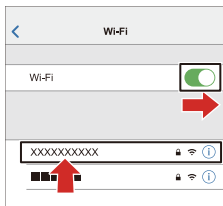
### 1 Переведіть камеру в стан очікування підключення через Wi-Fi.

-  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Функція Wi-Fi] ⇒ [Нове з'єднання] ⇒ [Контроль за допомогою смартфона]
- На екрані відобразиться ідентифікатор SSID (A) камери.
- Ту саму операцію можна виконати, натиснувши кнопку Fn, якій призначено функцію [Wi-Fi].

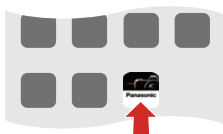
(→ Функціональні кнопки (Fn): 471)



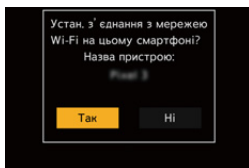
- 2** У меню налаштувань смартфона ввімкніть функцію Wi-Fi.
- 3** Виберіть SSID, що відображається на екрані камери.



- 4** Відкрийте на смартфоні програму “LUMIX Sync”.



- 5** (Під час першого підключення) Перевірте назву пристрою, що відображається на екрані камери, і виберіть [Так].











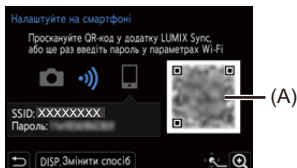
- Коли відображається ідентифікатор іншого пристрою, якщо натиснути кнопку [Так], камера автоматично підключиться до нього. Якщо поблизу є інші пристрої з функцією Wi-Fi, радимо застосовувати підключення з автентифікацією за допомогою QR-коду або введення пароля вручну. (→ [Використання для підключення автентифікації за допомогою пароля: 624](#))
- Режим [Функція Wi-Fi] недоступний, якщо використовуються наведені нижче функції.
  - [Функція потокової передачі]
  - [Автом. передавання]


## ❖ Використання для підключення автентифікації за допомогою пароля

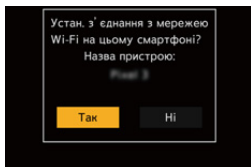
Можна підвищити безпеку підключення Wi-Fi, використовуючи автентифікацію за допомогою QR-коду або введення пароля вручну.

### Сканування QR-коду для підключення

- 1 Установіть для параметра [Пароль Wi-Fi] на камері значення [ON].
  -  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Налаштування Wi-Fi] ⇒ [Пароль Wi-Fi] ⇒ [ON]
- 2 Відобразіть QR-код (A).
  -  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Функція Wi-Fi] ⇒ [Нове з'єднання] ⇒ [Контроль за допомогою смартфона]
  - Ту саму операцію можна виконати, натиснувши кнопку Fn, якій призначено функцію [Wi-Fi]. (→ [Функціональні кнопки \(Fn\): 471](#))
  - Щоб збільшити зображення QR-коду, натисніть кнопку  або .

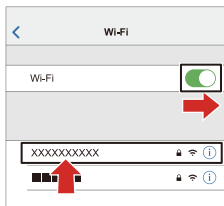


- 3 Відкрийте на смартфоні програму “LUMIX Sync”.
  - Якщо з'являється повідомлення, що смартфон виконує пошук камер, закрийте його.
- 4 Виберіть значок [  ].
- 5 Виберіть режим [Wi-Fi connection].
- 6 Виберіть режим [QR code].
- 7 Відскануйте QR-код, що відображається на екрані камери, за допомогою програми “LUMIX Sync”.
  - (Пристрої iOS) Коли відобразиться повідомлення про підтвердження зміни цільового пристрою, виберіть [Join].
- 8 (Під час першого підключення) Перевірте ім'я пристрою, що відображається на екрані камери, і виберіть [Так].

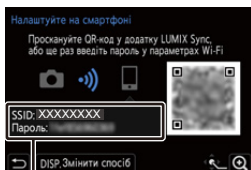


## Підключення із введенням пароля вручну

- 1 Відкрийте екран із кроку 2 в розділі (→ [Сканування QR-коду для підключення: 624](#)).
- 2 У меню налаштувань смартфона ввімкніть функцію Wi-Fi.

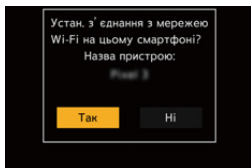


- 3 На екрані налаштувань Wi-Fi виберіть SSID (B), що відображається на дисплеї камери.






(B)

- 4 (Під час першого підключення) Введіть пароль (B), який відображається на камері.
- 5 Відкрийте на смартфоні програму “LUMIX Sync”.
- 6 (Під час першого підключення) Перевірте ім'я пристрою, що відображається на екрані камери, і виберіть [Так].





## ❖ Інші способи підключення (крім налаштувань за замовчуванням)



За використання інших способів підключення, як-от [Через мережу] або [З'єднання WPS] у режимі [Безпосередньо], виконайте наведені нижче дії:

- 1 Відкрийте екран налаштування способу підключення на камері.
  -  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Функція Wi-Fi] ⇒ [Нове з'єднання] ⇒ [Контроль за допомогою смартфона]
- 2 Натисніть кнопку [DISP.].

### Підключення через мережу

- 1 Виберіть [Через мережу] і натисніть  або  .
  - Підключіть камеру до бездротової точки доступу (→ [\[Через мережу\]: 662](#)).
- 2 У меню налаштувань смартфона ввімкніть функцію Wi-Fi.
- 3 Підключіть смартфон до точки бездротового доступу, до якої підключено камеру.
- 4 Відкрийте на смартфоні програму “LUMIX Sync”.

### Безпосереднє підключення




- 1 Виберіть [Безпосередньо] і натисніть  або  .
  - Для підключення камери до смартфона виберіть пункт [З'єднання WPS] (→ [\[Безпосередньо\]: 666](#)).
- 2 Відкрийте на смартфоні програму “LUMIX Sync”.

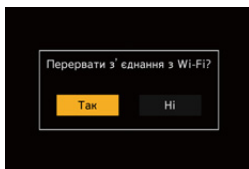
## ❖ Припинення зв'язку через Wi-Fi

Щоб вимкнути зв'язок через Wi-Fi між камерою та смартфоном, дотримуйтеся наведеного нижче порядку дій.

**1 Натисніть кнопку затвора наполовину, щоб перевести камеру в режим запису.**

**2 Перевіть підключення до мережі Wi-Fi.**

-  ⇒  ⇒  ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Функція Wi-Fi] ⇒ [Так]
- Ту саму операцію можна виконати, натиснувши кнопку Fn, якій призначено функцію [Wi-Fi]. (→ [Кнопка Fn, якій призначено функцію \[Wi-Fi\]: 650](#))



**3 Закрийте на смартфоні програму “LUMIX Sync”.**



## Керування камерою за допомогою смартфона

---

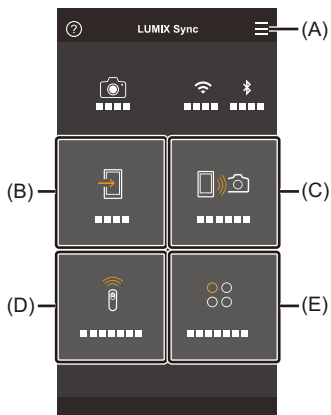
- [Remote shooting]: 631
- [Shutter Remote Control]: 634
- [Import images]: 637
- [Автом. передавання]: 639
- [Вказування розт.]: 642
- [Віддал. пробудження]: 644
- [Автом. нал. годин.]: 645
- [Camera settings copy]: 646






У цьому розділі пояснюються функції керування камерою зі смартфона.

Для використання описаних у цьому документі функцій, позначених символом ( **Bluetooth** ), необхідне з'єднання через Bluetooth за допомогою смартфона, який підтримує функцію Bluetooth Low Energy.

## ❖ Головний екран

Коли ви запускаєте програму “LUMIX Sync”, відображається головний екран.



- (A)  : Налаштування програми  
 Налаштування з'єднання, увімкнення або вимкнення камери й відображення довідки.
- (B)  : [Import images] (→[Import images]: 637)
- (C)  : [Remote shooting] (→[Remote shooting]: 631)
- (D)  : [Shutter Remote Control] (→[Shutter Remote Control]: 634)
- (E)  : [Others] (копіювання налаштувань камери / трансляція наживо)  
 (→[Camera settings copy]: 646, 16. Функція трансляції: 676)

## [Remote shooting]

За допомогою смартфона можна виконувати запис із віддаленого місцеположення, переглядаючи зображення з камери в реальному часі.



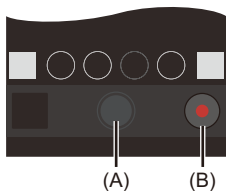
Підготовка:

- Підключіть камеру до смартфона. (→ [Підключення до смартфона: 612](#))
- Відкрийте на смартфоні програму "LUMIX Sync".

### 1 На головному екрані виберіть піктограму [📱📷] ([Remote shooting]).

- (Пристрої iOS) Коли відобразиться повідомлення про підтвердження зміни цільового пристрою, виберіть [Join].

## 2 Почніть запис.



(A) Зйомка фотографії



(B) Запуск і припинення запису відео



- Записане зображення зберігається на камері.

• Деякі функції, зокрема певні налаштування, можуть бути недоступними.

## ❖ Процедури дистанційного керування записом

Можна визначити, камера чи смартфон використовуватиметься як пріоритетний пристрій керування під час дистанційної зйомки.

 → [  ] → [  ] → [Wi-Fi] → [Налаштування Wi-Fi] → Виберіть [Пріор. віддал. пристрою]

 [Камера]	<p>Керування можливе і з камери, і зі смартфона.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Зміна параметрів диска камери тощо зі смартфона неможлива.</li> </ul>
 [Смартфон]	<p>Керування можливе тільки зі смартфона.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Параметри диска камери тощо можна змінити зі смартфона.</li> <li>• Для завершення дистанційної зйомки натисніть будь-яку кнопку на камері, щоб увімкнути екран, і виберіть [Зав.].</li> </ul>

- Налаштування за замовчуванням: [Камера].

• Якщо підключення активне, настройки цієї функції змінити неможливо.


## [Shutter Remote Control]

### Bluetooth

Можна використовувати смартфон як пульт дистанційного керування для затвора.

Підготовка:

- Підключіть камеру до смартфона. (→ [Підключення до смартфона: 612](#))
- Відкрийте на смартфоні програму “LUMIX Sync”.

**1 На головному екрані виберіть піктограму [  ] ([Shutter Remote Control]).**

**2 Почніть запис.**



Запуск і припинення запису відео







Зйомка фотографії

## ❖ Запис у режимі ручної витримки

Затвор можна залишати відкритим від початку до кінця запису. Це корисно під час зйомки зоряного неба або нічних сюжетів.

Підготовка:

- Перемкніть камеру в режим [M]. (→[Режим ручної настройки експозиції: 263](#))
- Установіть для параметра витримки камери значення [B] (Ручна витримка). (→[\[B\] \(Ручна витримка\): 266](#))




- 1 Торкніться піктограми [  ], щоб розпочати запис (тримайте палець на піктограмі, не прибирайте його).
- 2 Щоб завершити запис, приберіть палець із піктограми [  ].
  - Переведіть перемикач [  ] у положення [LOCK], щоб виконувати запис із кнопкою затвора, зафіксованою в положенні повного натискання. (Щоб завершити запис, переведіть перемикач [  ] у початкове положення або натисніть на камері кнопку затвора.)
  - Якщо під час запису в режимі [B] (Ручна витримка) з'єднання через Bluetooth було втрачено, спробуйте відновити з'єднання Bluetooth, після чого закінчіть запис на смартфоні.



## ❖ Скорочення часу виходу з режиму [Режим сну]

Можна скоротити час, потрібний камері, щоб вийти з режиму [Режим сну], коли використовується функція [Shutter Remote Control].

Підготовка:

- Підключіть камеру до смартфона через Bluetooth. (→ [Підключення до смартфона \(за допомогою Bluetooth\): 615](#))
- Установіть для параметра [Віддал. пробудження] у розділі [Bluetooth] значення [ON].

 ⇒  ⇒  ⇒ [Bluetooth] ⇒ виберіть [Вихід із режиму сну]

 <p><b>[Пріор. імпорт./ дистан. керув.]</b></p>	<p>Скорочує час, потрібний для виведення камери з режиму сну під час використання функції [Import images] або [Remote shooting].</p>
 <p><b>[Пріор. дистанц. спуску затвору]</b></p>	<p>Скорочує час, потрібний для виведення камери з режиму сну в разі використання функції [Shutter Remote Control].</p>

- Щоб скасовувати режим [Режим сну] на камері за допомогою функції [Shutter Remote Control], налаштуйте функцію [Bluetooth] у меню [Налаштування] ([ВХІД/ВИХІД]), як показано нижче, а потім підключіться через Bluetooth:
  - [Віддал. пробудження]: [ON] (→ [\[Віддал. пробудження\]: 644](#))
  - [Автом. передавання]: [OFF] (→ [\[Автом. передавання\]: 639](#))
- Камеру не можна ввімкнути за допомогою функції [Shutter Remote Control].



## [Import images]

Перенесіть зображення, які зберігаються на картці пам'яті, на смартфон.

Підготовка:

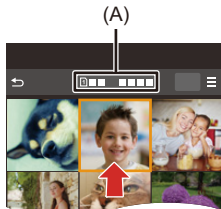
- Підключіть камеру до смартфона. (→ [Підключення до смартфона: 612](#))
- Відкрийте на смартфоні програму "LUMIX Sync".

### 1 На головному екрані виберіть піктограму [ ] ([Import images]).

- (Пристрої iOS) Коли відобразиться повідомлення про підтвердження зміни цільового пристрою, виберіть [Join].

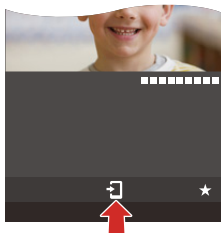
### 2 Виберіть зображення, яке потрібно передати.

- Змінити картку, вміст якої відображається, можна, торкнувшись піктограми (A).



### 3 Передайте зображення.

- Виберіть значок [📷].
- Якщо це відео, можна відтворити його, торкнувшись піктограми [▶] посередині екрана.



- У разі відтворення відео файл запису матиме менший розмір і передаватиметься за допомогою програми “LUMIX Sync”, тому якість зображення може відрізнятись від фактичної якості відео. Залежно від моделі смартфона та умов використання під час відтворення знімків чи відео якість зображення може погіршуватися, або може зникати звук.
- Передавання зображень, розмір яких перевищує 4 ГБ, неможливе.
- Неможливо передати зображення, записані з використанням таких функцій:
  - Відео: [MOV]
  - [6K/4K фото]/[Post-Focus]

## [Автом. передавання]




### Bluetooth

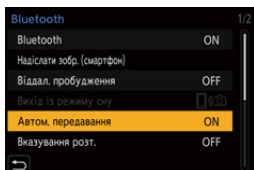
Можна автоматично передавати записані зображення на смартфон у процесі зйомки.

Підготовка:

- Підключіть камеру до смартфона через Bluetooth. (→ [Підключення до смартфона \(за допомогою Bluetooth\): 615](#))

## 1 Увімкніть функцію [Автом. передавання] на камері.


-  → [  ] → [  ] → [Bluetooth] → [Автом. передавання] → [ON]
- Якщо на камері відображається екран підтвердження із запитом завершити підключення Wi-Fi, виберіть [Так], щоб завершити його.

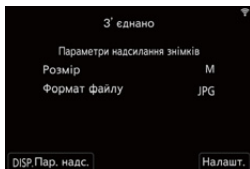


## 2 Виберіть на смартфоні [Yes] (пристрої Android) або [Join] (пристрої iOS).


- Камера автоматично встановлює підключення Wi-Fi.

### 3 Перевірте параметри надсилання на камері, а потім натисніть кнопку або .




- Щоб змінити налаштування надсилання, натисніть кнопку [DISP.].  
(→ [Параметри надсилання знімків: 671](#))
- Автоматичне передавання зображень можливе, якщо на екрані запису камери відображається позначка [].



### 4 Здійснюйте зйомку за допомогою камери.

- Коли надсилається файл, на екрані запису камери відображається піктограма [].

### ❖ Зупинення автоматичного передавання зображень

 → [] → [] → [Bluetooth] → [Автом. передавання] → Виберіть [OFF]

- З'явиться екран підтвердження із запитом завершити підключення Wi-Fi.

- Якщо для параметрів камери [Bluetooth] і [Автом. передавання] встановлено значення [ON], під час ввімкнення камера автоматично підключається до смартфонів через Wi-Fi і Bluetooth.  
Запустіть програму "LUMIX Sync" на смартфоні, щоб підключити камеру.
- Коли для параметра [Автом. передавання] встановлено значення [ON], функція [Функція Wi-Fi] недоступна.
- Якщо камера вимикається під час передавання зображень і надсилання файлів переривається, увімкніть камеру, щоб перезапустити процес передавання.
  - Якщо статус зберігання ненадісланих файлів змінився, то надіслати ці файли, можливо, уже не вдасться.
  - Крім того, якщо ненадісланих файлів багато, то надіслати всі файли, можливо, не вдасться.
- Не можна автоматично передати зображення, записані з використанням наведених нижче функцій:
  - Запис відео/[6K/4K фото]/[Post-Focus]

## [Вказування розт.]




### Bluetooth

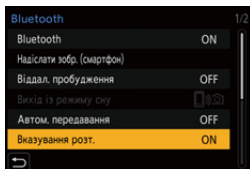
Смартфон надсилає інформацію про своє місцезнаходження на камеру через Bluetooth, а камера виконує запис з одночасною фіксацією отриманої інформації про місцезнаходження.

Підготовка:

- Увімкніть функцію GPS на смартфоні.
- Підключіть камеру до смартфона через Bluetooth. (→ [Підключення до смартфона \(за допомогою Bluetooth\): 615](#))

## 1 Увімкніть функцію [Вказування розт.] на камері.

-  →  →  → [Bluetooth] → [Вказування розт.] → [ON]
- Камера перейде в режим, у якому може записуватись інформація про розташування, а на екрані запису камери відобразиться піктограма [ GPS ].



## 2 Запишіть зображення за допомогою камери.

- Дані про розташування будуть додані до записаних зображень.

- Коли піктограма [ GPS ] на екрані запису стає прозорою, дані про розташування неможливо отримати, а отже їх не можна додати до зображень.

Функція глобального геопозиціонування (GPS) на смартфоні може не працювати, якщо пристрій знаходиться у будівлі, сумці або інших подібних умовах. Щоб покращити якість визначення розташування, перемістіть смартфон на відкритий простір.

Докладніше див. в інструкції з експлуатації смартфона.




- Зображення з інформацією про місце знаходження позначаються [ GPS ].
- При використанні цієї функції обов'язково звертайте особливу увагу на конфіденційність людини, яку ви знімаєте, та її право на власний образ, за яким її можна ідентифікувати. Користуйтеся на власний ризик.
- Під час збору інформації про місцезнаходження акумулятор смартфона розряджається швидше.

## [Віддал. пробудження]

### Bluetooth

Навіть якщо камера вимкнена, за допомогою смартфона можна увімкнути її та записувати зображення або переглядати записані зображення.


Підготовка:

- 1 Підключіться до смартфона за допомогою Bluetooth. (→ [Підключення до смартфона \(за допомогою Bluetooth\): 615](#))
- 2 Увімкніть функцію [Віддал. пробудження] на камері.
  -  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Віддал. пробудження] ⇒ [ON]
- 3 Установіть перемикач увімкнення камери в положення [OFF].
- 4 Відкрийте на смартфоні програму "LUMIX Sync".

### ❖ Увімкнення камери

- 1 На головному екрані програми "LUMIX Sync" виберіть [Remote shooting].
  - (Пристрої iOS) Коли відобразиться повідомлення про підтвердження зміни цільового пристрою, виберіть [Join].
  - Камера увімкнеться й автоматично підключиться через Wi-Fi.

### ❖ Вимкнення камери

- 1 На головному екрані програми "LUMIX Sync" виберіть [  ].
- 2 Виберіть режим [Turn off the camera].
- 3 Виберіть режим [Power OFF].

- Під час увімкнення камери за допомогою смартфона індикатор стану блиматиме.
- Якщо увімкнута функція [Віддал. пробудження], функція Bluetooth працює, навіть коли перемикач увімкнення й вимкнення камери перебуває в положенні [OFF], тому акумулятор буде розряджатися.



## [Автом. нал. годин.]




### Bluetooth

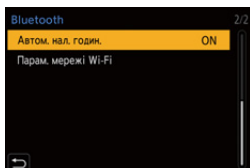
Виконайте синхронізацію годинника й параметрів часового поясу камери та смартфона.

Підготовка:

- Підключіть камеру до смартфона через Bluetooth. (→ [Підключення до смартфона \(за допомогою Bluetooth\): 615](#))

## 1 Увімкніть функцію [Автом. нал. годин.] на камері.

-  →  →  → [Bluetooth] → [Автом. нал. годин.] → [ON]



## [Camera settings copy]



### Bluetooth

Ця функція служить для збереження даних щодо налаштувань камери на смартфоні.

Збережену інформацію про налаштування можна завантажити в камеру. Це дає змогу встановити однакові налаштування на кількох камерах.

Підготовка:

- Підключіть камеру до смартфона через Bluetooth. (→ [Підключення до смартфона \(за допомогою Bluetooth\): 615](#))

**1 На головному екрані програми “LUMIX Sync” виберіть [  ] ([Others]) → [  ] ([Camera settings copy]).**

**2 Збережіть або завантажте інформацію про налаштування.**

- Щоб дізнатися більше про використання програми “LUMIX Sync”, виберіть пункт [Help] у меню “LUMIX Sync”.

- Можна завантажити інформацію про налаштування лише з камери такої самої моделі.
- Під час передавання даних про налаштування автоматично створюється підключення через Wi-Fi.  
(Пристрої iOS) Коли відобразиться повідомлення про підтвердження зміни цільового пристрою, виберіть [Join].
- Можна зберегти або завантажити дані про налаштування тих самих параметрів, що й за використання функції [Збер./віднов. нал. камери] з меню [Налаштування] ([Налаштування]). (→ [Перелік налаштувань за замовчуванням, користувацьких налаштувань збереження та налаштувань, доступних для копіювання: 771](#))

## Надсилання зображень із камери

---

- [\[Смартфон\]: 651](#)
- [\[Комп'ютер\]: 655](#)
- [\[Принтер\]: 659](#)

Щоб надіслати записані зображення на пристрій, підключений через Wi-Fi, виконайте на камері наведені нижче операції.

### Порядок дій

#### 1 Виберіть спосіб надсилання.

Виберіть спосіб надсилання в меню [\[Надсилати знімки під час запису\]](#) і [\[Надсилати знімки з пам'яті камери\]](#) камери.

#### 2 Виберіть місце призначення (тип цільового пристрою).

- [\[Смартфон\]](#) (→ [\[Смартфон\]: 651](#))
- [\[Комп'ютер\]](#) (→ [\[Комп'ютер\]: 655](#))
- [\[Принтер\]](#) (→ [\[Принтер\]: 659](#))

#### 3 Виберіть спосіб з'єднання і підключіться через Wi-Fi.

- [\[Через мережу\]](#) (→ [\[Через мережу\]: 662](#))
- [\[Безпосередньо\]](#) (→ [\[Безпосередньо\]: 666](#))

#### 4 Перевірте налаштування надсилання.

За потреби змініть налаштування надсилання.

- [Параметри надсилання знімків](#) (→ [Параметри надсилання знімків: 671](#))

## 5 ([Надсилати знімки під час запису]) Зробіть фотографії.

Записані зображення автоматично надсилатимуться безпосередньо під час зйомки.

## ([Надсилати знімки з пам'яті камери]) Виберіть знімок.

Надішліть вибрані зображення.

- Вибір знімків (→ [Вибір знімків: 673](#))

Розділи, у яких наведений порядок дій, спільних для всіх пристроїв, зазначено нижче.

- З'єднання через Wi-Fi: [Через мережу] (→ [\[Через мережу\]: 662](#))/[Безпосередньо] (→ [\[Безпосередньо\]: 666](#))
- Параметри надсилання знімків (→ [Параметри надсилання знімків: 671](#))
- Вибір знімків (→ [Вибір знімків: 673](#))

- Операції запису мають пріоритет, тому для надсилання під час запису знадобиться деякий час.
- Якщо камера вимкнеться, або перерветься зв'язок через Wi-Fi, перш ніж буде завершено надсилання, надсилання не розпочнеться наново.
- Під час надсилання не можна видаляти файли або використовувати меню [Відтворити].
- Режим [Функція Wi-Fi] недоступний, якщо використовуються наведені нижче функції.
  - [Функція потокової передачі]
  - [Автом. передавання]

## ❖ Зображення, що можна пересилати

Типи зображень, які можна пересилати, залежать від цільового пристрою.

Цільовий пристрій	Зображення, що можна пересилати	
	[Надсилати знімки під час запису]	[Надсилати знімки з пам'яті камери]
[Смартфон] (→ [Смартфон]: 651)	JPEG/RAW	JPEG/RAW/MP4
[Комп'ютер] (→ [Комп'ютер]: 655)	JPEG/RAW	JPEG/RAW/ MP4/MOV/ Файли серійної зйомки з роздільною здатністю 6K/4K/ Зображення, створені із застосуванням функції "Пост-фокус"
[Принтер] (→ [Принтер]: 659)	—	JPEG

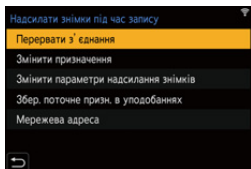
- Залежно від моделі смартфона або версії його операційної системи такі зображення можуть відобразитися неправильно.
- Неможливо надіслати на [Смартфон] зображення розміром більше 4 Гб.

- Надсилання може бути неможливе. Це залежить від пристрою, що використовується.
- Можливо, не вдасться надіслати зображення, записані не цією камерою, або зображення, оброблені чи відредаговані на ПК.

## ❖ Кнопка Fn, якій призначено функцію [Wi-Fi]

Після підключення до мережі Wi-Fi за допомогою кнопки Fn, якій призначено функцію [Wi-Fi], можна виконувати описані нижче операції.

(→ [Функціональні кнопки \(Fn\): 471](#))



<b>[Перервати з'єднання]</b>	Завершує підключення Wi-Fi.
<b>[Змінити призначення]</b>	Завершує підключення Wi-Fi та дозволяє вибрати інше підключення Wi-Fi.
<b>[Змінити параметри надсилання знімків]</b>	Налаштування розміру зображень, формату файлів та інших параметрів для надсилання записаних зображень. (→ <a href="#">Параметри надсилання знімків: 671</a> )
<b>[Збер. поточне призн. в уподобаннях]</b>	Реєстрація наразі підключеного пристрою або способу підключення, що дає змогу легко підключитися з тими самими параметрами наступного разу.
<b>[Мережева адреса]</b>	Відображення MAC-адреси та IP-адреси камери. (→ <a href="#">[Мережева адреса]: 675</a> )

- Залежно від того, яка функція Wi-Fi використовується та до якого пристрою підключається камера, деякі з наведених операцій можуть бути недоступними.




## [Смартфон]

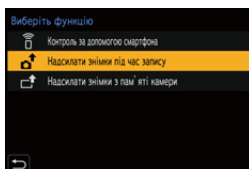
Передавання записаних зображень на смартфон, підключений через Wi-Fi.

Підготовка:

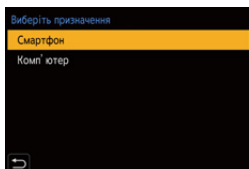
- Установіть на смартфон програму “LUMIX Sync”. (→ [Встановлення програми “LUMIX Sync”](#): 614)

### 1 Виберіть спосіб надсилання зображень на екрані камери.

-  ⇒  ⇒  ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Функція Wi-Fi] ⇒ [Нове з'єднання] ⇒ [Надсилати знімки під час запису]/[Надсилати знімки з пам'яті камери]

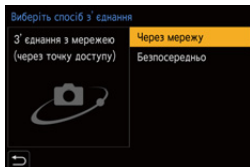


### 2 Виберіть як місце призначення [Смартфон].



### 3 Підключіть камеру до смартфона через Wi-Fi.

- Виберіть [Через мережу] (→[Через мережу]: 662) або [Безпосередньо] (→[Безпосередньо]: 666), після чого виконайте з'єднання.







### 4 Відкрийте на смартфоні програму “LUMIX Sync”.

### 5 Виберіть смартфон, на який надсилатимуться зображення, на екрані камери.

### 6 Перевірте налаштування надсилання, а потім натисніть кнопку або .

- Щоб змінити налаштування надсилання, натисніть кнопку [DISP.] (→[Параметри надсилання знімків: 671](#))

### 7 (Коли вибрано функцію [Надсилати знімки під час запису]) Зробіть фотографії.

- Коли надсилається файл, на екрані запису камери відображається піктограма .
- Щоб припинити з'єднання, виконайте наведені нижче дії:  
 → [  ] → [  ] → [Wi-Fi] → [Функція Wi-Fi] → [Так]

### (Коли вибрано функцію [Надсилати знімки з пам'яті камери]) Виберіть зображення.

- Щоб завершити сеанс підключення, виберіть [Вихід].




## ❖ Спрощений спосіб надсилання зображень із камери на смартфон

Зображення можна передати на смартфон, підключений через Bluetooth, просто натиснувши кнопку [Q] під час відтворення.

Для простого підключення можна також використовувати меню.

- Ту саму операцію можна виконати, натиснувши кнопку Fn, якій призначено функцію [Надіслати зобр. (смартфон)]. (→ [Функціональні кнопки \(Fn\): 471](#))



Підготовка:

- Установіть на смартфон програму "LUMIX Sync". (→ [Встановлення програми "LUMIX Sync": 614](#))
- Підключіть камеру до смартфона через Bluetooth. (→ [Підключення до смартфона \(за допомогою Bluetooth\): 615](#))
- Натисніть [] на камері, щоб відобразити екран відтворення.

### Надсилання одного зображення




- 1 Для вибору зображення натисніть ◀▶.
- 2 Натисніть кнопку [Q].
- 3 Виберіть режим [Вибрати один].
  - Щоб змінити налаштування надсилання, натисніть кнопку [DISP]. (→ [Параметри надсилання знімків: 671](#))
- 4 Виберіть на смартфоні [Yes] (пристрої Android) або [Join] (пристрої iOS).
  - Смартфон автоматично з'єднається з камерою через Wi-Fi.

## Надсилання кількох зображень



- 1 Натисніть кнопку [Q].
- 2 Виберіть режим [Вибрати кілька].
  - Щоб змінити налаштування надсилання, натисніть кнопку [DISP.].  
(→ [Параметри надсилання знімків: 671](#))
- 3 Виберіть зображення й передайте їх.  
◀▶ : вибір зображень  
 або  : підтвердження/скасування вибору  
[DISP.]: передавання
- 4 Виберіть на смартфоні [Yes] (пристрої Android) або [Join] (пристрої iOS).
  - Смартфон автоматично з'єднається з камерою через Wi-Fi.

