

Panasonic®

Інструкція з використання додаткових функцій

Цифрова фотокамера

Модель № **DC-GH5S**



LUMIX

Перед використанням цього продукту уважно прочитайте ці інструкції і збережіть посібник для подальшого використання.

Оновлення мікропрограми

Доступне оновлення мікропрограми, що містить вдосконалення можливостей камери й нові функції.

- Інформацію про нові та змінені функції див. на сторінках розділу "Оновлення мікропрограми".

Відображення повідомлень

P352

Усунення несправностей

P355

Пошук потрібної інформації

P2

Содержание

P4

Зміст, упорядкований за функціями

P10

Перелік меню

P217

DVQP1454ZB

F0218QK1079



Пошук потрібної інформації

На наступних сторінках цього документа “Інструкція з використання додаткових функцій” ви знайдете потрібну інформацію. Якщо клацнути номер сторінки, ви перейдете за посиланням і зможете швидко відшукати інформацію.



Пошук зі “Содержание”



Натисніть на цей значок, щоб перейти до розділу “Содержание”.

P4

Пошук зі списку назв функцій

P10

Пошук зі списку кнопок і дисків

P16

Пошук зі списку екранів і піктограм

P345

Пошук зі “Відображення повідомлень”

P352

Пошук зі “Перелік меню”



Натисніть на цей значок, щоб перейти до розділу “Перелік меню”.

P217

Пошук зі “Усунення несправностей”

P355



Натисніть на цей значок, щоб перейти до розділу “Пошук потрібної інформації”.



Натисніть на цей значок, щоб повернутися до сторінки, яка відображалася раніше.

Як користуватися цим посібником

Про індикацію застосовного режиму

Застосовні режими:   P A S M  

Значки вказують на режими, доступні для функції.


- Чорні значки: застосовні режими
- Сірі значки: недоступні режими


C1, **C2** і **C3** відрізнятимуться залежно від режимів запису, зареєстрованих у користувацьких настройках.

■ Про символи в тексті

MENU: Указує на те, що меню можна встановити, натиснувши кнопку [MENU/SET].

Wi-Fi: Указує на те, що налаштування Wi-Fi можна виконати, натиснувши кнопку [Wi-Fi].


: Поради щодо майстерного користування та точок для зйомки.

: Умови, за яких не можна користуватися певними функціями.

- Клацніть перехресне посилання в тексті, щоб перейти до відповідної сторінки.

У цій інструкції з експлуатації кроки з налаштування пунктів меню описані в такий спосіб.

Приклад. Установіть для параметра [Качество] у меню [Зап.] значення [**...**].

MENU →  [Зап.] → [Качество] → [**...**]

- Опис у цих інструкціях з експлуатації стосується змінного об'єктива (H-FS12060).
- Зображення екрана, що використовуються як ілюстрації для інструкцій з експлуатації в цьому посібнику, створені за таких налаштувань:
 - параметр [Стиль] у розділі [Уст. часов]: [Г.М.Д.]
 - [Системная частота]: [24.00Hz (CINEMA)]

Содержание

Пошук потрібної інформації.....	2
Як користуватися цим посібником.....	3
Зміст, упорядкований за функціями	10

1. Перед використанням

Обережне поводження з камерою	13
Стандартне приладдя	15
Назви та призначення компонентів.....	16
Про об'єktiv.....	18

2. Початок роботи/Основні операції

Прикріплення наплічного реміня	19
Зарядження акумулятора	20
• Зарядний пристрій.....	20
• Приблизний час та кількість знімків, що можуть бути записані	23
Вставлення/Виймання батарейок.....	25
Вставлення/Виймання картки (постачається окремо)	26
Відомості про картку пам'яті	28
• Форматування картки (ініціалізація).....	30
• Орієнтовна кількість знімків, що можуть бути записані, та доступний час запису	30
Встановлення/зняття об'єktива	34
Відкривання монітора.....	36
Настроювання дати/часу (Установка годинника)	37
Основні операції	39
• Поради для отримання гарних знімків	39
• Використання видошукача	40
• Кнопка затвора (виконання знімків).....	41
• Кнопка відеозйомки (відеозапис).....	42
• Диск вибору режиму (вибір режиму запису)	42
• Передній диск/задній диск.....	43
• Диск керування	45
• Кнопки курсору/кнопка [MENU/SET]	47
• Джойстик.....	47
• Кнопка [DISP.] (Перемикання відображуваної інформації).....	48
• Сенсорна панель (операції торкання).....	51
• Виконання знімків за допомогою сенсорної функції	52
Настройка елементів меню	54
Миттєвий виклик часто використовуваних меню (меню швидкого доступу).....	57
• Налаштування параметрів меню швидкого доступу	58
Присвоєння часто використовуваних функцій кнопкам (функціональні кнопки).....	59

• Використання функціональних кнопок під час запису	60
• Використання функціональних кнопок під час відтворення	62
Введення тексту	63

3. Режими запису

Виконання знімків за допомогою автоматичної функції (Інтелектуальний автоматичний режим)	64
• Меню [Інтелект. авто]	67
• Зйомка з індивідуальними налаштуваннями кольору, функції керування розфокусуванням і яскравості	68
Зйомка з автоматичним регулюванням значень діафрагми та витримки (Режим програми АЕ)	69
Виконання знімків із визначеною діафрагмою / швидкістю затвора	71
• Режим пріоритету діафрагми АЕ	72
• Режим пріоритету витримки АЕ	72
• Режим ручної настройки експозиції	73
• Підтвердьте ефекти апертури та швидкість затвора (режим перегляду)	75
• Легке задання значення діафрагми та швидкості затвора для належної експозиції (АЕ одним натисканням)	76
Фотографування з різними ефектами зображення (Режим творчого контролю)	77
• Види ефектів, застосовуваних до зображень	78
Реєстрація улюблених настройок (Користувацький режим)	83
• Реєстрація персональних настройок меню (Реєстрація користувацьких настройок)	83
• Застосування зареєстрованого користувацького набору	84

4. Налаштування фокуса, яскравості (експозиції) і тону кольору

Автоматичне регулювання фокуса	85
Настроювання режиму фокусування (AFS/AFF/AFC)	87
• Налаштування параметрів роботи режиму автоматичного фокусування для фотозйомки	88
Настроювання режиму автоматичного фокусування	90
Визначення положення зони АФ	95
• Визначення положення зони АФ на екрані настройки	96
• Визначення положення зони АФ за допомогою джойстика	98
• Визначення положення зони АФ за допомогою сенсорної панелі	99
• Визначення положення зони АФ за допомогою дотику	100
Регулювання фокуса вручну	102
Фіксація фокусування та експозиції (Блокування АФ/АЕ)	105
Компенсація експозиції	106
Встановлення світлочутливості	108
Настройка балансу білого	111

• Точна настройка балансу білого	113
--	-----

5. Створення знімків у форматі 4K і налаштування режиму роботи затвора

Вибір режиму роботи затвора	114
Запис знімків з використанням режиму серійної зйомки	115
Записування знімків із роздільною здатністю 4K	117
• Особливості використання функції "4K фото"	121
Вибір знімків із файлу серійної зйомки з роздільною здатністю 4K і їх збереження	124
• Коригування знімків із роздільною здатністю 4K після зйомки (подальша обробка)	125
• Операції, доступні під час вибору знімків	126
Керування фокусом після зйомки (Пост-фокус/суміщення фокусів)	129
• Вибір бажаної зони фокусування та збереження знімка	131
• Об'єднання кількох фотографій для розширення діапазону фокусування (суміщення фокусів)	132
Виконання знімків з автоматичним таймером	134
Фотозйомка із застосуванням сповільненої зйомки та лялькової анімації	135
• Автоматична фотозйомка із заданими інтервалами ([Интервал. съемка])	135
• Створення покадрової відеозйомки ([Покадр. анимация])	137
• Створення відео зі знімків	139
Зйомка під час автоматичного налаштування (запис із брекетингом)	140
• Брекетинг експозиції	141
• Брекетинг діафрагми	142
• Брекетинг фокусування	142
• Брекетинг балансу білого	143
• Брекетинг балансу білого (колірна температура)	143

6. Стабілізатор, масштабування і спалах

Стабілізатор зображення	144
Виконання знімків зі збільшенням	146
• Оптичний зум	146
• Збільшення телескопічного ефекту	147
• Операції масштабування торканням (сенсорне масштабування)	151
Зйомка із зовнішнім фотоспалахом (постачається окремо)	152
Настроювання функцій спалаху	154
• Переключення режиму спрацьовування спалаху	154
• Зміна режиму спалаху	155
• Налаштування синхронізації за 2-ю шторкою	156
• Налаштування потужності спалаху	157
• Синхронізація вихідної потужності спалаху з компенсацією експозиції	157
Зйомка із застосуванням бездротового спалаху	158

• Використання інших параметрів для зйомки з бездротовим спалахом.....	160
--	-----

7. Відеозйомка

Відеозапис	161
• Встановлення розміру, формату й частоти кадрів	162
• Налаштування фокусування під час відеозапису ([Неперер. АФ])	167
• Налаштування параметрів роботи режиму автоматичного фокусування для відеозйомки ([Польз.настр.АФ(відео)])	167
• Відображення та настроювання рівня вхідного звуку	168
• Налаштування методу запису коду часу	169
• Синхронізація часового коду із зовнішнім пристроєм	170
• Записування зображень із додаванням дати запису ([Запись штампа врем.].....)	173
• Відображення смуг кольорів/виведення тестового звуку.....	174
• Записування зі зменшеним значенням перенасичення білим за допомогою стиснення перетриманих ділянок (перегин).....	175
• Записування журналу (V-Log L)	175
• Запис фотознімків під час відеозапису	179
Запис відео у творчому відеорежимі	180
• Запис зі сповільненням або прискоренням ([Измен. част. кадров]).....	182
• Плавне переміщення фокуса в зареєстроване положення ([Перемещение фокуса]).....	185
• Запис відео з панорамуванням і масштабуванням у зафіксованому положенні камери ([Живое кадиров. 4К])	186
• Запис відео в режимі HDR (формат Hybrid Log Gamma).....	189
• Меню [Творч.режим]	191
Відеозапис за допомогою підключеного зовнішнього пристрою.....	198
• Зовнішній монітор/мікрофон (із застосуванням виходу HDMI)	198
• Зовнішній мікрофон (постачається окремо)	205
• XLR-адаптер для мікрофона (постачається окремо)	207
• Навушники.....	208

8. Відтворення та редагування зображень

Відтворення знімків	209
Відтворення відеокадрів	210
• Створення знімків на основі відеозображень	211
Переключення способу відтворення.....	212
• Використання відтворення зі збільшенням.....	212
• Відображення кількох екранів (Відтворення в багатоекранному режимі).....	213
• Відтворення знімків за датою зйомки (Календарне відтворення).....	213
Відтворення групи знімків	214
Видалення знімків	216

9. Використання функцій меню

Перелік меню	217
• Меню, що доступні лише для певних режимів запису	217
• Меню [Зап.]	218
• Меню [Видео]	234
• Меню [Пользов.]	236
• Меню [Настр.]	251
• Меню [Мое меню]	265
• Меню [Восп.]	266

10. Використання функції Wi-Fi/Bluetooth

Що можна робити за допомогою функції Wi-Fi®/Bluetooth®	283
Функція Wi-Fi/функція Bluetooth	284
Підключення до смартфона/планшета	286
• Інсталяція застосунку "Image App" для смартфонів/планшетів	286
• Використання смартфонів із підтримкою технології Bluetooth low energy	287
• Використання смартфонів, які не підтримують технологію Bluetooth low energy	289
• Зміна способу підключення Wi-Fi	291
• Припинення підключення Wi-Fi	292
Керування за допомогою смартфона або планшетного ПК	293
• Увімкнення й вимкнення камери зі смартфона	293
• Зйомка за допомогою смартфона (дистанційна зйомка)	294
• Керування кнопкою затвора за допомогою смартфона через з'єднання Bluetooth	296
• Відтворення або збереження зображень, що зберігаються в камері, або їх завантаження на сайти соціальних мереж	297
• Передавання записаних знімків на смартфон в автоматичному режимі	298
• Резервне копіювання зображень до хмарного сховища відбувається в автоматичному режимі (Автоматичне резервне копіювання до хмари)	300
• Запис інформації про місцезнаходження на зображення камери	303
• Синхронізація годинника камери зі смартфоном	304
• Збереження інформації про налаштування камери на смартфон	304
Відтворення знімків на телевізорі	305
Надсилання зображень	306
Відправлення знімків на смартфон/планшет	308
Бездротовий друк	309
Надсилання зображень на аудіопристрій	310
Надсилання зображень на ПК	311
Використання веб-ресурсів	313
• При відправленні зображень на веб-ресурс	313
• При відправленні зображень на [Облач.служба синхрониз.]	316

• Відомості про [LUMIX CLUB]	317
Відомості про підключення Wi-Fi	320
• Підключення через точку бездротового доступу (через мережу)	321
• Підключення камери безпосередньо до іншого пристрою (безпосереднє з'єднання)	323
• Швидке підключення з такими самими параметрами, що й попередні ([Выбрать получателя из истории]/ [Выбрать получателя из избранного])	324
Меню [Настройка Wi-Fi]	326

11. Підключення до іншого обладнання

Перегляд і збереження відеозаписів із роздільною здатністю 4K на зовнішніх пристроях	328
• Перегляд відео формату 4K	328
• Збереження відео у форматі 4K	328
Відтворення знімків на екрані телевізора	329
• Використання VIERA Link (HDMI)	330
Зберігання фотознімків і відеозаписів на ПК	332
• Завантаження програмного забезпечення	333
• Передача зображень на ПК	335
Зберігання фотознімків і відеозаписів на рекордері	337
Керування камерою з комп'ютера	338
Друк знімків	340

12. Інші відомості

Додаткові аксесуари	343
Відображення монітора/Відображення видошукача	345
Відображення повідомлень	352
Усунення несправностей	355
Запобіжні заходи щодо використання	364

Зміст, упорядкований за функціями



Зйомка

Зйомка

Режим запису	P42
[Предвар. просмотр]	P75
[Интервал. съемка]	P135
[Покадр. анимация]	P137
Брекетинг діафрагми	P142
Брекетинг фокусування	P142
[Бесшумный режим]	P229
[Множ.экспоз.]	P233

4K фото

[4K ФОТО]	P117
[Уменьш. Rolling Shutter]	P125
[Подав.шума 4K ФОТО]	P125
[Пост-фокус]	P129

Фокусування (AF/MF)

[Режим фокус.]	P87
[Польз.настр.АФ(фото)]	P88
[Режим АФ]	P90
Настройка позиції зони АФ	P95
Ручне фокусування	P102
[Блокир. АФ/АЕ]	P105
[Польз.настр.АФ(видео)]	P167

Накопичувач

[Режим съемки]	P114
[Серийн.съемк]	P115
[Авт. таймер]	P134

Якість знімків і тон кольорів

[Светочувст.]	P108
[Бал. бел.]	P111
[Разм. кадра]	P219
[Качество]	P220
[Фото стиль]	P221
[Настройка фильтров]	P223
[Цвет. простр]	P224
[Свет / тени]	P225
[Инт.динамич.]	P226
[Инт.разреш.]	P226
[Подавл. шума]	P228
[Компенсация теней]	P228
[Комп. преломл.]	P229
[HDR]	P231

Експозиція

[АЭ касанием]	P53
[АЕ одн.нажат.]	P76
[Блокир. АФ/АЕ]	P105
Компенсация експозиції	P106
Брекетинг експозиції	P141
[Режим замера]	P225

Стабілізатор

[Стабилиз.]	P144
[Электрон.стаб(видео)]	P144

Фотоспалах

[Режим вспышки]	P155
Синхронізація за 2-ю шторкою	P156
[Настр.вспышки]	P157
Налаштування бездротового спалаху	P158



Відеокадр

Відеокадр

[Кач-во зап.].....	P162
Запис фотознімків під час відеозапису.....	P179

Творчий відеорежим

[Измен. част. кадров].....	P182
[Перемещение фокуса].....	P185
[Живое кадиров. 4К].....	P186
Відео в режимі HDR (формат HLG).....	P189
[Анаморфный (4:3)].....	P191
[Циклическая запись (видео)].....	P192
[Синхронное скан.].....	P193
[Базовый ур. цвета].....	P194

Аудіо

[Рег. ур. громк. записи].....	P168
[Огр. ур. громк. записи].....	P168
[Шумоподав.].....	P206
[Подав.шума ветра].....	P235
[Подавл. шум. объект.].....	P235

Контроль

Вихід HDMI під час запису.....	P198
[Вывод звука].....	P208

Налаштування вікна

[Отобр. ур. громк. записи].....	P168
[SS/опер. Усиления].....	P195
[Монохр. жив. просм.].....	P242
[Маркер центра].....	P244
[Шаблон Зебра].....	P245

Розширені можливості зйомки та параметри

[Временной код].....	P169
Синхронізація часового коду із зовнішнім пристроєм.....	P170
[Запись штампа врем.].....	P173
[Цветные полосы].....	P174
Записування журналу (V-Log L).....	P175
[Системная частота].....	P259



Установка/користувацькі параметри

Основні настройки

[Форматир.].....	P30
[Уст. часов].....	P37
[Q.MENU].....	P57
[Сигнал].....	P254
[Эконом. реж.].....	P254
[Функц. двойн. разъема].....	P262
[Сброс] (ініціалізація).....	P264
[Очистка сенсора].....	P264

Настроювання

Кнопки функцій.....	P59
Користувацький режим.....	P83
[Пользов.] Меню.....	P236



Відтворення

Відтворення

Відтворення знімків	P209
Відтворення відео	P210
Відтворення зі збільшенням	P212
Відтворення в багатоекранному режимі	P213
Удал.	P216
[Авт. просм.]	P242
[Слайд шоу]	P267
[Поверн.]	P280

Редагування

[Групп. сохран. 4К ФОТО]	P125
Суміщення фокуса	P132
[Обработка RAW]	P271
[Композиция света]	P274
[Удал. с пом. ретуши]	P275
[Изм.разм.]	P278
[Подрезка]	P279
[Ред загол]	P270
[Отпеч симв]	P276

Настройки зображення

[Защитить]	P269
[Рейтинг]	P269



Wi-Fi/Bluetooth

Image App

"Image App"	P286
[Дистан. пробуждение]	P293
Дистанційний запис	P294
[Автопередача]	P298
Автоматичне резервне копіювання до хмари	P300

Разом з іншими пристроями

Відтворення знімків на екрані телевізора	P305
Друк зображень	P309
Надсилання зображень на аудіо- або відеопристрій	P310
Відправлення зображень на ПК	P311
Відправлення зображень у веб-службу	P313
Використання [Облач.служба синхрониз.]	P316



Підключення за допомогою інших пристроїв

ПК

"PHOTOfunSTUDIO"	P333
"SILKYPIX Developer Studio"	P334
Передача зображень на ПК	P311
"LUMIX Tether"	P338
Керування камерою з комп'ютера	P338

Записувач

Дублювання	P337
------------------	------

Принтер

PictBridge	P340
------------------	------

Телевізор

Відтворення знімків на екрані телевізора	P329
[VIERA link]	P330

Обережне поводження з камерою

Сильна вібрація, удар або тиск можуть зашкодити апарату.

- За наведених нижче умов можна пошкодити об'єктив, монітор чи корпус.
 - Може також виникнути несправність або збій в записі зображення.
 - Падіння камери або удар по ній.
 - Сильне натиснення на об'єктив чи монітор.

■ Захист від бризок

“Захист від бризок” — це термін, який використовується для позначення надзвичайно високого рівня захисту цієї камери від впливу мінімальної кількості вологи, води чи пилу. “Захист від бризок” не гарантує відсутність пошкодження камери в разі безпосереднього контакту з водою.

Щоб мінімізувати можливість пошкодження, обов'язково дотримуйтеся наведених нижче заходів безпеки.

- Функція захисту від бризок є ефективною, якщо використовуються спеціальні об'єктиви, які підтримують цю функцію.
- Камера не захищена від пилу та бризок, якщо до неї прикріплено з'єднувальний кабель USB або тримає кабелью.
- Переконайтеся, що всі дверцята, кришки гнізд і дверцята відсіку роз'ємів щільно зачинені.
- Під час заміни акумулятора, об'єктива чи картки пам'яті переконайтеся в тому, що ви перебуваєте в сухому та захищеному місці. Після заміни обов'язково щільно зачиніть захисні дверцята.
- Якщо на камеру потрапила вода, пісок або інший сторонній матеріал, якнайшвидше почистьте її з дотриманням необхідних заходів безпеки, щоб запобігти потраплянню сторонньої речовини всередину камери.

Якщо на монітор потрапили пісок, пил або рідина, як-от краплі води, зітріть їх сухою м'якою тканиною.

- Якщо цього не зробити, можлива неправильна робота сенсорних операцій на моніторі.
- Якщо монітор закрити, не витерши його від забруднення, це може призвести до його несправності.

За використання в умовах низької температури (від $-10\text{ }^{\circ}\text{C}$ до $0\text{ }^{\circ}\text{C}$)

- Використовуйте змінний об'єктив Panasonic, мінімальна рекомендована температура роботи якого $-10\text{ }^{\circ}\text{C}$.

Не доторкайтесь руками до деталей, які розташовані всередині корпусу цифрової камери. Через те, що матриця є точним пристроєм, це може призвести до її неправильної роботи або пошкодження.

■ **Про конденсацію (при запотіванні об'єктива, видошукача або монітора)**

- Конденсат утворюється, коли температура або вологість оточуючого середовища змінюються. Пам'ятайте про конденсацію, оскільки вона викликає плями на об'єктиві, видошукачеві та РК-моніторі, виникнення плісняви та несправність камери.
- При утворенні конденсату вимкніть камеру та залиште її приблизно на 2 години. Волога зникне природнім шляхом, коли температура камери стане близькою до температури оточуючого середовища.



MENU



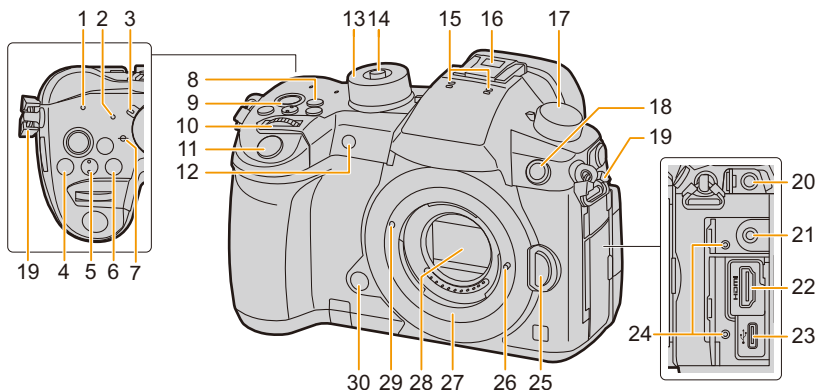
Стандартне приладдя

Перед використанням камери перевірте наявність всіх приладь.

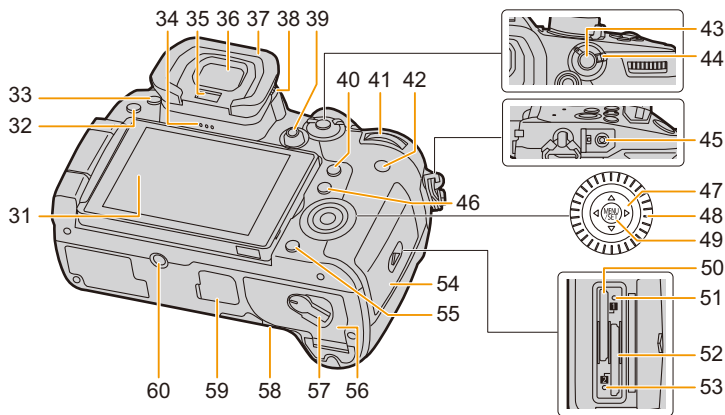
- Додаткові аксесуари та їхня форма відрізняються від країни або регіону, де було куплено камеру.
Відомості про аксесуари див. у розділі “Основна інструкція з експлуатації”.
- Корпус цифрової камери позначається в тексті як **корпус камери**.
- Батарейний Блок називається в тексті **Батарейним Блоком** або **акумулятором**.
- Зарядний пристрій батареї називається в тексті **зарядний пристрій батареї** або **зарядний пристрій**.
- мережевий адаптер позначається в тексті як **мережевий адаптер (постачається в комплекті)**.
- З'єднувальний кабель USB (призначений виключно для використання з акумуляторною батареєю) позначається в тексті як **з'єднувальний кабель USB (для зарядного пристрою) (P20)**.
- Змінний об'єктив позначається в тексті як **об'єктив**.
- Картка пам'яті SD, картка пам'яті SDHC і картка пам'яті SDXC позначаються в тексті словом **картка**.
- **Картка постачається окремо.**

Назви та призначення компонентів

■ Корпус камери



1	Індикатор безпроводового з'єднання (P284)	17	Диск вибору режиму (P114)
2	Індикатор стану (P37)		Гніздо синхронізованого спалаху (Кришка гнізда синхронізованого фотоспалаху) (P153)
3	Вимикач камери ВКЛ/ВИКЛ (P37)		• Використовуйте спалах із синхронізуювальною напругою не більш 250 В.
4	Кнопка [] (Компенсація експозиції) (P106)		• Приєднайте перехідний кабель VNC, що постачається в комплекті (для вхідного й вихідного сигналу часового коду), під час синхронізації часового коду із зовнішнім пристроєм. (P170)
5	Кнопка [ISO] (Світлочутливість ISO) (P108)	18	Вушко для наплічного ремінця (P19)
6	Кнопка [WB] (Баланс білого) (P111)	20	Гніздо [MIC] (P205)
7	Маркування фокусної відстані (P104)	21	Гніздо навушників (P208)
8	кнопка [Fn1] (P59)	22	Гніздо [HDMI] (P198, 329)
9	Кнопка відео (P161)	23	Гніздо USB (P335, 340)
10	Передній диск (P43)	24	Кріплення тримача кабелю (P199)
11	Кнопка затвора (P41)	25	Кнопка для зняття об'єктива (P34)
12	Індикатор автоспуску (P134)/ Допоміжна лампа AF (P238)	26	Штифт для фіксації об'єктива
13	Диск робочого режиму (P42)	27	Кріплення
14	Кнопка блокування диска вибору режиму (P42)	28	Матриця
	Стереомікрофон (P168)	29	Позначка для кріплення об'єктива (P34)
15	• Стежте за тим, щоб не затуляти мікрофон пальцями. Якщо його затуляти, звук може бути гірше записаний.	30	Кнопка попереднього перегляду (P75)/кнопка функцій (Fn6) (P59)
16	Посадкове місце (кришка посадкового місця) (P152)		
	• Бережіть кришку посадкового місця від дітей, щоб вони її не проковтували.		



31 Сенсорний екран (P51)/монитор (P345)

32 Кнопка [▶] (Відтворення) (P209)

33 Кнопка [LVF] (P40)/Кнопка [Fn5] (P59)

34 Динамік (P254)

35 Датчик ока (P41)

36 Видошукач (P40)

37 Окуляр (P366)

38 Диск настройки діоптра (P40)

39 Джойстик (P47)/Кнопка функцій (P59)
Центр (Fn12)/▲ (Fn13)/▶ (Fn14)/▼ (Fn15)/
◀ (Fn16)

40 Кнопка [Q.MENU] (P57)/[Fn2] (P59)

41 Задній диск (P43)

42 Кнопка [DISP.] (P48)

43 Кнопка [AF/AE LOCK] (P105)

44 Важіль режиму фокусування (P85, 102)

45 Гніздо [REMOTE] (P344)

46 Кнопка [⏏] (Режим автоматичного
фокусування) (P90)/
Кнопка [Fn3] (P59)

47 Кнопки курсора (P47) / кнопка функцій (P59)
▲ (Fn17)/▶ (Fn18)/▼ (Fn19)/◀ (Fn20)

48 Диск керування (P45)

49 Кнопка [MENU/SET] (P47, 54)

50 Відсік картки 1 (P26)

51 Індикатор доступу до картки 1 (P27)

52 Відсік картки 2 (P26)

53 Індикатор доступу до картки 2 (P27)

54 Дверка картки (P26)

55 Кнопка [⏏/⏏] (Видалення/Скасування)
(P216)/
Кнопка [Fn4] (P59)

56 Дверка батареї (P25)

57 Важілець вилучення (P25)

58 Кришка перехідника постійного струму
(P344)

- Під час використання адаптера змінного струму (постачається окремо) обов'язково використовуйте перехідник постійного струму Panasonic (постачається окремо).

59 Кришка для роз'єму акумуляторної ручки
(P343)

- Зберігайте кришку для роз'єму акумуляторної ручки в місцях, недосяжних для дітей, щоб уникнути ковтання.

60 Кріплення штатива (P369)

- Не можливо безпечно прикріпити та зафіксувати камеру на штативі з довжиною гвинта в 5,5 мм чи більше. Такі дії можуть призвести до пошкодження камери.

- **Функціональні кнопки ([Fn7] до [Fn11]) — це сенсорні піктограми.** Щоб відобразити їх, торкніться вкладки [Fn] на екрані запису.

Про об'єktiv

З цією камерою можна використовувати спеціальні об'єktivи, сумісні зі специфікацією кріплення об'єktivів Micro Four Thirds™ System (кріплення Micro Four Thirds).



Ви також можете використовувати об'єktivи будь-яких із наведених нижче стандартів, прикріпивши перехідне кільце.

Об'єktiv	Перехідне кільце
Об'єktiv із кріпленням Four Thirds™ 	Мережевий адаптер (DMW-MA1: постачається окремо)
Змінний об'єktiv із кріпленням Leica M	Мережевий адаптер M (DMW-MA2M: постачається окремо)
Змінний об'єktiv із кріпленням Leica R	Мережевий адаптер R (DMW-MA3R: постачається окремо)

■ Про об'єktiv та його функції

Залежно від використовуваного об'єktivа певні функції, як-от автофокусування, стабілізатор зображення й зум, можуть вимкнутися або працювати інакше.

Додаткову інформацію відносно використовуваних об'єktivів дивіться на веб-сайті.

Дивіться каталоги/веб-сторінки з наявною інформацією відносно змінних об'єktivів.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Цей сайт представлений лише англійською мовою.)

- Фокусна відстань, позначена на об'єktivі Micro Four Thirds, відповідає вдвічі більшій відстані для камери з плівкою 35 мм.
(Вона відповідає об'єktivу з фокусною відстанню 100 мм при використанні об'єktivа з фокусною відстанню 50 мм.)

■ Про мікропрограму змінного об'єktivа

Для полегшення зйомки ми рекомендуємо оновити мікропрограму змінного об'єktivа до найновішої версії.

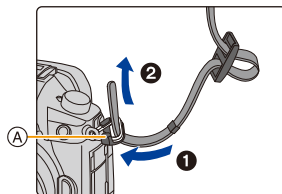
- Щоб переглянути найсвіжіші відомості щодо мікропрограми або завантажити її, перейдіть на зазначений нижче сайт підтримки:
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(Цей сайт представлений лише англійською мовою.)
- Щоб перевірити версію мікропрограми змінного об'єktivа, приєднайте його до корпусу камери та виберіть [Просм.версии] у меню [Настр.].

Прикріплення наплічного ременю

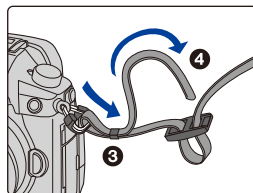
- Рекомендується прикріплювати наплічний ремінець під час користування камерою, щоб запобігти її падінню.

- 1 Пропустіть наплічний ремінь скрізь отвори для наплічного ременю на корпусі камери.

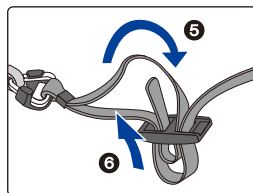
Ⓐ: Вушко для наплічного ременя



- 2 Пропустіть кінець плечевого ременя крізь кільце в напрямку стрілки, а потім крізь стопор.

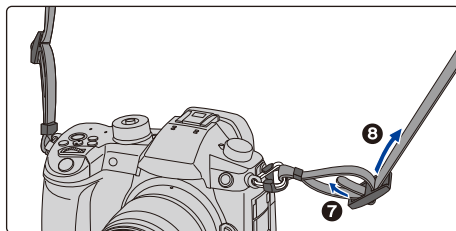


- 3 Пропустіть кінець наплічного ременя скрізь отвір з іншого боку стопера.



- 4 Потягніть за наплічний ремінь і переконайтеся, що він не витягується.

- Повторіть кроки 1 до 4, а потім приєднайте інший бік плечевого ременя.



- Користуйтеся наплічним ременем, щоб носити камеру на плечі.
 - Не обмотуйте ремінь навколо шиї. Це може призвести до травми чи ушкодження.
- Не залишайте плечовий ремінь в межах досяжності дітей.
 - Це може призвести до ушкодження через помилкове намотування навколо шиї.

Зарядження акумулятора

■ Акумулятори, які можна використовувати з цією камерою

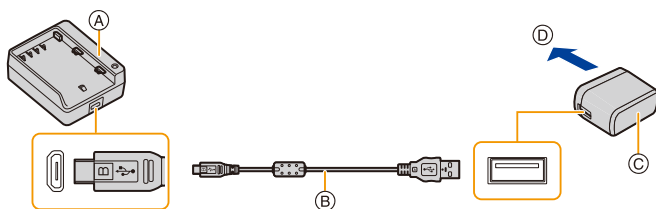
Як з'ясувалося, на деяких ринках продаються підроблені батарейні блоки, що виглядають дуже схожими на справжні вироби. Деякі з цих батарейних блоків не мають відповідного внутрішнього захисту, який відповідав би потрібним стандартам безпеки. Існує ймовірність, що ці батарейні блоки можуть призвести до загоряння або вибуху. Ми заявляємо про те, що не несемо відповідальності за будь-які випадки або відмови обладнання через використання підробленого батарейного блока. Щоб гарантувати безпеку виробів, які використовуються, рекомендуємо користуватися справжнім батарейним блоком Panasonic.

- Камера продається з незарядженою акумулятором. Зарядіть акумулятор перед користуванням.
- Акумулятор можна перезаряджати, навіть коли залишається деякий заряд, але не рекомендується часто продовжувати зарядження акумулятора, якщо він повністю заряджений. (Оскільки може статися характерне роздування.)

Зарядний пристрій

- Використовуйте зарядний пристрій, мережевий адаптер (постачається в комплекті), з'єднувальний кабель USB (для зарядного пристрою) і акумулятор, призначені виключно для використання з камерою.
- Заряджайте акумулятор за допомогою зарядного пристрою в приміщенні.

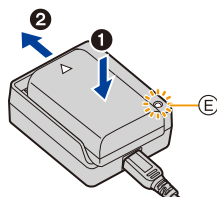
- 1 З'єднайте зарядний пристрій і мережевий адаптер (постачається в комплекті) за допомогою з'єднувального кабелю USB (для зарядного пристрою).
 - Перевірте орієнтацію штепселя та вставляйте його прямо, приєднуючи й від'єднуючи кабель. (Якщо підключати кабель під кутом або неправильним боком, штепсель може деформуватися й призвести до несправностей.)
- 2 Вставте мережевий адаптер (постачається в комплекті) в електричну розетку.



- Зарядний пристрій (для використання тільки з камерою)
- З'єднувальний кабель USB (для зарядного пристрою)
- Мережевий адаптер (постачається в комплекті)
- В електричну розетку

3 Вставте акумулятор до клацання та зверніть увагу на напрямок, в якому її розташовано.

- Індикатор [CHARGE]  загориться, і почнеться заряджання.



■ Індикатор [CHARGE]

Увімкнуто: Зарядний пристрій.

Вимкнуто: Зарядка завершена.

(Коли заряджання завершено, від'єднайте мережевий адаптер (постачається в комплекті) від електричної розетки та вийміть акумулятор.)

• Якщо мигтить індикатор [CHARGE]

- Температура акумулятору занадто висока або занадто низька. Рекомендується зарядити акумулятор знову при температурі довкілля від 10 °C до 30 °C.
- Контакти зарядного пристрою або полюса акумулятора забруднені. В такому випадку протріть їх сухою тканиною.

■ Час зарядження






Час зарядження

Прибл. 190 хвилин

- Тривалість заряджання вказано для випадку, коли акумулятор повністю розряджений. Тривалість заряджання може змінюватися залежно від способу використання акумулятора. Тривалість заряджання акумулятора, який використовується в холодному або спекотному середовищі, а також який був розряджений тривалий час, може бути більшою, ніж звичайно.

■ Індикація акумулятора



	75 % або більше
	Від 74 % до 50 %
	Від 49 % до 25 %
	24 % або менше
 Блимає червоним	Низький рівень заряду акумулятора • Індикатор стану також блимає. • Перезарядіть акумулятор чи замініть його на повністю заряджений.

- На екрані відображається приблизний рівень заряду акумулятора. Точний рівень відрізняється залежно від середовища та умов зйомки.

- **Не залишайте металеві предмети (наприклад, скріпки) поблизу контактних ділянок мережевої вилки.**

В протилежному разі це може спричинити пожежу та/або враження електричним струмом через коротке замикання або тепло, що виділяється.

- Коли приєднано штепсель силового кабелю, мережевий адаптер перебуває в режимі очікування. Основне джерело струму завжди активне, поки штепсель силового кабелю приєднано до електричної розетки.
- Не використовуйте жодних інших з'єднувальних кабелів USB, крім того, що входить до комплекту поставки.
Це може призвести до несправності.
- Не використовуйте жодних інших мережевих адаптерів, крім того, що входить до комплекту поставки.
Це може призвести до несправності.
- Не використовуйте подовжувальний USB-кабель.
- Не використовуйте мережевий адаптер (постачається в комплекті) і з'єднувальний кабель USB (для зарядного пристрою) для інших пристроїв, оскільки це може призвести до несправностей.



MENU



Приблизний час та кількість знімків, що можуть бути записані

- Перерахована тут кількість зображень, які можна записати, визначається на основі стандарту Асоціації виробників фототехніки (CIPA, Camera&Imaging Products Association).
- За умови використання картки пам'яті SDHC фірми Panasonic і акумулятора, який постачається в комплекті.

■ Запис фотознімків (коли використовується монітор)

При використанні змінного об'єктива (H-FS12060)	
Кількість знімків, що можуть бути записані	Прибл. 440 знімків
Час запису	Прибл. 220 хвилин

■ Запис фотознімків (коли використовується видошукач)

Числа в дужках — це значення, отримані за належної роботи функції [Екон.енер.при съем.LVF], а також коли для параметра [Время] у [Екон.енер.при съем.LVF] встановлено значення [1SEC]. (Дані визначено на основі тестових умов, що відповідають стандартам CIPA і визначені компанією Panasonic.)

При використанні змінного об'єктива (H-FS12060)	
Кількість знімків, що можуть бути записані	Прибл. 410 знімків (прибл. 1300 знімків)
Час запису	Прибл. 205 хвилин

■ Відеозйомка (при використанні монітора)

[AVCHD] (Запис з якістю зображення, встановленою на [FHD/17M/60i]/[FHD/17M/50i])

При використанні змінного об'єктива (H-FS12060)	
Можливий час запису	Прибл. 130 хвилин
Фактичний час запису	Прибл. 65 хвилин

[MP4] (Запис з якістю зображення, встановленою на [FHD/28M/60p]/[FHD/28M/50p])

При використанні змінного об'єктива (H-FS12060)	
Можливий час запису	Прибл. 130 хвилин
Фактичний час запису	Прибл. 65 хвилин

[MP4] (Зйомка з якістю зображення, встановленою на [4K/100M/30p]/[4K/100M/25p])

При використанні змінного об'єктива (H-FS12060)	
Можливий час запису	Прибл. 130 хвилин
Фактичний час запису	Прибл. 65 хвилин

[MP4 HEVC] (Зйомка з якістю зображення, встановленою на [4K/72M/30p]/[4K/72M/25p])

При використанні змінного об'єктива (H-FS12060)	
Можливий час запису	Прибл. 130 хвилин
Фактичний час запису	Прибл. 65 хвилин

[MP4 (LPCM)] (Запис з якістю зображення, встановленою на [FHD/8bit/100M/60p]/[FHD/8bit/100M/50p])

При використанні змінного об'єктива (H-FS12060)	
Можливий час запису	Прибл. 130 хвилин
Фактичний час запису	Прибл. 65 хвилин

[MOV] (Запис з якістю зображення, встановленою на [FHD/8bit/100M/60p]/[FHD/8bit/100M/50p])

При використанні змінного об'єктива (H-FS12060)	
Можливий час запису	Прибл. 130 хвилин
Фактичний час запису	Прибл. 65 хвилин

- Фактичний час запису — це доступний час запису у разі виконання дій, що повторюються, наприклад ввімкнення/вимкнення камери, початку/зупинки зйомки тощо.

■ Відтворення (коли використовується монітор)

При використанні змінного об'єктива (H-FS12060)	
Час відтворення	Прибл. 260 хвилин

- Час роботи та кількість знімків, що можуть бути записані, відрізняється в залежності від середовища та умов зйомки.

Наприклад, в наступних випадках час роботи скорочується та кількість знімків, що можуть бути записані, зменшується.

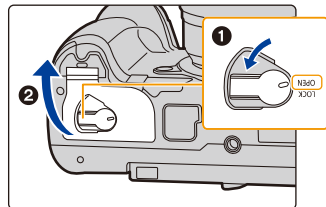
– В умовах низької температури, наприклад на лижних схилах.

- Якщо робочий час камери став надзвичайно коротким, навіть при правильно зарядженій акумуляторі, скоріш за все закінчився строк її експлуатації. Придбайте новий акумулятор.

Вставлення/Виймання батарейок

- Перевірте, чи вимкнено камеру.

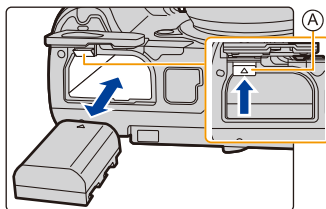
1 **1:** Зсуньте важілець вилучення в напрямку, позначеному стрілкою (до сторони OPEN).



2: Відкрийте дверцята відсіку акумулятора.

- Завжди використовуйте справжні акумулятори Panasonic.
- У разі використання інших акумуляторів ми не можемо гарантувати якісну роботу цього виробу.

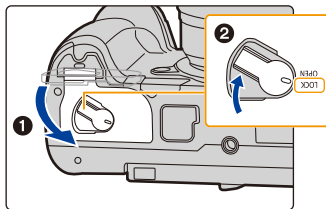
2 Уважно вставте, дотримуючись напрямку акумулятора, до її фіксації в гнізді, після цього перевірте, що вона надійно утримується важелем **A**.



Витягаючи акумулятор, потягніть важіль **A** у бік стрілки та витягніть акумулятор.

3 **1:** Закрийте дверцята відсіку акумулятора.

2: Зсуньте важілець вилучення в напрямку, позначеному стрілкою (до сторони LOCK).

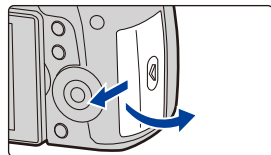


- Переконайтеся, що на внутрішній стороні дверцят (гумового ущільнення) відсіку акумулятора немає сторонніх предметів.
- Вийміть акумулятор після використання.
(Акумулятор розрядиться, якщо його залишити на тривалий час після зарядження.)
- Акумулятор нагрівається після її використання та під час і після зарядження. Камера також нагрівається під час її використання. Це нормально.
- Перш ніж вийняти акумулятор, вимкніть камеру й дочекайтеся повного згасання індикатора стану.
(Інакше камера не буде працювати належним чином, і сама картка може пошкодитися або записані знімки можуть бути втрачені.)
- Будьте обережні, виймаючи акумулятор, оскільки він може вискочити.

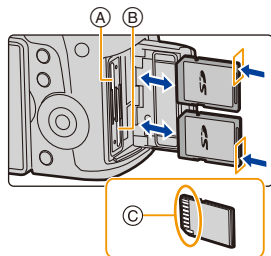
Вставлення/Виймання картки (постачається окремо)

• Переконайтеся, що індикатор доступу згас.

1 Зсуньте дверку картки, щоб відкрити її.



2 Надійно вставте картку до її фіксації, уважно перевіривши якою стороною її вставляти.



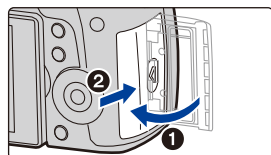
Щоб вийняти картку, початку натисніть на неї, звільнивши її, а потім потягніть її догори.

- Можна вставити по одній картці пам'яті в кожне з гнізд 1 (A) і 2 (B).
- Щоб вставити або вийняти картку з гнізда 1 (A), натисніть на її верхню частину. Щоб вставити або вийняти картку з гнізда 2 (B), натисніть на її нижню частину.

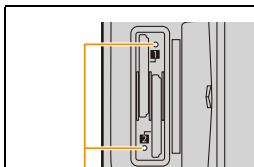
©: Не торкайтеся до клем підключення картки.

3 **1**: Закрийте дверцята картки.

2: Зсуньте дверку картки до кінця, а потім щільно закрийте її.



■ Індикатори доступу до картки



Індикатор доступу до картки

Починає світитися, якщо використовується картка пам'яті.



Індикатор доступу до пам'яті

Загоряється червоним, коли зображення записується на карту.

- Під час доступу (наприклад, коли світиться індикатор доступу до картки або відображаються піктограми [-1]/[-2]) не вимикайте камеру, не виймайте акумулятор або картку, не від'єднуйте мережевий адаптер (постачається окремо). Крім того, не можна піддавати камеру вібрації, ударам або дії статичної електрики. Картка або дані на картці можуть бути пошкоджені, і камера може більше не працювати належним чином.
Якщо операція не виконується через вібрацію, удар або статичну електрику, виконайте операцію знову.

Відомості про картку пам'яті

З цим пристроєм можна використовувати такі картки, що відповідають стандарту SD. (В тексті ці картки вказані як **картка**.)

Картка пам'яті SD (512 МБ до 2 ГБ)	<ul style="list-style-type: none"> Цей пристрій сумісний із картками пам'яті SDHC та SDXC стандарту UHS-I/UHS-II класу швидкості 3. Пристрій сумісний із картками пам'яті SDHC й SDXC, що відповідають вимогам класу швидкості Video 60 стандарту UHS-II.
Картка пам'яті SDHC (4 ГБ до 32 ГБ)	Сумісність картки Panasonic класу швидкості Video 90 перевірено.
Картка пам'яті SDXC (48 ГБ до 128 ГБ)	Сумісність гнізда для картки пам'яті з лівого боку з картками Panasonic перевірено.

■ Запис відео й зніmkів із роздільною здатністю 4K, а також класи швидкості

Використовуйте картку, яка відповідає вимогам одного із зазначених далі класів швидкості карток SD, зокрема UHS або Video.

- Класи швидкості SD, UHS і Video — це стандарти швидкості для неперервного запису. Відомості про клас див. на стороні картки з маркуванням тощо.

[Формат записи]	[Кач-во зап.]	Клас швидкості	Приклад етикетки
[AVCHD]	Усі	Клас 4 чи вище	CLASS  
[MP4]	FHD		Клас швидкості 3 UHS Клас швидкості Video 30 або вище
	4K	 V30	
[MP4 HEVC]	Усі	Клас 10 Клас швидкості 1 UHS або вище Клас швидкості Video 10 або вище	CLASS    V10
[MP4 (LPCM)] [MOV]	Швидкість передачі даних 200 Мбіт/с або менше	Клас швидкості 3 UHS Клас швидкості Video 30 або вище	 V30
	Швидкість передачі даних 400 Мбіт/с	Клас швидкості Video 60 або вище*	V60 V90
4K фото Функція "Пост-фокус"		Клас швидкості 3 UHS Клас швидкості Video 30 або вище	 V30

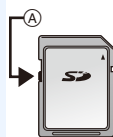
* Сумісність картки Panasonic класу швидкості Video 90 перевірено.

- **Будь ласка, отримуйте найновішу інформацію на такому веб-сайті.**

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Цей сайт представлений лише англійською мовою.)

- Якщо встановити перемикач захисту від запису (A) у положення "LOCK", запис, видалення чи форматування даних або їх відображення за датою запису буде неможливим.
- Дані на картці можуть бути пошкоджені або втрачені внаслідок електромагнітного випромінювання, статичної електрики або поломки фотоапарату чи картки. Ми рекомендуємо зберігати важливі дані на ПК тощо.
- Тримайте картку пам'яті в недоступному для дітей місці, щоб вони випадково її не проковтнули.



MENU



Форматування картки (ініціалізація)

Перш ніж записувати знімки за допомогою цієї камери, відформатуйте картку. Після форматування дані буде видалено без можливості відновлення, тому подбайте про резервну копію потрібних даних заздалегідь.

MENU →  [Настр.] → [Форматир.] → [Разъем 1]/[Разъем 2]

- При форматуванні використовуйте акумулятор з достатнім зарядом або адаптер змінного струму (постачається окремо). Не вимикайте камеру під час форматування.
- Якщо картка була відформатована на ПК або іншому обладнанні, відформатуйте її знов на камері.

Орієнтовна кількість знімків, що можуть бути записані, та доступний час запису

■ Кількість знімків, що можуть бути записані

- Співвідношення сторін [4:3], Якість [S]

[Разм. кадра]	Місткість карти			
	16 ГБ	32 ГБ	64 ГБ	128 ГБ
L (10M)	2670	5360	10510	20810
M (5M)	4680	9390	18300	36230
S (2,5M)	11890	23830	44910	88920

- Співвідношення сторін [4:3], якість [RAW]

[Разм. кадра]	Місткість карти			
	16 ГБ	32 ГБ	64 ГБ	128 ГБ
L (10M)	630	1260	2520	4990
M (5M)	700	1400	2800	5550
S (2,5M)	770	1550	3080	6110

■ Доступний час запису (при відеозапису)

- “h” – скорочено, години, “m” – хвилини, “s” – секунди.
- Можливий час запису — це загальний час усіх записаних відеозображень.

• [AVCHD]

[Кач-во зап.]	Системна частота	Місткість карти			
		16 ГБ	32 ГБ	64 ГБ	128 ГБ
[FHD/28M/60p]	59,94Гц (NTSC)	1h10m	2h25m	5h00m	9h55m
[FHD/17M/60i]		2h00m	4h5m	8h15m	16h25m
[FHD/24M/30p]		1h25m	2h50m	5h50m	11h35m
[FHD/24M/24p]					
[FHD/28M/50p]	50,00Гц (PAL)	1h10m	2h25m	5h00m	9h55m
[FHD/17M/50i]		2h00m	4h5m	8h15m	16h25m
[FHD/24M/25p]		1h25m	2h50m	5h50m	11h35m

• [MP4]

[Кач-во зап.]	Системна частота	Місткість карти			
		16 ГБ	32 ГБ	64 ГБ	128 ГБ
[4K/100M/30p]	59,94Гц (NTSC)	19m00s	41m00s	1h20m	2h45m
[4K/100M/24p]					
[FHD/28M/60p]		1h10m	2h25m	4h55m	9h55m
[FHD/20M/30p]		1h35m	3h15m	6h35m	13h15m
[FHD/24M/24p]		1h20m	2h50m	5h45m	11h35m
[4K/100M/25p]	50,00Гц (PAL)	19m00s	41m00s	1h20m	2h45m
[FHD/28M/50p]		1h10m	2h25m	4h55m	9h55m
[FHD/20M/25p]		1h35m	3h15m	6h35m	13h15m
[FHD/24M/24p]	24,00Гц (CINEMA)	1h20m	2h50m	5h45m	11h35m

• [MP4 HEVC]

[Кач-во зап.]	Системна частота	Місткість карти			
		16 ГБ	32 ГБ	64 ГБ	128 ГБ
[4K/72M/30p]/[4K/72M/24p]	59,94Гц (NTSC)	27m00s	57m00s	1h55m	3h55m
[4K/72M/25p]	50,00Гц (PAL)	27m00s	57m00s	1h55m	3h55m

• [MP4 (LPCM)], [MOV]

[Кач-во зап.]	Системна частота	Місткість карти		
		32 ГБ	64 ГБ	128 ГБ
[C4K/ALL-I/400M/24p] [4K/ALL-I/400M/30p] [4K/ALL-I/400M/24p] [4K/A/400M/30p] [4K/A/400M/24p]	59,94Гц (NTSC)	10m00s	21m00s	42m00s
[FHD/ALL-I/200M/60p] [FHD/ALL-I/200M/30p] [FHD/ALL-I/200M/24p]		20m00s	42m00s	1h20m
[C4K/8bit/150M/60p] [C4K/10bit/150M/30p] [C4K/10bit/150M/24p] [4K/8bit/150M/60p] [4K/10bit/150M/30p] [4K/10bit/150M/24p] [4K/A/150M/60p] [4K/A/150M/30p] [4K/A/150M/24p]		27m00s	56m00s	1h50m
[C4K/8bit/100M/30p] [C4K/8bit/100M/24p] [4K/8bit/100M/30p] [4K/8bit/100M/24p] [FHD/10bit/100M/60p] [FHD/8bit/100M/60p] [FHD/10bit/100M/30p] [FHD/8bit/100M/30p] [FHD/10bit/100M/24p] [FHD/8bit/100M/24p] [4K/A/100M/30p] [4K/A/100M/24p]		41m00s	1h20m	2h45m
[4K/ALL-I/400M/25p] [4K/A/400M/25p]	50,00Гц (PAL)	10m00s	21m00s	42m00s
[FHD/ALL-I/200M/50p] [FHD/ALL-I/200M/25p]		20m00s	42m00s	1h20m
[C4K/8bit/150M/50p] [C4K/10bit/150M/25p] [4K/8bit/150M/50p] [4K/10bit/150M/25p] [4K/A/150M/50p] [4K/A/150M/25p]		27m00s	56m00s	1h50m
[C4K/8bit/100M/25p] [4K/8bit/100M/25p] [FHD/10bit/100M/50p] [FHD/8bit/100M/50p] [FHD/10bit/100M/25p] [FHD/8bit/100M/25p] [4K/A/100M/25p]		41m00s	1h20m	2h45m

[Кач-во зап.]	Системна частота	Місткість карти		
		32 ГБ	64 ГБ	128 ГБ
[C4K/ALL-I/400M/24p] [4K/ALL-I/400M/24p] [4K/A/400M/24p]	24,00Гц (CINEMA)	10m00s	21m00s	42m00s
[FHD/ALL-I/200M/24p]		20m00s	42m00s	1h20m
[C4K/10bit/150M/24p] [4K/10bit/150M/24p] [4K/A/150M/24p]		27m00s	56m00s	1h50m
[C4K/8bit/100M/24p] [4K/8bit/100M/24p] [FHD/10bit/100M/24p] [FHD/8bit/100M/24p] [4K/A/100M/24p]		41m00s	1h20m	2h45m

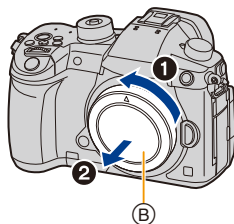
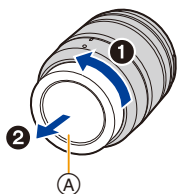
- Параметри якості записування, позначені як [4K/A], можна встановити в розділі [Анаморфный (4:3)] меню [Творч.режим].
- Залежно від умов записування й типу картки кількість знімків, які можна записати, і доступний час запису можуть різнитися.
- [AVCHD]:
Записування не переривається, навіть якщо розмір файлу перевищує 4 ГБ, але такий відеофайл буде розділено.
- [MP4] (якщо для параметра [Кач-во зап.] встановлено значення [FHD]).
Записування не переривається, навіть якщо час запису більший за 30 хвилин або розмір файлу перевищує 4 ГБ, але такий відеофайл буде розділено й він записуватиметься та відтворюватиметься окремо.
- [MP4] (якщо для параметра [Кач-во зап.] встановлено значення [4K]), [MP4 HEVC], [MP4 (LPCM)] або [MOV]:
Відеофайл записуватиметься та відтворюватиметься окремими частинами в таких випадках. (записування не переривається)
 - Під час використання картки пам'яті SDHC, якщо розмір файлу перевищує 4 ГБ.
 - Під час використання картки пам'яті SDXC, якщо час неперервного запису перевищує 3 години 4 хвилини або розмір файлу більше 96 ГБ.
- **Максимальний доступний час безперервного запису показаний на екрані.**
- На екрані запису відображається [9999+], коли залишається щонайменше 10000 доступних для записування знімків.

Встановлення/зняття об'єктива

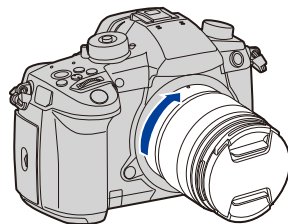
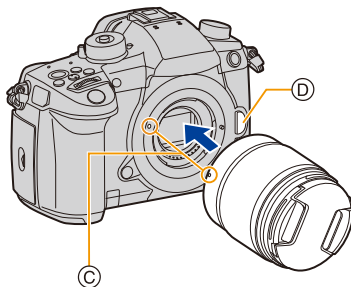
- Перевірте, що камера вимкнена.
- Заміняйте об'єктиви в місцях, де відсутній бруд або пил. Дивіться [P365](#), якщо бруд або пил потрапив в об'єктив.

■ Прикріплення об'єктива

- 1 Поверніть задню кришку об'єктива **(A)** та кришку корпусу **(B)** в напрямку стрілки, щоб зняти їх.



- 2 Поєднайте мітки встановлення об'єктива **(C)** і потім поверніть об'єктив у напрямку стрілки до клацання.

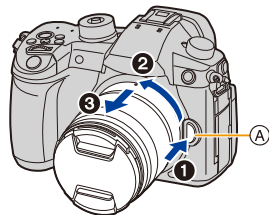


- Не натискайте на кнопку для зняття об'єктива **(D)**, коли встановлюєте об'єктив.
- Не намагайтеся встановити об'єктив, утримуючи його під кутом до корпусу камери, щоб не подряпати кріплення об'єктива.

■ Зняття об'єктива

- Приєднайте кришку об'єктива.

Натискаючи кнопку для зняття об'єктива **(A)**, поверніть об'єктив у напрямку стрілки, доки він не зупиниться, а потім зніміть його.

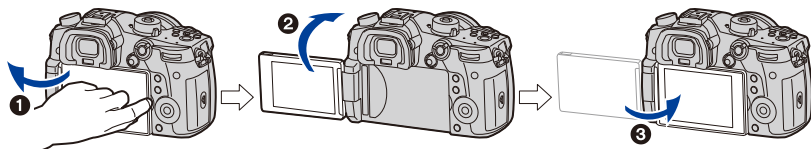


- Після зняття об'єктива з камери пил та інші частинки бруду можуть накопичуватися на камері, об'єктиві або на їхніх внутрішніх поверхнях. Обов'язково приєднайте кришку корпусу та задню кришку об'єктива.

Відкривання монітора

На момент придбання камери монітор знаходиться у складеному стані в корпусі камери.

Відкрийте монітор, як показано нижче.



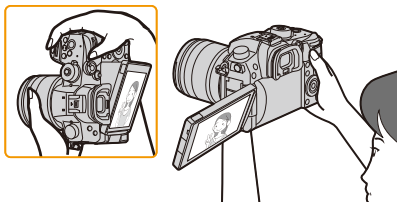
- 1 Відкрийте монітор. (максимальний кут 180°)
- 2 Його можна повертати вперед на 180°.
- 3 Поверніть монітор у вихідне положення.

• Повертаючи монітор, будьте уважні, щоб не застосувати надмірну силу. Це може призвести до його виходу з ладу.

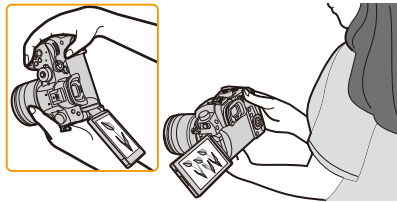
■ Фотографування під будь-яким кутом

Монітор можна повертати так, як зручніше для зйомки. Завдяки цьому можна виконувати знімки з різних ракурсів через регулювання розвороту монітора.

Зйомка з верхнього ракурсу



Зйомка з нижнього ракурсу



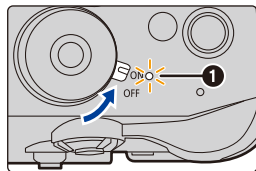
• Якщо монітор не використовується, рекомендується його закрити таким чином, щоб екран був повернутий усередину для запобігання забруднення та утворення подряпин.

Настроювання дати/часу (Установка годинника)

• На момент постачання камери годинник не виставлений.

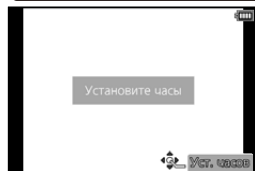
1 Увімкніть камеру.

- Коли камера увімкнута, індикатор стану ❶ загоряється.
- Якщо екран вибору мови не відображується, перейдіть до кроку 4.



2 Натисніть кнопку [MENU/SET].

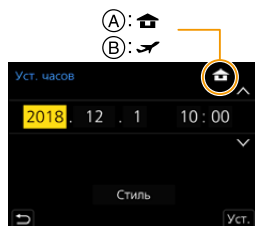
3 Натисніть ▲/▼ для вибору мови і натисніть [MENU/SET].



4 Натисніть кнопку [MENU/SET].

5 Натисніть ◀/▶ для вибору елементів (рік, місяць, день, година, хвилина) і натисніть ▲/▼ для встановлення.

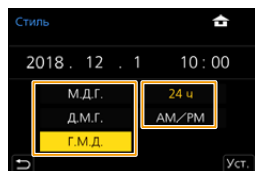
- Ⓐ: Час у домашньому регіоні
- Ⓑ: Час у пункті призначення поїздки



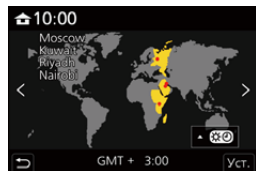
Щоб настроїти послідовність відображення та формат відображення часу.

- Щоб відкрити екран налаштувань послідовності відображення/формату часу, оберіть [Стиль] і потім натисніть [MENU/SET].

6 Натисніть [MENU/SET] для встановлення.



- 7 Якщо відображається повідомлення [Установка часів завершена.], натисніть кнопку [MENU/SET].
- 8 Якщо відображається повідомлення [Установите домашний регион], натисніть кнопку [MENU/SET].
- 9 Щоб вибрати місце, де ви зараз знаходитесь, натисніть ◀/▶, а потім натисніть [MENU/SET].



■ Настроювання годинника

MENU → ⚙ [Настр.] → [Уст. часов]

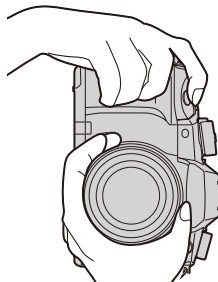
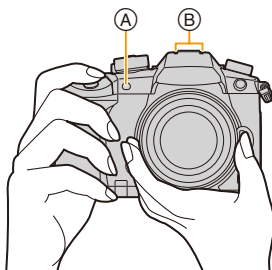
- Встановлення годинника можна скинути, як показано в кроках 5 і 6 на P37.
 - Налаштування годинника підтримується впродовж 3 місяців за допомогою вбудованого акумулятора, навіть за відсутності акумулятора.
(Залиште заряджений акумулятор у камері на 24 години, щоб зарядити вбудований акумулятор.)
- Щоб на знімках відображалася правильна дата, настройте годинник до початку записування.
В іншому разі не вдасться ні розмістити на знімках правильну дату, ні надрукувати її на знімках у фотостудії.

Основні операції

Поради для отримання гарних знімків

Обережно тримайте камеру обома руками, спокійно розташували її по боках, і стійте, злегка розставивши ноги в сторони.

- Не закривайте допоміжну лампу AF **(A)** або мікрофон **(B)** пальцями або іншими предметами.
- Під час проведення зйомки переконайтесь, що ваше положення є стійким і відсутня загроза зіткнення з іншою людиною чи предметом поблизу.

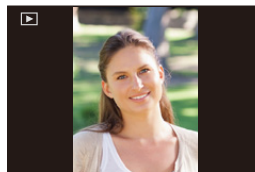


■ Визначає орієнтацію камери (функція визначення напрямку)

Ця функція визначає вертикальну орієнтацію під час зйомки вертикально розташованою камерою.