- Режим [Функція Wi-Fi] недоступний, якщо використовуються наведені нижче функції.
  - [Функція потокової передачі]
  - [Автом. передавання]

## Просте передавання за допомогою меню

 ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Надіслати зобр. (смартфон)]

Налаштування: [Вибрати один]/[Вибрати кілька]

- Якщо вибрано [Вибрати один], натисніть кнопку ◀▶, щоб вибрати зображення, а потім натисніть  або , щоб розпочати передавання.
- Якщо вибрано [Вибрати кілька], використовуйте такий самий порядок дій, що й під час "[Надсилання кількох зображень](#)".

## [Комп'ютер]

Записані зображення можна надіслати на ПК, підключений до мережі Wi-Fi.

### **ОС, що підтримується**

Windows: Windows 10

Mac: macOS 10.13, 10.14, 10.15.3 – 10.15.7, 11.0 – 11.2

Підготовка:

- Увімкніть ПК.
- Створіть папку призначення для зображень.
- Якщо стандартну назву робочої групи ПК призначення змінено, змініть відповідне налаштування камери в розділі [З'єдн. з ПК]. (→[З'єдн. з ПК]: 674)

## ❖ Створення папки для збереження надісланих зображень

### **За використання ПК з ОС Windows (на прикладі Windows 10)**




- 1 Виберіть папку призначення й клацніть її правою кнопкою миші.
- 2 Виберіть пункт [Властивості] та увімкніть спільний доступ до папки.

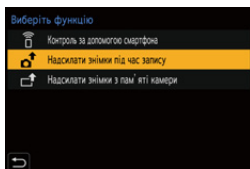
### **За використання комп'ютера Mac (на прикладі macOS 10.14)**

- 1 Виберіть папку для збереження зображень і клацніть елементи в наведеному нижче порядку.  
[Файл] ➔ [Дос'є]
- 2 Увімкніть спільний доступ до папки.

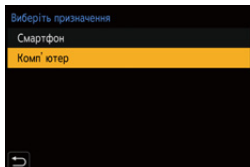
- Задайте ім'я облікового запису ПК (до 254 символів) і пароль (до 32 символів), які складаються з літер і цифр.  
Папку для збереження зображень, можливо, не вдасться створити, якщо в імені облікового запису є інші символи, крім літер і цифр.
- Якщо ім'я комп'ютера (ім'я NetBIOS у разі використання комп'ютерів під керуванням ОС Mac) містить пробіл (пропуск) тощо, ім'я може бути не розпізнано.  
У цьому випадку рекомендується змінити ім'я на таке, що містить лише до 15 алфавітно-цифрових символів.
- Докладніші відомості про процедури налаштування див. в інструкції з експлуатації комп'ютера або довідці операційної системи.

## 1 Виберіть спосіб надсилання зображень на екрані камери.

-  ⇒  ⇒  ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Функція Wi-Fi] ⇒ [Нове з'єднання] ⇒ [Надсилати знімки під час запису]/[Надсилати знімки з пам'яті камери]

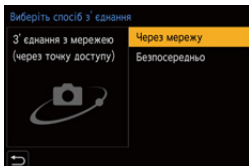


## 2 Виберіть як місце призначення [Комп'ютер].



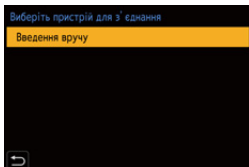
### 3 Підключіть камеру до ПК за допомогою Wi-Fi.

- Виберіть [Через мережу] (→[Через мережу]: 662) або [Безпосередньо] (→[Безпосередньо]: 666), після чого виконайте з'єднання.



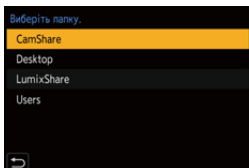
### 4 Введіть ім'я комп'ютера, до якого необхідно підключитися (для комп'ютера Mac — ім'я NetBIOS).

- Введення символів: (→Введення символів: 609)



### 5 Виберіть папку для збереження зображень.


- У вибраній папці будуть створені папки, відсортовані за датою надсилання, і в цих папках зберігатимуться знімки.






## 6 **Перевірте налаштування надсилання, а потім натисніть кнопку або .**

- Щоб змінити налаштування надсилання, натисніть кнопку [DISP].  
(→ [Параметри надсилання знімків: 671](#))

## 7 **(Коли вибрано функцію [Надсилати знімки під час запису]) Зробіть фотографії.**

- Коли надсилається файл, на екрані запису камери відображається піктограма [  ].
- Щоб припинити з'єднання, виконайте наведені нижче дії:

 ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Функція Wi-Fi] ⇒ [Так]

## **(Коли вибрано функцію [Надсилати знімки з пам'яті камери]) Виберіть зображення.**

- Щоб завершити сеанс підключення, виберіть [Вихід].

- Якщо з'являється екран для введення облікового запису користувача та пароля, введіть дані, які ви налаштували для свого ПК.
- Коли ввімкнено брандмауер ОС, захисне програмне забезпечення тощо, підключення до ПК може бути неможливим.
- Режим [Функція Wi-Fi] недоступний, якщо використовуються наведені нижче функції.
  - [Функція потокової передачі]
  - [Автом. передавання]

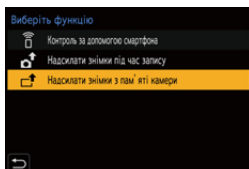
## [Принтер]

Для друку зображення можна надсилати на принтер із підтримкою технології PictBridge (бездротова локальна мережа)<sup>\*1</sup>, підключений до мережі Wi-Fi.

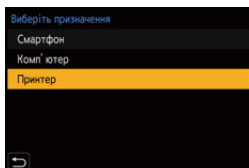
\*1 Сумісний зі стандартом DPS over IP.

### 1 Виберіть спосіб надсилання зображень на екрані камери.

- [MENU / SET] ⇒ [ ] ⇒ [ ] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Функція Wi-Fi] ⇒ [Нове з'єднання] ⇒ [Надсилати знімки з пам'яті камери]

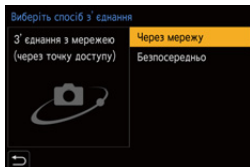


### 2 Виберіть як місце призначення [Принтер].



### 3 З'єднайте камеру з принтером через Wi-Fi.

- Виберіть [Через мережу] (→[Через мережу]: 662) або [Безпосередньо] (→[Безпосередньо]: 666), після чого виконайте з'єднання.



### 4 Виберіть принтер, на який надсилатимуться зображення.

### 5 Виберіть і надрукуйте зображення.

- Процедура вибору знімків та сама, що і в разі використання з'єднувального кабелю USB. (→Друк: 702)
- Щоб завершити підключення, натисніть кнопку [↵].

- За докладнішою інформацією щодо підтримки принтерами технології PictBridge (сумісності з бездротовою локальною мережею) звертайтеся до їх виробників.
- Режим [Функція Wi-Fi] недоступний, якщо використовуються наведені нижче функції.
  - [Функція потокової передачі]
  - [Автом. передавання]

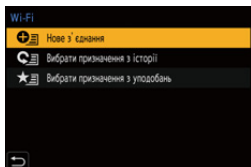


## Підключення Wi-Fi

- [Через мережу]: 662
- [Безпосередньо]: 666
- Підключення до мережі Wi-Fi з використанням раніше збережених налаштувань: 668

Коли для функції [Функція Wi-Fi] на вкладці [Wi-Fi] меню [Налаштування] ([ВХІД/ВИХІД]) встановлено значення [Нове з'єднання], щоб підключитися, виберіть спосіб з'єднання: [Через мережу] або [Безпосередньо].

З іншого боку, якщо використовується варіант [Вибрати призначення з історії] або [Вибрати призначення з уподобань], камера підключається до вибраного пристрою, використовуючи попередні параметри.

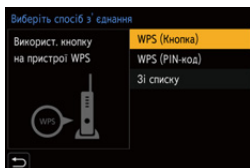


## [Через мережу]

З'єднайте камеру і зовнішній пристрій за допомогою бездротової точки доступу.



### 1 Виберіть спосіб підключення до бездротової точки доступу.



Налаштування: [WPS (Кнопка)]/[WPS (PIN-код)]/[Зі списку]

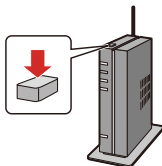
- Після вибору параметра [Через мережу] камера підключатиметься до точки бездротового доступу, яка використовувалася попереднього разу. Щоб змінити бездротову точку доступу, що використовується для підключення, натисніть кнопку [DISP.] і виберіть іншу точку.
- Ознайомтеся з інструкціями з експлуатації та перевірте налаштування бездротової точки доступу.

### ❖ [WPS (Кнопка)]

Натисніть кнопку WPS на безпроводовій точці доступу, щоб установити підключення.



- 1 Натисніть кнопку WPS на безпроводовій точці доступу, щоб увімкнувся режим WPS.

Наприклад:



### ❖ [WPS (PIN-код)]

Введіть PIN-код на безпроводовій точці доступу, щоб установити підключення.

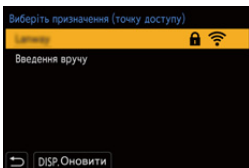
- 1 На екрані камери виберіть точку бездротового доступу, до якої треба підключитися.
- 2 Введіть PIN-код, що відображається на екрані камери, у безпроводову точку доступу.
- 3 Натисніть на камері кнопку  або .

## ❖ [Зі списку]

Пошук потрібної бездротової точки доступу та підключення до неї.

- Перевірте ключ шифрування бездротової точки доступу.

- 1 Виберіть точку бездротового доступу, до якої треба підключитися.
  - Щоб повторити пошук бездротової точки доступу, натисніть кнопку [DISP.].
  - Якщо не знайшлося жодної бездротової точки доступу, див. розділ (→ [Підключення в режимі введення вручну: 665](#)).



- 2 (Якщо мережу автентифікацію зашифровано) Введіть ключ шифрування.
  - Введення символів: (→ [Введення символів: 609](#))

## ❖ Підключення в режимі введення вручну

- Перевірте SSID, автентифікацію в мережі, шифрування та ключ шифрування бездротової точки доступу, яка використовується.

- 1 На екрані, що відображається під час кроку **1** процедури “[Зі списку]”, виберіть пункт [Введення вручну].
- 2 Введіть ідентифікатор SSID бездротової точки доступу, до якої треба підключитися, а потім виберіть [Налашт.].
  - Введення символів: (→ [Введення символів: 609](#))
- 3 Виберіть тип автентифікації в мережі.

---

### **[WPA2-PSK]/[WPA2/WPA-PSK]**

Типи шифрування, що підтримуються: [TKIP], [AES]

---

### **[Без шифрування]**

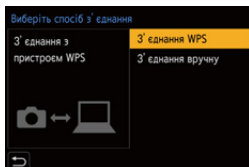
- 4 (Якщо вибрано пункт, відмінний [Без шифрування]) Введіть ключ шифрування й виберіть [Налашт.].

## [Безпосередньо]

Під'єднайте камеру напряму до зовнішнього пристрою.



### 1 Виберіть спосіб підключення до цільового пристрою.



---

#### [З'єднання WPS]

**[WPS (Кнопка)]:** натисніть кнопку WPS на зовнішньому пристрої, з яким потрібно встановити з'єднання.

- Натисніть на камері кнопку [DISP.], щоб збільшити час очікування підключення.

**[WPS (PIN-код)]:** введіть на камері PIN-код і підключіться.

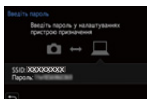
---

### [З'єднання вручну]

Знайдіть камеру на цільовому пристрої, з яким потрібно встановити з'єднання.

Введіть на пристрої SSID і пароль, які відображаються на камері.

- Якщо цільовим пристроєм вибрано [Смартфон], пароль не відображається. Виберіть SSID мережі, до якої необхідно підключитися.  
(→ Підключення до смартфона ([Wi-Fi connection]): 622)






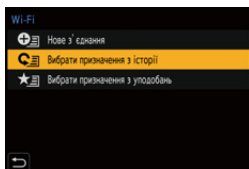
- Докладніші відомості див. також в інструкції з експлуатації пристрою, до якого треба підключитися.

## Підключення до мережі Wi-Fi з використанням раніше збережених налаштувань

Використовуйте журнал з'єднань Wi-Fi, щоб підключитися з налаштуваннями, що використовувалися раніше.

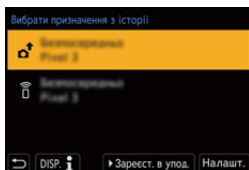
### 1 Відкрийте журнал з'єднань Wi-Fi.

-  → [  ] → [  ] → [Wi-Fi] → [Функція Wi-Fi] → [Вибрати призначення з історії]/[Вибрати призначення з уподобань]



### 2 Виберіть у журналі запис, який необхідно використати.





- Натисніть кнопку [DISP.], щоб підтвердити дані підключення з журналу з'єднань.









## ❖ Зареєструвати в уподобаннях

Записи з журналу з'єднань Wi-Fi можна додавати до уподобань.

- 1 Відкрийте журнал з'єднань Wi-Fi.
  -  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Функція Wi-Fi] ⇒ [Вибрати призначення з історії]
- 2 Виберіть у журналі запис, який слід додати до уподобань, а потім натисніть .
- 3 Введіть назву для реєстрації та виберіть [Налашт.].
  - Введення символів: (→ [Введення символів: 609](#))
  - Можна ввести щонайбільше 30 символів. Двобайтні символи оброблюються як два символи.

## ❖ Редагування елементів, зареєстрованих в уподобаннях

- 1 Відобразіть елементи, зареєстровані в уподобаннях.
  -  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Функція Wi-Fi] ⇒ [Вибрати призначення з уподобань]
- 2 Виберіть в уподобаннях елемент, який потрібно редагувати, а потім натисніть .

---

### [Видалити з уподобань]

---

### [Перевпорядкувати уподобання]

Укажіть розташування пункту призначення для потрібного елемента, щоб змінити порядок відображення.

---

### [Змінити зареєстровану назву]

Введіть символи, щоб змінити зареєстровану назву.

- Введення символів: (→ [Введення символів: 609](#))
-

- Кількість записів, які можна зберегти в журналі, обмежена. Додавайте в уподобання параметри підключень, які часто використовуються.
- Якщо для скидання параметрів мережі використовується функція [Скинути] з меню [Налаштування] ([Налаштування]), інформацію в журналі з'єднань та вподобаннях буде видалено.
- Якщо пристрій, до якого потрібно підключитися (смартфон тощо), підключений не до тієї бездротової точки доступу, до якої підключена камера, з'єднати пристрій із камерою за допомогою функції [Безпосередньо] не вдасться.

Змініть параметри підключення Wi-Fi на пристрої, до якого необхідно підключитися, таким чином, щоб камера і пристрій були підключені до однієї точки доступу. Крім того, можна вибрати елемент [Нове з'єднання] і повторно з'єднати пристрої. (→ [Підключення до смартфона \(\[Wi-Fi connection\]\): 622](#))

- Під час підключення до мереж, до яких підключено багато пристроїв, можуть виникати проблеми. У таких випадках спробуйте підключитися за допомогою функції [Нове з'єднання].
- Режим [Функція Wi-Fi] недоступний, якщо використовуються наведені нижче функції.
  - [Функція потокової передачі]
  - [Автом. передавання]

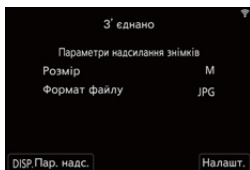
## Налаштування надсилання та вибір зображень

- Параметри надсилання знімків: 671
- Вибір знімків: 673

### Параметри надсилання знімків

Налаштування розміру, формату файлів та інших параметрів для надсилання зображень на цільовий пристрій.

- 1 Після встановлення з'єднання через Wi-Fi відобразиться екран підтвердження параметрів надсилання. Натисніть кнопку [DISP.].



- 2 Змініть налаштування надсилання.

---

**[Розмір]**

Змініть розмір зображення для відправлення.

**[Початковий]/[Змінити] ([M], [S], або [VGA])**

---

**[Формат файлу]**

Встановлення формату файлу для зображень, що надсилаються.

**[JPG]/[RAW+JPG]/[RAW]**

- Це налаштування можливе, коли пристрій чи служба призначення підтримує надсилання зображень RAW з цієї камери. (→ [Зображення, що можна пересилати: 649](#))
-

## Вибір знімків

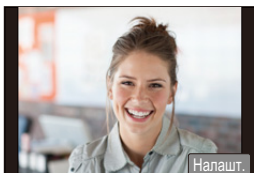
У разі надсилання за допомогою функції [Надсилати знімки з пам'яті камери] виберіть зображення, дотримуючись порядку, що наведений нижче.

**1** Виберіть [Вибрати один] або [Вибрати кілька].

**2** Оберіть зображення.

### Налаштування [Вибрати один]




1 Натисніть ◀▶, щоб вибрати зображення.

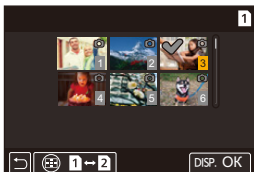


2 Натисніть  або .

### Налаштування [Вибрати кілька]

1 Виберіть зображення кнопками ▲▼◀▶ і натисніть кнопку  або .  
(Повторіть цей крок)

- Щоб скасувати налаштування, натисніть кнопку  або  знову.
- Знімки відображаються для кожного гнізда картки пам'яті окремо.  
Щоб відобразити зображення з іншої картки, натисніть [  ].
- Одночасно можна вибрати тільки зображення на одній картці.



2 Натисніть кнопку [DISP.] для виконання.

## Меню [Налаштування Wi-Fi]

---

Це меню служить для налаштування параметрів функції Wi-Fi.

При підключенні до Wi-Fi параметри змінювати не можна.

### 1 Відображення меню [Налаштування Wi-Fi].

-  → [  ] → [  ] → [Wi-Fi] → [Налаштування Wi-Fi]

---

#### [Пріор. віддал. пристрою]

Визначає, камера чи смартфон буде пріоритетним пристроєм керування під час дистанційної зйомки. (→ [Процедури дистанційного керування записом: 633](#))

---

#### [Пароль Wi-Fi]

Для підвищення безпеки можна захистити підключення за допомогою пароля. (→ [Використання для підключення автентифікації за допомогою пароля: 624](#))



---

#### [З'єдн. з ПК]

Можна задати робочу групу.

Щоб надіслати знімки на ПК, необхідно підключитися до тієї ж робочої групи, до якої належить цільовий комп'ютер.

(Налаштування за замовчуванням: "WORKGROUP".)

- Щоб змінити назву робочої групи, натисніть кнопку  або  і введіть нову назву.

Введення символів: (→ [Введення символів: 609](#))

- Щоб повернути налаштування за замовчуванням, натисніть кнопку [DISP.].
-

### **[Назва пристрою]**

Ім'я (SSID) камери можна змінювати.

- Щоб змінити ім'я SSID, натисніть кнопку [DISP.] і введіть нове ім'я SSID.  
Введення символів: (→ [Введення символів: 609](#))
  - Можна ввести максимум 32 символів.
- 

### **[Блок. функції Wi-Fi]**

Щоб уникнути неправильної роботи або використання функції Wi-Fi сторонніми особами, а також для захисту особистої інформації (у камері та на зображеннях) захищайте функцію Wi-Fi паролем.

**[Налаштування]:** введіть 4-значне число у якості пароля.

- Введення символів: (→ [Введення символів: 609](#))

**[Скасув.]:** скасування пароля.

- Після встановлення пароля його потрібно вводити щоразу, як ви використовуєте функцію Wi-Fi.
  - Якщо ви забули пароль, можна скористатися функцією [Скинути] в меню [Налаштування] ([Налаштування]), щоб скинути параметри мережі, а отже й пароль.
- 

### **[Мережева адреса]**

Відображення MAC-адреси та IP-адреси камери.

---

## 16. Функція трансляції

- Трансляція з керуванням зі смартфона: 677
- Трансляція з керуванням із камери: 679
- Параметри трансляції: 682

Трансляція зображення та звуку наживо через інтернет.

- Почати трансляцію можна у два способи: за допомогою смартфона та камери.

- Ця камера підтримує протокол RTMP/RTMPS\*<sup>1</sup>.

Можна транслювати на сайти, що надають спільний доступ до відео, які підтримують RTMP або RTMPS.

\*<sup>1</sup> Протокол зв'язку для потокового передавання.



## Трансляція з керуванням зі смартфона



Відкрийте програму для смартфона “LUMIX Sync”, щоб почати трансляцію.



Підготовка:

- Установіть на смартфон програму “LUMIX Sync”. (→[Встановлення програми “LUMIX Sync”](#): 614)
- Підключіть камеру до смартфона через Bluetooth. (→[Підключення до смартфона \(за допомогою Bluetooth\)](#): 615)

(Дії, виконувані на камері)

### 1 Установіть диск вибору режиму в положення [iA/M].

(Дії, виконувані на смартфоні)

### 2 Налаштуйте трансляцію за допомогою програми “LUMIX Sync”.

- 1 Запустіть “LUMIX Sync”.
- 2 На головному екрані програми “LUMIX Sync” виберіть [Others] → [Live streaming].
- 3 Виберіть сайт, що надає спільний доступ до відео, і ввійдіть у свій обліковий запис.
  - Під час введення адреси призначення трансляції вручну виберіть [Stream with RTMP/RTMPS].

- 4 Налаштуйте деталі трансляції.  
[Wi-Fi Connection Setting]: визначає бездротову точку доступу, до якої підключається камера під час трансляції.  
[Streaming Quality]: установлює якість зображення для потокового відео.  
[Privacy settings]: вибір параметра конфіденційності.
- 5 Виберіть режим [Set to the camera].
  - Якщо відображається повідомлення [Неможливо підтвердити безпеку адресу для потокової передачі. Продовжити?], перш ніж продовжувати процедуру підключення, перевірте, чи правильно вказано URL-адресу цільового пристрою трансляції.
  - Налаштування будуть надіслані зі смартфона на камеру.
  - Параметр [Налашт. потокової передачі] камери змінює значення на [ON], і вона підключається через Wi-Fi до точки доступу.
  - На екрані запису відобразиться піктограма [▲].

### 3 Початок трансляції.

- Виберіть [Start streaming] у “LUMIX Sync”.
- На екрані запису відобразиться піктограма [Ⓜ].

### 4 Зупинення трансляції.

- Виберіть [Stop streaming] у “LUMIX Sync”.

### 5 Завершення трансляції.

- Якщо вибрати пункт [End streaming] у програмі “LUMIX Sync”, для параметра [Налашт. потокової передачі] камери буде встановлено значення [OFF].

## Трансляція з керуванням із камери



Призначення трансляції задається на ПК і зберігається на картці пам'яті. Вставте картку в камеру й почніть трансляцію за допомогою камери.



Підготовка:

- Установіть програму “LUMIX Network Setting Software” на ПК.  
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/download/index3.html>  
(лише англійською мовою)

### ОС, що підтримується

Windows: Windows 10

Mac: macOS 10.13, 10.14, 10.15.3 – 10.15.7, 11.0 – 11.2

- Вставте картку пам'яті в ПК.

(Дії, виконувані на ПК)

### 1 Налаштуйте дані призначення трансляції в програмі “LUMIX Network Setting Software”.











- 1 Запустіть “LUMIX Network Setting Software”.
- 2 Увійдіть на сайт, що надає спільний доступ до відео, і отримайте дані призначення трансляції (URL-адресу, ключ трансляції).

- 3 Введіть дані адресата трансляції (URL-адресу, ключ трансляції) у програмі "LUMIX Network Setting Software" і виберіть [Next].
- 4 Призначте потрібне місце зберігання (картку пам'яті), ім'я файлу й виберіть [Save].
  - Символи, які можна використовувати як [File Name]: літери (верхній регістр), цифри, до 8 знаків.
  - Щоб запобігти використанню сторонніми особами, можна захистити дані призначення трансляції паролем.
    - Установіть прапорець у полі [Password].
    - Якщо встановити пароль, його потрібно буде вводити під час завантаження даних призначення трансляції.
    - Паролем може бути будь-яке 4-значне число.
  - Параметри, задані на кроці 3, зберігаються на картці.

(Дії, виконувані на камері)

## 2 Вставте картку в камеру.

## 3 Налаштуйте параметри трансляції на камері.

- 1 Установіть диск вибору режиму в положення [M].
- 2 Завантажте дані призначення трансляції в камеру.
  -  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Налашт. потокової передачі] ⇒ [Збер./заван.адр.для пот.пер.] ⇒ [Завантажити]
  - Якщо на кроці 1 встановлено пароль, введіть його.
- 3 Налаштуйте якість трансляції та бездротову точку доступу для підключення.
  -  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Налашт. потокової передачі] ⇒ [Якість потокової передачі]/[Налашт. з'єднання Wi-Fi] (⇒ [Параметри трансляції: 682](#))
- 4 Установіть для параметра [Функція потокової передачі] значення [ON].
  -  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Налашт. потокової передачі] ⇒ [Функція потокової передачі] ⇒ [ON]
  - Якщо відображається повідомлення [Неможливо підтвердити безпеку адресу для потокової передачі. Продовжити?], перш ніж продовжувати процедуру підключення, перевірте, чи правильно вказано URL-адресу цільового пристрою трансляції.
  - Камера підключиться до точки доступу через Wi-Fi.
  - На екрані запису відобразиться піктограма [  ].




## 4 Початок трансляції.

- Натисніть кнопку затвора або кнопку відео.
- На екрані запису відобразиться піктограма [Ⓜ].
- Можливо, на сайті, що надає спільний доступ до відео, потрібно буде виконати певні дії, щоб почати трансляцію.

## 5 Зупинення трансляції.

- Натисніть кнопку затвора або кнопку відео.

## 6 Завершення трансляції.

-  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Налашт. потокової передачі] ⇒ [Функція потокової передачі] ⇒ [OFF]

## Параметри трансляції

- Примітки щодо використання функції трансляції: 686



Налаштування параметрів трансляції.

→ [ ] → [ ] → [Wi-Fi] → Виберіть [Налашт. потокової передачі]

<p><b>[Функція потокової передачі]</b></p>	<p><b>[ON]:</b> підключення до мережі Wi-Fi і перехід у стан готовності до початку трансляції.</p> <p><b>[OFF]:</b> припинення підключення до мережі Wi-Fi, що використовується для трансляції.</p>
<p><b>[Якість потокової передачі]</b></p>	<p>Встановлення якості зображення, яке транслюватиметься. (→ <a href="#">[Якість потокової передачі]: 685</a>)</p>
<p><b>[Адреса для поток. передачі]</b></p>	<p>Відображення поточної адреси призначення трансляції. Щоб змінити призначення трансляції, спочатку натисніть кнопку [DISP.], а потім введіть адресу призначення трансляції.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Відомості про введення символів: (→ <a href="#">Введення символів: 609</a>)</li> </ul>

<b>[Збер./ заван.адр.для пот.пер.]</b>	<b>[Збер.]</b>	<p>Збереження поточної адреси призначення трансляції на картку.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Щоб зберегти нову інформацію, виберіть пункт [Створити файл], а щоб перезаписати наявний файл, виберіть його.</li> <li>• У разі вибору пункту [Створити файл] відобразиться екран вибору імені файлу для його збереження.</li> </ul> <p><b>[ОК]:</b> Збереження з ім'ям файлу, що відображається на екрані.</p> <p><b>[Змін. ім'я файлу]:</b> Зміна імені файлу та його збереження.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Доступні символи: алфавітні символи (верхнього регістру), цифри, до 8 символів</li> <li>• Відомості про введення символів: (→ <a href="#">Введення символів: 609</a>)</li> </ul>
	<b>[Завантажити]</b>	<p>Скопіюйте адресу призначення трансляції з картки на камеру.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Якщо під час збереження на картку адреси призначення трансляції задати пароль, відобразиться вікно введення пароля.</li> </ul>
	<b>[Видалити]</b>	<p>Видалення адреси призначення трансляції з картки.</p>
	<b>[Збер. нал. під час форм.]</b>	<p>Під час форматування картки можна зберегти адресу призначення трансляції на картці та форматувати її.</p>
	<b>[Пароль]</b>	<p>Відображення екрана введення пароля, коли вибрано [Збер.].</p>

**[Налашт.  
з'єднання  
Wi-Fi]**

Визначення бездротової точки доступу, до якої підключається камера під час трансляції. (→ [\[Через мережу\]: 662](#))

- На одній картці можна зберегти щонайбільше 10 адрес призначення трансляції.
- Налаштуйте [Налашт. з'єднання Wi-Fi], перш ніж змінювати значення параметра [Функція потокової передачі] на [ON].
- Якщо ви забули пароль, заново збережіть адресу призначення трансляції з новим паролем.



## ❖ [Якість потокової передачі]

Формат стиснення відео: H.264/MPEG-4 AVC

[Системна частота]: [59.94Hz (NTSC)]

[Якість потокової передачі]	Роздільна здатність	Частота кадрів	Швидкість передачі даних
FHD/16M/60p	1920×1080	59,94p	16 Мбіт/с
FHD/8M/60p		59,94p	8 Мбіт/с
FHD/6M/30p		29,97p	6 Мбіт/с
FHD/3M/30p		29,97p	3 Мбіт/с
HD/6M/60p	1280×720	59,94p	6 Мбіт/с
HD/4M/30p		29,97p	4 Мбіт/с

[Системна частота]: [50.00Hz (PAL)]





[Якість потокової передачі]	Роздільна здатність	Частота кадрів	Швидкість передачі даних
FHD/16M/50p	1920×1080	50,00p	16 Мбіт/с
FHD/8M/50p		50,00p	8 Мбіт/с
FHD/6M/25p		25,00p	6 Мбіт/с
FHD/3M/25p		25,00p	3 Мбіт/с
HD/6M/50p	1280×720	50,00p	6 Мбіт/с
HD/4M/25p		25,00p	4 Мбіт/с

- Якщо за адресою призначення трансляції застосовується протокол RTMPS, неможливо встановити якість зображення зі швидкістю передавання даних 16 Мбіт/с або вище.
- Значення роздільної здатності й частоти кадрів зображень, що виводяться через HDMI, відповідають налаштуванням параметрів [Якість потокової передачі] і [Зменш. розд. здатн.].
  - Коли для параметра [Якість потокової передачі] встановлено значення [HD], виведення відбувається з роздільною здатністю [FHD].

## Примітки щодо використання функції трансляції

Під час використання функції трансляції камера працює, як описано нижче.