При відтворенні запису останній автоматично розташовується вертикально.

(Доступна, лише якщо [Поверн. ЖКД] встановлено на [ON].)



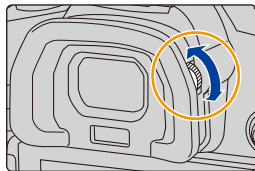
- Коли камеру тримають вертикально та значно нахилиють угору чи вниз, щоб записати знімки, функція виявлення напрямку може працювати некоректно.
- Відео, файли серійної зйомки з роздільною здатністю 4K і знімки, створені за допомогою функції "Пост-фокус", не відображаються вертикально.

Використання видошукача

Регулювання оптичної сили

Поверніть диск регулювання діоптрій.

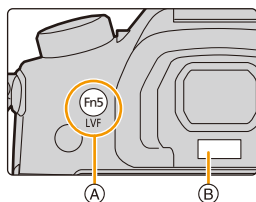
- Регулюйте, доки зображення у видошукачі не стане чітким.



Перемикання монітора/видошукача

Натисніть [LVF].

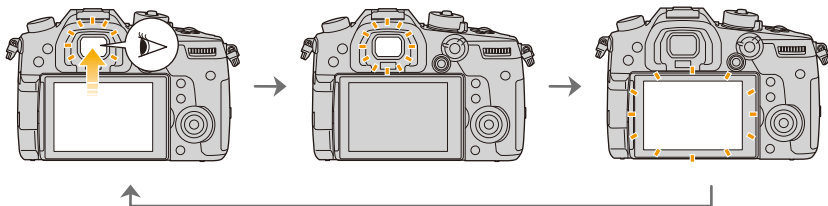
- Ⓐ Кнопка [LVF]
- Ⓑ Датчик ока



Автоматичне
перемикання
видошукача/монітора*

Відображення
видошукача*

Дисплей монітора



- * Якщо для пункту [АФ по глазам] меню [Пользов.] ([Фокус/Спуск затвора]) встановлено значення [ON], то камера автоматично регулює фокусування під час активації датчика ока. Якщо фокусування за допомогою [АФ по глазам] виконано, звуковий сигнал не лунатиме.

■ Примітки щодо автоматичного перемикання видошукача/монітора

Щоб автоматично перемкнутися на екран видошукача за допомогою датчика ока, наблизьте око або інший об'єкт до видошукача.

- Щоб зменшити споживання заряду акумулятора, виберіть параметр [Экон.енер.при сьем.LVF] у меню [Економ. реж.] (P254).
- Датчик ока може не працювати належним чином залежно від форми ваших окулярів, від того, як ви тримаєте камеру чи в разі потрапляння яскравого світла на окуляр камери. У такому разі натисніть кнопку [LVF], щоб перемкнути дисплей.
- Під час відтворення відео чи слайд-шоу камера не перемикається автоматично на видошукач за допомогою датчика ока.
- Датчик ока може не працювати залежно від кута монітора.

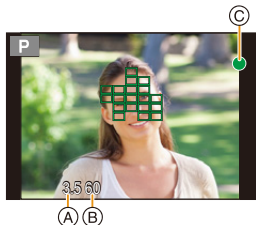
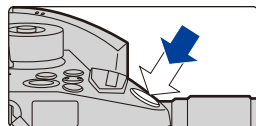
Кнопка затвора (виконання знімків)

Кнопка затвора працює у два кроки.

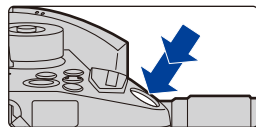
Натисніть кнопку затвора наполовину, щоб виконати фокусування.

- Ⓐ Величина діафрагми
- Ⓑ Швидкість затвора
- Ⓒ Індикація фокуса

- Відображаються значення діафрагми та швидкість затвора. (Вони миготять червоним кольором, коли не досягнута правильна експозиція, за винятком увімкненого спалаху.)
- Щойно об'єкт потрапляє у фокус, відображається індикація фокуса. (Коли об'єкт не у фокусі, індикація блимає.)



Для виконання знімка повністю натисніть кнопку затвора (натисніть її до кінця).



- Якщо для параметра [Приор. фок./спуска] встановлено значення [FOCUS], не можна робити знімки без фокусування.
- Навіть під час роботи з меню чи відтворення зображення в разі натискання кнопки затвора наполовину можна миттєво перевести камеру в режим готовності до зйомки.

Кнопка відеозйомки (відеозапис)

Почніть запис, натиснувши кнопку відео.

- Відпустіть кнопку відеозапису відразу після натиснення.

Щоб припинити запис, натисніть кнопку відео ще раз.

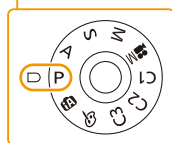
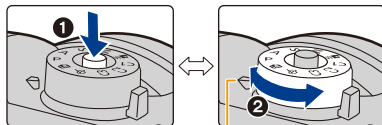


Диск вибору режиму (вибір режиму запису)

Натисніть кнопку блокування диска вибору режиму ①, щоб зняти блокування.

- Якщо натиснути кнопку блокування диска вибору режиму, диск буде заблоковано.

Поверніть диск вибору режиму ② та настройте режим запису.



iA	Інтелектуальний автоматичний режим (P64)
	Інтелектуальний автоматичний режим плюс (P65)
P	Режим програми AE (P69)
A	Режим пріоритету діафрагми AE (P72)
S	Режим пріоритету витримки AE (P72)
M	Режим ручної настройки експозиції (P73)
M	Творчий відеорежим (P180)
C1	
C2	Користувачський режим (P83)
C3	
🌀	Режим творчого контролю (P77)

Передній диск/задній диск

Повертання:

Вибір пунктів меню або встановлення значення під час налаштування різних параметрів.

• У цих інструкціях з експлуатації описана робота переднього та заднього дисків:



Дозволяє переглядати значення діафрагми, витримки та інші параметри у режимах **P / A / S / M**.

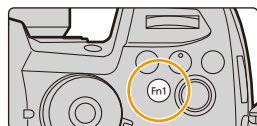
Диск робочого режиму	 Передній диск	 Задній диск
P	Зміна програми	Зміна програми
A	Значення діафрагми	Значення діафрагми
S	Витримка	Витримка
M	Значення діафрагми	Витримка



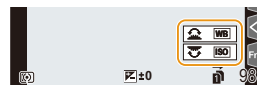
Тимчасова зміна елементів, призначених передньому та задньому диску (Пов.диск.упр-я функціями)

1 Натисніть кнопку [Fn1].

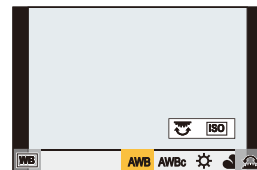
- [Пов.диск.упр-я функціями] призначено кнопки [Fn1] на час продажу.



- Відобразиться підказка з елементами, тимчасово призначеними передньому та задньому дискам.
- Якщо не буде здійснено жодної операції, підказка зникне за кілька секунд.



2 Повертайте передній або задній диск, поки відображається підказка.



3 Натисніть [MENU/SET] і встановіть значення.


- Можна також завершити цей етап, виконуючи одну з наведених далі операцій.
 - Натисніть кнопку затвора наполовину
 - Натисніть [Fn1].
- Можна тимчасово призначити елементи передньому та задньому диску за допомогою настройки [Настр.перекл.пов.диска] у розділі [Настройка лимба] меню [Пользов.] (Управление). (P46)

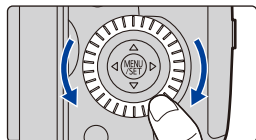
Диск керування

Повертання:

виконує вибір елементів або налаштування значень, тощо.






















• Принцип обертання диска керування показано нижче в цих інструкціях з експлуатації.







Наприклад, повертаючи диск керування ліворуч або праворуч: 



■ Встановлення способів спрацьовування диска

MENU →  [Пользов.] →  [Управление] → [Настройка лимба]

<p>[Назначить лимб (F/SS)]</p>	<p>Задає операції значення діафрагми та витримки в режимі ручної експозиції. [ F  SS]: Задає значення діафрагми для переднього диска та витримки для заднього диска. [ SS  F]: Задає витримку для переднього диска та значення діафрагми для заднього диска.</p>
<p>[Вращение (F/SS)]</p>	<p>Змінює напрямок повороту дисків для регулювання значення діафрагми та витримки. [ ]/[ ]</p>
<p>[Назн. диска управління]</p>	<p>Він визначає, яка функція буде призначена диску керування під час відображення екрана запису. [] ((Громк.наушников)/ [ / ] ([Эксп. / диафр.])*¹ / [] ((Компенсация экспоз.)/[]) ((Светочувст.)/ [] ((Размер рамки фокуса))*² ^{*1} Функція, яка визначає, яке значення діафрагми призначається, коли на камері встановлено Режим ручної настройки експозиції. Якщо встановлений інший режим, призначається функція компенсації експозиції. ^{*2} Коли для режиму автоматичного фокусування встановлено значення [], [], [] або [], призначається функція настроювання розміру зони Аф. Коли для режиму автоматичного фокусування встановлено значення [] або застосовується ручне фокусування, призначається функція, яка змінює коефіцієнт збільшення допоміжного екрана.</p>
<p>[Компенсация экспоз.]</p>	<p>Задає компенсацію експозиції для переднього диска або заднього диска, щоб користувач міг безпосередньо її налаштувати. [] (передній диск)/[] (задній диск)/[OFF]</p>

    <p>[Настр.перекл.пов.диска]</p>	<p>Установлює елементи для тимчасового призначення передньому та задньому дискам під час натискання функціональної кнопки, якій призначено функцію [Пов.диск.упр-я функціями].</p> <p> ((Передн. поворотн. диск))/ ((Задн. поворотн. диск.))</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пункти, які можуть бути налаштовані. <table border="0" style="width: 100%; margin-left: 20px;"> <tr> <td style="width: 50%;">– [Фото стиль]</td> <td style="width: 50%;">– [Инт.динамич.]</td> </tr> <tr> <td>– [Эффект фильтра]</td> <td>– [Инт.разреш.]</td> </tr> <tr> <td>– [Формат]</td> <td>– [Режим вспышки]</td> </tr> <tr> <td>– [Режим АФ]</td> <td>– [Настр.вспышки]</td> </tr> <tr> <td>– [4К ФОТО]</td> <td>– [Светочувст.]</td> </tr> <tr> <td>– [Свет / тени]</td> <td>– [Бал. бел.]</td> </tr> </table> • Для функції [Свет / тени] використовуються обидва диски. 	– [Фото стиль]	– [Инт.динамич.]	– [Эффект фильтра]	– [Инт.разреш.]	– [Формат]	– [Режим вспышки]	– [Режим АФ]	– [Настр.вспышки]	– [4К ФОТО]	– [Светочувст.]	– [Свет / тени]	– [Бал. бел.]
– [Фото стиль]	– [Инт.динамич.]												
– [Эффект фильтра]	– [Инт.разреш.]												
– [Формат]	– [Режим вспышки]												
– [Режим АФ]	– [Настр.вспышки]												
– [4К ФОТО]	– [Светочувст.]												
– [Свет / тени]	– [Бал. бел.]												

Кнопки курсору/кнопка [MENU/SET]

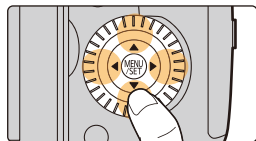
Натискання кнопки курсору:

виконує вибір елементів або налаштування значень, тощо.

Натискання [MENU/SET]:

підтверджує параметри настройки, тощо.

- У цих інструкціях з експлуатації кнопки переміщення вгору, вниз, ліворуч і праворуч позначено як ▲/▼/◀/▶.



Джойстик

Джойстик виконує ті ж функції, що й кнопки керування курсором і кнопка [MENU/SET].

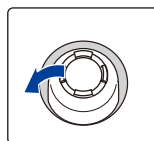
Рух:

виконує вибір елементів або налаштування значень, тощо.

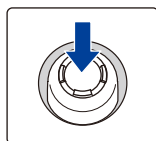
Натискання:

підтверджує параметри настройки, тощо.

- У цих інструкціях з експлуатації кнопки переміщення вгору, вниз, ліворуч і праворуч позначено як ▲/▼/◀/▶.



Рух



Натискання

■ **Зміна функції, що використовується під час відображення екрана запису**

MENU → ☞ [Пользов.] → 🗨 [Управление] → [Настройки джойстика]

[D.FOCUS Movement]	Можливість змінювати положення відображення зониАФ і допомоги при ручному фокусуванні. (P98, 102)
[Fn]	Використання функції, призначеної в меню [Настр.кн. Fn].
[MENU]	Відображення меню після натискання джойстика. • Операції, які виконуються за допомогою джойстика, стають недоступними.
[OFF]	Вимкнення джойстика.

Кнопка [DISP.] (Перемикання відображуваної інформації)

Натисніть кнопку [DISP.].



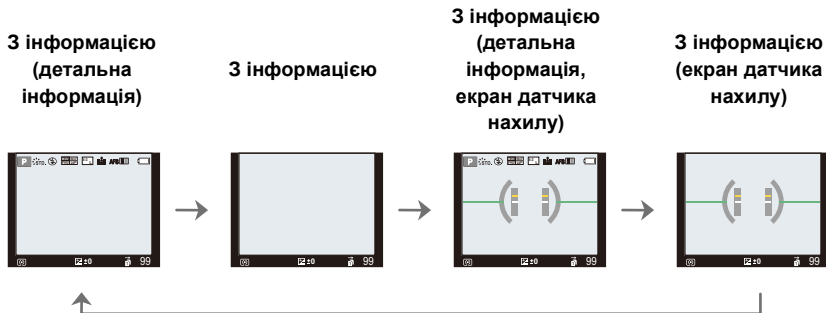
В режимі запису

Можна вибрати окремі стилі екрана відображення для видошукача та монітора.

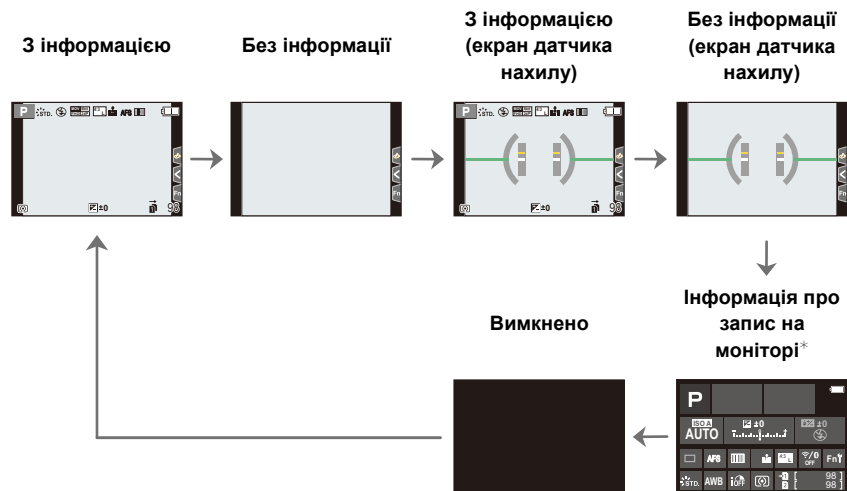
MENU → [Пользов.] → [Монитор / Экран] → [Настр. стиля екр./видоиск.]
→ [Настройка видеоискателя]/[Настройка стиля экрана]

(стиль видошукача)	Трохи зменшує зображення, щоб було краще видно їх композицію.
(стиль монітора)	Змінює розмір зображень, щоб вони зайняли весь екран і можна було розгледіти деталі.

• — розташування елементів на екрані видошукача. Приклади стилю такого екрана



• [] — розташування елементів на моніторі. Приклади стилю відповідного екрана

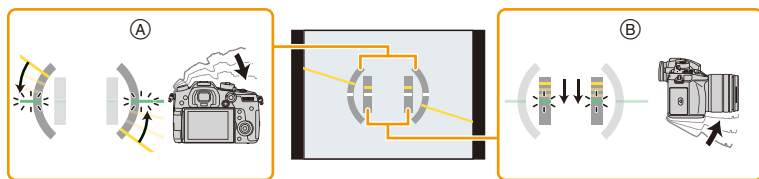


* Коли відображається екран з інформацією про запис на моніторі, можна торкнутися потрібного елемента й змінити його параметри безпосередньо.

• За допомогою [Настр.кн. Fn] у меню [Пользов.] (Управление) функціональній кнопці можна призначити функцію [Стиль екр./видоиск.]. Щоразу під час натискання призначеної функціональної кнопки змінюватиметься стиль відображення монітора або видошукача ([]/[]) залежно від того, який із них використовується на цей момент.

■ Про екран датчика нахилу

При відображенні екрана датчика нахилу легко скоригувати нахил камери.



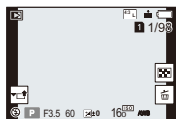
- Ⓐ **Горизонтальний напрямок:** коригування нахилу ліворуч
 Ⓑ **Вертикальний напрямок:** коригування нахилу вниз

• Якщо нахил відсутній, індикатор стає зеленим.

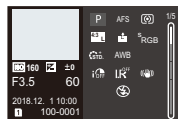
- Навіть після корекції нахилу може залишитися помилка приблизно $\pm 1^\circ$.
- Якщо під час запису здійснено значний нахил камери, екран нахилу може відобразитися невірно, функція виявлення напрямку може працювати некоректно.

В режимі відтворення

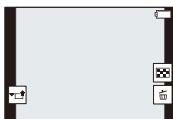
3 інформацією



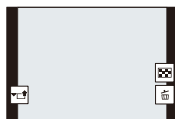
Відображення
детальної
інформації*1



Без інформації
(підсвічування
екрана)*2



Без інформації



*1 Натискайте ▲/▼, щоб перемикати вказані нижче режими відображення.

- Відображення детальної інформації
- Відображення гістограми
- Фотостиль, підсвічування тіней
- Відображення балансу білого
- Відображення інформації про об'єктив

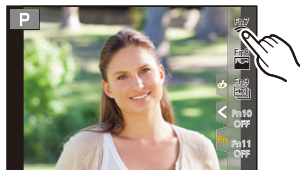
*2 Відображається, якщо для параметра [Высветить] в меню [Пользов.] ([Монитор / Экран]) встановлено значення [ON].

- Деякі екрани не відображаються для деяких відтворюваних файлів, наприклад відеофайлів або файлів із роздільною здатністю 4K.

Сенсорна панель (операції торкання)

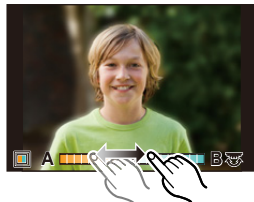
■ Торкніться

Торкнутися сенсорного екрана та відпустити.



■ Перетягання

Переміщувати палець, не відриваючи його від сенсорного екрана.



■ Зведення/розведення двох пальців (збільшення/зменшення)

Розведіть (збільшення) або зведіть (зменшення) два пальці на сенсорній панелі.



- Торкайтеся сенсорної панелі чистим та сухим пальцем.
- Якщо використовується доступна у продажу захисна плівка для моніторів, дотримуйтеся інструкції, що додаються до плівки.
(Деякі захисні плівки для моніторів можуть погіршити видимість або функціональність.)



Недоступно в таких випадках:

- Сенсорна панель може не працювати в таких випадках.
 - Якщо торкатися її рукою в рукавичці
 - Коли сенсорна панель волога

Виконання знімків за допомогою сенсорної функції

Функція сенсорного затвора


Застосовні режими:   P A S M  

Якщо доторкнутися до об'єкта, на якому треба сфокусуватися, він буде сфокусований, а знімок буде зроблений автоматично.

1 Доторкніться до [].



2 Торкніться піктограми [].

- Піктограма зміниться на [], і стане можливим виконання знімків із використанням функції сенсорного затвора.



3 Торкніться об'єкта, на якому ви хочете сфокусуватися, та зробіть знімок.

- Коли буде виставлено фокус, буде зроблено знімок.



■ Щоб скасувати функцію сенсорного затвору

Торкніться піктограми [].

- Якщо під час зйомки із сенсорним затвором виникне помилка, зона АФ стане червоною та зникне.

Сенсорна функція АЕ


Застосовні режими:   **P** **A** **S** **M**  

Ви можете легко оптимізувати яскравість області, якої торкаєтеся. Коли обличчя об'єкта виглядає темним, можна збільшити яскравість екрана відповідно до яскравості обличчя.

1 Торкніться .



2 Торкніться піктограми .

- Відображено екран налаштування позиції оптимізації яскравості.
- Для параметра [Режим замера] вибрано значення , яке використовується виключно для сенсорного АЕ.



3 Доторкніться до об'єкта, яскравість якого потрібно оптимізувати.

- Щоб повернути положення оптимізації яскравості в центр, натисніть [Сброс].



4 Торкніться [Уст.].

■ Скасування функції сенсорної АЕ

Доторкніться до .

- Торкання [Режим замера] призведе до повернення початкових налаштувань для та скасування позиції оптимізації яскравості.



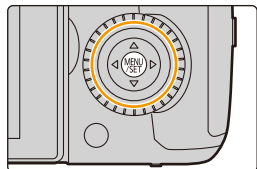
Недоступно в таких випадках:

- Ця функція не доступна у таких випадках:
 - Якщо використовується цифрове масштабування
 - Коли встановлено параметр [Живое кадриров. 4K]
 - Коли для параметра [АФ касанием] у налаштуваннях [Устан.касан.] меню [Пользов.] ((Управление)) встановлено значення [AF+AE]

Налаштування елементів меню

Налаштувати пункти меню можна, натиснувши відповідні кнопки або торкнувшись монітора.

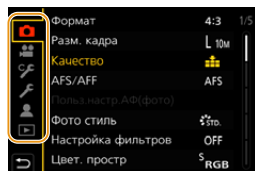
1 Натисніть кнопку [MENU/SET].



2 Натисніть кнопку ◀.

3 Натисніть ▲ або ▼, щоб вибрати піктограму перемикання меню, як-от [⌘], а потім натисніть кнопку [MENU/SET].

- Вибрати піктограму перемикання меню, як-от [⌘], можна також поворотом переднього диска.



Сенсорна операція

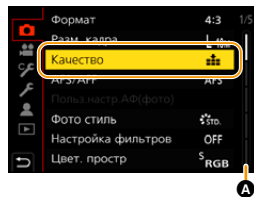
Торкніться піктограми перемикання меню, наприклад [⌘].

IA/IA [Интеллект. авто] (P67)	За допомогою цих меню можна налаштувати функції, доступні тільки для відповідних їм режимів запису. Вони відображаються тільки у відповідних їм режимах запису.
MM [Творч.режим] (P191)	
C [Режим польоват.] (P84)	За допомогою цього меню можна встановити параметри знімка.
⌘ [Творческий контроль] (P78)	
📷 [Зап.] (P218)	За допомогою цього меню можна встановити параметри відео.
👤 [Видео] (P234)	Операції пристрою, як-от відображення на екрані та операції кнопок, можуть бути налаштовані залежно ваших уподобань.
⌘ [Пользов.] (P236)	
⌘ [Настр.] (P251)	Це меню дозволяє встановити годинник, вибрати тоновий звук та інші параметри для зручності при користуванні камерою. Також можна налаштувати параметри функцій, пов'язаних з Wi-Fi/Bluetooth.
👤 [Мое меню] (P265)	За допомогою цього меню можна зареєструвати меню, що найчастіше використовуються.
▶ [Восп.] (P266)	За допомогою цього меню можна встановити параметри відтворення й редагування зображень.

- Меню [Настр.] містить деякі важливі налаштування стосовно годинника та живлення камери. Перш ніж переходити до використання камери, перевірте налаштування цього меню.

4 Натисніть кнопки курсора ▲/▼, щоб обрати пункт меню, і натисніть [MENU/SET].

- Вибрати елемент меню можна також поворотом диска керування.
- Перейти до наступного екрана можна також поворотом заднього диска.



Сенсорна операція

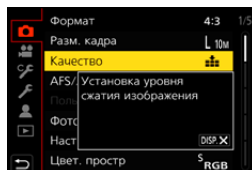
Доторкніться до елемента меню.

- Перейти на іншу сторінку можна, торкнувшись смуги прокручування (A) праворуч на екрані.



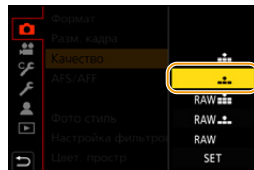
Відображення пояснень елементів меню.

Якщо за вибраного пункту меню або параметра натиснути кнопку [DISP.], на екрані відобразиться опис меню.



5 Натисніть кнопки курсора ▲/▼, щоб обрати настройку, і натисніть [MENU/SET].

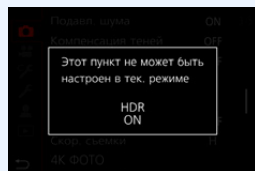
- Вибрати параметр можна також поворотом диска керування.
- В залежності від елемента меню настройки можуть бути відсутні або виглядати інакше.



Сенсорна операція

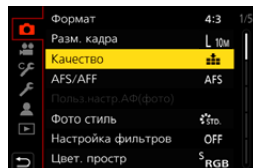
Доторкніться до параметра, щоб виконати налаштування.

- Недоступні пункти меню відображаються сірим. Якщо вибрати недоступний пункт і натиснути кнопку [MENU/SET], з'явиться повідомлення, яке вказує, що елемент не може бути встановлений, і пояснює чому.



■ Закриття меню

Натисніть [⏏/↵] або натисніть кнопку затвора наполовину.

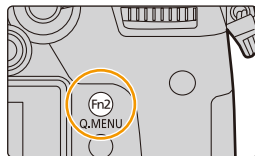


Сенсорна операція

Доторкніться до [↵].

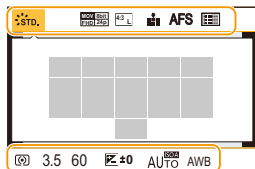
Миттєвий виклик часто використовуваних меню (меню швидкого доступу)

1 Натисніть [Q.MENU], щоб відобразити швидке меню.



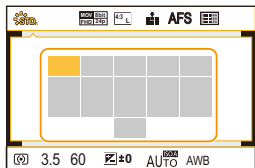
2 Поверніть передній диск для вибору пункту меню.

- Налаштування можна також виконувати, повертаючи диск керування.



3 Поверніть задній диск, щоб обрати настройки.

4 Натисніть на [Q.MENU], щоб вийти з меню після закінчення налаштувань.



- Функції, які можна налаштувати за Меню швидкого доступу, визначаються режимом або стилем відображення камери.

Інформація про запис на моніторі в [] (Стиль монітора) (P48)

Виберіть елемент, натиснувши кнопку [Q.MENU] і повертаючи передній диск, а потім виберіть параметр поворотом заднього диска.

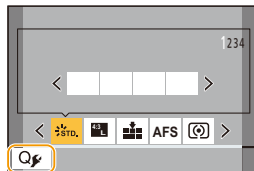


Налаштування параметрів меню швидкого доступу

У меню швидкого доступу можна додати не більше 15 улюблених налаштувань.

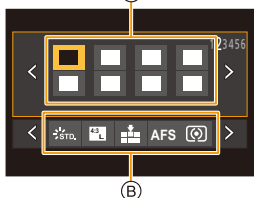
MENU → [Пользов.] → [Управление] → [Q.MENU] → [CUSTOM]

- 1 Натисніть [Q.MENU], щоб відобразити швидке меню.
- 2 Натисніть кнопку для вибору [], а потім натисніть кнопку [MENU/SET].



- 3 Натисніть /// для вибору пункту в верхньому рядку, а потім натисніть [MENU/SET].
- 4 Натисніть / для вибору вільного місця в нижньому рядку, а потім натисніть [MENU/SET].

- Ⓐ Елементи, які можна настроїти
- Ⓑ Задані елементи



- Також можна задати елемент меню, якщо перетягнути його з верхнього рядка у нижній.
 - Якщо в нижньому рядку немає вільного місця, можна замінити існуючий елемент новим обраним елементом. Для цього оберіть існуючий елемент.
 - Щоб скасувати настройку, перемістіться в нижній рядок, натиснувши , і оберіть елемент для скасування. Потім натисніть [MENU/SET].
- 5 Натисніть [/↵].
 - Відобразиться екран із кроку 2.
 - Натисніть [MENU/SET], щоб перейти до екрана запису.

Присвоєння часто використовуваних функцій кнопкам (функціональні кнопки)

Ви можете призначити функції запису, наприклад, для різних кнопок і значків.

1 Виберіть меню.

MENU → 🏠 [Пользов.] → 🗨️ [Управление] → [Настр.кн. Fn] → [Настройка в режиме зап.]/[Настройка в режиме воспр.]

2 Натисніть ▲/▼, щоб вибрати кнопку функції, якій потрібно призначити функцію, а потім натисніть [MENU/SET].

- Щоб вибрати кнопки [Fn12] до [Fn20] у режимі [Настройка в режиме зап.], натисніть [DISP.], щоб перемкнути екран.



3 Натисніть ▲/▼, щоб обрати функцію, яку треба призначити, а потім натисніть [MENU/SET].

- Відомості про функції, які можна призначити в розділі [Настройка в режиме зап.], див. на [P60](#).
 - Відомості про функції, які можна призначити в розділі [Настройка в режиме воспр.], див. на [P62](#).
 - Для відновлення параметрів для функціональних кнопок за промовчанням виберіть [Сброс.на настр.по умолч.].
 - Деякі функції не можна призначити, це залежить від кнопки функції.
- Якщо торкнутися [Fn] на екрані з інформацією про запис на моніторі ([P48](#)), це також відкриє екран на кроці [2](#).
 - Якщо натиснути й утримувати одну з функціональних кнопок ([Fn1] до [Fn6] або [Fn12] до [Fn20]) протягом 2 секунд, відобразиться екран, показаний на кроці [3](#). Однак екран може бути недоступний залежно від поточного вибраного режиму або поточного екрана, що відображається.

Використання функціональних кнопок під час запису

Ви можете скористатися призначеними функціями, натискаючи функціональну кнопку під час запису.

■ Застосування кнопок [Fn7] до [Fn11] (сенсорні операції)

- 1 Торкніться піктограми [Fn].
- 2 Торкніться [Fn7], [Fn8], [Fn9], [Fn10] або [Fn11].



■ Функції, які можна призначити в режимі [Настройка в режиме зап.]

<ul style="list-style-type: none"> – [Wi-Fi]: [Fn7]* – [Q.MENU]: [Fn2]* – [Видеозапись] – [Перек.LVF/Экран]: [Fn5]* – [Стиль экр./видиск.] – [AF/AE LOCK] – [АФ ВКЛЮЧЕН] – [Предвар. просмотр]: [Fn6]* – [АЕ одн.нажат.] – [АЭ касанием] – [Указ. урвня]: [Fn4]* – [Уст. поля фокус.] – [Упр. увеличением] – [1 снимок RAW+JPG] – [1 снимок с точ. экспоз.] – [1 снимок "4K ФОТО"] – [Блокировка управ.] – [Пов.диск.упр-я функциями]: [Fn1]* – [Целевой разъем] – [Фото стиль] – [Эффект фильтра] – [Формат] – [Разм. кадра] – [Качество] – [Разм. в битах для RAW] 	<ul style="list-style-type: none"> – [AFS/AFF] – [Режим замера] – [Скор. съемки] – [4K ФОТО]: [Fn9]* – [Авт. таймер] – [Брекетинг] – [Свет / тени] – [Инт.динамич.] – [Инт.разреш.] – [Мин. выдержка] – [HDR] – [Тип затвора] – [Режим вспышки] – [Настр.вспышки] – [Настр.беспров.вспышки] – [Расш.телепр.] – [Цифр. увел] – [Стабилиз.] – [Живое кадриров. 4K] – [Формат записи видео] – [Качество записи видео] – [Измен. част. кадров] – [Реж.кадра при записи] – [Синхронное скан.] – [Отобр. врем. кода]
---	---

<ul style="list-style-type: none"> – [Рег. ур. громк. записи] – [Регул. напр. микр.] – [HLG View Assist (HDMI)] – [Цветные полосы] – [Осцилл./вектороскоп] – [Отображ. разверн. анаморф. изображ.] – [HLG View Assist] – [Показать LUT монитора] – [Показать LUT HDMI] – [Перемещение фокуса] – [Бесшумный режим] – [Усиление контуров] – [Гистограмма]: [Fn8]* – [Контр линии] – [Контр. линия видео] – [Шаблон Зебра] – [Монохр. жив. просм.] 	<ul style="list-style-type: none"> – [Пост.предпросм] – [Увел. при Live View] – [Рамка зап.] – [Экран приор. видео] – [Пошаг. увел.] – [Увел скорость] – [Режим ночной съемки] – [Компенсация экспоз.] – [Светочувств.] – [Бал. бел.] – Будь-який елемент із меню [Бал. бел.] – Будь-який елемент із меню [Фото стиль] – [Режим АФ/РФ]: [Fn3]* – [Перекл. Запись/Воспр.] – [Выкл] – [Сброс.на настр.по умолч.]
--	--

* Налаштування функціональних кнопок на момент продажу.

• За замовчуванням функцію [Выкл] призначено кнопкам [Fn10] до [Fn20].

- Використовуючи [Видеозапись], ви можете розпочати/зупинити запис відео так само, як і під час використання кнопки запису.
- Коли вибрано [Уст. поля фокус.], можна відобразити екран налаштування позиції зони автоматичного фокусування або допомоги при ручному фокусуванні.
- Якщо встановлено значення [1 снимок RAW+JPG], то файл RAW і зображення JPEG записуватимуться одночасно лише один раз. Після цього запису камера повернеться до початкової якості.
- Якщо встановлено значення [1 снимок с точ. экспоз.], запис із параметром [Режим замера], для якого встановлено значення [] (точковий замір), відбудеться лише раз. Після цього камера повернеться до початкового режиму вимірювання.
- Коли вибрано [1 снимок "4К ФОТО"], запис здійснюється у визначеному режимі "4К фото" лише раз. Після закінчення запису камера повертається у звичайний стан.
- Коли вибрано [Блокировка управл.], певний тип операцій не виконується. Установіть тип операції, яку необхідно вимкнути, у налаштуваннях [Настр. блок. управл.] у меню [Пользов.] (Управление).
- Параметр [Целевой разъем] доступний, лише коли для параметра [Функц. двойн. разъем] встановлено значення [Релейная запись].
- Призначивши [Перекл. Запись/Воспр.], можна переходити між режимами запису та відтворення.

Використання функціональних кнопок під час відтворення

Ви можете призначити потрібну функцію безпосередньо вибраному зображенню, натиснувши функціональну кнопку під час відтворення.

Приклад: якщо для [Fn2] вибрано [Рейтинг ★3]

- 1 Натисніть ◀/▶ для вибору знімка.
- 2 Натисніть [Fn2], а потім призначте зображенню статус [Рейтинг ★3].



■ Функції, які можна призначити в режимі [Настройка в режиме воспр.]

- Наведені нижче функції можна призначити таким кнопкам: [Fn1], [Fn2], [Fn3], [Fn5] або [Fn6].

<ul style="list-style-type: none"> – [Wi-Fi]: [Fn1]* – [Переключ. LVF/Экран]: [Fn5]* – [Переключ. Запись/Воспр.] – [Изменение разъема]: [Fn3]* – [Воспр. 4К фото] – [Удал. один снимок] – [Защитить] – [Рейтинг ★1] – [Рейтинг ★2] – [Рейтинг ★3]: [Fn2]* – [Рейтинг ★4] – [Рейтинг ★5] 	<ul style="list-style-type: none"> – [Обработка RAW] – [Групп. сохран. 4К ФОТО] – [Копия] – [Отображ. разверн. анаморф. изображ.] – [HLG View Assist] – [HLG View Assist (HDMI)] – [Показать LUT монитора] – [Показать LUT HDMI] – [Режим ночной съемки] – [Выкл.] – [Сброс. на настр. по умолч.]
---	--

* Налаштування функціональних кнопок на момент продажу.

- За замовчуванням функцію [Выкл.] призначено кнопкам [Fn6].

- Якщо призначено функцію [Изменение разъема], відобразиться екран, за допомогою якого можна перевести гніздо картки в режим відтворення.
- Якщо призначено функцію [Воспр. 4К фото], відобразиться екран, за допомогою якого можна вибрати, які знімки з файлу серійної зйомки з роздільною здатністю 4К виділити та зберегти.

Введення тексту

Коли з'явиться екран запису, виконайте дії, зазначені нижче.

1 Натисніть ▲/▼/◀/▶ для вибору тексту, а потім натисніть [MENU/SET] для ресетрації.



- Щоб знову ввести той самий символ, поверніть диск керування праворуч, щоб перемістити курсор.
- Наступні операції можна виконати, перемістивши курсор в позицію і натиснувши [MENU/SET]:

- [A/a]: Перемикання тексту між [A] (великими літерами), [a] (маленькими літерами), [1] (цифрами) і [&] (спеціальними символами)
- [↵]: Введення пробілу
- [Удал.]: Видалення символу
- [←]: Переміщення курсора вліво
- [→]: Переміщення курсора вправо

- Можна ввести щонайбільше 30 символів.
(Щонайбільше 9 символів при вказуванні імен у [Опред. лица])
- Можна ввести щонайбільше 15 символів для [\], [Г], [J], [•] і [—].
(щонайбільше 6 символів під час зазначення імен у [Опред. лица])

2 Щоб завершити введення тексту, натискаючи ▲/▼/◀/▶ перемістіть курсор на [Уст.], а потім натисніть [MENU/SET].

3.

Режими запису

Виконання знімків за допомогою автоматичної функції (Інтелектуальний автоматичний режим)

Режим запису:  

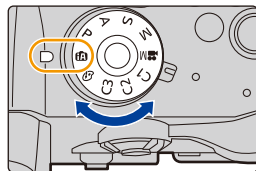
У цьому режимі камера має оптимальні настройки для зйомки об'єкта й сцени.

1 Встановіть диск вибору режиму в положення .

- На момент придбання встановлено інтелектуальний автоматичний режим плюс.

2 Вирівняйте екран з об'єктом.

- Коли камера визначить оптимальну сцену, піктограма відповідної сцени зміниться. (Автоматичне розпізнавання сцени)



Камера автоматично виявляє сцени (розпізнавання сцени)**(: під час виконання знімків, : під час відеозйомки)**

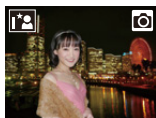
[i-Портрет]



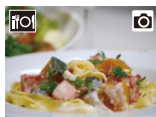
[i-Пейзаж]



[i-Макро]

[i-Ночн.
портрет]*1

[i-Ночн. пейзаж]

[Ночн. сним. с
рук]*2

[i-Еда]





[i-Ребенок]*3



[i-Закат]

[i-Недостаточное
освещение]

- *1 Відображається, коли використовується зовнішній спалах.
 - *2 Відображається тільки тоді, коли [Ночн. сним. с рук] встановлено на [ON].
 - *3 Якщо для параметра [Опред. лица] встановлено значення [ON], піктограма  відобразиться для встановлених днів народжень зареєстрованих облич, лише якщо розпізнано обличчя або очі дитини віком до 3 років.
-  встановлено, якщо жодна зі сцен не підходить, і встановлені стандартні настройки.
 - Під час запису знімків із роздільною здатністю 4K або зйомки за допомогою функції "Пост-фокус" функція розпізнавання сцени працює в такий самий спосіб, як і під час відеозйомки.

■ Компенсація контрового світла

- У разі наявності контрового світла об'єкт виглядає темнішим, і камера автоматично намагається виправити це шляхом збільшення яскравості знімка.

■ Перемикання між інтелектуальним автоматичним режимом плюс та інтелектуальним автоматичним режимом**1 Виберіть меню.**



MENU →  [Интеллект. авто] → [Режим Интеллект. авто]

2 Натисніть ▲/▼, щоб вибрати параметр  або , а потім натисніть [MENU/SET].


Можна також відобразити екран вибору, торкнувшись значка режиму запису на екрані запису.








Інтелектуальний автоматичний режим плюс дає змогу налаштувати параметри, зазначені нижче, одночасно використовуючи інтелектуальний автоматичний режим для інших параметрів.

	 Інтелектуальний автоматичний режим плюс	 Інтелектуальний автоматичний режим
Налаштування яскравості	○	—
Налаштування тону кольорів	○	—
Керування розфокусуванням	○	—
Меню, які можна встановити	Багато	Декілька





■ Автоматичне фокусування, розпізнавання обличчя/очей та розпізнавання облич

Для режиму автоматичного фокусування автоматично встановлюється значення . Якщо торкнутись об'єкта, працюватиме функція АФ зі стеженням.





- Функція АФ зі стеженням також працюватиме, якщо натиснути , а потім натиснути наполовину кнопку затвора.
- Неможливо вказати, на чому встановлювати фокусування — на особі, чи на оці, — якщо вибрано значення .
- Якщо [Опред. лица] встановлено на [ON] і розпізнається обличчя, схоже на зареєстроване, відображується [R] справа зверху ,  і .




■ Про спалах

Під час зйомки з фотоспалахом камера автоматично вибирає режим ,  (АВТО/зменшення ефекту червоних очей),  або  відповідно до типу об'єкта зйомки та яскравості.

■ Відомості про зовнішній спалах див. на P152.

- Коли встановлено  або  вмикається коригування червоних очей.
- Якщо вибрано режим спалаху  або  швидкість спрацьовування затвора зменшується.

■ Виявлення сцени

- Якщо сцену ідентифіковано як , використовуйте штатив або подібну опору. Якщо камера визначає, що тремтіння камери є мінімальним, витримка буде довшою за звичайну. Слідкуйте за тим, щоб камера не рухалася під час виконання знімків.
- Залежно від умов запису можна вибирати різні види сцен для одного об'єкта.

Меню [Интеллект. авто]

Установіть функції, доступні лише для інтелектуального автоматичного режиму плюс та інтелектуального автоматичного режиму.

MENU → **A** [Интеллект. авто]

Зйомка нічних сцен без штатива ([Ночн. сним. с рук])

Якщо під час нічної зйомки без підставки визначено режим сцени [📷], на високій швидкості буде зроблено кілька знімків, з яких потім буде створено одне зображення.

MENU → **A** [Интеллект. авто] → [Ночн. сним. с рук] → [ON]/[OFF]

- Кут зору буде трохи вужчий.
- Не ворушіть камерою впродовж усього процесу зйомки після натискання кнопки затвора.
- Фотоспалах фіксується на значенні [☺] (примусове вимикання фотоспалаху).

Об'єднання кількох знімків в один знімок із широкою гамою відтінків ([iHDR])

Наприклад, якщо існує значний контраст між фоном й об'єктом зйомки, записується кілька знімків із різною експозицією, які об'єднуються для створення одного зображення з широкою градацією.

За потреби [iHDR] працює автоматично. У такому разі на екрані відображається [HDR].

MENU → **A** [Интеллект. авто] → [iHDR] → [ON]/[OFF]

- Кут зору буде трохи вужчий.
- Не ворушіть камерою впродовж усього процесу зйомки після натискання кнопки затвора.
- Ви не зможете зробити наступний знімок, поки не завершиться об'єднання знімків.
- Об'єкт, який рухається, може бути знятий із неприродною розмитістю.

Недоступно в таких випадках:

- Функції [Ночн. сним. с рук]/[iHDR] не працюють для знімків, зроблених під час відеозапису.
- Функції [Ночн. сним. с рук]/[iHDR] недоступні в таких випадках:
 - Під час записування знімків із роздільною здатністю 4K
 - Якщо [Якість] встановлено на [RAW], [RAW] або [RAW]
 - Записування з використанням функції "Пост-фокус"
 - Коли встановлено [Расш. телепр.] в меню [Зап.]
 - При записі в режимі серійної зйомки
 - Якщо використовується [Интервал. съемка]
 - Під час записування із застосуванням функції бреккетингу
 - Якщо використовується [Покадр. анимация] (тільки коли встановлено [Автосъемка])
- Параметр [iHDR] недоступний у таких випадках:
 - При зйомці зі спалахом

Зйомка з індивідуальними налаштуваннями кольору, функції керування розфокусуванням і яскравості

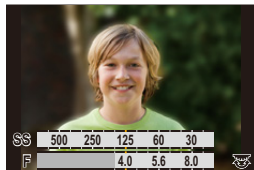
Режим запису: 

■ Налаштування кольору



- 1 Натисніть [WB].
- 2 Поверніть задній диск, щоб виконати регулювання кольору.
 - Щоб повернутися до екрана запису, знову натисніть [WB].
 - Установлене значення кольору змінюється на стандартний рівень (центральна точка) при вимкненні пристрою або ввімкненні на камері іншого режим запису.

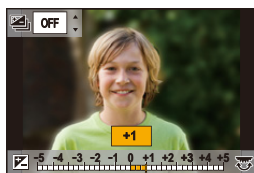
■ Виконання знімка з розмитим тлом (керування розфокусуванням)

- 1 Натисніть [Fn4] для відображення екрана настройки.
- 2 За допомогою заднього диска задайте розмиття.
 - Щоб повернутися до екрана запису, натисніть [MENU/SET].
 - Щоб скасувати налаштування, натисніть кнопку [Fn4] на екрані налаштування розмиття.
 - Для режиму автоматичного фокусування встановлено значення [□].
Положення зони АФ можна встановити, торкнувшись екрана. (Її розмір змінити не можна)







■ Налаштування яскравості

- 1 Натисніть [].
- 2 Поверніть задній диск, щоб виконати регулювання яскравості.
 - Можна регулювати параметр бреккетингу експозиції, натискаючи кнопки ▲ і ▼ під час відображення екрана налаштування яскравості. (P141)
 - Щоб повернутися до екрана запису, знову натисніть [].



Змінення настройок за допомогою сенсорного екрана

- 1 Торкніться піктограми [].
- 2 Торкніться елемента, який треба налаштувати.
 - []: Тон кольору
 - []: Рівень розфокусування
 - []: Яскравість
- 3 Перетягніть смугу прокрутки, щоб виконати налаштування.
 - Щоб повернутися до екрана запису, натисніть [MENU/SET].



- Залежно від об'єктива, що використовується, під час керування розфокусуванням можна почути шум від об'єктива. Це звук настроювання діафрагми об'єктива, що є нормальним станом.
- При використанні деяких об'єктивів шум роботи системи управління розфокусуванням може бути записаний під час відеозапису.

Зйомка з автоматичним регулюванням значень діафрагми та витримки (Режим програми AE)

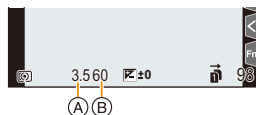
Режим запису: **P**

Камера автоматично встановлює швидкість затвора та величину діафрагми у відповідності до яскравості предмета.

Можна робити знімки із більшою свободою вибору, змінюючи різні установки в меню [Зап.].

1 Встановіть диск вибору режиму в положення **[P]**.

2 Натисніть кнопку затвора наполовину, на екрані відобразиться значення діафрагми та швидкості затвора.



(A) Значення діафрагми

(B) Витримка

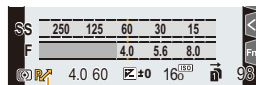
- Якщо експозиція є недостатньою, коли кнопка затвора натиснута наполовину, значення діафрагми та швидкості затвора стають червоними та миготять.

■ Зміна програми

Можна змінити задане значення діафрагми та витримку без зміни експозиції. Це називається зміною програми.

Завдяки цьому можна, наприклад, зменшити фокусування фону, знизивши значення діафрагми, або записати рухливий об'єкт у більшій динаміці, збільшивши витримку.

- 1 Натисніть кнопку затвора наполовину, на екрані відобразиться значення діафрагми та швидкості затвора.
- 2 Під час відображення значень (приблизно впродовж 10 секунд) змініть програму, повертаючи задній або передній диск.



Ⓐ Індикація зміни програми

- Щоб скасувати зміну програми, виконайте одну із зазначених далі дій.
 - Вимкніть камеру.
 - Повертайте передній або задній диск, доки не зникне індикація зміни програми.
- Зміна програми скасовується шляхом задання [AE одн.нажат.] для функціональної кнопки. (P76)

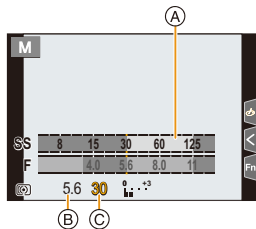
ⓘ Недоступно в таких випадках:

- Змінення програми недоступне в наведених нижче випадках:
 - При зйомці зі спалахом
 - Під час записування знімків із роздільною здатністю 4K
 - Записування з використанням функції "Пост-фокус"
 - Якщо для світлочутливості ISO встановлене значення [ISO]





Виконання знімків із визначеною діафрагмою / швидкістю затвора

Режим запису: **A S M**

(Приклад: у режимі ручної настройки експозиції)



- (A) Експозиметр
- (B) Значення діафрагми
- (C) Витримка

<p>Значення діафрагми</p>	 <p>Мала Це полегшує розфокусувати фон.</p>	 <p>Велика Це полегшує утримувати фокус, а також фон.</p>
<p>Витримка</p>	 <p>Повільна Це допомагає передати рух.</p>	 <p>Швидка Це допомагає зафіксувати рух.</p>

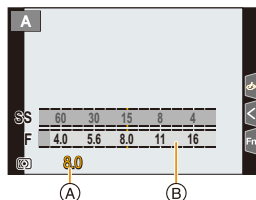
- Ефект встановленого значення діафрагми і витримки не буде видно на екрані запису. Для перевірки на екрані запису використовуйте [Предвар. просмотр]. (P75)
- Яскравість монітора РКД може відрізнятися від яскравості записаних знімків. Перевіряйте знімки в екрані відтворення.
- Повертайте передній/задній диск, щоб відобразити експозиметр. Непридатні зони діапазону мають червоний колір.
- Якщо експозиція невідповідна, при натисненні наполовину кнопки затвора величина діафрагми та швидкість затвора відображаються червоним кольором та миготять.

Режим пріоритету діафрагми AE

Під час налаштування значення діафрагми камера автоматично оптимізує витримку для яскравості об'єкта.

- 1 Встановіть диск робочого режиму в положення [A].
- 2 Задайте значення діафрагми, повертаючи задній диск або передній диск.

- (A) Значення діафрагми
- (B) Експозиметр



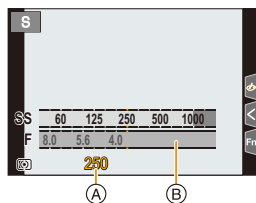
- Під час використання об'єктива з кільцем регулювання діафрагми встановіть положення кільця регулювання діафрагми в [A], щоб активувати налаштування переднього/ заднього диска. Якщо положення відрізняється від [A], пріоритет матиме керування кільцем.

Режим пріоритету витримки AE

Під час налаштування витримки камера автоматично оптимізує значення діафрагми для яскравості об'єкта.

- 1 Установіть диск вибору режиму в положення [S].
- 2 Задайте витримку, повертаючи задній або передній диск.

- (A) Витримка
- (B) Експозиметр



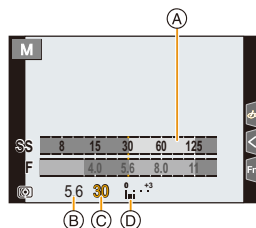
- Коли активований спалах, найвища швидкість затвора, яка може бути вибрана, це 1/250 секунди. (P156)

Режим ручної настройки експозиції

Визначіть експозицію за допомогою ручної настройки величини діафрагми і швидкості затвора.

- 1 Встановіть диск робочого режиму в положення [M].
- 2 Поверніть задній диск, щоб задати витримку, а потім поверніть передній диск, щоб установити значення діафрагми.

- (A) Експозиметр
- (B) Значення діафрагми
- (C) Витримка
- (D) Підказка по встановленню експозиції вручну



Доступна витримка (с)

[B] (підсвічення), 60 до 1/8000 (зйомка за допомогою механічного затвора)
Від 1 до 1/16000 (зйомка за допомогою електронного затвора)



Оптимізація світлочутливості ISO для витримки значення діафрагми

Коли для світлочутливості ISO встановлено значення [AUTO], камера автоматично встановлює світлочутливість ISO, щоб експозиція відповідала витримці та значенню діафрагми.

- Залежно від умов зйомки відповідна експозиція може не бути встановлена чи світлочутливість ISO може стати вищою.



Допомога при ручній настройці експозиції

	Експозиція відповідна.
	Встановіть більш високу швидкість затвора або більшу величину діафрагми.
	Встановіть меншу швидкість затвора або меншу величину діафрагми.

- Функція допомоги при ручній експозиції дає приблизні значення. Ми рекомендуємо перевіряти знімки на екрані відтворення.

- Під час використання об'єктива з кільцем регулювання діафрагми встановіть положення кільця регулювання діафрагми в [A], щоб активувати налаштування переднього/заднього диска. Якщо положення відрізняється від [A], пріоритет матиме керування кільцем.
- Коли активований спалах, найвища швидкість затвора, яка може бути вибрана, це 1/250 секунди. (P156)

■ Про [В] (підсвічення)

Якщо швидкість затвора встановлена на [В], затвор залишається відкритим, поки кнопка затвора повністю натиснута (до приблизно 30 хвилин).

Затвор закриється, коли ви відпустите кнопку затвора.

Використовуйте це, коли хочете тримати затвор відкритим впродовж тривалого часу, щоб робити знімки феєрверків, нічних сцен і т. д.

• Вона може використовуватись тільки в режимі ручної настройки експозиції.



- Ми рекомендуємо використовувати штатив або дистанційний затвор (DMW-RSL1: постачається окремо), коли ви робите знімки з витримкою, встановленою на [В].
- Коли знімки робляться з витримкою, встановленою на [В], шум може стати помітним. Щоб уникнути шуму на знімках, ми рекомендуємо встановити пункт [Подавл. шуму] в меню [Зап.] у стан [ON] перед зйомкою.



Недоступно в таких випадках:

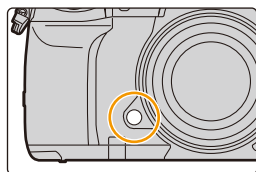
- Ця функція не доступна у таких випадках:
 - Під час використання спалаху (тільки якщо для параметра [Синхр. всп.] встановлено значення [2ND])
 - Під час записування знімків із роздільною здатністю 4K
 - Записування з використанням функції "Пост-фокус"
 - Під час записування із застосуванням функції брекети́нгу
 - Якщо для [Бесшумный режим] встановлено [ON]
 - Якщо використовується електронний затвор
 - Якщо [HDR] встановлено на [ON]
 - Якщо використовується [Інтервал. съемка]
 - Якщо використовується [Покадр. анимация] (тільки коли встановлено [Автосъемка])

Підтвердьте ефекти апертури та швидкість затвора (режим перегляду)

Застосовні режими:

- Підтвердьте ефекти діафрагми: ви можете перевірити глибину поля (ефективний діапазон фокусування) перед зйомкою, закривши пелюсткову діафрагму до вибраного значення.
- Підтвердьте ефекти швидкості затвора: переміщення може бути підтверджене відображенням фактичного знімка, зробленого з цією швидкістю затвора.

Перемкніться на екран підтвердження, натиснувши кнопку попереднього перегляду.



Екран звичайного запису



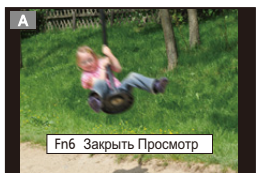
Екран перегляду ефекту діафрагми

Ефект діафрагми:
Ефект витримки: —



Екран перегляду ефекту витримки

Ефект діафрагми:
Ефект витримки:



Властивості глибини поля

	Значення діафрагми	Мала	Велика
*1	Фокусна відстань об'єктива	Телережим	Широкоекранний режим
	Відстань до об'єкта	Поблизу	Далеко
	Глибина поля (ефективний діапазон фокусування)	Неглибока (вузька) ^{*2}	Глибока (широка) ^{*3}

*1 Умови запису

*2 Приклад. Якщо треба зробити знімок з розмитим фоном і т. д.

*3 Приклад. Якщо треба зробити знімок, де все знаходиться у фокусі, включаючи фон і т. д.

- Можна виконувати запис в режимі перегляду.
- Діапазон перевірки ефекту затвора відповідає значенням від 8 секунд до 1/16000 секунди.

Недоступно в таких випадках:



- Під час запису в режимі [Предв. сер.съемка 4K] режим перегляду недоступний.

Легке задання значення діафрагми та швидкості затвора для належної експозиції (АЕ одним натисканням)

Застосовні режими:   **P** **A** **S** **M**  

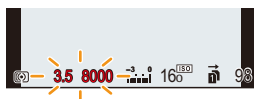
Якщо значення експозиції занадто яскраве або темне, для його виправлення можна застосувати кнопку АЕ.

Як сказати про неналежну експозицію

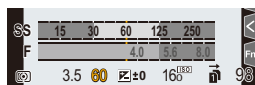
- Якщо значення діафрагми та витримки блимають червоним при натисканні кнопки затвора наполовину.
- Якщо допомога при ручній настройці експозиції (P73) відрізняється від   у режимі ручної настройки експозиції.

1 Встановлення значення [АЕ одн.нажат.] для функціональної кнопки. (P59) 2 (За неналежної експозиції)

Натисніть кнопку функції.



Блимає червоним



Експозицію змінено до потрібного значення.



- Відображується експонетр, діафрагма й швидкість затвора підлаштовуються для вірної експозиції.
- У наступних випадках не можна задати потрібну експозицію.
 - Коли предмет зйомки дуже темний і досягнення потрібної експозиції за рахунок зміни значення діафрагми й швидкості затвора неможливе
 - При зйомці зі спалахом
 - В режимі перегляду
 - При використанні об'єктива з кільцем регулювання діафрагми


Фотографування з різними ефектами зображення (Режим творчого контролю)

Режим запису: 

Можна встановити, які ефекти додати, вибираючи зображення-прикладі та перевіряючи їх на екрані.

1 Встановіть диск робочого режиму в положення .

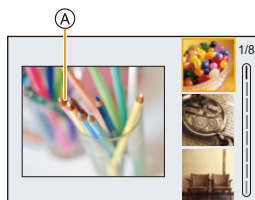
2 Натисніть / для вибору ефектів зображення (фільтрів).

 (A) Відображення попереднього перегляду

- Також можна вибирати ефекти зображень (фільтри) шляхом торкання прикладів зображення.



- Можна також відобразити екран вибору, торкнувшись значка режиму запису на екрані запису.



3 Натисніть кнопку [MENU/SET].

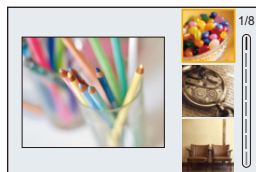


Відображення опису кожного ефекту

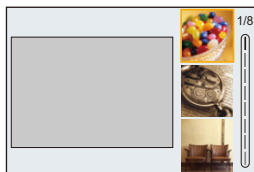
Натисніть кнопку [DISP.], поки відображається екран вибору ефектів, застосовуваних до зображень.

- Якщо вибрано відображення підказок, відображаються пояснення для кожного ефекту зображення.

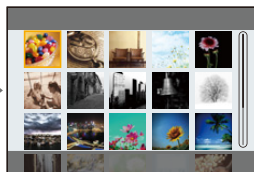
Нормальне
відображення



Відображення підказок



Відображення списку



- Баланс білого буде зафіксовано на [AWB], а [Светочувств.] буде зафіксовано на [AUTO].
- Навіть якщо для параметра [Настр. ISO Dual Native] у меню [Пользов.] ([Експозиция]) вибрано значення [LOW] або [HIGH], функціонування буде таким самим, як за налаштування [AUTO].
- Залежно від ефекту, застосовуваного до зображення, екран запису може виглядати так, наче кадри пропущено.

■ Меню [Творческий контроль]

Установить функции, доступные только для режима творческого контроля.

MENU →  [Творческий контроль]

[Эффект фильтра]	Відображає екран вибору ефекту зображення (фільтра).
[Одновр. зап. без фил.]	Дає змогу налаштувати камеру так, щоб одночасно створювати знімки як з ефектами зображення, так і без них.

Види ефектів, застосовуваних до зображень

 [Выразительн.]	 [Ретро]	 [Старые времена]
 [Высокотональный]	 [Недоэкспонирование]	 [Сепия]
 [Монохромный]	 [Динамический монохром]	 [Грубый монохромный]
 [Мягкий монохромный]	 [Выраз. искусство]	 [Высокодинамичный]
 [Кросс-процесс]	 [Эффект мельницы]	 [Ярк. изобр. с эфф. мельн.]
 [Пропуск отбеливания]	 [Эффект миниатюры]	 [Нерезкое изображение]
 [Фэнтези]	 [Звездный фильтр]	 [Цветовой акцент]
 [Солнечное сияние]		

■ Встановлення типу розфокусування ([Эффект миниатюры])

1 Натисніть ▲ для відображення екрана настройки.

- Екран налаштувань можна також відкрити, якщо натиснути спочатку [ⓘ], потім [□].

2 Натисніть ▲/▼ або ◀/▶ для переміщення сфокусованої частини.

- Також можна пересувати сфокусовану частину, торкнувшись екрана на екрані запису.
- Щоб задати орієнтацію запису (несфокусована орієнтація), торкніться [□].



3 Поверніть задній диск, щоб змінити розмір сфокусованої частини.

- Також можна збільшувати чи зменшувати частину зображення, розводячи або зводячи два пальці на екрані.
- Щоб повернути налаштування положення фокуса за замовчуванням, натисніть [DISP.].

4 Натисніть [MENU/SET] для встановлення.

- Відео записується без звуку.
- Якщо для параметра [Системная частота] встановлено значення [59.94Hz (NTSC)], тривалість відео, записаного із застосуванням цього ефекту, складатиме приблизно 1/10 фактичного часу запису.

Доступний час запису, відображений для цього ефекту, буде приблизно в 10 разів перевищувати відповідний час, відображений для режиму звичайної відеозйомки. Якщо для параметра [Системная частота] встановлено значення [50.00Hz (PAL)] або [24.00Hz (CINEMA)], тривалість відео, записаного із застосуванням цього ефекту, складатиме приблизно 1/8 фактичного часу запису.

Доступний час запису, відображений для цього ефекту, буде приблизно у 8 разів перевищувати відповідний час, відображений для режиму звичайної відеозйомки.

- Якщо відеозапис припиняється через короткий час, камера може продовжувати ведення запису протягом певного періоду.

■ Вибір кольору, який залишиться ([Цветовой акцент])

1 Натисніть ▲ для відображення екрана настройки.

- Екран налаштувань можна також відкрити, якщо натиснути спочатку [ⓘ], потім [□].

2 Оберіть колір, який треба залишити, перетягуючи рамку за допомогою ▲/▼/◀/▶.

- Також можна обрати колір, який треба лишити, дотиком до екрана.
- Щоб повернути рамку в центр, натисніть [DISP.].

3 Натисніть [MENU/SET] для встановлення.



- Залежно від об'єкту, встановлений колір може не залишитись.

■ Установлення положення й розміру джерела світла ([Солнечное сияние])

- 1 Натисніть **▲** для відображення екрана настройки.
 - Екран настроювань можна також відкрити, якщо натиснути спочатку [], потім [].
 - 2 Натисніть **▲/▼/◀/▶**, щоб перемістити центральне положення джерела світла.
 - Положення джерела світла можна також перемістити, торкаючись екрана.
-  **Укажіть під час розміщення центра джерела світла**

Можна створити більш природний вигляд, розташувавши центр джерела світла за межами зображення.
- 
- 3 Відрегулюйте розмір джерела світла поворотом заднього диска.
 - Також можна збільшувати чи зменшувати відображення, розводячи або зводячи пальці.
 - Щоб повернути налаштування джерела освітлення за замовчуванням, натисніть [DISP.].
 - 4 Натисніть [MENU/SET] для встановлення.

Відрегулюйте ефект під власні уподобання

- 1 Натисніть [WB].
- 2 Повертаючи задній диск, виконайте установку.
 - Щоб повернутися до екрана запису, знову натисніть [WB].