- Наведені нижче функції недоступні.
  - [Hybrid Log Gamma] ([Стиль фото])
  - [Ефект мініатюри] ([Парам. фільтр.])
  - [Формат файлу запису]
  - [Якість запису]
  - [Якість запису (Мій список)]
  - [Змін. частота кадрів]
  - [96kHz/24bit], [48kHz/24bit] ([Налашт. ад. мікр. XLR])
  - [Запис. по колу (відео)]
  - [Записування сегм. файлу]
  - [Live Cropping]
  - [Функція Wi-Fi] (призначення підключення Wi-Fi під час трансляції можна встановити в меню [Налашт. потокової передачі].)
  - Функція створення пари [Bluetooth]
- Функція трансляції недоступна під час використання наведених нижче функцій.
  - Якщо для [Системна частота] встановлено [24.00Hz (CINEMA)]
  - Під час підключення через USB (за винятком подавання живлення за допомогою з'єднувального кабелю USB)

- Відображення синьої рамки на екрані під час трансляції:  
[  ] ⇒ [  ] ⇒ [Індик. блак.рам. для пот.пер.] (⇒[Індик. блак.рам. для пот.пер.]: 578)
- Якщо натиснути кнопку запису відео, трансльоване зображення буде записане на зовнішній записувальний пристрій через виведення HDMI:  
[  ] ⇒ [  ] ⇒ [Вивед. зап. чер. HDMI] ⇒ [Керув. записом HDMI]
- Якщо вимкнути камеру, не завершивши трансляції, після наступного ввімкнення вона автоматично наново з'єднається з цільовим пристроєм, до якого була підключена востаннє.
- Під час використання функції трансляції відео не можна записувати на картки пам'яті.
- Екран меню неможливо відобразити під час трансляції.
- Відомості камери про записування не відобразатимуться на трансльованих зображеннях.
- Вимоги до трансляції різняться залежно від сайту, що надає спільний доступ до відео. Докладніші відомості див. на сайті, що надає спільний доступ до відео.

# 17. Підключення до інших пристроїв

- Перегляд на екрані телевізора: 690
- Імпортуння зображень на комп'ютер: 694
- Збереження на записувальному пристрої: 698
- Пов'язаний запис: 699
- Друк: 702

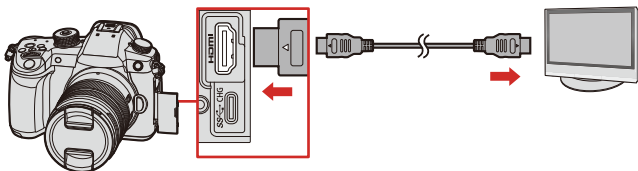
У цьому розділі описується підключення до інших пристроїв, як-от комп'ютерів або телевізорів.

Установлюйте підключення за допомогою гнізда [HDMI] або порту USB на камері. Докладніші відомості про підключення див. в розділах нижче.

- Перевірте орієнтацію роз'ємів та вставте/вийміть штекер, тримаючи його прямо. (Якщо вставляти штекер під кутом, вони можуть деформуватись або не працювати належним чином)
- Не підключайте кабель до невідповідного роз'єму, оскільки це може призвести до несправності.

## Гніздо [HDMI]

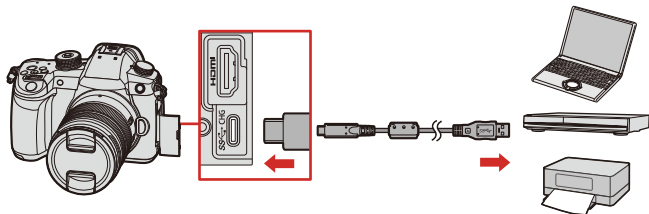
Підключіть камеру до телевізора за допомогою кабелю HDMI, що пропонується до продажу.



- Скористайтеся "високошвидкісним кабелем HDMI" з логотипом HDMI. Кабелі, які не відповідають стандартам HDMI, працювати не будуть. "Високошвидкісний кабель HDMI" (роз'єм: тип A – тип A, довжина: 1,5 м або менше)

## Порт USB

За допомогою з'єднувального кабелю USB підключайте камеру до комп'ютера, записувального пристрою або принтера.



- Не використовуйте жодних інших з'єднувальних кабелів USB, крім того, що постачається в комплекті.

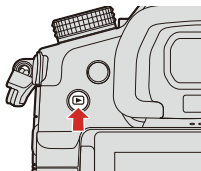
## Перегляд на екрані телевізора


Камеру можна підключити до зовнішнього монітора або телевізора й переглянути відзняті фотографії та відео.

Підготовка:

- Вимкніть камеру й телевізор.

- 1 Підключіть камеру до телевізора за допомогою кабелю HDMI, що пропонується до продажу.  
(→Гніздо [HDMI]: 688)**
- 2 Увімкніть телевізор.**
- 3 Змініть вхід телевізора на вхід HDMI.**
- 4 Увімкніть камеру.**
- 5 Відкрийте екран відтворення.**
  - Натисніть [▶].
  - Записані зображення відобразатимуться на екрані телевізора (монітор і видошукач камери вимкнуться).



- За замовчуванням зображення відображаються з найкращою роздільною здатністю, яку підтримує підключений телевізор.  
Роздільну здатність можна змінити в розділі [Вих. розд. здат.(Відтворення)].  
(→ [З'єднання HDMI]: 590)
- Залежно від співвідношення сторін можуть відображатися сірі смуги над і під зображеннями або ліворуч і праворуч від них.  
Колір смуги можна змінити в розділі [Колір фону (Відтв.)] на вкладці [З'єднання HDMI] меню [Налаштування] ([ВХІД/ВИХІД]). (→ [З'єднання HDMI]: 590)
- Виведення через HDMI неможливе, якщо одночасно підключити з'єднувальний кабель USB, коли для параметра [Режим USB] встановлено значення [PC(Storage)] або [PictBridge(PTP)].
- Якщо камера нагрівається, може відобразитися піктограма [  ] й припинитися зйомка, а деякі функції можуть стати тимчасово недоступними. Зачекайте, доки камера охолоне.
- Змініть режим екрана телевізора, якщо верхню або нижню частину зображень обрізано.
- Залежно від моделі підключеного телевізора файли серійної зйомки з роздільною здатністю 6K/4K можуть відтворюватися неправильно.
- Детальні відомості див. також в інструкції з експлуатації телевізора.





## ❖ Використання VIERA Link

Функція VIERA Link (HDAVI Control™) дає змогу використовувати пульт дистанційного керування телевізора Panasonic для зручного виконання операцій, коли ця камера підключена до пристрою, сумісного з VIERA Link, за допомогою кабелю HDMI для автоматичної синхронізації операцій.

(Не всі операції можливі.)

- Щоб використовувати функцію VIERA Link, потрібно також налаштувати телевізор.


Процедуру налаштування описано в інструкції з експлуатації телевізора.

- 1 Підключіть камеру до сумісного з VIERA Link телевізора Panasonic за допомогою наявного в продажу кабелю HDMI. (→ [Гніздо \[HDMI\]: 688](#))
- 2 Увімкніть камеру.
- 3 Увімкніть VIERA Link.
  -  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [З'єднання HDMI] ⇒ [VIERA Link (CEC)] ⇒ [ON]
- 4 Відкрийте екран відтворення.
  - Натисніть [  ].
- 5 Керування за допомогою пульта ДК для телевізора.

## Синхронізоване вимикання

Якщо вимкнути телевізор за допомогою пульта дистанційного керування, камера також вимкнеться.

## Автоматичне перемикання входу

Якщо увімкнути камеру й натиснути кнопку [  ], вхід телевізора автоматично перемикається на вхід, до якого підключено камеру.

Крім того, коли телевізор перебуває в режимі очікування, він вмикається автоматично.

(Якщо для параметра "Power on link" на телевізорі встановлено значення "Set".)



- VIERA Link — це унікальна функція Panasonic, що передбачає керування через HDMI з використанням стандартного протоколу HDMI CEC (керування побутовою електронікою). Синхронізація операцій пристроїв інших виробників, що підтримують HDMI CEC, не гарантується.
- Ця камера сумісна зі стандартом “VIERA Link Ver.5”. “VIERA Link Ver.5” — це стандарт для пристроїв Panasonic, сумісних із функцією VIERA Link. Цей стандарт є сумісним зі звичайними пристроями VIERA Link виробництва Panasonic.
- Керування за допомогою кнопок камери буде обмежене.

## Імпортування зображень на комп'ютер

### • Встановлення програмного забезпечення: 696

Після підключення до комп'ютера можна скопіювати записані зображення, перетягнувши файли та папки з камери на комп'ютер.

- Камеру можна підключати до будь-якого комп'ютера з однією з наведених нижче підтримуваних ОС і можливістю розпізнавання накопичувачів.



#### **ОС, що підтримується**

Windows: Windows 10

Mac: macOS 10.13, 10.14, 10.15.3 – 10.15.7, 11.0 – 11.2

Підготовка:

- Увімкніть камеру та ПК.

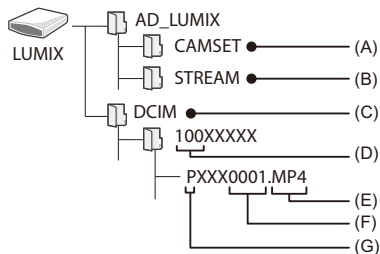
- 1 Підключіть камеру до ПК за допомогою з'єднувального кабелю USB. (→Порт USB: 689)**
- 2 Кнопками ▲▼ виберіть пункт [PC(Storage)] і натисніть кнопку  або .**
  - Windows: Накопичувач ("LUMIX") відображається в пункті [Цей ПК].
  - Mac: Накопичувач ("LUMIX") з'являється на робочому столі.
- 3 Перетягніть файли та папки з камери на комп'ютер.**

- Крім того, можна використовувати програмне забезпечення, щоб виконувати різноманітні операції, як-от упорядковувати й коригувати записані зображення, обробляти зображення у форматі RAW та редагувати відео.

(→Встановлення програмного забезпечення: 696)

- Ця функція підтримується програмою "Final Cut Pro X". Для одержання точних відомостей про "Final Cut Pro X" зверніться до Apple Inc.

## ❖ Структура папок на картці пам'яті



(A) Інформація про налаштування камери

(B) Параметри трансляції

(C) Зображення

(D) Номер папки

(E) JPG: Зображення у форматі JPEG

RW2: Зображення у форматі RAW

MP4: відео у форматі MP4, файли серійної зйомки 6K/4K

MOV: відео у форматі MOV

(F) Номер файлу

(G) Колірний простір

P: sRGB

\_ : AdobeRGB

- Якщо в меню [Налаштування] ([ВХІД/ВИХІД]) для параметра [Режим USB] встановлено значення [PC(Storage)], камеру буде автоматично підключено до комп'ютера без відображення екрана налаштування параметра [Режим USB]. (→[USB]: 589)
- Слідкуйте за тим, щоб не вимкнути камеру під час імпорту зображень.
- Коли імпорт зображень буде завершено, виконайте безпечне відключення з'єднувального кабелю USB від комп'ютера.
- Перш ніж виймати картку пам'яті, вимкніть камеру й відключіть з'єднувальний кабель USB. Інакше записані дані можуть пошкодитися.

## Встановлення програмного забезпечення

Установіть спеціальні програми, щоб виконувати різноманітні операції, як-от упорядковувати й редагувати записані зображення, обробляти зображення у форматі RAW та редагувати відео.

- Щоб завантажити програми, потрібно підключити ПК до Інтернету.
- Підтримувані операційні системи вказано станом на травень 2021 р. Їх перелік може змінюватися.

### ❖ **SILKYPIX Developer Studio SE**

За допомогою цієї програми можна обробляти та редагувати зображення у форматі RAW.

Відредаговані зображення можна зберігати у такому форматі (JPEG, TIFF тощо), що відображається на персональному комп'ютері.

Інформацію про завантаження та встановлення програми можна знайти на вказаному нижче веб-сайті :

<http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/russian/p/>

### **Робоче середовище**

#### ● **ОС, що підтримується**

Windows: Windows 10, Windows 8.1 (рекомендована 64-розрядна версія)

Mac: macOS 10.13 – macOS 10.15, macOS 11

- Докладніші відомості, як-от інструкції з використання "SILKYPIX Developer Studio", містяться в довідці або на веб-сайті підтримки Ichikawa Soft Laboratory.

## ❖ 30-денна повнофункціональна пробна версія “LoiLoScope”

За допомогою цієї програми можна легко редагувати відео.

Інформацію про завантаження та встановлення програми можна знайти на вказаному нижче веб-сайті :

<http://loilo.tv/product/20>

### Робоче середовище

#### ● ОС, що підтримується

Windows: Windows 10, Windows 8.1, Windows 8



- Для завантаження доступна пробна версія, якою можна безкоштовно користуватися протягом 30 днів.
- Щоб отримати додаткову інформацію про використання програми “LoiLoScope”, ознайомтеся з посібником із використання “LoiLoScope”, доступним для завантаження на веб-сайті.
- Програма “LoiLoScope” недоступна для комп'ютерів Mac.

## Збереження на записувальному пристрої

Підключивши камеру до пристрою для записування дисків Blu-ray або DVD компанії Panasonic, можна зберігати на них зображення та відео.

Підготовка:

- Увімкніть камеру й записувальний пристрій.
- Вставте картку пам'яті в гніздо 1.

- 1 Підключіть записувальний пристрій до камери за допомогою з'єднувального кабелю USB. (→ [Порт USB: 689](#))**
- 2 Кнопками ▲▼ виберіть пункт [PC(Storage)] і натисніть кнопку  або .**
- 3 Збережіть знімки за допомогою записувального пристрою.**

- Якщо в меню [Налаштування] ([ВХІД/ВИХІД]) для параметра [Режим USB] вибрано значення [PC(Storage)], камера автоматично підключиться до пристрою записування без відображення екрана вибору режиму [Режим USB]. (→ [\[USB\]: 589](#))
- Слідкуйте за тим, щоб не вимкнути камеру під час процесу зберігання.
- Такі зображення, як відео з роздільною здатністю 4K, можуть не підтримуватися залежно від використовуваного записувального пристрою.
- Перш ніж виймати картку пам'яті, вимкніть камеру й відключіть з'єднувальний кабель USB. Інакше записані дані можуть пошкодитися.
- Операції збереження й відтворення описано в інструкції з використання записувального пристрою.

## Пов'язаний запис

---

- [Встановлення програмного забезпечення: 700](#)
- [Керування камерою з ПК: 701](#)

Установивши на ПК програму “LUMIX Tether” для керування камерою, можна підключити камеру до комп'ютера через USB-з'єднання й керувати нею, а також здійснювати запис, переглядаючи зображення з камери на екрані комп'ютера (пов'язаний запис).

Крім того, під час пов'язаного запису можна виводити зображення з камери на зовнішній монітор або екран телевізора через інтерфейс HDMI.

## Встановлення програмного забезпечення

### ❖ “LUMIX Tether”

Ця програма призначена для керування камерою з комп'ютера. Вона дає змогу змінювати різні налаштування, здійснювати дистанційну зйомку та зберігати отримані зображення на комп'ютері.

Інформацію про завантаження та встановлення програми можна знайти на вказаному нижче веб-сайті :

[https://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d\\_lumixtether.html](https://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_lumixtether.html)

(лише англійською мовою)

### Робоче середовище

#### ● ОС, що підтримується

Windows: Windows 10 (64-біт)

Mac: macOS 10.13, 10.14, 10.15.3 – 10.15.7, 11.0 – 11.2

#### ● Інтерфейс

Порт USB (SuperSpeed USB (USB 3.1))




- Підтримувані операційні системи вказано станом на травень 2021 р. Їх перелік може змінюватися.
- Щоб завантажити програми, потрібно підключити ПК до Інтернету.
- Інструкції з використання ПЗ “LUMIX Tether” містяться в посібнику з його використання.



## Керування камерою з ПК

Підготовка:

- Увімкніть камеру та ПК.
- Установіть програму “LUMIX Tether” на ПК.

- 1 Підключіть камеру до комп'ютера за допомогою з'єднувального кабелю USB. (→ Порт USB: 689)**
- 2 Кнопками ▲▼ виберіть пункт [PC(Tether)] і натисніть кнопку  або .**
  - На екрані камери відобразиться піктограма .
- 3 Використовуйте “LUMIX Tether” для керування камери з ПК.**

- Якщо в меню [Налаштування] ([ВХІД/ВИХІД]) для параметра [Режим USB] встановлено значення [PC(Tether)], камеру буде автоматично підключено до комп'ютера без відображення екрана налаштування параметра [Режим USB]. (→ [Режим USB]: 589)
- Функції Wi-Fi і Bluetooth можуть бути недоступними під час підключення до комп'ютера в режимі [PC(Tether)].



## Друк

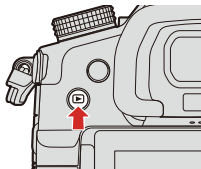
Підключивши камеру до принтера, що підтримує технологію PictBridge, можна вибрати зображення на моніторі камери й надрукувати їх.

Підготовка:

- Увімкніть камеру та принтер.
- Налаштуйте якість друку й інші параметри на принтері.

### 1 Відобразіть вміст картки, що містить зображення, яке потрібно надрукувати.

- Натисніть [▶].
- Натисніть [⏏], за допомогою кнопок ▲▼ виберіть [Слот картки 1] або [Слот картки 2], а потім натисніть кнопку  або .
- Після підключення до принтера змінити картку для друку неможливо.



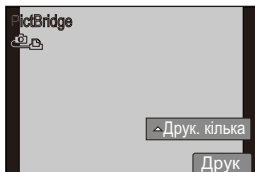
### 2 Підключіть камеру до принтера за допомогою з'єднувального кабелю USB. (→ [Порт USB: 689](#))

### 3 Натисніть ▲▼ для вибору [PictBridge(PTP)], а потім натисніть або .

## 4 Натисніть ◀▶ для вибору знімка, а потім натисніть



- Щоб надрукувати кілька зображень, натисніть ▲, установіть спосіб їх вибору, а потім виберіть зображення.



### [Вибрати кілька]

Вибір зображення для друку.

- 1 Натисніть ▲▼◀▶ для вибору знімка, а потім натисніть MENU/SET або .
  - Щоб скасувати налаштування, натисніть кнопку MENU/SET або знову.
- 2 Натисніть кнопку [DISP.], щоб завершити вибір зображень.

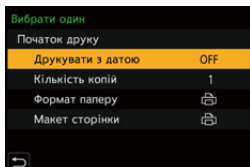
### [Вибрати все]

Друк усіх збережених знімків.



### [Рейтинг]

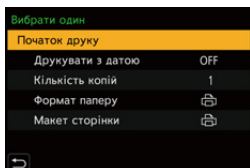
Друк усіх зображень, у яких параметр [Рейтинг] має значення від [★1] до [★5].

## 5 Налаштуйте параметри друку.






## 6 Запустіть друк.

- Виберіть [Початок друку] і натисніть  або .



### ❖ Налаштування параметрів (параметри друку)

<b>[Початок друку]</b>	Початок друку.
<b>[Друкувати з датою]</b>	Друк зображення з датою. • Якщо принтер не підтримує друкування з датою, дата не може бути надрукована.
<b>[Кількість копій]</b>	Встановлення кількості копій (до 999).
<b>[Формат паперу]</b>	Встановлення розміру паперу.
<b>[Макет сторінки]</b>	Налаштування полів і кількості зображень на одному аркуші паперу.

- Якщо в меню [Налаштування] ([ВХІД/ВИХІД]) для параметра [Режим USB] вибрано значення [PictBridge(PTP)], камера автоматично підключиться до принтера без відображення екрана вибору режиму [Режим USB]. (→[USB]: 589)
- Слідкуйте за тим, щоб не вимкнути камеру під час друку.
- Якщо підключитися до принтера не вдається, установіть для параметра [Живлення через USB] значення [OFF] і спробуйте ще раз. (→[USB]: 589)
- Не від'єднуйте з'єднувальний кабель USB під час відображення [] (піктограми, що забороняє від'єднувати кабель).
- Після закінчення друку від'єднайте кабель USB.
- Перш ніж виймати картку пам'яті, вимкніть камеру й відключіть з'єднувальний кабель USB. Інакше записані дані можуть пошкодитися.
- Щоб надрукувати зображення з використанням формату паперу або макета, що не підтримується камерою, потрібно вибрати для параметрів [Формат паперу] і [Макет сторінки] значення [] і встановити потрібні налаштування на принтері.  
(Докладну інформацію див. в інструкції з використання принтера.)
- Якщо відображається жовта піктограма [, камера отримала повідомлення про помилку від принтера. Переконайтеся, що з принтером усе гаразд.
- Якщо має бути надруковано багато зображень, вони можуть друкуватися партіями. У такому разі відображувана кількість зображень, що залишилися, може відрізнятись від заданої.
- Зображення у форматі RAW неможливо надрукувати.
- Неможливо надрукувати зображення, записані з використанням наведених нижче функцій:
  - Запис відео/[6K/4K фото]/[Post-Focus]

## 18. Матеріали

- Аксесуари до цифрової фотокамери: 707
- Використання додаткових аксесуарів: 709
- Відображення монітора й видошукача: 714
- Відображувані повідомлення: 733
- Усунення несправностей: 736
- Запобіжні заходи щодо використання: 750
- Кількість знімків, яку можна зробити, і доступний час запису за використання акумулятора: 762
- Кількість знімків, яку можна зробити, і доступний час запису за використання карток: 766
- Перелік налаштувань за замовчуванням, користувацьких налаштувань збереження та налаштувань, доступних для копіювання: 771
- Перелік функцій, які можна призначити в кожному режимі запису: 790
- Технічні характеристики: 797
- Товарні знаки й ліцензії: 809

## Аксесуари до цифрової фотокамери

(Номери виробів вірні за станом на травень 2021 р.)

Назва виробу	Номер моделі
Батарейний блок	DMW-BLK22
Зарядний пристрій для акумулятор <sup>*1</sup>	DMW-BTC15
Мережевий адаптер <sup>*2</sup>	DMW-AC10
DC-адаптер <sup>*2</sup>	DMW-DCC17
Батарійний блок	DMW-BGGH5
Фотоспалах	DMW-FL580L, DMW-FL360L, DMW-FL200L
LED-освітлювач для відеокамери	VW-LED1
Направлений стереомікрофон	DMW-MS2
Стереомікрофон	VW-VMS10
XLR адаптер для мікрофона	DMW-XLR1
Кришка корпусу	DMW-BDC1
Пульт дистанційного керування затвора	DMW-RS2
Рукоятка для зйомки	DMW-SHGR1
Перехідне кільце	DMW-MA2M
Перехідник штатива <sup>*3</sup>	DMW-TA1
Плечовий ремінь	DMW-SSTG9

\*1 Постачається в комплекті з мережевим адаптером, мережевим кабелем і з'єднувальним кабелем USB (час заряджання: прибл. 175 хв).

\*2 Мережевий адаптер (постачається окремо) можна використовувати лише зі спеціальним DC-адаптером Panasonic (постачається окремо).  
Неприпустимо використовувати лише мережевий адаптер (постачається окремо).

\*3 Використовуйте, якщо приєднаний об'єктив торкається основи штатива.

- Деякі додаткові аксесуари можуть бути відсутніми у продажу в певних країнах.
- Відомості про додаткове обладнання, пов'язане з об'єктивами, наприклад сумісні об'єктиви та фільтри, див. в наших каталогах, на веб-сторінках тощо.
- Актуальну інформацію про аксесуари, що постачаються окремо, див. в наших каталогах, вебсторінках тощо.



## Використання додаткових аксесуарів

- Батарійний блок (постачається окремо): 709
- Пульти дистанційного керування затвора (постачається окремо): 711
- Рукоятка для зйомки (постачається окремо): 712
- Мережевий адаптер (постачається окремо)/DC адаптер (постачається окремо): 713
  
- Відомості про зовнішній фотоспалах див. в розділі (→ [Використання зовнішнього фотоспалаху \(постачається окремо\): 304](#)).
- Відомості про зовнішній мікрофон див. в розділі (→ [Зовнішні мікрофони \(постачається окремо\): 436](#)).
- Відомості про XLR адаптер для мікрофона див. в розділі (→ [XLR-адаптер для мікрофона \(постачається окремо\): 439](#)).
- Деякі додаткові аксесуари можуть бути відсутніми у продажу в певних країнах.

### Батарійний блок (постачається окремо)



У разі встановлення на камеру батарейний блок (DMW-BGGH5:постачається окремо) полегшує використання камери та її утримання у вертикальному положенні.




Крім того, якщо вставити додатковий акумулятор (DMW-BLK22) в батарейний блок, камеру можна забезпечити стабільним живленням навіть на тривалий час зйомки.

## ❖ Вибір пріоритету використання акумулятора

Вибір акумулятор, що використовуватиметься першим, коли акумулятори встановлені як у камері, так і в батарейному блоці.

Підготовка:

- Вимкніть камеру і зніміть кришку для роз'єму акумуляторної ручки.



- 1 Приєднайте батарейний блок до камери.
- 2 Увімкніть камеру.
- 3 Установіть пріоритет використання акумулятора.
  -  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Пріор. викор. акумулятор.]

### [BODY]

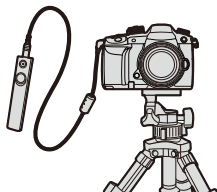
Акумулятор камери використовується першим.

### [BG]

Акумулятор в батарейному блоці використовується першим.

- Якщо використовується акумулятор у батарейному блоці, на моніторі відображається піктограма [  ].
- Функції для кнопки [Fn] на батарейному блоці можна реєструвати на свій вибір. (→ [Функціональні кнопки \(Fn\): 471](#))  
Кнопки [WB], [ISO], [  ] і джойстик працюють так само, як і кнопки та джойстик на корпусі камери.
- Кнопка [AF/AE LOCK] на батарейному блоці працює так само, як і кнопка [AF ON] на корпусі камери.
- Можна також використовувати акумулятор DMW-BLF19 (постачається окремо), але оскільки його ємність нижча, ніж в акумулятора DMW-BLK22, рекомендується використовувати акумулятор DMW-BLK22.
- Докладні відомості див. в інструкції з експлуатації батарейного блока.

## Пульт дистанційного керування затвора (постачається окремо)



Пульт дистанційного керування затвором (DMW-RS2: постачається окремо) можна підключити, щоб використовувати камеру, як описано далі:




- Повністю натискати кнопку затвора, уникаючи тремтіння камери
- Закріплювати кнопку затвора під час записування в режимі ручної витримки або серійної зйомки
- Запускати й припиняти запис відео
- Використання функцій, призначених кнопці запису відео на пульті дистанційного керування затвора

### ❖ Призначення функцій кнопці запису відео

Можна призначити вибрану функцію кнопці запису відео на пульті дистанційного керування затвора.

Функції, які можна призначити, такі самі, що й функції, які можна призначити кнопкам Fn для запису. (→ [Налаштування \(\[Налашт. кнопки Fn\]/\[Налашт. в режимі «Запис»\]\): 477](#))

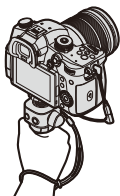
За замовчуванням їй призначено функцію [Запис відео].

 ⇒  ⇒  ⇒ виберіть [Кнопка відео (дистанц.)]

- Для призначення функцій виконуйте ті самі операції, що й для налаштування [Налашт. кнопки Fn]. (→ [Функціональні кнопки \(Fn\): 471](#))

- Завжди використовуйте фірмовий пульт дистанційного керування затвора Panasonic (DMW-RS2: постачається окремо).
- Детальну інформацію див. в інструкції з експлуатації пульта дистанційного керування затвором.

## Рукоятка для зйомки (постачається окремо)



Приєднайте рукоятку для зйомки (DMW-SHGR1: постачається окремо), щоб використовувати її як ручку для зйомки на ходу, штатив або пульт дистанційного керування затвора.

- Вставте кабель рукоятки в гніздо [REMOTE] на камері.

- Завжди використовуйте оригінальну рукоятку для зйомки Panasonic (DMW-SHGR1: постачається окремо).
- Меню [Кнопка відео (дистанц.)] не працює з рукояткою для зйомки.
- Не носіть, тримаючи лише за наручний ремінець, коли прикріплено камеру.
- Докладніші відомості див. в інструкції з експлуатації рукоятки для зйомки.

## Мережевий адаптер (постачається окремо)/DC адаптер (постачається окремо)

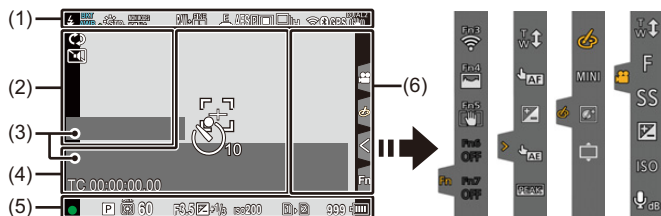
Використовуючи мережевий адаптер (DMW-AC10: постачається окремо) та DC адаптер (DMW-DCC17: постачається окремо), можна виконувати зйомку й відтворювати відзняті матеріали, не хвилюючись про рівень заряду акумулятора.

- Обов'язково придбайте мережевий адаптер і DC адаптер у комплекті. Їх не можна використовувати окремо один від одного.
- Якщо приєднано перехідник постійного струму, відповідна кришка залишається відкритою, тому вся конструкція стає особливо вразливою до пилу та бризок.  
Не допускайте потрапляння на камеру або в неї піску, пилу та крапель води. Після використання переконайтеся, що на кришку DC адаптера не потрапили сторонні предмети, потім щільно закрийте кришку.
- Детальну інформацію див. в інструкції з експлуатації мережевого адаптера та DC адаптера.

## Відображення монітора й видошукача








- Екран запису: 714
  - Екран відтворення: 728
- Показано приклад екрана монітора, коли для параметра [Нап.відобр. LVF/мон.] встановлено значення [.....].








### Екран запису



(1)









	Режим фотоспалаху (→ [Режим спалаху]: 309)
	Синхронізований фотоспалах (→ [Синхронізація спалаху]: 315) Бездротовий режим (→ Зйомка з бездротовим фотоспалахом: 317)
	Баланс білого (→ Баланс білого (WB): 278)

	Брекетинг балансу білого Брекетинг балансу білого (колірна температура) (→ <a href="#">[Ще параметри]</a> (брекетинг балансу білого): 238)
AWB+ AWB-	Налаштування балансу білого (→ <a href="#">Налаштування балансу білого</a> : 283)
	Стиль фото (→ <a href="#">[Стиль фото]</a> : 285)
*EXPS	Налаштування фільтра (→ <a href="#">[Парам. фільтр.]</a> : 293) Регулювання ефекту фільтра (→ <a href="#">Коригування ефекту фільтра</a> : 295)
MON LUT HDMI V-LogL	Застосування даних LUT (→ <a href="#">[Пом. перегл. V-LogL]</a> : 398)
MON MODE2 HDMI HLG	Функція HLG View Assist (→ <a href="#">[Помічник перегл. HLG]</a> : 404)
RAW+  	Якість зображення (→ <a href="#">[Якість знімку]</a> : 116) Розмір знімка (→ <a href="#">[Розмір знімка]</a> : 115)
	Додаткове телеперетворення (→ <a href="#">Додаткове телеперетворення</a> : 176)
	Формат файлів, що записуються (→ <a href="#">[Формат файлу запису]</a> : 337) Якість запису (→ <a href="#">[Якість запису]</a> : 338)
59.94p 60/59.94p	Частота кадрів відеозапису (→ <a href="#">[Якість запису]</a> : 338) Змінна частота кадрів (→ <a href="#">[Змін. частота кадрів]</a> : 382)
	Електронний затвор (→ <a href="#">[Тип витримки]</a> : 240)
AFS AFC MF	Режим фокусування (→ <a href="#">Вибір режиму фокусування</a> : 125, <a href="#">Запис із використанням ручного фокусування</a> : 167)
BKT AFS	Брекетинг фокусування (→ <a href="#">[Ще параметри]</a> (Брекетинг фокусування): 237)
AFL	Блокування AF (→ <a href="#">Фіксація фокуса та експозиції</a> (Блокування AF/AE): 271)





	Помічник фокусування (→ <a href="#">[Помічник фокусування]: 524</a> )
FULL <small>PIXEL PIXEL</small>	Область зображення відео (→ <a href="#">[Область зображення відео]: 348</a> )
	Режим AF (→ <a href="#">Вибір режиму AF: 135</a> )
	Режим роботи затвора (→ <a href="#">Вибір режиму роботи затвора: 182</a> )
	Підключений до Wi-Fi (→ <a href="#">Перевірка роботи функцій Wi-Fi і Bluetooth: 611</a> )
	Підключений до Bluetooth (→ <a href="#">Перевірка роботи функцій Wi-Fi і Bluetooth: 611</a> )
GPS	Реєстрація розташування (→ <a href="#">[Вказування розт.]: 642</a> )
DUAL2 	Стабілізатор зображення (→ <a href="#">Стабілізатор зображення: 243</a> )
	Попередження про тремтіння камери



(2)

	Попередній запис серійної зйомки (→ [Попер.запис сер.зй.] ([Серійна зйомка 6K/4K]/[Серійна зйомка 6K/4K(S/S)]): 195)
	Мультиекспозиція (→ [Мультиекспозиція]: 531)
	Тихий режим (→ [Тихий режим]: 239)
	Область зображення відео (→ [Область зображення відео]: 348)
	Відображення з анаморфним розтисканням (→ [Відоб. з анам. розтиск.]: 407)
	Індикація накладання (→ [Прозоре накладання]: 572)
	Застосування даних LUT (→ [Пом. перегл. V-LogL]: 398)
	Запис по колу (→ [Запис. по колу (відео)]: 412)
	Функція трансляції BBIMK. (→ 16. Функція трансляції: 676)
	Поточна трансляція (→ 16. Функція трансляції: 676)

(3)

	Часовий код (→ Часовий код: 350)
	Вимкнути звук (→ [Вимк. вхід звук. сигнал]: 365)
	Вбудований мікрофон, зовнішній мікрофон (→ Налаштування аудіо: 364, Зовнішні мікрофони (постачається окремо): 436)
	Налаштування XLR адаптера для мікрофона (→ XLR-адаптер для мікрофона (постачається окремо): 439)
	Обмеження рівня запису звуку (→ [Обмеж.рівн.запис.звуку]: 366)

Рівень запису звуку (→ [Відобр.рівн.запис.звук.]: 364)


Експонетр (→ [Вимір. експозиції]: 571)

(4)

















	Гістограма (→[Гістограма]: 566)
	Зона АФ
	Точкове вимірювання (→[Р-м вим. експ.]: 252)
	Центральний маркер (→[Центральний маркер]: 576)
	Автоматичний таймер (→Запис із використанням автоматичного таймера: 227)
	Блокування використання (→[Нал. функції «Блок. викор.»]: 560)
XXmXXs	Минулий час запису (→Відображення на екрані під час запису відео: 326)

(5)



2021.12. 1 10:00:00	Запис відбитка часу (→[Запис мітки часу]: 547)
	Фокусування (стає зеленим) (→Зйомка: 77) Стан запису (світиться червоним) (→Відображення на екрані під час запису відео: 326)
LOW 	Фокусування (АФ в умовах низької освітленості) (→Автофокусування в умовах слабкого освітлення: 129)
STAR 	Фокусування (режим Starlight AF) (→Режим Starlight AF: 129)
	Налаштування фотоспалаху (→[Налашт. спал.]: 313)
iA P A S M  P 	Режим запису (→Вибір режиму запису: 79)
	Зміна програми (→Зміна програми: 255)

	Режим вимірювання (→[P-м вим. експ.]: 252)
AEL	Блокування АЕ (→Фіксація фокуса та експозиції (Блокування AF/AE): 271)
60	Витримка
F3.5	Значення діафрагми
<sup>ВКТ</sup> F3.5	Брекетинг діафрагми (→[Ще параметри] (Брекетинг діафрагми): 236)
<sup>ВКТ</sup>  +1/3	Значення компенсації експозиції (→Компенсація експозиції: 269) Брекетинг експозиції (→[Ще параметри] (Брекетинг експозиції): 235)
 +1	Функція допомоги в ручному налаштуванні експозиції (→Функція допомоги в ручному налаштуванні експозиції: 266)
ISO 200	Чутливість ISO (→Чутливість ISO: 273)
	Індикатор доступу до картки (стає червоним) (→Відображення на екрані під час запису відео: 326)
	Відсік картки (→Вставлення карток (постачаються окремо): 59) Функція подвійного гнізда для картки (→[Функція подвійного слота карт]: 118)
	Немає картки
	Картку заповнено
999	Кількість фотографій, які можна зробити (→Кількість знімків, яку можна зробити, і доступний час запису за використання карток: 766)
r20	Кількість знімків, які можна зробити неперервно (→Кількість знімків, які можна зробити неперервно: 187)
XXmXXs	Час запису відео (→Кількість знімків, яку можна зробити, і доступний час запису за використання карток: 766)
 	Індикатор акумулятора / живлення (→Індикація живлення: 55)
	Батарейний блок (→Батарейний блок (постачається окремо): 709)

(6)

	Піктограма попередження про підвищення температури (→ <a href="#">Зйомка: 737</a> )
	Зображення, що передається (→ <a href="#">[Автом. передавання]: 639</a> )
Сенсорна вкладка (→ <a href="#">[Парам. сенс.]: 559</a> )	
Fn	
	Кнопка Fn (→ <a href="#">Використання кнопок [Fn3]–[Fn7]</a> (сенсорні кнопки): 486)
	
	Сенсорне масштабування (→ <a href="#">Сенсорна операція: 178</a> )
	Сенсорне AF і знімок дотиком (→ <a href="#">Сенсорне AF і знімок дотиком: 108</a> )
	Компенсація експозиції (→ <a href="#">Компенсація експозиції: 269</a> )
	Сенсорна AE (→ <a href="#">Сенсорна функція AE: 111</a> )
	Помічник фокусування (→ <a href="#">[Помічник фокусування]: 524</a> )
 (→ <a href="#">Налаштування фільтра за допомогою сенсорного керування: 297</a> )/	
 (→ <a href="#">Операції під час відеозйомки: 333</a> )	
	Тип розфокусування ([Ефект мініатюри]) (→ <a href="#">Встановлення типу розфокусування ([Ефект мініатюри]): 299</a> )
	Колір однієї точки (→ <a href="#">Встановлення кольору, який необхідно залишити ([Одноточк. колір]): 300</a> )
	Положення джерела світла ([Сонячні промені]) (→ <a href="#">Встановлення положення й розміру джерела світла ([Сонячні промені]): 301</a> )
	Регулювання ефекту фільтра (→ <a href="#">Коригування ефекту фільтра: 295</a> )
	Увімкнення й вимкнення фільтрів (→ <a href="#">Налаштування фільтра за допомогою сенсорного керування: 297</a> )

---

MINI	Налаштування фільтра (→[Парам. фільтр.]: 293)
	Сенсорне масштабування (→Операції під час відеозйомки: 333)
F	Значення діафрагми (→Операції під час відеозйомки: 333)
SS	Витримка (→Операції під час відеозйомки: 333)
	Компенсація експозиції (→Операції під час відеозйомки: 333)
ISO	Чутливість ISO (→Операції під час відеозйомки: 333)
	Регулювання рівня запису звуку (→Операції під час відеозйомки: 333)

## ❖ Панель керування









(1)

	Режим запису (→ <a href="#">Вибір режиму запису: 79</a> )
1/60	Витримка (→ <a href="#">Зйомка: 77</a> )
F3.5	Значення діафрагми (→ <a href="#">Зйомка: 77</a> )
	Індикатор акумулятора / живлення (→ <a href="#">Індикація живлення: 55</a> )
	Індикатор акумулятора (батарійний блок) (→ <a href="#">Індикація живлення: 55</a> )

(2)

	Чутливість ISO (→ <a href="#">Чутливість ISO: 273</a> )
	Значення компенсації експозиції (→ <a href="#">Компенсація експозиції: 269</a> ) Функція допомоги в ручному налаштуванні експозиції (→ <a href="#">Функція допомоги в ручному налаштуванні експозиції: 266</a> )
	Налаштування фотоспалаху (→ <a href="#">[Налашт. спал.]: 313</a> , <a href="#">[Синхронізація спалаху]: 315</a> , <a href="#">Зйомка з бездротовим фотоспалахом: 317</a> ) Режим фотоспалаху (→ <a href="#">[Режим спалаху]: 309</a> )

(3)

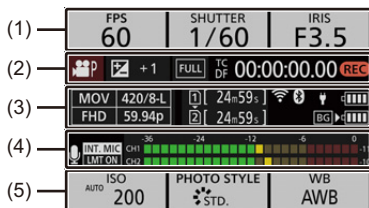
	Режим роботи затвора (→ <a href="#">Вибір режиму роботи затвора: 182</a> )
AFS	Режим фокусування (→ <a href="#">Вибір режиму фокусування: 125</a> , <a href="#">Запис із використанням ручного фокусування: 167</a> )
	Режим AF (→ <a href="#">Вибір режиму AF: 135</a> )
FINE PIXEL PIXEL 	Якість зображення (→ <a href="#">[Якість знімку]: 116</a> ) Область зображення відео (→ <a href="#">[Область зображення відео]: 348</a> ) Формат файлів, що записуються (→ <a href="#">[Формат файлу запису]: 337</a> ) Якість запису (→ <a href="#">[Якість запису]: 338</a> )
4:3 	Форматне співвідношення (→ <a href="#">[Пропорції]: 114</a> ) Розмір знімка (→ <a href="#">[Розмір знімка]: 115</a> )
	Стан підключення через Wi-Fi/Bluetooth (→ <a href="#">Перевірка роботи функцій Wi-Fi і Bluetooth: 611</a> )
Fn 	Налаштування кнопки Fn (→ <a href="#">Функціональні кнопки (Fn): 471</a> )

(4)

	Стиль фото (→[Стиль фото]: 285)
AWB	Баланс білого (→Баланс білого (WB): 278)
	Діапазон i.Dynamic (→[Діапазон i.Dynamic]: 520)
	Режим вимірювання (→[P-м вим. експ.]: 252)
	Відсік картки (→Вставлення карток (постачаються окремо): 59)
	Функція подвійного гнізда для картки (→[Функція подвійного слота карт]: 118)
	Немає картки
	Картку заповнено
999	Кількість фотографій, які можна зробити (→Кількість знімків, яку можна зробити, і доступний час запису за використання карток: 766)
r20	Кількість знімків, які можна зробити неперервно (→Кількість знімків, які можна зробити неперервно: 187)
RXXmXXs	Час запису відео (→Кількість знімків, яку можна зробити, і доступний час запису за використання карток: 766)
----	Немає картки



## ❖ Панель керування (творчий відеорежим)











(1)

FPS <b>60</b>	Частота кадрів (→[Якість запису]: 338) Змінна частота кадрів (→[Змін. частота кадрів]: 382)
SHUTTER <b>1/60</b>	Витримка
IRIS <b>F3.5</b>	Значення діафрагми







(2)

	Режим експозиції (→Встановлення експозиції для запису відео: 331)
 	Значення компенсації експозиції (→Компенсація експозиції: 269) Функція допомоги в ручному налаштуванні експозиції (→Функція допомоги в ручному налаштуванні експозиції: 266)
	Область зображення відео (→[Область зображення відео]: 348)
TC DF 00:00:00.00	Часовий код (→Часовий код: 350)
	Стан запису (→Відображення на екрані під час запису відео: 326)

(3)

	Формат файлів, що записуються (→[Формат файлу запису]: 337) Якість запису (→[Якість запису]: 338)
	Відсік картки (→Вставлення карток (постачаються окремо): 59) Функція подвійного гнізда для картки (→[Функція подвійного слота карт]: 118)
24m59s	Час запису відео (→Кількість знімків, яку можна зробити, і доступний час запису за використання карток: 766)
	Стан підключення через Wi-Fi/Bluetooth (→Перевірка роботи функцій Wi-Fi і Bluetooth: 611)
	Функція трансляції BBIMK. (→16. Функція трансляції: 676)
	Поточна трансляція (→16. Функція трансляції: 676)
 	Індикатор акумулятора / живлення (→Індикація живлення: 55)
	Індикатор акумулятора (батарійний блок) (→Індикація живлення: 55)

(4)

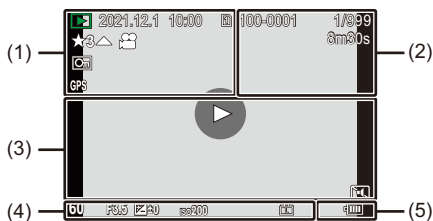
	Вимкнути звук (→[Вимк. вхід звук. сигнал]: 365)
 	Вбудований мікрофон, зовнішній мікрофон (→Налаштування аудіо: 364, Зовнішні мікрофони (постачається окремо): 436)
48kHz/16bit 	Налаштування XLR адаптера для мікрофона (→XLR-адаптер для мікрофона (постачається окремо): 439)
 	Обмеження рівня запису звуку (→[Обмеж.рівн.запис.звуку]: 366)

Рівень запису звуку (→[Відобр.рівн.запис.звук.]: 364)

(5)



<b>ISO</b> AUTO <b>200</b>	Чутливість ISO (→ <a href="#">Чутливість ISO: 273</a> )
<b>PHOTO STYLE</b> STD.  <b>MON LUT</b> HDMI V-LogL  <b>MON MODE2</b> HDMI HLG	Стиль фото (→ <a href="#">[Стиль фото]: 285</a> )  Застосування даних LUT (→ <a href="#">[Пом. перегл. V-LogL]: 398</a> )  Функція HLG View Assist (→ <a href="#">[Помічник перегл. HLG]: 404</a> )
<b>WB</b> <b>AWB</b>	Баланс білого (→ <a href="#">Баланс білого (WB): 278</a> )

## Екран відтворення







(1)







	Режим відтворення (→[Режим відтворення]: 599)
2021.12. 1 10:00	Дата та час запису (→Установка годинника: 70)
	Відсік картки (→Вставлення карток (постачаються окремо): 59)
★3	Оцінка (→[Рейтинг]: 604)
	Відтворення відео (→Відтворення відео: 446)
	Захищений знімок (→[Захист]: 604)
GPS	Реєстрація розташування (→[Вказування розт.]: 642)
	Отримання інформації
	Піктограма заборони від'єднання кабелю
	Доступний маркер (→Операції з вибору зображень на екрані показу слайдів: 202, Операції на екрані відтворення серійної зйомки з роздільною здатністю 6K/4K: 204)
	Зменшення ефекту послідовного затвора (→Коригування спотворення зображень ([Зменш. Rolling Shutter]: 200)

	Збереження знімків із файлу серійної зйомки з роздільною здатністю 6K/4K (→ <a href="#">Вибір знімків із файлу серійної зйомки 6K/4K: 197</a> )
	Збереження знімків, записаних за допомогою функції “Пост-фокус” (→ <a href="#">Вибір точки фокусування для зображення, що буде збережено: 211</a> )

(2)

100-0001	Папка/номер файлу(→ <a href="#">Структура папок на картці пам'яті: 695</a> )
1/999	Номер знімка/загальна кількість знімків
9 знім. 9 файли(-ів)	Кількість групових знімків кількість файлів (→ <a href="#">Групові знімки: 456</a> )
XXmXXs	Час запису відео (→ <a href="#">Відтворення відео: 446</a> )
 XXmXXs  XXs	Змінна частота кадрів (→ <a href="#">[Змін. частота кадрів]: 382</a> )
 XXmXXs	Запис по колу (→ <a href="#">[Запис. по колу (відео)]: 412</a> )
	Застосування даних LUT (→ <a href="#">[Пом. перегл. V-LogL]: 398</a> )
	Функція HLG View Assist (→ <a href="#">[Помічник перегл. HLG]: 404</a> )




(3)

	Відтворення (відео) (→ <a href="#">Відтворення відео: 446</a> )
	Групові знімки (→ <a href="#">Групові знімки: 456</a> )
TC 00:00:00.00	Часовий код (→ <a href="#">Часовий код: 350</a> )
48kHz/16bit 	Налаштування XLR адаптера для мікрофона (→ <a href="#">XLR-адаптер для мікрофона (постачається окремо): 439</a> )
MP4 FHD 420/8-L	Формат файлів, що записуються (→ <a href="#">[Формат файлу запису]: 337</a> ) Якість запису (→ <a href="#">[Якість запису]: 338</a> )
59.94p 60/59.94p	Частота кадрів відеозапису (→ <a href="#">[Якість запису]: 338</a> ) Змінна частота кадрів (→ <a href="#">[Змін. частота кадрів]: 382</a> )
FULL 	Область зображення відео (→ <a href="#">[Область зображення відео]: 348</a> )
	Стан підключення через Wi-Fi/Bluetooth (→ <a href="#">Перевірка роботи функцій Wi-Fi і Bluetooth: 611</a> )
	Тихий режим (→ <a href="#">[Тихий режим]: 239</a> )

(4)

Інформація про запис

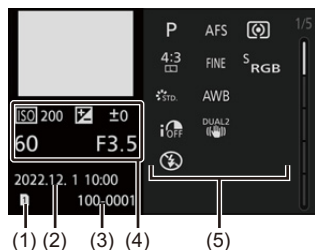
(5)

 	Індикатор акумулятора / живлення (→ <a href="#">Індикація живлення: 55</a> )
	Батарейний блок (→ <a href="#">Батарейний блок (постачається окремо): 709</a> )

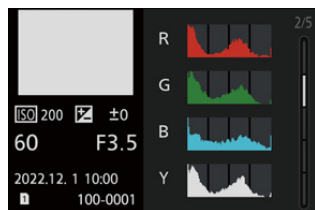
## ❖ Відображення детальної інформації

- (1) Відсік картки (→ [Вставлення карток \(постачаються окремо\): 59](#))
- (2) Дата та час запису (→ [Установка годинника: 70](#))
- (3) Папка/номер файлу (→ [Структура папок на картці пам'яті: 695](#))
- (4) Інформація про запис (основна)
- (5) Інформація про запис (розширена)

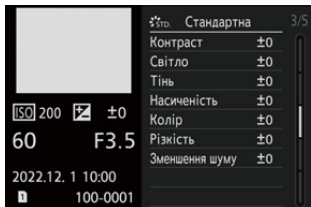
## Відображення детальної інформації



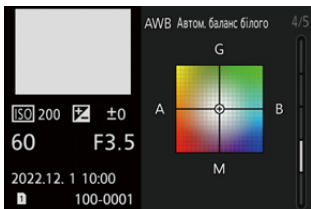
## Відображення гістограм



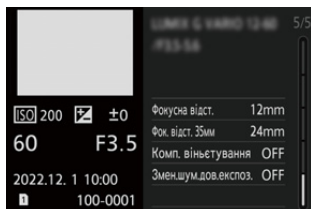
## Відображення стилю фото



## Відображення балансу білого



## Відображення інформації про об'єктив





## Відображувані повідомлення

Значення основних повідомлень, що відображаються на екрані камери, і варіанти реагування на них.

### ❖ Картка

#### [Помилка картки пам'яті]/[Форматувати цю картку?]

- Цей формат не підтримується камерою.  
Або вставте іншу картку, або збережіть усі необхідні дані, перш ніж відформатувати її. (→ [Форматування карток \(ініціалізація\): 62](#))

#### [Помилка картки пам'яті]/[Цю картку пам'яті неможливо використати]

- Використовуйте картку, сумісну з цією камерою. (→ [Картки пам'яті, які можна використовувати: 25](#))

#### [Ще раз вставте карту пам'яті.]/[Спробуйте іншу картку]

- Не вдається отримати доступ до картки. Повторно вставте картку.
- Вставте іншу картку.

#### [Помилка читання]/[Помилка записування]/[Перевірте картку]

- Помилка під час зчитування або запису даних.  
Вимкніть камеру, вийміть і ще раз вставте картку, після чого ввімкніть камеру знову.
- Можливо, картка пошкоджена.
- Вставте іншу картку.

### **[Запис скасовано через обмеження швидкості запису на картку]**

- Картка не відповідає вимогам щодо швидкості запису.  
Використовуйте картку підтримуваного класу швидкості. (→ [Картки пам'яті, які можна використовувати: 25](#))
- Якщо записування припиняється, навіть коли картка відповідає вимогам щодо класу швидкості, швидкість запису даних цієї картки знизилася.  
Рекомендуємо створити резервну копію даних і відформатувати картку.  
(→ [Форматування карток \(ініціалізація\): 62](#))

### **❖ Об'єktiv**

#### **[Об'єktiv встановлено неправильно. Не натискайте кнопку розблокування об'єктива, коли об'єktiv встановлено.]**

- Зніміть об'єktiv, а потім установіть його знову, не натискаючи кнопку для зняття об'єктива. (→ [Встановлення об'єктива: 63](#))  
Знову ввімкніть камеру. Якщо повідомлення не зникає, зверніться до дилера.

#### **[Помилка прикріплення об'єктива. Переконайтеся, що об'єktiv прикріплено правильно.]**

- Зніміть об'єktiv із корпусу камери та обережно протріть контакти на об'єktivі та корпусі камери сухим бавовняним тампоном.  
Приєднайте об'єktiv і знову ввімкніть камеру. Якщо повідомлення не зникає, зверніться до дилера.

## ❖ Акумулятор

### **[Неможливо використовувати цей акумулятор]**

- Використовуйте оригінальні акумулятори Panasonic.  
Якщо це повідомлення відображується навіть при використанні справжнього акумулятора Panasonic, зверніться до дилера.
- Якщо контакти акумулятора забруднені, очистьте їх від бруду та пилу.

### **[Термін служби цієї батареї, встановленої у камері, починає скорочуватися, і її слід розглянути для заміни. Щоб зберегти надійність, утримайтеся від використання цієї батареї.]**

- Акумулятор, установлений у корпусі камери, вийшов із ладу. Намагайтеся не використовувати його.

## ❖ Інші деталі

### **[Певні знімки неможливо видалити]/[Цей знімок неможливо видалити]**

- Зображення, які не відповідають стандарту DCF, не можна видалити.  
Перш ніж форматувати картку, подбайте про збереження всіх необхідних даних.  
(→ [Форматування карток \(ініціалізація\): 62](#))

### **[НЕМОЖЛИВО СТВОРИТИ ПАПКУ]**

- Досягнута максимальна кількість папок, неможливо створити нові папки.  
Після форматування картки виконайте операцію [Скид. номера файлу] у меню [Налаштування] ([Карта/файл]). (→ [\[Скид. номера файлу\]: 123](#))

### **[Вимкніть камеру і знову ввімкніть]/[Системна помилка]**

- вимкніть і ввімкніть камеру.  
Якщо повідомлення відображається, навіть коли ви зробили це декілька разів, зверніться до дилера.

## Усунення несправностей

- Живлення, акумулятор: 736
- Зйомка: 737
- Відео: 742
- Відтворення: 743
- Монітор/видошукач: 744
- Фотоспалах: 744
- Функція Wi-Fi: 745
- Телевізор, ПК і принтер: 748
- Інші деталі: 749

Насамперед спробуйте виконати описані нижче процедури.

**Якщо проблема залишилась, її можна усунути, вибравши [Скинути] (→[Скинути]: 100) в меню [Налаштування] ([Налаштування]).**

### Живлення, акумулятор

#### Камера вимикається автоматично.

- Увімкнено режим [Режим економії заряду]. (→[Режим економії заряду]: 57)


#### Акумулятор розряджається занадто швидко.

- Якщо встановлено параметр [Попер. сер. зйом. 6K/4K] або [Попер.запис сер.зй.], акумулятор розряджається швидше.  
Установлюйте ці налаштування тільки під час запису.
- Акумулятор швидко розряджається, коли камеру підключено до мережі Wi-Fi.  
Часто вимикайте камеру, наприклад за допомогою режиму [Режим економії заряду] (→[Режим економії заряду]: 57).

## Зйомка

### **Записування припиняється до його завершення. Не вдається здійснити запис. Деякі функції недоступні.**

- За високої температури навколишнього середовища або тривалого використання для запису відео високої чіткості, швидкісної серійної зйомки фотографій і виведення зображення через інтерфейс HDMI, температура камери підвищується.

У разі нагрівання камери на екрані починає блимати піктограма [  ].

Якщо продовжити використовувати камеру, на екрані відобразиться повідомлення про неможливість подальшої роботи й зупиняється запис або виведення зображення через інтерфейс HDMI.

Зачекайте, доки камера охолоне.

### **Записування зображень неможливе. Затвор не спрацьовуватиме негайно після натискання кнопки затвора.**

- Якщо для параметра [Пріоритет фокус./затвора] встановлено значення [FOCUS], камера не почне записувати, поки не буде виконано фокусування. (→[Пріоритет фокус./затвора]: 553)


### **Записане зображення має білий відтінок.**

- Знімки можуть бути білуватими, якщо об'єktiv або матриця забруднені відбитками пальців або чимось подібним.  
Якщо об'єktiv забруднений, вимкніть камеру та протріть поверхню об'єктива сухою м'якою тканиною.  
Порядок очищення матриці описаний в розділі (→Бруд на матриці: 752)

### **Записаний знімок занадто яскравий або затемнений.**

- Переконайтеся, що функція блокування АЕ не застосовується, коли це не потрібно. (→ [Фіксація фокуса та експозиції \(Блокування AF/AE\): 271](#))

### **Одночасно записується декілька зображень.**

- Якщо режим роботи затвора встановлено в положення  (серійна зйомка), кадри серійної зйомки можна робити за допомогою натискання й утримання кнопки затвора. (→ [Вибір режиму роботи затвора: 182](#))
- Якщо встановлено параметр [Брекетинг], після натискання кнопки затвора здійснюється записування кількох зображень з автоматичною зміною налаштувань. (→ [Запис із брекетингом: 231](#))

### **Об'єкт неправильно сфокусований.**

- Перевірте зазначені далі умови:
  - Чи не розташований об'єкт поза межами діапазону фокусування?
  - Чи для параметра [AF затвора] вибрано значення [OFF]? (→ [\[AF затвора\]: 556](#))
  - Чи для параметра [Пріоритет фокус./затвора] вибрано значення [RELEASE]? (→ [\[Пріоритет фокус./затвора\]: 553](#))
  - Чи не застосовується функція блокування AF (→ [Фіксація фокуса та експозиції \(Блокування AF/AE\): 271](#)), коли це не потрібно?

### **Записане зображення розмите. Стабілізатор зображення не працює.**

- Під час зйомки в темних місцях витримка збільшується й функція стабілізатора зображення може не працювати належним чином.  
Під час запису в таких умовах використовуйте штатив і автоспуск.

### **Записане зображення зернисте. На знімку наявні шуми.**

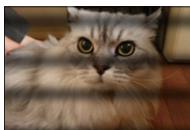
- Спробуйте наступне:
  - Установіть меншу чутливість ISO. (→ [Чутливість ISO: 273](#))
  - Збільште значення параметра [Зменшення шуму] в меню [Стиль фото] або зменште значення всіх налаштувань, крім [Зменшення шуму].  
(→ [Налаштування якості зображення: 288](#))
  - Установіть для параметра [Змен.шум.дов.експоз.] значення [ON].  
(→ [\[Змен.шум.дов.експоз.\]: 519](#))
- У разі тривалої роботи температура всередині камери підвищується, що може призвести до погіршення якості зображення.  
Рекомендуємо вимкнути камеру, крім випадків, коли триває записування.

### **Об'єкт на зображенні виглядає спотвореним.**

- У разі зйомки об'єкта, що рухається, з використанням зазначених далі функцій цей об'єкт може вийти на знімку спотвореним:
    - [ELEC.]
    - Відеозапис
    - [6K/4K фото]
- Це є властивістю матриці MOS, що використовується в цій камері, і не є несправністю.

### В умовах освітлення флуоресцентними або світлодіодними лампами можуть з'являтися смуги або мерехтіння.

- Це властивість MOS-датчиків, які використовуються як датчики системи зчитування камери.  
Це не є несправністю.
- Під час використання електронного затвора (→[\[Тип витримки\]: 240](#)) можна зменшити ефект горизонтальних смуг, збільшуючи витримку.
- Якщо мерехтіння або горизонтальні смуги з'являються під час відеозйомки, їх можна зменшити, скоригувавши витримку.  
Застосуйте функцію [\[Зменш. мерехтіння \(відео\)\]](#) (→[\[Зменш. мерехтіння \(відео\)\]: 535](#)) або скоригуйте витримку за допомогою режиму [\[M\]](#) (→[Творчий відеорежим: 330](#)).



### Смуги з'являються при високій світлочутливості ISO.

- При високій світлочутливості ISO або у залежності від об'єктива, що використовується, можуть з'являтися смуги.  
Зменшіть світлочутливість ISO. (→[Чутливість ISO: 273](#))



### **Яскравість або кольори записаного зображення відрізняються від фактичних.**

- За зйомки в умовах освітлення флуоресцентними або світлодіодними лампами зменшення витримки може призвести до незначних змін яскравості та кольорів. Це трапляється через характеристики джерела світла та не вказує на несправність.
- Під час зйомки об'єктів в умовах надзвичайно яскравого світла або за освітлення флуоресцентними, світлодіодними, ртутними, натрієвими лампами тощо кольори чи яскравість екрана можуть змінюватись або на екрані можуть з'явитися горизонтальні смуги.

### **Яскраві плями не записуються.**

- У матриці можуть бути неактивні пікселі.  
Виконайте функцію [Оновл. пікс.]. (→ [\[Оновл. пікс.\]: 595](#))

## Відео

### Неможливо записати відео.

- Якщо використовується картка великого об'єму, упродовж деякого часу після ввімкнення камери виконувати запис може бути неможливо.