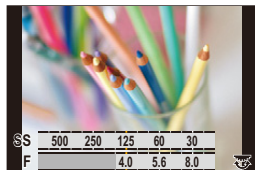


Ефект зображення	Елементи, які можна настроїти			
[Выразительн.]	Яскравість кольору	Ненасичені кольори	↔	Яскраві кольори
[Ретро]	Колір	Жовтуватий відтінок	↔	Червонуватий відтінок
[Старые времена]	Контрастність	Низька контрастність	↔	Висока контрастність
[Высокотональный]	Колір	Рожевуватий відтінок	↔	Аквамариновий відтінок
[Недоэкспонирование]	Колір	Червонуватий відтінок	↔	Блакитнуватий відтінок
[Сепия]	Контрастність	Низька контрастність	↔	Висока контрастність

Ефект зображення	Елементи, які можна настроїти		
[Монохромный]	Колір	Жовтуватий відтінок ↔	Блакитнуватий відтінок
[Динамический монохром]	Контрастність	Низька контрастність ↔	Висока контрастність
[Грубый монохромный]	Зернистість	Менша зернистість ↔	Більша зернистість
[Мягкий монохромный]	Ступінь розфокусування	Легке розфокусування ↔	Сильне розфокусування
[Выраз. искусство]	Яскравість кольору	Чорно-білий ефект ↔	Яскраві кольори
[Высокодинамичный]	Яскравість кольору	Чорно-білий ефект ↔	Яскраві кольори
[Кросс-процесс]	Колір	Зеленуватий відтінок/Блакитнуватий відтінок/Жовтуватий відтінок/Червонуватий відтінок	
[Эффект мыльницы]	Колір	Жовтогарячий відтінок ↔	Блакитнуватий відтінок
[Ярк.изобр.с эфф.мыльн.]	Зона зі зменшеною периферійною яскравістю	Мала ↔	Велика
[Пропуск отбеливания]	Контрастність	Низька контрастність ↔	Висока контрастність
[Эффект миниатюры]	Яскравість кольору	Ненасичені кольори ↔	Яскраві кольори
[Нерезкое изображение]	Ступінь розфокусування	Легке розфокусування ↔	Сильне розфокусування
[Фэнтези]	Яскравість кольору	Ненасичені кольори ↔	Яскраві кольори
[Звездный фильтр]		Довжина променів світла Мала ↔ Велика	
		Кількість променів світла Менша ↔ Більша	
		Кут нахилу променів світла Повернути ліворуч ↔ Повернути праворуч	
[Цветовой акцент]	Об'єм залишеного кольору	Малий об'єм кольору ↔	Великий об'єм кольору
[Солнечное сияние]	Колір	Жовтуватий відтінок/Червонуватий відтінок/Блакитнуватий відтінок/Білуватий відтінок	

Виконання знімка з розмитим тлом (керування розфокусуванням)



- 1 Натисніть [Fn4] для відображення екрана настройки.
- 2 Повертаючи задній диск, виконайте установку.
 - Щоб повернутися до екрана запису, натисніть [MENU/SET].
 - Щоб скасувати налаштування, натисніть кнопку [Fn4] на екрані налаштування розмиття.

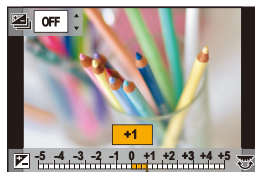


Недоступно в таких випадках:





- Ця функція не доступна у таких випадках:
 - [Эффект миниатюры] (Режим творчого контролю)

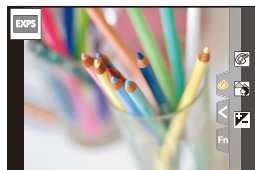
Налаштування яскравості

- 1 Натисніть [].
- 2 Повертаючи задній диск, виконайте установку.
 - Можна регулювати параметр брекетингу експозиції, натискаючи кнопки ▲ і ▼ під час відображення екрана налаштування яскравості. (P141)
 - Щоб повернутися до екрана запису, знову натисніть [].



■ Змінення настройок за допомогою сенсорної панелі

- 1 Доторкніться до [].
- 2 Торкніться елемента, який треба налаштувати.
 - []: регулювання ефекту зображення
 - []: Рівень розфокусування
 - []: Яскравість
- 3 Перетягніть смугу прокрутки, щоб виконати налаштування.
 - Щоб повернутися до екрана запису, натисніть [MENU/SET].



Реєстрація улюблених налаштувань (Користувацький режим)

Режим запису: **C1** **C2** **C3**


Реєстрація персональних налаштувань меню (Реєстрація користувацьких налаштувань)

За допомогою функції [Пам. польз уст] можна записати до 5 наборів поточних налаштувань камери. (C1, C2, C3-1, C3-2, C3-3)

Первісна настройка режиму програми АЕ початково збережена як настройка користувача.

Підготовка:

Виберіть попередньо режим запису, який ви хочете зберегти, та потрібні налаштування меню для камери.

MENU →  [Настр.] → [Пам. польз уст] →

Користувацький набір, у якому записані налаштування

- Можна зареєструвати до трьох користувацьких значень режиму **C3** диска вибору режиму.
- Наведені нижче елементи меню не зареєстровані як користувацькі налаштування.

Меню [Пользов.]	Меню [Настр.]
<ul style="list-style-type: none"> – [Рук-во меню] – Дата, зареєстрована за допомогою [Опред. лица] – Настройка [Установ. профиля] 	<ul style="list-style-type: none"> – Усі меню (Крім режиму [Режим ночной съемки] і функцій [HLG View Assist (HDMI)] і [Показать LUT HDMI] у розділі [ТВ подключение].)
	Меню [Восп.]
	<ul style="list-style-type: none"> – [Поверн. ЖКД] – [Сортировка кадров] – [Подтверж. удаления]

Застосування зареєстрованого користувацького набору

Установіть диск вибору режиму в положення [C1], [C2] або [C3].


• Відобразиться відповідне користувацьке значення. Якщо диск вибору режиму встановлено в положення [C3], відобразиться останнє користувацьке значення.

■ Змінення користувацького значення в меню [C3] ([Режим польоват.])

- 1 Встановіть диск робочого режиму в положення [C3].
- 2 Виберіть меню.

MENU → **C** [Режим польоват.]

- 3 Натисніть ▲/▼ для вибору користувацької настройки, яку потрібно застосувати, а потім натисніть [MENU/SET].

 Можна також відобразити екран вибору, торкнувшись значка режиму запису на екрані запису.



- На екрані з'явиться інформація про збереження вибраних користувацьких настройок.



■ Зміна зареєстрованого вмісту

Зареєстрований вміст не змінюється при тимчасовій зміні параметрів у положенні диска вибору режимів **C1**, **C2** або **C3**. Для зміни зареєстрованих значень потрібно перезаписати записане за допомогою [Пам. польов уст] у меню [Настр.].

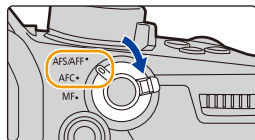
4.

Налаштування фокуса, яскравості (експозиції) і тону кольору

Автоматичне регулювання фокуса

1 Встановіть важіль режиму фокусування в положення [AFS/AFF] або [AFC].

- Буде встановлено режим фокусування. (P87)



2 Натисніть кнопку [].

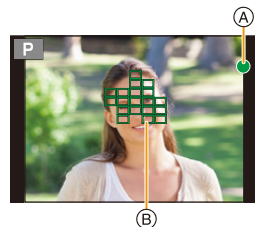
3 Натисніть / , щоб вибрати режим АФ, а потім натисніть [MENU/SET].

- Буде встановлено режим автоматичного фокусування. (P90)



4 Натисніть кнопку затвора наполовину.

- Буде активовано автоматичне фокусування.



Фокус	Коли фокусування на об'єкті виконано	Коли фокусування на об'єкті не виконано
Індикація фокуса (A)	Вкл	Мигтить
Зона AF (B)	Зелений	—
Звук	Подає 2-разовий звуковий сигнал	—

- Індикація фокусу відображується як [] у темних місцях, а фокусування може тривати довше, ніж зазвичай.
- Якщо камера виявляє зірки в нічному небі після відображення індикатора [], буде активовано режим Starlight AF. Коли фокус встановлено, відобразиться індикація фокуса [] і зони АФ у фокусі. (У режимі Starlight AF виявлення на краях екрана неможливе.)

- При збільшенні/зменшенні масштабу після фокусування на об'єкті точність фокусування може бути втрачена. У такому разі повторно відрегулюйте фокусування.



Об'єкти та умови запису, за яких важко сфокусуватися

- Об'єкти, що швидко рухаються, надзвичайно яскраві об'єкти або об'єкти без контрасту.
- При записі об'єктів через вікна або поблизу сяючих предметів.
- Коли темно або за наявності тремтіння.
- Коли камера знаходиться занадто близько до об'єкта або за одночасної зйомки віддалених та близько розташованих об'єктів.



MENU

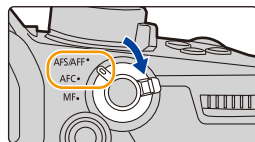


Налаштування режиму фокусування (AFS/AFF/AFC)

Застосовні режими: **AF** **A** **P** **A** **S** **M** **MF**

Вибрано метод установлення фокуса, коли наполовину натискається кнопка затвора.

Налаштуйте важіль режиму фокусування.



Пункт		Сцена (рекомендується)	
[AFS/ AFF]	[AFS]	Об'єкт зйомки статичний (Пейзаж, ювілейне фото тощо.)	“AFS” — це абревіатура “Auto Focus Single” (Автоматичне фокусування для одного знімка). Фокус залишається заблокованим, коли кнопка затвора натиснута наполовину, отже під час зйомки можна змінювати композицію.
	[AFF]	Рух непередбачуваний (Діти, тварини тощо.)	“AFF” — скорочення від “Auto Focus Flexible” (гнучкий автофокус). Якщо об'єкт зйомки рухається, коли кнопка затвора натиснута наполовину, фокус автоматично підлаштовується під рух об'єкта.
Налаштування можна змінити в розділі [AFS/AFF] меню [Зап.]/[Відео].			
[AFC]	Об'єкт зйомки рухається (Спортивна зйомка, поїзди тощо.)	“AFC” — це скорочення від “Auto Focus Continuous” (постійний автофокус). У цьому режимі при половинному натисканні на кнопку затвора безперервно виконується фокусування на рухомому предметі зйомки.	
[MF]	Відрегулювати фокусування вручну. (P102)		





Під час запису з використанням [AFF], [AFC]

- При його русі фокусування виконується за рахунок передбачення його положення на момент знімання. (передбачення руху)
- Фокусування на об'єкті може зайняти деякий час при повороті кільця трансфокатора з положення ширококутного режиму в телережим або при раптовій зміні об'єкта зйомки з віддаленого на ближчий.
- Знов натисніть кнопку затвора наполовину, якщо важко сфокусуватися на об'єкті.

- Налаштування режиму фокусування [AFF] і [AFC] діють так само, як налаштування режиму [AFS] у вказаних нижче ситуаціях:
 - Творчий відеорежим
 - Під час запису в режимі [Сер.сьемк 4K (S/S)].
 - В умовах низької освітленості
- Режим [AFF] недоступний під час записування знімків із роздільною здатністю 4K. Під час зйомки працює [Неперер. АФ].
- Установлений режим фокусування не можна змінити під час зйомки за допомогою функції "Пост-фокус".

Налаштування параметрів роботи режиму автоматичного фокусування для фотозйомки

Застосовні режими: **P** **A** **S** **M**

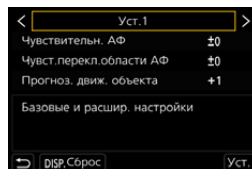
- Цей елемент працює, лише коли для режиму фокусування встановлено значення [AFF] або [AFC].

MENU → [Зап.] → [Польз.настр.АФ(фото)]

[Уст.1]	Це основні налаштування загального призначення.
[Уст.2]	Це налаштування, призначені для сцен, де об'єкт рухається лише в одному напрямку з постійною швидкістю.
[Уст.3]	Це налаштування, призначені для сцен, де об'єкт рухається в різних напрямках і в кадрі можуть з'явитися перешкоди.
[Уст.4]	Це налаштування, призначені для сцен, де швидкість об'єкта істотно змінюється.

■ Параметри настроювання АФ

- 1 Натисніть **◀/▶**, щоб вибрати користувацькі настроювання АФ.
- 2 Натисніть **▲/▼**, щоб вибрати елементи, а потім натисніть **◀/▶** для регулювання.
 - Щоб повернути налаштування за замовчуванням, натисніть [DISP.].



[Чувствительн. АФ]	+	Якщо відстань до об'єкта істотно змінюється, фокус камери миттєво коригується. Можна послідовно фокусуватися на різних об'єктах.
	-	Якщо відстань до об'єкта істотно змінюється, фокус камери коригується з невеликою затримкою. Це дає вам змогу запобігти випадковій зміні фокуса, якщо, наприклад, об'єкт переміщається в кадрі.
[Чувст.перекл.области АФ]	+	Коли об'єкт виходить із зони АФ, камера миттєво перемикає або зсуває зону АФ, щоб об'єкт залишався у фокусі.
	-	Камера перемикає або зсуває зону АФ поступово. Вплив від незначних рухів об'єкта чи перешкод, розташованих перед камерою, мінімізується.
[Прогноз. движ. объекта]	0	Придатний для зйомки нерухомих об'єктів. Вплив від незначних рухів об'єкта чи перешкод, розташованих перед камерою, мінімізується.
	1	Придатний для зйомки об'єктів, швидкість руху яких змінюється. Запобігає розфокусуванню через непередбачений рух об'єкта.
	2	Придатний для зйомки об'єктів, швидкість руху яких змінюється. Запобігає розфокусуванню через непередбачений рух об'єкта.

3 Натисніть кнопку [MENU/SET].



Недоступно в таких випадках:

- Режим [Польз.настр.АФ(фото)] недоступний для фотозйомки з роздільною здатністю 4К.

Налаштування режиму автоматичного фокусування

Застосовні режими:   P A S M  

Це дозволяє вибрати спосіб фокусування, що відповідає розміщенню та кількості об'єктів.

Натисніть кнопку [].



Автоматично розпізнаються обличчя, очі та тіло (повністю або верхня частина) людини.



- Коли камера розпізнає обличчя (A), (B) або тіло (C) людини, на її зображенні відображається зона АФ.

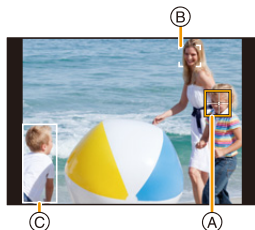
Жовтий:

Це зона АФ для людини, на якій буде встановлено фокусування. Камера автоматично вибирає людину.

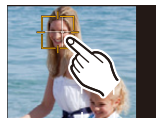
Білий:

Це зони АФ для всіх інших людей, крім людини, на якій встановлено фокусування. Цей тип зони АФ відображається, коли виявлено більше однієї людини.

- Коли виявлено обличчя або очі людини, фокусування встановлюється на найближчому до камери оці.*
- * Експозиція буде скоригована відносно обличчя (коли для параметра [Режим замера] встановлено значення []).
- Коли виявлено тіло людини, на ньому буде встановлено фокусування.
- Функція виявлення очей працює тільки для очей усередині жовтої рамки (A).
- Камера може виявляти до 15 облич.
- Щоб указати людину чи око, на яких потрібно встановити фокусування, сумістіть зону АФ із потрібною особою або оком. Це можна легко зробити, торкнувшись зображення людини, позначеної зоною АФ. Щоб скасувати налаштування, торкніться елемента [].




([Распознавание
лиц/глаз])



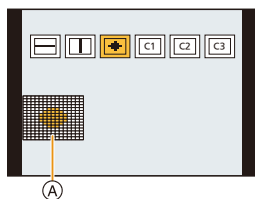
    <p style="text-align: center;">  ((Следящий)) </p>	<p>Камера автоматично регулює фокусування та експозицію для вказаного об'єкта, що рухається (динамічне стеження). (Якщо для параметра [Режим замера] встановлено значення [☺])</p> <ul style="list-style-type: none"> Для фіксації об'єкта, що відстежується, виконайте одну із зазначених далі дій. Операція за допомогою кнопки: Наведіть рамку АФ зі стеженням  на об'єкт і натисніть кнопку затвора наполовину. <p>Сенсорна операція: Торкніться об'єкта.</p> <ul style="list-style-type: none"> Якщо виконати блокування не вдається, зона АФ блимає червоним і зникає. Зона АФ стає жовтою, коли об'єкт захоплено (і зеленою, коли кнопку затвора натиснуто наполовину). Захоплення скасовується, якщо натиснути [MENU/SET] або торкнутися . 	 
<p style="text-align: center;">  ((225-зонный)) </p>	<p>Можна виконати фокусування максимум на 225 ділянках автоматичного фокусування. Це ефективно, коли об'єкт не знаходиться в центрі екрана.</p>	
<p style="text-align: center;">  тощо. ((Пользов. мульти)) </p>	<p>Із-поміж зон АФ 225 можна вільно настроїти оптимальну форму зони АФ для об'єкта.</p>	
<p style="text-align: center;">  ((1-зонный)) </p>	<p>Камера фокусується на об'єкті зйомки в зоні автофокусування на екрані.</p>	
<p style="text-align: center;">  ((Очень точно)) </p>	<p>Можна досягти точнішого фокусування на точці, яка менша за .</p> <p>Якщо натиснути кнопку затвора наполовину, збільшиться екран, який дає змогу перевірити фокусування.</p>	

■ Налаштування форми зони автоматичного фокусування ([Пользов. мульти])

- 1 Натисніть кнопку [].
- 2 Виберіть піктограму Custom Multi ([]) тощо) і натисніть кнопку ▲.
- 3 Натисніть ◀/▶ для вибору знімка й натисніть ▼.


Ⓐ Поточна форма зони АФ

 ((Горизонтальний шаблон))	Ця форма зручна для створення панорамних або подібних знімків.	
 ((Вертикальний шаблон))	Ця форма зручна для зйомки таких об'єктів, як будівлі.	
 ((Централ. шаблон))	Ця форма корисна, коли потрібно сфокусувати камеру на центральній зоні.	
 (([Пользов.1]/ [Пользов.2]/ [Пользов.3]))	Можна вибрати індивідуальний параметр.	

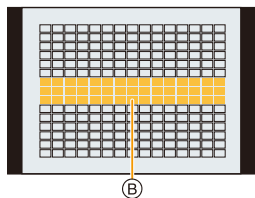


4 Виберіть зони АФ.

Ⓑ Вибрані зони АФ

У разі вибору []/[]/[]

Операція за допомогою кнопки	Сенсорна операція	Опис операції
	Торкання	Переміщення положення
	Зведення/розведення пальців	Зміна розміру
[DISP.]	[Сброс]	Вперше: положення переміщується в центр Вдруге: розмір змінюється на розмір за замовчуванням



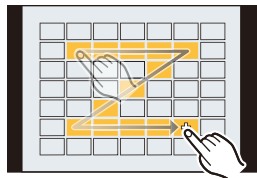
Натисніть [MENU/SET] для встановлення.

У разі вибору [C1]/[C2]/[C3]

Сенсорна операція

Перетягніть палець над частинами, які потрібно встановити як зони АФ.

- Щоб скасувати вибір певної зони АФ, знову торкніться зони.



Операція за допомогою кнопки

Натисніть ▲/▼/◀/▶, щоб вибрати зону АФ, а потім натисніть [MENU/SET] для встановлення (повтор).

- Налаштування скасовується повторним натисканням кнопки [MENU/SET].
- Щоб скасувати всі вибрані зони, натисніть кнопку [DISP.].

Натисніть [Fn2] для встановлення.

■ Реєстрація встановленої зони АФ в [C1], [C2] або [C3]

- 1 На екрані у кроці 3 на P92 натисніть кнопку ▲.
- 2 Натисніть ▲/▼, щоб вибрати пункт призначення для реєстрації параметра, та натисніть [MENU/SET].

- Вимикання камери призведе до скидання параметрів, відрегульованих за допомогою []/[]/[], до значень за замовчуванням.

■ Обмеження режиму автоматичного фокусування

- Режим автоматичного фокусування закріплений за кнопкою [■] в наступних випадках.
 - Якщо використовується цифрове масштабування
 - [Эффект миниатюры] (Режим творчого контролю)
- Коли встановлено параметр [Живое кадиров. 4K], для режиму автоматичного фокусування встановлюється значення [●].
- Режим автоматичного фокусування не можна встановити в перелічених нижче випадках.
 - Записування з використанням функції "Пост-фокус"

👤 ([Распознавание лиц/глаз])

- Якщо обличчя або тіла людей не виявлено, режим АФ працює як [■].

📏 ([Следящий])

- У випадках, коли АФ зі стеження працює некоректно через певні умови запису, наприклад коли розміри об'єкта надто малі або місце зйомки занадто темне, виконується операція [■].
- [📏] не може використовувати з [Интервал. съемка].
- В наступних випадках [📏] працює як [■].
 - [Сепия]/[Монохромный]/[Динамический монохром]/[Грубый монохромный]/[Мягкий монохромный]/[Нерезкое изображение]/[Звездный фильтр]/[Солнечное сияние] (Режим творчого контролю)
 - [Монохром]/[L.Монохром] ([Фото стиль])

📏 ([225-зонный]), [📏], тощо. ([Пользов. мульти])

- Коли записуються зображення з роздільною здатністю 4K або відео, фокусування для зон АФ встановлюється в центрі за допомогою [Непрер. АФ].

[+] ([Очень точно])

- В наступних випадках [+] працює як [■].
 - При відеозапису
 - Під час записування знімків із роздільною здатністю 4K
- Не можна встановити [+] у перелічених нижче випадках.
 - [AFF]/[AFC] (режим фокусування)

Визначення положення зони АФ

Визначення положення зони АФ на екрані настройки	P96
Визначення положення зони АФ за допомогою джойстика	P98
Визначення положення зони АФ за допомогою сенсорної панелі	P99
Визначення положення зони АФ за допомогою дотику	P100

■ Створення окремих зон АФ для горизонтального й вертикального положення камери

MENU → [Пользов.] → [Фокус/Спуск затвора] → [Перекл. фокуса, верт/гор]

<p>[ON]</p>	<p>Запам'ятовування окремих позицій для горизонтального та вертикального положення (доступні два вертикальні положення — ліве та праве).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Запам'ятовуються зазначені далі останні вибрані положення. <ul style="list-style-type: none"> – Останнє положення зони АФ (за використання [], [] або []) – Останнє положення дисплея допомоги при ручному фокусуванні 	
<p>[OFF]</p>	<p>Задає однакові параметри для горизонтального й вертикального положення камери</p>	

- Перш ніж змінити положення або розмір зони АФ, скасуйте функцію сенсорного затвора.
- Контрольну точку точкового вимірювання також можна переміщати, щоб вона збігалася з зоною АФ, коли для режиму [Режим замера] встановлено [].

Недоступно в таких випадках:

- Ця функція не доступна у таких випадках:
 - Якщо використовується цифрове масштабування
 - Коли встановлено параметр [Живое кадриров. 4K]

Визначення положення зони АФ на екрані настройки

Застосовні режими: P A S M

Якщо в режимі автоматичного фокусування вибрано , , або , можна змінити положення й розмір зони АФ. Якщо вибрано параметр , можна встановити положення фіксації.

У разі вибору , , ,

- 1 Натисніть кнопку .
- 2 Виберіть , , або і натисніть .



3 Змініть положення та розмір зони АФ.

- Якщо вибрано параметр , можна встановити положення фіксації, змінивши положення зони АФ.
- Щоб указати людину або око, на яких потрібно встановити фокусування, коли вибрано параметр , сумістіть будь-яку зону АФ, що наразі виділяє людину, з потрібною особою або оком. Для будь-якого положення, де немає людини або ока, буде встановлено зону АФ, яка функціонує як налаштування .
- Щоб скинути настройки зони АФ під час використання режиму , або , натисніть кнопку [MENU/SET] або торкніться піктограми .


Операція за допомогою кнопки	Сенсорна операція	Опис операції
	Торкання	Переміщення положення
	Зведення/ розведення пальців	Зміна розміру (із малим кроком, якщо вибрано або)*
	—	Зміна розміру (із великим кроком, якщо вибрано або)*
[DISP.]	[Сброс]	Вперше: положення переміщується в центр Вдруге: розмір змінюється на розмір за замовчуванням*

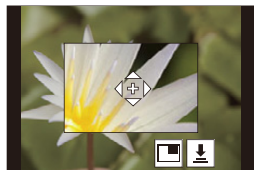
* Ця дія недоступна для .

4 Натисніть [MENU/SET] для встановлення.

При виборі [+]


Можна точно встановити положення фокусування, збільшивши екран.

- 1 Натисніть кнопку [].
- 2 Оберіть [+] та натисніть ▼.
- 3 Натисніть ▲/▼/◀/▶, щоб встановити положення фокусування, а потім натисніть [MENU/SET].



- 4 Перемістіть [+] до положення, яке має бути у фокусі.

Операція за допомогою кнопки	Сенсорна операція	Опис операції
▲/▼/◀/▶	Торкання	Переміщення [+].
	Зведення/ розведення пальців	Збільшення/зменшення екрана малими кроками.
	—	Збільшення/зменшення екрана великими кроками.
		Перемикання збільшеного відображення (вікнами/на повний екран) 
[DISP.]	[Сброс]	Повертає екран у пункт 3.

- Під час відображення зображення в режимі з вікнами можна збільшити знімок на приблизно 3×–6×. Коли зображення відображається на повний екран, можна збільшити зображення приблизно на 3×–10×.
- Крім того, можна робити знімки, торкаючись піктограми [].

- 5 Натисніть [MENU/SET] для встановлення.

Визначення положення зони АФ за допомогою джойстика

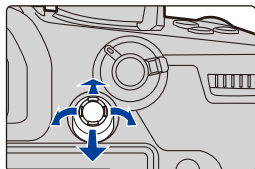
Застосовні режими: **P** **A** **S** **M**

1 Виберіть меню.

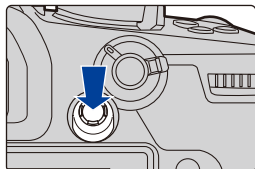
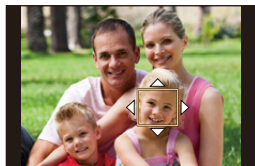
MENU → [Пользов.] → [Управление] → [Настройки джойстика] → [D.FOCUS Movement]

2 Відобразити екран запису та виконуйте джойстиком рухи ▲/▼/◀/▶, щоб перемістити зону АФ.

- Щоб указати людину або око, на яких потрібно встановити фокусування, за використання [] ([Распознавание лиц/глаз]), сумістіть будь-яку зону АФ, що наразі виділяє людину, з потрібною особою або оком. Для будь-якого положення, де немає людини або ока, буде встановлено зону АФ, яка функціонує як налаштування [].
- Розмір зони АФ можна змінити поворотом переднього або заднього диска.



- Натисніть на джойстик, щоб перемикається між положенням зони АФ за замовчуванням і положенням, яке встановили ви. Коли буде встановлено [] ([Очень точно]), відобразиться збільшений екран.



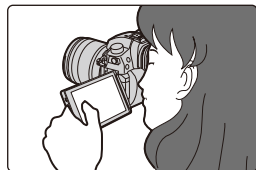
3 Натисніть кнопку затвора наполовину, щоб виконати налаштування.

- Натисніть на джойстик, коли відображається екран запису, щоб перемикається між положенням зони АФ за замовчуванням і положенням, яке встановили ви.

Визначення положення зони АФ за допомогою сенсорної панелі

Застосовні режими: **P** **A** **S** **M**

Зону АФ, що відображається у видошукачі, можна переміщувати торканням монітора.



MENU → [Пользов.] → [Управление] → [Устан.касан.] → [АФ касанием панели]

[EXACT]	Переміщує зону АФ видошукача при торканні до необхідного положення на сенсорній панелі.	
[OFFSET]	Переміщує зону АФ видошукача на відстань, пропорційну довжині шляху пальця по сенсорній панелі.	
[OFF]	—	—

- Натисніть кнопку затвора наполовину, щоб встановити позицію фокусування. Щоб повернути положення фокусування в центр, натисніть [DISP.] перед встановленням положення.
- Щоб указати людину або око, на яких потрібно встановити фокусування, коли для режиму автоматичного фокусування вибрано параметр , сумістіть будь-яку зону АФ, що виділяє людину, з потрібною особою або оком.
Для будь-якого положення, де немає людини або ока, буде встановлено зону АФ, яка функціонує як налаштування .
- Для відміни рамки зони АФ, коли режим автоматичного фокусування встановлено на , , чи , натисніть на [MENU/SET].

Визначення положення зони АФ за допомогою дотику








Застосовні режими:   P A S M  

MENU →  [Пользов.] →  [Управление] → [Устан.касан.] → [АФ касанием]

[AF]	Оптимізується фокусування на об'єкті, до якого доторкнулися.
[AF+AE]	Оптимізуються фокусування на об'єкті, до якого доторкнулися, і його яскравість.
[OFF]	—

■ Оптимізація фокусування для області дотику ([AF])





1 Торкніться об'єкта.

	Укажіть людину або око, на яких потрібно встановити фокусування, коли вибрано людину, позначену зоною АФ. Якщо вибрано будь-яке положення, де немає людини або ока, перемістіть зону АФ, яка функціонує як налаштування  , у вибране положення, щоб відобразити екран налаштування розміру й положення.
	Об'єкт, до якого доторкнулися, захоплено.
	Зона АФ переміщується до об'єкта, відображається екран налаштування її розміру й положення.
 , тощо.	Зона АФ переміщується до об'єкта, відображається відповідний екран налаштування.
	Зона АФ переміщується до об'єкта, відображається екран налаштування її розміру й положення.
	Зона АФ переміщується до об'єкта, відображається екран налаштування збільшеної зони.

2 (Коли встановлено параметр []/[]/[]/[])

Торкніться [Уст.].

(Якщо встановлено параметр []) Торкніться [Выход].

- (Коли встановлено параметр []/[]/[]) Налаштування зони АФ скасовується, якщо торкнутися [].

■ Оптимізація фокуса та яскравості для області дотику ([AF+AE])

1 Доторкніться до об'єкта, яскравість якого потрібно оптимізувати.

- Область оптимізації яскравості відображено в центрі зони АФ. Область переміщується відповідно до позиції зони АФ.
- Для параметра [Режим замера] вибрано значення [☑️], яке використовується виключно для сенсорного АЕ.
- Щоб повернути положення оптимізації яскравості та зону АФ у центр екрана, торкніться [Сброс].



2 Торкніться [Уст.].

- В області дотику буде відображено зону АФ із такою ж функцією, як і [☑️].
- Щоб скасувати фокусування та яскравість, установлені за допомогою [AF+AE], торкніться [☑️ AF] ([☑️ AE]), коли вибрано налаштування [☑️].
- Перш ніж буде розпочато записування з використанням сенсорного затвора, параметри фокусування та яскравості оптимізуються для позиції дотику.



MENU

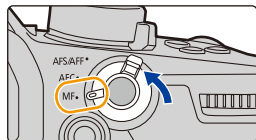


Регулювання фокуса вручну





Застосовні режими:   P A S M  

Ця функція використовується для фіксації фокусування або коли відстань між об'єктивом та об'єктом визначена, і не треба активувати автоматичне фокусування.

1 Встановіть важіль режиму фокусування в положення [MF].

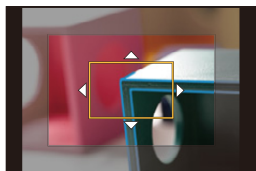


2 Натисніть кнопку [].

- Цю саму операцію можна виконати за допомогою рухів джойстика     (Коли для параметра [Налаштування джойстика] у меню [Пользов.] ([Управление]) встановлено значення [D.FOCUS Movement]).

3 Натисніть , щоб встановити положення фокусування, а потім натисніть [MENU/SET].

- Відобразиться екран допомоги, що збільшує зону. (Допомога при ручному фокусуванні)
- Щоб збільшити зону, виконайте одну з таких дій:
 - поверніть кільце фокусування
 - перемістіть важіль фокусування
 - розведіть пальці на екрані або торкніться його двічі
- Можна регулювати положення фокуса, перетягнувши екран.
- Щоб повернути положення фокусування в центр, натисніть [DISP.].



4 Відрегулюйте фокус.

Операції ручного фокусуванні різняться для різних об'єктів.

У разі застосування змінного об'єктива з кільцем фокусування

Обертання в бік

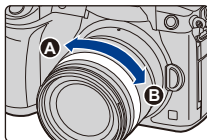
A:

Фокусування на близькому предметі

Обертання в бік

B:

Фокусування на віддалених об'єктах



При застосуванні змінного об'єктива з важелем фокусування

Зсування в бік

C:

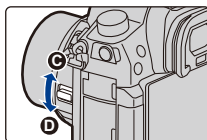
Фокусування на близькому предметі

Зсування в бік

D:

Фокусування на віддалених об'єктах

- Швидкість фокусування залежить від величини переміщення важеля фокусування.



У разі застосування змінного об'єктива без кільця фокусування

Натисніть ►: Фокусування на близькому предметі

Натисніть ◀: фокусування на віддалених об'єктах

Ⓐ Смуга прокрутки

• Натиснувши та утримуючи ◀/►, можна збільшити швидкість фокусування.

• Фокус можна також регулювати, перетягуючи смугу прокрутки.



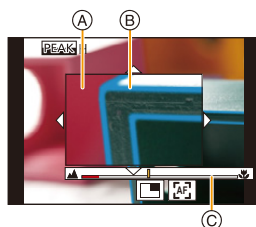
Ⓐ Допомога при ручному фокусуванні (збільшений екран)

Ⓑ Посилення контурів

Ⓒ Підказка для ручного фокусування

• Сфокусовані ділянки виділяються кольором. (Усилення контурів)

• Можна перевірити, чи знаходиться фокус до ближчої сторони чи до дальньої. (Підказка для ручного фокусування)



Можна виконати такі операції:

Операція за допомогою кнопки	Сенсорна операція	Опис операції
▲/▼/◀/►*	Перетягування	Переміщення збільшеної зони
	Зведення/розведення пальців	Збільшення/зменшення екрана малими кроками.
	—	Збільшення/зменшення екрана великими кроками.
		Перемикання збільшеного відображення (вікнами/на повний екран)
[DISP]*	[Сброс]*	Положення збільшеної зони переміщується в центр.

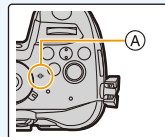
* Під час застосування змінного об'єктива без кільця фокусування можна виконати ці дії, натиснувши кнопку ▼, щоб відкрити екран, який дає змогу встановити область для збільшення.

• Під час відображення зображення в режимі з вікнами можна збільшити знімок на приблизно 3× до 6×. Коли зображення відображається на повний екран, можна збільшити зображення приблизно на 3× до 20×.

5 Натисніть кнопку затвора наполовину.

- Цю операцію можна виконати, натиснувши [MENU/SET].
- Якщо ви збільшили зображення, повернувши кільце фокусування чи перемістивши важіль фокусування, допоміжний екран закриється приблизно за 10 секунд після виконання операції.

- Допомога або поради при ручному фокусуванні можуть не відобразитися залежно від об'єктива, що використовується. Однак можна відобразити допомогу при ручному фокусуванні, використовуючи безпосередньо сенсорний екран або кнопку камери.
- Коли активовано параметр [Перекл. фокуса, верт/гор] у меню [Пользов.] ([Фокус/Спуск затвора]), можна настроїти положення збільшеного відображення допомоги під час ручного фокусування для кожного положення камери.
- Маркування фокусної відстані (A) використовується для вимірювання фокусної відстані.
Використовуйте його, коли виконуєте зйомку з ручним фокусуванням або зйомку крупним планом.

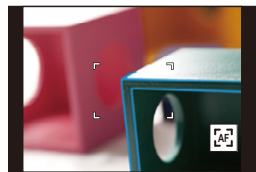


Швидке фокусування за допомогою автоматичного фокусування

MENU → [Пользов.] → [Фокус/Спуск затвора] → [Блокир. АФ/АЕ] → [AF-ON]

Якщо в режимі ручного фокусування натиснути [AF/AE LOCK], то буде працювати автоматичне фокусування.

- Автоматичне фокусування працює в центрі кадру.
- Автоматичне фокусування працює також за допомогою наведених нижче операцій.
 - Натискання функціональної кнопки, якій призначено [АФ ВКЛЮЧЕН]
 - Торкання []
 - Перетягніть монітор і відпустіть палець в тому положенні, в якому ви бажаєте виконати фокусування
- Ця функція недоступна, якщо встановлено значення [Живое кадиров. 4K].



Фіксація фокусування та експозиції (Блокування АФ/АЕ)

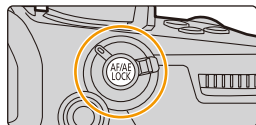
Застосовні режими:  P A S M 

Щоб робити знімки з однаковими налаштуваннями фокусування й експозиції, змінюючи композицію, потрібно заздалегідь заблокувати фокус та експозицію. Це корисно, коли потрібно сфокусуватися на краю екрана або, наприклад, у разі наявності контрового світла.

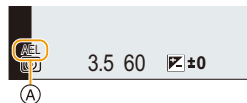
1 Вирівняйте екран з об'єктом.

2 Натисніть та утримуйте кнопку [AF/AE LOCK], щоб зафіксувати фокус або експозицію.

- Якщо ви натиснете кнопку [AF/AE LOCK], блокування AF/AE буде скасоване.
- В стандартних налаштуваннях заблокована лише експозиція.



3 Утримуючи кнопку [AF/AE LOCK], перемістіть камеру так, як це потрібно для компонування знімка, а потім повністю натисніть кнопку затвора.



(A) AE - індикація блокування

■ Встановлення функцій [AF/AE LOCK]

MENU →  [Пользов.] →  [Фокус/Спуск затвора] → [Блокир. АФ/АЕ]

[AE LOCK]	Заблокована тільки експозиція. • Коли експозицію встановлено, відображається [AEL].
[AF LOCK]	Заблоковані лише параметри фокусування. • Коли для об'єкта виконано фокусування, відображається [AFL].
[AF/AE LOCK]	Заблоковано настройку фокусу та експозиції. • [AFL] і [AEL] відображаються, коли фокус і експозиція оптимізовані.
[AF-ON]	Виконано автоматичне фокусування.

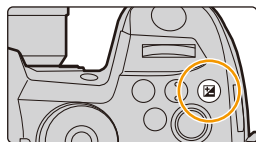
- Блокування AF ефективно тільки під час фотозйомки в режимі ручної настройки експозиції.
- Блокування AE ефективно тільки під час фотозйомки в режимі ручного фокусування.
- Можна знову виконати фокусування на об'єкті, натиснувши кнопку затвора наполовину, навіть якщо AE заблоковано.
- Зміна програми може бути вибрана, навіть якщо функція AE заблокована.

Компенсація експозиції

Застосовні режими:  P A S M 

Використовуйте цю функцію, коли ви не можете досягти належної експозиціїї внаслідок різниці в яскравості між об'єктом та фоном.

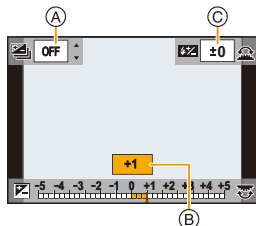
1 Натисніть [].






2 Поверніть задній диск, щоб виконати компенсацію експозиціїї.






- (A) Брекетинг експозиціїї
- (B) Компенсація експозиціїї
- (C) [Настр.вспышки]

- Коли відображається екран компенсації експозиціїї, можна виконати наведені нижче операції.



	Компенсація експозиціїї
	Регулювання потужності спалаху (P157)
	Налаштування брекетингу експозиціїї (P141)

- Функції заднього диска та переднього диска можна перемикаати натисканням [DISP.].

Недотриманий	Належна експозиція	Надмірна експозиція
		
Компенсуйте експозицію в позитивному напрямку.		
		Компенсуйте експозицію в негативному напрямку.

3 Натисніть [] для встановлення.

- Для встановлення можна також наполовину натиснути кнопку затвора.

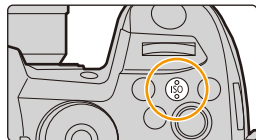
- У режимі ручного настроювання експозиції компенсувати експозицію можна, лише якщо для світлочутливості ISO вибрано значення [AUTO].
- Значення компенсації експозиції можна вибрати в діапазоні від -5 EV до $+5$ EV. Під час запису відео, зйомки за допомогою функції "4K фото" або "Пост-фокус" можна встановити значення в діапазоні від -3 EV до $+3$ EV.
- Якщо для параметра [Автокомп. експоз.] у розділі [Вспышка] меню [Зап.] вибрано значення [ON], яскравість фотоспалаху автоматично встановлюється на рівні, що відповідає вибраній компенсації експозиції.
- Коли значення компенсації експозиції виходить за межі діапазону від -3 EV до $+3$ EV, яскравість екрана запису більше не змінюватиметься. Коли кнопка затвора натиснута наполовину або здійснено блокування AE за допомогою [AF/AE LOCK], до екрана запису будуть застосовані значення, що перебувають за межами цього діапазону.
- Встановлене значення компенсації експозиції буде збережено в пам'яті, навіть якщо камера буде вимкненою. (Коли для [Сброс компен.експоз.] встановлено [OFF])

Встановлення світлочутливості

Застосовні режими:  P A S M 

Дозволяє встановлювати чутливість до світла (світлочутливість ISO).

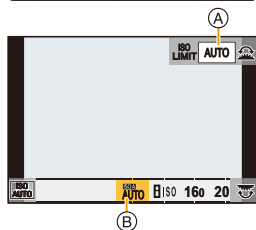
1 Натисніть [ISO].




2 Виберіть значення світлочутливості ISO шляхом повертання заднього диска.

- Функції заднього диска та переднього диска можна перемикати натисканням [DISP].

- (A) [Автоуст.верх.пред.ISO]
- (B) Світлочутливість ISO




3 Поверніть диск керування, щоб встановити [Автоуст.верх.пред.ISO].

- Установіть параметр [Автоуст.верх.пред.ISO] у меню [Чувствит. ISO (фото)] (або [Чувствит. ISO (відео)] у разі використання творчого відеорежиму).
- Це можливо, якщо для опції [Светочувств.] обрано значення [AUTO] або .

4 Натисніть [ISO] для встановлення.

- Для встановлення можна також наполовину натиснути кнопку затвора.

AUTO	Значення світлочутливості ISO автоматично коригується в залежності від яскравості. • Максимально [ISO6400] ^{*1,2}
 ISO (Інтелектуальний)	Камера автоматично встановлює оптимальну світлочутливість ISO та витримку, що відповідають руху об'єкта та яскравості сцени, щоб мінімізувати тремтіння об'єкта. • Максимально [ISO6400] ^{*1,2} • Швидкість затвору не фіксується, якщо кнопка затвора знаходиться в наполовину натиснутому положенні. Вона постійно змінюється відповідно до швидкості переміщення об'єкта до тих пір, поки кнопка затвора не буде натиснута до упору.
160 до 51200^{*2} (від L.80 до H.204800, коли використовується функція [Увел. чувств. ISO])	Параметр світлочутливості ISO має кілька різних значень.

*1 Якщо для параметра [Авто.верх.пред.ISO] у розділі [Чувствит. ISO (фото)] в меню [Зап.] встановлено значення [AUTO].


*2 Якщо для параметра [Настр. ISO Dual Native] в меню [Пользов.] ([Експозиция]) встановлено значення [AUTO].

■ Налаштування діапазону світлочутливості ISO ([Настр. ISO Dual Native])

Застосовні режими:      

Запис із високим значенням світлочутливості й низьким рівнем шуму можна здійснити за допомогою функції Dual Native ISO, яка дає змогу змінювати стандартну світлочутливість. Доступний діапазон світлочутливості ISO змінюється відповідно до налаштувань у [Настр. ISO Dual Native].

MENU →  [Пользов.] →  [Експозиция] → [Настр. ISO Dual Native]

Пункт	Доступний діапазон світлочутливості ISO
[AUTO]	AUTO,  від 160 до 51200 (від 80 до 204800, якщо використовується функція [Увел. чувств. ISO]) • Стандартна світлочутливість змінюється автоматично відповідно до яскравості й інших умов запису.
[LOW]	AUTO, від 160 до 800 (від 80 до 800, якщо використовується функція [Увел. чувств. ISO])
[HIGH]	AUTO, від 800 до 51200 (від 800 до 204800, якщо використовується функція [Увел. чувств. ISO])

• Навіть якщо вибрати значення [LOW] чи [HIGH] в режимі Інтелектуальний автоматичний режим плюс або Режим творчого контролю, функціонування буде таким самим, як за налаштування [AUTO].

Характеристики світлочутливості ISO

	160  51200	
Місце зйомки (рекомендується)	При достатньому освітленні (на вулиці)	При недостатньому освітленні
Витримка	Повільна	Швидка
Шум	Менше	Більше
Тремтіння об'єкта	Більше	Менше

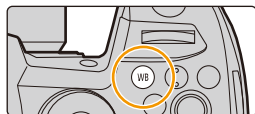
- [ISO] неможливо вибрати в таких випадках:
 - Режим пріоритету витримки AE
 - Режим ручної настройки експозиції
 - Творчий відеорежим
- Вибравши в меню [Пользов.] ([Экспозиция]) налаштування [Увел. чувств. ISO], можна здійснювати запис із високим значенням світлочутливості ISO, як-от [ISO204800]. Такі налаштування дають змогу записувати сцени за браку світла, однак також частіше призводять до виникнення шуму й появи горизонтальних смуг.
- Якщо вибрано параметр [Множ.експоз.], для верхньої межі світлочутливості ISO встановлюється значення [ISO6400].
- Якщо для ефекту [Фото стиль] встановлено значення [Like709], нижня межа світлочутливості ISO має фіксоване значення [ISO160].
Якщо для ефекту встановлено значення [Hybrid Log Gamma], нижня межа світлочутливості ISO має фіксоване значення [ISO320].
Якщо для ефекту встановлено значення [V-Log L], нижня межа світлочутливості ISO має фіксоване значення [ISO320], а верхня — [ISO25600].
- Якщо для параметра [Кач-во зап.] вибрано відео з розміром [FHD] і встановлено налаштування [Измен. част. кадров], для верхньої межі світлочутливості ISO буде встановлено значення [ISO51200].

Налаштування балансу білого

Застосовні режими:   **P** **A** **S** **M**  

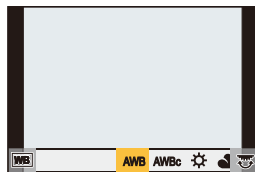
Баланс білого налаштовує білий колір відповідно до джерела освітлення, щоб наблизити загальний відтінок до того, що бачить око.

1 Натисніть **[WB]**.




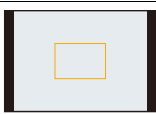


2 Поверніть задній диск або передній диск, щоб обрати баланс білого.

- Налаштування можна також виконувати, повертаючи диск керування.



<p>[AWB]/ [AWBc]</p>	<p>Автоматична настройка балансу білого</p> <ul style="list-style-type: none"> • Залежно від освітлення, як-от лампи розжарювання, на зображенні може з'являтися червонуватий тон. <ul style="list-style-type: none"> – Під час використання функції [AWB] червонуваті тони зберігаються, щоб точніше відтворити обстановку сцени. – За допомогою функції [AWBc] червонуваті тони приглушуються, щоб точніше відтворити справжні кольори об'єктів. У разі яскраво освітленого середовища можуть застосуватися такі ж тони, як у режимі [AWB]. • Якщо освітленню не властиві червонуваті тони, у режимах [AWB] і [AWBc] відтворюватимуться однакові тони зображення.
<p>[☀]</p>	<p>При виконанні знімків на вулиці за ясної погоди</p>
<p>[☁]</p>	<p>При виконанні знімків на вулиці, коли небо хмарне</p>
<p>[🏠]</p>	<p>При виконанні знімків на вулиці у тіні</p>
<p>[💡]</p>	<p>При виконанні знімків за умов освітлення лампами розжарювання</p>
<p>[WB]*</p>	<p>Тільки при фотографуванні зі спалахом</p>

- * Режим [AWB] застосовується під час запису відео, створення знімків із роздільною здатністю 4K або використання функції "Пост-фокус".

	<p>Установіть значення балансу білого. Використовуйте відповідно до умов зйомки.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Натисніть кнопку ▲. 2 Розмістіть білий предмет, наприклад аркуш білого паперу, щоб він заповнив собою рамку в центрі екрана, і натисніть кнопку [MENU/SET]. <ul style="list-style-type: none"> • Буде встановлено баланс білого, і ви повернетесь до екрана запису. • Цю саму операцію можна виконувати, натискаючи кнопку затвора. • Налаштування балансу білого може бути недоступною, якщо предмет занадто яскравий або занадто темний. Встановіть баланс білого знову після регулювання по відповідній яскравості. 	
	<p>Ви можете вручну встановлювати колірну температуру, щоб робити природні знімки за різних умов освітлення.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Натисніть ▲. 2 Натисніть ▲/▼ для вибору колірної температури, а потім натисніть [MENU/SET]. <ul style="list-style-type: none"> • Можна встановити колірну температуру у діапазоні від [2500K] до [10000K]. • Брекетинг балансу білого (колірну температуру) також можна встановити поворотом диска керування. (P143) 	

3 Натисніть [WB] для встановлення.

- Для встановлення можна також наполовину натиснути кнопку затвора.



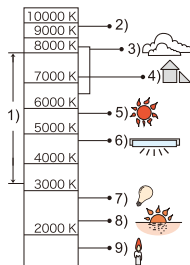
У разі освітлення флуоресцентними лампами, світлодіодними світильниками тощо відповідний баланс білого може змінюватися залежно від типу освітлення. Використовуйте [AWB], [AWBc], [A], [B], [C] або [D].

■ Автоматичний баланс білого

Залежно від умов, які переважають під час зйомки, кольори знімків можуть мати червоний або блакитний відтінок. Крім того, якщо використовується кілька джерел світла або в кадрі немає близьких за кольором до білого об'єктів, функція автоматичного балансу білого може не працювати належним чином. У такому разі встановіть для балансу білого режим, відмінний від [AWB] або [AWBc].

- 1 [AWB] працюватиме у межах такого діапазону.
- 2 Блакитне небо
- 3 Хмарне небо (дощ)
- 4 Тінь
- 5 Сонячне світло
- 6 Біле флуоресцентне світло
- 7 Лампочка накаливання
- 8 Світанок та захід
- 9 Світло свічки

K=Кольорова температура Кельвіна



Точна настройка балансу білого

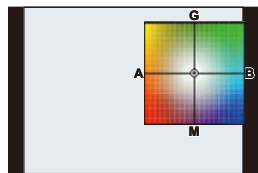
Можна точно настроїти баланс білого, якщо не вдається отримати бажаний відтінок з установкою балансу білого.

- 1 **Виберіть баланс білого, а потім натисніть ▼.**
- 2 **Натисніть ▲/▼/◀/▶ для тонкого регулювання балансу білого.**

- ◀: [A] (ЯНТАРНИЙ: ЖОВТОГАРЯЧИЙ)
- ▶: [B] (СИНІЙ: СИНЮВАТИЙ)
- ▲: [G] (ЗЕЛЕНИЙ: ЗЕЛЕНУВАТИЙ)
- ▼: [M] (ПУРПУРНИЙ: ЧЕРВОНУВАТИЙ)

- Також можна виконати точне регулювання за допомогою графіка балансу білого.
- Щоб повернути положення в центр, натисніть [DISP].
- Брекетинг балансу білого можна встановити поворотом диска керування. (P143)

- 3 **Натисніть кнопку [MENU/SET].**



- Якщо точно настроїти баланс білого у положення [A] (янтарний), значок балансу білого на РК-дисплеї зміниться на жовтогарячий.
Якщо настроїти баланс до положення [B] (синій), значок на РК-дисплеї зміниться на синій.
- При точній настройці балансу білого на [G] (зелений) або [M] (пурпурний), [+] (зелений) або [-] (пурпурний) з'являється поруч зі значком балансу білого на моніторі.

5.

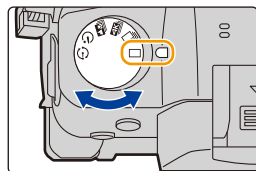
Створення знімків у форматі 4K і налаштування режиму роботи затвора







Вибір режиму роботи затвора

Застосовні режими:   P A S M  

Можна вибрати, яку операцію виконуватиме камера в разі натискання кнопки затвора.

Обертання диска вибору режиму.



 [Один сн.]	При натисканні кнопки затвора записується тільки один знімок.
 [Серийн.съемк] (P115)	Записи виконуються послідовно, поки натиснуто кнопку затвора.
 [4K ФОТО] (P117)	Здійснюється фотозйомка з роздільною здатністю 4K.
 [Пост-фокус] (P129)	Здійснюється запис із функцією "Пост-фокус".
 [Авт. таймер] (P134)	Коли натиснуто кнопку затвора, запис виконується після встановленого часу.
 [Интерв.съемка/аним.] (P135, 137)	Зображення записуються зі сповільненою зйомкою або ляльковою мультиплікацією.

■ Про максимальну кількість зображень, які можна зняти безперервно

Під час натискання кнопки затвора наполовину з'явиться максимальна кількість знімків, яку можна записати неперервно. Ви можете перевірити приблизну кількість знімків, які можна зняти, перед зменшенням швидкості серії.



Приклад: коли можна зняти 20 знімків: [r20]

- Одразу після початку запису максимальна кількість знімків, які можна зняти безперервно, зменшиться. Коли з'явиться [r0], швидкість серії зменшиться.
- Коли відображається [r99+], неперервно можна зробити щонайменше 100 знімків.

💡 Примітки щодо режиму серійної зйомки

Спосіб досягнення фокусування залежить від налаштування режиму фокусування й функції [Приор. фок./спуска] в меню [Пользов.] ([Фокус/Спуск затвора]).

Режим фокусування	[Приор. фок./спуска]	[Н]	[M], [L]
[AFS]	[FOCUS]	На першому знімку	
	[BALANCE]		
	[RELEASE]		
[AFF]/[AFC] ^{*1}	[FOCUS]	Передбачуване фокусування ^{*2}	Нормальне фокусування ^{*3}
	[BALANCE]	Передбачуване фокусування ^{*2}	
	[RELEASE]		
[MF]	—	Ручне налаштування фокусу	

*1 Якщо об'єкт темний, фокусування фіксується за першим знімком.

*2 Швидкість серійної зйомки має пріоритет, а фокусування відбувається в межах можливого діапазону.

*3 Швидкість серійної зйомки може стати меншою, оскільки камера безперервно фокусується на об'єкті.

- Коли швидкість серійної зйомки встановлено в положення [Н] (коли режим фокусування має значення [AFS] або [MF]), експозиція, яка використовувалася для першого знімка, фіксується та використовується для всіх наступних знімків. В іншому разі камера регулює експозицію для кожного кадру.
- **Може знадобитися час на збереження знімків, виконаних у режимі серійної зйомки, на картку. Якщо виконувати знімки безперервно під час збереження, максимальна кількість записуваних знімків зменшується. Для безперервної зйомки рекомендується використовувати високошвидкісну картку пам'яті.**
- Рекомендовано використовувати пульт дистанційного керування затвором (DMW-RSL1: постачається окремо), якщо потрібно утримувати кнопку затвора повністю натиснутою протягом серійної зйомки.

🚫 Недоступно в таких випадках:

- Режим серійної зйомки вимикається в наступних випадках.
 - [Грубый монохромный]/[Мякий монохромный]/[Эффект миниатюры]/[Нерезкое изображение]/[Звездный фильтр]/[Солнечное сияние] (Режим творчого контролю)
 - Якщо використовується [Множ.експоз.]

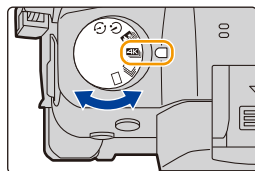
Записування знімків із роздільною здатністю 4K

Застосовні режими: **FA** **AF** **P** **A** **S** **M** **III** **Ⓛ**

За допомогою функції “4K фото” можна створювати високошвидкісні серії знімків зі швидкістю 60 кадр/с, а потім зберігати вибрані зображення, видобуті з файлу серійної зйомки, з роздільною здатністю 8 мільйонів пікселів (прибл.).

• Використовуйте картку стандарту UHS зі швидкістю запису класу 3.

- 1 Встановіть диск вибору режиму спрацьовування затвора в положення **[4K]**.







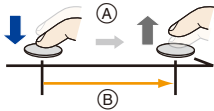




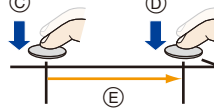




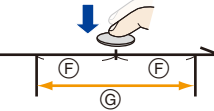
- 2 Виберіть швидкість серійної зйомки.

MENU → **[Зап.]** → **[4K ФОТО]** → **[Разм. кадр./Скор.серийн.съем.]**

	Використання (рекомендується)	Розмір знімка	Швидкість серійної зйомки (знімків/секунду)
[4K H 8M]	Для більшої швидкості серійної зйомки	[4K] (8M) [4:3]: (3328×2496) [3:2]: (3504×2336)	60
[4K 8M]	Для тривалішої серійної зйомки	[16:9]: (3840×2160) [1:1]: (2880×2880)	30

- 3 Виберіть спосіб запису.

MENU → **[Зап.]** → **[4K ФОТО]** → **[Метод записи]**





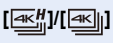










   	<p>Для отримання найкращого знімка об'єкта, який швидко рухається (наприклад, спортивні заходи, літаки, потяги)</p> <p>Серійна зйомка відбувається у разі натискання й утримання кнопки затвора.</p> <p>Звук спуска затвора повторюватиметься.</p> <p>Ⓐ Натисніть і утримуйте Ⓑ Виконується запис</p>	
Запис звуку: не підтримується		
   	<p>Для непередбачуваних нагод зробити знімок (наприклад, рослини, тварини, діти)</p> <p>Серійна зйомка починається під час натискання кнопки затвора й припиняється у разі повторного натискання. Будуть звучати сигнали початку та припинення запису.</p> <p>Ⓒ Старт (вперше) Ⓓ Стоп (вдруге) Ⓔ Виконується запис</p>	
Запис звуку: підтримується*		
   	<p>Для запису в будь-який момент, коли виникне нагода зробити знімок (наприклад, мить, коли кинуту м'яч)</p> <p>Серійна зйомка триває приблизно 1 секунду до та після моменту натискання кнопки затвора. Звук спрацювання кнопки затвора буде чути лише один раз.</p> <p>Ⓕ Приблизно 1 секунда Ⓖ Виконується запис</p>	
Тривалість запису: приблизно 2 секунди		Запис звуку: не підтримується

* Під час відтворення запису на камері звук не відтворюється.

4 Натисніть наполовину кнопку затвора, щоб вийти з меню.

5 Запишіть знімок із роздільною здатністю 4K.


- У режимі автоматичного фокусування функція [Неперер. АФ] працюватиме під час записування. Фокусування регулюватиметься неперервно.

     [Сер.съемка 4K]	<ol style="list-style-type: none"> 1 Натисніть кнопку затвора наполовину. 2 Натисніть кнопку затвора повністю й утримуйте її стільки часу, скільки необхідно для створення запису. <p>Ⓐ Доступний час запису</p> <ul style="list-style-type: none"> • Заздалегідь натисніть кнопку до кінця. Запис почнеться приблизно через 0,5 секунди. • Якщо відпустити кнопку затвора одразу після початку запису, запис може продовжуватися протягом приблизно 1,5 секунди після цього. 	 
 [Сер.съемк 4K (S/S)]	<ol style="list-style-type: none"> 1 Повністю натисніть кнопку затвора, щоб почати зйомку. 2 Повністю натисніть кнопку затвора ще раз, щоб припинити запис. <p>Ⓑ Доступний час запису</p> <p> Додавання маркерів для вибору та збереження знімків Можна додати маркери, натиснувши кнопку [Fn2] під час записування (до 40 маркерів для кожного запису). Під час вибору та збереження знімків із файлу серійної зйомки з роздільною здатністю 4K можна перейти до положень, позначених маркерами.</p>	 
 [Предв. сер.съемка 4K]	<p>Повністю натисніть кнопку затвора.</p> <p>Ⓒ Кількість можливих знімків</p> <ul style="list-style-type: none"> • Автоматичне фокусування неперервно регулює фокус, а також експозицію (якщо не встановлено режим ручної настройки експозиції). • Зображення можуть відтворюватися менш якісно порівняно із записом за допомогою екрана звичайного запису. <p> Поради щодо запису Якщо ви бажаєте зафіксувати фокус і експозицію, наприклад коли об'єкт перебуває не в центрі, використовуйте функцію [AF/AE LOCK]. (P105)</p>	 

- Камера виконає серійну зйомку знімків із роздільною здатністю 4K і збереже її у файл серійної зйомки з роздільною здатністю 4K, якщо для параметра [Формат записи] встановлено значення [MP4].
- Файли серійної зйомки з роздільною здатністю 4K записуються з частотою кадрів [30p] або [60p] і відтворюються на камері незалежно від параметра [Системная частота].
- Коли ввімкнено режим [Авт. просм.], автоматично відображається екран вибору знімків. Щоб продовжити записування, натисніть кнопку затвора наполовину, після цього відобразиться екран запису.
- Докладну інформацію про вибір і збереження знімків із записаних файлів серійної зйомки з роздільною здатністю 4K див. на P124.
- Щоб зменшити тремтіння камери, під час використання функції [Композиция света] рекомендується використовувати штатив і пульт дистанційного керування затвором (DMW-RSL1: постачається окремо).
- Файл серійної зйомки з роздільною здатністю 4K записуватиметься та відтворюватиметься окремими частинами в таких випадках (записування не переривається):
 - Під час використання картки пам'яті SDHC, якщо розмір файлу перевищує 4 ГБ.
 - Під час використання картки пам'яті SDXC, якщо час неперервного запису перевищує 3 години 4 хвилини або розмір файлу більше 96 ГБ.

■ Налаштування попередньої серійної зйомки ([Сер.сьемка 4K]/[Сер.сьемк 4K (S/S)])

Камера розпочне зйомку приблизно за 1 секунду до того, як кнопка затвора буде повністю натиснута, тож ви не втратите можливість зробити знімок.

MENU →  [Зап.] → [4K ФОТО] → [Предварит. серийн. съемка]

Налаштування: [ON]/[OFF]

- Якщо цю функцію ввімкнено, на екрані запису відображається піктограма [PRE].
- Параметри роботи автоматичного фокусування та його меню, які не можуть бути встановлені, коли ця функція використовується, такі ж, як і під час використання функції [Предв. сер.сьемка 4K].




Розрядження акумулятора та температура камери

- Якщо встановлено режим [Предв. сер.сьемка 4K] або [Предварит. серийн. съемка], акумулятор розряджається швидше, а камера нагрівається. Вибирайте ці режими тільки під час запису.

■ Налаштування циклічного запису ([Сер.сьемк 4K (S/S)])

Запис можна виконувати, водночас видаляючи найстаріші записані дані. Це дає змогу, не змінюючи картку пам'яті, продовжувати запис, доки ви очікуєте на можливість зробити знімок.

MENU →  [Зап.] → [4K ФОТО] → [Циклическая запись(4K ФОТО)]

Налаштування: [ON]/[OFF]

- Коли запис розпочато, файл серійної зйомки з роздільною здатністю 4K записуватиметься та розділюватиметься на фрагменти тривалістю приблизно 2 хвилини.
Буде збережено приблизно останні 10 хвилин (макс. близько 12 хвилин). Попередню частину буде видалено.
- Рекомендується користуватися достатньо зарядженим акумулятором або адаптером змінного струму (постачається окремо).
- Можливий неперервний запис тривалістю до 12 годин.
- Якщо цю функцію ввімкнено, на екрані запису відображається піктограма [C].



Недоступно в таких випадках:

- Операція [Циклическая запись(4K ФОТО)] неможлива, якщо на картці недостатньо вільного місця.

Особливості використання функції “4K фото”

■ Змінення формату

Вибір параметра [Формат] в меню [Зап.] дає змогу змінити форматне співвідношення для знімків із роздільною здатністю 4K.

■ Зменшення розмиття об'єкта

Розмиття об'єкта можна зменшити, встановлюючи меншу витримку.

1 Установіть диск вибору режиму в положення [S].

2 Задайте витримку, повертаючи задній або передній диск.

- Приблизне значення витримки для зйомки надворі за сприятливих погодних умов: 1/1000 секунди або більше.
- Якщо збільшити витримку, світлочутливість ISO збільшиться, що може призвести до шумів на екрані.

■ Звук затвора для зйомки

- У режимі [Сер.сьемка 4K] або [Предв. сер.сьемка 4K] можна змінювати настроювання звуку електронного затвора в розділах меню [Громк.затв.] і [Звук електр.затвора].
- Під час запису в режимі [Сер.сьемк 4K (S/S)] можна встановити гучність тону початку та закінчення в розділі меню [Гром.сигнала].
- У поєднанні з режимом [Бесшумный режим] високошвидкісну серійну зйомку можна використовувати без звуку.

■ Умови, за яких використання функції недоцільне

Зйомка надмірно яскравих об'єктів або в приміщенні

Якщо об'єкти записуються в надзвичайно яскравому місці або при люмінесцентному чи світлодіодному освітленні тони кольорів або яскравість зображення можуть змінитися, також на екрані можуть з'явитися горизонтальні смуги.

Ефект горизонтальних смуг можна зменшити, якщо збільшити витримку.

Об'єкти, які швидко рухаються

Об'єкт, який швидко рухається, на знімках може виглядати спотвореним.

■ Налаштування камери для використання функції “4K фото”



Налаштування камери автоматично оптимізуються для використання функції “4K фото”.

- Наведені нижче елементи меню [Зап.] приймають такі значення параметрів:

[Разм. кадра]*	[4K] (8M)	[Качество]	[
		[Тип затвора]	[ESHTR]

- Файли серійної зйомки з роздільною здатністю 4K записуються з такими значеннями параметрів:
Параметри в меню [Видео] не діють для файлів серійної зйомки з роздільною здатністю 4K.

[Формат записи]	[MP4]	[Неперер. АФ]	[ON]
[Кач-во зап.]*	[4K/150M/60р] [4K/100M/30р]	[Уровень яркости]	[0–255]

- * Набуває значення, яке відповідає параметру [Разм. кадр./Скор.серийн.сьем.].
- Під час записування за допомогою функції “4K фото” діапазони значень для вказаних нижче функцій відрізняються від доступних для фотозйомки:
 - витримка: від 1/60 (1/30, коли встановлено значення [4K 8M]) до 1/16000;
 - [Мин. выдержка]: від [1/1000] до [1/60] ([1/30], якщо вибрано [4K 8M]);
 - компенсація експозиції: від –3 EV до +3 EV
- Під час записування з використанням функції “4K фото” вимикаються такі функції:
 - Фотоспалах
 - Запис із брекетином
 - Зміна програми
 - Режим фокусування (AFF)
 - [Режим АФ] ()
 - [Всп. РФ] (тільки [Предв. сер.сьемка 4K])
 - Баланс білого ()
- Зазначені нижче елементи меню будуть неактивними.

[Интеллект. авто]	[Ночн. сним. с рук]/[iHDR]
[Творческий контроль]	[Одновр.зап.без фил.]
[Зап.]	[Разм. кадра]/[Качество]/[AFS/AFF]/ [Польз.настр.АФ(фото)]/ [Цвет. простр]/[Вспышка]/[Подавл. шума]/[Расш.телепр.]/[Тип затвора]/[Зад.спуска затвора]/[Брекетинг]/[HDR]
[Пользов.]	[Рамка зап.]/[Опред. лица]/[Установ. профиля]
[Настр.]	[Эконом. реж.] (тільки [Предв. сер.сьемка 4K])

- Під час створення знімків із роздільною здатністю 4K відбуваються наступні зміни:
 - Унеможлиблюється запис [Геогр. пункт] в [Дата поїздки].
 - Функція [Одновр.зап.без фил.] у меню [Настройка фільтров] стає недоступною.
 - Під час запису неможливо використовувати вихід HDMI.
- Якщо використовується вихід HDMI, параметр змінюються, як указано нижче.
 - Параметр [Предв. сер.съемка 4K] зміниться на [Сер.съемка 4K].
 - Значення параметра [Предварит. серийн. съемка] змінюється з [ON] на [OFF].
- Неможливо додати дату запису за допомогою функції [Запись штампа врем.].
- Під час записування з використанням [Предв. сер.съемка 4K] параметр [Пошаг. увел.] функції [Моториз. зум] буде вимкнено.
- Функція "Розпізнавання сцени" в інтелектуальному автоматичному режимі працює в такий самий спосіб, як і під час відеозапису.
- Якщо встановлено режим спрацювання затвора "4K фото", робити знімки під відеозйомки неможливо. (Це можливо лише при встановленій функції [📸] ([Приоритет фото]))


Недоступно в таких випадках:

- Функція "4K фото" вимикається в разі використання наведених нижче параметрів.
 - [Грубый монохромный]/[Мягкий монохромный]/[Эффект миниатюры]/[Нерезкое изображение]/[Звездный фильтр]/[Солнечное сияние] (Режим творчого контролю)
 - При відеозапису
 - Якщо використовується [Множ.экспоз.]

Вибір знімків із файлу серійної зйомки з роздільною здатністю 4K і їх збереження


1 Виберіть знімок за допомогою значка на екрані відтворення та натисніть **▲**.

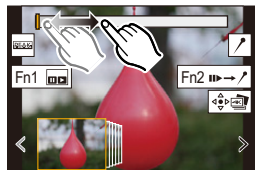


- Цю саму операцію можна виконати, торкнувшись піктограми .
- Якщо зображення записано в режимі [Предв. сер.сьемка 4K], перейдіть до кроку 3.

2 Перетягніть смугу прокрутки, щоб попередньо вибрати сцени.

Екран показу слайдів

- Відомості про використання екрана перегляду слайдів див. на P126.
- Якщо зображення записано за допомогою функції [Сер.сьемка 4K] або [Сер.сьемк 4K (S/S)], можна вибрати сцени на екрані відтворення серійної зйомки з роздільною здатністю 4K, торкнувшись елемента  (Fn1). (P127)



3 Перетягніть рамки, щоб вибрати кадр, який потрібно зберегти як знімок.

- Цю саму операцію можна виконати, натиснувши **◀/▶**.
- Натисніть і утримуйте піктограму [**<**]/[**>**], щоб неперервно прокручувати кадри по одному вперед або назад.



4 Торкніться , щоб зберегти знімок.

- З'явиться екран підтвердження.

• Знімок буде збережено у форматі JPEG.

- Знімок буде збережено разом з інформацією про запис (інформацією Exif), як-от значеннями витримки, діафрагми та світлочутливості ISO.

■ Збереження знімків, зроблених за одночасного використання функції 4K фото ([Групп. сохран. 4K ФОТО])

Можна одночасно зберегти знімки з файлу серійної зйомки з роздільною здатністю 4K, отримані з будь-якого періоду тривалістю 5 секунд.

1 Виберіть меню.

MENU → [▶] [Восп.] → [Групп. сохран. 4K ФОТО]

2 За допомогою ◀/▶ виберіть файли серійної зйомки з роздільною здатністю 4K і натисніть [MENU/SET].

- Якщо період серійної зйомки не перевищує 5 секунд, усі кадри буде збережено як знімки.

3 Виберіть перший кадр знімків, які слід зберегти одночасно.

- Виберіть кадр у такий самий спосіб, як і під час вибору знімків із файлу серійної зйомки з роздільною здатністю 4K.
- Знімки буде збережено як групу зображень серійної зйомки у форматі JPEG.

Коригування знімків із роздільною здатністю 4K після зйомки (подальша обробка)

■ Коригування спотворення зображень ([Уменьш. Rolling Shutter])

На камері можна скоригувати спотворення зображень, викликані роботою електронного затвора (ефект послідовного затвора) під час збереження знімків.

1 Під час виконання кроку 4 на P124 на екрані підтвердження збереження торкніться [Уменьш. Rolling Shutter].

- Поверніться до екрана підтвердження, якщо неможливо скоригувати зображення.

2 Перевірте результат коригування й торкніться [Сохран].

- Переглянути варіанти фотографії до й після коригування можна, торкнувшись [Уст./отмен.].

- Кут зору на скоригованому зображенні може звузитися.

- Через рух об'єктів зйомки біля країв кадру виправлений знімок може виглядати неприродно.

- Не завжди можна виправити зображення, записані іншими пристроями.

■ Зменшення шуму від високої світлочутливості ([Подав.шума 4K ФОТО])

Зменште шум від запису в режимі високої світлочутливості ISO, коли зберігаєте знімки.

MENU → [▶] [Восп.] → [Подав.шума 4K ФОТО]

Налаштування: [АUTO]/[OFF]

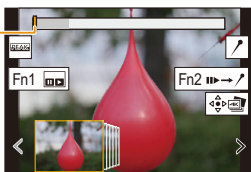
- Ця функція не застосовується до знімків, збережених у форматі [Групп. сохран. 4K ФОТО].

- Не завжди можна застосувати функцію до зображень, записаних іншими пристроями.

Операції, доступні під час вибору знімків

Навігація на екрані показу слайдів

Позиція відображуваного кадру

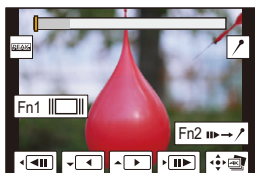


Операція за допомогою кнопки	Сенсорна операція	Опис операції
	Перетягування / < / >	Вибір кадру. • Щоб змінити кадри, що відображаються на екрані перегляду слайдів, виберіть кадр із лівого або правого краю та торкніться піктограми [<] або [>].
	< / >	Прокрутка кадрів по одному вперед або назад.
–	 Торкання / перетягування	Вибір кадру для відображення.
	Зведення / розведення пальців	Збільшення або зменшення дисплея.
	–	Вибір кадру, коли зображення збільшено. (при збільшеному дисплеї)
	Перетягування	Переміщення збільшеної зони (під час збільшеного відображення).
[Fn1]		Відображення екрана відтворення серійної зйомки з роздільною здатністю 4K.
[Fn2]		Перехід до операцій із маркерами.
–		Додавання й видалення маркера.
–		Сфокусовані ділянки виділяються кольором. (Усилення контурів) • Параметри перемикаються в такому порядку: [OFF] → [ON] ([LOW]) → [ON] ([HIGH]).
[MENU/SET]		Збереження знімка

• Під час операції з маркерами можна перейти до доданих вами маркерів або до початку чи кінця файлу серійної зйомки з роздільною здатністю 4K. Натисніть [Fn2] ще раз, щоб повернутися до попередньої операції.

Операція за допомогою кнопки	Сенсорна операція	Опис операції
		Перехід до наступного маркера.
		Повернення до попереднього маркера.

■ Навігація на екрані відтворення серійної зйомки з роздільною здатністю 4K



Під час паузи



Під час неперервного відтворення

Операція за допомогою кнопки	Сенсорна операція	Опис операції
▲		Неперервне відтворення/пауза (під час неперервного відтворення).
▼		Неперервне відтворення/пауза (під час неперервної прокрутки назад).
		Швидка прокрутка вперед/покадрова прокрутка вперед (під час паузи).
		Швидка прокрутка назад/покадрова прокрутка назад (під час паузи).
—	 Торкання/ перетягування	Вибір кадрів для відображення (під час паузи).
	Зведення/ розведення пальців	Збільшення або зменшення дисплея (під час паузи).
	—	Вибір кадру, коли зображення збільшено (за збільшеного відображення).
▲/▼/◀/▶	Перетягування	Переміщення збільшеної зони (під час збільшеного відображення).
[Fn1]		Відображення екрана показу слайдів (під час паузи).
[Fn2]		Перехід до операцій із маркерами.
—		Додавання й видалення маркера.
—		Сфокусовані ділянки виділяються кольором. ([Усиление контуров]) • Параметри перемикаються в такому порядку: [OFF] → [ON] ([LOW]) → [ON] ([HIGH]).
[MENU/SET]		Збереження знімка (під час паузи).

- Після кожного подвійного торкання екрана дисплей перемикається між збільшеним і нормальним відображенням.
- Щоб вибрати й зберегти на ПК знімки з файлів серійної зйомки у форматі 4K, використовуйте програмне забезпечення "PHOTOofunSTUDIO".
Майте на увазі, що файл серійної зйомки з роздільною здатністю 4K не можна редагувати подібно до відеозапису.

Вибір і збереження знімків на екрані телевізора

- Установіть для параметра [Режим HDMI (воспр.)] значення [AUTO] або варіант із роздільною здатністю [4K].
У разі підключення до телевізора, який не підтримує відео з роздільною здатністю 4K, виберіть [AUTO].
- Файли серійної зйомки з роздільною здатністю 4K відображаються на телевізорі, підключеному до камери, лише за допомогою екрана відтворення серійної зйомки з роздільною здатністю 4K.
- Телевізори Panasonic із гніздом для карти SD не відтворюють файли серійної зйомки з роздільною здатністю 4K безпосередньо з карти SD.



MENU



Керування фокусом після зйомки (Пост-фокус/суміщення фокусів)

Застосовні режими:   P A S M  

Камера може виконувати серійну зйомку з такою ж якістю зображення, що й фото з роздільною здатністю 4K, під час автоматичного зміщення фокусування на різні зони. Після зйомки можна вибрати, з якою точкою фокусування зберегти знімок. Ця функція використовується для запису нерухомих об'єктів.



Серійна зйомка з роздільною здатністю 4K з автоматичним зміщенням фокусування.



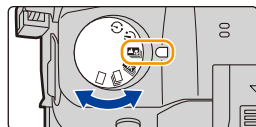
Торкніться потрібної точки фокусування.



Знімок із потрібною точкою фокусування зроблено.

- Рекомендуємо використовувати штатив під час запису зображень, які використовуватимуться для суміщення фокусів.
- Використовуйте картку стандарту UHS зі швидкістю запису класу 3.

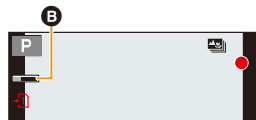
1 Встановіть диск вибору режиму спрацьовування затвора в положення .



2 Визначте композицію та натисніть кнопку затвора наполовину.

- Функція автофокусування виявить зони фокусування на екрані (за винятком областей біля краю екрана).
- Якщо на жодній зоні на екрані не може бути встановлено фокусування, індикатор фокусування (A) блиматиме. У такому разі зйомка неможлива.

3 Повністю натисніть кнопку затвора, щоб почати зйомку.



- Під час запису точка фокусування змінюється автоматично. Коли зникне піктограма (B), запис автоматично припиниться.

З часу, коли було натиснено наполовину кнопку затвора й до закінчення запису:

- Підтримуйте однакову відстань до об'єкта й однакову композицію.
- Не змінюйте масштаб.
- Відео записується зі значенням параметра [Формат записи] встановленого на [MP4] (звук не записується).
- Відеозапис буде зроблено з частотою кадрів [60p]. Його можна відтворити на камері незалежно від параметра [Системная частота].
- Якщо функція [Авт. просм.] активна, відобразатиметься екран, на якому можна встановити бажану зону фокусування. (P131)

■ Обмеження використання функції “Пост-фокус”

- Враховуючи, що запис відбувається з такою самою якістю, що й якість знімків з роздільною здатністю 4K, до функцій запису та налаштувань меню застосовуються певні обмеження. Докладну інформацію див. в розділі “Налаштування камери для використання функції “4K фото”” на P122.
- Окрім обмежень використання функції “4K фото”, на запис у режимі “Пост-фокус” накладаються наведені нижче обмеження.
 - Використання ручного фокусування вимкнено.
 - режим автоматичного фокусування вимикається.
 - стає неможливим запис відео.
 - [Цифр. увел]/[Запись штампа врем.] вимикається.
 - Зазначені нижче елементи меню [Пользов.] будуть неактивними: [Затвор АФ]

Недоступно в таких випадках:

- Функція “Пост-фокус” вимикається в разі використання наведених нижче параметрів.
 - [Грубый монохромный]/[Мягкий монохромный]/[Эффект миниатюры]/[Нерезкое изображение]/[Звездный фильтр]/[Солнечное сияние] (Режим творчого контролю)
 - Коли встановлено [Множ.экспоз.]

Вибір бажаної зони фокусування та збереження знімка

1 Виберіть знімок за допомогою значка [▲] на екрані відтворення та натисніть ▲.

- Цю саму операцію можна виконати, торкнувшись значка [▲].



2 Торкніться потрібної зони фокусування.

- Якщо знімок, що перебуває у фокусі, недоступний для вибраної зони, відобразиться червона рамка. У такому разі зберегти знімок неможливо.
- Краї екрана вибирати не можна.



Операція за допомогою кнопки	Сенсорна операція	Опис операції
	Торкання	Вибір зони фокусування. • Недоступно при збільшеному відображенні.
		Збільшення відображення.
		Зменшення відображення (при збільшеному відображенні).
[Fn1]		Перемикання на функцію суміщення фокусів. (P132)
[Fn2]		Сфокусовані ділянки виділяються кольором. ([Усиление контуров]) • Параметри перемикаються в такому порядку: [OFF] → [ON] ([LOW]) → [ON] ([HIGH]).
[MENU/SET]		Збереження знімка.

- Можна точно налаштувати фокусування за допомогою перетягування повзунка при збільшеному відображенні (ту ж операцію можна виконати, натиснувши ◀▶).

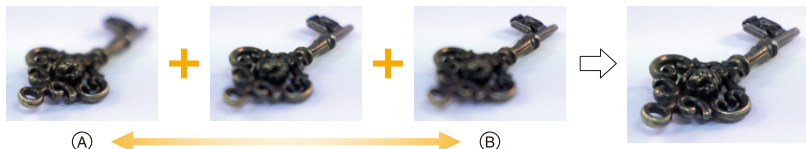


3 Торкніться [], щоб зберегти знімок.

- Знімок буде збережено у форматі JPEG.

- Неможливо вибрати й зберегти знімки з екрана телевізора, навіть якщо камеру підключено до телевізора через кабель HDMI.

Об'єднання кількох фотографій для розширення діапазону фокусування (суміщення фокусів)



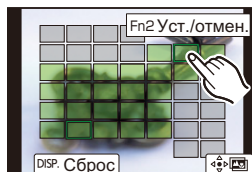
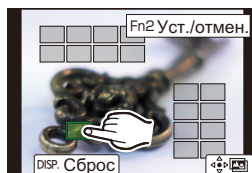
- (A) Фокусування: ближче
(B) Фокусування: далі

- Торкніться [Fn2] під час виконання кроку 2 розділу “Вибір бажаної зони фокусування та збереження знімка”.
- Цю саму операцію можна виконати, натиснувши [Fn1].
- Виберіть спосіб об'єднання.

[Авто об'єднання]	Автоматично вибирає знімки, які підходять для об'єднання, і об'єднує їх в один знімок. • Пріоритет надається знімкам із близьким фокусом.
[Об'єднання діапаз.]	Об'єднання знімків з указаними зонами фокусування в один знімок.

- (Якщо вибрано режим [Об'єднання діапаз.] Торкніться потрібної зони фокусування.

- Укажіть принаймні дві зони.
- Зони фокусування між цими двома зонами також буде вибрано, і буде вказано об'єднану зону.
- Якщо вибрати сірі зони, об'єднаний знімок може виглядати неприродно. Деякі сірі зони не можна вибрати взагалі.
- Щоб скасувати вибір, знову торкніться зони фокусування.
- Щоб вибрати кілька зон, водіть пальцем по екрану.



Операція за допомогою кнопки	Сенсорна операція	Опис операції
▲/▼/◀/▶	Торкання	Виберіть ту чи іншу зону.
[Fn2]	[Уст./отмен.]	Визначення або скасування вибору певної зони.
[DISP.]	[Все]	Вибір усіх зон. (До вибору зон)
	[Сброс]	Скасування всіх вибраних зон. (Після вибору зон)
[MENU/SET]	☰/☒	Об'єднання знімків і збереження отриманого зображення.

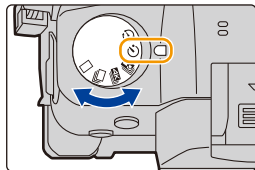
4 Торкніться [], щоб об'єднати знімки та зберегти отриманий знімок.

- Знімок буде збережено у форматі JPEG. Інформація про запис (інформація Exif) первинного знімка з найменшою фокусною відстанню, зокрема дані про витримку, діафрагму й світлочутливість ISO, також будуть записані в новий знімок.
- Камера може автоматично виправляти перекося знімків, викликані тремтінням камери. У такому випадку після об'єднання знімків кут огляду трохи звузиться.
- Якщо об'єкт рухається під час зйомки або відстань між об'єктами є значною, створений знімок може виглядати неприродним.
- Знімок, отриманий у результаті об'єднання значно розфокусованих знімків, наприклад створених за допомогою макрооб'єктива, може виглядати неприродно. Якщо запис виконується з більшим значенням діафрагми в режимі пріоритету діафрагми AE або в режимі ручної настройки експозиції, фінальний знімок може виглядати природнішим.
- Використання функції "Суміщення фокуса" для зображень, записаних іншими пристроями, може бути неможливим.

Виконання знімків з автоматичним таймером

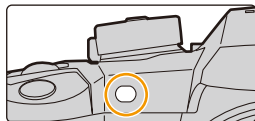
Застосовні режими:   P A S M  

1 Встановіть диск вибору режиму приводу на [☺].






2 Натисніть кнопку затвора наполовину і потім для зйомки натисніть її повністю.

- Фокусування й експозиція будуть встановлені, коли кнопка затвора буде натиснута наполовину.
- Запис починається, коли спалахне індикатор автоспуску.




■ Налаштування автоматичного таймера

MENU →  [Зап.] → [Авт. таймер]

	Знімання відбувається через 10 секунд після натискання на кнопку затвора.
	Через 10 секунд камера зробить 3 знімки з інтервалами близько 2 секунд.
	Знімання відбувається через 2 секунди після натискання на кнопку затвора. <ul style="list-style-type: none">• При використанні штативу тощо ця настройка дозволяє уникнути тремтіння при натисненні кнопки затвора.

- При виконанні запису з автоматичним таймером рекомендується використовувати штатив.

Недоступно в таких випадках:

- Встановлення  за наступних умов неможливе.
 - Якщо для параметра [Одновр.зап.без фил.] в розділі [Настройка фильтров] встановлено значення [ON]
 - Під час записування із застосуванням функції брекетиру
 - Якщо використовується [Множ.експоз.]
- Автоспуск вимикається у наступних випадках.
 - При відеозапису

Фотозйомка із застосуванням сповільненої зйомки та лялькової анімації

Застосовні режими: 

Можна робити знімки з використанням сповільненої зйомки або лялькової анімації. Крім того, з таких знімків можна зробити відеозапис.





• Завчасно встановіть дату і час. (P37)

- Записані зображення відображаються групами.
- Якщо для функції [Функц. двоин. разъема] установити значення [Релейная запись] і записати знімки більш ніж на одну картку пам'яті, їх буде записано в окремі групи. У такому разі неможливо створити неперервний відеозапис.

■ Щоб відобразити екран налаштувань перед записом

- 1 Встановіть диск вибору режиму спрацювання затвора в положення [⬇️].
- 2 Відобразіть екран налаштування.

Операція за допомогою кнопки	Сенсорна операція
[MENU/SET]* → [MENU/SET]	 / 

* Відобразиться екран, вибраний за допомогою параметра [Интерв.съемка/аним.] у меню [Зап.]. (Екран відобразиться, лише коли натиснути кнопку [MENU/SET] вперше після перемикаання диска вибору режиму спрацювання затвора в положення [⬇️].)

■ Перехід між режимами сповільненої зйомки та лялькової анімації

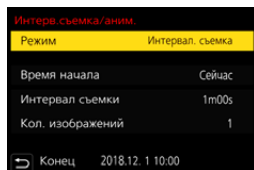
Перемкніть параметр [Режим] у розділі [Интерв.съемка/аним.] меню [Зап.].

Автоматична фотозйомка із заданими інтервалами ([Интервал. съемка])

Камера може автоматично виконувати зйомку таких об'єктів, як тварини чи рослини, у часі та створювати відеозапис.

- 1 Встановіть диск вибору режиму приводу на [⬇️].
- 2 Відобразіть екран налаштування.

• Перейдіть у режим [Интервал. съемка], якщо він не був вибраний. (P135)



[Время начала]	[Сейчас]	Починає запис при повному натисканні кнопки затвора.
	[Задать время начала]	Ви можете вибрати будь-який час протягом наступних 23 годин 59 хвилин. ◀/▶: Виберіть елемент (година/хвилина) ▲/▼: Налаштування [MENU/SET]: Встановлення
[Интервал съёмки]/ [Кол. изображений]	Можна встановити інтервал запису і кількість знімків. ◀/▶: Виберіть елемент (хвилина/секунда/кількість знімків) ▲/▼: Налаштування [MENU/SET]: Встановлення	

- В залежності від умов запису, запис може не узгоджуватися з інтервалом запису чи встановленою кількістю знімків.

3 Натисніть наполовину кнопку затвора, щоб вийти з меню.



- Відобразиться екран зйомки. Щоб виконати цю операцію, можна також натискати кнопку [🗑️/↩️], поки не відобразиться екран зйомки.

4 Повністю натисніть кнопку затвора.

- Запис починається автоматично.
- Під час очікування запису живлення вимикається автоматично, якщо певний час не виконується ніяких дій. Уповільнена зйомка виконується навіть з вимкненим живленням. Коли приходить час запису, живлення вмикається автоматично. Щоб вимкнути живлення вручну, натисніть наполовину на кнопку затвора.
- Операції під час режиму очікування запису (камера ввімкнена)

Операція за допомогою кнопки	Сенсорна операція	Опис операції
[Fn1]		Відображення екрана вибору, з якого можна призупинити або припинити запис.
		Відображення екрана вибору, з якого можна відновити або припинити запис (під час паузи).

- Після зупинення запису з'явиться екран підтвердження із запитом, чи продовжувати створення відеозапису.
Щоб створити відеозапис, виберіть [Да].
Докладну інформацію щодо створення відеозаписів див. на [P139](#).

■ Змінення параметрів сповільненої зйомки

Параметри можна змінити в розділі [Интерв.съёмка/аним.] меню [Зап.].


- Ця функція не використовується в камері системи безпеки.
- [Інтервал. съемка] призупиняється в наступних випадках.
 - Коли розрядиться акумулятор
 - При вимиканні камери
 Під час [Інтервал. съемка] можна замінити акумулятор і карту, а потім знову розпочати процес зйомки, увімкнувши цей пристрій. (Зверніть увагу на те, що знімки, зроблені після перезапуску, будуть зберігатися як окремі набір групових знімків). Вимикайте пристрій, щоб замінити акумулятор.
- Якщо для параметра [Інтервал съемки] встановлено більше значення або якщо камера вимикається автоматично під час очікування на наступний запис, рекомендується використовувати сповільнену зйомку в режимі автоматичного фокусування.

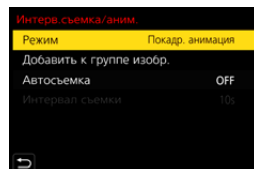
Недоступно в таких випадках:

- Ця функція не доступна у таких випадках:
 - Якщо використовується [Множ.експоз.]

Створення покадрової відеозйомки ([Покадр. анимация])



Мультиплікаційне зображення створюється за рахунок склеювання знімків.

- 1 Встановіть диск вибору режиму приводу на [].
- 2 Відобразіть екран настроювання. (P135)
 - Перейдіть у режим [Покадр. анимация], якщо він не був вибраний. (P135)



[Автосъемка]	[ON]	Автоматичне виконання знімків із встановленим інтервалом запису.
	[OFF]	Призначається для виконання знімків уручну, кадр за кадром.
[Інтервал съемки]	(Тільки коли [Автосъемка] встановлено на [ON]) ◀▶ : Виберіть елемент (секунда) ▲/▼ : Налаштування [MENU/SET]: Встановлення	

- 3 Натисніть наполовину кнопку затвора, щоб вийти з меню.

- Відобразиться екран зйомки. Щоб виконати цю операцію, можна також натискати кнопку [ / ], поки не відобразиться екран зйомки.



4 Повністю натисніть кнопку затвора.

- Можна записати до 9999 кадрів.

5 Перемістіть об'єкт, щоб визначитися з композицією.

- Повторіть запис у такий самий спосіб.
- Якщо камеру вимкнути під час запису, то при вмиканні камери з'явиться повідомлення про відновлення запису. Якщо вибрати [Да], то можна продовжити запис із того місця, на якому перервалися.

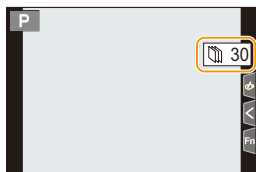


Майстерна зйомка матеріалу

- На екрані запису відображується до двох знімків, знятих раніше. Використовуйте їх в якості еталона для вимірювання руху.
- Щоб перевірити записані знімки, натисніть [▶].
Непотрібні знімки можна видалити, натиснувши [🗑️].
Щоб повернутися до екрана запису, знову натисніть [▶].

6 Торкніться [📄] для закінчення запису.

- Цей процес можна завершити, вибравши [Интерв.съемка/аним.] у меню [Зап.] і натиснувши [MENU/SET].
- Коли [Автосъемка] установлено на [ON], виберіть [Выход] на екрані підтвердження.
(Якщо вибрано [Приостановить], натисніть кнопку затвора до кінця, щоб відновити запис.)
- Після зупинення запису з'явиться екран підтвердження із запитом, чи продовжувати створення відеозапису.
Щоб створити відеозапис, виберіть [Да].
Докладну інформацію щодо створення відеозаписів див. на P139.



■ Змінення параметрів лялькової мультиплікації

Параметри можна змінити в розділі [Интерв.съемка/аним.] меню [Зап.].

■ Додавання знімків до групи лялькової мультиплікації

Якщо на етапі 2 було вибрано параметр [Добавить к группе изобр.], відобразиться група знімків, записаних у режимі [Покадр. анимация].

Виберіть потрібний набір групових знімків і натисніть кнопку [MENU/SET].

- За певних умов для записування потрібен деякий час, наприклад під час використання фотоспалаху. Через це автоматичне записування може не виконуватись із заданим інтервалом.
- Якщо створено лише один знімок, неможливо вибрати його в розділі [Добавить к группе изобр.].



Недоступно в таких випадках:

- Ця функція не доступна у таких випадках:
– Якщо використовується [Множ.експоз.]

Створення відео зі знімків

Щоб створити відео зі знімків, виконайте наведені нижче дії.

1 Виберіть способи створення відео.

- Установлено формат запису [MP4].

[Кач-во зап.]	Установлення якості відео. • Якщо для параметра [Системная частота] встановлено значення [24.00Hz (CINEMA)], параметр має фіксоване значення [FHD/24M/24p].
[Частота кадрів]	Установлення кількості кадрів на секунду. Що більше число, то більш плавним буде відео.
[Последовательность]	[NORMAL]: Склеювання знімків у порядку запису. [REVERSE]: Склеювання знімків у порядку, зворотному до порядку запису.

2 Натисніть ▲/▼ для вибору [Выполн.], а потім натисніть [MENU/SET].










- Можна також створити відео за допомогою режиму [Видео интер. съемки] (P281) або [Покадровое видео] (P281) у меню [Восп.].
- Під час створення відео, якщо для параметра [Кач-во зап.] встановлено значення [4K], час запису обмежено до 29 хвилин 59 секунд.
 - Якщо використовується картка пам'яті SDHC, неможливо створити відео, розмір файлу якого перевищує 4 ГБ.
 - Якщо використовується картка пам'яті SDXC, можна створити відео, розмір файлу якого перевищує 4 ГБ.
- Якщо для параметра [Кач-во зап.] встановлено значення [FHD], неможливо створити відео, якщо час запису перевищує 29 хвилин 59 секунд, або розмір перевищує 4 ГБ.

Зйомка під час автоматичного налаштування (запис із брекетингом)

Застосовні режими:   P A S M  

Натиснувши кнопку затвора, можна зробити кілька знімків під час автоматичного налаштування.

1 Виберіть меню.

MENU →  [Зап.] → [Брекетинг] → [Тип брекетинга]	
 Брекетинг експозиції	Натисніть кнопку затвора для запису під час налаштування експозиції. (P141)
 Брекетинг діафрагми	Натисніть кнопку затвора для запису під час налаштування діафрагми. (P142) • Доступний у режимі пріоритету діафрагми AE або коли для світлочутливості ISO в режимі ручної настройки експозиції вибрано значення [AUTO].
FOCUS Брекетинг фокусування	Натисніть кнопку затвора для запису під час налаштування положення фокусування. (P142)
WB  Брекетинг балансу білого	Натисніть кнопку затвора один раз, щоб зробити автоматично три знімки з різними параметрами балансу білого. (P143)
WB  Брекетинг балансу білого (колірна температура)	Натисніть кнопку затвора один раз, щоб автоматично зробити три знімки з різними значеннями колірної температури балансу білого. (P143) • Доступно, коли для параметра “Баланс білого” встановлено значення [], [], [] або [].

2 Натисніть ▲/▼ для вибору параметра [Доп. настройки], а потім натисніть кнопку [MENU/SET].

- Відомості про [Доп. настройки] наведені на сторінці, де описується кожна функція.
- Натисніть наполовину кнопку затвора, щоб вийти з меню.

3 Наведіть фокус на об'єкт зйомки і зробіть знімок.

- Коли вибрано режим брекетингу експозиції, індикатор брекетингу блиматиме, поки не буде створено всі встановлені знімки. Якщо ви змінюєте налаштування брекетингу або вимикаєте камеру до створення всіх знімків, камера знову почне запис з першого знімка.

■ Для скасування виберіть [Тип брекетинга]

Виберіть [OFF] під час кроку 1.

Недоступно в таких випадках:

- Запис брекети́нгу буде вимкнено в наведених нижче випадках.
 - [Грубый монохромный]/[Мягкий монохромный]/[Эффект миниатюры]/[Нерезкое изображение]/[Звездный фильтр]/[Солнечное сияние] (Режим творчого контролю)
 - При відеозапису
 - Під час записування знімків із роздільною здатністю 4K
 - Записування з використанням функції “Пост-фокус”
 - Якщо використовується [Множ.экспоз.]
 - Якщо використовується [Интервал. съемка]
 - Якщо використовується [Покадр. анимация] (тільки коли встановлено [Автосъемка])
- Брекетинг експозиції вимкнено в наведених випадках.
 - При зйомці зі спалахом
- Функції “Брекетинг балансу білого” й “Брекетинг балансу білого (колірна температура)” вимкнено в наведених випадках.
 - Інтелектуальний автоматичний режим плюс
 - Режим творчого контролю
 - При записі в режимі серійної зйомки
 - Якщо [Качество] встановлено на [RAW_{16bit}], [RAW_{14bit}] або [RAW]

Брекетинг експозиції

■ Про [Доп. настройки] (крок 2 на P140)

[Шаг]	Встановлення кількості знімків і діапазону компенсації експозиції. Від [3•1/3] (три знімки з інтервалом 1/3 EV) до [7•1] (сім знімків з інтервалом 1 EV)
[Последов]	Встановлення послідовності виконання знімків.
[Настр. для 1 кадра]*	[□]: після кожного натискання кнопки затвора виконується один знімок. [□]: після одноразового натискання кнопки затвора виконуються всі встановлені знімки.

- * Параметр недоступний для серійної зйомки. Якщо натиснути й утримувати кнопку затвора, записування триватиме неперервно, доки не буде зроблено задану кількість знімків.

[Шаг]: [3•1/3], [Последов]: [0/-/+]

1-й знімок



± 0 EV

2-й знімок



- 1/3 EV

3-й знімок



+ 1/3 EV

- Якщо знімки виконуються за допомогою брекетингу експозиції після встановлення значення компенсації експозиції, отримані знімки базуватимуться на цьому значенні.

Брекетинг діафрагми

Режим запису: **A** **M**

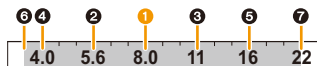
■ Про [Доп. настройки] (крок 2 на P140)

[Кол. зображений]	[3], [5]: створення заданої кількості знімків із різними значеннями діафрагми в діапазоні на підставі початкових значень діафрагми. [ALL]: створення знімків із використанням усіх значень діафрагми.
-------------------	--

• Якщо натиснути та утримувати кнопку затвора під час здійснення серійної зйомки, записування продовжуватиметься, доки не буде зроблено задану кількість знімків.

Доступні значення діафрагми можуть відрізнятися залежно від об'єктива.

Приклад. Якщо використовується змінний об'єктив (H-FS12060)



Коли початкове значення становить F8.0:

① перший знімок, ② другий знімок, ③ третій знімок... ⑦ сьомий знімок.

Брекетинг фокусування

■ Про [Доп. настройки] (крок 2 на P140)

[Шаг]	Встановлення інтервалу між положеннями фокусування. • Відстань, на яку переміщується положення фокуса з кожним кроком, буде меншою, якщо початкове положення знаходиться ближче до об'єкта, і навпаки, якщо початкове положення знаходиться далі від об'єкта, відстань буде більшою.
[Кол. зображений]*	Встановлення кількості знімків.
[Последов]	[0/-/+]: почергове наближення й віддалення точки фокусування під час зйомки в межах діапазону з центром, розташованим у початковому положенні. [0/+]: віддалення точки фокусування під час зйомки відносно початкового положення.

* Параметр недоступний для серійної зйомки. Якщо натиснути й утримувати кнопку затвора, записування триватиме неперервно.



Ⓐ Фокусування: ближче

Ⓑ Фокусування: далі

① перший знімок, ② другий знімок... ⑤ п'ятий знімок...

- Знімки, виконані за допомогою брекетингу фокусування, відображаються як набір групових знімків.
- Якщо для функції [Функц. двойн. разъема] установити значення [Релейная запись] і записати знімки більш ніж на одну картку пам'яті, їх буде записано в окремі групи.





Брекетинг балансу білого

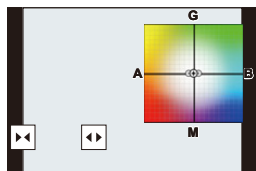
■ Про [Доп. настройки] (крок 2 на P140)

Обертайте диск керування, що настроїти діапазон коригування, а потім натисніть кнопку [MENU/SET].

: горизонтальний ([A] до [B])

: вертикальний ([G] до [M])



- Також можна задати діапазон коригування, торкнувшись [] / [>] / [>] / [/>].

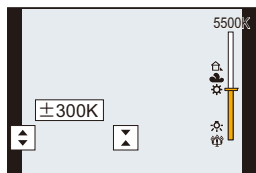


Брекетинг балансу білого (колірна температура)

■ Про [Доп. настройки] (крок 2 на P140)

Обертайте диск керування, що настроїти діапазон коригування, а потім натисніть кнопку [MENU/SET].

- Також можна задати діапазон коригування, торкнувшись [>] / [/>].



Стабілізатор, масштабування і спалах

Стабілізатор зображення

Застосовні режими:   P A S M  


Камера визначає тремтіння під час запису й автоматично його виправляє, отже можна записувати зображення зі зменшеним тремтінням.

Потрібен об'єктив, який підтримує функцію стабілізатора.

- Під час використання змінного об'єктива з перемикачем O.I.S. активується функція стабілізатора, якщо перемикач O.I.S. об'єктива встановлений у положення [ON]. ([[📷]]) встановлюється в момент придбання.)

Налаштування стабілізатора зображення

MENU →  [Зап.] → [Стабілиз.]

[Режим работы]	[[📷]] ([Нормальный])	Тремтіння камери коригується під час її переміщення вгору/вниз, вліво/вправо та обертання.	
	[[📷]] ([Панорамиров.])	Тремтіння камери коригується під час її переміщення вгору/вниз. Цей режим є ідеальним для панорамування (фотографування, під час якого камера повертається, щоб відстежувати рух об'єкта, який рухається в незмінному напрямку).	
	[OFF]	[Стабілиз.] не працює. ([[📷]]) • Використовуючи об'єктив із перемикачем системи оптичної стабілізації (O.I.S.), виберіть для перемикача значення [OFF].	
[Электрон.стаб (видео)]	<p>Під час відеозйомки тремтіння камери по вертикалі, горизонталі, а також навколо поперечної й вертикальної осей обертання компенсується за допомогою стабілізатора зображення в об'єктиві й електронного стабілізатора зображення.</p> <p>[ON]/[OFF]</p> <ul style="list-style-type: none"> Коли ввімкнено функцію [Електрон.стаб(відео)], на екрані запису відображається піктограма [📷]. Якщо вибрано [ON], кут зору відеозапису, що записується, може стати вужчим. 		

- Функція [Стабілиз.] доступна, тільки коли ваш об'єктив має внутрішній стабілізатор.

**Запобігання тремтінню (трясінню камери)**

Якщо з'являється попередження про тремтіння камери [ⓘ], скористайтеся функцією [Стабіліз.], штативом, автоспуском або пультом дистанційного керування затвором (DMW-RSL1: постачається окремо).

- Швидкість затвора буде особливо уповільнена в таких випадках. Тримайте камеру нерухомо, починаючи з моменту, коли ви натиснете кнопку затвора, і доки знімок з'явиться на екрані.

Рекомендується використовувати штатив.

- Повільна синхронізація

- Повільна синхронізація/Зменшення ефекту червоних очей

- Якщо встановлена низька швидкість затвора

- Рекомендується вимкнути стабілізатор зображення під час використання штатива.
- Функція стабілізатора може бути неефективною в таких випадках. Натискаючи кнопку затвору, уникайте тремтіння.
 - Коли має місце сильне тремтіння
 - При сильному збільшенні зображення
 - Якщо використовується цифрове масштабування
 - Під час виконання знімків об'єкта, що рухається
 - Коли швидкість затвора стає більш повільною для зйомки в приміщенні або в темних місцях
- Ефекту панорамування в [ⓘ] важче досягнути в наступних випадках.
 - В яскраво освітлених місцях, таких як відкрита місцевість під час літнього дня
 - Коли швидкість затвора перевищує 1/100 секунди
 - Якщо камера пересувається занадто повільно через те, що об'єкт рухається повільно (Фон не стане розмитим)
 - Коли камера не встигає за об'єктом

**Недоступно в таких випадках:**

- Значення параметра [Стабіліз.] зміниться на [ⓘ] (нормальний), навіть якщо було встановлено значення [ⓘ] (панорамування), у наведених нижче випадках.
 - При відеозапису
 - Під час записування знімків із роздільною здатністю 4K
 - Записування з використанням функції "Пост-фокус"
- Параметр [Електрон.стаб(відео)] недоступний у таких випадках:
 - Якщо використовується цифрове масштабування
 - Коли встановлено параметр [Измен. част. кадров]
 - Коли встановлено параметр [Живое кадиров. 4K]

Виконання знімків зі збільшенням

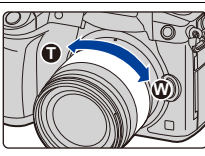
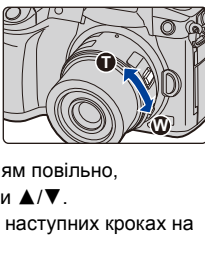
Оптичний зум

Застосовні режими:   **P** **A** **S** **M**  

Можна виконувати збільшування, щоб наблизити людей та об'єкти, і зменшування для зйомки пейзажів тощо.

Бік T: Збільшує віддалений предмет

Бік W: Розширює кут огляду

<p>Змінний об'єктив із кільцем трансфокатора</p>	<p>Поверніть кільце масштабування.</p>	
<p>Змінний об'єктив, який підтримує трансфокатор (масштабування з електричним керуванням)</p>	<p>Перемістить важіль трансфокатора. (Швидкість масштабування залежить від того, наскільки переміщено важіль.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Якщо ви призначите функцію [Упр. увеличением] функціональній кнопці, ви зможете керувати оптичним збільшенням повільно, натискаючи ◀/▶, або швидко, натискаючи ▲/▼. <p>Відомості про керування див. у кроці 2 та наступних кроках на P147.</p>	
<p>Змінний об'єктив, який не підтримує масштабування</p>	<p>Оптичне збільшення недоступне.</p>	

Збільшення телескопічного ефекту

[Расш.телепр.]

Застосовні режими:   P A S M  

Додаткове телеперетворення дає змогу робити додатково збільшені знімки без погіршення їх якості.

При виконанні знімків	[Расш.телепр.] ([Зап.])	1,4 ×: [EX] M 2,0 ×: [EX] S
-----------------------	----------------------------	--------------------------------


- Установіть розмір знімка, вибравши параметр [M] або [S] (розміри знімків позначаються [EX]), а потім визначте якість знімків, використавши параметри [±±] або [±±].

При відеозапису	[Расш.телепр.] ([Видео])	2,1 × (для розміру відео в меню [Кач-во зап.] встановлено значення [FHD])
-----------------	-----------------------------	---

■ Покрокове збільшення зображення

- Можна використовувати тільки під час запису знімків.

1 Виберіть меню.

MENU →  [Зап.] → [Расш.телепр.] → [ZOOM]

2 Встановлення значення [Упр. увеличением] для функціональної кнопки. (P59)

3 Натисніть кнопку функції.

4 Натисніть </> або ▲/▼.

▲/▶: Телережим (збільшує віддалений об'єкт)

▼/◀: Ширококутний (розширює кут огляду)

- Операція збільшення завершиться, коли буде знову натиснуто функціональну кнопку або мине певний час.



(A) Діапазон оптичного збільшення (фокусна відстань)*

(B) Додаткове телеперетворення для запису фотознімків (збільшення)

* Ця смуга прокрутки масштабування відображається


під час використання змінного об'єктива, який підтримує трансфокатор.

- Буде встановлена постійна швидкість масштабування.
- Вказана ступінь збільшення є наближенням.



■ Фіксація коефіцієнта збільшення на максимальному рівні

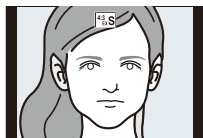
MENU →  [Зап.] → [Расш.телепр.] → [TELE CONV.]

MENU →  [Видео] → [Расш.телепр.] → [ON]

[OFF]



[TELE CONV.]/[ON]



- Якщо призначити функцію [Расш.телепр.] для кнопки [Настр.кн. Fn] у меню [Пользов.] (Управление), можна відображати екран налаштувань функції "Додаткове телеперетворення" для знімків і відео, якщо натиснути кнопку призначеної функції. Поки відображається цей екран, можна змінити настройку для параметра [Разм. кадра], натиснувши кнопку [DISP.].

Недоступно в таких випадках:

- Ця функція не доступна у таких випадках:
 - [Эффект мыльницы]/[Ярк.изобр.с эфф.мыльн.] (Режим творчого контролю)
 - Під час записування знімків із роздільною здатністю 4K
 - Записування з використанням функції "Пост-фокус"
 - Якщо для параметра [Качество] встановлено значення [RAW].
 - Якщо [HDR] встановлено на [ON]
 - Якщо використовується [Множ.экспоз.]
 - Для розміру відео в меню [Кач-во зап.] встановлено значення [С4К] або [4К]
 - Для параметра [Измен. част. кадров] установлена частота кадрів щонайменше 150 кадр/с.
 - Коли встановлено параметр [Живое кадриров. 4К]

[Цифр. увел]

Застосовні режими:      

Хоча якість зображення погіршується при кожному збільшенні, збільшувати можна до чотирьох разів більше за вихідне збільшення.
(Безперервне масштабування неможливе.)

MENU →  [Зап.] → [Цифр. увел] → [4×]/[2×]

- Якщо застосовується цифрове збільшення, рекомендується використовувати для виконання знімків штатив та автоматичний таймер.

Недоступно в таких випадках:

- Ця функція не доступна у таких випадках:
 - [Эффект мыльницы]/[Ярк.изобр.с эфф.мыльн.]/[Эффект миниатюры] (Режим творчого контролю)
 - Записування з використанням функції “Пост-фокус”
 - Якщо [Качество] встановлено на [RAW⁺], [RAW_{mini}⁺] або [RAW]
 - Якщо використовується [Множ.експоз.]



Зміна параметрів для потужного зум-об'єктива

Застосовні режими:       

Налаштовує відображення екрану та роботу об'єктива при застосуванні змінного об'єктива, сумісної з трансфокатором (електричним масштабуванням).

- Такий вибір можливий тільки під час використання об'єктива, сумісного з трансфокатором (масштабуванням з електричним керуванням).

MENU →  [Пользов.] →  [Объектив / Прочее] → [Моториз. зум]

<p>[Отобр. фокус. расст.]</p>	<p>При масштабуванні відображається фокусна відстань, ви можете підтвердити положення масштабування.</p> <p>Ⓐ Індикація фокусної відстані Ⓑ Поточна фокусна відстань</p>	
<p>[Пошаг. увел.]</p>	<p>При використанні масштабування, коли цей параметр має значення [ON], зміна масштабу відбуватиметься покроково, з зупинками в позиціях, що відповідають заздалегідь визначеним відстаням.</p> <p>Ⓒ Індикація покрокового збільшення</p> <ul style="list-style-type: none"> • Цей параметр не працює під час відеозйомки або запису в режимі [Предв. сер.съемка 4K]. 	
<p>[Увел. шкoрoсть]</p>	<p>Швидкість масштабування при виконанні операцій за допомогою трансфокатора можна змінювати.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Якщо [Пошаг. увел.] встановлено на [ON], швидкість масштабування не зміниться. <p>[Фото]: [H] (висока швидкість)/[M] (середня швидкість)/[L] (низька швидкість) [Видео]: [H] (висока швидкість)/[M] (середня швидкість)/[L] (низька швидкість)</p>	
<p>[Кольцо зуммиров.]</p>	<p>Такий вибір можливий, тільки коли приєднано об'єктив із трансфокатором, обладнаний важелем та кільцем трансфокатора. При встановленні на [OFF] операції, якими керують за допомогою кільця трансфокатора, вимикаються, щоб запобігти випадковому спрацюванню.</p>	

Операції масштабування торканням (сенсорне масштабування)

(Оптичне збільшення та додаткове телеперетворення може використовуватися під час запису фотознімків)

• Якщо використовується змінний об'єktiv без підтримки трансфокатора, додаткове телеперетворення можна використовувати для знімків, тільки встановивши для параметра [Расш.телепр.] значення [ZOOM].

1 Доторкніться до [◀].

2 Торкніться піктограми [↕].

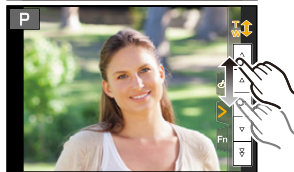
• Відображується повзунок.

3 Виконайте масштабування за допомогою перетягання смуги прокрутки.

• Швидкість масштабування змінюється залежно від місця торкання.

[▼]/[▲]	Повільне масштабування
[▼]/[▲]	Швидке масштабування

• Щоб завершити масштабування, знову торкніться [↕].



Зйомка із зовнішнім фотоспалахом (постачається окремо)

Застосовні режими: **FA** **AF** **P** **A** **S** **M**  

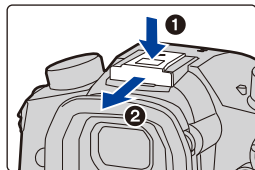
Можна приєднати фотоспалах (DMW-FL580L/DMW-FL360L/DMW-FL200L: постачається окремо) і використовувати його під час зйомки.

- Щоб отримати докладнішу інформацію про прикріплення зовнішнього фотоспалаху, ознайомтеся з інструкцією з експлуатації до нього.

■ Зняття кришки посадкового місця

Камера йде з кришкою посадкового місця, яка кріпиться до посадкового місця.

Зніміть кришку посадкового місця, потягнувши її у напрямку, вказаному стрілкою ②, одночасно натискаючи на неї в напрямку, вказаному стрілкою ①.



- Бережіть кришку посадкового місця від дітей, щоб вони її не проковтнули.



В наступних випадках для спалаху фіксується налаштування [⊕/⊖] (примусове вимкнення спалаху).

- При відеозапису
- Під час записування знімків із роздільною здатністю 4K
- Записування з використанням функції "Пост-фокус"
- Якщо використовується електронний затвор
- Коли встановлено ефект зображення [Эффект фильтра] у розділі [Настройка фильтров]
- Якщо для [Бесшумный режим] встановлено [ON]
- Якщо [HDR] встановлено на [ON]



Майстерне користування спалахом

- При зйомці зі спалахом із приєднаною блендою об'єктива нижня частина знімка може бути затіненою, а керування спалахом може бути відключено, оскільки бленда об'єктива може загороджувати фотоспалах. Рекомендується від'єднати бленду об'єктива.

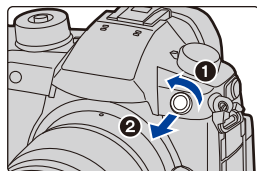


Використання інших доступних у продажу зовнішніх пристроїв спалаху, не обладнаних функціями обміну даними з камерою

- Необхідно встановити значення експозиції на зовнішньому фотоспалаху. Якщо планується використання зовнішнього фотоспалаху в автоматичному режимі, використовуйте зовнішній фотоспалах, що дозволяє встановлювати величину діафрагми та світлочутливості ISO відповідно до налаштувань камери.
- Встановіть у камері режим пріоритету діафрагми AE або режим ручної настройки експозиції, а потім встановіть ті ж самі значення величини діафрагми та світлочутливості ISO для зовнішнього фотоспалаху. (Відповідна точна компенсація експозиції є неможливою, оскільки величина діафрагми в режимі пріоритету затвора AE змінюється, і зовнішній фотоспалах не може відповідним чином керувати освітленням в програмному режимі AE через неможливість зафіксувати величину діафрагми.)

Використання зовнішнього спалаху шляхом підключення у гніздо синхронізованого спалаху

- Можна використовувати зовнішній спалах, якщо з'єднати його синхронізувальним кабелем з гніздом синхронізованого спалаху. Щоб уникнути вивільнення та випадіння кабелю, у цьому гнізді передбачено стопорний гвинт.
- Зніміть кришку гнізда синхронізованого спалаху, повернувши її в напрямку стрілки.
- Будьте уважні, не загубіть кришку гнізда синхронізованого спалаху.
- У гнізда синхронізованого спалаху немає полярності. Можна використовувати синхронізувальний кабель, незважаючи на його полярність.
- Використовуйте спалах із синхронізувальною напругою не більш 250 В.
- Не використовуйте кабелі синхронізації довжиною завбільшки 3 м.



- Не тримайте інші предмети поруч зі спалахом. Тепло й світло спалаху можуть спричинити деформацію та знебарвлення предметів.
- Якщо здійснюється багато знімків поспіль, спалах може заряджатися не одразу. Перш ніж робити наступний знімок, трохи зачекайте, поки значок спалаху блимає червоним (це означає, що спалах заряджається).
- Можна встановити значення величини діафрагми, швидкості затвору та світлочутливості ISO у камері навіть при прикріпленні зовнішнього фотоспалаху.
- При зйомці під широким кутом з малої відстані світло від спалаху може блокуватися об'єктивом, затемнюючи нижню ділянку екрана.
- Не використовуйте наявні в продажу зовнішні фотоспалахи, що мають рознімачі синхронізації з високою напругою, зворотною полярністю або функції зв'язку з камерою. Їх використання може призвести до неналежної роботи камери або спричинити її несправність.
- Якщо приєднується зовнішній фотоспалах, не тримайте камеру лише за нього, оскільки фотоспалах може від'єднатись від камери.
- Для отримання більш детальної інформації ознайомтесь з інструкцією з експлуатації зовнішнього фотоспалаху.

Настроювання функцій спалаху

- Параметр [Вспышка] у меню [Зап.] доступний, тільки коли підключено зовнішній спалах.

Переключення режиму спрацьовування спалаху

Застосовні режими:      

Виберіть автоматичне чи ручне встановлення потужності спалаху.

- Режим спрацьовування спалаху не можна встановити в разі використання фотоспалаху (DMW-FL580L/DMW-FL360L/DMW-FL200L: постачається окремо). Його можна встановити лише в разі використання зовнішнього фотоспалаху, який не використовує акумулятор (постачається в комплекті з деякими моделями цифрових камер Panasonic).

1 Виберіть меню.

MENU →  [Зап.] → [Вспышка] → [Режим срабат. вспышки]

[TTL]	Камера автоматично налаштує вихідну потужність спалаху.
[MANUAL]	Установіть співвідношення світлосили для спалаху вручну. В [TTL] можна зробити ту фотографію, яку хочете, навіть темну сцену, яка б інакше виявилася занадто світлою через освітлення спалахом. <ul style="list-style-type: none"> • Коли встановлено [MANUAL], співвідношення світлосили ([1/1], тощо) відображається на значку спалаху на екрані.

2 (Якщо вибрано режим [MANUAL])

Виберіть меню.

MENU →  [Зап.] → [Вспышка] → [Ручная настр. вспышки]

3 Натисніть ◀/▶, щоб установити значення потужності фотоспалаху, а потім натисніть [MENU/SET].







- На кроці [1/3] можна задати від [1/1] (повна яскравість) до [1/64].

Зміна режиму спалаху

Застосовні режими:   **P A S M**  



Установка спалаху у відповідності до режиму зйомки.

MENU →  [Зап.] → [Вспышка] → [Режим вспышки]

 ((Прин. всп. вкл))  ((Прин вкл/кр гл))*	<p>Спалах активується кожного разу, незалежно від умов запису.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Використовуйте цей режим, коли ваш об'єкт освітлений ззаду, або в умовах флуоресцентного освітлення. 	
 S ((Медл. синхронизация))  S ((Зам синх/кр гл))*	<p>При виконанні знімків на фоні темного ландшафту ця функція сповільнює швидкість затвора при спрацюванні спалаху. Темний фоновий пейзаж виглядатиме яскравіше.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Використовуйте цей режим при виконанні зйомки людей перед темним ландшафтом. • Використання меншої швидкості може спричинити розмиття внаслідок руху. Для покращення якості фотографій використовуйте штатив. 	
 ((Прин. всп выкл))	<p>Спалах не активується за будь-яких умов запису.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Використовуйте цей режим при виконанні знімків в місцях, де користування спалахом не дозволяється. 	

- * Можна встановити лише тоді, коли [Беспроводной] в [Вспышка] встановлено на [OFF], а [Режим срабат. вспышки] встановлено на [TTL].
- Залежно від налаштувань зовнішнього спалаху можуть бути доступні не всі режими спалаху.

Спалах активується двічі.






Інтервал часу між першим і другим фотоспалахом довший, якщо вибрано функцію [] або []. Об'єкт не повинен рухатися, доки фотоспалах не спрацює вдруге.





- Зменшення ефекта червоних очей у різних людей проявляється по-різному. Крім того, якщо людина знаходиться далеко від камери або не дивиться на перший спалах, ефект може бути не очевидним.

Доступні установки спалаху щодо режиму запису

Доступні налаштування спалаху залежать від режиму запису.

(○: Доступно, —: Не доступно)

Режим запису						
P	Режим програми АЕ	○	○	○	○	○
A	Режим пріоритету діафрагми АЕ	○	○	○	○	○
S	Режим пріоритету витримки АЕ	○	○	—	—	○
M	Режим ручної настройки експозиції	○	○	—	—	○

- В інтелектуальному автоматичному режимі ( або ) буде встановлено режим фотоспалаху () або ().

■ Швидкість затвора для кожної установки спалаху

Установка спалаху	Швидкість затвора (сек.)	Установка спалаху	Швидкість затвора (сек.)
	Від 1/60* до 1/250		Від 1 до 1/250

* Установлюється значення 60 секунд у режимі пріоритету витримки АЕ і В (підсвічення) у режимі ручного настроювання експозиції.

• В інтелектуальному автоматичному режимі (або) витримка змінюється залежно визначеної сцени.

Налаштування синхронізації за 2-ю шторкою

Застосовні режими: **P** **A** **S** **M**

Синхронізація за 2-ю шторкою активує фотоспалах перед самим закриттям затвора при зйомці об'єктів, що рухаються, наприклад, автомобілів, з уповільненою швидкістю затвора.

MENU → [Зап.] → [Вспышка] → [Синхр. всп.]

[1ST]	Синхронізація за 1-ю шторкою Звичайний метод при зйомці з використанням спалаху.	
[2ND]	Синхронізація за 2-ю шторкою За об'єктом, який фотографують, з'являється джерело світла, і знімок набуває динаміки.	


- [2nd] відображається у значку спалаху на РДК-моніторі, якщо встановити [Синхр. всп.] на [2ND].
- Доступна, тільки якщо [Беспроводной] у [Вспышка] встановлено на [OFF].
- Якщо встановлено високу швидкість затвора, ефективність [Синхр. всп.] може погіршитися.
- Не можна встановити [] або [], коли [Синхр. всп.] встановлено на [2ND].

Настройка потужності спалаху

Застосовні режими:  P A S M  

Якщо знімки, зроблені за допомогою спалаху, перетримані чи недотримані, відрегулюйте яскравість спалаху.

1 Виберіть меню.

MENU →  [Зап.] → [Вспышка] → [Настр.вспышки]

2 Натисніть ◀/▶ для переключення установок спалаху, потім натисніть [MENU/SET].

- Можна настроїти у межах від [-3 EV] до [+3 EV] з кроком 1/3 EV.
- Оберіть [±0] для повернення до первісної потужності спалаху.

- Коли рівень потужності фотоспалаху відрегульовано, на екрані на значку фотоспалаху відображається [+] або [-].
- Можна налаштувати, тільки якщо для параметра [Беспроводной] у розділі [Вспышка] встановлено значення [OFF], а для [Режим срабат. вспышки] — значення [TTL].

Синхронізація вихідної потужності спалаху з компенсацією експозиції

Застосовні режими:  P A S M  

MENU →  [Зап.] → [Вспышка] → [Автокомп. экспоз.]

Налаштування: [ON]/[OFF]

- Докладніше про компенсацію експозиції див. у P106.

Зйомка із застосуванням бездротового спалаху

Застосовні режими:   **P A S M**  

Сумісні з цією камерою фотоспалахи (DMW-FL580L/DMW-FL360L/DMW-FL200L: постачаються окремо) мають функцію бездротового записування.

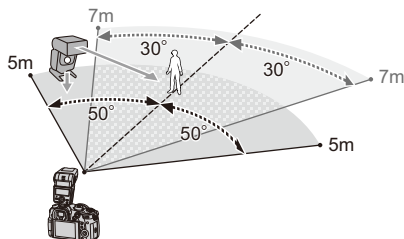
За допомогою цієї функції можна окремо керувати спрацьовуванням трьох груп фотоспалахів і фотоспалахом, прикріпленим до посадкового місця цієї камери.

■ Встановлення бездротових спалахів

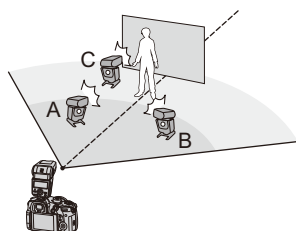
Розташуйте бездротовий спалах таким чином, щоб бездротовий датчик було направлено у бік камери.

На рисунку нижче зображено можливий регульований діапазон під час фотозйомки в горизонтальному положенні камери. Величина контролюваного діапазону залежить від умов навколишнього середовища.

Діапазон розташування (коли прикріплено спалах (DMW-FL360L: постачається окремо))



Приклад розташування



- У цьому прикладі розміщення спалах C розташовується, щоб стерти тінь об'єкта, яку створять спалахи A і B.
- Рекомендована кількість бездротових спалахів для кожної групи не перевищує трьох.
- Якщо об'єкт знаходиться занадто близько, сигнальний спалах може вплинути на експозицію.

Якщо для параметра [Световой сигнал связи] встановити значення [LOW] або меншу вихідну потужність із дифузором або подібним виробом, ефект буде зменшено.

1 Приєднайте до камери спалах (DMW-FL580L/DMW-FL360L/DMW-FL200L: постачається окремо).

2 Встановіть бездротові спалахи в режим RC, а потім встановлюйте їх.

- Налаштуйте канал і групи для бездротового спалаху.

3 Виберіть меню.

MENU → [Зап.] → [Вспышка]	
[Беспроводной]	Виберіть режим [ON].
[Беспроводной канал]	Виберіть канал, настроєний для бездротових спалахів у кроці 2.
[Беспров. настройка]	Перейдіть до кроку 4.

4 Натисніть ▲/▼ для вибору пункту, а тоді натисніть [MENU/SET].

- Щоб виконати тестовий фотоспалах, натисніть кнопку [DISP.].