### Запис відеокадрів припиняється посеред процесу.

- Для записування відео необхідна картка підтримуваного класу швидкості. Використовуйте сумісну картку. (→ [Картки пам'яті, які можна використовувати: 25](#))

### На відео записуються ненормальні звуки клацання та дзижчання. Записаний звук ледь чути.

- Залежно від умов запису або використовуваного об'єктива може бути записаний звук роботи діафрагми та фокусування. Під час записування відео для фокусування можна встановити значення [OFF] у меню [Неперервне AF] (→ [\[Неперервне AF\]: 354](#)).
- Під час запису відео не закривайте отвір мікрофона.

### Під час відеозапису записується звук роботи камери.

- Якщо під час запису вам заважають звуки роботи камери, рекомендуємо встановити режим [AFM] і використовувати сенсорне керування. (→ [Операції під час відеозйомки: 333](#))

## Відтворення

### Не вдається відтворити. Не записано жодної фотографії.

- Неможливе відтворення на камері папок і зображень, що були оброблені на комп'ютері.
- Деякі зображення не відображаються, якщо встановлено режим [Режим відтворення]. Виберіть значення [Норм. відтвор.]. (→[Режим відтворення]: 599)
- Відеозображення, записані з різними параметрами [Системна частота], не відтворюються.  
Установіть значення параметра [Системна частота], яке ви використовували під час запису. (→[Системна частота]: 336)

## Монітор/видошукач

### Монітор/видошукач вимикається, коли камера ввімкнена.

- Якщо протягом заданого часу не виконуються жодні операції, активується, [Авт. вимк. LVF/мон.] (→[Авт. вимк. LVF/мон.]: 57), а монітор/видошукач вимикається.
- Якщо поблизу датчика ока перебуває об'єкт або рука, відображення монітора може перемикнути на відображення видошукача.

### Він може блимнути на мить, або яскравість екрана може на мить значно змінитись.

- Це трапляється, коли кнопка затвора натиснута наполовину, або коли змінюється яскравість об'єкта зйомки, що призводить до зміни діафрагми об'єктива.  
Це не є несправністю.

### На видошукачі з'являються надмірно яскраві ділянки або неправильно відображаються кольори.

- Видошукач камери створено на основі технології OLED. Якщо довгий час на екрані або видошукачі відобразатиметься те саме зображення, це може призвести до вигорання екрана. Це не впливає на записані зображення.

## Фотоспалах

### Фотоспалах не працює.

- Фотоспалах не працює за використання наведених нижче функцій:
  - Запис відео/[6K/4K фото]/[Post-Focus]
  - [ELEC.]/[Тихий режим]
  - [Парам. фільтр.]

## Функція Wi-Fi

**Не вдається встановити з'єднання через Wi-Fi. Радіозв'язок вимкнуто. Бездротова точка доступу не відображається.**

### Загальні поради щодо використання підключення до Wi-Fi

- Використовуйте в межах комунікаційного діапазону пристрою, що підключається.
- Користування камерою поряд із пристроями, які використовують діапазон радіохвиль 2,4 ГГц, як-от мікрохвильові печі або бездротові телефони, може призвести до втрати радіосигналу.  
Використовуйте камеру на достатній відстані від таких пристроїв.
- Якщо залишок заряду акумулятора низький, можливо, не вдасться підключитися до інших пристроїв або підтримувати зв'язок.  
(З'являється повідомлення, наприклад, [Помилка з'єднання].)
- Якщо камеру розташовано на металевому столі або полиці, це може створювати перешкоди для радіохвиль. У такому разі не вдасться встановити підключення.  
Перемістіть камеру подалі від металевих поверхонь.

### Бездротова точка доступу

- Переконайтеся, що підключену бездротову точку доступу можна використовувати.
- Перевірте умови розповсюдження радіохвиль бездротової точки доступу.
  - Перемістіть камеру ближче до бездротової точки доступу.
  - Змініть розташування та кут бездротової точки доступу.
- Залежно від бездротової точки доступу радіосигнал може не відобразитися, навіть якщо він є.
  - Вимкніть і знову ввімкніть безпроводову точку доступу.
  - Якщо канал бездротового з'єднання бездротової точки доступу неможливо налаштувати автоматично, налаштуйте канал, який підтримується камерою, вручну.
  - Якщо SSID бездротової точки доступу не передається, бездротова точка доступу може не виявлятися.  
Введіть SSID і підключіться. (→ [Підключення в режимі введення вручну: 665](#))
- У залежності від безпроводової точки доступу зв'язок може автоматично припинитися після вичерпання визначеного періоду часу.  
Підключіться ще раз.

### **Не вдається підключитися за допомогою бездротової точки доступу.**

- На камері встановлено неправильні дані про бездротову точку доступу. Перевірте тип автентифікації та ключ шифрування. (→ [Підключення в режимі введення вручну: 665](#))
- Радіохвилі з інших пристроїв можуть блокувати підключення до безпроводової точки доступу. Перевірте стан інших пристроїв, що підключені до безпроводової точки доступу, а також статус інших безпроводових пристроїв.

### **Не вдається підключитися до мережі Wi-Fi на пристрої iOS.**

- Дотримуйтеся вказівок із повідомлення, що відображається, щоб надати дозвіл на підключення до камери. Якщо все ще не вдається підключитися, виберіть SSID камери на екрані налаштування Wi-Fi смартфона, до якого здійснюється підключення. Якщо SSID не відображається, вимкніть і ввімкніть камеру, а потім знову налаштуйте параметри підключення.

### **Підключення за допомогою Wi-Fi до смартфона неможливе.**

- Змініть точку доступу для підключення в налаштуваннях Wi-Fi телефону на цю камеру.

### **Під час спроби підключитися до комп'ютера через мережу Wi-Fi ім'я користувача та пароль не розпізнаються, підключення неможливе.**

- Залежно від версії ОС використовуються два види облікових записів: локальний обліковий запис і обліковий запис Microsoft. Переконайтеся, що використовується ім'я користувача та пароль для локального облікового запису.

### **ПК не розпізнається під час використання з'єднання Wi-Fi. Не вдається підключити камеру до ПК за допомогою функції Wi-Fi.**

- На момент придбання для цієї камери встановлено ім'я робочої групи "WORKGROUP".  
Якщо ім'я робочої групи комп'ютера змінити, він не розпізнаватиметься.  
У пункті [З'єдн. з ПК] меню [Налаштування Wi-Fi] змініть ім'я робочої групи комп'ютера, до якого ви підключаєтеся. (→[З'єдн. з ПК]: 674)
- Переконайтеся, що ім'я для входу та пароль введені правильно.
- Коли налаштування годинника комп'ютера, підключеного до камери, значно відрізняються від налаштувань камери, камера може не підключитися до комп'ютера залежно від операційної системи.

### **Я забув пароль від Wi-Fi.**

- У меню [Налаштування] ([Налаштування]) виберіть команду [Скинути], щоб скинути параметри мережі. (→[Скинути]: 100)  
Однак буде скинуто всі налаштування в розділах [Налаштування Wi-Fi] і [Bluetooth].

## Телевізор, ПК і принтер

### Зображення на телевізорі відображаються із сірими смугами.

- Залежно від параметра [Пропорції] над і під зображенням або ліворуч і праворуч від нього можуть відображатися сірі смуги. Колір смуг можна змінити за допомогою параметра [Колір фону (Відтв.)] в розділі [З'єднання HDMI] меню [Налаштування] ([ВХІД/ВИХІД]). (→ [З'єднання HDMI]: 590)

### Зображення неможливо імпортувати навіть під час підключення до ПК.

- Установіть для параметра [Режим USB] на камері значення [PC(Storage)]. (→ [USB]: 589)
- Вимкніть і ввімкніть камеру.

### Друкування неможливе під час підключення камери до принтера.

- Зображення не може бути надруковане, якщо принтер не підтримує PictBridge.
- Установіть для режиму [Режим USB] камери значення [PictBridge(PTP)]. (→ [USB]: 589)



## Інші деталі

### У разі тремтіння камери з неї можна почути бряжчання.

- Звук спричинений стабілізатором зображення в корпусі камери та не є ознакою несправності.

### Під час вмикання або вимикання камери та коли камеру струшують, чути шум в об'єктиві. Під час запису чути звук в об'єктиві.

- Цей звук спричинений рухом об'єктива або діафрагми й не є несправністю.

### Помилково була обрана мова, яку не можна прочитати.

- Змініть мову в меню за такою процедурою:



Виберіть потрібну мову (→ [\[Мова\]: 596](#))

### Камера нагрівається.

- Поверхня камери та задня сторона монітора можуть нагріватися під час роботи, але це не свідчить про проблеми з функціональністю або якістю.

## Запобіжні заходи щодо використання

---

### ❖ Камера

**Тримайте цей пристрій якомога далі від електромагнітного обладнання (наприклад, мікрохвильових печей, телевізорів, відеопрогравачів тощо).**

- Якщо цей пристрій використовується, знаходячись зверху або поблизу телевізора, знімки та/або звук на цьому пристрої можуть погіршитися внаслідок випромінювання електромагнітних хвиль.
- Не використовуйте цей пристрій поблизу мобільних телефонів, оскільки це може спричинити перешкоди, які негативно впливатимуть на зображення та/або звук.
- Записані дані можуть бути ушкоджені, або знімки зіпсовані внаслідок впливу сильних магнітних полів, створених динаміками або великими двигунами.
- Електромагнітне випромінювання може негативно впливати на цей пристрій, спотворюючи зображення та/або звук.
- Якщо на цей пристрій негативно впливає електромагнітне обладнання, і він більше не працює належним чином, вимкніть цей пристрій і вийміть акумулятор або відключіть мережевий адаптер. Потім знову вставте акумулятор або повторно підключіть мережевий адаптер та ввімкніть цей пристрій.

**Не використовуйте цей пристрій біля радіопередавачів або високовольтних ліній.**

- Якщо ви виконуєте зйомку біля радіопередавачів або високовольтних ліній, на записані зображення та/або звук можуть накладатися перешкоди.

**Завжди використовуйте шнури і кабелі, що постачаються в комплекті.**

**Якщо ви застосовуєте додаткове приладдя, використовуйте шнури і кабелі, які постачаються в комплекті з ними.**

**Не нарошуйте шнури і кабелі.**

**Не тримайте поряд із цим пристроєм предмети, на які можуть впливати магнітні хвилі, як-от кредитні картки.**

**Дані на них можуть пошкодитися, і вони стануть непридатними для користування.**

### **Уникайте впливу аерозолів з інсектицидами або летючими хімікатами на камеру.**

- Якщо на камеру попадуть такі хімікати, це може пошкодити корпус камери та призвести до відшарування покриття поверхні.

### **Уникайте тривалого контакту з камерою виробів із гуми, ПВХ або інших подібних матеріалів.**

### **❖ За використання в холодному кліматі або в умовах низької температури**

- Тривалий прямиий контакт шкіри з металевими частинами камери в холодних умовах (за температури близько або нижче 0 °С, наприклад на гірськолижних курортах чи в умовах великої висоти над рівнем моря) може спричинити ураження шкіри.

**Надівайте рукавички при тривалому використанні камери.**

- Характеристики акумулятора (кількість знімків, які можна зробити, або доступний час запису) можуть тимчасово погіршитися під час використання за температури від –10 °С до 0 °С.

Тримайте акумулятор у теплі (у своєму спорядженні або під одягом). Робочі характеристики акумулятора відновляться після підвищення внутрішньої температури до нормальної.

- Акумулятор не можна заряджати за температури нижче 0 °С.

Якщо заряджання неможливе, на зарядному пристрої або корпусі камери відобразиться повідомлення про помилку.

– У разі заряджання за допомогою зарядного пристрою: швидко блимає індикатор заряджання на 50 %.

– У разі заряджання в корпусі камери: блимає індикатор заряджання.

- За використання камери в холодних умовах не допускайте, щоб краплі води або сніг залишалися на камері.

Якщо вони залишаться на камері, вода може замерзнути у щілинах перемикача увімкнення/вимкнення камери, динаміка, мікрофона, що ускладнить їх рух або призведе до зниження гучності. Це не є несправністю.

## ❖ Чищення

**Перш ніж очистити камеру, вийміть акумулятор або DC адаптер і витягніть штепсель із розетки. Після цього витріть камеру сухою м'якою тканиною.**

- Якщо камера сильно забруднена, її можна очистити, витерши віджатою вологою, а потім сухою тканиною.
- Не застосовуйте для очистки камери таких розчинників, як бензол, розріджувач, спирт, мийні засоби для посуду і т. ін. – це може призвести до пошкодження зовнішнього корпусу або відшарування покриття.
- Застосовуючи синтетичні тканини, обов'язково виконуйте супровідні вказівки.

## ❖ Бруд на матриці

У разі потрапляння бруду всередину корпусу камери під час заміни об'єктива, залежно від умов запису, бруд може залишитися на матриці та впливати на записані зображення.

Щоб запобігти налипанню сміття або пилу на внутрішні елементи корпусу, не змінюйте об'єктив у запиленому середовищі та завжди надівайте кришку корпусу або встановлюйте об'єктив, зберігаючи камеру.

Перш ніж надіти кришку корпусу, видаліть із неї бруд.

## Функція видалення пилу

Камера оснащена функцією видалення пилу, яка видаляє бруд і пил, які накопичилися на передній частині матриці, шляхом здування.

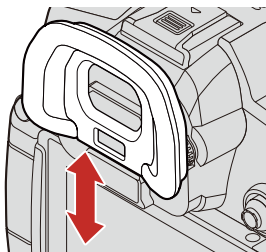
Якщо ви бачите пил, виконайте операцію [Очищення сенсора] у меню [Налаштування] ([Інше]). (→[[Очищення сенсора](#)]: 595)

## Видалення бруду з матриці

Матриця – дуже точний та крихкий виріб, тому обов'язково дотримуйтеся нижченаведених правил, коли збираєтесь очистити її самостійно.

- Здуйте пил із поверхні матриці за допомогою повітродувки (наявної в продажу). Не застосовуйте надто потужний струмінь повітря.
- Не вставляйте повітродувку всередину глибше кріплення об'єктива. Повітродувка може подряпати матрицю в разі торкання.
- Не використовуйте інші об'єкти, крім груші з пензлем, для чистки матриці.
- Якщо видалити бруд або пил за допомогою груші не можна, проконсультуйтеся у дилера або в представника компанії Panasonic.

## ❖ Чищення видошукача



Якщо видошукач забруднився, зніміть насадку на окуляр та очистьте його.

Здуйте бруд із поверхні видошукача за допомогою повітродувки (наявної в продажу), потім обережно протріть м'якою сухою тканиною.

- Після очищення встановіть насадку на окуляр.
- Будьте уважні, не загубіть наочник.

## ❖ Монітор/видошукач

- Не натискайте на монітор.

Це може призвести до неправильного відображення кольорів або несправності.

- Для виготовлення екранів монітора та видошукача використовується надзвичайно високоточна технологія. Незважаючи на це, на екрани можуть бути темні або яскраві точки чи точки, які весь час світяться (червоного, синього або зеленого кольору).

Це не є несправністю.

Хоча деталі екрана монітора/видошукача виготовляються під повним контролем за високоточними технологіями, деякі пікселі можуть бути неактивними або завжди світитися.

Ці точки не будуть записані на зображеннях на картці.

## ❖ Об'єктив

- Використовуючи цей об'єктив, будьте обережні, щоб не впустити та не вдарити його, а також не застосувати до нього надмірну силу.

**Це може призвести до несправності або пошкодження об'єктива та цифрової фотокамери.**

- Не направляйте об'єктив у бік сонця або потужних джерел світла.

Концентроване світло може викликати загоряння або пошкодження.

- На якість зображень можуть вплинути пил, бруд і забруднення поверхні об'єктива (водою, маслом, відбитками пальців тощо).

До та після зйомки видаляйте пил і бруд із поверхні об'єктива за допомогою повітродувки, потім обережно протирайте її сухою м'якою тканиною.

- Щоб уникнути накопичення пилу та бруду на об'єктиві або потрапляння їх у камеру, приєднуйте кришку об'єктива та задню кришку об'єктива, коли камера не використовується.

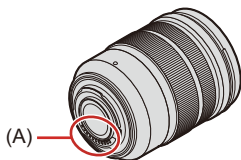
- Щоб захистити контакти об'єктива (А), не робіть зазначеного нижче.

Це може призвести до несправності.

– Не торкайтеся контактів об'єктива.

– Не забруднюйте контакти об'єктива.

– Не ставте об'єктив поверхню з кріпленням донизу.



- Щоб покращити захист змінного об'єктива (H-ES12060/H-FS12060) від пилу та бризок, у його кріпленні використовується гумове ущільнення для об'єктива.
  - Гумове ущільнення об'єктива залишає сліди на кріпленні цифрової фотокамери, але це не впливає на її роботу.
  - Щоб замінити гумове ущільнення кріплення об'єктива, зверніться до компанії Panasonic.

## ❖ Акумулятор

Акумулятор камери — це літій-іонний акумулятор, що перезаряджається.

Він дуже чутливий до температури й вологості. Зростання або зниження температури впливає на його робочі характеристики.

### **Завжди виймайте батарею після використання.**

- Помістіть вийнятий акумулятор у пластиковий пакет тощо й тримайте його подалі від металевих предметів (скріпок та ін.) у разі зберігання або перевезення.

### **Якщо ви випадково впустили акумулятор, перевірте, чи не пошкоджено його корпус і контакти.**

- Використання акумулятора з деформованими контактами може призвести до пошкодження камери.

### **Утилізуйте непридатну для використання батарею.**

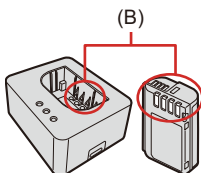
- Акумулятори мають обмежений строк служби.
- Не кидайте акумулятори у вогонь, тому що це може викликати вибух.

**Не допускайте контакту клем акумулятора з металевими предметами (наприклад, намистами, шпильками для волосся тощо).**

- Це може призвести до короткого замикання або генерації тепла, а також до сильного опіку, якщо ви доторкнетесь до акумулятора.

### ❖ **Зарядний пристрій, мережевий адаптер**

- Залежно від умов індикатори заряджання можуть блимати через дію статичної електрики або електромагнітних хвиль. Це явище жодним чином не впливає на заряджання.
- Під час використання мережевого адаптера біля радіоприймача умови приймання сигналу можуть погіршитися.  
Тримайте мережевий адаптер на відстані 1 м або більше від радіоприладів.
- Під час роботи мережевий адаптер може створювати електричні перешкоди. Це не є несправністю.
- Після використання обов'язково від'єднайте шнур живлення від електричної розетки.  
(Якщо залишити його підключеним, продовжиться незначне споживання електроенергії.)
- Підтримуйте чистоту контактів (В) зарядного пристрою й акумулятора.  
Якщо вони забруднилися, витріть їх сухою тканиною.





## **Картка**

**Не залишайте картку в місцях з підвищеною температурою, під прямими сонячними променями або в місцях, що знаходяться під впливом електромагнітного випромінювання чи статичної електрики.**

**Не згинайте і не роняйте картку.**

**Не піддавайте картку сильній вібрації.**

- У разі недотримання цих рекомендацій картка й записані дані можуть пошкодитися.
- Після використання та під час зберігання або перенесення картки кладіть її в футляр або сумку для зберігання.
- Не допускайте потрапляння бруду, води або інших сторонніх речовин на контакти картки.  
Крім того, не торкайтеся контактів руками.

## ❖ Особиста інформація

У камері та записаних зображеннях зберігається особиста інформація. З метою захисту особистої інформації рекомендуємо підвищити рівень безпеки за допомогою встановлення пароля до Wi-Fi і блокування функції Wi-Fi. (→ [Меню \[Налаштування Wi-Fi\]: 674](#))

- Зображення можуть містити дані, які можна використати для ідентифікації особи, наприклад дату, час та місце зйомки зображень.

Уважно перевірте дані, перш ніж передавати зображення до веб-служби.

## Відмова від відповідальності

- Інформація, включаючи особисті дані, може змінитися або зникнути через помилкову операцію, вплив статичної електрики, ушкодження, несправність, ремонт або інші дії.

Перед початком користування зверніть увагу на те, що компанія Panasonic не відповідає за прямі чи непрямі збитки, що є наслідком зміни або зникнення даних чи персональних даних.

## У разі передавання або утилізації камери чи за потреби в її ремонті

- Скопіювавши особисту інформацію, обов'язково зітріть дані, зокрема особисту інформацію, як-от параметри підключення до бездротової локальної мережі, які ви зареєстрували чи зберегли на камері, за допомогою функцій [\[Скинути\]](#) (→ [\[Скинути\]: 100](#)).
- Повторно встановіть настройки для захисту особистих даних. (→ [\[Скинути\]: 100](#))
- Вийміть картку пам'яті з камери.
- Налаштування можуть бути повернуті до заводських, коли камера ремонтується.
- Якщо вказані вище операції виконати неможливо, зверніться до дилера, в якого куплено камеру, або в компанію Panasonic.

## **Важливі зауваження щодо утилізації або передавання картки пам'яті**

Форматування або видалення файлів із використанням камери або ПК тільки змінюють дані управління файлами, але повністю не видаляють дані з картки пам'яті.

Для повного видалення даних із картки пам'яті (у разі її утилізації або передавання) рекомендуємо фізично знищити її або скористатися наявним у продажу комп'ютерним програмним забезпеченням для видалення даних. Ви несете відповідальність за операції з даними на картці.

### **❖ Якщо ви не користуєтесь камерою протягом тривалого періоду часу**

- Завжди виймайте акумулятор та картку з камери.  
Якщо акумулятор залишити в камері, він може надмірно розрядитися, що зробить його непридатним до використання навіть після заряджання.
- Зберігайте акумулятор у прохолодному та сухому місці за відносно стабільної температури.  
(Рекомендована температура: від 15 °C до 25 °C; рекомендована відносна вологість: від 40 %RH до 60 %RH)
- У разі зберігання впродовж тривалого часу рекомендується заряджати акумулятор раз на рік, давати йому повністю розрядитися в камері, виймати з неї та залишати знову на зберігання.
- Ми рекомендуємо зберігати камеру разом з гігроскопічною речовиною (силіконовим гелем), якщо ви тримаєте її всередині шафи або ящика.
- Якщо камера не використовувалася впродовж тривалого часу, перед зйомкою перевірте всі її компоненти.

### **❖ Дані зображень**

- Записані дані можуть бути пошкоджені або втрачені, якщо камера ламається через неналежне поводження.  
Panasonic не несе відповідальності за будь-які збитки, що сталися внаслідок втрати записаних даних.

## ❖ Штатив

- За використання штатива переконайтесь, що він установлений стабільно, коли до нього приєднано камеру.
- За використання штатива доступ до акумулятора неможливий.
- У разі використання цього пристрою з об'єктивом великого діаметра цей об'єктив залежно від штатива може торкатися його основи. Якщо затягнути гвинт, коли об'єктив торкається основи, можливе пошкодження цього пристрою або об'єктива. Тому перш ніж монтувати камеру на штатив, рекомендуємо встановити перехідник штатива (DMW-TA1: постачається окремо).
- Детальні відомості див. також в інструкції з експлуатації штатива.

## ❖ Плечовий ремінь

- Якщо на корпус камери встановлено важкий змінний об'єктив, не носіть камеру на плечовому ремені. Тримайте камеру та об'єктив, коли їх переносите.

## ❖ Функція Wi-Fi

### **Використовуйте камеру як безпроводовий мережевий пристрій**

За використання пристроїв або комп'ютерних систем, що вимагають більш надійної системи безпеки, ніж пристрої бездротової локальної мережі, переконайтесь, що вжито належних заходів забезпечення безпеки з урахуванням конструкційних особливостей і дефектів використовуваних систем.

Компанія Panasonic не несе відповідальності за будь-яку шкоду, спричинену використанням камери в будь-яких інших цілях, крім як пристрою бездротової локальної мережі.

### **Користування функцією Wi-Fi камери призначене тільки для тих країн, в яких продається ця камера**

Є ризик, що використання цієї камери призведе до порушення вимог закону щодо використання радіохвиль, якщо камера використовуватиметься в інших країнах, а не в тій, у якій була куплена. Компанія Panasonic не несе відповідальності за такі порушення.

### **Існує ризик перехвату даних, що відсилаються і отримуються через радіохвилі**

Зверніть увагу, що існує ризик перехвату третьою стороною даних, що відсилаються і отримуються через радіохвилі.

### **Не використовуйте камеру в зонах магнітних полів, статичної електрики або перешкод**

- Не використовуйте камеру в зонах магнітних полів, статичної електрики або перешкод (наприклад, поблизу мікрохвильових печей).

Це може створювати перешкоди для радіохвиль.

- Використання камері поряд з такими пристроями, як мікрохвильові печі або бездротові телефони, що використовують діапазон радіохвиль 2,4 ГГц, може погіршити роботу обох пристроїв.

### **Не підключайтеся до безпроводової мережі, яку ви не авторизовані використовувати**

Під час використання Wi-Fi можуть відображатися бездротові мережі (SSID), які ви не маєте права використовувати. Однак не намагайтеся підключитися до таких мереж, оскільки це може бути сприйнято, як неавторизований доступ.

## Кількість знімків, яку можна зробити, і доступний час запису за використання акумулятора

---

Нижче зазначено кількість знімків, які можна зробити, і можливий час запису, коли використовується акумулятор, що постачається в комплекті.

- Кількість знімків, які можна зробити, визначено відповідно до стандартів асоціації CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Використання картки пам'яті SDXC Panasonic стандарту UHS-II
- Наведено приблизні значення.

### ❖ Фотозйомка (за використання монітора)

#### При використанні змінного об'єктива (H-ES12060)

Кількість знімків, які можна зробити: 400

#### При використанні змінного об'єктива (H-FS12060)

Кількість знімків, які можна зробити: 410

---

### ❖ Фотозйомка (коли використовується видошукач)

#### При використанні змінного об'єктива (H-ES12060)

Кількість знімків, які можна зробити: 400 (1200)

#### При використанні змінного об'єктива (H-FS12060)

Кількість знімків, які можна зробити: 410 (1200)

---

- Числа в дужках — це значення, отримані за належної роботи функції [Зйомка в реж. енер. LVF], коли для параметра [Час в режимі очікування] в меню [Зйомка в реж. енер. LVF] встановлено значення [1SEC].  
(Дані визначено на основі тестових умов, що базуються на стандартах CIPA та ухвалені компанією Panasonic)

## ❖ Відеозйомка (за використання монітора)

**[Формат файлу запису]: [MP4]**

При використанні змінного об'єктива (H-ES12060)		
[Якість запису]	Доступний час неперервного запису (Фактичний доступний час запису) (хвилин)	
	[Область зображення відео]	
	[FULL]	[PIXEL/PIXEL]
[4K/10bit/100M/60p] [4K/10bit/100M/50p]	120 (60)	120 (60)
[4K/8bit/100M/30p] [4K/8bit/100M/25p]	130 (65)	130 (65)
[FHD/8bit/28M/60p] [FHD/8bit/28M/50p]	140 (70)	150 (75)
При використанні змінного об'єктива (H-FS12060)		
[Якість запису]	Доступний час неперервного запису (Фактичний доступний час запису) (хвилин)	
	[Область зображення відео]	
	[FULL]	[PIXEL/PIXEL]
[4K/10bit/100M/60p] [4K/10bit/100M/50p]	120 (60)	130 (65)
[4K/8bit/100M/30p] [4K/8bit/100M/25p]	130 (65)	140 (70)
[FHD/8bit/28M/60p] [FHD/8bit/28M/50p]	140 (70)	160 (80)

**[Формат файлу запису]: [MOV]**

<b>При використанні змінного об'єктива (H-ES12060)</b>		
<b>[Якість запису]</b>	<b>Доступний час неперервного запису (Фактичний доступний час запису) (хвилин)</b>	
	<b>[Область зображення відео]</b>	
	<b>[FULL]</b>	<b>[PIXEL/PIXEL]</b>
[4K/60p/420/10-L] [4K/50p/420/10-L]	110 (55)	120 (60)
[4K/30p/422/10-L] [4K/25p/422/10-L]	120 (60)	130 (65)
[FHD/60p/422/10-L] [FHD/50p/422/10-L]	130 (65)	140 (70)
[FHD/60p/420/8-L] [FHD/50p/420/8-L]	140 (70)	150 (75)

<b>При використанні змінного об'єктива (H-FS12060)</b>		
<b>[Якість запису]</b>	<b>Доступний час неперервного запису (Фактичний доступний час запису) (хвилин)</b>	
	<b>[Область зображення відео]</b>	
	<b>[FULL]</b>	<b>[PIXEL/PIXEL]</b>
[4K/60p/420/10-L] [4K/50p/420/10-L]	120 (60)	120 (60)
[4K/30p/422/10-L] [4K/25p/422/10-L]	130 (65)	120 (60)
[FHD/60p/422/10-L] [FHD/50p/422/10-L]	130 (65)	130 (65)
[FHD/60p/420/8-L] [FHD/50p/420/8-L]	140 (70)	140 (70)

- Фактичний доступний час запису — це доступний час запису за повторення таких дій, як увімкнення/вимкнення камери, початок/зупинення зйомки тощо.



## ❖ Відтворення (коли використовується монітор)

### При використанні змінного об'єктива (H-ES12060)

Час відтворення (хвилин): 240

### При використанні змінного об'єктива (H-FS12060)

Час відтворення (хвилин): 250

---

- Кількість знімків, які можна зробити, і доступний час запису змінюються залежно від умов навколишнього середовища й умов використання. Зокрема, вони зменшуються в описаному нижче випадку:
  - В умовах низької температури, наприклад на лижних схилах.
- Якщо тривалість використання значно падає навіть за повного заряду акумулятора, термін служби акумулятора закінчується. Замініть акумулятор на новий.

## Кількість знімків, яку можна зробити, і доступний час запису за використання карток

Нижче наведено кількість знімків і тривалість відео, які можна записати на картку.

- Наведено приблизні значення.

### ❖ Кількість знімків, яку можна зробити

- [Пропорції]: [4:3]; [Якість знімку]: [FINE]

[Розмір знімка]	Місткість карти		
	32 ГБ	64 ГБ	128 ГБ
[L] (20M)	2910	5810	11510
[M] (10,5M)	5280	10510	20810
[S] (5M)	9220	17640	34940

- [Пропорції]: [4:3]; [Якість знімку]: [RAW+FINE]

[Розмір знімка]	Місткість карти		
	32 ГБ	64 ГБ	128 ГБ
[L] (20M)	900	1810	3590
[M] (10,5M)	1050	2110	4180
[S] (5M)	1150	2290	4550

## ❖ Час запису відео

- “h” – скорочено, години, “m” – хвилини, “s” – секунди.
- Час запису відео — це сукупний час усіх записаних відео.