- (A) Режим спрацювання
- (B) Вихідна потужність спалаху
- (C) Співвідношення світлосили



[Внеш.вспышка]*1	[Режим срабат. вспышки] [TTL]: Камера автоматично налаштує вихідну потужність фотоспалаху. [АУТО]*2: Вихідна потужність спалаху задається зовнішнім спалахом. [МАНУАЛ]: Налаштуйте співвідношення світлосили зовнішнього спалаху вручну. [OFF]: Спалах на стороні камери видає лише комунікаційне освітлення.
	[Настр.вспышки] Якщо для параметра [Режим срабат. вспышки] встановлено значення [TTL], задайте значення потужності спалаху вручну. [Ручная настр. вспышки] Якщо для [Режим срабат. вспышки] встановлено [МАНУАЛ], задайте співвідношення світлосили зовнішнього спалаху вручну. • На кроці 1/3 можна задати від [1/1] (повна яскравість) до [1/128].
[Группа А]/ [Группа В]/ [Группа С]	[Режим срабат. вспышки] [TTL]: Камера автоматично настроїть вихідну потужність. [АУТО]*1: Для бездротових фотоспалахів вихідна потужність налаштується автоматично. [МАНУАЛ]: Установіть співвідношення світлосили бездротових спалахів вручну. [OFF]: Бездротові спалахи вказаної групи не спалахнуть.
	[Настр.вспышки] Налаштуйте вихідну потужність бездротових фотоспалахів вручну, коли для параметра [Режим срабат. вспышки] встановлено значення [TTL].
	[Ручная настр. вспышки] Якщо для параметра [Режим срабат. вспышки] встановлено значення [МАНУАЛ], установіть співвідношення світлосили бездротових спалахів. • На кроці 1/3 можна задати від [1/1] (повна яскравість) до [1/128].

*1 Недоступно, якщо для [Беспроводной FP] задано [ON].

*2 Цей параметр не можна налаштувати, коли до камери прикріплено фотоспалах (DMW-FL200L: постачається окремо).

Використання інших параметрів для зйомки з бездротовим спалахом

Увімкнення FP-синхронізації для бездротових спалахів

Під час бездротового запису зовнішній спалах працює у режимі FP (високошвидкісне повторення спрацьовування спалаху). Така праця дозволяє використовувати спалах під час запису з короткою витримкою.

MENU →  [Зап.] → [Вспышка] → [Беспроводной FP]

Налаштування: [ON]/[OFF]

Настроювання вихідної потужності комунікаційного освітлення

MENU →  [Зап.] → [Вспышка] → [Световой сигнал связи]

Налаштування: [HIGH]/[STANDARD]/[LOW]

Відеозапис

Застосовні режими:   P A S M  

Камера записує відео з роздільною здатністю 4K у форматі MP4 або MOV, а також відео з високою чіткістю Full-HD, що відповідають стандарту AVCHD. Звук записується в стереоформаті.

1 Почніть запис, натиснувши кнопку відео.


- (A) Минулий час запису
- (B) Доступний час запису

- Відеозапис можливий відповідно до кожного режиму.
- Індикатор стану запису (червоний) (C) блиматиме під час відеозйомки.
- Відпустіть кнопку відеозапису відразу після натиснення.
- h: година, m: хвилина, s: секунда



2 Щоб припинити запис, натисніть кнопку відео ще раз.



- У творчому відеорежимі відео записується зі значеннями, установленими для світлочутливості ISO та параметра [Настр. ISO Dual Native] у меню [Пользов.] ([Експозиция]), а в інших режимах — з налаштуванням [AUTO].
- Перед зйомкою у творчому відеорежимі можна відобразити доступний час запису. В інших режимах його можна відобразити, установивши для параметра [Екран приор. видео] значення [ON].
- Якщо для фотознімків та відеозображень використовується різна настройка співвідношення сторін, кут перегляду змінюється на початку відеозйомки. Якщо для параметра [Рамка зап.] в меню [Пользов.] ([Монитор / Экран]) вибрано значення , відображається кут зору під час відеозапису.
- Робочий звук трансфокатора або кнопки може записатися, якщо пролунає під час відеозйомки.
- Функції, які доступні під час відеозапису, залежать від використовуваних об'єктивів. Шум роботи об'єктива може бути записаний.


- Якщо вас непокоїть звук, який з'являється, коли ви натискаєте кнопку відео для закінчення запису, спробуйте виконати такі дії.
 - Запишіть відео на три секунди довше, а потім відділіть останню частину відео за допомогою [Редакт.відео] в меню [Восп.].
 - Перейдіть у творчий відеорежим і скористайтеся для запису пультом дистанційного керування затвором (DMW-RSL1: постачається окремо).
- В залежності від типу картки індикація доступу до картки може на деякий час відображатися після запису відео. Це не є несправністю.

Недоступно в таких випадках:

- Відеозображення неможливо записати в наступних випадках.
 - [Грубый монохромный]/[Мягкий монохромный]/[Нерезкое изображение]/[Звездный фильтр]/[Солнечное сияние] (Режим творчого контролю)
 - Записування з використанням функції "Пост-фокус"
 - Під час зйомки в режимі [Интервал. съемка]
 - Якщо використовується [Покадр. анимация]

Встановлення розміру, формату й частоти кадрів

1 Виберіть меню.

MENU →  [Відео] → [Формат записи]	
[AVCHD]	Цей формат даних підходить для відтворення на телевізорі високої чіткості тощо.
[MP4]	Цей формат даних підходить для відтворення на комп'ютері тощо.
[MP4 HEVC]	Цей формат даних призначений для відео HDR і може відтворюватися телевізором або записувальним пристроєм, сумісним з HDR (формат HLG).
[MP4 (LPCM)]	Формат даних MP4 для редагування зображення.
[MOV]	Формат даних для редагування зображення.

- Формат [MP4 HEVC] доступний лише у творчому відеорежимі.

2 Натисніть кнопку ▲/▼ для вибору [Кач-во зап.], а потім натисніть кнопку [MENU/SET].

- Доступні елементи залежать від параметрів [Формат записи] і [Системная частота].
- Якщо в меню [Творч.режим] вибрати функцію [Анаморфный (4:3)], для якості записування встановиться значення [Анаморфный (4:3)].

Якщо вибрано режим [AVCHD]

Пункт	Системна частота	Розмір	Частота кадрів	Швидкість передачі даних	YUV/біт	Компресія зображень
[FHD/28M/60p] ^{*1}	59,94Гц (NTSC)	1920×1080	59,94p	28 Мб/с	4:2:0/8 біт	Long GOP
[FHD/17M/60i]		1920×1080	59,94i	17 Мб/с	4:2:0/8 біт	Long GOP
[FHD/24M/30p]		1920×1080	59,94i ⁺²	24 Мб/с	4:2:0/8 біт	Long GOP
[FHD/24M/24p]		1920×1080	23,98p	24 Мб/с	4:2:0/8 біт	Long GOP
[FHD/28M/50p] ^{*1}	50,00Гц (PAL)	1920×1080	50,00p	28 Мб/с	4:2:0/8 біт	Long GOP
[FHD/17M/50i]		1920×1080	50,00i	17 Мб/с	4:2:0/8 біт	Long GOP
[FHD/24M/25p]		1920×1080	50,00i ⁺³	24 Мб/с	4:2:0/8 біт	Long GOP

*1 AVCHD Progressive

*2 Вихід датчика: 29,97 кадр/с

*3 Вихід датчика: 25,00 кадр/с

Якщо вибрано режим [MP4]

Пункт	Системна частота	Розмір	Частота кадрів	Швидкість передачі даних	YUV/біт	Компресія зображень
[4K/100M/30p]	59,94Гц (NTSC)	3840×2160	29,97p	100 Мб/с	4:2:0/8 біт	Long GOP
[4K/100M/24p]		3840×2160	23,98p	100 Мб/с	4:2:0/8 біт	Long GOP
[FHD/28M/60p]		1920×1080	59,94p	28 Мб/с	4:2:0/8 біт	Long GOP
[FHD/20M/30p]		1920×1080	29,97p	20 Мб/с	4:2:0/8 біт	Long GOP
[FHD/24M/24p]		1920×1080	23,98p	24 Мб/с	4:2:0/8 біт	Long GOP
[4K/100M/25p]	50,00Гц (PAL)	3840×2160	25,00p	100 Мб/с	4:2:0/8 біт	Long GOP
[FHD/28M/50p]		1920×1080	50,00p	28 Мб/с	4:2:0/8 біт	Long GOP
[FHD/20M/25p]		1920×1080	25,00p	20 Мб/с	4:2:0/8 біт	Long GOP
[FHD/24M/24p]	24,00Гц (CINEMA)	1920×1080	24,00p	24 Мб/с	4:2:0/8 біт	Long GOP

* Для запису відео з роздільною здатністю 4K використовуйте картку зі швидкістю запису класу UHS 3.

Якщо вибрано режим [MP4 HEVC]


Пункт	Системна частота	Розмір	Частота кадрів	Швидкість передачі даних	YUV/біт	Компресія зображень
[4K/72M/30p]	59,94Гц (NTSC)	3840×2160	29,97p	72 Мб/с	4:2:0/10 біт	Long GOP
[4K/72M/24p]		3840×2160	23,98p	72 Мб/с	4:2:0/10 біт	Long GOP
[4K/72M/25p]	50,00Гц (PAL)	3840×2160	25,00p	72 Мб/с	4:2:0/10 біт	Long GOP

- Режим [MP4 HEVC] дає змогу камері записувати відео за стандартами стиснення відео для досягнення вищого коефіцієнта стиснення (HEVC/H.265).
- Щоб відтворити записане в цьому режимі відео на іншій пристрої, цей пристрій має підтримувати формат HEVC/H.265.
- Щоб здійснити запис, використовуйте картку зі швидкістю запису класу UHS 1 або вище.

Якщо вибрано режим [MP4 (LPCM)], [MOV]

Пункт	Системна частота	Розмір	Частота кадрів	Швидкість передачі даних	YUV/біт	Компресія зображень
[C4K/8bit/150M/60p]	59,94Гц (NTSC)	4096×2160	59,94p	150 Мб/с	4:2:0/8 біт	Long GOP
[C4K/10bit/150M/30p]		4096×2160	29,97p	150 Мб/с	4:2:2/10 біт	Long GOP
[C4K/8bit/100M/30p]		4096×2160	29,97p	100 Мб/с	4:2:0/8 біт	Long GOP
[C4K/ALL-I/400M/24p]		4096×2160	23,98p	400 Мб/с	4:2:2/10 біт	ALL-Intra
[C4K/10bit/150M/24p]		4096×2160	23,98p	150 Мб/с	4:2:2/10 біт	Long GOP
[C4K/8bit/100M/24p]		4096×2160	23,98p	100 Мб/с	4:2:0/8 біт	Long GOP
[4K/8bit/150M/60p]		3840×2160	59,94p	150 Мб/с	4:2:0/8 біт	Long GOP
[4K/ALL-I/400M/30p]		3840×2160	29,97p	400 Мб/с	4:2:2/10 біт	ALL-Intra
[4K/10bit/150M/30p]		3840×2160	29,97p	150 Мб/с	4:2:2/10 біт	Long GOP
[4K/8bit/100M/30p]		3840×2160	29,97p	100 Мб/с	4:2:0/8 біт	Long GOP
[4K/ALL-I/400M/24p]		3840×2160	23,98p	400 Мб/с	4:2:2/10 біт	ALL-Intra
[4K/10bit/150M/24p]		3840×2160	23,98p	150 Мб/с	4:2:2/10 біт	Long GOP
[4K/8bit/100M/24p]		3840×2160	23,98p	100 Мб/с	4:2:0/8 біт	Long GOP
[FHD/ALL-I/200M/60p]		1920×1080	59,94p	200 Мб/с	4:2:2/10 біт	ALL-Intra
[FHD/10bit/100M/60p]		1920×1080	59,94p	100 Мб/с	4:2:2/10 біт	Long GOP
[FHD/8bit/100M/60p]		1920×1080	59,94p	100 Мб/с	4:2:0/8 біт	Long GOP
[FHD/ALL-I/200M/30p]		1920×1080	29,97p	200 Мб/с	4:2:2/10 біт	ALL-Intra
[FHD/10bit/100M/30p]		1920×1080	29,97p	100 Мб/с	4:2:2/10 біт	Long GOP
[FHD/8bit/100M/30p]		1920×1080	29,97p	100 Мб/с	4:2:0/8 біт	Long GOP

Пункт	Системна частота	Розмір	Частота кадрів	Швидкість передачі даних	YUV/біт	Компресія зображень	
[FHD/ALL-I/200M/24p]	59,94Гц (NTSC)	1920×1080	23,98р	200 Мб/с	4:2:2/10 біт	ALL-Intra	
[FHD/10bit/100M/24p]		1920×1080	23,98р	100 Мб/с	4:2:2/10 біт	Long GOP	
[FHD/8bit/100M/24p]		1920×1080	23,98р	100 Мб/с	4:2:0/8 біт	Long GOP	
[C4K/8bit/150M/50p]	50,00Гц (PAL)	4096×2160	50,00р	150 Мб/с	4:2:0/8 біт	Long GOP	
[C4K/10bit/150M/25p]		4096×2160	25,00р	150 Мб/с	4:2:2/10 біт	Long GOP	
[C4K/8bit/100M/25p]		4096×2160	25,00р	100 Мб/с	4:2:0/8 біт	Long GOP	
[4K/8bit/150M/50p]		3840×2160	50,00р	150 Мб/с	4:2:0/8 біт	Long GOP	
[4K/ALL-I/400M/25p]		3840×2160	25,00р	400 Мб/с	4:2:2/10 біт	ALL-Intra	
[4K/10bit/150M/25p]		3840×2160	25,00р	150 Мб/с	4:2:2/10 біт	Long GOP	
[4K/8bit/100M/25p]		3840×2160	25,00р	100 Мб/с	4:2:0/8 біт	Long GOP	
[FHD/ALL-I/200M/50p]		1920×1080	50,00р	200 Мб/с	4:2:2/10 біт	ALL-Intra	
[FHD/10bit/100M/50p]		1920×1080	50,00р	100 Мб/с	4:2:2/10 біт	Long GOP	
[FHD/8bit/100M/50p]		1920×1080	50,00р	100 Мб/с	4:2:0/8 біт	Long GOP	
[FHD/ALL-I/200M/25p]		1920×1080	25,00р	200 Мб/с	4:2:2/10 біт	ALL-Intra	
[FHD/10bit/100M/25p]		1920×1080	25,00р	100 Мб/с	4:2:2/10 біт	Long GOP	
[FHD/8bit/100M/25p]		1920×1080	25,00р	100 Мб/с	4:2:0/8 біт	Long GOP	
[C4K/ALL-I/400M/24p]		24,00Гц (CINEMA)	4096×2160	24,00р	400 Мб/с	4:2:2/10 біт	ALL-Intra
[C4K/10bit/150M/24p]			4096×2160	24,00р	150 Мб/с	4:2:2/10 біт	Long GOP
[C4K/8bit/100M/24p]	4096×2160		24,00р	100 Мб/с	4:2:0/8 біт	Long GOP	
[4K/ALL-I/400M/24p]	3840×2160		24,00р	400 Мб/с	4:2:2/10 біт	ALL-Intra	
[4K/10bit/150M/24p]	3840×2160		24,00р	150 Мб/с	4:2:2/10 біт	Long GOP	
[4K/8bit/100M/24p]	3840×2160		24,00р	100 Мб/с	4:2:0/8 біт	Long GOP	
[FHD/ALL-I/200M/24p]	1920×1080		24,00р	200 Мб/с	4:2:2/10 біт	ALL-Intra	
[FHD/10bit/100M/24p]	1920×1080		24,00р	100 Мб/с	4:2:2/10 біт	Long GOP	
[FHD/8bit/100M/24p]	1920×1080		24,00р	100 Мб/с	4:2:0/8 біт	Long GOP	

- "ALL-Intra" відноситься до методу компресії даних, при якому стискається кожний кадр. Розмір файлу відео, що записується таким чином, може стати досить великим, але цей метод запобігає втраті якості зображення, тому що редагування не потребує перекодування.
- Для здійснення запису використовуйте картку, яка відповідає вимогам одного із зазначених далі класів швидкості:
 - для відео у форматі C4K/4K ALL-Intra (400 Мб/с): швидкість класу Video 60 або вище;
 - для відео в інших форматах: швидкість класу UHS 3.
- За високої температури навколишнього середовища, під час неперервного запису відео або залежно від картки, що використовується, може відобразитися піктограма [] і записування припиниться для захисту камери. Зачекайте, доки камера охолоне.

- Що вище значення параметра Швидкість передачі даних, то вище якість знімка. Зважаючи на те, що в камері застосовується метод запису VBR, швидкість передачі даних змінюється автоматично залежно від об'єкта зйомки. Як наслідок, у разі зйомки об'єкта, який швидко рухається, час запису скорочується.
- Коли для режиму творчого контролю встановлено значення [Ефект мініатюри], налаштування для відеозйомки у форматах 4K, 4:2:2/10 біт і "ALL-Intra" недоступні.

■ Про сумісність записаноо відео

Навіть якщо відеозаписи відтворюються на відповідних пристроях, якість звуку чи зображення може бути низькою, інформація про запис може не відобразитися належним чином, або самі записи можуть не відтворюватися. У разі таких проблем відтворіть їх на цій камері.

- Щоб відтворити відеофайли, записані на іншому пристрої зі значенням [FHD/28M/60p], [FHD/28M/50p], [FHD/24M/30p], [FHD/24M/25p] або [FHD/24M/24p] параметра [AVCHD], або щоб передати їх на інший пристрій, треба мати сумісний рекордер дисків Blu-ray або ПК, на якому встановлено програмне забезпечення "PHOTOfunSTUDIO".
- Додаткову інформацію про відеозаписи, записані з розміром [4K] або [C4K] в меню [Кач-во зап.], див. в розділі "Перегляд і збереження відеозаписів із роздільною здатністю 4K на зовнішніх пристроях" на [P328](#).
- Відтворювати відео, записане в режимі [MP4 HEVC], можна на телевізорі, який підтримує зображення 4K/HDR (формат HLG) Panasonic.
- Відео у форматах ALL-Intra та 4:2:2/10 біт призначені для редагування на комп'ютері, який використовується для роботи з відео. Відповідно, вони не підтримуються телевізорами, записувальними пристроями та програвачами, виготовленими компанією Panasonic.

Налаштування фокусування під час відеозапису ([Неперер. АФ])

Застосовні режими:   **P** **A** **S** **M**  


Фокусування змінюється залежно від налаштування режиму фокусування та налаштування параметра [Неперер. АФ] в меню [Відео].

Режим фокусування	[Неперер. АФ]	Опис настройок
[AFS]/[AFF]/ [AFC]	[ON]	Камера автоматично підтримує фокусування об'єктів під час запису.
	[OFF]	На початку запису камера зберігає положення фокусування.
[MF]	[ON]/[OFF]	Фокусування можна виконати вручну.

- Коли для режиму фокусування встановлено значення [AFS], [AFF] або [AFC], при натисканні кнопки затвора наполовину під час зйомки камера перенастроїть фокусування.
- Залежно від умов запису або використовуюваного об'єктива, шум роботи може бути записаний, коли під час відеозапису працює автоматичне фокусування. Рекомендується виконувати запис, коли [Неперер. АФ] в меню [Відео] встановлено на [OFF], якщо вас турбує шум роботи об'єктива під час запису і ви хочете позбавитись його.
- Під час використання трансфокатора під час відеозапису може знадобитися певний час для фокусування.

Налаштування параметрів роботи режиму автоматичного фокусування для відеозйомки ([Польз.настр.АФ(відео)])

Застосовні режими:   **P** **A** **S** **M**  

MENU →  [Відео] → [Польз.настр.АФ(відео)]

[ON]	Записування відео з використанням індивідуальних параметрів автоматичного фокусування.	
[OFF]	Записування відео з використанням параметрів автоматичного фокусування за замовчуванням.	
[SET]	[Скорість АФ]	У бік [+]: фокус переміщується швидше. У бік [-]: фокус переміщується повільніше.
	[Чувствительн. АФ]	У бік [+]: якщо відстань до об'єкта істотно змінюється, камера зразу перелаштовує фокус. У бік [-]: якщо відстань до об'єкта істотно змінюється, камера перелаштовує фокус із невеликою затримкою.

Недоступно в таких випадках:


- Ця функція не доступна у таких випадках:
 - Якщо для параметра [Неперер. АФ] встановлено значення [OFF].

Відображення та настроювання рівня вхідного звуку

[Отобр. ур. громк. записи]

Застосовні режими:   P A S M  

На екрані запису відображається рівень запису звуку.

MENU →  [Видео] → [Отобр. ур. громк. записи]


Налаштування: [ON]/[OFF]

- Коли для параметра [Огр. ур. громк. записи] встановлено значення [OFF], параметр [Отобр. ур. громк. записи] має фіксоване значення [ON].

[Рег. ур. громк. записи]

Застосовні режими:   P A S M  

Регулювання рівня вхідного звуку з використанням 19 рівнів (–12 дБ до +6 дБ).


MENU →  [Видео] → [Рег. ур. громк. записи]

- Відображені значення дБ є приблизними.

[Огр. ур. громк. записи]

Застосовні режими:   P A S M  

Камера автоматично регулює рівень вхідного звуку, мінімізуючи спотворення звуку (потріскування), коли гучність є надто високою.

MENU →  [Видео] → [Огр. ур. громк. записи]

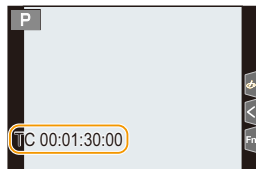
Налаштування: [ON]/[OFF]

Налаштування методу запису коду часу

Застосовні режими:       

Ця камера автоматично записує код часу під час відеозйомки.

- На відео, що були записані, коли для параметра [Формат записи] встановлено значення [MP4] або [MP4 HEVC], часові коди не записуються.



MENU →  [Відео] → [Временной код]

[Отобр. врем. кода]	Установить, чи відобразитиметься код часу на екрані запису/екрані відтворення.
[Прямой подсчет]	<p>Задає метод відліку коду часу. [REC RUN]: Рахує код часу лише під час відеозйомки. [FREE RUN]: Рахує код часу, навіть коли відеозйомка не відбувається (включаючи час, коли камеру вимкнено).</p> <ul style="list-style-type: none"> • У вказаних нижче випадках для налаштування параметра встановлюється значення [REC RUN]. <ul style="list-style-type: none"> – Коли встановлено параметр [Измен. част. кадров]
[Знач. временного кода]	<p>Задає початкову точку (початковий час) коду часу. [Сброс]: Встановлює 00:00:00:00 (година: хвилина: секунда: кадр) [Ввод вручную]: Вручну вводять годину, хвилину, секунду та кадр. [Текущее время]: Задає годину, хвилину, секунду згідно з поточним часом, встановлює кадр рівним 00.</p>
[Режим врем. кода]	<p>Задає метод запису коду часу. [DF] (Выпад. кадра): Камера змінює різницю між записаним часом і кодом часу. • Секунди та кадри розділяються символами ".". (Наприклад: 00:00:00.00) [NDF] (Без выпад. кадра): Записує код часу без пропускання кадрів. • Секунди та кадри розділяються символами ":". (Наприклад: 00:00:00:00)</p> <ul style="list-style-type: none"> • У наступних випадках для налаштування параметра встановлюється значення [NDF]. <ul style="list-style-type: none"> – Коли для параметра [Системная частота] встановлено значення [50.00Hz (PAL)] або [24.00Hz (CINEMA)] – Якщо в меню [Кач-во зап.] для частоти кадрів вибрано значення [24р]
[Выв. Врем. код HDMI]	<p>Створює код часу для зображень, що виводяться через підключення HDMI.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Параметр [Выв. Врем. код HDMI] можна встановити лише у творчому відеорежимі. • Екран пристрою може стати темним, залежно від підключеного пристрою.
[Внеш. настр. тайм-кода]	Встановлення синхронізації часового коду із зовнішнім пристроєм (P170).

■ Умови для відображення коду часу на відео, яке передається за допомогою виходу HDMI

Код часу відображається на відео, яке передається за допомогою виходу HDMI, тільки за умови виконання всіх наведених нижче умов.

В режимі запису

- Якщо для параметра [Вив. Врем. код HDMI] встановлено значення [ON].
- У творчому відеорежимі.
- Якщо для параметра [Формат записи] встановлено значення [AVCHD], [MP4 (LPCM)] або [MOV].

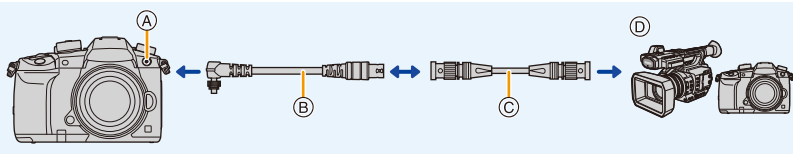
В режимі запису

- Якщо для параметра [Вив. Врем. код HDMI] встановлено значення [ON].
- Під час відтворення відео, записаного у творчому відеорежимі.
- Якщо для параметра [Режим HDMI (воспр.)] в меню [ТВ підключення] встановлено значення [AUTO].

Синхронізація часового коду із зовнішнім пристроєм

Початкове значення часового коду можна синхронізувати із зовнішнім пристроєм, який підтримує вхідний і вихідний сигнал часового коду.

- Початкове значення часового коду можна синхронізувати із зовнішнім пристроєм, тільки коли у творчому відеорежимі для параметра [Прямой подсчет] у розділі [Временной код] встановлено значення [FREE RUN].



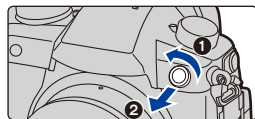
- Ⓐ Гніздо синхронізованого спалаху
- Ⓑ Перехідний кабель BNC (для вхідного й вихідного сигналу часового коду) (постачається в комплекті)
- Ⓒ Кабель BNC
- Ⓓ Зовнішній пристрій, який підтримує вхідний і вихідний сигнал часового коду.
- Використовуйте тільки перехідний кабель BNC (для вхідного й вихідного сигналу часового коду), що постачається в комплекті.
- Не використовуйте кабелі BNC завдовжки 2,8 м або більше.
- Ми рекомендуємо використовувати кабель BNC з подвійною ізоляцією, еквівалентний 5C-FB.

■ Підключення до зовнішнього пристрою та підготовка до синхронізації

Підготовка:

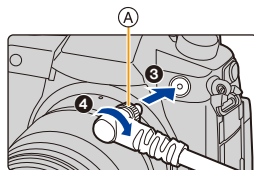
Вимкніть камеру.

- 1 Щоб зняти кришку гнізда синхронізованого фотоспалаху, поверніть її в напрямку стрілки (1, 2).
 - Будьте уважні, не загубіть кришку гнізда синхронізованого спалаху.



- Вставте перехідний кабель BNC (3) і закрутіть гвинт для кріплення в напрямку стрілки, щоб прикріпити кабель (4).

(A) Гвинт для кріплення



- За допомогою кабелю BNC приєднайте перехідний кабель BNC до зовнішнього пристрою, а потім увімкніть камеру.
- Встановіть диск вибору режиму в положення [M].
- Виберіть меню.

MENU → [Видео] → [Временной код] → [Прямой подсчет] → [FREE RUN]

■ Синхронізація часового коду зовнішнього пристрою з кодом камери (вихідний сигнал часового коду)

Початкове значення часового коду зовнішнього пристрою синхронізується відповідно до сигналу часового коду камери (сигнал LTC).

- Підключіть зовнішній пристрій і виконайте дії, потрібні для підготовки до синхронізації часового коду (P170).
- Задайте тип вихідного сигналу часового коду.

MENU → [Видео] → [Временной код] → [Внеш. настр. тайм-кода] → [Вых. ссылка на тайм-код]

[Ссылка на запись]	Передавання сигналу часового коду для зображень, що записуються. Якщо для запису використовується більше одного пристрою записування, слід вибрати це налаштування.
[Ссылка на HDMI]	Сигнал часового коду передається з незначною затримкою з метою корекції для зображень HDMI. Це налаштування слід вибрати в разі синхронізації із зовнішнім пристроєм записування, підключеним за допомогою кабелю HDMI. • Параметр [Ссылка на запись] використовується для виходу, якщо не під'єднано кабель HDMI.

- Виберіть меню.


MENU → [Видео] → [Временной код] → [Внеш. настр. тайм-кода] → [Ссылка на тайм-код] → [Вывод тайм-кода]


- Не підключайте зовнішній фотоспалах до гнізда синхронізованого фотоспалаху після вибору параметра [Вывод тайм-кода]. Це може призвести до несправностей у роботі камери.
- Щоб увімкнути передавання сигналу часового коду, натисніть кнопку [MENU/SET].
 - Сигнал часового коду визначається на основі значення частоти кадрів параметра [Кач-во зап.] і налаштування [Режим врем. кода] (DF/NDF).
 - Під час виведення сигналу часового коду на екрані відображається текст [Вывод сигнала тайм-кода (Ссылка на запись)] або [Вывод сигнала тайм-кода (Ссылка на HDMI)].
 - Виконайте на зовнішньому пристрої операції, необхідні для синхронізації часового коду.
 - Щоб зупинити виведення сигналу часового коду, натисніть кнопку [MENU/SET].

■ Синхронізація часового коду камери з кодом зовнішнього пристрою (вхідний сигнал часового коду)

Початкове значення часового коду камери синхронізується відповідно до сигналу часового коду зовнішнього пристрою (сигнал LTC).


- 1 Підключіть зовнішній пристрій і виконайте дії, потрібні для підготовки до синхронізації часового коду (P170).
- 2 Виберіть значення параметрів [Системная частота], [Кач-во зап.] і [Режим врем. кода] (DF/NDF), які відповідають сигналу часового коду синхронізованого зовнішнього пристрою.

MENU →  [Настр.] → [Системная частота]

MENU →  [Видео] → [Кач-во зап.]

MENU →  [Видео] → [Временной код] → [Режим врем. кода]

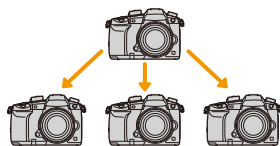
- Якщо в меню [Творч.режим] вибрано функцію [Анаморфный (4:3)], виберіть якість записування в розділі [Анаморфный (4:3)].
- 3 Виконайте на зовнішньому пристрої операції, необхідні для увімкнення передавання часового коду.
 - Установіть автономний режим відліку часового коду зовнішнього пристрою та передайте сигнал.
 - 4 Виберіть меню.

MENU →  [Видео] → [Временной код] → [Внеш. настр. тайм-кода] → [Ссылка на тайм-код] → [Ввод тайм-кода]

- Не підключайте зовнішній фотоспалах до гнізда синхронізованого фотоспалаху після вибору параметра [Ввод тайм-кода]. Це може призвести до несправностей у роботі камери.
- 5 Щоб отримувати вхідний сигнал часового коду, натисніть кнопку [MENU/SET].
 - 6 Щоб синхронізувати часові коди, натисніть кнопку [MENU/SET].
 - Коли відображається текст [Соединение сигнала тайм-кода прошло успешно], часовий код синхронізовано із зовнішнім пристроєм.
 - Коли часовий код синхронізовано, він відображається на екрані, а камера переходить у режим slave.
 - Коли камера перебуває в стані slave, чорно-біле відображення часового коду [TC] є оберненим.
 - Навіть якщо системні частоти камери й зовнішнього пристрою відрізняються, їхні значення вихідного часового коду можуть бути синхронізовані. Майте на увазі, що синхронізація часових кодів втрачається під час їх обрахунку.



Якщо синхронізується більше однієї камери, можна синхронізувати часові коди камер із часом експозиції, щоб камери могли почати експозицію одночасно.




- Камера залишиться в режимі slave навіть у разі від'єднання кабелю BNC.
- Щоб перевести камеру з режиму slave, виконайте одну з зазначених нижче дій.
 - Використання вимикача камери УВІМК/ВИМК
 - Переключення режиму запису
 - змінити значення [Системная частота];
 - установити значення [Измен. част. кадров];
 - змінити значення частоти кадрів для параметра [Кач-во зап.] з 59,94р/59,94і/29,97р на 23,98р;
 - змінити значення частоти кадрів для параметра [Кач-во зап.] з 23,98р на 59,94р/59,94і/29,97р;
 - змінити налаштування [Прямой подсчет], [Знач. временного кода] або [Режим врем. кода] у меню [Временной код].

Записування зображень із додаванням дати запису ([Запись штампа врем.]

Застосовні режими:   P A S M  

- Додавши дату запису, ви не зможете видалити її.

MENU →  [Видео] → [Запись штампа врем.]

Налаштування: [ON]/[OFF]



- Дати запису не записуються у файли серійної зйомки у форматі 4K, а також зображення у форматі RAW.


Недоступно в таких випадках:

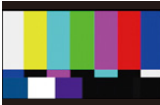

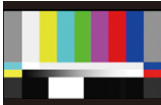
- Ця функція не доступна у таких випадках:
 - Записування з використанням функції "Пост-фокус"
 - Коли встановлено параметр [Измен. част. кадров]
 - Коли встановлено параметр [Анаморфный (4:3)]
 - Коли встановлено параметр [Цветные полосы]

Відображення смуг кольорів/виведення тестового звуку

Застосовні режими:   P A S M  

1 Виберіть меню.

MENU →  [Відео] → [Цветные полосы]

[SMPTE]	[EBU]	[ARIB]
		

- Відобразитимуться смуги кольорів, і буде виведено тестовий звук.
- Можна вибрати один із трьох рівнів тестового звуку (–12 дБ, –18 дБ і –20 дБ), повертаючи диск керування.
- Якщо натиснути кнопку відеозйомки, смуги кольорів і тестовий звук будуть записані як відео.

2 Натисніть [MENU/SET], щоб вийти з меню.

- Яскравість і тон кольору, які відобразитимуться на екрані камери чи у видошукачі, можуть відрізнятися від яскравості і тону кольору на іншому пристрої, наприклад зовнішньому.
Перевірте остаточну якість зображення на іншому пристрої, наприклад зовнішньому моніторі.

Недоступно в таких випадках:


- Ця функція не доступна у таких випадках:
– Коли встановлено параметр [Живое кадриров. 4K]

Записування зі зменшеним значенням перенасичення білим за допомогою стиснення перетриманих ділянок (перегин)

Застосовні режими:   **P A S M**  

Коли для параметра [Фото стиль] встановлено значення [Like709], перегин можна налаштувати так, щоб запис виконувався з найнижчим значенням перенасичення білим.

1 Виберіть меню.

MENU →  [Відео] → [Фото стиль]

2 Натисніть кнопку ◀/▶, щоб вибрати параметр [Like709], а потім натисніть кнопку [Fn2].

3 Натисніть ◀/▶ для вибору режиму сцени, а потім натисніть кнопку [MENU/SET].


[Авто]	Автоматично регулює рівень стиснення перетриманих ділянок.
[Вручну]	<p>Дає змогу настроїти базову точку та базовий ухил перегину вручну. Натисніть ▲/▼, щоб вибрати елементи, а потім натисніть ◀/▶ для регулювання.</p> <p>[POINT] (базова точка перегину), [SLOPE] (базовий ухил перегину)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поверніть передній диск керування, щоб відрегулювати базову точку перегину, і задній диск керування, щоб відрегулювати базовий ухил перегину. • Можна встановити значення в таких діапазонах: <ul style="list-style-type: none"> – базова точка перегину: 80–107 – базовий ухил перегину: 0–99
[Выкл]	–

Записування журналу (V-Log L)

Застосовні режими:   **P A S M**  

Журнал можна записати, установивши для параметра [Фото стиль] значення [V-Log L]. Завдяки цьому можна створювати зображення з широкою гамою відтінків на етапі обробки.

1 Виберіть меню.

MENU →  [Відео] → [Фото стиль]

2 Натисніть кнопку ◀/▶ для вибору [V-Log L], а потім натисніть кнопку [MENU/SET].

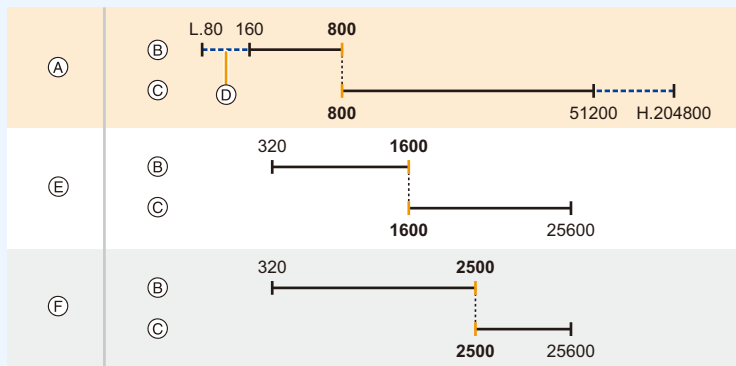
- Екран запису та зображення, виведені за допомогою HDMI, загалом виглядатимуть темнішими.

- Таблиці пошуку LUT (Look-Up Tables) можна використовувати на етапі обробки. Дані LUT можна завантажити на сайті підтримки, адресу якого наведено нижче.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Цей сайт представлений лише англійською мовою.)

- Якщо для параметра [Фото стиль] встановлено значення [V-Log L], нижня межа світлочутливості ISO має фіксоване значення [ISO320], а верхня — [ISO25600]. Якщо вибрано налаштування [V-Log L]/[Измен. част. кадров], змінюється доступний діапазон світлочутливості ISO, визначений значеннями [LOW] або [HIGH] параметра [Настр. ISO Dual Native].



- Ⓐ Звичайне
- Ⓑ [LOW]
- Ⓒ [HIGH]
- Ⓓ Коли встановлено параметр [Увел. чувств. ISO]
- Ⓔ Коли встановлено параметр [V-Log L]
- Ⓕ Коли встановлено параметри [V-Log L] і [Измен. част. кадров]

Коли для світлочутливості ISO встановлюється значення від ISO800 до ISO2500, діапазон може перемикатися між [LOW] і [HIGH], щоб надати пріоритет світлочутливості ISO. За потреби відрегулюйте експозицію повторно.

Відображення зображень, до яких застосовуються дані LUT

Коли для параметра [Фото стиль] встановлено значення [V-Log L], відобразить зображення, до яких застосовуються дані LUT, на екрані.

■ Імпорт LUT-файлів

• Підтримувані формати даних LUT:

- Формат “.vlt”, який відповідає вимогам, зазначеним у довіднику “VARICAM 3DLUT REFERENCE MANUAL Rev.1.0”
- Імена файлів, які містять до 8 буквено-цифрових символів (не враховуючи розширення)

Підготовка:

- Збережіть дані LUT на картці пам'яті. Збережіть файл до кореневого каталогу (першої папки, яка відображається, коли ви відкриваєте карту пам'яті на комп'ютері) із розширенням “.vlt”.

- 1 Вставте картку пам'яті з даними LUT у гніздо 1.
- 2 Виберіть меню.

MENU → ⚙ [Пользов.] → 📺 [Монитор / Экран] → [V-LogL View Assist] → [Чтение файла LUT]

- 3 Натискаючи кнопки ▲/▼, виберіть дані LUT, які потрібно імпортувати, і натисніть [MENU/SET].
- 4 Натискаючи ▲/▼, виберіть, куди зареєструвати дані, і натисніть [MENU/SET].
 - Можна зареєструвати до 4 екземплярів даних LUT.
 - Якщо вибрати елемент, який містить зареєстровані дані, його буде перезаписано.

■ Вибір файлу LUT і ввімкнення режиму V-Log L View Assist

MENU →  [Пользов.] →  [Монитор / Экран] → [V-Log L View Assist]

[Выбор LUT]	Вибір даних LUT для застосування з-поміж попередньо встановлених ([Vlog_709]) і зареєстрованих даних LUT.
[Показать LUT монитора]	<p>Настроювання параметрів екрана ПК-монітора/видошукача камери для застосування, якщо для параметра [Фото стиль] встановлено значення [V-Log L].</p> <ul style="list-style-type: none"> • [ON]: Відображення зображень із використанням даних LUT. На екрані запису відображається піктограма [LUT]. • [OFF]: Відображення зображень [V-Log L]. На екрані запису відображається піктограма [V-Log L].

- Цей елемент доступний, лише коли для параметра [Фото стиль] встановлено значення [V-Log L].
- Коли камера перебуває в режимі відтворення, ця функція доступна лише для відеофайлів, записаних із параметром [V-Log L].
- Щоб застосувати дані LUT до зображень, які виводяться через підключення HDMI, виберіть параметр [Показать LUT HDMI] в меню [Зап. HDMI на вн. нос.].
- Ефекти даних LUT не застосовуються до відеозаписів, збережених на картку пам'яті.



Настроювання [Фото стиль] для відеозапису

Окрім [Like709] або [V-Log L], відеозапис можна виконувати з ефектами [Cinelinek D] і [Видео с эф. кинотеатра] з меню [Фото стиль].

- Додаткові відомості про [Фото стиль] див. на [P221](#).

Запис фотознімків під час відеозапису

Застосовні режими:       

Під час зйомки відео можна записувати фотознімки (одночасний запис).

Щоб зробити фотографію під час відеозйомки, натисніть кнопку затвору до кінця.


- Індикатор одночасного запису відображається під час запису фотознімків.
- Також доступна функція запису з сенсорним затвором.








■ Налаштування режиму пріоритету відео або пріоритету фотознімків

Застосовні режими:       




Виберіть меню. (P54)

MENU →  **[Відео]** → **[Реж.кадра при записи]**

 ((Пріоритет відео))	<ul style="list-style-type: none"> • Знімки будуть записані з розміром, що визначається за допомогою налаштування [Кач-во зап.] для відеозйомки. • Якщо для опції [Качество] задано [RAW, [RAW] або [RAW], фотографії записуються тільки у форматі JPEG (якщо ж задано значення [RAW], знімки записуються у [Качество] ). • Під час відеозйомки можна зробити до 80 фотографій. (Відеокліпи у форматі, коли для параметра [Кач-во зап.] встановлено значення [4K]: до 20 знімків)
 ((Пріоритет фото))	<ul style="list-style-type: none"> • Фотознімки будуть записані з вибраним розміром та якістю. • Під час запису фотознімків екран буде ставати темним. В цей час буде записаний фотознімок, звук записаний не буде. • Під час відеозйомки можна зробити до 20 фотографій. (Відеокліпи у форматі, коли для параметра [Кач-во зап.] встановлено значення [4K]: до 10 знімків)

- Форматне співвідношення знімка буде зафіксоване як [16:9].

Недоступно в таких випадках:





- Ця функція не доступна у таких випадках:
 - Коли для частоти кадрів відео встановлено значення [24p] у меню [Кач-во зап.] (лише коли встановлено значення  ((Пріоритет фото)))
 - Якщо [Кач-во зап.] встановлено на [С4К]
 - Якщо вибрано режим спрацювання затвора “4К фото” (лише коли встановлено параметр  ((Пріоритет фото)))
 - Коли використовується [Расш.телепр.] у меню [Відео] (тільки коли встановлено  ((Пріоритет фото)))

Запис відео у творчому відеорежимі

Режим запису: 


Можна вручну змінити значення витримки, діафрагми, світлочутливості ISO й виконати відеозйомку.

Відео можна записувати з додатковими ефектами, як-от:

Запис зі сповільненням або прискоренням ([Измен. част. кадров])	 P182
Плавне переміщення фокуса в зареєстроване положення ([Перемещение фокуса])	 P185
Запис відео з панорамуванням і масштабуванням у зафіксованому положенні камери ([Живое кадиров. 4K])	 P186
Запис відео в режимі HDR (формат Hybrid Log Gamma)	 P189

1 Встановіть диск вибору режиму в положення .

2 Виберіть меню.

MENU →  [Творч.режим] → [Реж. выдержки] → [P]/[A]/[S]/[M]

- Процедура зміни значення діафрагми або витримки така сама, як для встановлення диска вибору режиму на **P**, **A**, **S** або **M**.




Можна також відобразити екран вибору, торкнувшись значка режиму запису на екрані запису.



3 Натисніть кнопку відеозйомки (або кнопку затвора), щоб почати запис.

- Робочий звук трансфокатора або кнопки може записатися, якщо пролунає під час відеозйомки.

Використання сенсорних піктограм дає змогу уникнути звуків під час відеозйомки.

- 1 Торкніться піктограми .
- 2 Сенсорний значок.


W↑↓ : Зум

F : Значення діафрагми

SS : Витримка

 : Компенсація експозиції

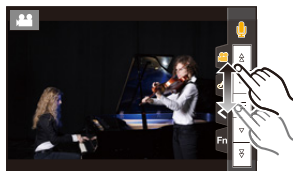
ISO / GAIN : Світлочутливість ISO/Підсилення (дБ)

 : [Рег. ур. громк. записи]

- 3 Перетягніть смугу прокрутки, щоб виконати налаштування.

[▼]/[▲] : Змінює настройку повільно


[▼]/[▲] : Змінює настройку швидко



4 Натисніть кнопку відеозйомки (або кнопку затвора) ще раз, щоб зупинити запис.

■ Зміна значень параметра [AUTO] для світлочутливості ISO

Установлюйте верхню та нижню межі світлочутливості ISO, коли для неї встановлено значення [AUTO].

MENU →  [Відео] → [Чувствит. ISO (відео)]

[Автоуст.ниж.пред.ISO]	[160] до [25600]
[Автоуст.верх.пред.ISO]	[AUTO]/[200] до [51200]

- Якщо доступний діапазон світлочутливості ISO змінюється, зокрема в разі зміни налаштування [Настр. ISO Dual Native], доступні межі також стають іншими.

Запис зі сповільненням або прискоренням ([Измен. част. кадров])

Уповільнені кадри (прискорена зйомка)

Установіть частоту кадрів, яка забезпечує більшу кількість кадрів, ніж параметр, установлений у меню [Кач-во зап.].

Якщо для параметра [FHD/8bit/100M/24p] установити значення [48] і записати уповільнені кадри, можна підсилити ефект уповільненої зйомки на 1/2.

Прискорені кадри (уповільнена зйомка)

Установіть частоту кадрів, яка забезпечує меншу кількість кадрів, ніж параметр, установлений у меню [Кач-во зап.].

Наприклад, якщо для параметра [FHD/8bit/100M/24p] встановити значення [12] і записати відео, можна підсилити ефект прискореної зйомки на 2×.

- Запис із доступною частотою кадрів доступний із наведеними нижче параметрами в меню [Формат записи] і [Кач-во зап.].

[Формат записи]	[Системная частота]	[Кач-во зап.]
[AVCHD]	[59.94Hz (NTSC)]	[FHD/24M/30p] [FHD/24M/24p]
	[50.00Hz (PAL)]	[FHD/24M/25p]
	[24.00Hz (CINEMA)]	—
[MP4]	—	—
[MP4 HEVC]	—	—
[MP4 (LPCM)] [MOV]	[59.94Hz (NTSC)]	[4K/8bit/100M/30p] [4K/8bit/100M/24p] [FHD/8bit/100M/60p] [FHD/8bit/100M/30p] [FHD/8bit/100M/24p]
	[50.00Hz (PAL)]	[4K/8bit/100M/25p] [FHD/8bit/100M/50p] [FHD/8bit/100M/25p]
	[24.00Hz (CINEMA)]	[C4K/8bit/100M/24p] [4K/8bit/100M/24p] [FHD/8bit/100M/24p]

- 1 Встановіть диск вибору режиму в положення [M].
- 2 Виберіть елемент, сумісний із [Измен. част. кадров].

MENU → [Відео] → [Формат записи]

- Запис із налаштуванням [Измен. част. кадров] не можна здійснити у форматі [MP4] або [MP4 HEVC].

MENU → [Відео] → [Кач-во зап.]

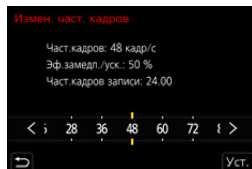
- Елементи, доступні для запису з [Измен. част. кадров], указані на екрані як [Изм.част.кадров доступна].

- 3 Виберіть меню.

MENU → [Творч.режим] → [Измен. част. кадров] → [ON]

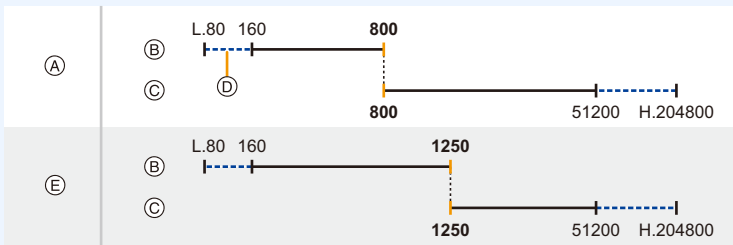
- 4 Натисніть [↔], щоб вибрати частоту кадрів, з якою виконуватиметься запис.

- Можна вибрати значення від [2] до [240].
Максимальна величина обмежена значенням [60] для таких типів відео:
 - відео у форматі AVCHD
 - відео у форматі C4K/4K
- Кут огляду звужується, якщо вибрано частоту кадрів понад 200 кадрів/с.



- 5 Натисніть кнопку [MENU/SET].

- Якщо вибрано налаштування [Измен. част. кадров], змінюється доступний діапазон світлочутливості ISO, визначений значеннями [LOW] або [HIGH] параметра [Настр. ISO Dual Native].



- (A) Звичайне
- (B) [LOW]
- (C) [HIGH]
- (D) Коли встановлено параметр [Увел. чувств. ISO]
- (E) Коли встановлено параметр [Измен. част. кадров]

Коли для світлочутливості ISO встановлюється значення від ISO800 до ISO1250, діапазон може перемикається між [LOW] і [HIGH], щоб надати пріоритет світлочутливості ISO. За потреби відрегулюйте експозицію повторно.

- Автоматичне фокусування не працює.
- Якщо частота кадрів відрізняється від [Кач-во зап.], звук не записується.
- Якщо значення частоти кадрів перевищує 60кадрів/с, якість зображення може погіршуватися.
- При використанні змінного об'єктива без кільця фокусування неможливо настроїти фокус за допомогою ручного фокусування.
- Для відтворення відео, записаного за налаштування [Измен. част. кадров], зовнішнім пристроєм або для експорту відео на нього потрібно використовувати один із таких пристроїв:
 - сумісний пристрій для записування дисків Blu-ray;
 - комп'ютер, на який встановлено програму PHOTOfunSTUDIO.
- Рекомендується використовувати штатив.
- Під час відтворення відео, записаного зі значенням [Измен. част. кадров], відображення часу запису для відео у правому верхньому куті екрана виглядатиме відмінно від відображення, яке з'являється під час відтворення звичайного відео.
 - [▶ XXmXXs]: Фактичний час відтворення
 - [🗨 XXmXXs]: Фактичний час, протягом якого виконувалася відеозйомка

Недоступно в таких випадках:

- Ця функція не доступна у таких випадках:
 - Коли встановлено ефект зображення [Эффект фильтра] у розділі [Настройка фильтров]
 - Коли встановлено параметр [Живое кадриров. 4K]

Плавне переміщення фокуса в зареєстроване положення ([Перемещение фокуса])

Фокус камери переміщується з поточного положення на попередньо зареєстроване.

- 1 Встановіть диск вибору режиму в положення [M/M].
- 2 Виберіть меню.

MENU → [Творч.режим] → [Перемещение фокуса] →
[Настр. перемещ. фокуса] → [POS 1]/[POS 2]/[POS 3]

- 3 Натисніть кнопку [F.F].
- 4 Натисніть ▲/▼/◀/▶, щоб вибрати положення фокусування, а потім натисніть [MENU/SET].
- 5 Відрегулюйте положення фокуса.
 - Ця операція така ж як і під час ручного фокусування (P102).
- 6 Натисніть кнопку [MENU/SET].
 - Щоб зареєструвати інше положення фокусування, повторіть кроки 2–6.
 - За потреби настрайте зазначені нижче елементи.

[Скор. перемещ. Фокуса]	Встановлення швидкості переміщення фокусування. [SH]/[H]/[M]/[L]/[SL] • Швидкість: від [SH] (швидко) до [SL] (повільно)
[Запис перемещ. фокуса]	Переміщення фокусування з початком записування. [POS 1]/[POS 2]/[POS 3]/[OFF]
[Ожид. перемещ. фокуса]	Встановлення часу очікування перед переміщенням фокусування. [10SEC]/[5SEC]/[OFF]

- 7 Натисніть ▲/▼ для вибору [Нач.], а потім натисніть [MENU/SET].
 - Щоб повернутися до екрана налаштувань, натисніть кнопку [DISP.].

- 8 Натисніть кнопку відеозйомки (або кнопку затвора), щоб почати запис.
 - Якщо вибрано значення [Запис перемещ. фокуса], переміщення фокусування почнеться, коли ви розпочнете відеозапис.

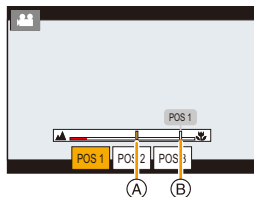
- 9 Торкніться [POS 1], [POS 2] або [POS 3], щоб почати переміщення фокусування.

Це також можна зробити, натиснувши ◀/▶ для вибору положення, а потім натиснувши [MENU/SET].

У підказці ручного фокусування відображається поточне положення фокусування (A) і зареєстроване положення фокусування (B).

Щоб завершити переміщення фокусування, натисніть піктограму [⏏/↵].

- 10 Натисніть кнопку відеозйомки (або кнопку затвора) ще раз, щоб зупинити запис.



- Будь-які з наведених нижче операцій очистять настройки положення фокусування. Щоб використовувати їх знову, зареєструйте точку фокусування повторно.
 - Використання вимикача камери УВІМК/ВИМК
 - Переключення режиму запису
 - Масштабування
 - Заміна об'єктива
 - Переключення режиму фокусування

- Підтримуйте однакову відстань до об'єкта й однакову композицію після настроювання положення фокусування.
- Швидкість переміщення фокусування може бути різною й залежить від використовуваного об'єктива.

Недоступно в таких випадках:

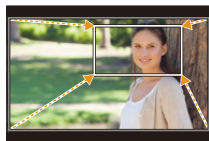
- Ця функція не доступна у таких випадках:
 - Коли встановлено параметр [Измен. част. кадров]
 - Коли встановлено параметр [Живое кадиров. 4K]
 - Коли встановлено параметр [Цветные полосы]
 - Якщо використовується змінний об'єктив, несумісний із режимом фокусування [AFC].

Запис відео з панорамуванням і масштабуванням у зафіксованому положенні камери ([Живое кадиров. 4K])

Якщо виконати кадрування відеозапису, змінивши кут огляду в режимі 4K на Full HD, можна зробити панораму та збільшувати/зменшувати масштаб відеозапису під час перебування камери у зафіксованому положенні.




Панорама



Збільшення

- Розмір відео автоматично змінюється на [FHD].
- Міцно тримайте камеру під час зйомки.

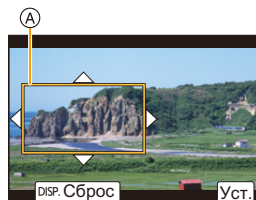
- 1 Встановіть диск вибору режиму в положення .
- 2 Виберіть меню.

MENU →  [Творч.режим] → [Живое кадиров. 4K] → [40SEC]/[20SEC]

- 3 Встановлення вихідної рамки кадрування.

A Вихідна рамка кадрування

- Під час першого налаштування відобразиться вихідна рамка кадрування розміром 1920×1080. (Після налаштування вихідної та кінцевої рамки кадрування відобразатимуться рамки встановленого розміру.)
- Камера пам'ятатиме положення та розмір рамки навіть після вимкнення.

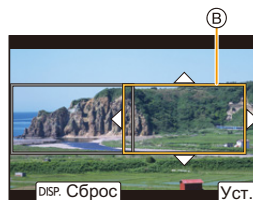


Операція за допомогою кнопки	Сенсорна операція	Опис операції
▲/▼/◀/▶	Торкання	Переміщення рамки.
	Зведення/розведення пальців	Збільшення/зменшення рамки. (Дозволено діапазон налаштувань від 1920×1080 до 3840×2160.)
[DISP.]	[Сброс]	Повернення рамки у центр, а її розміру — до значення за замовчуванням.
[MENU/SET]	[Уст.]	Вибір положення та розміру рамки.

4 Повторіть крок 3, а потім налаштуйте кінцеву рамку кадрівання.

Ⓑ Кінцева рамка кадрівання

- Значення параметра режиму автофокусування змінюється на [👤].
(Неможливо виявити очі та тіло людини. Крім того, неможливо вказати особу, на якій потрібно сфокусуватися.)



5 Натисніть кнопку відеозйомки (або кнопку затвора), щоб почати запис.

Ⓒ Минулий час запису

Ⓓ Заданий час роботи

- Одразу після натиснення відпустіть кнопку відеозйомки (або кнопку затвора).
- Коли мине встановлений час операції, запис автоматично припиниться.

Щоб припинити запис відео посеред процесу зйомки, ще раз натисніть кнопку відеозйомки (або кнопку затвора).



■ Змінення положення та розміру рамки кадрівання

Натисніть ◀, коли відображається екран запису, і виконайте кроки 3 та 4.

■ Скасування запису в режимі [Живое кадриров. 4К]

Встановіть значення [OFF] під час виконання кроку 2.

■ Параметри [Формат записи] і [Кач-во зап.] доступні для зйомки

[Формат записи]	[Системная частота]	[Кач-во зап.]
[AVCHD]	—	
[MP4]	[59.94Hz (NTSC)]	[FHD/28M/60p] [FHD/20M/30p]
	[50.00Hz (PAL)]	[FHD/28M/50p] [FHD/20M/25p]
	[24.00Hz (CINEMA)]	—
[MP4 HEVC]	—	
[MP4 (LPCM)] [MOV]	[59.94Hz (NTSC)]	[FHD/8bit/100M/60p] [FHD/ALL-I/200M/30p] [FHD/10bit/100M/30p] [FHD/8bit/100M/30p] [FHD/ALL-I/200M/24p] [FHD/10bit/100M/24p] [FHD/8bit/100M/24p]
	[50.00Hz (PAL)]	[FHD/8bit/100M/50p] [FHD/ALL-I/200M/25p] [FHD/10bit/100M/25p] [FHD/8bit/100M/25p]
	[24.00Hz (CINEMA)]	[FHD/ALL-I/200M/24p] [FHD/10bit/100M/24p] [FHD/8bit/100M/24p]

- Фокусування й вимір яскравості відбуваються у вихідній рамці кадрування. Під час відеозапису це робиться в рамці кадрування. Щоб заблокувати положення фокусування, установіть для параметра [Неперер. АФ] значення [OFF] (або виберіть режим фокусування [MF]).
- [Режим замера] У розділі має бути вибрано режим [Ⓞ] (багатоточковий).

Запис відео в режимі HDR (формат Hybrid Log Gamma)

Установивши для параметра [Фото стиль] значення [Hybrid Log Gamma], можна записувати відео в режимі HDR (широкий динамічний діапазон) у форматі HLG (Hybrid Log Gamma).


Цей формат уможливорює створення яскравих знімків, чутливих до надмірної експозиції, які мають натуральніші кольори порівняно зі стандартними форматами.

- “HLG” — це стандартний формат HDR-відео, що перетворює й розширює динамічний діапазон стиснутих даних зображення з яскравим освітленням на сумісному пристрої.
- Монітор і видошукач камери не дають змоги відтворювати зображення у форматі HLG.


1 Встановіть диск вибору режиму в положення [M].

- Параметр [Hybrid Log Gamma] доступний, лише якщо на камері встановлено “Творчий відеорежим”.

2 Виберіть елемент, сумісний із [Hybrid Log Gamma].


MENU →  [Відео] → [Формат записи]

- [AVCHD] і [MP4] не підтримують [Hybrid Log Gamma].
- Коли для параметра [Формат записи] встановлено значення [MP4 HEVC], для параметра [Фото стиль] фіксується значення [Hybrid Log Gamma]. У такому випадку немає потреби виконувати процедуру від кроку **3** і далі.

MENU →  [Відео] → [Кач-во зап.]

- [Hybrid Log Gamma] не доступний для 8-розрядного відео у форматі 4:2:0.
- Елементи, доступні для запису з [Hybrid Log Gamma], указані на екрані як [HLG доступна].
- Якщо в меню [Творч.режим] вибрано функцію [Анаморфний (4:3)], виберіть якість записування в розділі [Анаморфний (4:3)].

3 Виберіть меню.

MENU →  [Відео] → [Фото стиль]

4 Натисніть кнопку ◀▶ для вибору [Hybrid Log Gamma], а потім натисніть кнопку [MENU/SET].

- На екрані запису відобразиться піктограма [HLG].

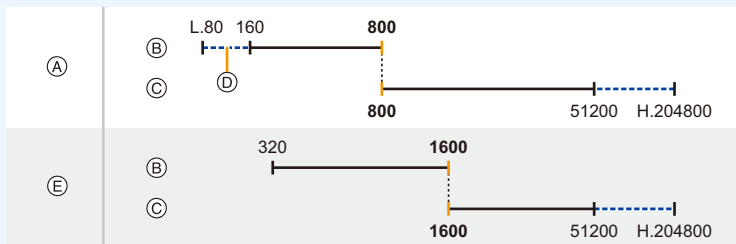
■ Передавання HDR-зображень у форматі C4K/60p або 4K/60p (C4K/50p або 4K/50p) через інтерфейс HDMI

Щоб передати HDR-зображення у форматі C4K/60p або 4K/60p (C4K/50p або 4K/50p) через інтерфейс HDMI, виберіть зазначені нижче параметри, а під час передавання через HDMI виберіть [Hybrid Log Gamma].

- [Формат записи]: [MP4 (LPCM)] або [MOV]
- [Кач-во зап.]: відео у форматі C4K/60p або 4K/60p (C4K/50p або 4K/50p)
- [Режим 4K/60p (битовий)] ([Режим 4K/50p (битовий)]) в [Зап. HDMI на вн. нос.]: [4:2:2 10bit]

- Якщо для параметра [Фото стиль] встановлено значення [Hybrid Log Gamma], нижня межа світлочутливості ISO має фіксоване значення [ISO320].

Якщо вибрано налаштування [Hybrid Log Gamma], змінюється доступний діапазон світлочутливості ISO, визначений значеннями [LOW] або [HIGH] параметра [Настр. ISO Dual Native].



- (A) Звичайне
- (B) [LOW]
- (C) [HIGH]
- (D) Коли встановлено параметр [Увел. чувств. ISO]
- (E) Коли встановлено параметр [Hybrid Log Gamma]

Коли для світлочутливості ISO встановлюється значення від ISO800 до ISO1600, діапазон може перемикатися між [LOW] і [HIGH], щоб надати пріоритет світлочутливості ISO. За потреби відрегулюйте експозицію повторно.

- Зображення HDR виглядають темнішими на пристроях, які не підтримують формат HLG.

Меню [Творч.режим]

Установіть функції, доступні лише для творчого відеорежиму.


MENU →  [Творч.режим]

[Анаморфний (4:3)]

Тепер можна виконувати запис із параметрами, що підходять для анаморфного об'єктива. Під час зйомки відео з роздільною здатністю 4K воно записується у форматі 4:3.

- Використовуйте анаморфний об'єктив 2× із підтримкою форматного співвідношення 4:3 для запису в режимі [Анаморфний (4:3)]. Щоб конвертувати відзнятий матеріал для відтворення на широкоформатному екрані, потрібно мати відповідні програмне забезпечення та пристрій.
- Якщо використовується анаморфний об'єктив 1,33×, виберіть значення [OFF].

1 Виберіть формат запису з підтримкою [Анаморфний (4:3)].

MENU →  [Відео] → [Формат записи] → [MP4 (LPCM)]/[MOV]

- Запис зі значеннями [AVCHD], [MP4] і [MP4 HEVC] неможливий.

2 Виберіть якість запису.

MENU →  [Творч.режим] → [Анаморфний (4:3)]

Пункт	Системна частота	Розмір	Частота кадрів	Швидкість передачі даних	YUV/біт	Компресія зображень
[4K/A/150M/60p]	59,94Гц (NTSC)	3328×2496	59,94p	150 Мб/с	4:2:0/8 біт	Long GOP
[4K/A/400M/30p]		3328×2496	29,97p	400 Мбіт/с	4:2:2/10 біт	ALL-Intra
[4K/A/150M/30p]		3328×2496	29,97p	150 Мб/с	4:2:2/10 біт	Long GOP
[4K/A/100M/30p]		3328×2496	29,97p	100 Мб/с	4:2:0/8 біт	Long GOP
[4K/A/400M/24p]		3328×2496	23,98p	400 Мбіт/с	4:2:2/10 біт	ALL-Intra
[4K/A/150M/24p]		3328×2496	23,98p	150 Мб/с	4:2:2/10 біт	Long GOP
[4K/A/100M/24p]		3328×2496	23,98p	100 Мб/с	4:2:0/8 біт	Long GOP
[4K/A/150M/50p]	50,00Гц (PAL)	3328×2496	50,00p	150 Мб/с	4:2:0/8 біт	Long GOP
[4K/A/400M/25p]		3328×2496	25,00p	400 Мбіт/с	4:2:2/10 біт	ALL-Intra
[4K/A/150M/25p]		3328×2496	25,00p	150 Мб/с	4:2:2/10 біт	Long GOP
[4K/A/100M/25p]		3328×2496	25,00p	100 Мб/с	4:2:0/8 біт	Long GOP
[4K/A/400M/24p]	24,00Гц (CINEMA)	3328×2496	24,00p	400 Мбіт/с	4:2:2/10 біт	ALL-Intra
[4K/A/150M/24p]		3328×2496	24,00p	150 Мб/с	4:2:2/10 біт	Long GOP
[4K/A/100M/24p]		3328×2496	24,00p	100 Мб/с	4:2:0/8 біт	Long GOP

• Для здійснення запису використовуйте картку, яка відповідає вимогам одного із зазначених далі класів швидкості:

- Для відео у форматі ALL-Intra (400 Мбіт/с): швидкість класу Video 60 або вище
- для відео в інших форматах: швидкість класу UHS 3.

- За високої температури навколишнього середовища, під час неперервного запису відео або залежно від картки, що використовується, може відобразитися піктограма [△] і записування припиниться для захисту камери. Зачекайте, доки камера охолоне.
- Залежно від використовуваного анаморфного об'єктива можуть виникати проблеми, як-от віньетування або поява ореола на зображенні. Рекомендуємо спочатку записати тестовий відеоролик.
- Під час використання об'єктива, сумісного з функцією стабілізації зображення, ця функція може працювати неправильно. У такому разі вимкніть функцію стабілізатора.

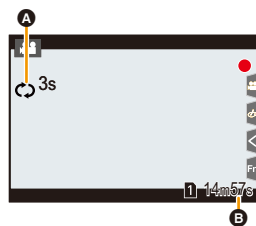
[Циклическая запись (видео)]

Навіть якщо під час запису використано все вільне місце на картці пам'яті, камера продовжує записувати, видаляючи старіші сегменти записаних даних.

- **Доступно, тільки якщо для параметра [Формат записи] вибрано значення [MP4 (LPCM)] або [MOV] у творчому відеорежимі.**

Налаштування: [ON]/[OFF]

- Під час записування піктограма [↻] (A) відображає час запису, що минув, а доступний час запису (B) зменшується.
- Якщо під час зйомки використано все вільне місце на картці пам'яті, доступний час запису більше не відображається, а камера записує далі, видаляючи найстаріші сегменти записаних даних.
- Камера контролює записування та видалення, розділяючи відео на сегменти. Тому відображений можливий час запису буде коротшим, ніж час, що відображається під час звичайного запису.



- **Рекомендується користуватися достатньо зарядженим акумулятором або адаптером змінного струму (постачається окремо).**
- Можливий неперервний запис тривалістю до 12 годин.
- Операція [Циклическая запись (видео)] неможлива, якщо на картці недостатньо вільного місця.



Недоступно в таких випадках:


- Ця функція не доступна у таких випадках:
 - Коли для відео у форматі C4K/4K ALL-Intra встановлено налаштування [Кач-во зап.].
 - Коли встановлено параметр [Измен. част. кадров]
 - Коли для відео у форматі ALL-Intra встановлено налаштування [Анаморфный (4:3)].
 - Коли встановлено параметр [Живое кадриров. 4K]

[Синхронное скан.]

Виконайте точне регулювання витримки, щоб зменшити мерехтіння й горизонтальні смуги.

• Ця функція доступна, коли для параметра [Реж. выдержки] встановлено значення [S] або [M] у творчому відеорежимі.

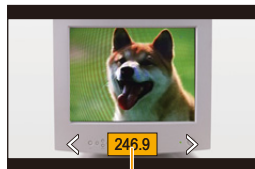
1 Виберіть меню.

MENU →  [Творч.режим] → [Синхронное скан.] → [ON]

2 Виберіть витримку за допомогою параметра ◀/▶, а потім натисніть кнопку [MENU/SET].

Ⓐ Витримка

- Налаштуйте витримку під час перегляду екрана, щоб мерехтіння та горизонтальні смуги були мінімізовані.
- Якщо натиснути та утримувати кнопку ◀/▶, витримка буде настроєна швидше.
- Можна також настроїти значення параметра витримки на екрані запису з кроками, точнішими, ніж звичайний метод настроювання.



Ⓐ

• Якщо для параметра [Синхронное скан.] встановлено значення [ON], доступний діапазон витримки звукується.

[Базовий ур. цвета]

Можна настроїти рівень чорного, який використовується як еталонний колір для зображень.



– Сторона

Ця сторона створює висококонтрастне зображення з насиченою атмосферою.



±0 (Стандарт)



+ Сторона

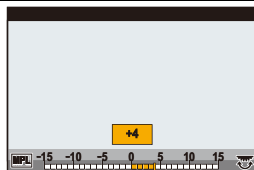
Ця сторона створює децю імлісту атмосферу.

1 Виберіть меню.

MENU → **[Творч.режим]** → **[Базовий ур. цвета]**

2 Поверніть задній або передній диск, щоб настроїти параметр.

- Коли цей параметр не настроєний, виберіть значення [0].

3 Натисніть кнопку [MENU/SET].**Недоступно в таких випадках:**

- Ця функція не доступна у таких випадках:
 - Якщо для параметра [Фото стиль] встановлено значення [V-Log L].

[SS/опер. Усилення]

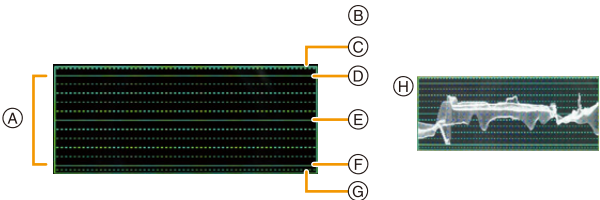
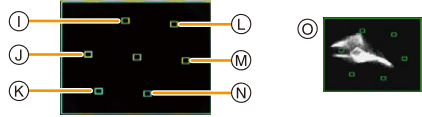
Можна змінювати одиниці вимірювання для значень витримки і підсилення (чутливості).

[SEC/ISO]	Відображення витримки в секундах і підсилення в ISO.
[ANGLE/ISO]	<p>Відображення витримки у градусах і підсилення в ISO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Доступні значення градусів (якщо для параметра [Синхронное скан.] вибрано значення [OFF]): від 11 d до 360 d
[SEC/dB]	<p>Відображення витримки в секундах і підсилення в дБ.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Доступні значення підсилення (чутливості) <ul style="list-style-type: none"> – Коли для [Настр. усил. Dual Native] задано значення [AUTO]: AUTO, від –8 дБ до 42 дБ (для [Расш. настр. усиления]: від –14 дБ до 54 дБ). – Якщо для [Настр. усил. Dual Native] встановлено [LOW]: AUTO, від –8 дБ до 6 дБ (для [Расш. настр. усиления]: від –14 дБ до 6 дБ). – Якщо для [Настр. усил. Dual Native] встановлено [HIGH]: AUTO, від –10 дБ до 26 дБ (для [Расш. настр. усиления]: від –10 дБ до 38 дБ). • Доступні значення підсилення (чутливості) (якщо вибрано параметр [Измен. част. кадров]) <ul style="list-style-type: none"> – Коли для [Настр. усил. Dual Native] задано значення [AUTO]: AUTO, від –8 дБ до 42 дБ (для [Расш. настр. усиления]: від –14 дБ до 54 дБ). – Якщо для [Настр. усил. Dual Native] встановлено [LOW]: AUTO, від –8 дБ до 10 дБ (для [Расш. настр. усиления]: від –14 дБ до 10 дБ). – Якщо для [Настр. усил. Dual Native] встановлено [HIGH]: AUTO, від –6 дБ до 26 дБ (для [Расш. настр. усиления]: від –6 дБ до 38 дБ). • 0 дБ відповідає одному із зазначених далі значень чутливості. <ul style="list-style-type: none"> Коли для параметра [Настр. усил. Dual Native] встановлено значення [AUTO] або [LOW]: ISO 400. Коли для параметра [Настр. усил. Dual Native] встановлено значення [HIGH]: ISO 2500. • Назви пунктів меню змінюються так: <ul style="list-style-type: none"> – [Настр. ISO Dual Native] → [Настр. усил. Dual Native] – [Чувствит. ISO (видео)] → [Параметры усиления] – [Автоуст.ниж.пред.ISO] → [Нижн. порог авт. усил.] – [Автоуст.верх.пред.ISO] → [Верхн. порог авт. усил.] – [Увел. чувств. ISO] → [Расш. настр. усиления]

[Осцилл./вектороскоп]

Відображення осцилографа або вектороскопа на екрані запису.

1 Виберіть меню.**MENU** → **Творч.режим** → **[Осцилл./вектороскоп]**

[WAVE]	<p>Відображення осцилограми.</p> <ul style="list-style-type: none"> Осцилограма, що відображається на екрані камери, визначає значення яркості на основі таких перетворень: <ul style="list-style-type: none"> чорний на рівні 0: для яркості встановлено значення 16 білий на рівні 100: для яркості встановлено значення 235  <p>(A) У діапазоні між 0 і 100 зображені пунктирні лінії з інтервалом 10. (B) IPI (Інститут радіоінженерів) (C) 109 (пунктирна лінія) (D) 100 (E) 50 (F) 0 (G) -4 (пунктирна лінія) (H) Приклад відображення</p>
[VECTOR]	<p>Відображення вектороскопа.</p>  <p>(I) R (Червоний) (J) YL (Жовтий) (K) G (Зелений) (L) MG (Пурпурний) (M) B (Синій) (N) CY (Блакитний) (O) Приклад відображення</p>
[OFF]	—

2 За допомогою кнопок ▲/▼/◀/▶ виберіть положення відображення й натисніть [MENU/SET].

- Пряме сенсорне керування можливе також в екрані запису.

[Отображ. разверн. анаморф. изображ.]

Під час використання анаморфного об'єктива, зображення, конвертовані для широкоформатного перегляду, відображаються на моніторі/видошукачі камери.

[ON]	<p>Відображає зображення зі зміненими пропорціями, які відповідають збільшенню від анаморфного об'єктива.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Зображення конвертуються у формат 2х, сумісний з анаморфними об'єктивами, за таких умов: <ul style="list-style-type: none"> – Коли встановлено [Анаморфный (4:3)] в меню [Творч.режим] – Під час відтворення відео, записаного з параметром [Анаморфный (4:3)]. • У випадках, не перерахованих вище, зображення конвертуються у формат 1,33х, сумісний з анаморфними об'єктивами.
[OFF]	Відображає зображення, не змінюючи його пропорції.

- Додаткові відомості про [Анаморфный (4:3)] див. в розділі [P191](#).
- Ефекти не застосовуються до відеозаписів, збережених на карту пам'яті.
- Ефект не застосовується до зображень, які передаються через HDMI.

[HLG View Assist]

Якщо для параметра [Фото стиль] встановлено значення [Hybrid Log Gamma], камера конвертує динамічний діапазон зображень HDR для їх відтворення на моніторі або видошукачі камери.

[MODE2]	Конвертує зображення, надаючи пріоритет яскравості головним об'єктам.
[MODE1]	Конвертує зображення, надаючи пріоритет яскравості таким областям, як небо.
[OFF]	Відтворює зображення HDR, не конвертуючи їх.

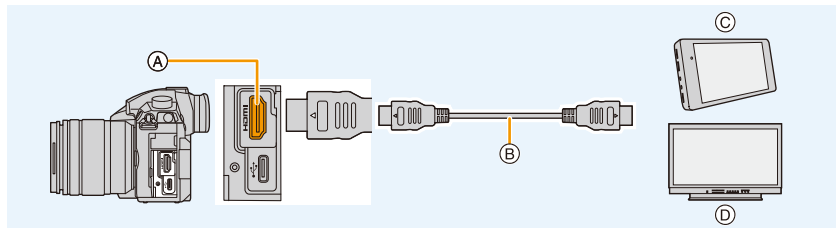
- Ці параметри доступні в меню [Творч.режим], лише коли для параметра [Фото стиль] встановлено значення [Hybrid Log Gamma].
- Коли камера перебуває в режимі відтворення, ця функція доступна лише для відеофайлів, записаних із параметром [Hybrid Log Gamma].
- Ефекти не застосовуються до відеозаписів, збережених на карту пам'яті.
- Під час конвертації динамічного діапазону зображень HDR на екрані відображається [MODE1] або [MODE2]. Якщо встановлена функція не конвертувати зображення, відображається [HLG].

Відеозапис за допомогою підключеного зовнішнього пристрою

Зовнішній монітор/мікрофон (із застосуванням виходу HDMI)

За допомогою гнізда [HDMI] на камері та кабелю HDMI можна підключити зовнішній монітор або пристрій для відеозапису. Записування та відтворення через вихід HDMI здійснюється окремо. У цьому розділі йдеться про записування через вихід HDMI.

- Сигнали відтворення виводяться за допомогою параметра [Режим HDMI (воспр.)] в пункті [ТВ підключення] меню [Настр.].



- Ⓐ Гніздо [HDMI] (тип A)
- Ⓑ Кабель HDMI
- Ⓒ Зовнішній пристрій для відеозапису
- Ⓓ Зовнішній монітор

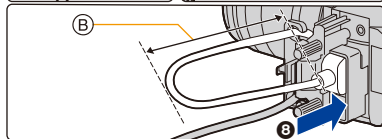
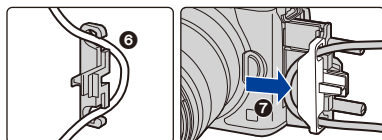
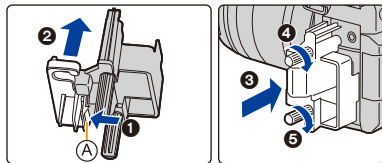
- Скористайтеся "високошвидкісним кабелем HDMI" із логотипом HDMI. Кабелі, які не відповідають стандартам HDMI, працювати не будуть. "Високошвидкісний кабель HDMI" (роз'єм: тип A – тип A, довжина до 1,5 м)

■ Підключення тримача кабелю

Тримач кабелю запобігає випадковому від'єднанню кабелю HDMI і з'єднувального кабелю USB, а також пошкодженню роз'ємів [HDMI] та USB.

• Приклад підключення кабелю HDMI

- 1 Натисніть на затискач тримача кабелю (A) (1), щоб зняти його (2).**
- 2 Не прикладаючи силу, приєднайте тримач кабелю до кріплення камери (3) і закріпіть його, повертаючи гвинти в напрямку стрілок (4, 5).**
 - Перш ніж почати роботу, покладіть камеру на стійку поверхню.
- 3 Прикріпіть кабель HDMI до затискача (6).**
- 4 Посуньте затискач, щоб прикріпити його до тримача кабелю (7).**
- 5 Підключіть кабель HDMI до гнізда [HDMI] (8).**
 - ⓑ Не натягуйте його дуже сильно, щоб він мав довжину принаймні 10 см.
 - За допомогою тримача кабелю також можна одночасно підключити кабель HDMI і з'єднувальний кабель USB.







Виймання тримача кабелю

Щоб вийняти тримач кабелю, виконайте дії для його встановлення у зворотньому порядку.


- Рекомендовано використовувати кабель HDMI максимальним діаметром 6 мм.
- Приєднати кабелі певних типів може бути неможливо.
- Зберігайте затискач тримача кабелю в місцях, недоступних для дітей, щоб вони його не проковтнули.

■ Особливості виведення зображень за допомогою HDMI (відсортованих відповідно до режиму запису)

Режим запису	 M	 P A S M 
Форматне співвідношення	<p>Настроювання виходу визначається значенням параметра [Кач-во зап.] в меню [Відео].</p> <ul style="list-style-type: none"> • Якщо вибрано режим [Анаморфний (4:3)], по обидва боки від зображення з'являються чорні смуги. 	<p>Настроювання виходу визначається значенням параметра [Формат] в меню [Зап.].</p> <ul style="list-style-type: none"> • По обидва боки від зображення з'являються чорні смуги, за винятком зображень із форматним співвідношенням [16:9].
Розмір/частота кадрів	<p>Настроювання виходу визначається значенням параметра [Кач-во зап.] й значенням [Понижение качества] для параметра [Зап. HDMI на вн. нос.] у меню [Відео].</p>	<p>Настроювання виходу залежить від підключеного пристрою.</p>
Вихідне бітове значення	<p>Настроювання виходу визначається значенням параметра [Кач-во зап.] в меню [Відео].</p> <ul style="list-style-type: none"> • Якщо значення [10bit] не підтримується підключеним пристроєм, для параметра встановлюється значення 8 біт. • Можна настроїти вихідне бітове значення за допомогою параметра C4K/60p або 4K/60p (C4K/50p або 4K/50p). 	

- Якщо в будь-якому режимі, окрім творчого відеорежиму, для параметра [Рамка зап.] встановлено значення , вихідні значення форматного співвідношення, розміру й частоти кадрів визначаються параметром [Кач-во зап.] в меню [Відео]. Вихідне бітове значення — 8 біт.
- Під час відеозапису спосіб виводу змінюється на еквівалентний тому, що використовуються у творчому відеорежимі.
- Зміна способу виводу може тривати деякий час.

■ Налаштування вихідного бітового значення для С4К/60р або 4К/60р (С4К/50р або 4К/50р)

MENU →  [Відео] → [Зап. HDMI на вн. нос.] →
[Режим 4К/60р (бітовий)] ([Режим 4К/50р (бітовий)])

Налаштування: [4:2:2 10bit]/[4:2:0 8bit]

- Не можна записувати відео на картку зі значенням [4:2:2 10bit] під час виведення через HDMI.
- Це налаштування діє, лише коли вибране для параметра [Кач-во зап.] під час знімання відео у форматі С4К/60р або 4К/60р (С4К/50р або 4К/50р) у творчому відеорежимі.

■ Встановлення якості зображення (розміру/частоти кадрів) для виходу HDMI

Конвертуйте параметри розміру та частоти кадрів із пониженням, якщо для параметра [Кач-во зап.] встановлено значення [4К] або [С4К].

MENU →  [Відео] → [Зап. HDMI на вн. нос.] → [Понижение качества]

[AUTO]	Конвертування параметрів розміру й частоти кадрів зображення з пониженням для виведення на підключений пристрій.
[4К/30р] ([4К/25р])	Конвертування параметрів розміру й частоти кадрів зображення з пониженням від [С4К/60р]/[С4К/50р]/[4К/60р]/[4К/50р] до [С4К/30р]/[С4К/25р]/[4К/30р]/[4К/25р] для виведення.
[1080р]	Конвертування параметрів розміру до [1080] і виведення зображень у прогресивному форматі.
[1080і]	Конвертування параметрів розміру до [1080] і виведення зображень у черезрядковому форматі.
[OFF]	Виведення зображень із розміром і частотою кадрів відповідно до встановленого в [Кач-во зап.] діапазону.

- Якщо функція [Понижение качества] активна, фокусування за допомогою автофокуса може тривати довше, а відстеження постійного фокусування може уповільнитися.

■ Розмір і частота кадрів для виходу HDMI під час використання творчого відеорежиму (протягом відеозапису)

Параметри [Понижение качества] і [Кач-во зап.] визначають розмір і частоту кадрів для виходу HDMI, як показано нижче.

- Якщо для [Системная частота] встановлено [59.94Hz (NTSC)]:

[Понижение качества]	Розмір або частота кадрів у [Кач-во зап.]				
	C4K/59,94p	C4K/29,97p	C4K/23,98p	4K/59,94p	4K/29,97p
[AUTO]	Настроювання виходу залежить від підключеного пристрою.				
[4K/30p]	C4K/29,97p	C4K/29,97p	—	4K/29,97p	4K/29,97p
[1080p]	1080/59,94p	1080/29,97p ^{*1}	1080/23,98p	1080/59,94p	1080/29,97p ^{*1}
[1080i]	1080/59,94i	1080/59,94i	—	1080/59,94i	1080/59,94i
[OFF]	C4K/59,94p	C4K/29,97p	C4K/23,98p	4K/59,94p	4K/29,97p
	4K/23,98p	1080/59,94p	1080/29,97p	1080/59,94i	1080/23,98p
[AUTO]	Настроювання виходу залежить від підключеного пристрою.				
[4K/30p]	—	—	—	—	—
[1080p]	1080/23,98p	1080/59,94p	1080/29,97p ^{*1}	—	1080/23,98p
[1080i]	—	1080/59,94i	1080/59,94i	1080/59,94i	—
[OFF]	4K/23,98p	1080/59,94p	1080/29,97p	1080/59,94i	1080/23,98p

*1 Якщо підключений пристрій не підтримує це значення, використовуйте для виводу співвідношення 1080/59,94p.

- Якщо для [Системная частота] встановлено [50.00Hz (PAL)]:

[Понижение качества]	Розмір або частота кадрів у [Кач-во зап.]						
	C4K/50,00p	C4K/25,00p	4K/50,00p	4K/25,00p	1080/50,00p	1080/25,00p	1080/50,00i
[AUTO]	Настроювання виходу залежить від підключеного пристрою.						
[4K/25p]	C4K/25,00p	C4K/25,00p	4K/25,00p	4K/25,00p	—	—	—
[1080p]	1080/50,00p	1080/25,00p ^{*2}	1080/50,00p	1080/25,00p ^{*2}	1080/50,00p	1080/25,00p ^{*2}	—
[1080i]	1080/50,00i	1080/50,00i	1080/50,00i	1080/50,00i	1080/50,00i	1080/50,00i	1080/50,00i
[OFF]	C4K/50,00p	C4K/25,00p	4K/50,00p	4K/25,00p	1080/50,00p	1080/25,00p	1080/50,00i


*2 Якщо підключений пристрій не підтримує це значення, використовуйте для виводу співвідношення 1080/50,00p.

- Якщо для [Системная частота] встановлено [24.00Hz (CINEMA)]:

[Понижение качества]	Розмір або частота кадрів у [Кач-во зап.]		
	C4K/24,00p	4K/24,00p	1080/24,00p
[AUTO]	Настроювання виходу залежить від підключеного пристрою.		
[1080p]	1080/24,00p	1080/24,00p	1080/24,00p
[OFF]	C4K/24,00p	4K/24,00p	1080/24,00p

■ Настроювання відображення інформації під час використання виходу HDMI

Відображення чи приховування відображення інформації.

MENU →  **[Відео]** → **[Зап. HDMI на вн. нос.]** → **[Отобраз. інформації]**

[ON]	Виведення відображення на камеру як є.
[OFF]	Виведення лише зображення.

• Сигнали з меню [Осцилл./вектороскоп] не можна вивести на пристрої з HDMI.

■ Виведення інформації про контроль запису на зовнішній рекордер

Установіть, чи потрібно виводити відомості про керування для початку або зупинення запису на зовнішні пристрої, підключені через гніздо HDMI.

MENU →  **[Відео]** → **[Зап. HDMI на вн. нос.]** → **[Контр. HDMI Записи]**

Налаштування: [ON]/[OFF]

- Параметр [Контр. HDMI Записи] можна встановити, лише якщо для параметра [Вив. Врем. код HDMI] вибрано значення [ON] у творчому відеорежимі.
- Відомості про керування можуть відображатися лише під час відображення коду часу у відео, яке передається за допомогою виходу HDMI під час запису. (P170)
- Відомості про керування відображаються, якщо натиснути кнопку відеозапису або кнопку затвора, навіть якщо відео не можна записати (наприклад, якщо в цей пристрій не вставлено картку пам'яті).
- Можна керувати тільки сумісними зовнішніми пристроями.

■ Конвертування динамічного діапазону зображень HDR перед їх передаванням через HDMI

Камера конвертує динамічний діапазон зображень HDR перед їх передаванням через HDMI, якщо для параметра [Фото стиль] встановлено значення [Hybrid Log Gamma].

MENU →  **[Відео]** → **[Зап. HDMI на вн. нос.]** → **[HLG View Assist (HDMI)]**

[AUTO]	Конвертує зображення під час застосування ефекту [MODE2] для подальшого їх перенесення через HDMI. Це налаштування конвертації працює, лише якщо камеру підключено до пристрою, який не підтримує HDR (формат HLG).
[MODE2]	Конвертує зображення, надаючи пріоритет яскравості основних об'єктів, перш ніж передавати їх через HDMI.
[MODE1]	Конвертує зображення, надаючи пріоритет яскравості таких областей, як небо, перш ніж передавати їх через HDMI.
[OFF]	Передає зображення HDR через HDMI, не конвертуючи їх.

- Цей елемент доступний, лише коли для параметра [Фото стиль] встановлено значення [Hybrid Log Gamma].
- Коли камера перебуває в режимі відтворення, ця функція доступна лише для відеофайлів, записаних із параметром [Hybrid Log Gamma].
- Під час конвертації динамічного діапазону зображень HDR на екрані відображається [MODE1] або [MODE2]. Якщо встановлена функція не конвертувати зображення, відображається [HLG].

■ Застосування даних LUT до зображень, які виводяться на пристрій HDMI

Застосовуйте дані LUT (Look-Up Table, таблиці пошуку) до зображень, які виводяться на пристрій HDMI, якщо для параметра [Фото стиль] встановлено значення [V-Log L].


MENU →  [Відео] → [Зап. HDMI на вн. нос.] → [Показати LUT HDMI]

Налаштування: [ON]/[OFF]

- Цей елемент доступний, лише коли для параметра [Фото стиль] встановлено значення [V-Log L].
- Коли камера перебуває в режимі відтворення, ця функція доступна лише для відеофайлів, записаних із параметром [V-Log L].
- Можна настроїти дані LUT для використання в розділі [V-LogL View Assist]. (P177)

■ Виведення на пристрій HDMI звуку, перетвореного зі зниженням якості

Якщо прикріплено XLR-адаптер для мікрофона (DMW-XLR1: постачається окремо), то до виведення звук конвертується з пониженням частоти в сумісний із підключеним через HDMI пристроєм формат.

MENU →  [Відео] → [Зап. HDMI на вн. нос.] → [Пониж. качества звука]

Налаштування: [AUTO]/[OFF]

- Цей елемент доступний лише час використання XLR адаптера для мікрофона.
- У разі використання виходу HDMI під час зйомки зображення може відобразитися із запізненням.
- Електронні звуки та звуки електронного затвора вимикаються.
- Під час перевірки зображення й звуку за допомогою телевізора, під'єданого до камери, мікрофон камери може вловлювати звук із динаміків телевізора, генеруючи аномальний звук (акустичний зворотний зв'язок). У цьому разі тримайте камеру подалі від телевізора або знизьте на ньому гучність.
- Деякі екрани налаштувань не виводяться через HDMI.
- Вихід HDMI не можна використовувати в таких випадках:
 - Під час записування знімків із роздільною здатністю 4K
 - Записування з використанням функції "Пост-фокус"

Зовнішній мікрофон (постачається окремо)

За допомогою спрямованого стереомікрофона (DMW-MS2: постачається окремо) або стереомікрофона (VW-VMS10: постачається окремо) можна записувати звук кращої якості порівняно з вбудованим мікрофоном.

• Деякі додаткові аксесуари можуть бути відсутніми у продажу в певних країнах.

1 Виберіть роз'єм [MIC], призначений для підключення пристрою.

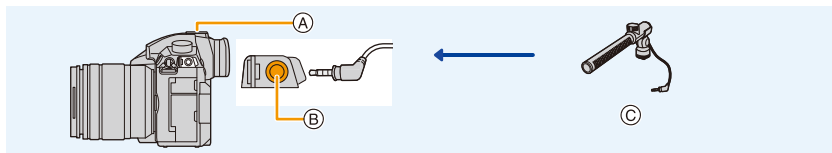
MENU → **[Відео]** → **[Гнездо для мікрофона]**

MIC [Вход мікрофона (с питанием)]	Зовнішній мікрофон, що потребує джерела живлення з гнізда камери [MIC].
MIC [Вход мікрофона]	Зовнішній мікрофон, що не потребує джерела живлення з гнізда камери [MIC].
LINE [Линейный вход]	Зовнішній аудіопристрій із лінійним аудіовиходом

- Коли підключено спрямований стереомікрофон (DMW-MS2: , що постачається окремо), для цього параметра буде встановлено значення [Вход мікрофона (с питанием)].
- Якщо підключити зовнішній мікрофон, який не потребує джерела живлення, коли вибрано [Вход мікрофона (с питанием)], цей мікрофон може працювати неправильно. Перевірте пристрій, перш ніж підключати його.

2 Вимкніть камеру.

3 Підключіть зовнішній мікрофон до камери.




- А Посадкове місце
- Б Гнездо [MIC]
- С Спрямований стереомікрофон (DMW-MS2: постачається окремо)
Стереомікрофон (VW-VMS10: постачається окремо)

- Не використовуйте кабелі стереомікрофона завдовжки 3 м або більше.
- Прикріплюючи спрямований стереомікрофон до камери, зніміть кришку посадкового місця. (P152)

■ Налаштування діапазону запису звуку для стереомікрофона (DMW-MS2: постачається окремо)

- 1 Прикріпіть спеціальний направлений стереомікрофон до цієї камери, потім увімкніть її.
- 2 Виберіть меню.

MENU →  [Відео] → [Спец. мікрофон]

- Цей елемент доступний лише під час використання спрямованого стереомікрофона.

[STEREO]	Дозволяє записувати звук з широкої зони.
[LENS AUTO]	Дає змогу записувати звук у діапазоні, який автоматично визначається залежно від кута зору об'єктива.
[SHOTGUN]	Дозволяє запис в одному напрямку, виключаючи фонові та оточуючі шуми.
[S.SHOTGUN]	Дозволяє записувати в діапазоні, який перевищує показник [SHOTGUN].
[MANUAL]	Дозволяє записувати в діапазоні, який встановлюється вручну.


- 3 (Якщо вибрано режим [MANUAL])
За допомогою кнопок ◀/▶ виберіть діапазон і натисніть кнопку [MENU/SET].

■ Зменшення шуму вітру під час використання зовнішнього мікрофона

MENU →  [Відео] → [Шумоподавл.]

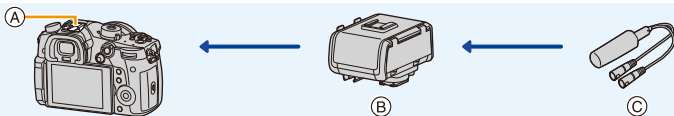
Налаштування: [HIGH]/[STANDARD]/[LOW]/[OFF]

- Цей елемент доступний лише під час використання зовнішнього мікрофона.
- Налаштування [Шумоподавл.] може змінити звичайну якість звуку.

- Поки підключено зовнішній мікрофон, на екрані з'являється піктограма .
- Якщо підключено зовнішній мікрофон, для параметра [Отобр. ур. громк. записи] автоматично встановлюється значення [ON], а на екрані відображається рівень запису звуку.
- Якщо до камери приєднано зовнішній мікрофон, міцно тримайте не тільки мікрофон, а й саму камеру, щоб уникнути її падіння.
- Якщо шуми записуються під час використання адаптера змінного струму (постачається окремо), використовуйте акумулятор.
- Під час використання стереомікрофона (VW-VMS10: постачається окремо) для параметра [Спец. мікрофон] встановлюється значення [STEREO].
- Коли для параметра [Спец. мікрофон] встановлено значення [LENS AUTO], [S.SHOTGUN] або [MANUAL], для параметра [Вивод звука] у меню [Відео] фіксується значення [REC SOUND].
- Якщо натиснути функціональну кнопку, для якої призначено функцію [Регул. напр. мікр.] в розділі [Настр.кн. Fn] меню [Пользов.] (Управление), коли для параметра [Спец. мікрофон] вибрано режим [MANUAL], відобразиться екран настройки діапазону.
- Докладніше див. в інструкції з експлуатації зовнішнього мікрофона.

XLR-адаптер для мікрофона (постачається окремо)

Прикріпивши XLR-адаптер для мікрофона (DMW-XLR1: постачається окремо) до камери, можна користуватися наявним у продажу XLR-мікрофоном, щоб досягти кристально чистого звучання найкращої якості з високою роздільною здатністю.



- А) Посадкове місце В) XLR-адаптер для мікрофона (DMW-XLR1: постачається окремо)
 С) Наявний у продажу XLR мікрофон

Підготовка:

- Вимкніть камеру.
- Зніміть кришку посадкового місця, яка кріпиться до камери. (P152)

■ Встановлення зразка частоти

- Прикріпіть до посадкового місця камери XLR адаптер для мікрофона, а потім увімкніть її.
- Виберіть меню.

MENU → **[Відео]** → **[Парам. адапт.микро.XLR]**

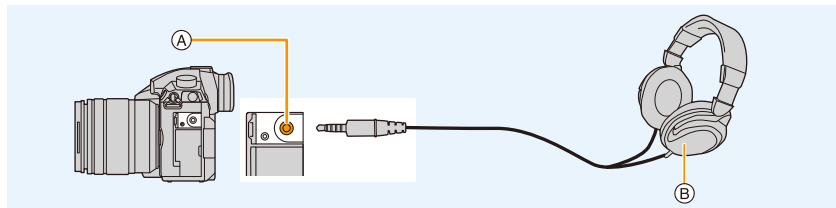
- Цей елемент доступний лише під час використання XLR адаптера для мікрофона.

[96kHz/24bit]	Записує звук із високою роздільною здатністю та частотою 96 кГц/24 біт.	Доступна, лише якщо [Формат записи] встановлено на [MOV].
[48kHz/24bit]	Записує звук високої якості з частотою 48 кГц/24 біт.	
[48kHz/16bit]	Записує звук середньої якості з частотою 48 кГц/16 біт.	
[OFF]	Записує звук за допомогою вбудованого мікрофона.	

- Встановлений зразок частоти також застосовується для виведення звуку через HDMI. За допомогою функції [Пониж. качества звука] в меню [Зап. HDMI на вн. нос.], можна конвертувати звук із пониженням частоти для виведення через HDMI.
- Якщо вибрано [Парам. адапт.микро.XLR], для наведених нижче параметрів встановлюються зазначені фіксовані значення.
 - [Подав. шума ветра]: [OFF] – [Подавл. шум. объект.]: [OFF]
 - [Огр. ур. громк. записи]: [OFF] – [Вывод звука]: [REC SOUND]
- Якщо вибрано [Парам. адапт.микро.XLR], наведені нижче елементи меню будуть неактивними.
 - [Рег. ур. громк. записи] – [Спец. микрофон]
- Якщо підключено XLR-адаптер для мікрофона, для параметра [Отобр. ур. громк. записи] автоматично встановлюється значення [ON].
- Якщо до камери приєднано зовнішній XLR-адаптер для мікрофона, тримайте не тільки адаптер, а й саму камеру, щоб уникнути її падіння.
- Якщо шуми записуються під час використання адаптера змінного струму (постачається окремо), використовуйте акумулятор.
- Докладніше див. в інструкції з експлуатації XLR адаптера для мікрофона.

Наушники

Якщо підключити до цієї камери навушники, що продаються, можна записувати відео та водночас чути звук, що записується.



(A) Гніздо навушників

(B) Наявні у продажу навушники

- Не використовуйте кабелі навушників довжиною завбільшки 3 м.
- Після підключення навушників електронні звуки та звуки електронного затвора вимикаються.

■ Перемикання методу виводу звуку

MENU → **[Відео]** → **[Вывод звука]**

[REALTIME]	Фактичний звук без затримки. Вони можуть бути різними, залежно від записаного аудіо у відеозаписі.
[REC SOUND]	Звук, що записується під час відеозйомки. Аудіо може виводитися повільніше, ніж фактичне аудіо.

- У разі використання виходу HDMI під час зйомки для параметра фіксується значення [REC SOUND].

■ Регулювання гучності навушників

1 Виберіть меню.

MENU → **[Пользов.]** → **[Управление]** → **[Настройка лимба]** → **[Назн. диска управления]** → **[Ω]**

2 Коли відображається екран запису або відтворюється відео, підключіть навушники та поверніть диск керування.

: Зменшення рівня гучності

: Збільшення рівня гучності

- Також можна налаштувати гучність, торкнувшись **[-]** або **[+]** під час відтворення.

Регулювання гучності за допомогою меню:

MENU → **[Настр.]** → **[Громк.наушников]**

Відтворення знімків

1 Натисніть кнопку [▶].



2 Натисніть кнопку ◀/▶.

◀: Відтворення попереднього знімка

▶: Відтворення наступного знімка

Ⓐ Відсік картки

- Натискання та утримання кнопок ◀/▶ дозволяє переглядати зображення за порядком їх розташування.
- Знімки можна також прокрутити вперед чи назад, повертаючи диск керування або перетягуючи екран горизонтально.
- Можна безперервно прокручувати знімки вперед або назад, продовжуючи торкатись пальцями до лівої або правої сторін екрана після прокручування знімків вперед/назад.
- Переключити вибрану для відтворення карту можна шляхом неперервної прокрутки знімків вперед або назад.



Миттєве переключення вибраної для відтворення карти

Призначивши функцію [Изменение разъема] функціональній кнопці, можна швидко міняти вибрану для відтворення картку пам'яті.



Відправлення зображення у веб-службу

Під час послідовного відображення знімків можна легко надіслати знімок у веб-службу, натиснувши ▼. (P315)

■ Завершення відтворення

Натисніть [▶] знову або натисніть кнопку затвора наполовину.



Недоступно в таких випадках:

- Ця камера відповідає стандарту DCF "Design rule for Camera File system" ("Стандарт файлової системи для камер"), встановленому асоціацією JEITA "Japan Electronics and Information Technology Industries Association" ("Японська асоціація галузі електронних та інформаційних технологій"), та стандарту Exif "Exchangeable Image File Format" ("Файловий формат обміну зображеннями").
Ця камера може відтворювати фотознімки, які відповідають стандарту DCF.
- Може статися, що камера не буде правильно відтворювати зображення, записані на інших пристроях, і функції камери можуть бути недоступні для зображень.

Відтворення відеокадрів

Ця камера призначена для відтворення відеозображень з використанням форматів AVCHD, MP4 та MOV.

• Для відео відображається значок відео ([👤]).

Для відтворення натисніть ▲.

(A) Час запису відеокадрів

• Після початку відтворення минулий час відтворення відображається на екрані.

Наприклад, час 8 хвилин і 30 секунд відображується як [8m30s].

• Деяка інформація (щодо запису і т. ін.) не відображається для відеозаписів, зроблених у режимі [AVCHD].

• Щоб відтворити відео, натисніть [▶] в середині екрана.



■ Операції під час відтворення відео

Операція за допомогою кнопки	Сенсорна операція	Опис операції	Операція за допомогою кнопки	Сенсорна операція	Опис операції
▲	▶/	Відтворення/пауза	▼	■	Зупинка
◀	◀◀	Швидка прокрутка назад*1	▶	▶▶	Швидка прокрутка вперед*1
	◀	Покадрова прокрутка назад (під час паузи)*2		▶	Покадрова прокрутка вперед (під час паузи)
🌀	-	Зменшення рівня гучності	🌀	+	Збільшення рівня гучності

*1 Швидкість прокрутки вперед або назад збільшується, якщо повторно натиснути кнопку ▶/◀.

*2 Якщо відеозапис, створений у форматі [AVCHD], прокручується назад покадрово, кадри будуть змінюватися з інтервалом приблизно 0,5 секунди.

• Відтворювати відео на ПК можна за допомогою програми "PHOTOfunSTUDIO".

🔒 Недоступно в таких випадках:


• Відеозображення, записані з різними параметрами [Системная частота], не відтворюються.

Створення знімків на основі відеозображень



1 Натисніть ▲, щоб призупинити відтворення відео.

- Щоб налаштувати точне положення зупинки під час тимчасової зупинки відео, натискайте ◀/▶.

2 Натисніть кнопку [MENU/SET].

- Ту ж саму дію можна виконати, якщо торкнутися [].



- Для збережених зображень параметр [Формат] буде визначено [16:9], а для параметра [Якість] буде встановлено значення []. Кількість пікселів на знімках може бути різною залежно від роздільної здатності оригінального відеозображення.
 - Якщо в розділі [Кач-во зап.] для розміру відеозображення встановлено значення [С4К]: 4096×2160 (9 М)
 - Якщо в розділі [Кач-во зап.] для розміру відеозображення встановлено значення [4К]: 3840×2160 (8 М)
 - Якщо в розділі [Кач-во зап.] для розміру відеозображення встановлено значення [FHD]: [S] (2 М)
- Нерухомі зображення, отримані з відео, можуть мати більшу зернистість у порівнянні зі знімком звичайної якості.
- [] відображається під час відтворення стоп-кадрів, зроблених з відео.

Переключення способу відтворення

Використання відтворення зі збільшенням

Поверніть задній диск вправо.

1x → 2x → 4x → 8x → 16x



Операція за допомогою кнопки	Сенсорна операція	Опис операції
	—	Збільшення/зменшення екрана великими кроками.
—	Зведення/розведення пальців	Збільшення/зменшення екрана малими кроками.
	Перетягування	Переміщення збільшеної зони (під час збільшеного відображення).
	—	Перемотує зображення вперед або назад, зберігаючи при цьому коефіцієнт збільшення та положення трансфокатора (під час відтворення зі збільшенням).

- Після кожного подвійного торкання екрана дисплей перемикається між збільшеним і нормальним відображенням.

Відображення кількох екранів (Відтворення в багатоекранному режимі)

Поверніть задній диск ліворуч.

1 екран → 12 екранів → 30 екранів → Відображення календаря на екрані

A Відсік картки

- Відтворення виконується окремо для кожної з карт пам'яті. Переключити вибрану для відтворення карту можна, натиснувши [Fn3].
- Якщо повернути задній диск праворуч, відобразиться попередній екран відтворення.
- Можна перемикаати екран відтворення, доторкаючись до відповідних піктограм.
 - [■]: 1 екран
 - [■ ■ ■ ■]: 12 екранів
 - [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]: 30 екранів
 - [CAL]: Відображення календаря на екрані

- Екран можна переключати поступово, перетягуючи екран вгору або вниз.
- Знімки, відображені за допомогою [!], відтворити не можна.

■ Для повернення до нормального відтворення

Натисніть кнопку ▲/▼/◀/▶ для вибору знімка, а потім натисніть кнопку [MENU/SET].

- Якщо вибрати відео, то воно почне відтворюватись автоматично.



Відтворення знімків за датою зйомки (Календарне відтворення)

1 Поверніть задній диск ліворуч, щоб відобразити екран календаря.

2 Натисніть ▲/▼/◀/▶, щоб вибрати дату запису, а потім натисніть [MENU/SET].

- Відобразяться лише зображення, записані в цей день.
- Поверніть задній диск ліворуч, щоб повернутися в екран календаря.

3 Натисніть кнопку ▲/▼/◀/▶ для вибору знімка, а потім натисніть кнопку [MENU/SET].



- Відтворення виконується окремо для кожної з карт пам'яті. Не можна переключити вибрану для відтворення карту, якщо відображається екран календаря.
- Дата запису знімка, що обрана на екрані відтворення, стає обраною датою, коли вперше відображається календарний екран.
- Можливо відображення календаря з січня 2000 року до грудня 2099 року.
- Якщо дата в камері не встановлена, дата запису встановлюється як 1 січня 2018 року.
- Якщо зйомка проводиться після установки пункту призначення поїздки у розділі [Мировое время], знімки відображаються на основі дат у пункті призначення поїздки при відтворенні у хронологічному порядку.

Відтворення групи знімків

Група знімків містить декілька знімків. Знімки з групи можна відтворювати безперервно або один за одним.

• Всі знімки з групи можна одночасно редагувати або видалити.

(Наприклад, якщо видалити групу знімків, будуть видалені усі знімки з цієї групи.)

[]:

Група знімків, записаних одночасно за допомогою функції [Групп. сохр.ан. 4К ФОТО].

[]:

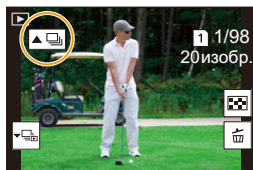
Група знімків, зроблених за допомогою брекетингу фокусування.

[]:

Група знімків, що містить знімки, зроблені в режимі інтервальної зйомки.

[]:




Група знімків, що містить знімки, зроблені в режимі лялькової мультиплікації.



• Якщо запис виконується без встановлення годинника, знімки не групуються.

■ Безперервне відтворення згрупованих знімків

Натисніть ▲.

• Ту ж саму дію можна виконати, якщо торкнутися значка знімка групи ([, [, []).

• При одночасному відтворенні знімків групи відображаються параметри.

Після вибору значення [Воспр. сериї] (або [Послед. воспроизв.]) виберіть один із таких способів відтворення:




[С першого зображення]:

Знімки відтворюються безперервно, починаючи з першого знімка групи.

[С текущего изображения]:

Знімки відтворюються безперервно, починаючи з відтворюваного знімка.





• Операції, доступні під час відтворення групи знімків

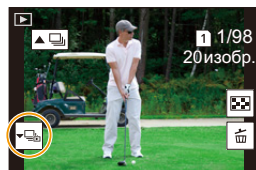
Операція за допомогою кнопки	Сенсорна операція	Опис операції
▲		Безперервне відтворення/пауза
◀		Швидка прокрутка назад
		Швидка прокрутка назад (під час паузи)

Операція за допомогою кнопки	Сенсорна операція	Опис операції
▼		Зупинка
▶		Швидка прокрутка вперед
		Швидка прокрутка вперед (під час паузи)


■ Відтворення знімків із групи один за одним

1 Натисніть кнопку ▼.

- Ту ж саму дію можна виконати, торкнувшись піктограми [], [], [] або [].



2 Для гортання зображень натисніть ◀▶.

- Щоб повернутися до звичайного екрана відтворення, знову натисніть ▼ або торкніться піктограми [].
- Під час відтворення кожний знімок із групи можна розглядати так само, як і звичайний знімок. (наприклад, для них можна застосовувати багатовіконне відтворення, відтворення зі збільшенням та видалення зображень.)





MENU

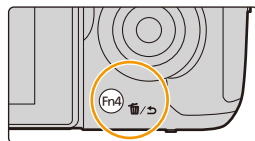


Видалення знімків

Після видалення знімки відновити не можна.

■ Для видалення одиничного знімка


- 1 У режимі відтворення виберіть знімок, який потрібно видалити, і натисніть [].
 - Ту саму дію можна виконати, якщо торкнутися [].



- 2 Натисніть кнопку ▲ для вибору [Удал. один знімок], а потім натисніть кнопку [MENU/SET].


■ Видалення кількох (до 100) або всіх знімків одночасно

- Групи знімків оброблятимуться, як окремих знімок. (Усі знімки вибраної групи серійних знімків буде видалено.)
- Одночасно можна видаляти зображення тільки з однієї картки.

- 1 У режимі відтворення натисніть [].
- 2 Натисніть ▲/▼ для вибору опції [Удал. декілька] або [Удал. все], а потім натисніть [MENU/SET].

- Якщо натиснути [Удал. все], усі знімки на картці відображуваної піктограми буде видалено.
- Якщо після вибору [Удал. все] встановити значення [Удалити все без рейтинга], будуть видалені всі знімки, окрім тих, що мають рейтинг.

- 3 (Якщо вибрано режим [Удал. декілька]) Натисніть ▲/▼/◀/▶, щоб вибрати зображення, а потім, для підтвердження, [MENU/SET]. (Повторіть цей крок.)

- [] з'являється на вибраних знімках. Щоб скасувати вибір, натисніть кнопку [MENU/SET] ще раз.

- Зображення відтворюються окремо для кожної з карт пам'яті. Переключити вибрану для відтворення карту можна, натиснувши [Fn3].

- 4 (Якщо вибрано режим [Удал. декілька]) Натисніть кнопку [DISP.] для виконання.



- В залежності від кількості знімків, які треба видалити, може знадобитися певний час для їх видалення.

Перелік меню

Меню, що доступні лише для певних режимів запису

P217

Зазначені нижче меню відображаються лише для відповідних їм режимів запису:

- [Интеллект. авто]
- [Творч.режим]
- [Режим пользоват.]
- [Творческий контроль]

[Зап.]

P218

[Видео]

P234

[Пользов.]

P236

[Настр.]

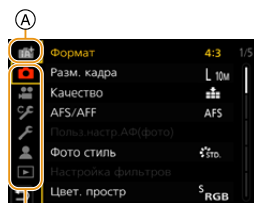
P251

[Мое меню]

P265

[Восп.]

P266



Меню, що доступні лише для певних режимів запису

iA iA+: Меню [Интеллект. авто]

- [Режим Интеллект. авто] (P65)
- [Ночн. сним. с рук] (P67)
- [iHNR] (P67)

iV: Меню [Творч.режим]

- [Реж. выдержки] (P180)
- [Измен. част. кадров] (P182)
- [Анаморфный (4:3)] (P191)
- [Циклическая запись (видео)] (P192)
- [Синхронное скан.] (P193)
- [Базовый ур. цвета] (P194)
- [SS/опер. Усиления] (P195)
- [Осцилл./вектороскоп] (P196)
- [Отображ. разверн. анаморф. изображ.] (P197)
- [HLG View Assist] (P197)
- [V-LogL View Assist] (P177)
- [Перемещение фокуса] (P185)
- [Живое кадриров. 4K] (P186)

C : Меню [Режим пользоват.]

Ви можете змінити параметри, які зареєстровано в користувацьких настройках (C3). (P84)

 Меню [Творческий контроль]

- [Эффект фильтра] (P78)
- [Одновр.зап.без фил.] (P78)

 Меню [Зап.]

- [Формат] (P218)
- [Разм. кадра] (P219)
- [Качество] (P220)
- [AFS/AFF] (P87)
- [Польз.настр.АФ(фото)] (P88)
- [Фото стиль] (P221)
- [Настройка фильтров] (P223)
- [Цвет. простр] (P224)
- [Режим замера] (P225)
- [Свет / тени] (P225)
- [Инт.динамич.] (P226)
- [Инт.разреш.] (P226)
- [Вспышка] (P155)
- [Корр.кр.гл.] (P227)
- [Чувствит. ISO (фото)] (P227)
- [Мин. выдержка] (P227)
- [Подавл. шума] (P228)
- [Компенсация теней] (P228)
- [Комп. преломл.] (P229)
- [Стабилиз.] (P144)
- [Расш.телепр.] (P147)
- [Цифр. увел] (P149)
- [Скор. съемки] (P115)
- [4K ФОТО] (P117)
- [Авт. таймер] (P134)
- [Интерв.съемка/аним.] (P135, 137)
- [Бесшумный режим] (P229)
- [Тип затвора] (P230)
- [Зад.спуска затвора] (P231)
- [Брекетинг] (P140)
- [HDR] (P231)
- [Множ.экспоз.] (P233)
- [Запись штампа врем.] (P173)

[Формат]

Застосовні режими:   P A S M  

Це дозволяє вибирати формат знімків відповідно до способу друку або відтворення.

MENU →  [Зап.] → [Формат]


[4:3]	[Формат] телевизор 4:3
[3:2]	[Формат] 35 мм плівкової камери
[16:9]	[Формат] ТВ формату 16:9
[1:1]	Квадратний формат

[Разм. кадра]

Застосовні режими:   **P** **A** **S** **M**  

Встановить кількість пікселів.

Що більша кількість пікселів, то кращою буде виглядати деталізація зображень навіть при їх друці на великих аркушах.

MENU →  [Зап.] → [Разм. кадра]

Якщо форматне співвідношення є [4:3].

Настройки	Розмір зображення
[L] (10M)	3680×2760
[EXM] (5M)	2592×1944
[EXS] (2,5M)	1824×1368

Якщо форматне співвідношення є [3:2].

Настройки	Розмір зображення
[L] (10M)	3840×2560
[EXM] (5M)	2736×1824
[EXS] (2,5M)	1920×1280

Якщо форматне співвідношення є [16:9].

Настройки	Розмір зображення
[L] (9M)	4016×2256
[EXM] (4,5M)	2816×1584
[EXS] (2M)	1920×1080

Якщо форматне співвідношення є [1:1].

Настройки	Розмір зображення
[L] (7,5M)	2752×2752
[EXM] (3,5M)	1936×1936
[EXS] (2M)	1360×1360







- Коли встановлено [Расш. телепр.], [EX] відображається на розмірах знімків кожного формату зображення за винятком [L].
- Параметр [Разм. кадра] неможливо встановити під час запису за допомогою функцій "4K фото" або "Пост-фокус".

[Качество]

Застосовні режими:       

Встановіть ступінь стиснення, за якого слід зберігати знімки.

MENU →  **[Зап.]** → **[Качество]**

Настройки	Формат файла	Опис настроек
	JPEG	Зображення JPEG, для якого якість зображення має вищий пріоритет.
		Зображення JPEG стандартної якості. Корисний для збільшення кількості знімків без зміни кількості пікселів.
[RAW	RAW+JPEG	Ви можете виконувати запис знімків RAW та JPEG ([] або []) одночасно.
[RAW		
[RAW]	RAW	Ви можете виконувати запис тільки зображень RAW.




Настройки	[Разм. в битах для RAW]	Встановлення глибини кольору записування зображень у форматі RAW [14bit]/[12bit] • Вибір значення [14bit] дасть змогу отримати ширші за градацією зображення, але швидкість серійної зйомки сповільниться.
-----------	--------------------------------	---



Відомості про RAW

Формат RAW — це формат зображень, які не обробляються на камері. Для відтворення та редагування зображень RAW потрібна камера чи спеціальне програмне забезпечення.

- Зображення у форматі RAW можна обробляти в розділі [Обработка RAW] меню [Восп.].
- Використовуйте програмне забезпечення ("SILKYPIX Developer Studio" розробки Ichikawa Soft Laboratory), щоб обробляти та редагувати файли у форматі RAW на ПК.

- Коли ви видаляєте зображення, записане за допомогою **[RAW**] або **[RAW**], одночасно видаляються його версії у форматі RAW та JPEG.
- Під час зйомки за допомогою функції "4K фото" або "Пост-фокус" для параметра встановлюється значення **[**].

[Фото стиль]

Застосовні режими: P A S M

Ефекти можна обирати залежно від типу знімку, який слід отримати.

MENU → [Зап.] → **[Фото стиль]**

STD. [Стандарт]	Це стандартна настройка.
VIVID [Яркий]	Яскравий ефект із високою насиченістю та контрастом.
NAT [Естественный]	М'який ефект з низькою контрастністю.
MONO [Монохром]	Монохромний ефект, кольори цілком відсутні.
L.MONO [L.Монохром]	Ефект чорно-білого зображення з широкою гамою відтінків і чіткими обрисами темних об'єктів.
SCNY [Пейзаж]	Ефект, що підходить для пейзажів із яскравим синім небом та зеленим листям.
SPORT [Портрет]	Ефект, що підходить для портретів зі здоровим та гарним відтінком шкіри.
CUST 1 [Пользов.1]	Використовуйте налаштування, зареєстровані раніше.
CUST 2 [Пользов.2]	
CUST 3 [Пользов.3]	
CUST 4 [Пользов.4]	
CNED [Cinelike D]	Надає пріоритет динамічному діапазону за допомогою кривої гамми, призначеної для створення зображень, подібних до фільму. Придатний для редагування.
CNEV [Видео с эф. кинотеатра]	Надає пріоритет контрасту за допомогою кривої гамми, призначеної для створення зображень, подібних до фільму.
709L [Like709]	Дає змогу зменшити перенасичення білим, застосувавши корекцію кривої гамми згідно зі стандартом Rec.709*1, щоб стиснути перетримані ділянки (перегин).
HLG [Hybrid Log Gamma]*2	Ефект, що застосовується для зйомки відео HDR у форматі HLG.
V.LogL [V-Log L]	Ефект кривої гамми розроблено для редагування після зйомки. За його допомогою можна додавати до зображень широкую гаму відтінків на етапі обробки.

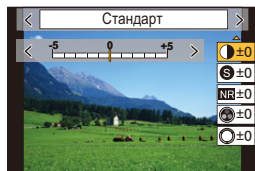
*1 Rec.709 — скорочення від "ITU-R Recommendation BT.709", стандарт трансляції з високою роздільною здатністю.

*2 Ці параметри можна настроїти лише у творчому відеорежимі.

- В інтелектуальному автоматичному режимі плюс:
 - Можна встановити лише [Стандарт] або [Монохром].
 - Параметр скидається до значення [Стандарт], якщо камеру перевести в інший режим запису або вимкнути.
 - Якість знімків не регулюється.
- Коли для параметра [Формат записи] встановлено значення [MP4 HEVC], для параметра [Фото стиль] фіксується значення [Hybrid Log Gamma].

■ Налаштування якості зображення

- 1 Натисніть ◀/▶, щоб вибрати тип фотостилію.
- 2 Натисніть ▲/▼, щоб вибрати елементи, а потім натисніть ◀/▶ для регулювання.



● [Контраст] ^{*1,2}	[+]	Збільшується різниця між яскравими та темними місцями на знімку.
	[-]	Зменшується різниця між яскравими та темними місцями на знімку.
S [Четкість]	[+]	Підвищена різкість знімка.
	[-]	Пом'якшене фокусування знімка.
NR [Подав. шуму]	[+]	Ефект зменшення завад посилюється. Роздільна здатність знімка може злегка погіршитися.
	[-]	Ефект зменшення завад зменшується. Можна отримати знімки з більш високою роздільною здатністю.
● [Насыщенн.] ^{*2,3}	[+]	Кольори на знімку стають насиченими.
	[-]	Кольори на знімку стають природними.
● [Цветовой тон] ^{*3}	[+]	Додавання синюватого тону.
	[-]	Додавання жовтуватого тону.
○ [Оттенок] ^{*2,4}	[+]	Настроює колірний тон цілого зображення. Якщо відображається червоний колір як базове значення, відтінок буде наближено до фіолетового/пурпурного.
	[-]	Настроює колірний тон цілого зображення. Якщо відображається червоний колір як базове значення, відтінок буде наближено до жовтого/зеленого.
● [Эффект фильтра] ^{*4}	[Желтый]	Посилює контраст об'єкта. (Ефект: слабкий) Можна чітко записати блакитне небо.
	[Оранжевый]	Посилює контраст об'єкта. (Ефект: середній) Блакитне небо можна записати синім.
	[Красный]	Посилює контраст об'єкта. (Ефект: сильний) Блакитне небо можна записати темно-синім.
	[Зеленый]	Шкіра та губи людей відображаються в природних тонах. Зелене листя виглядає яскравішим і чіткішим.
	[Выкл]	—

*1 Не регулюється, якщо встановлено [Like709].

Не регулюється, якщо встановлено [Hybrid Log Gamma].

*2 Не регулюється, якщо встановлено [V-Log L].

*3 [Цветовой тон] відображається, лише якщо вибрано параметр [Монохром] або [L.Монохром]. В інших випадках відобразиться [Насыщенн.].

*4 [Эффект фильтра] відображається, лише якщо вибрано параметр [Монохром] або [L.Монохром]. В інших випадках відобразиться [Оттенок].

• Якщо налаштовується якість зображення, [+] відображається на екрані поруч зі значком фотостилію.

3 Натисніть кнопку [MENU/SET].

- Якщо встановлено [Like709], можна вибрати режим перегину. Щоб дізнатися більше, див. P175.


■ Запис параметрів у [Пользов.1] до [Пользов.4]

- 1 Відрегулюйте якість зображення відповідно до інструкцій у пункті 2 “Налаштування якості зображення”, а потім натисніть [DISP.].
- 2 Натисніть ▲/▼, щоб вибрати пункт призначення для реєстрації параметра, та натисніть [MENU/SET].

[Настройка фильтров]

Застосовні режими:      

Можна додати ефекти знімків (фільтри) режиму творчого контролю (P77).

MENU →  [Зап.] → [Настройка фильтров] → [Эффект фильтра]


Налаштування: [ON]/[OFF]/[SET]

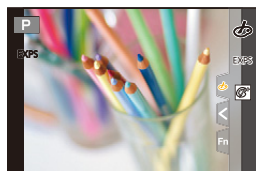
■ Змінення настройок за допомогою сенсорного екрана


- 1 Доторкніться до .
- 2 Торкніться елемента, який треба налаштувати.

: Увімкнення/вимкнення ефекту зображення

[EXPS]: вибір ефекту зображення (фільтра)

: Регулювання ефекту зображення



- Функції [Грубый монохромный]/[Мягкий монохромный]/[Нерезкое изображение]/[Звездный фильтр]/[Солнечное сияние] недоступні в таких випадках.
 - Творчий відеорежим
 - При відеозапису
- Функція [Эффект миниатюры] недоступна, якщо використовується режим [Анаморфный (4:3)].
- Для верхньої межі світлочутливості ISO встановлено значення [ISO 6400].
- Для параметра [Высокodinamичный] буде зафіксовано значення світлочутливості ISO [AUTO]. Навіть якщо для параметра [Настр. ISO Dual Native] в меню [Пользов.] ([Экспозиция]) вибрано значення [LOW] або [HIGH], функціонування буде таким самим, як за налаштування [AUTO].
- Під час застосування [Эффект фильтра] не можна використовувати меню або функції запису, недоступні в режимі творчого контролю. Наприклад, для балансу білого буде зафіксовано значення [AWB], а для спалаху буде встановлено значення  (примусове вимкнення спалаху).

Недоступно в таких випадках:

- У наведеному нижче випадку функція [Настройка фильтров] не працює:
 - Якщо для параметра [Кач-во зап.] встановлено значення [MP4 HEVC].
 - Якщо використовується [Живое кадриров. 4K]

■ Одночасна зйомка двох знімків: із застосуванням і без застосування ефекту ([Одновр.зап.без фил.])




Одним натисканням кнопки затвора можна знімати одночасно два знімки: один із застосування ефекту зображення та один без нього.

MENU →  [Зап.] → [Настройка фильтров] → [Одновр.зап.без фил.]

Налаштування: [ON]/[OFF]

- Спочатку буде зроблено знімок із застосуванням ефекту, а після цього — знімок без ефекту.
- Під час автоматичного перегляду відображається тільки знімок з ефектом.


Недоступно в таких випадках:

- У наведеному нижче випадку функція [Одновр.зап.без фил.] не працює:
 - Запис фотознімків під час відеозапису (тільки коли вибрано  ([Приоритет видео]))
 - Під час записування знімків із роздільною здатністю 4K
 - Записування з використанням функції “Пост-фокус”
 - При записі в режимі серійної зйомки
 - Якщо [Качество] встановлено на [RAW, [RAW] або [RAW]
 - Під час записування із застосуванням функції брекети́нгу
 - Якщо використовується [Интервал. съёмка]
 - Якщо використовується [Покадр. анимация]

[Цвет. простр]

Застосовні режими:   P A S M  

Виконайте його налаштування, якщо хочете скоригувати відтворення кольорів записаних знімків на ПК, принтері і т. д.

MENU →  [Зап.] → [Цвет. простр]


[sRGB]	Кольоровий простір, налаштований як sRGB. Він широко застосовується в комп'ютерному обладнанні.
[AdobeRGB]	Кольоровий простір, налаштований як AdobeRGB. AdobeRGB головним чином використовується для комерційних цілей, таких як професійний друк, тому що він має більший діапазон кольорів, які відображаються, ніж sRGB.

- Виберіть режим [sRGB], якщо не дуже добре знайомі з режимом AdobeRGB.
- У наведених нижче випадках для настройки параметра встановлюється значення [sRGB].
 - При відеозапису
 - Під час записування знімків із роздільною здатністю 4K
 - Записування з використанням функції “Пост-фокус”
 - Якщо для параметра [Фото стиль] встановлено значення [Like709] або [V-Log L]

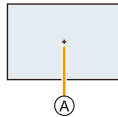
[Режим замера]

Застосовні режими:   **P** **A** **S** **M**  

Тип оптичного вимірювання для вимірювання яскравості можна змінити.