• [Формат файлу запису]: [MP4]

[Системна частота]: [59.94Hz (NTSC)]

[Якість запису]	Місткість карти		
	32 ГБ	64 ГБ	128 ГБ
[4K/10bit/100M/60p]			
[4K/8bit/100M/30p]	41m00s	1h25m	2h45m
[4K/8bit/100M/24p]			
[4K/10bit/72M/30p]			
[4K/10bit/72M/24p]	58m00s	1h55m	3h55m
[FHD/8bit/28M/60p]	2h25m	4h55m	9h45m
[FHD/8bit/24M/24p]	2h50m	5h40m	11h25m
[FHD/8bit/20M/30p]	3h15m	6h30m	13h00m

[Системна частота]: [50.00Hz (PAL)]

[Якість запису]	Місткість карти		
	32 ГБ	64 ГБ	128 ГБ
[4K/10bit/100M/50p]			
[4K/8bit/100M/25p]	41m00s	1h25m	2h45m
[4K/10bit/72M/25p]	58m00s	1h55m	3h55m
[FHD/8bit/28M/50p]	2h25m	4h55m	9h45m
[FHD/8bit/20M/25p]	3h15m	6h30m	13h00m

- [Формат файлу запису]: [MOV]  
 [Системна частота]: [59.94Hz (NTSC)]

[Якість запису]	Місткість карти		
	32 ГБ	64 ГБ	128 ГБ
[4K-A/30p/422/10-I]/[4K-A/24p/422/10-I]/ [C4K/30p/422/10-I]/[C4K/24p/422/10-I]/ [4K/30p/422/10-I]/[4K/24p/422/10-I]	10m00s	21m00s	42m00s
[6K-A/30p/420/10-L]/[6K-A/24p/420/10-L]/ [C4K/60p/420/10-L]/[4K/60p/420/10-L]/ [FHD/60p/422/10-I]/[FHD/30p/422/10-I]/ [FHD/24p/422/10-I]	20m00s	42m00s	1h20m
[4K-A/60p/420/8-L]/[4K-A/30p/422/10-L]/ [4K-A/24p/422/10-L]/[C4K/60p/420/8-L]/ [C4K/30p/422/10-L]/[C4K/24p/422/10-L]/ [4K/60p/420/8-L]/[4K/30p/422/10-L]/ [4K/24p/422/10-L]	27m00s	56m00s	1h50m
[4K-A/30p/420/8-L]/[4K-A/24p/420/8-L]/ [C4K/30p/420/8-L]/[C4K/24p/420/8-L]/ [4K/30p/420/8-L]/[4K/24p/420/8-L]/ [FHD/60p/422/10-L]/[FHD/60p/420/8-L]/ [FHD/30p/422/10-L]/[FHD/30p/420/8-L]/ [FHD/24p/422/10-L]/[FHD/24p/420/8-L]	41m00s	1h25m	2h45m

**[Системна частота]: [50.00Hz (PAL)]**


[Якість запису]	Місткість карти		
	32 ГБ	64 ГБ	128 ГБ
[4K-A/25p/422/10-I]/[C4K/25p/422/10-I]/ [4K/25p/422/10-I]	10m00s	21m00s	42m00s
[6K-A/25p/420/10-L]/[4K-A/50p/420/10-L]/ [C4K/50p/420/10-L]/[4K/50p/420/10-L]/ [FHD/50p/422/10-I]/[FHD/25p/422/10-I]	20m00s	42m00s	1h20m
[4K-A/50p/420/8-L]/[4K-A/25p/422/10-L]/ [C4K/50p/420/8-L]/[C4K/25p/422/10-L]/ [4K/50p/420/8-L]/[4K/25p/422/10-L]	27m00s	56m00s	1h50m
[4K-A/25p/420/8-L]/[C4K/25p/420/8-L]/ [4K/25p/420/8-L]/[FHD/50p/422/10-L]/ [FHD/50p/420/8-L]/[FHD/25p/422/10-L]/ [FHD/25p/420/8-L]	41m00s	1h25m	2h45m


**[Системна частота]: [24.00Hz (CINEMA)]**


[Якість запису]	Місткість карти		
	32 ГБ	64 ГБ	128 ГБ
[4K-A/24p/422/10-I]/[C4K/24p/422/10-I]/ [4K/24p/422/10-I]	10m00s	21m00s	42m00s
[6K-A/24p/420/10-L]/[FHD/24p/422/10-I]	20m00s	42m00s	1h20m
[4K-A/24p/422/10-L]/[C4K/24p/422/10-L]/ [4K/24p/422/10-L]	27m00s	56m00s	1h50m
[4K-A/24p/420/8-L]/[C4K/24p/420/8-L]/ [4K/24p/420/8-L]/[FHD/24p/422/10-L]/ [FHD/24p/420/8-L]	41m00s	1h25m	2h45m








- Під час запису в режимах [Записування сегм. файлу] або [Запис. по колу (відео)] кількість знімків, які можна зробити, і доступний час запису будуть меншими, залежно від того, яка картка SD використовується.
- Залежно від умов записування й типу картки кількість фотографій, які можна записати, і час запису відео можуть різнитися.
- Якщо можна записати ще не менше 10000 фотографій, на екрані запису відображається значення [9999+].
- На екрані відображається час неперервного запису відео.

## Перелік налаштувань за замовчуванням, користувацьких налаштувань збереження та налаштувань, доступних для копіювання

: Використання функції [Скинути], відновлення налаштувань за замовчуванням

: використання функції [Зберегти в кор. режимі], збереження даних налаштувань у користувацькому режимі









: Використання функції [Збер./віднов. нал. камери], копіювання даних налаштувань








Меню		Значення за замовчуванням			
 [Фото]:  [Якість зображення]					
[Стиль фото]		[  STD.]	✓	✓	✓
[P-м вим. експ.]		[  ]	✓	✓	✓
[Пропорції]		[4:3]	✓	✓	✓
[Якість знімку]		[FINE]	✓	✓	✓
[Розмір знімка]		[L] (20M)	✓	✓	✓
[Змен.шум.дов.експоз.]		[ON]	✓	✓	✓
[Чутливість ISO (фото)]	[Авт. нал. нижн. межі ISO]	[200]	✓	✓	✓
	[Авт. нал. верх. межі ISO]	[AUTO]	✓	✓	✓
[Мін.трив.витр.]		[AUTO]	✓	✓	✓
[Діапазон і.Дунаmic]		[OFF]	✓	✓	✓
[Комп. віньєтування]		[OFF]	✓	✓	✓
[Компенсація дифракції]		[OFF]	✓	✓	✓
[Парам. фільтр.]	[Фільтрувати ефекти]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Одноч. зап. без філ.]	[OFF]	✓	✓	✓






Меню		Значення за замовчуванням			
 [Фото]:  [Фокус]					
[Кор. налашт. AF (Фото)]		[Налаштування 1]	✓	✓	✓
[Підсв. AF]		[ON]	✓	✓	✓
[Помічник фокусування]	[ON]/[OFF]	[ON]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[Шв. перем. AF з 1 областю]		[FAST]	✓	✓	✓

Меню		Значення за замовчуванням			
 [Фото]:  [Спалах]					
[Режим спалаху]		[  ]	✓	✓	✓
[Режим спрацювання]		[TTL]	✓	✓	✓
[Налашт. спал.]		[±0 EV]	✓	✓	✓
[Синхронізація спалаху]		[1ST]	✓	✓	✓
[Кориг.спалаху вручну.]		[1/1]	✓	✓	✓
[Автом. комп. експозиції]		[OFF]	✓	✓	✓
[Бездротовий]		[OFF]	✓	✓	✓
[Канал безд. з'єднання]		[1CH]	✓	✓	✓
[Бездротовий FP]		[OFF]	✓	✓	✓
[Індикатор з'єднання]		[HIGH]	✓	✓	✓
[Налашт. бездр. з'єдн.]		—	✓	✓	✓










Меню		Значення за замовчуванням			
 [Фото]:  [Інше (фото)]					
[Брекетинг]	[Тип брекетингу]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Ще параметри]	—	✓	✓	✓
[Тихий режим]		[OFF]	✓	✓	✓
[Стаб. зображення]	[Режим роботи]	[  ]	✓	✓	✓
	[Електр. стаб. (відео)]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Посилити I.S (відео)]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Анаморфне (відео)]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Інформація про об'єktiv]	[Lens1]	✓		✓
[Шв. сер. зйом.]		[H]	✓	✓	✓
[Тип витримки]		[MECH.]	✓	✓	✓
[Відкладена витримка]		[OFF]	✓	✓	✓
[Видовж. телеконв.]		[OFF]	✓	✓	✓
[Відео з інт./ анімація]	[Режим]	[Зйомка з інтервалами]	✓	✓	✓
	[Налаш.інтерв.зйомк.]	[ON]	✓	✓	✓
	[Час початку]	[Зараз]	✓	✓	✓
	[Відлік ображень]	[1]	✓	✓	✓
	[Інтервал зйомки]	[1m00s]	✓	✓	✓
	[Вирівнювання експозиції]	[OFF]	✓	✓	✓
[Автотаймер]		[  10]	✓	✓	✓
[6K/4K фото]	[Розм.зн./шв.сер.зйомки]	[6K 18M]	✓	✓	✓
	[Спосіб запису]	[  ]	✓	✓	✓
	[Попер.запис сер.зй.]	[OFF]	✓	✓	✓
[Post-Focus]		[6K 18M]	✓	✓	✓
[Мультиекспозиція]	[Запуск]	—			
	[Авт. підс.]	[ON]	✓	✓	✓
	[Накладання]	[OFF]	✓	✓	✓
[Запис мітки часу]		[OFF]	✓	✓	✓











Меню		Значення за замовчуванням			
 [Відео]:  [Якість зображення]					
[Режим експозиції]		[P]	✓	✓	✓
[Стиль фото]		[  STD.]	✓	✓	✓
[P-м вим. експ.]		[  ]	✓	✓	✓
[Чутливість ISO (відео)]	[Авт. нал. нижн. межі ISO]	[200]	✓	✓	✓
	[Авт. нал. верх. межі ISO]	[AUTO]	✓	✓	✓
[Synchro Scan]		[OFF]	✓	✓	✓
[Зменш. мерехтіння (відео)]		[OFF]	✓	✓	✓
[Рів. Master Pedestal]		[0]	✓	✓	✓
[Викор. витр./підс.]		[SEC/ISO]	✓	✓	✓
[Діапазон i.Dynamic]		[OFF]	✓	✓	✓
[Комп. віньєтування]		[OFF]	✓	✓	✓
[Компенсація дифракції]		[OFF]	✓	✓	✓
[Парам. фільтр.]	[Фільтрувати ефекти]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Одноч. зап. без філ.]	[OFF]	✓	✓	✓

Меню		Значення за замовчуванням			
 [Відео]:  [Формат зображення]					
[Формат файлу запису]	Якщо [Системна частота] встановлено на [59.94Hz (NTSC)] або [50.00Hz (PAL)]: [MP4]		✓	✓	✓
	Якщо для [Системна частота] встановлено на [24.00Hz (CINEMA)]: [MOV]				
[Область зображення відео]	[FULL]		✓	✓	✓
[Якість запису]	Якщо для [Системна частота] встановлено на [59.94Hz (NTSC)]: [FHD/8bit/28M/60p]				
	Якщо для [Системна частота] встановлено на [50.00Hz (PAL)]: [FHD/8bit/28M/50p]		✓	✓	✓
	Якщо для [Системна частота] встановлено на [24.00Hz (CINEMA)]: [FHD/24p/420/8-L]				
[Якість запису (Мій список)]	—		✓	✓	✓
[Змін. частота кадрів]	[OFF]		✓	✓	✓
[Тайм код]	[Відобр. тайм коду]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Відлік]	[REC RUN]	✓	✓	✓
	[Значення тайм коду]	—			
	[Режим тайм коду]	[DF]	✓	✓	✓
	[Відобр. тайм коду HDMI]	[OFF]	✓	✓	✓
[Рівень освітленості]	[16-255]		✓	✓	✓

Меню		Значення за замовчуванням			
 [Відео]:  [Фокус]					
[Кор. налашт. AF (Відео)]	[ON]/[OFF] [SET]	[OFF] —	✓ ✓	✓ ✓	✓ ✓
[Неперервне AF]		[MODE1]	✓	✓	✓
[Підсв. AF]		[ON]	✓	✓	✓
[Помічник фокусування]	[ON]/[OFF] [SET]	[ON] —	✓ ✓	✓ ✓	✓ ✓
[Шв. перем. AF з 1 областю]		[FAST]	✓	✓	✓















Меню		Значення за замовчуванням			
 [Відео]:  [Аудіо]					
[Відобр. рівн. запис. звук.]		[OFF]	✓	✓	✓
[Вимк. вхід звук. сигнал]		[OFF]	✓	✓	✓
[Рівень підс. запис. звуку]		[STANDARD]	✓	✓	✓
[Регул. рівня запис. звук.]		[0dB]	✓	✓	✓
[Обмеж. рівн. запис. звуку]		[ON]	✓	✓	✓
[Зменш. шуму вітру]		[STANDARD]	✓	✓	✓
[Блок. шуму вітру]		[OFF]	✓	✓	✓
[Блок. шум об'єктива]		[ON]	✓	✓	✓
[Спец. мікрофон]		[STEREO]	✓	✓	✓
[Налашт. ад. мікр. XLR]		[48kHz/16bit]	✓	✓	✓
[Виведення звуку]		[REALTIME]	✓	✓	✓
[Гучність навушників]		[LEVEL3]	✓		✓

Меню		Значення за замовчуванням			
 [Відео]:  [Інше (відео)]					
[Тихий режим]		[OFF]	✓	✓	✓
[Стаб. зображення]	[Режим роботи]	[  ]	✓	✓	✓
	[Електр. стаб. (відео)]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Посилити I.S (відео)]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Анаморфне (відео)]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Інформація про об'єktiv]	[Lens1]	✓		✓
[Налаштування автотаймера]	[Автотаймер]	[  10]	✓	✓	✓
	[Автотаймер для відео]	[OFF]	✓	✓	✓
[Переміщення фокуса]	[Почати]	—			
	[Нал. регул. фокуса]	—			
	[Шв. перем. фокуса]	[M]	✓	✓	✓
	[Запис перем. фокуса]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Очік. перем. фокуса]	[OFF]	✓	✓	✓
[Запис. по колу (відео)]		[OFF]	✓	✓	✓
[Записування сегм. файлу]		[OFF]	✓	✓	✓
[Live Cropping]		[OFF]	✓	✓	✓
[Запис мітки часу]		[OFF]	✓	✓	✓

Меню		Значення за замовчуванням			
 [Корист.]:  [Якість зображення]					
[Налаштування стилю фото]	[Пок./прих. стиль фото]	—	✓	✓	✓
	[Мої налашт. стилю фото]	—	✓	✓	✓
	[Скинути стиль фото]	—			
[Приріст ISO]		[1/3 EV]	✓	✓	✓
[Розшир. діап. ISO]		[OFF]	✓	✓	✓
[Налашт. зміщ. експозиції]	[Вимір. к-ох знімків]	[±0EV]	✓	✓	✓
	[Центр.-зваж.]	[±0EV]	✓	✓	✓
	[Точка]	[±0EV]	✓	✓	✓
	[Зважене вимірювання]	[±0EV]	✓	✓	✓
[Колірний простір]		[sRGB]	✓	✓	✓
[Комп. експ. скинути]		[OFF]	✓		✓
[Автоекспозиція в P/A/S/M]		[ON]	✓	✓	✓
[Комб. нал. Креативн. відео]	[Комп. F/SS/ISO/ експозиції]	[  ]	✓	✓	✓
	[Баланс білого]	[  ]	✓	✓	✓
	[Стиль фото]	[  ]	✓	✓	✓
	[P-м вим. експ.]	[  ]	✓	✓	✓
	[Режим AF]	[  ]	✓	✓	✓

Меню		Значення за замовчуванням			
 [Корист.]:  [Фокусув./Затвор]					
[Пріоритет фокус./затвора]	[AFS]	[FOCUS]	✓	✓	✓
	[AFC]	[BALANCE]	✓	✓	✓
[Пер. фокуса верт./гориз.]		[OFF]	✓	✓	✓
[Утр. AF/AE Lock]		[OFF]	✓	✓	✓
[AF+MF]		[OFF]	✓	✓	✓
[Помічник MF]	[Кільце фокусування]	[ON]	✓	✓	✓
	[Режим AF]	[ON]	✓	✓	✓
	[Натисніть на джойстик]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Відоб. помічн. MF]	[PIP]	✓	✓	✓
[Довідка по MF]		[  ]/[  ]* <sup>1</sup>	✓	✓	✓
[Блок. фок. кільця]		[OFF]	✓	✓	✓
[Пок./прих. режим AF]	[Аф виявлення людини/тварини]	[ON]	✓	✓	✓
	[Відстежування]	[ON]	✓	✓	✓
	[225 областей]	[ON]	✓	✓	✓
	[Зона (верт./гориз.)]	[ON]	✓	✓	✓
	[Зона (квадрат)]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Зона (овал)]	[ON]	✓	✓	✓
	[1 область+]	[ON]	✓	✓	✓
	[Точковий орієнтир]	[ON]	✓	✓	✓
	[Користувацькі1]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Користувацькі2]	[OFF]	✓	✓	✓
[Користувацькі3]	[OFF]	✓	✓	✓	
[Нал. AF з точ. орієн.]	[Час AF з точк. ор.]	[MID]	✓	✓	✓
	[Від. точного AF]	[PIP]	✓	✓	✓
[Нал. масштабу точки AF]	[Збер. збільш. відобр.]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Відобр. PIP]	[PIP]	✓	✓	✓
[AF затвора]		[ON]	✓	✓	✓
[Натис. до половини]		[OFF]	✓	✓	✓

[Призн. функц. «Зап.» кноп.зат.]	[ON]	✓	✓	✓
[Швидке AF]	[OFF]	✓	✓	✓
[AF із сенсором ока]	[OFF]	✓	✓	✓
[Рамка фок.п.ч.рух.кол.]	[OFF]	✓	✓	✓
[Поч. точ .AFC (225 областей)]	[OFF]	✓	✓	✓


Меню		Значення за замовчуванням			
 [Корист.]:  [Використання]					
[Налаштування Q.MENU]	[Стиль макета]	[MODE1]	✓	✓	✓
	[Призн. фронт. диска]	[Значення]	✓	✓	✓
	[Налашт. пункту (фото)]	—	✓	✓	✓
	[Налашт. пункту (відео)]	—	✓	✓	✓
[Парам. сенс.]	[Сенсорний екран]	[ON]	✓	✓	✓
	[Вкладка «сенсорні»]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Сенсорне AF]	[AF]	✓	✓	✓
	[AF на сенсорній панелі]	[OFF]	✓	✓	✓
[Нал. функції «Блок. викор.»]	[Курсор]	[  ]	✓	✓	✓
	[Джойстик]	[  ]	✓	✓	✓
	[Сенсорний екран]	[  ]	✓	✓	✓
	[Диск]	[  ]	✓	✓	✓
	[Кнопка DISP.]	[  ]	✓	✓	✓
[Налашт. кнопки Fn]	[Налашт. в режимі «Запис»]	—	✓	✓	✓
	[Нал. в реж. «Відтворення»]	—	✓	✓	✓
[Кнопка WB/ISO/Ехро.]		[AFTER PRESSING2]	✓	✓	✓
[Налашт. відображення ISO]	[Фронтальний/задній диск]	[  /  ]	✓	✓	✓
[Відобр. нал. комп. експозиції]	[Кн. курсора (вгору/вниз)]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Фронтальний/задній диск]	[  /  ]	✓	✓	✓





[Налашт. коліщатка]	[Присв. коліщатко (F/SS)]	[SET1]	✓	✓	✓
	[Обертання (F/SS)]		✓	✓	✓
	[Призн. кол. керув.]	[	✓	✓	✓
	[Комп. експ.]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Нал. перем. викор. кол.]	—	✓	✓	✓
	[Обертання (функція меню)]		✓	✓	✓
[Налашт. джойстика]	[D.FOCUS Movement]	✓	✓	✓	
[Кнопка відео (дистанц.)]	[Запис відео]	✓	✓	✓	





Меню		Значення за замовчуванням			
	[Корист.]:  [Монітор/відображ. (фото)]				
[Автом. перегл.]	[Тривалість (Фото)]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Тривалість (6K/4K фото)]	[HOLD]	✓	✓	✓
	[Тривалість (Post-Focus)]	[HOLD]	✓	✓	✓
	[Пріор. операції відтвор.]	[OFF]	✓	✓	✓
[Пост. попер. перегл.]	[ON]/[OFF]	[OFF]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[Гістограма]	[OFF]	✓	✓	✓	
[Лінія сітки знімку]	[OFF]	✓	✓	✓	
[Відобр. області AF]	[ON]	✓	✓	✓	
[Підсил. Live View]	[MODE1]/[MODE2]/[OFF]	[OFF]	✓	✓	✓
	[SET]	[M]	✓	✓	✓
[Нічний режим]	[Монітор]	[OFF]	✓	✓	✓
	[LVF]	[OFF]	✓	✓	✓

18. Матеріали – Перелік налаштувань за замовчуванням, користувацьких налаштувань збереження та налаштувань, доступних для копіювання

[Нал. відобр. LVF/ мон.]	[Налашт. відобр. LVF]	[ 	✓	✓	✓
	[Нал. відобр. монітора]	[ 	✓	✓	✓
	[Горизонтал. переверот (монітор)]	[AUTO]	✓	✓	✓
	[Вертикал. переверот (монітор)]	[AUTO]	✓	✓	✓
[Вимір. експозиції]		[OFF]	✓	✓	✓
[Фокусна відст.]		[ON]	✓	✓	✓
[Виділення миготінням]		[OFF]	✓	✓	✓
[Прозоре накладання]	[ON]/[OFF]	[OFF]	✓		
	[SET]	—	✓		
[Стан стабілізатора зобр.]		[OFF]	✓	✓	✓
[Рівень]		[ON]	✓	✓	✓
[Точк. експонометр освіт.]		[OFF]	✓	✓	✓
[Межі кадру]		[OFF]	✓	✓	✓
[Пок./прих. інф. на моніторі]	[Панель управління]	[ON]	✓	✓	✓
	[Чорний екран]	[ON]	✓	✓	✓






Меню		Значення за замовчуванням			
 [Корист.]:  [Монітор/відобраз. (відео)]					
[Пом. перегл. V-LogL]	[Зчит. файлу LUT]	—			
	[Вибір LUT]	[Vlog_709]	✓	✓	
	[Поміч. перегл. LUT (монітор)]	[OFF]	✓	✓	
	[Поміч. перегл. LUT (HDMI)]	[OFF]	✓	✓	
[Помічник перегл. HLG]	[Монітор]	[MODE2]	✓	✓	✓
	[HDMI]	[AUTO]	✓	✓	✓
[Відоб. з анам. розтиск.]		[OFF]	✓	✓	✓
[Монохр. Live View]		[OFF]	✓	✓	✓
[Центральний маркер]		[OFF]	✓	✓	✓
[Маркер рамки]	[ON]/[OFF]	[OFF]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[Зебра]	[ZEBRA1]/[ZEBRA2]/ [ZEBRA1+2]/[OFF]	[OFF]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[WFM/Vector Scope]		[OFF]	✓	✓	✓
[Смуги кольору]		—	✓	✓	✓
[Екран із пріор. відео]		[OFF]	✓	✓	✓
[Червона рамка записування]		[OFF]	✓	✓	✓
[Індик. блак.рам. для пот.пер.]		[OFF]	✓	✓	✓

Меню		Значення за замовчуванням			
 [Корист.]:  [ВХІД/ВИХІД]					
[Вивед. зап. чер. HDMI]	[Відобр. інформації]	[ON]	✓	✓	✓
	[Зменш. розд. здатн.]	[AUTO]	✓	✓	✓
	[Керув. записом HDMI]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Зниження якості аудіо]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Виведення звуку (HDMI)]	[ON]	✓	✓	✓
	[Вих. HDMI для функц. Поміч. MF]	[ON]	✓	✓	✓

Меню		Значення за замовчуванням			
 [Корист.]:  [Об'єktiv/інші]					
[Відн. пол. об'єктива]		[OFF]	✓	✓	✓
[Зум-об. з електр.]	[Покроковий зум]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Швидкість зуму] ([Фото])	[M]	✓	✓	✓
	[Швидкість зуму] ([Відео])	[M]	✓	✓	✓
	[Кільце зуму]	[ON]	✓	✓	✓
[Нал.кнопки Fn об'єк.]		[Зупинка фокусування]	✓	✓	✓
[Збільш.кільця керув.діафр.]		[1/3EV]	✓	✓	✓
[Налашт. кільця фокусування]	[NON-LINEAR]/[LINEAR]	[NON-LINEAR]	✓	✓	✓
	[SET]	[300°]	✓	✓	✓
[Інформація про об'єktiv]		[Lens1]	✓		✓
[Підтв. інф. про об'єktiv]		[ON]	✓	✓	✓
[Інфо. «Верт.розташ.» (відео)]		[ON]	✓	✓	✓






Меню		Значення за замовчуванням			
 [Налаштування]:  [Карта/файл]					
[Форматування картки]		—			
[Функція подвійного слота карт]	[Спосіб запису]	[  ]	✓		✓
	[Слот картки призначення]	[  →  ]	✓		✓
[Парам. папки/файлу]	[Вибрати папку]	—			
	[Створити нову папку]	—			
	[Налашт. імені файлу]	[Посилан. на № папки]	✓		✓
[Скид. номера файлу]		—			
[Інф. про захист автор. прав]	[Автор]	[OFF]	✓		✓
	[Власник авторських прав]	[OFF]	✓		✓
	[Відобр.інф.про автор.право]	—			

Меню		Значення за замовчуванням			
 [Налаштування]:  [Монітор/відображ.]					
[Режим економії заряду]	[Режим сну]	[5MIN.]	✓		✓
	[Режим сну (Wi-Fi)]	[ON]	✓		✓
	[Авт. вимк. LVF/мон.]	[5MIN.]	✓		✓
	[Зйомка в реж. енер. LVF]	—	✓		✓
[Частота кадрів монітора]		[60fps]	✓		✓
[Частота кадрів LVF]		[60fps]	✓		✓
[Налаштування монітора]/[Видошукач]		—	✓		
[Підсвічування монітора]/[Яскравість LVF]		[AUTO]	✓		✓
[Сенсор ока]	[Чутливість]	[HIGH]	✓		✓
	[Перем. LVF/мон.]	[LVF/MON AUTO]	✓		✓
[Коригування рівня]	[Коригувати.]	—	✓		
	[Скидання знач. рівня]	—			






Меню		Значення за замовчуванням			
 [Налаштування]:  [ВХІД/ВИХІД]					
[Сигнал]	[Гучність сигналу]	[  ]	✓		✓
	[Вибір гучності сигналу AF]	[  ]	✓		✓
	[Вибір тону сигналу AF]	[  ]	✓		✓
	[Гучн. електр. затв.]	[  ]	✓		✓
	[Звук електр. затвора]	[  ]	✓		✓
[Гучність навушників]		[LEVEL3]	✓		✓
[Wi-Fi]		—	✓		*2
[Bluetooth]		—	✓		
[USB]	[Режим USB]	[  ][Виб. під час з'єдн.]	✓		✓
	[Живлення через USB]	[ON]	✓		✓
[Пріор. викор. акумулятора]		[BG]	✓		✓
[З'єднання HDMI]	[Вих. розд. здат.(Відтворення)]	[AUTO]	✓		✓
	[Поміч. перегл. LUT (HDMI)]	[OFF]	✓	✓	
	[Пом. перегл. HLG(HDMI)]	[AUTO]	✓	✓	✓
	[VIERA Link (CEC)]	[OFF]	✓		✓
	[Колір фону (Відтв.)]	[  ]	✓		✓
	[Рівень освітленості фото]	[16-255]	✓		✓
[Індикатор живлення/мережі]		[ON]	✓		✓






Меню		Значення за замовчуванням			
 [Налаштування]:  [Налаштування]					
[Зберегти в кор. режимі]		—	✓		✓
[Завантажити кор. режим]		—	✓		✓
[Налаштування кор. режиму]	[Обмежити к-сть кор. режимів]	[3]	✓		✓
	[Редагувати назву]	—	✓		✓
	[Як перезав. кор. режим]	—	✓		✓
	[Вибір даних для завант.]	—	✓		✓
[Збер./віднов. нал. камери]	[Збер.]	—			
	[Завантажити]	—			
	[Видалити]	—			
	[Збер. нал. під час форм.]	[OFF]	✓		✓
[Скинути]		—			

Меню		Значення за замовчуванням			
 [Налаштування]:  [Інше]					
[Налашт. год.]		0:00:00 1/1/2021			
[Часовий пояс]		*1			✓
[Системна частота]		[59.94Hz (NTSC)]/ [50.00Hz (PAL)]*1	✓		✓
[Оновл. пікс.]		—			
[Очищення сенсора]		—			
[Мова]		*1	✓		✓
[Відобр. версії]		—			
[Онлайн-посібник]		—			






Меню	Значення за замовчуванням			
 [Моє меню]:  [Редагувати Моє меню]				
[Додати]	—	✓		✓
[Сортування]	—			
[Видалити]	—			
[Від. з «Мого меню»]	[OFF]	✓		✓






Меню	Значення за замовчуванням			
 [Відтворити]:  [Режим відтворення]				
[Режим відтворення]	[Норм. відтвор.]	✓		✓
[Слайд-шоу]	—	✓		✓
[Оберт. екран]	[ON]	✓		✓
[Сортування знімків]	[DATE/TIME]	✓		✓
[Збільшення з положення АФ.]	[OFF]	✓		✓
[Поміч. перегл. LUT (монітор)]	[OFF]	✓	✓	
[Пом. перегл. HLG (Монітор)]	[MODE2]	✓	✓	✓
[Відоб. з анам. розтиск.]	[OFF]	✓	✓	✓

Меню	Значення за замовчуванням			
 [Відтворити]:  [Обробка зображення]				
[Обробка RAW]	—			
[Сер. збер. 6K/4K фото]	—			
[Зменш. ш. 6K/4K фото]	[AUTO]	✓		✓
[Відео з інтервалами]	—			
[Відео покадр. ан.]	—			

Меню	Значення за замовчуванням			
 [Відтворити]:  [Дод./видал. інформацію]				
[Захист]	—			
[Рейтинг]	—			



Меню	Значення за замовчуванням			
 [Відтворити]:  [Редагувати зображення]				
[Змін. роз.]	—			
[Обертати]	—			
[Поділ відео]	—			
[Копія]	—			

Меню	Значення за замовчуванням			
 [Відтворити]:  [Інше]				
[Підтв. видалення]	[Спочатку «Ні»]	✓		✓
[Видалити всі зображення]	—			

\*1 Установлені за замовчуванням налаштування різняться залежно від країни або регіону, де було придбано камеру.