MENU →  [Зап.] → [Режим замера]




<p>[☉] (Багатократний)</p>	<p>Цей метод використовується для виміру камерою найбільш придатної експозиції через автоматичне визначення яскравості всього екрана. Зазвичай ми рекомендуємо використовувати цей метод.</p>
<p>[☉] (Центрозважений)</p>	<p>Цей метод використовується для фокусування на об'єкті у центрі екрана і рівномірного вимірювання всього екрана.</p>
<p>[•] (точка)</p>	<p>Цей метод використовується для визначення яскравості об'єкта в режимі точкового вимірювання (A). • Якщо ви виконаєте точкове вимірювання скраю екрана, на експозамір може впливати яскравість навколо місця вимірювання.</p>

**[Свет / тени]**

Застосовні режими:   **P** **A** **S** **M**  

Можна регулювати яскравість світлих і темних ділянок зображення, перевіряючи яскравість на екрані.





MENU →  [Зап.] → [Свет / тени]

<p><input checked="" type="checkbox"/> (Стандартна якість)</p>	<p>Встановлений стан без жодних регулювань.</p>
<p><input checked="" type="checkbox"/> (Підвищення контрастності)</p>	<p>Світлі зони стають яскравішими, а темні зони — темнішими.</p>
<p><input checked="" type="checkbox"/> (Зменшення контрастності)</p>	<p>Світлі зони стають темнішими, а темні зони — яскравішими.</p>
<p><input checked="" type="checkbox"/> (Підвищення яскравості темних зон)</p>	<p>Темні зони стають яскравішими.</p>
<p> /  /  (Користувачькі параметри)</p>	<p>Можна застосувати зареєстровані користувачькі параметри.</p>

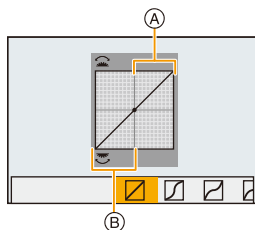
1 Поверніть передній/задній диск, щоб відрегулювати яскравість світлих/темних ділянок.

(A) Світла ділянка

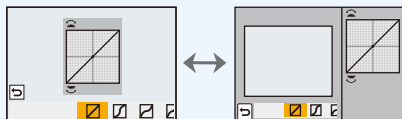
(B) Темна ділянка

- Регулювання можна також виконувати, перетягуючи графік.
- Щоб зареєструвати кращі параметри, натисніть  і виберіть місце призначення, де будуть реєструватися користувачькі параметри ((Пользов.1) () / [Пользов.2] ()/[Пользов.3] ()).

2 Натисніть кнопку [MENU/SET].



- Відображення екрана можна перемикаєти, натискаючи [DISP.] на екрані регулювання яскравості.



- Вимкнення камери призведе до повернення параметрів, відрегульованих в $\square/\square/\square/\square$, до усталених значень.
- Якщо для параметра [Фото стиль] встановлено значення [Like709], [Hybrid Log Gamma] або [V-Log L], параметр має фіксоване значення \square (стандартне налаштування).

[Инт.динамич.]

Застосовні режими: **P** **A** **S** **M**

Контраст і експозиція компенсуються, коли є велика різниця між яскравістю фону та об'єкта тощо.

MENU → [Зап.] → [Инт.динамич.]

Налаштування: [AUTO]/[HIGH]/[STANDARD]/[LOW]/[OFF]

Недоступно в таких випадках:

- Ефект компенсації може не бути досягнутий за певних умов запису.
- Ця функція не працює в зазначених далі випадках.
 - Коли для світлочутливості ISO встановлено значення, що перевищує [ISO51200]
 - Якщо [HDR] встановлено на [ON]
- Ця функція не доступна у таких випадках:
 - Якщо для параметра [Фото стиль] встановлено значення [Like709], [Hybrid Log Gamma] або [V-Log L]

[Инт.разреш.]

Застосовні режими: **P** **A** **S** **M**



Знімки з чітким профілем та роздільною здатністю можна робити, використовуючи технологію розумної роздільної здатності.


MENU → [Зап.] → [Инт.разреш.]

Налаштування: [HIGH]/[STANDARD]/[LOW]/[OFF]


[Корр.кр.гл.]

Застосовні режими:   **P A S M**  

Коли фотоспалах спрацьовує за використання функції зменшення ефекту червоних очей ([] або []), камера автоматично виявляє червоні очі та коригує знімок.


MENU →  **[Зап.]** → **[Корр.кр.гл.]**


Налаштування: **[ON]/[OFF]**

- [] відображається на значку при встановлені в положення **[ON]**.
- За певних обставин коригування червоних очей виконати неможливо.

[Чувствит. ISO (фото)]

Застосовні режими:   **P A S M**  

Установлюйте верхню та нижню межі світлочутливості ISO, коли для неї встановлено значення **[AUTO]** або []ISO.


MENU →  **[Зап.]** → **[Чувствит. ISO (фото)]**


[Автоуст.ниж.пред.ISO]	[160] до [25600]
[Автоуст.верх.пред.ISO]	[AUTO]/[200] до [51200]

- Якщо доступний діапазон світлочутливості ISO змінюється, зокрема в разі зміни налаштування **[Настр. ISO Dual Native]**, доступні межі також стають іншими.

[Мин. выдержка]

Застосовні режими:   **P A S M**  

Установлюйте мінімальну витримку, коли для світлочутливості ISO встановлено значення **[AUTO]** або []ISO.

MENU →  **[Зап.]** → **[Мин. выдержка]**


Налаштування: **[AUTO]/[1/16000]–[1/1]**

- Витримка може перевищувати встановлене значення, якщо не вдається досягнути належної експозиції.

[Подавл. шуму]

Застосовні режими:   **P A S M**  

Камера автоматично усуває шуми, які виникають, коли витримка збільшується під час нічної зйомки або в подібних умовах.

MENU →  **[Зап.]** → **[Подавл. шуму]**

Налаштування: **[ON]/[OFF]**

- [Идет подавление шума] відображається протягом того часу, на який встановлена витримка для обробки сигналу.


 **Недоступно в таких випадках:**

- Ця функція не доступна у таких випадках:
 - При відеозапису
 - Під час записування знімків із роздільною здатністю 4K
 - Записування з використанням функції "Пост-фокус"
 - Якщо використовується електронний затвор

[Компенсация теней]

Застосовні режими:   **P A S M**  

Коли на периферії екран стає темнішим через особливості об'єктива, можна записувати знімки з коригуванням яскравості на периферії екрана.

MENU →  **[Зап.]** → **[Компенсация теней]**

Налаштування: **[ON]/[OFF]**

- Ефект компенсації може не бути досягнутий за певних умов запису.
- Шуми на периферії знімка можуть зникнути при вищій чутливості ISO.


 **Недоступно в таких випадках:**

- Коригування неможливе в наступних випадках:
 - Якщо використовується [Расш. телепр.]
 - Якщо використовується цифрове масштабування
 - Коли встановлено параметр [Измен. част. кадров]

[Комп. преломл.]

Застосовні режими:   **P A S M**  

Камера підвищує роздільну здатність, коригуючи розмиття, спричинене дифракцією при закритій діафрагмі.

MENU →  **[Зап.]** → **[Комп. преломл.]**


Налаштування: **[AUTO]/[OFF]**

- Ефект компенсації може не бути досягнутий за певних умов запису.
- Може з'явитися шум при вищій світлочутливості ISO.




[Бесшумный режим]

Застосовні режими:   **P A S M**  

Одночасно вимикаються робочі звуки та випромінювання світла.

MENU →  **[Зап.]** → **[Бесшумный режим]**


Налаштування: **[ON]/[OFF]**

- Буде вимкнено звук динаміка, а також спалах і допоміжну лампу AF. Значення параметрів, перелічених нижче, фіксуються.
 - [Режим вспышки]:  (примусове вимикання спалаху)
 - [Тип затвора]: [ESHTR]
 - [Всп. ламп. АФ]: [OFF]
 - [Громк.сигнала]:  (OFF)
 - [Громк.затв.]:  (ВИМКНУТО)
- Навіть коли встановлено [ON], світиться/блимає індикація таких функцій.
 - Індикатор стану
 - Індикатор автоматичного таймера
 - Індикатор безпроводового з'єднання
- Звуки, які утворює камера без втручання оператора, наприклад шум діафрагми об'єктива, не можна вимкнути.
- **При використанні цієї функції обов'язково звертайте особливу увагу на конфіденційність людини, яку ви знімаєте, та її право на власний образ, за яким її можна ідентифікувати. Користуйтеся на власний ризик.**

[Тип затвора]

Застосовні режими:   P A S M  

Виберіть тип затвора, який використовуватиметься для зйомки.

MENU →  [Зап.] → [Тип затвора]

[AUTO]	Автоматична зміна типу затвора залежно від умов зйомки й витримки.
[MSHTR]	Фотозйомка в режимі механічного затвора.
[ESHTR]	Фотозйомка в режимі електронного затвора.


	Механічний затвор	Електронний затвор
Фотоспалах	○	—
Витримка (сек.)	B (підсвічення) ^{*1/} 60 до 1/8000	1 ^{*2} до 1/16000
Звук затвора	Звук механічного затвора	Звук електронного затвора ^{*3}

*1 Цей параметр доступний тільки в режимі ручної настройки експозиції.

*2 До світлочутливості ISO [ISO6400]. Якщо значення цього параметра вище [ISO6400], витримка буде менше 1 с.

*3 Параметри звуку електронного затвора можна змінити на вкладках [Громк.затв.] і [Звук електр.затвора] у розділі [Сигнал] меню [Настр.].

• Режим електронного затвора дає змогу робити знімки, не спричиняючи вібрацію затвора.

- Коли на екрані відображається [, знімки записуються з використанням електронного затвора.
- Якщо в разі використання електронного затвора об'єкт рухається, об'єкт може вийти на знімку спотвореним.
- У разі використання електронного затвора в умовах флуоресцентного або світлодіодного освітлення тощо на знімках можуть з'явитися горизонтальні смуги. У таких випадках збільшення витримки може допомогти позбавитись ефекту горизонтальних смуг.

[Зад.спуска затвора]

Застосовні режими: **P A S M**

Щоб зменшити вплив тремтіння рук або вібрації затвора, спуск затвора виконується, коли мине заданий час.

MENU → **[Зап.]** → **[Зад.спуска затвора]**

Налаштування: **[8SEC]/[4SEC]/[2SEC]/[1SEC]/[OFF]**

Недоступно в таких випадках:

- Ця функція не доступна у таких випадках:
 - При відеозапису
 - Під час записування знімків із роздільною здатністю 4K
 - Записування з використанням функції “Пост-фокус”
 - Якщо [HDR] встановлено на [ON]

[HDR]

Застосовні режими: **P A S M**

Можна об'єднати 3 знімки з різним рівнем експозиції в один знімок із великим діапазоном переходів.

Можна звести до мінімуму втрату відтінків на яскравих і темних ділянках, наприклад, у разі наявності великого контрасту між фоном і об'єктом.

Запис зображення, що комбінуватиметься у HDR, в форматі JPEG.

MENU → **[Зап.]** → **[HDR]**

Налаштування: **[ON]/[OFF]/[SET]**

■ Зміна налаштувань

[Динамич. діапазон]	<p>[AUTO]: Автоматично регулює діапазон експозиції згідно з різницею між яскравими та темними зонами.</p> <p>[±1 EV]/[±2 EV]/[±3 EV]: Регулює експозицію в межах обраних параметрів експозиції.</p>
[Автовирівнювання]	<p>[ON]: Автоматично коригує трясіння камери (тремтіння) та інші проблеми, що можуть призвести до перекосу зображень. Рекомендується вживати під час зйомки “з рук”.</p> <p>[OFF]: Перекіс зображень не регулюється. Рекомендується під час використання штатива.</p>

- Не ворухіть пристроєм упродовж усього процесу зйомки після натискання кнопки затвора.
- Ви не зможете зробити наступний знімок, поки не завершиться об'єднання знімків.
- Об'єкт, який рухається, може бути знятий із неприродною розмитістю.
- При встановленні [Автovyравнивание] на [ON] кут зору трохи звужується.
- Фотоспалах фіксується на значенні [☺] (примусове вимикання фотоспалаху).



Недоступно в таких випадках:

- [HDR] не працює для знімків, виконаних під час відеозапису.
- Ця функція не доступна у таких випадках:
 - Під час записування знімків із роздільною здатністю 4K
 - Записування з використанням функції "Пост-фокус"
 - При записі в режимі серійної зйомки
 - Під час записування із застосуванням функції брекети́нгу
 - Якщо [Качество] встановлено на [RAW_{16bit}], [RAW_{14bit}] або [RAW]
 - Якщо використовується [Интервал. съёмка]
 - Якщо використовується [Покадр. анимация] (тільки коли встановлено [Автосъёмка])

[Множ.експоз.]

Застосовні режими: **P A S M**

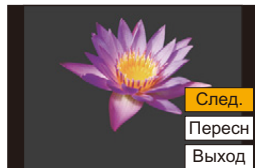
Дає ефект, схожий на мульті-експозицію (еквівалент 4-кратного окремого зображення)

MENU → **[Зап.]** → **[Множ.експоз.]**

1 Натисніть ▲/▼ для вибору [Нач.], а потім натисніть [MENU/SET].

2 Визначте композицію і виконайте перший знімок.

- Після виконання знімка натисніть кнопку затвора наполовину, щоб виконати наступний знімок.
- Натисніть ▲/▼ для вибору елемента і потім натисніть [MENU/SET] для однієї з наступних операцій.
 - [След.]: Перехід до наступного знімка.
 - [Пересн]: Повернення до першого знімка.
 - [Выход]: Запишіть зображення першого знімка та завершіть сесію зйомки з багатократним експонуванням.

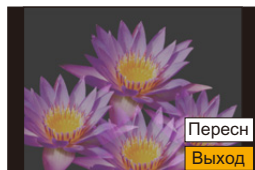


3 Зйомка другої, третьої та четвертої експозиції.

- Щоб зберегти записані знімки та завершити сесію зйомки з багаторазовим експонуванням, натисніть [Fn4] під час зйомки.

4 Натисніть кнопку ▼ для вибору [Выход], а потім натисніть кнопку [MENU/SET].

- Для завершення можна також натиснути наполовину кнопку затвора.




■ Зміна налаштувань

[Автоусил.]	За умови вибору значення [OFF] усі результати експозиції накладаються без додаткової обробки. Залежно від об'єкта компенсуйте експозицію, якщо це потрібно.
[Наложение]	Якщо вибрати значення [ON], можна застосувати множинну експозицію до попередньо записаних знімків. Після вибору значення [Нач.] будуть відображатися знімки, розміщені на картці пам'яті. Виберіть знімок у форматі RAW і натисніть кнопку [MENU/SET], щоб перейти до записування.

- Інформація про запис, що відображується для знімків, виконаних з багатократним експонуванням, є інформацією для останнього виконаного знімка.
- Елементи, що відображаються сірим на екрані меню, не можна задавати під час зйомки з багатократним експонуванням.
- [Наложение] доступний тільки для знімків RAW, зроблених цією камерою.

Недоступно в таких випадках:

- Ця функція не доступна у таких випадках:
 - Якщо використовується [Інтервал. съемка]
 - Якщо використовується [Покадр. анимация]


 : Меню [Відео]

- [Формат записи] (P162)
- [Кач-во зап.] (P162)
- [Временной код] (P169)
- [AFS/AFF] (P87)
- [Неперер. Аф] (P167)
- [Польз.настр.АФ(відео)] (P167)
- [Фото стиль] (P221)
- [Настройка фильтров] (P223)
- [Уровень яркости] (P234)
- [Режим замера] (P225)
- [Свет / тени] (P225)
- [Инт.динамич.] (P226)
- [Инт.разреш.] (P226)
- [Чувствит. ISO (відео)] (P181)
- [Компенсация теней] (P228)
- [Комп. преломл.] (P229)
- [Стабилиз.] (P144)
- [Умен. мерцан.] (P234)
- [Расш.телепр.] (P147)
- [Цифр. увел] (P149)
- [Реж.кадра при записи] (P179)
- [Запись штампа врем.] (P173)
- [Отобр. ур. громк. записи] (P168)
- [Рег. ур. громк. записи] (P168)
- [Огр. ур. громк. записи] (P168)
- [Подав.шума ветра] (P235)/
[Шумоподавл.] (P206)
- [Подавл. шум. объект.] (P235)
- [Спец. микрофон] (P206)
- [Гнездо для микрофона] (P205)
- [Вывод звука] (P208)
- [Парам. адапт.микр.XLR] (P207)
- [Зап. HDMI на вн. нос.] (P198)
- [Цветные полосы] (P174)

[Уровень яркости]

Застосовні режими:   P A S M  

Виберіть діапазон яскравості згідно з призначенням відео.

MENU →  [Відео] → [Уровень яркости]

Налаштування: [0-255]/[16-235]/[16-255]

- Якщо для параметра [Кач-во зап.] встановити значення відео 10 біт, доступними стають параметри [0–1023], [64–940] і [64–1023].
- Ця функція працює лише для відео. Фотознімки (зокрема ті, що створюються під час відеозйомки) будуть створені зі значенням [0–255].
- Коли для параметра [Формат записи] встановлено значення [AVCHD] або [MP4], [0–255] у меню [Уровень яркости] зміниться на [16–255].
- Якщо для параметра [Фото стиль] встановлено значення [Hybrid Log Gamma], параметр має фіксоване значення [64-640].
- Якщо для параметра [Фото стиль] встановлено значення [V-Log L], параметр має фіксоване значення [0–255].

[Умен. мерцан.]

Застосовні режими:   P A S M  

Швидкість затвора може змінюватись, щоб знизити мерехтіння або появу смуг на відео зображенні.


MENU →  [Відео] → [Умен. мерцан.]

Налаштування: [1/50]/[1/60]/[1/100]/[1/120]/[OFF]

[Подав.шуму ветра]

Застосовні режими:   **P** **A** **S** **M**  

Це зменшить рівень шуму від вітру у вбудованому мікрофоні, підтримуючи якість звуку.

MENU →  **[Видео]** → **[Подав.шуму ветра]**


Налаштування: **[HIGH]**/**[STANDARD]**/**[OFF]**

- При значенні **[HIGH]** ефективно зменшується шум від вітру за рахунок зменшення рівня звуку низької частоти при виявленні сильного вітру.
- Значення **[STANDARD]** відокремлює та зменшує лише шум від вітру, не знижуючи при цьому якість звуку.
- Дія цієї функції може не проявлятися повною мірою залежно від умов запису.
- Ця функція працює лише з вбудованим мікрофоном.
Якщо підключено зовнішній мікрофон, відображається **[Шумоподавл.]**.

[Подавл. шум. объект.]

Застосовні режими:   **P** **A** **S** **M**  

Можна зменшити звук масштабування змінного об'єкта, сумісного з трансформатором, який утворюється під час відеозапису.


MENU →  **[Видео]** → **[Подавл. шум. объект.]**

Налаштування: **[ON]**/**[OFF]**

- Ця функція працює, лише коли використовується змінний об'єкт, який підтримує електричне масштабування.
- Коли використовується ця функція, якість звуку може відрізнитися від якості у звичайному режимі.

 **Недоступно в таких випадках:**

- Якщо під час записування звуку для параметра **[Гнездо для микрофона]** встановлено значення **[Линейный вход]**, функція **[Подавл. шум. объект.]** недоступна.

 Меню [Пользов.] [Экспозиция]

- [Настр. ISO Dual Native] (P109)
- [Увеличение ISO] (P237)
- [Увел. чувств. ISO] (P237)
- [Сброс компен.экспоз.] (P237)

 [Фокус/Спуск затвора]

- [Блокир. АФ/АЕ] (P105)
- [Удер блок АФ/АЕ] (P237)
- [Затвор АФ] (P237)
- [Спуск полунажатием] (P237)
- [Быстр. АФ] (P238)
- [АФ по глазам] (P238)
- [Точный АФ - настройки] (P238)
- [Всп. ламп. АФ] (P238)
- [Приор. фок./спуска] (P239)
- [Перекл. фокуса, верт/гор] (P95)
- [Перемещ. области фокусир.] (P239)
- [Отображение зоны АФ] (P239)
- [АФ+РФ] (P240)
- [Всп. РФ] (P240)
- [Отобр. всп. РФ] (P240)

 [Управление]

- [Настр.кн. Fn] (P59)
- [Q.MENU] (P241)
- [Настройка лимба] (P45)
- [Настройки джойстика] (P47)
- [Настр. блок. управл.] (P241)
- [Кнопка Видео] (P241)
- [Устан.касан.] (P241)

 [Монитор / Экран]

- [Авт. просм.] (P242)
- [Монохр. жив. просм.] (P242)
- [Пост.предпросм.] (P242)
- [Увел. при Live View] (P242)
- [V-LogL View Assist] (P177)
- [Усиление контуров] (P243)
- [Гистограмма] (P243)
- [Контр линии] (P244)
- [Контр. линия видео] (P244)
- [Маркер центра] (P244)
- [Высветить] (P244)
- [Шаблон Зебра] (P245)
- [Экспонометр] (P245)
- [Спр по РФ] (P245)
- [Настр. стиля экр./видоиск.] (P48)
- [Отобр. инф. на экране] (P246)
- [Рамка зап.] (P246)
- [Экран приор. видео] (P246)
- [Рук-во меню] (P246)

 [Объектив / Прочее]

- [Восст.полож.объектива] (P247)
- [Моториз. зум] (P150)
- [Настр. Fn кл. объектива] (P247)
- [Опред. лица] (P248)
- [Установ. профиля] (P250)

MENU →  [Пользов.] →  [Экспозиция]

[Увеличение ISO]



Можна відрегулювати налаштування світлочутливості ISO для кожного кроку 1/3 EV.
Налаштування: [1/3 EV]/[1 EV]

[Увел. чувств. ISO]

За допомогою цієї функції можна розширити діапазон світлочутливості ISO. Нижня та верхня межі світлочутливості ISO змінюються до [ISO80] і [ISO204800] відповідно.

[Сброс компен.экспоз.]

При зміні режиму запису або вимкненні камери можна повторно встановити значення експозиції.

MENU →  [Пользов.] →  [Фокус/Спуск затвора]

[Удерблок АФ/АЕ]

Якщо вибрано значення [ON], фокусування й експозиція лишаються заблокованими, навіть якщо ви натиснете й відпустите кнопку [AF/AE LOCK].
Щоб зняти фіксацію, знову натисніть кнопку [AF/AE LOCK].

[Затвор АФ]

Виконується вибір автоматичного фокусування або його відсутності, коли кнопка затвора натиснута наполовину.

[Спуск полунажатием]

Якщо наполовину натиснути кнопку затвора, затвор негайно спрацює.

[Быстр. АФ]

Якщо утримувати камеру так, щоб вона не тремтіла, фокусування налаштовується автоматично. Воно відбудеться швидше, якщо натиснути спуск затвора.

- Робочий час акумулятора скоротиться швидше, ніж звичайно.

**Недоступно в таких випадках:**

- Ця функція не доступна у таких випадках:
 - В режимі перегляду
 - В умовах низької освітленості

[АФ по глазам]

Камера здійснює фокусування автоматично, якщо активований датчик ока.

- [АФ по глазам] може не працювати при недостатньому освітленні.

[Точный АФ - настройки]

[Точный АФ]	Задає тривалість збільшення екрана, коли кнопку затвора натиснуто наполовину.
[Отображ.точного АФ]	Визначає, чи відображати допоміжне вікно у віконному або повноекранному режимі.

[Всп. ламп. АФ]

Допоміжна лампа АФ підсвічує об'єкт при натисненні на кнопку затвора наполовину, полегшуючи фокусування камери в умовах недостатнього освітлення.

- Ефективна відстань застосування допоміжної лампи автоматичного фокусування відрізняється залежно від використовуваного об'єктива.
 - Коли встановлений змінний об'єктив (H-FS12060) з ширококутним режимом: Прибл. від 1,0 м до 3,0 м
- Зніміть бленду об'єктива.
- Допоміжна лампа автоматичного фокусування блокується значно сильніше, що ускладнює фокусування, коли використовується об'єктив великого діаметру.
- В наступних випадках для настройки параметра встановлюється значення [OFF].
 - Якщо для [Бесшумный режим] встановлено [ON]

[Приор. фок./спуска]

Виберіть, чому надавати пріоритет під час автоматичного фокусування: спуску затвора чи фокусу.

- Для різних параметрів режиму фокусування ([AFS/AFF], [AFC]) можуть застосовуватися різні значення.

[FOCUS]	Вимкнення запису, якщо фокусування не досягнуто.
[BALANCE]	Запис із контролем балансу між фокусуванням і спуском затвора.
[RELEASE]	Увімкнення запису, навіть якщо фокусування не досягнуто.

[Перемещ. області фокусир.]

Під час встановлення положення зони АФ або положення вікна РФ можна змінювати положення від одного краю екрана до іншого.

[Отображение зоны АФ]

Це змінює роботу параметра відображення зони АФ: він застосовуватиметься, лише коли для режиму автоматичного фокусування встановлено [] ([225-зонный]) або [], тощо ([Пользов. мульти]).

[ON]	Відображає зони АФ на екрані запису. • Зони АФ не відображаються, коли для параметрів [] (225-Area) або [C1], [C2] або [C3] в меню [Пользов. мульти] встановлені значення зон АФ за замовчуванням.
[OFF]	Відображає зони АФ на екрані запису вже через кілька секунд після початку користування.

- Навіть якщо встановлено значення [ON], у зазначених далі випадках виконуватиметься та сама операція, що й за значення [OFF].
 - При відеозапису
 - Під час записування знімків із роздільною здатністю 4K
 - Творчий відеорежим






[АФ+РФ]

Якщо ввімкнено блокування автофокусу (натисканням до половини кнопку затвора в режимі фокусування [AFS] або блокуванням автофокусу за допомогою [AF/AE LOCK]), фокус можна точно підлаштувати вручну.

[Всп. РФ]

Задає спосіб відображення допомоги при ручному фокусуванні (збільшений екран).
 • Доступні налаштування можуть відрізнятися залежно від використовуваного об'єктива.

Коли використовується змінний об'єктив із кільцем фокусування

[]	Щоб збільшити екран, скористайтесь об'єктивом або натисніть [].
[] FOCUS	Щоб збільшити екран, скористайтесь об'єктивом.
[]	Щоб збільшити екран, натискайте [].
[OFF]	Екран не збільшуватиметься.

Коли використовується змінний об'єктив без кільця фокусування

Налаштування: [ON]/[OFF]

- Допомога при ручному фокусуванні не відображається в таких випадках:
 - При відеозапису
 - Під час запису в режимі [Предв. сер.съемка 4К].
 - Якщо використовується цифрове масштабування

[Отобр. всп. РФ]

Задає, як з'являтиметься допомога при ручному фокусуванні (збільшений екран): у вікні на екрані чи на повному екрані.

MENU → ⚙ [Пользов.] → 🏠 [Управление]

[Q.MENU]

Якщо вибрати значення [CUSTOM], можна встановити індивідуальні налаштування меню швидкого доступу. (P58)

[Настр. блок. управл.]

За допомогою цього параметра можна встановити функції керування, які вимикатиме функціональна кнопка [Блокировка управл.].


[Курсор]	Вмикає функції кнопок курсора, кнопки [MENU/SET] і диска керування.
[Джойстик]	Вмикає функції джойстика.
[Сенсорная панель]	Вмикає сенсорні функції сенсорної панелі.
[Кнопка DISP.]	Вмикає функції кнопки [DISP.].



[Кнопка Видео]

Активує/деактивує кнопку відеозапису.

[Устан.касан.]

Вмикає/вимикає сенсорну операцію.

[Сенсорная панель]	Усі операції торкання.
[Касание вкладки]	Функції вкладок, наприклад [ , розташованих на екрані праворуч.
[АФ касанием]	Операція фокусування на об'єкті, якого ви торкнетеся ([AF]), регулювання фокуса і яскравості ([AF+AE]). (P100)
[АФ касанием панели]	Переміщення зони АФ торканням монітора під час використання видошукача. (P99)

MENU →  [Пользов.] →  [Монитор / Экран]

[Авт. просм.]

Відображення знімка одразу після зйомки.

- Параметр [Продолжительность (4К ФОТО)] діє лише для фотозйомки у форматі 4К, а параметр [Продолжительность (Пост-фокус)] — лише для зйомки за допомогою функції "Пост-фокус".
- Якщо для параметра [Приоритет воспроизв.] вибрано значення [ON], під час автоматичного перегляду можна виконати деякі операції відтворення. Наприклад, можна перемикатися між різними видами екранів відтворення або видаляти знімки.
- Якщо вибрано параметр [HOLD], зроблений знімок залишається на екрані, поки кнопку затвора натиснуто наполовину. Для параметра [Приоритет воспроизв.] встановлюється фіксоване значення [ON].

[Монохр. жив. просм.]

Екран зйомки можна відобразити у чорно-білому форматі.

- Навіть у разі використання виходу HDMI під час зйомки ця функція не працюватиме для підключеного пристрою.
- Дія цієї функції не поширюється на записані зображення.



Недоступно в таких випадках:

- Функція [Монохр. жив. просм.] недоступна, якщо використовується режим [Режим ночной съемки].

[Пост.предпросм]

У режимі ручної настройки експозиції можна перевірити ефекти вибраного значення діафрагми та витримки на екрані запису.

- Ця функція не працює під час використання спалаху.

[Увел. при Live View]

Яскравість відображення екрана більша, ніж у записаного зображення, щоб можна було перевірити композицію в умовах слабкого освітлення, зокрема вночі.

- Щоб визначити режим запису, у якому буде доступна функція [Увел. при Live View], натисніть кнопку [SET].
- Шум може бути помітнішим на екрані, ніж на записаному зображенні.



Недоступно в таких випадках:

- Функція [Увел. при Live View] вимкнута в таких випадках:
 - коли регулюється експозиція (наприклад, коли кнопка затвора натиснута наполовину)
 - коли записується відео або фото з роздільною здатністю 4К
 - Коли встановлено ефект зображення [Эффект фильтра] у розділі [Настройка фильтров]
 - якщо використовується режим [Пост.предпросм]

[Усилення контурів]

Сфокусовані ділянки (ділянки на екрані з чіткими обрисами) виділяються, коли фокус коригується вручну.

- Якщо для параметра [Уровень обнаружения] у розділі [SET] вибрано значення [HIGH], виділені ділянки скорочуються, завдяки чому досягається більш точне фокусування.
- При изменении настройки [Уровень обнаружения] настройка [Цвет отображения] также изменяется следующим образом.

[Уровень обнаружения]	[HIGH]	↔	[LOW]
[Цвет отображения]	[■] (блакитний)		[■] (синій)
	[■] (жовтий)		[■] (помаранчевий)
	[■] (жовто-зелений)		[■] (зелений)
	[■] (Рожевий)		[■] (червоний)
	[■] (білий)		[■] (сірий)

- Щоразу під час торкання піктограми [] у розділі [] налаштування відбувається в такій послідовності [ON] ([Уровень обнаружения]: [LOW]) → [ON] ([Уровень обнаружения]: [HIGH]) → [OFF].
- [Усиление контуров] не работает при использовании [Грубый монохромный] в режиме творческого управления.

Недоступно в таких випадках:

- Функція [Усиление контуров] недоступна, якщо використовується режим [Увел. при Live View].

[Гистограмма]

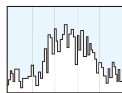
Відображення гістограми.

Можна задати позицію, натискаючи ▲/▼/◀/▶.

- Пряме сенсорне керування можливе також у екрані запису.
- Гістограма являє собою графік, що відображає яскравість уздовж горизонтальної осі (від чорного до білого кольору) та кількість елементів зображення для кожного рівня яскравості уздовж вертикальної осі. Це дозволяє легко контролювати експозицію знімка.

Ⓐ темно

Ⓑ яскраво



- **Якщо знімок та гістограма не відповідають один одній за наступних умов, гістограма відображається жовтогарячим кольором.**

– Під час компенсації експозиції

– Якщо активований спалах


– Якщо не вдається досягнути коректної експозиції, наприклад в умовах недостатнього освітлення.


- Гістограма є наближенням в режимі запису.

- Якщо встановлено [Осцилл./вектоскоп], гістограма не відображається.

[Контр лінії]

Буде вибрана схема відображення керівних ліній під час фотозйомки.

Коли встановлено [], можна встановлювати положення напрямних, натискаючи ▲/▼/◀/▶.

• Також можна встановлювати положення, безпосередньо торкнувшись [] на керівній лінії екрана запису.

[Контр. лінія видео]

Екран запису відображає напрямні лінії, вирівняні відносно кута зору, що використовуються, коли ви обрізаєте відеозаписи під час їх редагування на вашому ПК.

[Маркер центра]

Центр екрана запису відображається як позначка [+].

[Высветить]

Під час активації функції автоматичного перегляду або під час відтворення насичені білим ділянки будуть блимати чорним та білим.



- Якщо наявні насичені білі ділянки, рекомендується компенсувати експозицію за рахунок зменшення, звіряючись із гистограмою, а потім зробити знімок знову.
- Цю функцію вимкнено під час відтворення знімків із роздільною здатністю 4K, знімків, записаних за допомогою функції "Пост-фокус", "Багатовіконне відтворення", "Відтворення в хронологічному порядку" або "Відтворення зі збільшенням".

[Шаблон Зебра]

Позначає ділянки, які можуть стати насиченими білим через надмірну експозицію у шаблоні "зебра".



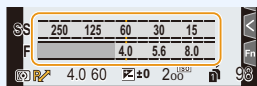
Виберіть параметр [SET], щоб установити яскравість, яку потрібно обробити в смугастому шаблоні.

- Рівень яскравості можна вибрати від [50%] до [105%]. Для параметра [Зебра 2] можна встановити значення [OFF]. Якщо вибрати значення [100%] або [105%], у смугастому шаблоні відображатимуться лише ділянки, які вже насичені білим. Що менше значення, то ширший діапазон яскравості, який потрібно обробити у смугастому шаблоні.
- За наявності насичених білим ділянок рекомендується компенсувати експозицію за рахунок зменшення, зvirяючись із гистограмою, а потім виконати знімок знову.
- Відображені смугасті шаблони не будуть записані.
- Якщо для параметра [Настр.кн. Fn] у меню [Пользов.] ([Управление]) установити значення [Шаблон Зебра], під час кожного натискання функціональної кнопки, якій призначено параметр, смугастий шаблон змінюється таким чином: [Зебра 1] → [Зебра 2] → [OFF].
Якщо для параметра [Зебра 2] встановлено значення [OFF], настройки змінюються таким чином: [Зебра 1] → [OFF]. Це дає змогу швидко змінити значення параметра.

[Експонометр]

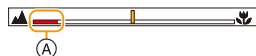
Відображення експонометра.

- Виберіть [ON], щоб відображати експонометр під час змінення програми, встановлення діафрагми та витримки.
- Непридатні зони діапазону мають червоний колір.
- Коли експонометр не відображається, перемикніть дисплей на відображення інформації на екрані, натиснувши [DISP].
- Якщо впродовж приблизно 4 секунд не виконувати ніяких дій, експонометр зникне.

**[Спр по РФ]**

При ручному фокусуванні для перевірки напрямку ви маєте напрямну фокусування.

- Ⓐ Індикатор для ∞ (нескінченність)





[Отобр. инф. на экране]

Відображає екран інформації запису. (P49, 349)


[Рамка зап.]

Виконується зміна кута перегляду під час відеозапису та запису фотознімків.

	Відображення області запису відповідно до кута огляду для фотозйомки.
	Відображення області запису відповідно до кута огляду для відеозйомки.

- Зона запису відображається приблизно.

**Недоступно в таких випадках:**


- Під час записування з використанням функцій «4K фото» або «Пост-фокус» для параметра [Рамка зап.] фіксується значення .

[Экран приор. видео]

Можна перемикаати екрани, зокрема екран запису чи екран інформації запису на моніторі, на екрани, які відповідають відеозйомці.



- У режимі запису відобразатиметься доступний час запису

Ⓐ.

- Інформація про зйомку на моніторі зміниться на інформацію про відеокадри. (P349)
- Відображення значення компенсації експозиції перемкнеться в рамках доступного діапазону для відеокадрів. Під час настроювання компенсації експозиції діапазон, доступний тільки для знімків, позначається піктограмою .
- Піктограми функцій, недоступних під час відеозапису, наприклад спалах або кількість пікселів, не відображаються.

**[Рук-во меню]**

Відображає екран вибору, якщо диск вибору режиму встановлено в положення .

MENU →  **[Пользов.]** →  **[Объектив / Прочее]**

[Восст.полож.объектива]

Збереження положення фокуса, коли камера вимикається. Під час використання змінного об'єктива, сумісного з потужним трансфокатором, положення трансфокатора також зберігається.

[Настр. Fn кл. объектива]

Призначення функції кнопки фокусування на змінному об'єктиві.

- Призначену функцію можна відобразити, установивши перемикач вибору фокуса на сумісному об'єктиві в положення [Fn] і натиснувши кнопку фокусування на об'єктиві.

Налаштування: **[Останов. фокусировку]/[AF/AE LOCK]/[АФ ВКЛЮЧЕН]/[Стабилиз.]/
[Уст. поля фокус.]/[Режим АФ/РФ]/[Предвар. просмотр]/[Выкл]/
[Сброс.на настр.по умолч.]**

- Якщо вибрано параметр [Останов. фокусировку] , фокус блокується під час натискання й утримання кнопки фокусування.

[Опред. лица]

“Розпізнавання обличчя” — це функція, що знаходить обличчя, схоже на зареєстроване обличчя, і автоматично встановлює пріоритети фокусування й експозиції. Навіть якщо людина стоїть осторонь або замикає групу людей на фотографії, камера все одно зробить чіткий знімок.

[ON] Вмикає функцію розпізнавання облич.

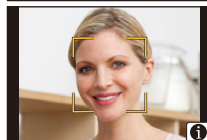
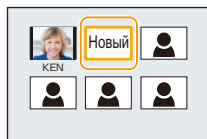
[OFF] Вмикає функцію розпізнавання облич.

Дає змогу реєструвати зображення обличчя або редагувати чи видаляти зареєстровану інформацію.

Настройки обличчя

Можна зареєструвати таку інформацію, як імена та дні народження для зображень облич максимум 6 людей.

- Натисіть ▲/▼/◀/▶ для вибору рамки розпізнавання обличчя, що не зафіксоване, а потім натисіть [MENU/SET].
- Виконайте знімок, регулюючи обличчя за допомогою вказівки.
 - Обличчя інших об'єктів, крім людей (домашніх тварин тощо) зареєструвати не можна.
 - Щоб відобразити опис реєстрації обличчя, натисіть ► або торкніться [i].
- Виберіть цей пункт.
 - Можна зареєструвати до 3 зображень облич.

**[MEMORY]**

[Имя] Можна зареєструвати імена.
• Відомості про введення символів див. на P63.

[Возраст] Можна зареєструвати день народження.

[Доб.изобр.] (Додавання зображень) Додавання зображень облич.
• Виберіть пустий кадр зображення обличчя, щоб зареєструвати нове зображення.

(Видалення) Видалення одного з зображень облич.
• Виберіть зображення обличчя, яке потрібно видалити.

Змініть або видаліть інформацію про зареєстровану особу

- Натисіть ▲/▼/◀/▶, щоб вибрати зображення обличчя для редагування, а потім натисіть [MENU/SET].
- Виберіть цей пункт.

[Ред. данных] Зміна інформації про вже зареєстровану особу
• Виконайте крок 3 з розділу “Настройки обличчя”.

[Приоритет] Фокусування й експозиція за перевагою регулюються для облич, що мають більший пріоритет.
• Перевпорядкуйте й установіть пріоритет облич.

[Удал.] Видалення інформації про зареєстровану особу.

Точка запису під час реєстрації зображень обличчя

- Під час реєстрування обличчя має бути анфас із відкритими очима та закритим ротом, та контур обличчя, очей чи брів не повинні закривати волосся. (Гарний приклад для реєстрації)
- Переконайтесь, що під час реєстрації на обличчя не падає занадто велика тінь.
(Спалах не спрацює під час реєстрації.)



Якщо обличчя не розпізнається під час запису

- Зареєструйте обличчя однієї й тієї ж людини в приміщенні та назовні, з різним виразом обличчя та під різними кутами зйомки.
- Додатково зареєструйте на місці зйомки.
- Якщо людину, яку зареєстровано, не розпізнано, виконайте коригування за допомогою повторної реєстрації.
- Інколи неможливо використати функцію “Розпізнавання обличчя” або вона може не визначити обличчя правильно навіть для зареєстрованих обличчя, це залежить від виразу обличчя та оточення.

• Наступні функції працюватимуть також із функцією розпізнавання обличчя.

В режимі запису

– Відображення відповідного імені, коли камера виявляє зареєстроване обличчя*

В режимі відтворення

– Відображення імені й віку

* Відображається до 3 імен.

Порядок імен, що відображуються під час виконання знімків, визначається порядком реєстрації.

• [Опред. лица] працює тільки тоді, коли режим автоматичного фокусування вибраний як [☺].

– Функція доступна, тільки коли розпізнано обличчя.

– Якщо фокусування встановлено на особі, функція [Опред. лица] недоступна.

• Під час серійної зйомки інформацію [Опред. лица] про знімок можна додати тільки до першого знімка.

• Коли відтворюються групові знімки, відображається назва першого знімка з набору.

Недоступно в таких випадках:

• Ця функція не доступна у таких випадках:

– [Эффект миниатюры] (Режим творчого контролю)

– При відеозапису

– Під час записування знімків із роздільною здатністю 4K

– Записування з використанням функції “Пост-фокус”

– Якщо використовується [Интервал. съемка]

[Установ. профіля]

Якщо ви завчасно встановите ім'я та день народження своєї дитини чи домашньої тварини, ви зможете записувати їхні імена та вік у місяцях і роках в зображеннях. Ви можете відобразити їх під час відтворення або надрукувати їх на знімках за допомогою пункту [Отпеч симв].

Налаштування: [👶¹] ([Ребенок1])/[👶²] ([Ребенок2])/[🐾] ([Дом.животное])/[OFF]/[SET]

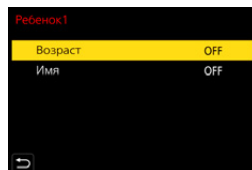
■ Налаштування [Возраст] або [Имя]

- 1 Натисніть ▲/▼ для вибору параметра [SET], а потім натисніть кнопку [MENU/SET].
- 2 Натисніть ▲/▼ для вибору опції [Ребенок1], [Ребенок2] або [Дом.животное], а потім натисніть [MENU/SET].
- 3 Натисніть кнопку ▲/▼ для вибору опції [Возраст] або [Имя], а потім натисніть кнопку [MENU/SET].
- 4 Натисніть ▲/▼ для вибору параметра [SET], а потім натисніть кнопку [MENU/SET].

Введіть [Возраст] (день народження).

Введіть [Имя].


- Відомості про введення символів див. на P63.



- За допомогою функції "PHOTOfunSTUDIO" можна роздрукувати вік, а також імена.

**Недоступно в таких випадках:**

- Параметр [Установ. профіля] недоступний під час запису за допомогою функції "4K фото" або "Пост-фокус".
- Вік та імена не записуються в наведених нижче випадках:
 - При відеозапису
 - Фотознімки, записані під час відеозйомки ([👶] ([Приоритет видео]))

 : **Меню [Настр.]**

- [Онлайн-руководство] (P251)
- [Пам. польз уст] (P83)
- [Уст. часов] (P37)
- [Мировое время] (P252)
- [Дата поездки] (P253)
- [Wi-Fi] (P253)
- [Bluetooth] (P253)
- [Индикат. питания/беспр.соед.] (P254)
- [Сигнал] (P254)
- [Громк.наушников] (P208)
- [Эконом. реж.] (P254)
- [Скор.отображ.на монит.] (P256)
- [Скорость отображ. LVF] (P256)
- [Режим ночной съемки] (P256)
- [Экран]/[Видеоискатель] (P257)
- [Яркость экрана] (P257)
- [Сенсор глаза] (P257)
- [Приор. исп. аккумуля.] (P343)
- [Режим USB] (P258)
- [ТВ подключение] (P258)
- [Системная частота] (P259)
- [Язык] (P259)
- [Просм.версии] (P260)
- [Активировать] (P260)
- [Настр. папки / файла] (P260)
- [Функц. двойн. разъема] (P262)
- [Сохран./Вос.настр.фотоап.] (P263)
- [Сброс №] (P263)
- [Сброс] (P264)
- [Сброс парам. сети] (P264)
- [Обновл. пикс.] (P264)
- [Очистка сенсора] (P264)
- [Регулир. указ.уровня.] (P265)
- [Форматир.] (P30)

MENU →  [Настр.]

[Онлайн-руководство]
Налаштування: [Отображение URL-адреса]/[Отображение QR-кода]

[Мировое время]

Встановлює час для регіону вашого проживання, а також для регіону, у якому ви проводите вихідні.

• Параметр [Пункт назнач.] можна встановити після встановлення параметра [Дом. регион].

Після вибору [Пункт назнач.] або [Дом. регион], натисніть </>, щоб вибрати зону, а потім натисніть [MENU/SET] для налаштування.

✈ [Пункт назнач.]:

Регіон місця призначення

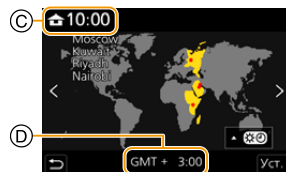
- Ⓐ Поточний час у пункті призначення
- Ⓑ Різниця за часом із домашнім регіоном



🏠 [Дом. регион]:

Ваш домашній регіон

- Ⓒ Поточний час
- Ⓓ Часова різниця з GMT (час за Гринвічем)



• Якщо використовується літній час [▲☀], натисніть ▲ (час буде переведено на 1 годину вперед).

Щоб повернутися до стандартного часу, знову натисніть ▲.

• Встановіть домашній регіон, а потім встановіть регіон місця призначення поїздки.

[Дата поїздки]

[Уст. поїздки]	<p>Якщо встановити параметр [Уст. поїздки], на основі дат від'їзду й прибуття буде записано кількість днів, які ви подорожуєте (тобто день подорожі).</p> <ul style="list-style-type: none"> Дата подорожі автоматично скасовується, якщо поточна дата стоїть після дати повернення. <p>Якщо пункт [Уст. поїздки] має стан [OFF], [Геогр. пункт] також буде встановлено на [OFF].</p>
[Геогр. пункт]	<p>Якщо встановити параметр [Геогр. пункт], буде записано назву пункту призначення, яку ви введете.</p> <ul style="list-style-type: none"> Відомості про введення символів див. на P63.

- Можна відобразити кількість днів, які ви подорожуєте, і назву пункту призначення під час відтворення або надрукувати їх на записаних знімках за допомогою параметра [Отпеч симв].
- Кількість днів подорожі й назву місця призначення можна роздрукувати за допомогою програмного забезпечення "PHOTOfunSTUDIO".
- Дата подорожі розраховується на підставі дати у настройці годинника, а також встановленої дати від'їзду. Якщо встановити [Мировое время] на пункт призначення поїздки, дата поїздки вираховується на основі дати у настройці годинника і установки пункту призначення поїздки.
- Функція [Дата поїздки] вимикається під час запису [AVCHD] відео.
- Запис відомостей [Геогр. пункт] неможливий у наведених нижче випадках:
 - При відеозапису
 - Під час записування знімків із роздільною здатністю 4K
 - Записування з використанням функції "Пост-фокус"

[Wi-Fi]

[Функция Wi-Fi]	P283	[Настройка Wi-Fi]	P326
------------------------	----------------------	--------------------------	----------------------

[Bluetooth]

[Bluetooth]	P287 , P288	[Вед. журн. местопол.]	P303
[Дистан. пробуждение]	P293	[Автоустан. времени]	P304
[Возврат из режима сна]	P296	[Настройки сети Wi-Fi]	P301
[Автопередача]	P298		

[Индикат. питания/беспр.соед.]

Увімкнення/вимкнення індикатора стану й індикатора підключення до БЕЗПРОВОДОВОЇ мережі.

Якщо вибрано значення [OFF], індикатор не світитиметься та не блиматиме.

[Сигнал]

Це дає змогу встановити звуковий сигнал і звук електронного затвора.

Налаштування: [Гром.сигнала]/[Громк.затв.]/[Звук электр.затвора]

- Якщо для параметра [Бесшумный режим] встановлено значення [ON], а для параметрів [Гром.сигнала] і [Громк.затв.] встановлено значення [OFF].

[Эконом. реж.]

[Режим сна]	Камера автоматично вимикається, якщо вона не використовується впродовж часу, вибраного в настройці.			
[Режим сна (Wi-Fi)]	Камера автоматично вимикається, якщо вона не під'єднана до мережі Wi-Fi і не використовується протягом 15 хвилин (приблизно).			
[Автооткл. LVF/Экран]	Монітор/видошукач автоматично вимикається, якщо камера не використовується впродовж часу, вибраного у настройці.			
[Экон.энер.при съем.LVF]	Якщо ви відображаєте монітор за допомогою функції автоматичного перемикання видошукач/монітор, камера автоматично вимкнеться, якщо залишити її в режимі очікування.			
	<table border="1"> <tr> <td>[Время]</td> <td>Встановлює часовий інтервал, після якого камера автоматично вимикається. • Якщо функція [Экон.энер.при съем.LVF] не використовується, виберіть [OFF].</td> </tr> <tr> <td>[Экран]</td> <td>Визначає, чи вимикати камеру автоматично, тільки коли відображається екран [Отобр. инф. на экране], або коли відображається будь-який екран. [Только инф. на экране]: якщо цей параметр встановлено, камера вимикатиметься автоматично, лише коли відображається [Отобр. инф. на экране]. [All Live View]: якщо цей параметр встановлено, камера вимикатиметься автоматично, якщо відображається будь-який екран.</td> </tr> </table>	[Время]	Встановлює часовий інтервал, після якого камера автоматично вимикається. • Якщо функція [Экон.энер.при съем.LVF] не використовується, виберіть [OFF].	[Экран]
[Время]	Встановлює часовий інтервал, після якого камера автоматично вимикається. • Якщо функція [Экон.энер.при съем.LVF] не використовується, виберіть [OFF].			
[Экран]	Визначає, чи вимикати камеру автоматично, тільки коли відображається екран [Отобр. инф. на экране], або коли відображається будь-який екран. [Только инф. на экране]: якщо цей параметр встановлено, камера вимикатиметься автоматично, лише коли відображається [Отобр. инф. на экране]. [All Live View]: якщо цей параметр встановлено, камера вимикатиметься автоматично, якщо відображається будь-який екран.			

- Щоб вивести камеру з режиму [Режим сна], [Режим сна (Wi-Fi)] або [Екон.енер.при съем.LVF], виконайте одну із зазначених далі дій.
 - Натисніть кнопку затвора наполовину.
 - вимкніть і ввімкніть камеру.
- Щоб знову ввімкнути монітор або видошукач, натисніть будь-яку кнопку.
- [Економ. реж.] не працює у наступних випадках.
 - При підключенні до ПК або принтера
 - При записі або відтворенні відеокадрів
 - Під час показу слайдів
 - Під час запису в режимі [Предв. сер.сьемка 4K].
 - Якщо використовується [Множ.експоз.]
 - Якщо використовується [Інтервал. съемка]
 - Якщо використовується [Покадр. анимация] (тільки коли встановлено [Автосъемка])
 - Якщо використовується [Перемещение фокуса]
 - Під час записування із застосуванням виходу HDMI
- Під час використання мережевого адаптера (постачається окремо) режими [Режим сна], [Режим сна (Wi-Fi)] і [Екон.енер.при съем.LVF] вимкнено.
- Під час використання адаптера змінного струму (постачається окремо) для [Автооткл. LVF/Экран] встановлено значення [5MIN.].

[Скор.отображ.на монит.]

Встановлення частоти кадрів монітора.

[30fps]	Зменшення споживання енергії для подовження часу роботи
[60fps]	Плавніше відображення руху

[Скорость отображ. LVF]

Встановлення частоти кадрів видошукача.

[60fps]	Зменшення споживання енергії для подовження часу роботи
[120fps]	Плавніше відображення руху

- Коли для видошукача встановлено швидкість відображення [120fps], на ньому відображається [LVF 120].
- Якщо для параметра [Скорость отображ. LVF] вибрано значення [120fps], якість зображення на видошукачі погіршується порівняно з тим, коли встановлено значення [60fps], але це не впливає на якість зображення, що записується.
- Зображення відображаються зі швидкістю [60fps] у зазначених далі випадках.
 - При відеозапису
 - Під час відтворення
 - У творчому відеорежимі
 - Під час записування знімків із роздільною здатністю 4K
 - Під час виведення HDMI

[Режим ночной съемки]

У цьому режимі екрани монітора та видошукача відобразатимуться червоним кольором, завдяки чому можна краще бачити все навколо. Адже за яскраво підсвіченого екрана вночі або в умовах слабкого освітлення це може бути складно.

- 1 Натисніть ▲/▼/◀/▶, щоб вибрати значення [ON] для налаштування червоного екрана монітора або видошукача (LVF).**
- 2 Щоб відобразити екран налаштування яскравості, натисніть [DISP].**
- 3 Щоб налаштувати яскравість, натисніть ◀/▶, а потім [MENU/SET].**

- Цей режим не впливає на якість записаних зображень.
- Ефект не застосовується до зображень, які передаються через HDMI.

[Екран]/[Видоискатель]

Яскравість, колір або червоний та синій тон монітора/видошукача регулюються.

- 1 **Виберіть налаштування, натиснувши ▲/▼, та виконайте їх за допомогою ◀/▶.**
- 2 **Натисніть [MENU/SET] для встановлення.**

- Це призведе до налаштування монітора, якщо використовується монітор, або видошукача, якщо використовується видошукач.
- Деякі об'єкти можуть відрізнитись від дійсності на моніторі. Проте це не впливає на знімки, які записуються.

[Яркость экрана]

▲* [AUTO]	Яскравість регулюється автоматично залежно від рівня освітленості навколо камери.
1* [MODE1]	Робить монітор яскравішим.
2* [MODE2]	Установлення стандартної яскравості монітора.
3* [MODE3]	Робить монітор темнішим.

- Деякі об'єкти можуть відрізнитись від дійсності на моніторі. Проте це не впливає на знімки, які записуються.
- Монітор автоматично повертається до стандартної яскравості через 30 секунд бездіяльності при записі в режимі [MODE1]. Він знову стане яскравішим під час виконання операцій із кнопками чи сенсорних операцій.
- Якщо встановлено [AUTO] чи [MODE1], час використання буде зменшений.
- Режим [AUTO] доступний тільки в режимі запису.
- Початковою настройкою при використанні адаптера змінного струму (постачається окремо) є режим [MODE2].

**Недоступно в таких випадках:**





- Функція [Яркость экрана] недоступна, якщо встановлено параметр [Режим ночной съемки].

[Сенсор глаза]

[Светочувств.]	Виконується налаштування чутливості датчика ока.
[Переключ. LVF/Экран]	Буде встановлено спосіб перемикання між монітором і видошукачем. [LVF/MON AUTO] (автоматичне перемикання між монітором і видошукачем)/ [LVF] (видошукач)/[MON] (монітор) <ul style="list-style-type: none"> • Якщо натиснути кнопку [LVF] для перемикання дисплея, параметр [Переключ. LVF/Экран] також перемикається.

[Режим USB]

Налаштовує метод зв'язку при використанні USB-кабеля (постачається в комплекті).

 [Выбрать вкл. соедин.]	Скористайтеся цим параметром, щоб вибрати USB-систему зв'язку під час підключення до іншого пристрою.
 [PC(Storage)]	Виберіть цей параметр, щоб експортувати зображення на підключений персональний комп'ютер.
 [PC(Tether)]	Виберіть цей параметр, щоб керувати камерою з персонального комп'ютера, на якому встановлено відповідне програмне забезпечення.
 [PictBridge(PTP)]	Виберіть цей параметр при підключенні до принтера, який підтримує PictBridge.

[ТВ подключение]**[Режим HDMI (воспр.)]:**

Установіть формат для виходу HDMI під час відтворення на екрані HDMI-сумісного телевізора та монітора, підключених до цієї камери за допомогою кабелю HDMI.

[AUTO]	Виведення зображень із роздільною здатністю на виході, яка відповідає підключеному телевізору.
[C4K/60p]/[C4K/50p]/[C4K/30p]/ [C4K/25p]/[C4K/24p]/[4K/60p]/ [4K/50p]/[4K/30p]/[4K/25p]/[4K/24p]/ [1080p]/[1080i]/[720p]/[576p]/[480p]	Виведення зображень із вибраною роздільною здатністю. <ul style="list-style-type: none"> • Роздільна здатність на виході для форматів [C4K] складає 4096×2160. • Роздільна здатність на виході для форматів [4K] складає 3840×2160.

- Доступні значення параметра залежать від налаштувань [Системная частота].
- Ці параметри працюють лише під час відтворення.
- Якщо зі значенням [AUTO] на екрані телевізора не з'являється зображення, установіть для цього параметра постійне значення, вибравши формат, підтримуваний вашим телевізором. (Прочитайте інструкції з експлуатації телевізора.)

[HLG View Assist (HDMI)]:

Цей параметр дає змогу конвертувати динамічний діапазон зображень HDR для їх перенесення через HDMI.

Використовуйте цей елемент меню, щоб передавати зображення HDR на пристрій, що не підтримує HDR (формат HLG), через HDMI.

- Для отримання детальної інформації див. [P203](#).

[Показать LUT HDMI]:

Під час відтворення відео, записаного з налаштуванням [V-Log L] для параметра [Фото стиль], дані LUT (Look-Up Table (Таблиця пошуку)) застосовуються до відео, які виводяться на пристрій HDMI.

- Для отримання детальної інформації див. [P204](#).

[VIERA link]:

Якщо вибрано значення [ON], автоматично синхронізується робота камери й сумісного обладнання VIERA Link, під'єданого до камери через кабель HDMI, даючи вам змогу керувати камерою за допомогою пульта ДК сумісного обладнання VIERA Link.

[Системная частота]

Можна змінити системну частоту відео під час запису та відтворення.

[59.94Hz (NTSC)]	Для регіонів, у яких системою телетрансляції є NTSC
[50.00Hz (PAL)]	Для регіонів, у яких системою телетрансляції є PAL
[24.00Hz (CINEMA)]	Ця системна частота призначена для створення фільмів

- Після зміни значення параметра, вимкніть і ввімкніть камеру.
- За замовчуванням системна частота настроєна на систему трансляції регіону придбання.
- Якщо параметром **[Системная частота]** встановлено систему трансляції, відміну від діючої у вашому регіоні, зображення на телевізорі можуть відтворюватися некоректно.
- Якщо вам не відомі системи трансляції або ви не створюватимете відео чи фільми, ми рекомендуємо використовувати параметр за промовчанням.
- Якщо ви змінили значення параметра, але не впевнені відносно системної частоти для системи трансляції вашого регіону, виконайте дію **[Сброс]** у меню **[Настр.]**.

■ Після змінення системної частоти

Після змінення значення параметра **[Системная частота]** відео може не записуватися й не відтворюватися, якщо продовжити використання картки, вставленої в камеру. Ми рекомендуємо замінити картку на іншу та відформатувати її в камері.

- Якщо ви продовжите використовувати картку, вставлену в камеру до зміни параметра, камера працюватиме наведеним нижче чином.

[Формат записи]	Зйомка	Відтворення
[AVCHD]	Запис виконати неможливо	Неможливо відтворити відео, записане до зміни параметра.
[MP4]/[MP4 HEVC]/ [MP4 (LPCM)]/[MOV]	Запис можливий	

[Язык]

Встановіть мову, що відображується на екрані.

- Якщо ви помилково встановите не ту мову, виберіть опцію **[🌐]** серед іконок меню, щоб встановити бажану мову.

[Просм.версии]

Це дозволяє перевірити версії прошивок камери та об'єктива.

- Якщо під'єднати до камери підтримуваний пристрій, який постачається окремо (наприклад, XLR адаптер для мікрофона тощо), можна також перевірити версію його мікропрограми.
- Натисніть [MENU/SET] на екрані відображення версії, щоб відобразити інформацію про програмне забезпечення пристрою.

[Активировать]

Щоб активувати поширені функції камери, скористайтеся ключем для оновлення програмного забезпечення (постачається окремо).

Налаштування: [Експорт. серийн. код]/[Импорт. код активац.]/[Список активации]

- Виконайте [Експорт. серийн. код] або [Импорт. код активац.], скориставшись картою пам'яті в гнізді 1.

Щодо ключа для оновлення програмного забезпечення (DMW-SFU1: постачається окремо)

Користувачам DC-GH5S не потрібно купувати ключ для оновлення програмного забезпечення (DMW-SFU1: постачається окремо).

[Настр. папки / файла]

Встановіть шаблони назв папок і файлів, у яких зберігатимуться зображення.

Назва папки		Назва файлу	
100ABCDE 		PABC0001.JPG 	
❶	Номер папки (3-значний, 100–999)	❶	Копірний простір ([P]: sRGB, [_]: AdobeRGB)
❷	5-значний сегмент, визначений користувачем	❷	3-значний сегмент, визначений користувачем
		❸	Номер файлу (із 4 цифр, 0001–9999)
		❹	Розширення файлу




[Выбрать папку]*	Вказує папку, у яку зберігатимуться зображення. • Назва папки відображається разом із кількістю файлів, що можна зберегти.	
[Создать папку]	[ОК]	Створює папку, назва якої містить 5-значний сегмент, що визначається користувачем у настройці назви поточної папки.
	[Измен.]	Дає змогу змінити визначений користувачем 5-значний сегмент перед створенням папки. • Доступні символи: алфавіт (прописні літери), цифри та символ [_] • Відомості про введення символів див. на P63 .
	• Буде створено папку, номер папки буде збільшено на одиницю. • Якщо на картці пам'яті немає доступних для запису папок, відображається екран перевизначення номера папки.	
[Настр. имени файла]	[Ссылка на № папки]	У назві папки номер папки використовується як 3-значний сегмент назви файлу, що визначається користувачем.
	[Настр. пользователя]	Дає змогу визначити та встановити 3-значний сегмент назви файлу, що визначається користувачем. • Доступні символи: алфавіт (прописні літери), цифри та символ [_] • Відомості про введення символів див. на P63 .

* Якщо для параметра [Функц. двойн. разъема] встановлено значення [Выделенная запись], відображаються параметри [Выбрать папку (SD1)] і [Выбрать папку (SD2)].

- У кожній папці може зберігатися не більше 1000 файлів.
- Номери файлів призначаються послідовно від 0001 до 9999 у порядку записування. Якщо змінити папку зберігання, буде призначено наступний за останнім номер файлу.
- Під час збереження наступного файлу автоматично створиться папка з номером, збільшеним на одиницю, у зазначених далі випадках:
 - поточна папка містить 1000 файлів;
 - поточна папка містить файл із номером "9999".
- Створити папку неможливо, якщо існують папки, пронумеровані в усьому діапазоні від 100 до 999. У такому разі рекомендується зберегти дані на комп'ютер або схожий пристрій і відформатувати картку пам'яті.

[Функц. двойн. разъема]

Встановіть спосіб запису на картки пам'яті в гніздах 1 і 2.

[Спосіб записи]	 ((Релейная запись))	Передає процес запису на інше гніздо картки пам'яті, навіть якщо в процесі запису на першій картці не залишилося вільного місця. [Целевой разъем]: [1→2]/[2→1] • Якщо в процесі запису відео ви замінюєте повну картку пам'яті, перш ніж на іншій картці закінчиться вільне місце, ви можете здійснювати запис тривалий період часу, використовуючи три або більше карток пам'яті. Замініть картку пам'яті, коли на картці, що використовується для запису, залишається ще достатньо вільного місця.
	 ((Резервная запись))	Здійснюється запис однакових зображень на дві картки пам'яті.
	 ((Выделенная запись))	Дає можливість указати гніздо картки пам'яті, що використовуватиметься для запису зображень у різних форматах. [Папка для JPEG]/[Папка для RAW]/[Папка для 4K фото]/[Папка для відео]

Особливості використання функції Relay Rec.

- Нижче наведено випадки, коли запис неможливо передати на іншу картку пам'яті.
 - Під час використання функції [Циклическая запись(4K ФОТО)] для запису в режимі [Сер.сьемк 4K (S/S)].
 - Під час запису відео у форматі [AVCHD].
 - За використання функції [Циклическая запись (відео)] для запису відео.

Особливості використання функції Backup Rec.