\*2 Зберігаються лише параметри [Функція потокової передачі] і [Якість потокової передачі] в меню [Налашт. потокової передачі].

## Перелік функцій, які можна призначити в кожному режимі запису





Меню		iA	P	A	S	M	BM
[Фото]: [Якість зображення]							
[Стиль фото]		✓	✓	✓	✓	✓	
[P-м вим. експ.]			✓	✓	✓	✓	
[Пропорції]		✓	✓	✓	✓	✓	
[Якість знімку]		✓	✓	✓	✓	✓	
[Розмір знімка]		✓	✓	✓	✓	✓	
[Змен.шум.дов.експоз.]			✓	✓	✓	✓	
[Чутливість ISO (фото)]	[Авт. нал. нижн. межі ISO]		✓	✓	✓	✓	
	[Авт. нал. верх. межі ISO]		✓	✓	✓	✓	
[Мін. трив. витр.]			✓	✓			
[Діапазон i.Dynamic]			✓	✓	✓	✓	
[Комп. віньєтування]			✓	✓	✓	✓	
[Компенсація дифракції]			✓	✓	✓	✓	
[Парам. фільтр.]	[Фільтрувати ефекти]		✓	✓	✓	✓	
	[Одноч. зап. без філ.]		✓	✓	✓	✓	



Меню		iA	P	A	S	M	EM
[Фото]:  [Фокус]							
[Кор. налашт. AF (Фото)]			✓	✓	✓	✓	
[Підсв. AF]			✓	✓	✓	✓	
[Помічник фокусування]	[ON]/[OFF]	✓	✓	✓	✓	✓	
	[SET]	✓	✓	✓	✓	✓	
[Шв. перем. AF з 1 областю]		✓	✓	✓	✓	✓	

Меню		iA	P	A	S	M	EM
[Фото]:  [Спалах]							
[Режим спалаху]		✓	✓	✓	✓	✓	
[Режим спрацювання]			✓	✓	✓	✓	
[Налашт. спал.]			✓	✓	✓	✓	
[Синхронізація спалаху]			✓	✓	✓	✓	
[Кориг.спалаху вручну.]			✓	✓	✓	✓	
[Автом. комп. експозиції]			✓	✓	✓	✓	
[Бездротовий]			✓	✓	✓	✓	
[Канал безд. з'єднання]			✓	✓	✓	✓	
[Бездротовий FP]			✓	✓	✓	✓	
[Індикатор з'єднання]			✓	✓	✓	✓	
[Налашт. бездр. з'єдн.]			✓	✓	✓	✓	

Меню		iA	P	A	S	M	BM
 [Фото]:  [Інше (фото)]							
[Брекетинг]	[Тип брекетингу]	✓	✓	✓	✓	✓	
	[Ще параметри]	✓	✓	✓	✓	✓	
[Тихий режим]		✓	✓	✓	✓	✓	
[Стаб. зображення]	[Режим роботи]	✓	✓	✓	✓	✓	
	[Електр. стаб. (відео)]	✓	✓	✓	✓	✓	
	[Посилити I.S (відео)]	✓	✓	✓	✓	✓	
	[Анаморфне (відео)]	✓	✓	✓	✓	✓	
	[Інформація про об'єктив]	✓	✓	✓	✓	✓	
[Шв. сер. зйом.]		✓	✓	✓	✓	✓	
[Тип витримки]		✓	✓	✓	✓	✓	
[Відкладена витримка]		✓	✓	✓	✓	✓	
[Видовж. телеконв.]		✓	✓	✓	✓	✓	
[Відео з інт./анімація]		✓	✓	✓	✓	✓	
[Автотаймер]		✓	✓	✓	✓	✓	
[6K/4K фото]	[Розм.зн./ шв.сер.зйомки]	✓	✓	✓	✓	✓	
	[Спосіб запису]	✓	✓	✓	✓	✓	
	[Попер.запис сер.зй.]	✓	✓	✓	✓	✓	
[Post-Focus]		✓	✓	✓	✓	✓	
[Мультиекспозиція]	[Запуск]		✓	✓	✓	✓	
	[Авт. підс.]		✓	✓	✓	✓	
	[Накладання]		✓	✓	✓	✓	
[Запис мітки часу]		✓	✓	✓	✓	✓	

Меню		iA	P	A	S	M	BM
[Відео]: [Якість зображення]							
[Режим експозиції]							✓
[Стиль фото]		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[P-м вим. експ.]			✓	✓	✓	✓	✓
[Чутливість ISO (відео)]	[Авт. нал. нижн. межі ISO]						✓
	[Авт. нал. верх. межі ISO]						✓
[Synchro Scan]							✓
[Зменш. мерехтіння (відео)]			✓	✓	✓	✓	
[Рів. Master Pedestal]							✓
[Викор. витр./підс.]							✓
[Діапазон i.Dynamic]			✓	✓	✓	✓	✓
[Комп. віньєтування]			✓	✓	✓	✓	✓
[Компенсація дифракції]			✓	✓	✓	✓	✓
[Парам. фільтр.]	[Фільтрувати ефекти]		✓	✓	✓	✓	✓
	[Одноч. зап. без філ.]		✓	✓	✓	✓	

Меню		iA	P	A	S	M	MEM
 [Відео]:  [Формат зображення]							
[Формат файлу запису]		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Область зображення відео]		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Якість запису]		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Якість запису (Мій список)]		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Змін. частота кадрів]							✓
[Тайм код]	[Відобр. тайм коду]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[Відлік]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[Значення тайм коду]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[Режим тайм коду]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[Відобр. тайм коду HDMI]						✓
[Рівень освітленості]		✓	✓	✓	✓	✓	✓
Меню		iA	P	A	S	M	MEM
 [Відео]:  [Фокус]							
[Кор. налашт. AF (Відео)]	[ON]/[OFF]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[SET]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Неперервне AF]		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Підсв. AF]			✓	✓	✓	✓	✓
[Помічник фокусування]	[ON]/[OFF]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[SET]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Шв. перем. AF з 1 областю]		✓	✓	✓	✓	✓	✓

Меню	iA	P	A	S	M	ISM
 [Відео]:  [Аудіо]						
[Відобр. рівн. запис. звук.]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Вимк. вхід звук. сигнал]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Рівень підс. запис. звуку]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Регул. рівня запис. звук.]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Обмеж. рівн. запис. звуку]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Зменш. шуму вітру]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Блок. шуму вітру]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Блок. шум об'єктива]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Спец. мікрофон]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Налашт. ад. мікр. XLR]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Виведення звуку]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Гучність навушників]	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Меню		iA	P	A	S	M	ISM
[Відео]: [Інше (відео)]							
[Тихий режим]		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Стаб. зображення]	[Режим роботи]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[Електр. стаб. (відео)]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[Посилити I.S (відео)]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[Анаморфне (відео)]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[Інформація про об'єкти]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Налаштування автотаймера]	[Автотаймер]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[Автотаймер для відео]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Переміщення фокуса]							✓
[Запис. по колу (відео)]							✓
[Записування сегм. файлу]		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Live Cropping]							✓
[Запис мітки часу]		✓	✓	✓	✓	✓	✓



## Технічні характеристики

Технічні характеристики можуть змінюватися з метою вдосконалення.

### Корпус цифрової камери (DC-GH5M2):

Інформація для вашої безпеки

#### Джерело живлення:

9,0 V===

#### Енергоспоживання:

4,5 Вт (під час записування з використанням монітора), 3,8 Вт (під час відтворення з використанням монітора)

[Якщо використовується змінний об'єктив (H-ES12060)]

4,4 Вт (під час записування з використанням монітора), 3,7 Вт (під час відтворення з використанням монітора)

[Якщо використовується змінний об'єктив (H-FS12060)]

### Тип

#### ● Тип

Цифрова бездзеркальна фотокамера з одним об'єктивом

#### ● Носій інформації

Картка пам'яті SD / картка пам'яті SDHC<sup>\*1</sup> / картка пам'яті SDXC<sup>\*1</sup>

<sup>\*1</sup> Сумісність із UHS-I/UHS-II клас швидкості UHS 3, UHS-II клас швидкості Video 90

Доступна функція запису на дві картки пам'яті.

#### ● Кріплення об'єктива

Micro Four Thirds

### Датчик зображення

- **Датчик зображення**  
4/3" матриця Live MOS, загальна кількість пікселів— 21.770.000, основний світлофільтр
- **Ефективна кількість пікселів камери**  
20.330.000 пікселів

### Широта

12 кроків ([V-Log L])

### Формат запису фотографій

- **Формат файлів фотографій**  
JPEG (згідно зі стандартами DCF і Exif 2.31) / RAW
- **Формат файлів фотографій із роздільною здатністю 6K/4K**  
6K фото: MP4 (H.265/HEVC, AAC (2кан.))  
4K фото: MP4 (H.264/MPEG-4 AVC, AAC (2кан.))
- **Розмір знімка (пікс.)**

**Якщо форматне співвідношення задано як [4:3]**

[L]: 5184×3888

[M]: 3712×2784

[S]: 2624×1968

6K фото: 4992×3744

4K фото: 3328×2496

**Якщо форматне співвідношення задано як [3:2]**

[L]: 5184×3456

[M]: 3712×2480

[S]: 2624×1752

6K фото: 5184×3456

4K фото: 3504×2336

**Якщо форматне співвідношення задано як [16:9]**

[L]: 5184×2920

[M]: 3840×2160

[S]: 1920×1080

4K фото: 3840×2160

**Якщо форматне співвідношення задано як [1:1]**

[L]: 3888×3888

[M]: 2784×2784

[S]: 1968×1968

4K фото: 2880×2880

● **Якість зображення для фотографій**

Висока якість / Стандартна якість / RAW + Висока якість /

RAW + Стандартна якість / RAW

**Формат запису відео**

● **Формат відео**

MP4 (H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC)

MOV (H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC)

● **Формат аудіо**

MP4: AAC (2кан.)

MOV: LPCM (2кан., 48 кГц/16 біт)\*2

\*2 Якщо підключено XLR адаптер для мікрофона (DMW-XLR1: постачається окремо), можна вибрати формат LPCM (2кан., 48 кГц/24 біт або 96 кГц/24 біт)

● **Системна частота**

59,94 Гц / 50,00 Гц / 24,00 Гц

● **Якість зображення для відео**

Див. розділ [Якість запису] цього документа для отримання інформації про роздільну здатність, частоту кадрів запису та інші характеристики якості запису (→[Якість запису]: 338)

## Видошукач

- **Система**

Форматне співвідношення 4:3, 0,5 дюйма, прибл. 3.680.000 пікселів, видошукач із відображенням у реальному часі на основі органічних світлодіодів (OLED)

- **Коефіцієнт поля зору**

Прибл. 100 %

- **Збільшення**

Прибл.  $0,76\times$  (еквівалент камери з плівкою 35 мм)

( $-1,0\text{ м}^{-1}$  50 мм за наведення на нескінченність, коли встановлено форматне співвідношення [4:3])

- **Віддалення вихідної зіниці**

Прибл. 21 мм (за  $-1,0\text{ м}^{-1}$ )

- **Діапазон регулювання діоптрій**

Від  $-4,0$  до  $+3,0$  діоптрії

- **Датчик ока**

Так

## Монітор

- **Система**

Форматне співвідношення 3:2, 3,0 дюйма, монітор прибл. 1.840.000 пікселів, смісний сенсорний екран

- **Коефіцієнт поля зору**

Прибл. 100 %

## Фокус

- **Тип автофокусування**

TTL, заснований на виявленні зображення (автоматичне фокусування контрасту)

- **Режим фокусування**

AFS / AFC / MF

- **Режим АФ**

Автоматичне розпізнавання (обличчя/очей/тіла/тварини) / Відстеження / 225 областей / Зона (вертикальна/горизонтальна) / Зона (квадратна) / Зона (овальна) / 1 область + додатково (можливе автоматичне розпізнавання) / 1 область (можливе автоматичне розпізнавання) / Точковий орієнтир / Користувацьке 1, 2, 3,  
Вибрати зону фокусування можна торканням або джойстиком

## Контроль експозиції

- **Система вимірювання світла / режим вимірювання світла**

1728-зональне вимірювання, багатоточкове / центрозважене / точкове вимірювання / зважене за яскравими ділянками вимірювання

- **Діапазон вимірювань**

Від EV 0 до EV 18 (об'єktiv F2.0, конверсія ISO 100)

- **Експозиція**

Режим програми AE (P) / AE з пріоритетом діафрагми (A) / AE з пріоритетом витримки (S) / встановлення експозиції вручну (M)

- **Компенсація експозиції**

Кроки 1/3 EV,  $\pm 5$  EV

- **Світлочутливість ISO (стандартна вихідна світлочутливість)**

ABTO / від 200 до 25600,

Якщо задано параметр [Розшир. діап. ISO]: ABTO / від 100 до 25600,

Кроки 1/3 EV

## Баланс білого

AWB / AWBc / AWBw / Денне освітлення / Хмарно / Тінь / Лампа розжарювання / Спалах / Налаштування білого 1, 2, 3, 4 / Колірна температура 1, 2, 3, 4

## Затвор

- **Формат**

Фокальний затвор

- **Витримка**

**Фотографії:**

Механічний затвор: ручна витримка (макс. прибл. 30 хвилин), від 60 секунд до 1/8000 секунди

Електронна передня шторка: ручна витримка (макс. прибл. 30 хвилин), від 60 секунд до 1/2000 секунди

Електронний затвор: ручна витримка (макс. прибл. 60 секунд), від 60 секунд до 1/16000 секунди

**Відео:**

Від 1/25<sup>\*3</sup> секунди до 1/16000 секунди

\*3 Якщо для параметра [Режим експозиції] встановлено значення [M] в режимі [AFM], а для режиму фокусування встановлено значення [MF], можна встановити значення до 1/2.

- **Швидкість синхронізації спалаху**

Дорівнює або менше ніж 1/250 секунди

## Серійна зйомка

- **Швидкість серійної зйомки**

Висока швидкість (механічний затвор / електронний передній шторний затвор): 12 кадрів на секунду ([AFS], [MF]), 9 кадрів на секунду ([AFC])

Висока швидкість (електронний затвор): 12 кадрів на секунду ([AFS], [MF]), 7 кадрів на секунду ([AFC])

Середня швидкість: 7 кадрів на секунду

Низька швидкість: 2 кадри на секунду

- **Максимальна кількість записуваних кадрів**

[FINE] / [STD.]: кількість кадрів — 999 або більше

[RAW+FINE] / [RAW+STD.] / [RAW]: кількість кадрів — 108 або більше

[Під час записування відповідно до умов випробувань, визначених компанією Panasonic (у разі використання картки, сумісної зі стандартом UHS-II)]

## Зум

- **Додаткове телеперетворення (знімок)**

Макс. 2,0× (коли для розміру знімка вибрано значення [S]).

## Мікрофон і динамік

- **Мікрофон**

Стерео

- **Динамік**

Монофонічний

## Інтерфейс

- **USB**  
USB Type-C™, SuperSpeed USB3.1 GEN1, підтримка функції USB Power Delivery (9,0 V/3,0 A)
- **[HDMI]**  
HDMI тип A
- **[REMOTE]**  
гніздо Ø 2,5 мм
- **[MIC]**  
Роз'єм стерео міні Ø 3,5 мм
- **Навушники**  
Роз'єм стерео міні Ø 3,5 мм
- **Синхронізований спалах**  
Так

## Захист від бризок

Так

## Зовнішні розміри / Маса

- **Зовнішні розміри**  
Прибл. 138,5 мм (Ш)×98,1 мм (В)×87,4 мм (Г)  
(без урахування частин, що виступають)
- **Маса**  
Прибл. 727 г (корпус камери з акумулятором і однією картою)  
Прибл. 647 г (тільки корпус камери)



### Робоче середовище

- **Рекомендована робоча температура**

Від –10 °C до 40 °C

- Робочі характеристики акумулятора тимчасово погіршуються в умовах низької температури (від –10 °C до 0 °C), що призводить до зменшення кількості знімків, яку можна зробити, і до скорочення доступного часу запису.

- **Припустимий рівень відносної вологості**

Від 10 %RH до 80 %RH

### Wi-Fi

- **Стандарт**

IEEE 802.11a/b/g/n/ac (стандартний протокол безпроводової локальної мережі LAN)

- **Використовуваний діапазон частот (центральна частота)**

Технічні характеристики різняться залежно від країни або регіону, де було придбано камеру.

Докладніші відомості див. в посібнику “Інструкція з експлуатації <Короткий посібник>” (постачається в комплекті).

- **Метод шифрування**

WPA™ / WPA2™, сумісний із Wi-Fi

- **Метод доступу**

Режим інфраструктури

### Bluetooth




- **Стандарт**

Bluetooth v4.2, Bluetooth Low Energy (BLE)

- **Використовуваний діапазон частот (центральна частота)**

Від 2402 МГц до 2480 МГц

Умовні позначення на цьому продукті (зокрема на приладді) означають таке:

	AC (змінний струм)
	DC (постійний струм)
	Обладнання класу II (конструкція продукту з подвійною ізоляцією)

- Ця камера відповідає стандартам DCF (Design rule for Camera File system (Стандарт файлової системи для камер)) і Exif (Exchangeable Image File Format (Файловий формат обміну зображеннями)), установленим японською асоціацією JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association (Японська асоціація галузі електронних та інформаційних технологій)). Камера не може відтворювати файли, які не відповідають стандарту DCF. Exif є форматом для зображень, який дає змогу додавати інформацію про запис тощо.

### Змінний об'єктив:

#### **H-ES12060 “LEICA DG VARIO-ELMARIT 12–60mm/F2.8–4.0 ASPH./POWER O.I.S.”**

<b>Кріплення</b>	Micro Four Thirds
<b>Фокусна відстань</b>	f= від 12 мм до 60 мм (еквівалент камери з плівкою 35 мм: від 24 мм до 120 мм)
<b>Конструкція об'єктива</b>	14 елементів у 12 групах (4 асферичні лінзи, 2 лінзи ED)
<b>Тип діафрагми</b>	9-пелюсткова діафрагма/кільцева діафрагма
<b>Максимум діафрагми</b>	Від F2.8 (ширококутний режим) до F4.0 (телережим)
<b>Мінімальне значення діафрагми</b>	F22
<b>Кут огляду</b>	Від 84° (ширококутний режим) до 20° (телережим)
<b>Фокусна відстань</b>	Ширококутний: від 0,20 м до ∞ / Телережим: від 0,24 м до ∞ (від лінії відліку фокусної відстані)
<b>Максимальне збільшення зображення</b>	0,3× (еквівалент камери з плівкою 35 мм: 0,6×)
<b>Оптичний стабілізатор зображення</b>	Так
<b>Діаметр фільтра</b>	62 мм

<b>Максимальний діаметр</b>	Ø68,4 мм
<b>Повна довжина</b>	Прибл. 86 мм (від краю об'єктива до основи кріплення)
<b>Маса</b>	Прибл. 320 г
<b>Захист від пилу та бризок</b>	Так
<b>Рекомендована робоча температура</b>	Від –10 °C до 40 °C
<b>Припустимий рівень відносної вологості</b>	Від 10 %RH до 80 %RH

- LEICA є зареєстрованим товарним знаком Leica Microsystems IR GmbH.  
ELMARIT є зареєстрованим товарним знаком Leica Camera AG.  
Об'єктив LEICA DG виготовлено з використанням вимірювальних інструментів та систем забезпечення якості, сертифікованих Leica Camera AG згідно зі стандартами якості компанії.

### Змінний об'єктив:

### **H-FS12060 “LUMIX G VARIO 12–60mm/F3.5–5.6 ASPH./POWER O.I.S.”**

<b>Кріплення</b>	Micro Four Thirds
<b>Фокусна відстань</b>	f= від 12 мм до 60 мм (еквівалент камери з плівкою 35 мм: від 24 мм до 120 мм)
<b>Конструкція об'єктива</b>	11 елементів у 9 групах (3 асферичні лінзи, 1 лінза ED)
<b>Тип діафрагми</b>	7-пелюсткова діафрагма/кільцева діафрагма
<b>Максимум діафрагми</b>	Від F3.5 (ширококутний режим) до F5.6 (телережим)
<b>Мінімальне значення діафрагми</b>	F22
<b>Кут огляду</b>	Від 84° (ширококутний режим) до 20° (телережим)

<b>Фокусна відстань</b>	Ширококутний: від 0,20 м до $\infty$ / Телережим: від 0,25 м до $\infty$ (від лінії відліку фокусної відстані)
<b>Максимальне збільшення зображення</b>	0,27 $\times$ (еквівалент камери з плівкою 35 мм: 0,54 $\times$ )
<b>Оптичний стабілізатор зображення</b>	Так
<b>Діаметр фільтра</b>	58 мм
<b>Максимальний діаметр</b>	$\varnothing$ 66,0 мм
<b>Повна довжина</b>	Прибл. 71 мм (від краю об'єктива до основи кріплення)
<b>Маса</b>	Прибл. 210 г
<b>Захист від пилу та бризок</b>	Так
<b>Рекомендована робоча температура</b>	Від 0 °C до 40 °C
<b>Припустимий рівень відносної вологості</b>	Від 10 %RH до 80 %RH

## Товарні знаки й ліцензії



- Micro Four Thirds™ і емблеми-позначки Micro Four Thirds є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками корпорації OM Digital Solutions Corporation в Японії, США, Європейському Союзі та інших країнах.
- Логотип SDXC є товарним знаком SD-3C, LLC.
- HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface та логотип HDMI є торговельними марками або зареєстрованими торговельними марками HDMI Licensing Administrator, Inc. в США та інших країнах.
- USB Type-C™ і USB-C™ — товарні знаки компанії USB Implementers Forum.
- Логотипи USB Type-C™ Charging Trident є товарними знаками компанії USB Implementers Forum, Inc.
- Логотип SuperSpeed USB Trident є зареєстрованим товарним знаком компанії USB Implementers Forum, Inc.
- Логотипи QuickTime та QuickTime є торговими марками або зареєстрованими торговими марками Apple Inc., які використовуються за ліцензіями.
- HDAVI Control™ є торговою маркою компанії Panasonic Corporation.
- Adobe є товарним знаком або зареєстрованим товарним знаком корпорації Adobe Systems Incorporated у США та/або інших країнах.
- Pentium — товарний знак Intel Corporation, зареєстрований у США та/або інших країнах.



- Windows є зареєстрованим товарним знаком або товарним знаком Microsoft Corporation у США та/або інших країнах.
  - Final Cut Pro, Mac, OS X і macOS є товарними знаками Apple Inc., зареєстрованими в США та інших країнах.
  - App Store є сервісною маркою Apple Inc.
  - Google, Android та Google Play є торговельними марками компанії Google LLC.
  - Словесний товарний знак і логотипи Bluetooth® є зареєстрованими торговими марками Bluetooth SIG, Inc., у всіх випадках корпорація Panasonic Corporation використовує такі знаки за ліцензією. Інші товарні знаки та торгові назви належать відповідним власникам.
  - Логотип Wi-Fi CERTIFIED™ є зареєстрованим товарним знаком Wi-Fi Alliance®.
  - Логотип Wi-Fi Protected Setup™ є товарним знаком Wi-Fi Alliance®.
  - “Wi-Fi®” є зареєстрованим товарним знаком Wi-Fi Alliance®.
  - “Wi-Fi Protected Setup™”, “WPA™” та “WPA2™” — товарні знаки Wi-Fi Alliance®.
  - У цьому виробі використовується “DynaFont” розробки DynaComware Corporation. DynaFont є зареєстрованим товарним знаком DynaComware Taiwan Inc.
  - Код QR є зареєстрованою торговельною маркою DENSO WAVE INCORPORATED.
  - Інші імена, назви компаній, назви виробів, які вживаються в цьому документі, є торговельними марками або зареєстрованими торговельними марками відповідних компаній.
-

У цьому виробі використовується таке програмне забезпечення:

- (1) програми, розроблені корпорацією Panasonic Corporation або за її замовленням;
- (2) програмне забезпечення, що є власністю третьої сторони та що надане за ліцензією корпорації Panasonic Corporation;
- (3) програмне забезпечення, ліцензоване за ліцензією GNU General Public License, Version 2.0 (GPL V2.0);
- (4) програмне забезпечення, ліцензоване за ліцензією GNU LESSER General Public License, Version 2.1 (LGPL V2.1); і/або
- (5) програмне забезпечення з відкритим кодом, відмінне від програмного забезпечення, ліцензованого за ліцензією GPL V2.0 і/або LGPL V2.1.

Програмне забезпечення категорій (3) – (5) розповсюджується з такими сподіваннями, що воно принесе користь, однак БЕЗ ЖОДНИХ ГАРАНТІЙ (у тому числі тих, що маються на увазі), зокрема щодо КОМЕРЦІЙНОЇ ЦІННОСТІ або ПРИДАТНОСТІ ДЛЯ ВИКОНАННЯ ПЕВНИХ ЗАДАЧ. Див. детальні відомості про положення й умови щодо цього програмного забезпечення, які можна відобразити, вибравши [MENU/SET] ➔ [Налаштування] ➔ [Інше] ➔ [Відобр. версії] ➔ [Інформація про ПЗ].

Щонайменше протягом трьох (3) років із моменту поставки цього продукту компанія Panasonic надасть будь-якій третій особі, яка зв'яжеться з нами за контактною інформацією, зазначеною нижче, копію відповідного повного машинозчитуваного вихідного коду, ліцензованого за ліцензією GPL V2.0 або LGPL V2.1, а також відповідне повідомлення про авторське право за ціною, що не перевищує ціну нашого фізичного поширення вихідного коду.

Контактна інформація: [oss-cd-request@gg.jp.panasonic.com](mailto:oss-cd-request@gg.jp.panasonic.com)

Вихідний код і повідомлення про авторське право також доступні безкоштовно на нашому сайті, який вказано нижче.

<https://panasonic.net/cns/oss/index.html>

---

Цей продукт випускається за ліцензією згідно з патентним портфелем AVC для особистого використання споживачем або для інших неприбуткових цілей із метою (i) кодування відеозаписів відповідно до формату ("Відео AVC") і/або (ii) декодування відеозаписів AVC, закодованих споживачем під час особистої діяльності та/або отриманих від провайдера відеоінформації, який має дозвіл надавати відеозаписи AVC. Використання з будь-якою іншою метою не передбачає надання або використання ліцензії. За додатковою інформацією звертайтеся у компанію MPEG LA, L.L.C.

Див. <http://www.mpegla.com>

# Оновлення мікропрограми

- Мікропрограма версії 1.1: F-3

Доступне оновлення мікропрограми, що містить вдосконалення можливостей камери й нові функції.

У наступних розділах наведено опис нових і змінених функцій.

- Щоб перевірити версію мікропрограми камери, виберіть пункт [Відобр. версії] в меню [Налаштування] ([Інше]).
- Щоб переглянути найактуальніші відомості про мікропрограму, завантажити чи оновити її, перейдіть на зазначений нижче сайт підтримки:  
**<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/download/index.html>**  
(лише англійською мовою)



## Інформація про програми та програмне забезпечення

Після оновлення мікропрограми для камери використовуйте найновішу версію програми для смартфона або програмного забезпечення для ПК.

---

### “LUMIX Sync”

- Установіть програму на смартфон або оновіть її.
- 

### “LUMIX Tether”

- Інформацію про завантаження та встановлення програми можна знайти на вказаному нижче веб-сайті:

**[https://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d\\_lumixtether.html](https://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_lumixtether.html)**

(лише англійською мовою)

---

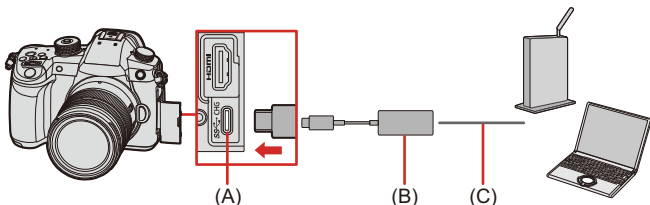
# Мікропрограма версії 1.1

- Підтримка підключення до проводової локальної мережі: F-4
- Додано способи підключення для функції трансляції (підключення до мережі передавання мобільних даних через USB, проводова локальна мережа): F-8
- Підтримка підключення програми “LUMIX Tether” до проводової локальної мережі: F-19
- Запобіжні заходи під час встановлення акумулятора в камеру для заряджання: F-25
- Додано пункт [Композиція Live View]: F-26
- Доданий кут повороту для параметра [Налашт. кільця фокусування]: F-30
- Додані меню: F-31

## Підтримка підключення до проводової локальної мережі

- Доданий пункт меню: F-5

Тепер можна підключатися до проводової локальної мережі за допомогою відповідного кабелю, установивши в порт USB камери наявний у продажу адаптер USB/Ethernet.



(A) Порт USB

(B) Адаптер USB/Ethernet (наявний у продажу)

(C) Кабель LAN

- Інформація про адаптери USB/Ethernet, сумісність яких із цією камерою перевірена, наведена на вказаному нижче сайті підтримки. (За станом на листопад 2021 р.)

**<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/connect/index.html>**




(лише англійською мовою)

- Відомості про способи використання для здійснення трансляції за умови підключення до проводової локальної мережі:  
(→ Додано способи підключення для функції трансляції (підключення до мережі передавання мобільних даних через USB, проводова локальна мережа): F-8)
- Відомості про способи використання програми "LUMIX Tether" за умови підключення до проводової локальної мережі:  
(→ Підтримка підключення програми "LUMIX Tether" до проводової локальної мережі: F-19)




## Доданий пункт меню

Пункт меню для підключення до проводової локальної мережі було додано в меню [Налаштування Wi-Fi], а саме меню [Налаштування Wi-Fi] замінено на [Налаштування LAN/Wi-Fi].




### Мікропрограма версії 1.0

 ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Функція Wi-Fi]/[Налаштування Wi-Fi]/[Налашт. потокової передачі]\*1

### Мікропрограма версії 1.1

 ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [LAN/Wi-Fi] ⇒ [Функція Wi-Fi]/[Налаштування LAN/Wi-Fi]

\*1 Після оновлення мікропрограми було перенесено меню налаштування трансляції.

 ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Потокова передача]

(→ Додано способи підключення для функції трансляції (підключення до мережі передавання мобільних даних через USB, проводова локальна мережа): F-8)

## [Налаштування LAN/Wi-Fi]

[Пріор. віддал. пристрою]	(→ [Пріор. віддал. пристрою]: 674)
[Нал. IP-адреси (LAN)]	<p>Налаштування IP-адреси під час підключення до проводової локальної мережі.</p> <p>Можна вибрати автоматичне призначення IP-адреси за протоколом DHCP або задати статичну IP-адресу.</p> <p><b>[Сервер DHCP]:</b> підключення камери як DHCP-сервера.  <b>[Клієнт DHCP]:</b> підключення камери як DHCP-клієнта (налаштування за замовчуванням).</p> <p><b>[Статична IP-адреса]:</b> підключення камери з IP-адресою, визначеною в параметрі [Нал. статич. IP-адреси].  <b>[Нал. статич. IP-адреси]:</b> визначення IP-адреси, яка має використовуватися для параметра [Статична IP-адреса].</p> <p>[IP-адреса]: за замовчуванням налаштовано &lt;192.168.0.2&gt;.          [Маска підмережі]: за замовчуванням налаштовано &lt;255.255.255.0&gt;.          [Шлюз за замовчуван.]: за замовчуванням налаштовано &lt;192.168.0.1&gt;.</p> <p>Під час налаштування параметрів [IP-адреса], [Маска підмережі] і [Шлюз за замовчуван.] використовуйте правильні комбінації значень.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Докладнішу інформацію про налаштування DHCP та статичної IP-адреси можна отримати в адміністратора мережі, яку ви використовуєте.</li> <li>• Якщо ви змінили налаштування в розділі [Нал. IP-адреси (LAN)], вимкніть і ввімкніть камеру.</li> </ul>
[Пароль Wi-Fi]	(→ [Пароль Wi-Fi]: 674)

<b>[З'єдн. з ПК]</b>	(→[З'єдн. з ПК]: 674)
<b>[Назва пристрою]</b>	(→[Назва пристрою]: 675)
<b>[Блок. функції LAN/Wi-Fi]</b>	Після оновлення мікропрограми параметр [Блок. функції Wi-Fi] був змінений на [Блок. функції LAN/Wi-Fi]. Окрім функції Wi-Fi, захист паролем також застосовується до функції проводової локальної мережі. (→[Блок. функції Wi-Fi]: 675)
<b>[Відображ. мережевої адреси (LAN)]</b>	Відображення MAC-адреси та IP-адреси камери в разі підключення до проводової локальної мережі.
<b>[Відображ. мережевої адреси (Wi-Fi)]</b>	Відображення MAC-адреси та IP-адреси камери в разі підключення до мережі Wi-Fi.

## Додано способи підключення для функції трансляції (підключення до мережі передавання мобільних даних через USB, проводова локальна мережа)

- Зміни в меню: F-8
- Додано варіанти якості зображення в пункті меню [Якість потокової передачі]: F-11
- Використання функції трансляції в разі підключення до мережі передавання мобільних даних через USB: F-14
- Використання функції трансляції в разі підключення до проводової локальної мережі (IP-трансляція (RTP/RTSP)): F-17



Тепер для функції трансляції можна підключатися до мережі передавання мобільних даних через USB або до проводової локальної мережі.

### Зміни в меню

Змінилися назва й розташування пункту меню для трансляції, а також додані пункти меню налаштувань для підключення до мережі передавання мобільних даних через USB та до проводової локальної мережі.

#### Мікропрограма версії 1.0

→ [ ] → [ ] → [Wi-Fi] → [Налашт. потокової передачі]

#### Мікропрограма версії 1.1

→ [ ] → [ ] → [Потокова передача]

## [Потокова передача]<sup>1</sup>

<b>[Функція потокової передачі]</b>	<p>Вмикає/вимикає функцію трансляції.</p> <p><b>[ON]/[OFF]</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Ці налаштування можуть не відобразитися, коли камера підключена до пристроїв USB. Якщо таке трапляється, повторно підключіть з'єднувальний кабель USB.</li><li>Перш ніж задати для цієї функції значення [ON], налаштуйте параметри [Спосіб поток. передачі], [Спосіб підключення] і [Налашт. потокової передачі].</li></ul>
<b>[Спосіб поток. передачі]</b>	<p><b>[Безпосередньо]:</b> трансляція безпосередньо з камери до служби трансляцій у режимі реального часу (підтримувані протоколи: RTMP/RTMPS).</p> <p><b>[Через ПЗ для ПК]:</b> використання для трансляції спеціального програмного забезпечення на ПК (підтримувані протоколи: RTP/RTSP).</p>
<b>[Спосіб підключення]</b>	<p><b>[Wi-Fi]<sup>2</sup>:</b> підключення до точки доступу, наприклад до смартфона, за допомогою Wi-Fi. (→ 16. Функція трансляції: 676)</p>  <p><b>[USB тетерінг]<sup>2</sup>:</b> підключення до мережі передавання мобільних даних через USB за допомогою смартфона. (→ Використання функції трансляції в разі підключення до мережі передавання мобільних даних через USB: F-14)</p> <p><b>[LAN]<sup>3</sup>:</b> використовуйте наявний у продажу адаптер USB/Ethernet для підключення до ПК за допомогою кабелю локальної мережі. (→ Використання функції трансляції в разі підключення до проводової локальної мережі (IP-трансляція (RTP/RTSP)): F-17)</p>



<b>[Налашт. потокової передачі]</b>	<b>[Якість потокової передачі]</b> (→ Додано варіанти якості зображення в пункті меню [Якість потокової передачі]: F-11)
	<b>[Порт RTSP]<sup>*3</sup></b> : налаштування номера порту RTSP. [CHANGE]: змінення на будь-який номер (до 65535). [DEFAULT]: встановлення значення за замовчуванням (554). • Не можна задати зазначені нижче номери: від 0 до 553, від 555 до 1023, 1900, 10669, 10670, 15740, 50001 і 60606
	<b>[Адреса для поток. передачі]<sup>*2</sup></b> (→ [Адреса для поток. передачі]: 682)
	<b>[Збер./заван. адр. для пот. пер.]<sup>*2</sup></b> (→ [Збер./заван. адр. для пот. пер.]: 683)
	<b>[Налашт. з'єднання Wi-Fi]<sup>*4</sup></b> (→ [Налашт. з'єднання Wi-Fi]: 684)

\*1 Можна призначити для параметрів [Налашт. кнопки Fn] і [Налаштування Q.MENU].

\*2 Відображається, коли для параметра [Спосіб поток. передачі] задано значення [Безпосередньо].

\*3 Відображається, коли для параметра [Спосіб поток. передачі] задано значення [Через ПЗ для ПК].

\*4 Відображається, коли для параметра [Спосіб підключення] задано значення [Wi-Fi].

**• Коли функція трансляції не повинна використовуватися, установіть для параметра [Функція потокової передачі] значення [OFF].**




Коли вибрано значення [ON], якщо для параметра [Спосіб підключення] задано значення [USB тетерінг] або [LAN], живлення від акумулятора камери постачається на підключений пристрій, тому заряд акумулятора витратиться швидше.

- Швидкість зв'язку залежить від з'єднання з Інтернетом і характеристик телефона, тому ми рекомендуємо заздалегідь провести тестові трансляції.
- Примітки щодо використання функції трансляції див. в розділі "16. Функція трансляції". (→ 16. Функція трансляції: 676)

## Додано варіанти якості зображення в пункті меню [Якість потокової передачі]

Додано такі варіанти якості зображення під час трансляції, як H.265 (4K/FHD) і H.264 (4K).

Доступні для вибору елементи залежать від способу підключення.

 ➔  ➔  ➔ [Потокова передача] ➔ [Налашт. потокової передачі] ➔ Виберіть [Якість потокової передачі]

### ❖ [Якість потокової передачі]

[Системна частота]: [59.94Hz (NTSC)]

- (A) Формат стиснення відео
- (B) Роздільна здатність
- (C) Частота кадрів
- (D) Швидкість передавання даних (Мбіт/с)
- (E) [Спосіб підключення]
- (F) [LAN]
- (G) [USB тетерінг]
- (H) [Wi-Fi]

[Якість потокової передачі]	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)		
					(F)	(G)	(H)
H.265/4K/50M/60p	H.265/ HEVC	3840×2160	59,94p	50	✓	—	—
H.265/4K/25M/60p			59,94p	25	✓	—	—
H.265/4K/25M/30p			29,97p	25	✓	—	—
H.265/4K/12.5M/30p			29,97p	12,5	✓	—	—
H.265/FHD/20M/60p		1920×1080	59,94p	20	✓	—	—
H.265/FHD/16M/60p			59,94p	16	✓	—	—
H.265/FHD/12M/30p			29,97p	12	✓	—	—
H.265/FHD/6M/30p			29,97p	6	✓	—	—

H.264/4K/50M/60p	H.264/ MPEG-4 AVC	3840×2160	59,94p	50	✓	—	—
H.264/4K/25M/60p			59,94p	25	✓	—	—
H.264/4K/25M/30p			29,97p	25	✓	—	—
H.264/4K/12.5M/30p			29,97p	12,5	✓	✓	—
H.264/FHD/16M/60p		1920×1080	59,94p	16	✓	✓	✓ <sup>1</sup>
H.264/FHD/8M/60p			59,94p	8	✓	✓	✓
H.264/FHD/6M/30p			29,97p	6	✓	✓	✓
H.264/FHD/3M/30p			29,97p	3	✓	✓	✓
H.264/HD/6M/60p		1280×720	59,94p	6	✓	✓	✓
H.264/HD/4M/30p			29,97p	4	✓	✓	✓

### [Системна частота]: [50.00Hz (PAL)]

- (A) Формат стиснення відео
- (B) Роздільна здатність
- (C) Частота кадрів
- (D) Швидкість передавання даних (Мбіт/с)
- (E) [Спосіб підключення]
- (F) [LAN]
- (G) [USB тетерінг]
- (H) [Wi-Fi]

[Якість потокової передачі]	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)		
					(F)	(G)	(H)
H.265/4K/50M/50p	H.265/ HEVC	3840×2160	50,00p	50	✓	—	—
H.265/4K/25M/50p			50,00p	25	✓	—	—
H.265/4K/25M/25p			25,00p	25	✓	—	—
H.265/4K/12.5M/25p			25,00p	12,5	✓	—	—
H.265/FHD/20M/50p		1920×1080	50,00p	20	✓	—	—
H.265/FHD/16M/50p			50,00p	16	✓	—	—
H.265/FHD/12M/25p			25,00p	12	✓	—	—
H.265/FHD/6M/25p			25,00p	6	✓	—	—

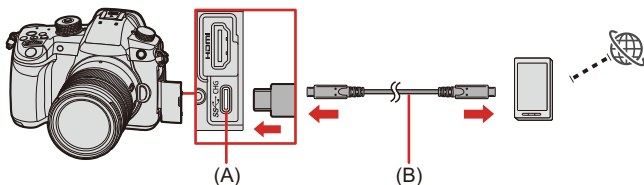
<b>H.264/4K/50M/50p</b>	H.264/ MPEG-4 AVC	3840×2160	50,00p	50	✓	—	—
<b>H.264/4K/25M/50p</b>			50,00p	25	✓	—	—
<b>H.264/4K/25M/25p</b>			25,00p	25	✓	—	—
<b>H.264/4K/12.5M/25p</b>			25,00p	12,5	✓	✓	—
<b>H.264/FHD/16M/50p</b>		1920×1080	50,00p	16	✓	✓	✓ <sup>*1</sup>
<b>H.264/FHD/8M/50p</b>			50,00p	8	✓	✓	✓
<b>H.264/FHD/6M/25p</b>			25,00p	6	✓	✓	✓
<b>H.264/FHD/3M/25p</b>			25,00p	3	✓	✓	✓
<b>H.264/HD/6M/50p</b>		1280×720	50,00p	6	✓	✓	✓
<b>H.264/HD/4M/25p</b>			25,00p	4	✓	✓	✓

\*1 Цей варіант можна вибрати, якщо за адресою призначення трансляції застосовується протокол RTMP. (Не можна вибрати для протоколу RTMPS.)

- Виберіть якість (швидкість передавання даних) зображення під час трансляції, яка відповідає швидкості з'єднання з Інтернетом.

## Використання функції трансляції в разі підключення до мережі передавання мобільних даних через USB

Трансляції в реальному часі можна проводити там, де немає маршрутизатора, наприклад, коли ви не вдома, якщо підключити камеру до Інтернету за допомогою функцій мобільного передавання даних (4G/5G тощо) смартфона.



(A) Порт USB

(B) З'єднувальний кабель USB (наявний у продажу)




- Відомості про функцію підключення до мережі передавання мобільних даних за допомогою смартфона наведені в його інструкції з експлуатації та контракті з постачальником послуг мобільного зв'язку. Залежно від укладеного контракту можливі певні обмеження на підключення до мережі передавання мобільних даних або це буде пов'язано зі значними додатковими витратами.
- У разі з'єднання з Інтернетом за допомогою підключення до мережі передавання мобільних даних через USB індикатор NETWORK (підключення до мережі) не спрацьовує.

Підготовка:

- Переконайтеся, що камеру не підключено до смартфона.

## 1 Установіть диск вибору режиму в положення [⌘M].

## 2 У меню камери виконайте такі налаштування.

-  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Потокова передача]
- 1 У розділі [Спосіб пот. передачі] виберіть параметр [Безпосередньо], а для параметра [Спосіб підключення] задайте режим [USB tethering].
- 2 У розділі [Налашт. потокової передачі] налаштуйте параметр [Якість потокової передачі] і адресу призначення трансляції.
  - Як вибрати адресу призначення трансляції: (→Трансляція з керуванням із камери: 679)  
Див. пункти **1** до **3-2**.
- 3 Установіть для параметра [Функція потокової передачі] значення [ON].
- Крім того, параметри трансляції можна налаштувати через Bluetooth, з'єднавши камеру та смартфон, на якому встановлено додаток "LUMIX Sync".
- 1 На головному екрані "LUMIX Sync" виберіть [Others] ⇒ [Live streaming] ⇒ сайт обміну відео або [Stream with RTMP/RTMPS], а потім виберіть режим [USB Tethering] у розділі [Connection Method].
- 2 Встановіть [Streaming Quality] та [Privacy settings].
- 3 Виберіть режим [Set to the camera].
- Якщо відображається повідомлення [Неможливо підтвердити безпеку адресу для потокової передачі. Продовжити?], перш ніж продовжувати процедуру підключення, перевірте, чи правильно вказано URL-адресу цільового пристрою трансляції.
- На екрані запису відобразиться піктограма [▲].

### **3 З'єднайте камеру та смартфон за допомогою з'єднувального кабелю USB.**




### **4 Увімкніть на смартфоні функцію підключення до мережі передавання мобільних даних через USB.**

- Виберіть на смартфоні [USB Tethering] (для пристроїв з Android) або [Personal Hotspot] (для пристроїв з iOS).
- Якщо на екрані смартфона відобразиться повідомлення про необхідність надання дозволу на доступ із підключеного пристрою, надайте такий дозвіл. Процедура підключення не завершиться, доки не отримано дозвіл.
- Докладніші відомості наведені в інструкції з експлуатації смартфона.

### **5 Почніть/завершіть трансляцію.**

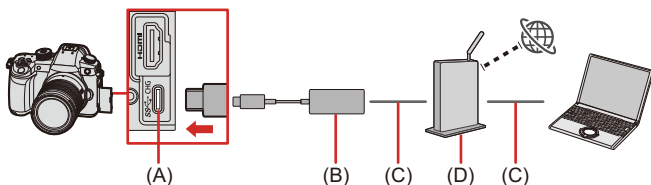
- Натисніть кнопку затвора або кнопку відео.
- Цю саму операцію можна виконати, вибравши [Start streaming]/[Stop streaming] у додатку "LUMIX Sync".
- Після початку трансляції на екрані запису відображається [ⓂⓂ].
- Можливо, на сайті, що надає спільний доступ до відео, потрібно буде виконати певні дії, щоб почати трансляцію.

### **6 Завершення трансляції.**

-  ⇒  ⇒  ⇒ [Потокова передача] ⇒ [Функція потокової передачі] ⇒ [OFF]
- Цю саму операцію можна виконати, вибравши [End streaming] у додатку "LUMIX Sync".

## Використання функції трансляції в разі підключення до проводової локальної мережі (IP-трансляція (RTP/RTSP))

Якщо підключити до камери наявний у продажу адаптер USB/Ethernet, можна здійснювати трансляцію в реальному часі за протоколом IP-трансляції (RTP/RTSP).



- (A) Порт USB
- (B) Адаптер USB/Ethernet (наявний у продажу)
- (C) Кабель LAN
- (D) Маршрутизатор

Підготовка:

- Установіть на ПК програмне забезпечення для трансляції, яке підтримує протоколи RTP/RTSP.

**1** Установіть диск вибору режиму в положення [CAM].





**2** У розділі [Нал. IP-адреси (LAN)] меню виберіть ту саму мережу, що й для ПК.

- → → → [LAN/Wi-Fi] → [Налаштування LAN/Wi-Fi] → [Нал. IP-адреси (LAN)] (→ [\[Налаштування LAN/Wi-Fi\]: F-6](#))

- Якщо ви змінили налаштування в розділі [Нал. IP-адреси (LAN)], вимкніть і ввімкніть камеру.




### 3 Налаштуйте параметри трансляції на камері.

-  ⇒  ⇒  ⇒ [Потокова передача]
- 1 У розділі [Спосіб поток. передачі] виберіть параметр [Через ПЗ для ПК], а для параметра [Спосіб підключення] задайте режим [LAN].
- 2 У розділі [Налашт. потокової передачі] налаштуйте параметри [Якість потокової передачі] і [Порт RTSP].
- 3 Установіть для параметра [Функція потокової передачі] значення [ON].
  - На екрані запису відобразиться піктограма .

### 4 Підключіть до камери наявний у продажу адаптер USB/Ethernet, потім за допомогою кабелів локальної мережі з'єднайте камеру та ПК з маршрутизатором.

### 5 Розпочніть або завершіть трансляцію в спеціальному програмному забезпеченні.

- У програмному забезпеченні для трансляції задайте наведену нижче URL-адресу:  
**rtsp://(IP-адреса цієї камери)/stream**
- Якщо значення параметра [Порт RTSP] за замовчуванням (554) було змінено, використовуйте таку адресу:  
**rtsp://(IP-адреса цієї камери):(порт RTSP)/stream**
- Після початку трансляції на екрані запису відображається .
- Докладніше про способи використання див. в інструкції з експлуатації програмного забезпечення для трансляції.

- Під час використання функції IP-трансляції можна підключити програму “LUMIX Tether” до проводової локальної мережі, просто запустивши “LUMIX Tether”. Для цього не потрібно виконувати жодних дій на камері. (Під час трансляції на екрані “LUMIX Tether” відсутнє зображення в реальному часі.)

## Підтримка підключення програми “LUMIX Tether” до проводової локальної мережі

---

- Додано пункт [Тетер (мереж. адап. USB)]: F-20
- Використання програми “LUMIX Tether” із підключенням до проводової локальної мережі: F-21
- Підтримка дистанційного керування кількома камерами: F-23



З'єднайте камеру з ПК кабелем локальної мережі й керуйте камерою дистанційно за допомогою програмного забезпечення “LUMIX Tether”.

- Використовуйте найновішу версію програми “LUMIX Tether”.
- Вказівки щодо використання “LUMIX Tether” наведені в посібнику по роботі з “LUMIX Tether”.

## Додано пункт [Тетер (мереж. адап. USB)]

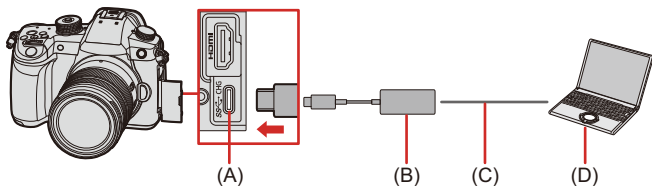
Цей параметр дає змогу підключати програму "LUMIX Tether" до проводової локальної мережі.

 ➔ [  ] ➔ [  ] ➔ [USB] ➔ **Виберіть [Тетер (мереж. адап. USB)]**

Налаштування: [ON]/[OFF]

- Коли ця функція не повинна використовуватися, установіть для цього параметра значення [OFF].  
Якщо для параметра задано значення [ON], живлення від акумулятора камери постачається на підключений пристрій, тому заряд акумулятора витратиться швидше.
- Якщо програма "LUMIX Tether" підключена до проводової локальної мережі, зазначені нижче функції недоступні:
  - [Функція Wi-Fi] ([LAN/Wi-Fi])
  - [Bluetooth]

## Використання програми "LUMIX Tether" із підключенням до проводової локальної мережі



- (A) Порт USB
- (B) Адаптер USB/Ethernet (наявний у продажу)
- (C) Кабель LAN
- (D) ПК з установленою програмою "LUMIX Tether"

### 1 Налаштуйте камеру як DHCP-сервер.



- ⇒ [ ] ⇒ [ ] ⇒ [LAN/Wi-Fi] ⇒ [Налаштування LAN/Wi-Fi] ⇒ [Нал. IP-адреси (LAN)] ⇒ [Сервер DHCP]
- Якщо ви змінили налаштування в розділі [Нал. IP-адреси (LAN)], вимкніть і ввімкніть камеру.

### 2 Налаштуйте підключення за допомогою проводової локальної мережі в режимі використання мобільних даних.

- ⇒ [ ] ⇒ [ ] ⇒ [USB] ⇒ [Тетер (мереж. адап. USB)] ⇒ [ON]

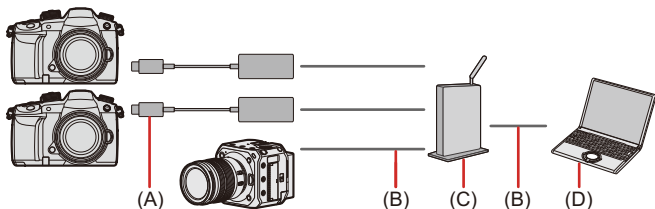
**3 Підключіть до камери наявний у продажу адаптер USB/Ethernet, потім за допомогою кабелю локальної мережі з'єднайте камеру з ПК.**

**4 Дистанційно керуйте камерою за допомогою програми "LUMIX Tether".**

- (Перше підключення) Задайте пароль, який використовуватиметься для з'єднання з камерою за допомогою програми "LUMIX Tether". (від 8 до 31 симв.)
- У верхньому правому куті екрана камери відобразиться [   ].

## Підтримка дистанційного керування кількома камерами

За допомогою програми "LUMIX Tether" можна дистанційно керувати багатьма камерами.



(A) Адаптер USB/Ethernet (наявний у продажу)




(B) Кабель LAN

(C) Маршрутизатор (або концентратор)

(D) ПК з установленою програмою "LUMIX Tether"

Приклад: якщо в локальній мережі наявний DHCP-сервер, а камеру необхідно підключити як DHCP-клієнта.



### 1 Налаштуйте камеру як DHCP-клієнта (налаштування за замовчуванням).

-  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [LAN/Wi-Fi] ⇒ [Налаштування LAN/Wi-Fi] ⇒ [Нал. IP-адреси (LAN)] ⇒ [Клієнт DHCP]
- Якщо в цій локальній мережі відсутній DHCP-сервер, можна також установити з'єднання, вибравши одну камеру як [Сервер DHCP], а решту як [Клієнт DHCP].
- Якщо ви змінили налаштування в розділі [Нал. IP-адреси (LAN)], вимкніть і ввімкніть камеру.

## 2 Виконайте дії, зазначені в розділі **“Використання програми “LUMIX Tether” із підключенням до проводової локальної мережі”**, починаючи з пункту 2.

- З'єднайте камери, ПК та маршрутизатор (концентратор) згідно з наведеною вище схемою.
- Можна скористатися програмою “LUMIX Tether” і дистанційно керувати всіма підключеними камерами як групою або вибрати окремі камери, якими необхідно керувати дистанційно.

- Під час запису з кількох сполучених камер рекомендуємо призначити кожній камері унікальне ім'я пристрою:

[  ] ⇒ [  ] ⇒ [LAN/Wi-Fi] ⇒ [Налаштування LAN/Wi-Fi] ⇒ [Назва пристрою]

## **Запобіжні заходи під час встановлення акумулятора в камеру для заряджання**

---

Якщо камера підключена до проводової локальної мережі або до мережі передавання мобільних даних через USB, у разі заряджання акумулятора в камері стежте, щоб індикатор заряджання на ній світився червоним.

Якщо індикатор заряджання не світиться, спробуйте ще раз підключити з'єднувальний кабель USB, вимкнувши камеру.



## Додано пункт [Композиція Live View]



Зображення записуються кілька разів, і лише частини, які стають яскравішими, включаються до складу композиції.

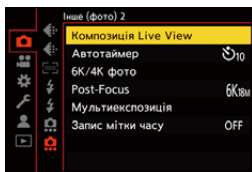
Комбіноване зображення, створене за допомогою зйомки з певним часом експозиції (витримкою), відображається на екрані, що дає змогу бачити результат зйомки, поки вона триває.

Цей режим дає змогу зменшити загальну яскравість зображення, що зручно для зйомки світлових слідів зірок або феєрверків на тлі нічних пейзажів.



- Використовуйте штатив, щоб мінімізувати тремтіння камери.

- 1 Установіть диск вибору режиму в положення [M].
- 2 Установіть [Композиція Live View].

- → → → [Композиція Live View]




### 3 Почніть зйомку в режимі “Композиція Live View”.




- Виберіть [Запуск] і натисніть  або .

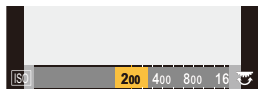
### 4 Визначте композицію та зафіксуйте камеру на місці.

### 5 Установіть витримку та світлочутливість ISO.

- Щоб задати витримку, повертайте диск .
- Витримку можна встановити в діапазоні від 60 с до 1/2 с.



- Щоб налаштувати світлочутливість ISO, натисніть [ISO] і поверніть диск ,  або .
- Світлочутливість ISO можна встановити в діапазоні від [200] до [1600] (від [100] до [1600], якщо вибрано [Розшир. діап. ISO]).

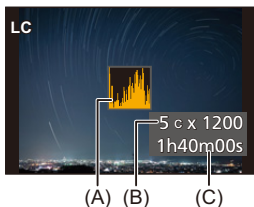


### 6 Зніміть зображення, яке використовуватиметься для зменшення шуму.

- Повністю натисніть кнопку затвора.

## 7 Почніть запис.

- Повністю натисніть кнопку затвора.
- Зйомка здійснюється згідно з налаштуваннями, установленими на кроці **5**, а зображення з обробкою для зменшення шуму об'єднуються по одному кадру за раз.



- (A) Відображення гістограми  
 (B) Витримка × кількість об'єднаних зображень  
 (C) Час, що пройшов.

## 8 Припиніть запис.

- Повністю натисніть кнопку затвора.
- Одна зйомка в режимі "Композиція Live View" може тривати щонайбільше 3 години.  
 (Записування автоматично припиняється, коли тривалість зйомки перевищує 3 години.)

## 9 Вихід із режиму [Композиція Live View].

- Натисніть кнопку [Q].

## ❖ Налаштування ([Композиція Live View])




[Запуск]	Початок зйомки в режимі "Композиція Live View".
[Відкладена витримка]	Встановлення затримки спрацювання затвора після натискання кнопки затвора. [8 с]/[4 с]/[2 с]/[1 с]/[OFF]

- Параметр [Змен.шум.дов.експоз.] матиме значення [ON].
- Під час зйомки з фотоспалахом він спрацьовує лише для першого кадру.
- [Синхронізація спалаху] фіксується на [1ST].
- Якщо виконати зазначені нижче операції, зображення для зменшення шуму видаляється. Повторіть крок **6**.
  - Зміна витримки та світлочутливості ISO
  - Вибір іншого режиму відтворення
- Якщо повністю натиснути кнопку затвора для завершення запису, останнє зображення може бути не приєднано.
- Під час зйомки в режимі “Композиція Live View” звук не виводиться на зовнішній пристрій, підключений через HDMI.
- [Режим економії заряду] не працює.
- Функція [Композиція Live View] недоступна під час використання зазначених нижче функцій.
  - [ELEC.]/[ELEC.+NR] ([Тип витримки])
  - [Парам. фільтр.]
  - [Тихий режим]
  - [Мультиекспозиція]
- У режимі [Композиція Live View] зазначені нижче функції недоступні.
  - Серійна зйомка
  - [6K/4K фото]
  - [Post-Focus]
  - [Зйомка з інтервалами]
  - [Покадрова анімація]
  - [⌚] ([Автотаймер])
  - [AF] (режим AF)
  - [Чутливість ISO (фото)]
  - [Діапазон i.Dynamic]
  - [Фільтрувати ефекти]
  - [Брекетинг]
  - [Тихий режим]
  - [Тип витримки]
  - [Відкладена витримка]
  - [Мультиекспозиція]

## Доданий кут повороту для параметра [Налашт. кільця фокусування]

---

Якщо для параметра [Налашт. кільця фокусування] встановлено значення [LINEAR], то можна задати кут повороту кільця фокусування не більше 1080 градусів.


 → [  ] → [  ] → [Налашт. кільця фокусування] →  
**Виберіть [SET]**


Налаштування: [NON-LINEAR]/[LINEAR]/[SET] (від [90°] до [1080°],  
[Максимум])

## Додані меню

Детальна інформація щодо меню, доданих в оновленні мікропрограми.

### ❖ Перелік налаштувань за замовчуванням, користувацьких налаштувань збереження та налаштувань, доступних для копіювання

: Використання функції [Скинути], відновлення налаштувань за замовчуванням

: використання функції [Зберегти в кор. режимі], збереження даних налаштувань у користувацькому режимі

: Використання функції [Збер./віднов. нал. камери], копіювання даних налаштувань

Меню		Значення за замовчуванням			
 [Фото]:  [Інше (фото)]					
[Композиція Live View]	[Запуск]	—			
	[Відкладена витримка]	[OFF]	✓	✓	✓
 [Корист.]:  [Об'єktiv/інші]					
[Налашт. кільця фокусування]	[SET]	[300°]	✓	✓	✓
 [Налаштування]:  [ВХІД/ВИХІД]					
[Потокова передача]	[Функція потокової передачі]	[OFF]			
	[Спосіб поток. передачі]	[Безпосередньо]	✓		✓
	[Спосіб підключення]	[Wi-Fi]	✓		✓
	[Налашт. потокової передачі]	—	✓		✓ <sup>*1</sup>
[LAN/Wi-Fi]	[Налаштування LAN/Wi-Fi]	—	✓		✓ <sup>*2</sup>
[USB]	[Тетер (мереж. адап. USB)]	[OFF]	✓		✓

\*1 Налаштування параметрів [Якість потокової передачі] і [Порт RTSP] зберігаються.

\*2 Значення параметра [Нал. IP-адреси (LAN)] в розділі [Налаштування LAN/Wi-Fi] зберігається.

Проте IP-адреса, задана в розділі [Нал. статич. IP-адреси], не зберігається.