- Ми рекомендуємо використовувати картки пам'яті з однаковими класом швидкості та місткістю.
- У зазначених далі випадках неможливо здійснювати резервний запис відео. Дані записуватимуться лише на одну картку пам'яті.
 - Під час використання функції [Циклическая запись(4K ФОТО)] для запису в режимі [Сер.сьемк 4K (S/S)].
 - Під час запису відео у форматі [AVCHD].
 - За використання функції [Циклическая запись (відео)] для запису відео.
- Запис неможливо здійснити на картки пам'яті, якщо в будь-якій із нижче наведених ситуацій використовуються картки пам'яті різних типів (SDHC/SDXC).
 - Під час відеозапису (за винятком формату [AVCHD])
 - Під час записування знімків із роздільною здатністю 4K
 - Записування з використанням функції "Пост-фокус"
- Якщо в жодному гнізді для картки не встановлено картку класу швидкості Video 60 або вище, записати відео у форматі ALL-Intra 4K/C4K або [Анаморфный (4:3)], використовуючи [Резервная запись], не вдасться.

[Сохран./Вос.настр.фотоап.]

Збережіть інформацію про налаштування камери на картку пам'яті. Оскільки збережену інформацію про налаштування можна імпортувати на камеру, ви можете застосовувати одні й ті ж налаштування на кількох камерах.

- **Зберегти або завантажити інформацію про налаштування можна, скориставшись картокку пам'яті, що вставлена в гніздо 1.**

[Сохран]	Збереження інформації про налаштування камери на картку пам'яті.	
	<ul style="list-style-type: none"> • Щоб зберегти нову інформацію, виберіть пункт [Новый файл]; щоб перезаписати наявний файл, виберіть його. • У разі вибору пункту [Новый файл] на екрані відобразиться автоматична назва файлу для його збереження. 	
	[ОК]	Зберігає файл з автоматично створеною назвою, що відобразилася на екрані.
	[Изм. имя файла]	Дає змогу змінити назву файлу перед збереженням. <ul style="list-style-type: none"> • Доступні символи: алфавіт (прописні літери) і цифри; до 8 символів. • Відомості про введення символів див. на P63.
[Загрузить]	Завантаження на камеру інформації про налаштування, що міститься на картці пам'яті.	
[Удал.]	Видалення інформації про налаштування з картки пам'яті.	

- Інформацію про настроювання наведених нижче пунктів меню зберегти або завантажити неможливо.

[Пользов.]	Дата, зареєстрована за допомогою [Опред. лица]		
[Настр.]	• [Уст. часов]	• [Настройка Wi-Fi] у	• [Видоискатель]
	• [Мировое время]	• меню [Wi-Fi]	• [Активировать]
	• [Дата поездки]	• [Bluetooth]	• [Регулир. указ.уровня.]
		• [Экран]	

- Інформацію про настроювання можна завантажити тільки в камери моделі, описаної в цій інструкції.
- Ви можете зберегти до 10 наборів інформації про налаштування на одну картку пам'яті.

[Сброс №]

Скиньте останній 4-цифровий сегмент номера файлу, щоб наступний запис починався з 0001.

Налаштування: [Разъем 1]/[Разъем 2]

- Коли ви виконуватимете зйомку після скидання цього пункту, номер папки оновиться, а нумерація останнього 4-цифрового сегмента номера файлу почнеться з 0001.
- Папкам можуть бути присвоєні номери від 100 до 999.
Номер папки потрібно скинути, доки він не досягнув значення 999. Рекомендовано відформатувати картку, зберігши дані на комп'ютері або іншому носії.
- Щоб скинути номер папки до 100, виконайте зазначені далі дії.
 - 1 Виконайте функцію [Форматир.], щоб відформатувати картку.
 - 2 Виконайте команду [Сброс №], щоб скинути номер файлу.
 - 3 Виберіть [Да] на екрані скидання номера папки.

[Сброс]

Для наведених нижче налаштувань повертаються значення за промовчанням.

- Налаштування запису
- Налаштування установки (параметри [Налаштування Wi-Fi] і [Bluetooth])
- Користувачькі налаштування (параметри [Вибір. об'єкта] і [Встанов. профіля])
- Налаштування установки / користувачькі налаштування (окрім [Налаштування Wi-Fi], [Bluetooth], [Вибір. об'єкта] і [Встанов. профіля])

- Скидання установок/користувачьких параметрів призводить також до скидання наведених нижче параметрів.
 - Налаштування [Мировое время]
 - Налаштування [Дата поїздки] (дата від'їзду, дата повернення, місцезнаходження)
 - Налаштування [Поверн. ЖКД], [Сортировка кадров] та [Підтверж. удалення] в меню [Восп.]
- Номер папки та установка годинника не зміняться.

[Сброс парам. сети]

Наведені нижче налаштування мережі скидаються до значень за замовчуванням.

- [Налаштування Wi-Fi] (за винятком [LUMIX CLUB])
- Зареєстрована інформація про пристрій у меню [Bluetooth] і значення у [Налаштування мережі Wi-Fi]

- Щоб запобігти неналежного використання особистої інформації, що збережено в камері, завжди скидайте налаштування камери у випадку утилізації або продажу.
- Якщо треба відіслати камеру для ремонту, зробіть копію особистої інформації та обов'язково скиньте налаштування камери.

[Обновл. пикс.]

Дозволяє оптимізувати роботу формувача зображення та обробку зображення.

- Формувач зображення та обробка зображення оптимізовані на час купівлі камери. Використовуйте цю функцію, коли записуються яскраві точки, відсутні на об'єкті зйомки.
- Вимкніть та увімкніть камеру після коригування пікселів.

[Очистка сенсора]

Виконується видалення пилу та часточок, які накопичились на передній частині формувача зображення камери, за допомогою їх здування.

- Функція видалення пилу працює автоматично, коли камера вмикається, але ви можете використовувати її, коли бачите присутність пилу.

[Регулир. указ.уровня.]


[Настр]	Тримаючи камеру в горизонтальному положенні, натисніть кнопку [MENU/SET]. Буде відрегульовано індикатор рівня.
[Сброс знач. указ. уровня]	Відновлення значення індикатора рівня за замовчуванням.

👤 : Меню [Мое меню]**[Настр.Моего меню]**

Реєструйте часто використовувані меню, що відображаються в розділі [Мое меню]. Ви можете зареєструвати не більше 23 меню.

MENU → 👤 [Мое меню] → [Настр.Моего меню]

[Добавить]	Визначення меню, що відобразатиметься в розділі Мое меню для його подальшої реєстрації.
[Сортировка]	Перевпорядкування меню, що відображаються в розділі Мое меню. Виберіть меню, яке необхідно перемістити, і вкажіть місце призначення.
[Удал.]	Видалення зареєстрованих меню з відображуваного списку. [Удалить элемент]: видалення вибраного меню з відображуваного списку. [Удал. все]: видалення всіх відображуваних меню.
[Отобр.из Моего меню]	Встановлення типу відображуваного екрана меню. [ON]: відображення розділу Мое меню. [OFF]: відображення останнього використаного меню.

 Меню [Восп.]

- [Слайд шоу] (P267)
- [Реж. воспр.] (P268)
- [Защитить] (P269)
- [Рейтинг] (P269)
- [Ред загол] (P270)
- [Ред. расп. лиц] (P270)
- [Обработка RAW] (P271)
- [Групп. сохран. 4К ФОТО] (P125)
- [Подав.шума 4К ФОТО] (P125)
- [Композиция света] (P274)
- [Удал. с пом. ретуши] (P275)
- [Отпеч симв] (P276)
- [Копия] (P277)
- [Изм.разм.] (P278)
- [Подрезка] (P279)
- [Поверн.] (P280)
- [Редакт.видео] (P280)
- [Видео интер. съемки] (P281)
- [Покадровое видео] (P281)
- [Поверн. ЖКД] (P281)
- [Отображ. разверн. анаморф. изображ.] (P197)
- [HLG View Assist] (P197)
- [Показать LUT монитора] (P281)
- [Сортировка кадров] (P282)
- [Подтверж. удаления] (P282)

• Може статися, що камера не буде правильно відтворювати зображення, записані на інших пристроях, і функції камери можуть бути недоступні для зображень.

■ Вибір одного або кількох зображень після вибору параметра [Один сн.] або [Нескол.]

• Коли значення [Один сн.] і [Нескол.] недоступні, виберіть зображення в такий самий спосіб, як за умови вибору значення [Один сн.]

Настройка [Один сн.]

1 Натисніть **◀/▶** для вибору знімка.

2 Натисніть кнопку [MENU/SET].

- Якщо в правому нижньому куті екрана відображається напис [Уст./отмен.], параметр можна скасувати, повторно натиснувши кнопку [MENU/SET].



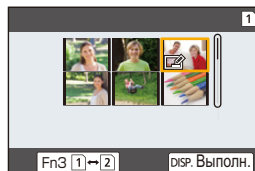
Настройка [Нескол.]

Якщо відображається екран, подібний до зображеного на малюнку праворуч:

1 Натисніть **▲/▼/◀/▶**, щоб вибрати знімок, а потім натисніть [MENU/SET] (повтор).

- Настройка скасовується повторним натисканням кнопки [MENU/SET].

2 Натисніть кнопку [DISP.] для виконання.



Якщо відображається екран, подібний до зображеного на малюнку праворуч:

Натисніть **▲/▼/◀/▶**, щоб вибрати знімок, а потім натисніть [MENU/SET] для встановлення (повтор).

- Настройка скасовується повторним натисканням кнопки [MENU/SET].
- Зображення відтворюються окремо для кожної з карт пам'яті. Переключити вибрану для відтворення карту можна, натиснувши [Fn3].
- Одночасно можна вибирати зображення тільки на одній картці.



[Слайд шоу]

Виконані знімки можна, синхронізуючи їх з музикою, а можна робити це послідовно, залишаючи між показами знімків фіксований інтервал часу.

Можна також настроїти слайд-шоу для показу тільки фотознімків або відеозображень тощо.

Рекомендується користатися цією функцією при перегляді знімків з підключенням камери до телевізора.



MENU →  **[Восп.]** → **[Слайд шоу]**

1 Оберіть групу для відтворення, натиснувши ▲/▼, а потім натисніть [MENU/SET].

- У разі вибору параметра [Тільки изображ.] також будуть відтворюватися файли серійної зйомки з роздільною здатністю 4K і зображення, записані за допомогою функції "Пост-фокус".
- Якщо зображення записано за допомогою функції "Пост-фокус", буде вибрано й відтворено лише взірцеве зображення у фокусі.

2 Натисніть кнопку ▲ для вибору [Нач.], а потім натисніть кнопку [MENU/SET].

■ Операції під час слайд-шоу

Операція за допомогою кнопки	Сенсорна операція	Опис операції
▲		Відтворення/пауза
◀		Назад до попереднього знімка
		Зменшення рівня гучності

Операція за допомогою кнопки	Сенсорна операція	Опис операції
▼		Вихід з показу слайдів
▶		Вперед до наступного знімка
		Збільшення рівня гучності

■ Змінення налаштувань показу слайдів

Можна змінювати налаштування для відтворення показу слайдів, вибираючи [Ефект] або [Налаштування] на екрані меню показу слайдів.

[Ефект]	Це дозволяє вибирати екранні ефекти при переключенні з одного знімка на наступний.	
[Налаштування]	[Длительн]	• [Длительн] можна встановити тільки якщо вибрано [OFF] у якості налаштування [Ефект].
	[Повтор]	[ON]/[OFF]
	[Звук]	<p>[АУТО]: Під час відтворення фотознімків грає музика, а під час відтворення відеозображень — звукозапис.</p> <p>[Музыка]: Відтворюється музика.</p> <p>[Звук]: Відтворюється звукозапис (тільки для відеозображень).</p> <p>[OFF]: Звук відсутній.</p>

- Під час відтворення нижчевказаних зображень установка [Ефект] відключена.
 - Файли серійної зйомки з роздільною здатністю 4К
 - Зображення, записані з використанням функції “Пост-фокус”
 - Групові знімки
- Під час відтворення нижчевказаних зображень установка [Длительн] відключена.
 - Відеокадри
 - Файли серійної зйомки з роздільною здатністю 4К
 - Зображення, записані з використанням функції “Пост-фокус”
 - Групові знімки

[Реж. воспр.]

Можна вибрати відтворення в режимі [Норм.воспр.], [Тільки изобраз.] або [Тільки движ. из.].

MENU →  [Восп.] → [Реж. воспр.]

Оберіть групу для відтворення, натиснувши **▲/▼**, а потім натисніть **[MENU/SET]**.

- У разі вибору параметра [Тільки изобраз.] також будуть відтворюватися файли серійної зйомки з роздільною здатністю 4К і зображення, записані за допомогою функції “Пост-фокус”.

[Защитить]

Ви можете встановити захист для знімків, які ви бажаєте не видалити помилково.

MENU →  [Восп.] → [Защитить]

Виберіть знімок. (P266)

• На екрані відображається [999+], якщо загальна кількість захищених позначок, встановлених для групи знімків, перевищує 1000 знімків.

■ Скасування всіх налаштувань [Защитить]

Натисніть ▲/▼ для вибору [Отмен.], а потім натисніть кнопку [MENU/SET].

• Одночасно можна скасувати налаштування зображень тільки на одній картці.



Навіть якщо знімки на карті не захищено, їх не можна видалити, коли перемикач захисту від запису встановлено на [LOCK].

- Функція [Защитить] розрахована на використання тільки з цією камерою.
- Навіть коли ви захистите знімки на картці, вони будуть видалені, якщо картка буде відформатована.

[Рейтинг]

Для зображень можна встановити п'ять різних рівнів рейтингу, щоб виконувати такі дії:

- видаляти всі знімки, не позначені як такі, що мають рейтинг;
- перевіряти рівень рейтингу у відображенні відомостей про файл в операційній системі, зокрема у Windows 10, Windows 8.1 і Windows 8 (лише для зображень у форматі JPEG).

MENU →  [Восп.] → [Рейтинг]

1 Виберіть знімок. (P266)

2 Виберіть рівень рейтингу (1–5) за допомогою кнопок ◀/▶ і натисніть [MENU/SET], щоб установити його.

- Коли вибрано [Нескол.], повторіть кроки 1 і 2 для кожного знімка. (Не можна використовувати однакову налаштування для кількох знімків.)
- Якщо ви встановлюєте рейтинг для групи знімків, відобразиться кількість знімків у групі. Якщо в групі більше 1000 знімків, відобразиться кількість [999+].

■ Скасування всіх налаштувань [Рейтинг]

Натисніть ▲/▼ для вибору [Отмен.], а потім натисніть кнопку [MENU/SET].

- Одночасно можна скасувати налаштування зображень тільки на одній картці.
- У [Реж. воспр.] [Отмен.] вимкнено.


- Для відео у форматі [AVCHD] можна встановити тільки рівень рейтингу 5.

[Ред загол]

До знімків можна додавати текст (коментарі). Після того як текст зареєстровано, його можна відбивати на знімках за допомогою [Отпеч симв].

MENU →  [Восп.] → [Ред загол]

1 Виберіть знімок. (P266)

-  відображується для знімків з вже зареєстрованими назвами.

2 Введіть текст. (P63)


- Щоб видалити заголовок, видаліть весь текст у вікні введення тексту.
- Можна роздрукувати тексти (коментарі) за допомогою програмного забезпечення "PHOTOfunSTUDIO".
- [Нескол.] дозволяє налаштувати до 100 зображень одночасно.

 Недоступно в таких випадках:

- Ця функція не доступна у таких випадках:
 - Відеокадри
 - Файли серійної зйомки з роздільною здатністю 4K
 - Зображення, записані з використанням функції "Пост-фокус"
 - Знімки, записані, коли для параметр [Качество] встановлено значення [RAW⁺], [RAW₊] або [RAW]

[Ред. расп. лиц]

Можна стирати та замінювати всю інформацію, що стосується розпізнавання облич, для вибраних зображень.

MENU →  [Восп.] → [Ред. расп. лиц]

- 1 Натисніть ▲/▼ для вибору [REPLACE] або [DELETE], а потім натисніть [MENU/SET].**
- 2 Натисніть ◀/▶ для вибору знімка, а потім натисніть [MENU/SET].**
- 3 Натисніть ◀/▶, щоб вибрати людину, а потім натисніть [MENU/SET].**
- 4 (Якщо вибрано режим [REPLACE])
Натисніть ▲/▼/◀/▶ для вибору людини та потім натисніть [MENU/SET].**

- Видалену інформацію, яка стосується [Опред. лица], не можна відновити.
- Інформація про розпізнавання обличчя на знімках групи редагується одночасно. (Не можна редагувати по одному знімку за раз.)
- Редагування групових знімків можна виконувати лише на першому знімку кожного набору.

[Обработка RAW]

Можна обробляти знімки у форматі RAW. Такі зображення буде збережено у форматі JPEG.

MENU → **[Восп.]** → **[Обработка RAW]**

- 1 Виберіть зображення у форматі RAW за допомогою **◀/▶**, а потім натисніть кнопку **[MENU/SET]**.
- 2 За допомогою **▲/▼** оберіть пункт меню.
 - Можна вибрати наведені нижче пункти. Під час переходу до того чи іншого пункту будуть запропоновані параметри, які були використані під час запису.



[Бал. бел.]	Вибір попередньо встановлених значень балансу білого з подальшим їх регулюванням. Якщо вибрати цей пункт у режимі [☰] , зображення можна обробити з параметром, встановленим у момент зйомки.
[Коррекция яркости]	Коригування яскравості в діапазоні від -2 EV до $+2$ EV.
[Фото стиль]	Вибір фотографічних ефектів. <ul style="list-style-type: none"> • Для знімків, записаних із використанням ефектів, відмінних від [V-Log L], неможливо вибрати налаштування [V-Log L]. • Для знімків, записаних за налаштування [V-Log L], для ефекту буде встановлено значення [V-Log L].
[Инт.динамич.]	Вибір значення для параметра [Инт.динамич.].
[Контраст]	Налаштування контрасту.
[Свет]	Налаштування яскравості світлих ділянок.
[Тени]	Налаштування яскравості темних ділянок.
[Насыщенн./ [Цветовой тон]	Регулювання насиченості. (Якщо в розділі [Фото стиль] вибрано значення [Монохром] або [L.Монохром], можна налаштувати тон кольору.)
[Оттенок/ [Эффект фильтра]	Регулювання колірному тону (якщо в розділі [Фото стиль] вибрано значення [Монохром] або [L.Монохром], можна настроїти ефект фільтра).
[Подав. шума]	Налаштування параметрів зменшення шуму.
[Инт.разреш.]	Вибір значення для параметра [Инт.разреш.].
[Четкость]	Налаштування параметрів різкості.
[Доп. настройки]	Можна вибрати такі значення: [Восст. регулировку]: Повернення до параметрів, які ви використовували під час запису. [Цвет. простр]: Вибір параметрів [Цвет. простр]: [sRGB] або [Adobe RGB]. [Разм. кадра]: Вибір розміру знімка у форматі JPEG.

3 Натисніть [MENU/SET] і встановіть значення.

- Див. “Як встановити кожен елемент” на P272.

4 Натисніть кнопку [MENU/SET].

- Після виконання цієї операції ви повертаєтеся до екрана, указанного в кроці 2. Щоб налаштувати інші параметри, повторіть кроки 2-4.

5 Виберіть [Начать обраб.] за допомогою ▲/▼, а потім натисніть [MENU/SET].**Недоступно в таких випадках:**

- Параметр [Обработка RAW] недоступний, якщо під'єднано кабель HDMI.
- Одночасно можна обробляти тільки зображення у форматі RAW, записані за допомогою камери.

■ Як встановити кожен елемент

Операція за допомогою кнопки	Сенсорна операція	Опис операції
	Перетягування	Вибір параметра.
▲	[Баланс бел К]	Відображення екрана, який дає змогу встановити колірну температуру. (Лише коли для параметра [Бал. бел.] встановлено значення [K], [K], [K])
▼	[Настр]	Відображення екрана точного регулювання балансу білого. (тільки коли встановлено [Бал. бел.]
[Fn2]	[Настр. кривой]	Відображається екран режиму перегину (лише коли для параметра [Фото стиль] вибрано значення [Like709])
[DISP.]	[DISP.]	Відображення екрана порівняння.
[MENU/SET]	[Уст.]	Встановлення визначеного рівня і повернення до екрана вибору параметрів.



- Якщо вибрано [Подав. шума], [Инт.разреш.] або [Четкость], екран порівняння не відображається.
- Після кожного подвійного торкання екрана дисплей перемикається між збільшеним і нормальним відображенням.

Для здійснення налаштувань на екрані порівняння можна використовувати такі операції:

Ⓐ Поточні налаштування

Операція за допомогою кнопки	Сенсорна операція	Опис операції
	Перетягування	Вибір параметра.
[Fn2]	[Настр. кривой]	Відображається екран режиму перегину (лише коли для параметра [Фото стиль] вибрано значення [Like709])
[DISP.]	[DISP.]	Повернення до екрана налаштування.
[MENU/SET]	[Уст.]	Встановлення визначеного рівня і повернення до екрана вибору параметрів.



• Якщо торкнутися знімка в центрі, воно збільшиться. Якщо торкнутися піктограми [↩], знімок повернеться до початкового розміру.

Налаштування [Доп. настройки]

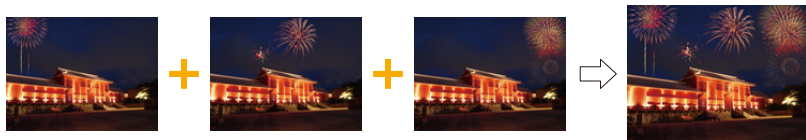
Після вибору параметра відобразиться екран, на якому буде запропоновано вибрати [Восст. регулюровку], [Цвет. простр] або [Разм. кадра].

- За допомогою ▲/▼ виберіть пункт, а потім натисніть кнопку [MENU/SET].
 - Якщо вибрано [Восст. регулюровку], відобразиться екран підтвердження. Виберіть [Да], щоб виконати операцію і повернутися до екрана вибору параметрів.
- За допомогою ▲/▼ виберіть параметр і натисніть [MENU/SET].

- Ефекти, що застосовуються під час обробки RAW-даних на камері й під час обробки вказаних даних за допомогою програмного забезпечення "SILKYPIX Developer Studio", не повністю ідентичні.
- Ефект збільшення функції [Расш. телепр.] не застосовується до зображень у форматі RAW, записаних на камеру. Однак, якщо вибрати функцію [Обработка RAW] у меню [Восп.], знімки буде оброблено з використанням ефекту збільшення функції [Расш. телепр.].
- Збільшені зображення, записані з функцією [Расш. телепр.], не можна обробити, якщо для параметра [Разм. кадра] встановлено значення, більше за встановлене під час запису.
- Значення параметра [Бал. бел.] для знімків, створених за допомогою кількох експозицій, фіксується в момент зйомки.
- Під час запису ефект [Коррекция яркости] відрізняється від ефекту компенсації експозиції.

[Композиція света]

Виберіть кілька кадрів із файлів серійної зйомки з роздільною здатністю 4К, які ви бажаєте об'єднати. Частини зображення, яскравіші за попередній кадр, накладаються на нього, об'єднуючи кадри в один знімок.



MENU → **[Восп.]** → **[Композиція света]**

- 1 За допомогою **◀/▶** виберіть файли серійної зйомки з роздільною здатністю 4К і натисніть **[MENU/SET]**.
- 2 Перевірте спосіб об'єднання, а потім натисніть **[MENU/SET]**.

Настройка [Объединение композиции]

Виберіть кадри, які ви бажаєте об'єднати для накладання яскравіших частин.

1 Виберіть кадри.

Відомості про призначення кнопок і сенсорне керування див. на [P127](#).

- Зображення, які відображаються, не можна збільшити, зменшити або переглянути як слайди.
- **[◂◃]** після торкання зміниться на **[⊕OK]**.

2 Натисніть кнопку **[MENU/SET]**.

Вибрані кадри буде запам'ятовано, відобразитиметься екран попереднього перегляду. Натисніть **▲/▼**, щоб вибрати елементи, і потім натисніть **[MENU/SET]**, щоб виконати вказані нижче операції.

- [След.]: вибір більшої кількості кадрів для об'єднання. Повернення до кроку **1**.
- [Повт.выбор]: скасування вибору попереднього зображення та вибір іншого.
- [Сохран]: завершення вибору кадру

3 Повторіть дії **1** і **2**, щоб вибрати більше кадрів для об'єднання.

- Можна вибрати до 40 кадрів.

4 Натисніть кнопку **▼** для вибору **[Сохран]**, а потім натисніть кнопку **[MENU/SET]**.**Настройка [Объединение диапазон].**

Виберіть перший і останній кадри, щоб накласти яскравіші частини зображення між ними.

1 Виберіть кадр першого знімка й натисніть кнопку **[MENU/SET]**.

Спосіб вибору такий же, як і під час виконання дії **1** для налаштування [Объединение композиции].

2 Виберіть кадр останнього знімка й натисніть кнопку **[MENU/SET]**.**3** Виберіть **[Да]** на екрані підтвердження, а потім натисніть **[MENU/SET]**.

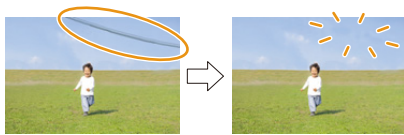
Відобразитиметься об'єднаний знімок.

- Зображення зберігаються у форматі JPEG. Записується також інформація про запис (інформація Exif) першого кадру, наприклад витримка, значення діафрагми, світлочутливість ISO.



[Удал. с пом. ретуши]

- Операцію стирання можна виконати тільки торканням. [Удал. с пом. ретуши] автоматично вмикає операцію торкання.



MENU → **[Восп.]** → **[Удал. с пом. ретуши]**

- 1 Натисніть **◀/▶**, щоб вибрати знімок, а потім натисніть кнопку **[MENU/SET]**.
- 2 Перетягніть палець над частиною, яку потрібно видалити.

- Частини, які будуть стерті, виділяються кольором.
- Щоб повернути виділену кольором частину до попереднього стану, торкніться **[Отменить]**.

**Відомості про стирання (збільшення дисплея)**

- 1 Доторкніться до **[SCALING]**.
 - За допомогою розведення/зведення пальців можна збільшити/зменшити зображення на екрані.
 - Перетягуючи палець по екрану, можна перемістити збільшену частину.
- 2 Доторкніться до **[REMOVE]**.
 - Операція повертається до вибору частин, які потрібно видалити, перетягуванням пальця. Частини, які потрібно видалити, можна перетягувати, зберігаючи збільшення.



- 3 Доторкніться до **[Уст.]**.
- 4 Торкніться **[Сохран]** або натисніть кнопку **[MENU/SET]**.

- Знімки можуть виглядати неприродно, оскільки фон видалених частин створено штучно.
- Для створення групових знімків застосуйте [Удал. с пом. ретуши] до кожного знімка. (одночасно редагувати кілька знімків не можна.)
- Під час застосування [Удал. с пом. ретуши] до групи знімків вони окремо зберігаються як нові знімки.

**Недоступно в таких випадках:**

- Не доступно за використання видошукача.
- Ця функція не доступна у таких випадках:
 - Відеокадри
 - Файли серійної зйомки з роздільною здатністю 4K
 - Зображення, записані з використанням функції "Пост-фокус"
 - Зображення, зроблені в режимах **[RAW]**
 - Знімки, які створено з відеозображень, що були записані, коли в розділі **[Кач-во зап.]** розмір було встановлено на рівні **[C4K]**

[Отпеч симв]

Інформацію про запис можна надрукувати на записаних зображеннях.



MENU → **[Восп.]** → **[Отпеч симв]**

- 1 Виберіть знімок. (P266)**
 - **[☑]** з'являється на екрані, якщо на знімку відбито текст.
- 2 Натисніть ▲/▼ для вибору опції [Уст.], а потім натисніть кнопку [MENU/SET].**

[Дата съёмки]	Додає дату запису.
[Имя]	[👤] ([Распознавание лиц]): Буде помічено ім'я, зареєстроване в [Опред. лица]. [👶/🐾] ([Ребенок / дом. животное]): Буде помічено ім'я, зареєстроване в [Установ. профиля].
[Местополож.]	Відбиток назви пункту призначення, встановленого у [Геогр. пункт].
[Дата поездки]	Відбиток дати подорожі, встановленої у [Дата поездки].
[Заголовок]	Введення заголовку в [Ред загол] буде на відбитку.

- 3 Натисніть [⏪/⏩], щоб повернутися на попередній екран.**
- 4 Натисніть кнопку ▲ для вибору [Выполн.], а потім натисніть кнопку [MENU/SET].**

- Якщо друкуються знімки з відбитком тексту, дата буде надрукована поверх відбитого тексту, якщо вказати друк дати в фотоательє або на принтері.
- [Нескол.] дозволяє налаштувати до 100 зображень одночасно.
- Якість зображення може погіршитися при виконанні відбивання тексту.
- Якщо передбачити штамп для знімків, що входять в групу, знімки зі штампом зберігатимуться окремо від своїх оригіналів з групи.

🚫 Недоступно в таких випадках:

- Ця функція не доступна у таких випадках:
 - Відеокадри
 - Файли серійної зйомки з роздільною здатністю 4K
 - Зображення, записані з використанням функції "Пост-фокус"
 - Знімки, записані без встановлення годинника та назви
 - Знімки з відбитком [Отпеч симв]
 - Зображення, зроблені в режимах [RAW]
 - Знімки, які створено з відеозображень, що були записані, коли в розділі [Кач-во зап.] розмір було встановлено на рівні [C4K]

[Копія]

Скопіюйте зображення з однієї картки пам'яті на іншу.

MENU →  **[Восп.]** → **[Копія]**

- 1 Натисніть кнопку **▲/▼** для вибору **[Направление копиров.]**, а потім натисніть кнопку **[MENU/SET]**.

1 → 2	Копіювання зображень з картки в гнізді 1 на картку в гнізді 2.
2 → 1	Копіювання зображень з картки в гнізді 2 на картку в гнізді 1.

- 2 Виберіть спосіб копіювання за допомогою кнопок **▲/▼** і скопіюйте зображення.

[Выберите для копиров.]	Копіювання вибраних зображень. 1 Виберіть папку, яка містить зображення для копіювання. 2 Виберіть знімок. (P266) • Виберіть зображення так само, як для параметра [Нескол.] .
[Коп.все файлы в папке]	Копіювання всіх зображень у папці. 1 Виберіть папку для копіювання. 2 Перевіривши зображення для копіювання, натисніть кнопку [MENU/SET] , щоб почати операцію.
[Коп. все с карты]	Копіювання всіх зображень на картці.

- Копії зображень зберігаються в нову папку.

■ Копіювання зображень за допомогою функціональної кнопки

Коли зображення відображаються по одному, можна копіювати поточне зображення з картки, з якої воно відтворюється, на іншу картку, натискаючи функціональну кнопку, якій призначено функцію **[Копія]**.

- Якщо зображення не входить до складу групи, виберіть для копії папку призначення, використовуючи один із наведених нижче способів.

[№ папки как у исх.]	Копіювання зображення до папки з таким самим ім'ям.
[Создать папку]	Копіювання до нової папки з номером, збільшеним на одиницю.
[Выбрать папку]	Вибір папки, до якої зберігатимуться зображення, і копіювання в неї.

- **[Выберите для копиров.]** дає змогу настроїти до 100 зображень одночасно.
- Налаштування функцій **[Защитить]** у меню **[Восп.]** не копіюються.
- Копіювання може тривати певний час.



Недоступно в таких випадках:

- Відеозаписи у форматі **[AVCHD]** не копіюються.
- Наведені нижче типи зображень не копіюються з картки пам'яті **SDXC** на картку пам'яті **SD** або **SDHC**.
 - Відеокадри
 - Файли серійної зйомки з роздільною здатністю 4K
 - Зображення, записані з використанням функції "Пост-фокус"

[Изм.разм.]

Щоб можна було зручно передавати знімок на веб-сторінки, додавати його до електронної пошти тощо, його розмір (кількість пікселів) зменшується.



MENU → **[Восп.]** → **[Изм.разм.]**

Виберіть знімок та розмір.

Настройка [Один сн.]

- 1 Натисніть **</>** для вибору знімка, а потім натисніть **[MENU/SET]**.
- 2 Натисніть **▲/▼** для вибору розміру, а потім натисніть **[MENU/SET]**.

**Настройка [Нескол.]**

- 1 Натисніть **▲/▼** для вибору розміру, а потім натисніть **[MENU/SET]**.
- 2 Натисніть **▲/▼/◀/▶** Оберіть знімок, потім натисніть **[MENU/SET]** для встановлення (повтор).
 - Налаштування стосується повторним натисканням кнопки **[MENU/SET]**.
- 3 Натисніть кнопку **[DISP.]** для виконання.
 - Зображення відтворюються окремо для кожної з карт пам'яті. Переключити вибрану для відтворення карту можна, натиснувши **[Fn3]**.
 - Одночасно можна вибирати зображення тільки на одній картці.



- [Нескол.] дозволяє налаштувати до 100 зображень одночасно.
- Якість підрізаниго знімка, розмір якого змінений, погіршиться.

**Недоступно в таких випадках:**

- Ця функція не доступна у таких випадках:
 - Відеокадри
 - Файли серійної зйомки з роздільною здатністю 4K
 - Зображення, записані з використанням функції "Пост-фокус"
 - Групові знімки
 - Знімки з відбитком [Отпеч симв]
 - Зображення, зроблені в режимах [RAW]
 - Знімки, які створено з відеозображень, що були записані, коли в розділі [Кач-во зап.] розмір було встановлено на рівні [C4K]

[Подрезка]

Можна збільшити розмір, а потім підрівняти важливу частину записаного знімка.



MENU → **[Восп.]** → **[Подрезка]**

- 1 Натисніть **◀/▶** для вибору знімка, а потім натисніть **[MENU/SET]**.
- 2 Користуючись заднім диском, натисніть **▲/▼/◀/▶**, щоб вибрати частини, які треба обрізати.

Задній диск (вправо): збільшення

Задній диск (вліво): зменшення

▲/▼/◀/▶: переміщення

- Також можна торкатися / для збільшення/зменшення.
- Також можна переміщати, перетягуючи по екрану.

- 3 Натисніть кнопку **[MENU/SET]**.

- Якість підрізаного знімка погіршиться.
- Обрізайте по одному знімку за раз, якщо потрібно обрізати знімки з групи. (не можна редагувати всі знімки в групі одночасно.)
- Якщо обрізати знімки, що входять в групу, обрізані знімки зберігатимуться окремо від своїх оригіналів з групи.
- Інформація стосовно розпізнавання обличчя на оригінальному знімку не буде скопійована на зображення, що зазнали **[Подрезка]**.

Недоступно в таких випадках:

- Ця функція не доступна у таких випадках:
 - Відеокадри
 - Файли серійної зйомки з роздільною здатністю 4K
 - Зображення, записані з використанням функції “Пост-фокус”
 - Знімки з відбитком [Отпеч симв]
 - Зображення, зроблені в режимах [RAW]
 - Знімки, які створено з відеозображень, що були записані, коли в розділі [Кач-во зап.] розмір було встановлено на рівні [C4K]

[Поверн.] (Знімок повертається вручну.)

Ручне обертання знімків кроками по 90°.

• Функція [Поверн.] відключена, коли опція [Поверн. ЖКД] встановлена в положення [OFF].

MENU →  **[Восп.]** → **[Поверн.]**

1 Натисніть </> для вибору знімка, а потім натисніть **[MENU/SET]**.

2 Вибір напрямку повороту.

:

Знімок повертається за годинниковою стрілкою з кроком 90°.


:

Знімок повертається проти годинникової стрілки з кроком 90°.

**[Редакт.відео]**

Створений відеозапис і файли серійної зйомки з роздільною здатністю 4K можна розділити на дві частини. Така операція рекомендується, якщо необхідно відділити непотрібну частину від потрібної.

Розділення файлу є незворотним. Пам'ятайте про це перед розділенням!

MENU →  **[Восп.]** → **[Редакт.відео]**

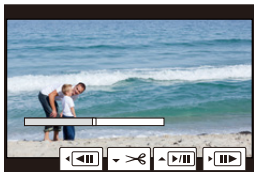
1 Натисніть </>, щоб вибрати файл для розділення, а потім натисніть **[MENU/SET]**.

2 Натисніть ▲ у місці розділення.

• Можна точно визначити місце поділу, натиснувши </> під час тимчасової зупинки відео.

3 Натисніть кнопку ▼.


• Якщо під час обробки поділу вийняти картку пам'яті або акумулятор, файл може бути втрачено.

**Недоступно в таких випадках:**

- Спроба розділити файл близько до початку або кінця може бути невдалою.
- Ця функція не доступна у таких випадках:
 - Якщо час запису закороткий.

[Відео интер. съемки]


Ця функція дозволяє створювати відеозапис з групи знімків, записаних за допомогою [Интервал. съемка].

MENU →  [Восп.] → [Відео интер. съемки]

- 1 Виберіть [Интервал. съемка] групу серійних знімків за допомогою ◀/▶, а потім натисніть [MENU/SET].
- 2 Створіть відео, вибравши способи його створення.
 - Для отримання детальної інформації див. P139.

[Покадровое видео]


Відео створюється зі знімків групи, зроблених за допомогою [Покадр. анимация].

MENU →  [Восп.] → [Покадровое видео]

- 1 Виберіть групу покадрової анімації за допомогою ◀/▶, а потім натисніть [MENU/SET].
- 2 Створіть відео, вибравши способи його створення.
 - Для отримання детальної інформації див. P139.

[Поверн. ЖКД] (Знімок буде автоматично повернутий та відображений.)

Цей режим дозволяє відтворювати зображення вертикально, якщо вони були записані в вертикальному положенні камери.

MENU →  [Восп.] → [Поверн. ЖКД] → [ON]

Недоступно в таких випадках:

- При відтворенні знімків на ПК вони не можуть бути відображені в напрямку повертання, якщо тільки ОС або програмне забезпечення є сумісним з Exif. Exif є файловим форматом для фотознімків, що дозволяє додавати інформацію щодо запису і т.п. Він був введений "JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)".

[Показать LUT монитора]


Під час відтворення відео, записаного за налаштування [V-Log L] для параметра [Фото стиль], монітор або видошукач відображає зображення, до яких застосовані дані LUT (Look-Up Table (Таблиця пошуку)).

MENU →  [Восп.] → [Показать LUT монитора] → [ON]

- Для отримання детальної інформації див. P178.

[Сортировка кадров]

Під час перегляду можна вибрати потрібний порядок відображення знімків.

MENU →  **[Восп.]** → **[Сортировка кадров]**


[FILE NAME]	Відтворення зображень за ім'ям папки/файлу. Цей формат відображення дає змогу легко знаходити потрібне зображення на картці.
[DATE/TIME]	Відображення зображень за датою запису. Якщо на картці містяться знімки, отримані за допомогою кількох камер, цей формат відображення є зручним для пошуку зображень.

- Якщо вставити іншу картку, зображення за параметром **[DATE/TIME]** можуть відображатися не одразу. Ви зможете відсортувати ці знімки за параметром **[DATE/TIME]** через певний час.

[Подтверж. удаления]

Цей параметр визначає, яке значення (**[Да]** або **[Нет]**) буде виділено першим на екрані підтвердження видалення відображеного знімка.

Він встановлений у положення **[Сначала "Нет"]** на момент придбання.

MENU →  **[Восп.]** → **[Подтверж. удаления]**

[Сначала "Да"]	[Да] буде виділено першим, щоб пришвидшити процес видалення.
[Сначала "Нет"]	[Нет] буде виділено першим, щоб уникнути випадкового видалення знімка.

Що можна робити за допомогою функції Wi-Fi®/Bluetooth®

Керування за допомогою смартфона або планшетного ПК (P293)

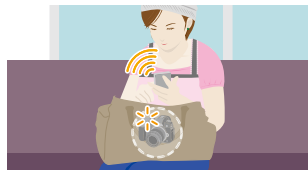
- Запис за допомогою смартфона (P294)
- Відтворення або збереження зображень, що зберігаються в камері, або їх завантаження на сайти соціальних мереж (P297)

Дізнайтеся про інші функціональні можливості, доступні за умови використання Bluetooth®

Ви можете підключитися до смартфона з підтримкою Bluetooth low energy в будь-який час. Підключіться до смартфона, щоб скористатися повним набором функцій.



- Просте підключення шляхом створення пари (P287)
- Увімкнення й вимкнення камери з пульта дистанційного керування (P293)
- Керування кнопкою затвора камери (P296)
- Надсилання записаних зображень в автоматичному режимі (P298)
- Автоматичне резервне копіювання до хмари (P300)
- Запис інформації про місцезнаходження на зображення камери (P303)
- Синхронізація годинника камери (P304)
- Збереження інформації про налаштування камери на смартфон (P304)



Відтворення знімків на телевізорі (P305)



Бездротовий друк (P309)



Надсилання зображень на аудіопристрій (P310)



Надсилання зображень на ПК (P311)



Використання веб-ресурсів (P313)

У цій інструкції з експлуатації, починаючи з цього пункту, якщо не вказано інше, смартфонами вважаються як власне смартфони, так і планшети.

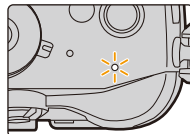
Функція Wi-Fi/функція Bluetooth

■ Перед використанням

- Установіть час, перш ніж використовувати функцію Wi-Fi/Bluetooth. (P37)
- Для використання функції Wi-Fi на цій камері необхідно мати безпроводову точку доступу або пристрій призначення, обладнаний функцією безпроводової локальної мережі.

■ Про індикатор підключення до безпроводової мережі

Горить блакитним	Wi-Fi	Якщо увімкнено функцію Wi-Fi або камеру підключено за допомогою Wi-Fi
	Bluetooth	Якщо увімкнено функцію Bluetooth або камеру підключено за допомогою Bluetooth
Блимає блакитним	Під час надсилання даних	



- За допомогою параметра [Индикат. питания/беспр.соед.] у меню [Настр.] можна налаштувати лампу так, щоб вона не світилася й не блимала. (P254)

■ Про кнопку [Wi-Fi]

У цій інструкції з експлуатації кнопка [Wi-Fi] — це функціональна кнопка, якій призначено функцію [Wi-Fi].

(Коли камера перебуває в режимі запису, функція [Wi-Fi] за замовчуванням закріплена за кнопкою [Fn7], а в режимі відтворення — за кнопкою [Fn1].)

- Відомості про функціональну кнопку див. в розділі P59.

Дії, необхідні для ввімкнення функції [Wi-Fi] (у режимі запису)

1 Торкніться піктограми [Fn].

2 Торкніться піктограми [Fn7].



Якщо камеру не підключено до Wi-Fi, натисніть [Wi-Fi]. Камера буде готова до з'єднання, і ви зможете підключити її безпосередньо до смартфона. (P289)

- Якщо камера готова до з'єднання, можна натиснути [DISP.], щоб підключитися з такими самими параметрами, що використовувалися попереднього разу. Це швидкий і зручний спосіб встановлення зв'язку. (P324)

Установивши підключення до мережі Wi-Fi, можна виконати зазначені нижче операції, натиснувши [Wi-Fi]:

[Прервать подключение]	Завершує підключення Wi-Fi.
[Изменить получателя]	Завершує підключення Wi-Fi та дозволяє вибрати інше підключення Wi-Fi.
[Изм.настр. отпр. изображений]	Для отримання детальної інформації див P307 .
[Зарег. тек.получателя в избранном]	Заресструвавши поточне призначення підключення або метод підключення, ви можете легко його використати з тими ж налаштуваннями наступного разу.
[Сетевой адрес]	Відображає MAC-адресу та IP-адресу цього пристрою.

• Залежно від того, яка функція Wi-Fi використовується та до якого пристрою підключається камера, деякі з наведених операцій можуть бути недоступними.

■ Спосіб опису

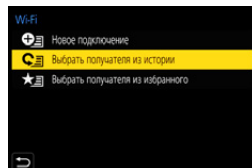
Якщо опис кроку містить вказівку “**виберіть [Выбрать получателя из истории]**” тощо, виконайте одну з наведених нижче операцій.

Операція за

допомогою кнопки: **Виберіть [Выбрать получателя из истории]** за допомогою кнопки курсора, а тоді натисніть [MENU/SET].







Сенсорна

операція: Доторкніться до **[Выбрать получателя из истории]**.



- Камеру не можна використовувати для підключення до загально доступної безпроводової локальної мережі.
- Ми настійно радимо встановити шифрування для підтримки безпеки інформації.
- Рекомендується, щоб під час надіслання зображень акумулятор був повністю заряджений.
- Якщо індикатор акумулятора блимає червоним, розпочати з'єднання з іншим обладнанням може виявитися неможливим, а існуюче підключення може розірватися. (З'являється повідомлення, наприклад, [Ошибка связи].)
- При відправленні зображень через мобільну мережу, у залежності від вашого контракту, може бути нарахована велика плата за пересилання пакетів.
- У залежності від радіохвильових умов, знімки можуть не пересилатися повністю. Якщо під час відправлення зніmkів підключення припинилося, можуть бути відправлені знімки з відсутніми частинами.
- Під час пересилання зніmkів не витягуйте картку пам'яті або акумулятор ф не переміщуйтеся в зону, де немає прийому.

Підключення до смартфона/планшета

Використання смартфонів із підтримкою технології Bluetooth low energy	 P287
Використання смартфонів, які не підтримують технологію Bluetooth low energy	 P289
Підключення без введення пароля	 P289
Використання пароля для встановлення з'єднання	 P290
Встановлення підключення за допомогою QR-коду	 P290
Введення пароля для підключення вручну	 P291

- Необхідно встановити програму “Panasonic Image App” (яка надалі називається “Image App”) на смартфон.

Інсталяція застосунку “Image App” для смартфонів/планшетів

“Image App” — це програма, що надається компанією Panasonic.

• ОС

Для застосунків

Android™:


ОС Android 4.2 або новіше

(Щоб користуватися функцією Bluetooth, необхідна ОС Android 5.0 або вище)

Для застосунків iOS:

iOS 9.0 або вище

(Функція Bluetooth не підтримується на iPad 2)

- 1 Підключіть свій смартфон до мережі.
- 2 **(Android)** Оберіть магазин “Google Play™ Store”.
(iOS) Виберіть “App Store”.
- 3 Введіть у вікно пошуку “Panasonic Image App” або “LUMIX”.
- 4 Оберіть “Panasonic Image App”  та установіть цей застосунок.

- Використовуйте найновішу версію.
- Підтримувані операційні системи вказано станом на січень 2018 р. Вони можуть змінюватися.
- Більш детально про роботу читайте в [Help] меню “Image App”.
- Під час роботи з “Image App” на смартфоні, підключеному до мережі Wi-Fi, розділ [Help] меню “Image App” може не відображатися залежно від моделі смартфона. У такому разі після завершення з'єднання з камерою підключіть смартфон повторно до мобільної мережі стандарту 3G або LTE чи до маршрутизатора Wi-Fi, після чого відкрийте розділ [Help] у програмі “Image App”.
- Деякі екрани та інформація в цих інструкціях з експлуатації можуть відрізнятися від екранів на вашому пристрої залежно від підтримуваної ОС і версії “Image App”.
- Залежно від типу смартфона, що використовується, належне використання ресурсу може бути неможливим.

Докладну інформацію стосовно програми “Image App” див. на сайті підтримки, який наведено нижче.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Цей сайт представлений лише англійською мовою.)

- При завантаженні застосунків через мобільну мережу, у залежності від вашого контракту, може бути нарахована велика плата за пересилання пакетів.

Використання смартфонів із підтримкою технології Bluetooth low energy


Щоб підключитися до смартфона з підтримкою Bluetooth low energy, дотримуйтеся простої процедури налаштування з'єднання (створення пари). Після встановлення з'єднання камера також автоматично підключиться до смартфона через Wi-Fi.

• **Смартфони, що підтримують функцію.**

Android: Версія Android 5.0 і вище з функцією Bluetooth 4.0 і вище (окрім тих, що не підтримують Bluetooth low energy)

iOS: Версія iOS 9.0 і вище (окрім iPad 2)

На камері

MENU →  [Настр.] → [Bluetooth] → [Bluetooth] → [SET] → [Сопряжение]

• Камера переходить у режим очікування й встановлення з'єднання та відображає ім'я пристрою.

На вашому смартфоні

1 Запустіть “Image App”.

• Якщо з'являється повідомлення, що смартфон виконує пошук камер, закрийте його.

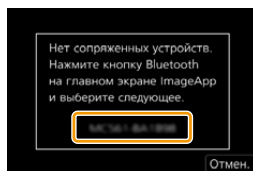
2 Виберіть [Bluetooth].

3 Увімкніть Bluetooth.

4 Виберіть ім'я пристрою, що відображається на екрані камери, зі списку [Camera enable to be registered].

• Буде встановлено з'єднання Bluetooth між камерою та смартфоном.

(Для пристроїв з ОС Android.) підключитися до Wi-Fi можна, вибравши параметр [Connection].



Якщо ви користуєтеся пристроєм з ОС Android, виконавши наведені вище кроки, ви встановите підключення. Перейдіть до виконання зазначених далі кроків, тільки якщо використовуєте пристрій з ОС iOS (iPhone/iPod touch/iPad).

• Якщо для параметра [Пароль Wi-Fi] (P326) на камері встановлено значення [OFF], виберіть [Wi-Fi Setup] (на момент придбання для параметра [Пароль Wi-Fi] встановлено значення [OFF])

• Якщо для параметра [Пароль Wi-Fi] на камері встановлено значення [ON], потрібно встановити профіль.

1 Установіть профіль.

• Якщо на смартфоні встановлено пароль, потрібно його ввести.

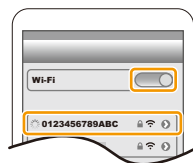
2 Натисніть кнопку Home, щоб закрити браузер.

5 Увімкніть у меню налаштувань смартфона функцію Wi-Fi.

6 На екрані настройки Wi-Fi виберіть SSID, який відображається на камері (ім'я пристрою, виbrane на кроці 4).

• Якщо SSID не відображається, вимкніть і увімкніть функцію Wi-Fi.

7 Натисніть кнопку Home і виберіть “Image App”, щоб відобразити “Image App”.



- Смартфон, з яким встановлено з'єднання, буде зареєстровано як пристрій, з яким створено пару, після підключення через Wi-Fi.
- Процес створення пари необхідно налаштувати лише для першого підключення. Для другого й наступних підключень див. (P288)

Після підключення за допомогою Bluetooth камера автоматично створює з'єднання Wi-Fi.

- Для пристроїв з ОС iOS: щоб змінити пристрій, який підключається на екрані налаштування Wi-Fi, керуйтеся вказівками на екрані.

■ Підключення до смартфона, з яким створено пару (підключення вдруге й у наступні рази)

На камері

MENU →  [Настр.] → [Bluetooth] → [Bluetooth] → [ON]

На вашому смартфоні

- 1 **Запустіть "Image App".**
 - Якщо з'являється повідомлення, що смартфон виконує пошук камер, закрийте його.
- 2 **Виберіть [Bluetooth].**
- 3 **Увімкніть Bluetooth.**
- 4 **Зі списку [Camera registered] виберіть камеру (ім'я пристрою), до якої потрібно підключитися.**

Якщо на камері для параметра [Bluetooth] заздалегідь задати значення [ON], можна встановити з'єднання, використовуючи лише смартфон.

- Навіть якщо створено пари з кількома смартфонами, одночасно можна підключитися лише до одного смартфона.

■ Увімкнення функції Bluetooth

MENU →  [Настр.] → [Bluetooth] → [Bluetooth] → [ON]


■ Припинення підключення Bluetooth до смартфона й вимкнення функції Bluetooth

MENU →  [Настр.] → [Bluetooth] → [Bluetooth] → [OFF]

- Підключення буде завершено, а функція Bluetooth стане неактивною.
- Навіть якщо завершити підключення, інформацію про створення пари видалено не буде.

■ Видалення інформації про створення пари зі смартфоном

- 1 **Виберіть меню камери.**

MENU →  [Настр.] → [Bluetooth] → [Bluetooth] → [SET] → [Удалить]

- 2 **Виберіть смартфон, який потрібно видалити.**

- Під час підключення через Bluetooth на екрані запису відображається піктограма [Bluetooth]. Коли функція Bluetooth увімкнута, але з'єднання не встановлено, піктограма [Bluetooth] стає напівпрозорою.
- Можна зареєструвати до 16 смартфонів. Якщо зареєструвати більше пристроїв, інформацію про смартфони, зареєстровані першими, буде замінено.
- У результаті виконання процедури [Сброс парам. сети] інформацію про зареєстрований пристрій буде видалено.

Використання смартфонів, які не підтримують технологію Bluetooth low energy

Підключення до смартфона через Wi-Fi.

- Виконавши ті ж самі кроки, ви також можете підключитися до смартфона з підтримкою Bluetooth low energy через Wi-Fi.

Підключення без введення пароля

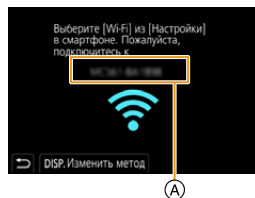
Можна легко встановити безпосереднє з'єднання зі смартфоном без запиту паролю.

На камері

MENU → **⚙ [Настр.]** → **[Wi-Fi]** → **[Функція Wi-Fi]** → **[Новое подключение]** → **[Дистанц. упр. съемкой и просмотр]**

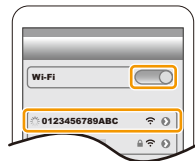
(A) SSID

- Коли камера буде готова для підключення до смартфона, на екрані відобразиться SSID.
- Можна також відобразити інформацію, натиснувши кнопку [Wi-Fi] на камері.



На вашому смартфоні

- 1 Увімкніть у меню налаштувань смартфона функцію Wi-Fi.
- 2 На екрані настройки Wi-Fi виберіть SSID, який відображається на камері.
- 3 Запустіть "Image App".
 - Коли на екрані камери відображається екран підтвердження, виберіть [Да], щоб підключитися. (Тільки коли підключення здійснюється вперше)



На момент придбання для параметра [Пароль Wi-Fi] встановлено значення [OFF].

Перш ніж підключитися до мережі Wi-Fi, переконайтеся, що на екрані підтвердження цього підключення відображається потрібний пристрій. Якщо натиснути [Да] не для того пристрою, камера автоматично підключатиметься до нього.

Рекомендуємо увімкнути для параметра [Пароль Wi-Fi] (P326) значення [ON], якщо, наприклад, поблизу перебуває ще один пристрій із функцією Wi-Fi.

Використання пароля для встановлення з'єднання


З'єднання за допомогою пароля підвищує рівень захисту. Щоб підключитися, можна зісканувати QR-код або ввести пароль вручну.

Підготовка (на камері):

MENU →  **[Настр.]** → **[Wi-Fi]** → **[Настройка Wi-Fi]** → **[Пароль Wi-Fi]** → **[ON]**

Встановлення підключення за допомогою QR-коду

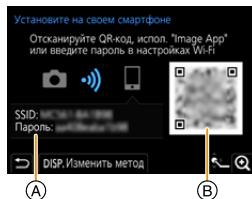
На камері

MENU →  **[Настр.]** → **[Wi-Fi]** → **[Функция Wi-Fi]** → **[Новое подключение]** → **[Дистанц. упр. съемкой и просмотр]**

Ⓐ SSID і пароль

Ⓑ QR-код

- Коли камера буде готова для підключення до смартфона, на екрані відобразяться QR-код, SSID та пароль.
- Можна також відобразити інформацію, натиснувши кнопку [Wi-Fi] на камері.



На вашому смартфоні

1 Запустіть "Image App".

2 Виберіть режим [QR code].

- Якщо смартфон під'єднано до точки бездротового доступу, для відображення [QR code] може знадобитися деякий час.
- (Для пристроїв iOS) З'явиться екран підтвердження. Виберіть пункт [OK], щоб продовжити.

3 За допомогою "Image App" зіскануйте QR-код, що відображається на екрані камери.

- Щоб збільшити QR-код, натисніть кнопку [MENU/SET] на камері.

Якщо ви користуєтеся пристроєм з ОС Android, виконавши наведені вище кроки, ви встановите підключення. Перейдіть до виконання зазначених далі кроків, тільки якщо використовуєте пристрій з ОС iOS (iPhone/iPod touch/iPad).

4 Установіть профіль.

- Якщо на смартфоні встановлено пароль, потрібно його ввести.

5 Натисніть кнопку Home, щоб закрити браузер.

6 Увімкніть у меню налаштувань телефону функцію Wi-Fi.

7 На екрані настройки Wi-Fi виберіть SSID, який відображається на камері.

8 Натисніть кнопку Home і виберіть "Image App", щоб відобразити "Image App".

- Починаючи із другого увімкнення, немає потреби виконувати кроки **1–5** (для пристроїв iOS).



■ Введення пароля для підключення вручну

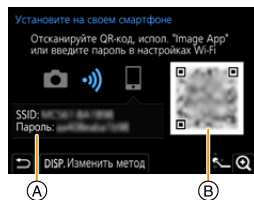
На камері

MENU → [Настр.] → [Wi-Fi] → [Функция Wi-Fi] → [Новое подключение] → [Дистанц. упр. съемкой и просмотр]

(A) SSID і пароль

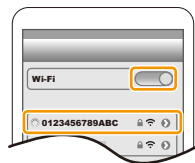
(B) QR-код

- Коли камера буде готова для підключення до смартфона, на екрані відобразяться QR-код, SSID та пароль.
- Можна також відобразити інформацію, натиснувши кнопку [Wi-Fi] на камері.



На вашому смартфоні

- 1 Увімкніть у меню налаштувань смартфона функцію Wi-Fi.
- 2 На екрані настройки Wi-Fi виберіть SSID, який відображається на камері.
- 3 Введіть на смартфоні пароль, який відображається на екрані камери. (Тільки коли підключення здійснюється вперше.)
- 4 Запустіть “Image App”.



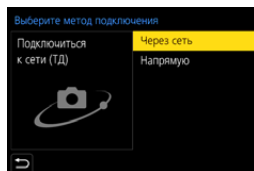
Зміна способу підключення Wi-Fi

Щоб змінити спосіб підключення, виконайте наведені нижче дії.

MENU → [Настр.] → [Wi-Fi] → [Функция Wi-Fi] → [Новое подключение] → [Дистанц. упр. съемкой и просмотр] → кнопка [DISP.]

або

Wi-Fi → Кнопка [DISP.] → [Новое подключение] → [Дистанц. упр. съемкой и просмотр] → кнопка [DISP.]



■ Під час підключення через точку бездротового доступу ([Через сеть]):

На камері

1 Виберіть [Через сеть].

- Виконайте процедуру підключення, описану на [P321](#), щоб підключити камеру до точки бездротового доступу.

На вашому смартфоні

- 2 Увімкніть у меню налаштувань телефону функцію Wi-Fi.
- 3 Підключіть телефон до точки бездротового доступу, до якої підключено камеру.
- 4 Запустіть “Image App”.

■ У разі безпосереднього з'єднання камери та телефону ([Напрямую]):

На камері

1 Виберіть [Напрямую].


- Виберіть [Подключение WPS] і дотримуйтеся процедури підключення, описаної на [P323](#), щоб підключити камеру до телефону.

На вашому смартфоні

- 2 Запустіть “Image App”.

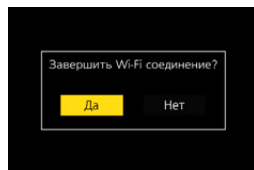
Припинення підключення Wi-Fi

- 1 Перемкніть камеру в режим запису.
- 2 Виберіть пункти меню камери, щоб завершити підключення Wi-Fi.

MENU →  [Настр.] → [Wi-Fi] → [Функція Wi-Fi] → [Да]

- Можна також припинити з'єднання, натиснувши кнопку [Wi-Fi] на камері.

- 3 На смартфоні закрийте “Image App”.



Керування за допомогою смартфона або планшетного ПК

■ Необхідний режим безпроводового з'єднання

Необхідний режим безпроводового з'єднання залежить від функції, що використовується після з'єднання зі смартфоном.

Необхідне безпроводове з'єднання	Підтримка для Bluetooth low energy
Bluetooth	Вказує на те, що функцію можна використовувати зі смартфонами з підтримкою Bluetooth low energy.
Wi-Fi	Вказує на те, що функцію можна використовувати зі смартфонами без підтримки Bluetooth low energy.
Bluetooth Wi-Fi	Вказує на те, що функцію можна використовувати зі смартфонами з підтримкою Bluetooth low energy. • Вказує на те, що функція вимагає здійснити підключення до смартфона, використовуючи Bluetooth і Wi-Fi.

Увімкнення й вимкнення камери зі смартфоном.

Необхідне безпроводове з'єднання: **Bluetooth** Wi-Fi

Ця функція дає змогу переглядати зображення на камері, яку розміщено в сумці, або вмикати камеру, що перебуває деінде. У цьому разі доступний лише режим запису зображень.



- 1 Установіть з'єднання зі смартфоном через Bluetooth. (P287)
- 2 Виберіть меню камери.

MENU → [Настр.] → [Bluetooth] → [Дистан. пробудження] → [ON]

- 3 Установіть перемикач увімкнення камери в положення [OFF].
- 4 Запустіть "Image App" на смартфоні та встановіть для функції Bluetooth режим, у якому можна виконати з'єднання (режим очікування).
- 5 Робота зі смартфоном.

- 1 Виберіть значок [].
- 2 Виберіть режим [Remote operation].

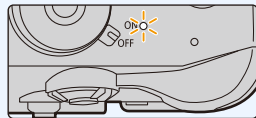


- Камера увімкнеться автоматично. Це дасть змогу встановити підключення Wi-Fi в автоматичному режимі.
 - (Пристрої з ОС iOS.) Може знадобитися зміна підключеного пристрою на екрані налаштування Wi-Fi. Це залежить від стану підключення смартфона. Щоб змінити значення параметра, керуйтеся вказівками на екрані.

■ Вимкнення камери зі смартфона.

- 1 Виберіть значок [🏠].
- 2 Виберіть значок [🔌 OFF].

- Під час увімкнення камери за допомогою смартфона індикатор стану блиматиме.
- Якщо для параметра [Дистан. пробудження] встановлено значення [ON], функція Bluetooth працюватиме навіть за вимкненої камери, що може призвести до розряджання акумулятора.



Зйомка за допомогою смартфона (дистанційна зйомка)

Необхідне безпроводове з'єднання: Wi-Fi

- 1 Підключення до смартфона. (P286)
- 2 Робота зі смартфоном.

- Якщо смартфон уже підключено через Wi-Fi, перейдіть до кроку 3.

- 1 (Підключення через Bluetooth.) Виберіть [🏠].
- 2 (Підключення через Bluetooth.) Виберіть [Remote operation].

- Установіть з'єднання Wi-Fi в автоматичному режимі.
 - (Пристрої з ОС iOS.) Може знадобитися зміна підключеного пристрою на екрані налаштування Wi-Fi. Це залежить від стану підключення смартфона. Щоб змінити значення параметра, керуйтеся вказівками на екрані.

- 3 Виберіть [📷].
- 4 Запишіть зображення.
 - Записані зображення зберігаються на камері.
 - Деякі настройки недоступні.





Недоступно в таких випадках:

- У наведеному нижче випадку функція дистанційного запису не працює.
 - Якщо використовується [Інтервал. зйомка]

■ Зміна параметрів диска камери тощо за допомогою смартфона

Можна визначити, камера чи смартфон використовуватиметься як пріоритетний пристрій керування під час дистанційної зйомки.

MENU →  [Настр.] → [Wi-Fi] → [Настройка Wi-Fi] → [Приоритет удален. устройства]

 [Фотоапп.]	Дає змогу виконувати операції з камери та смартфона під час дистанційного запису. • Зміна параметрів диска камери тощо зі смартфона неможлива.
 [Смартфон]	Дає змогу виконувати операції лише зі смартфона під час дистанційного запису. • Параметри диска камери тощо можна змінити зі смартфона. • Для завершення дистанційної зйомки натисніть будь-яку кнопку на камері, щоб увімкнути екран, і виберіть [Выход].

• Якщо підключення активне, настройки цієї функції змінити неможливо.

Керування кнопкою затвора за допомогою смартфона через з'єднання Bluetooth

Необхідне безпроводове з'єднання: **Bluetooth**

- 1 Установіть з'єднання зі смартфоном через Bluetooth. (P287)
- 2 Робота зі смартфоном.

- 1 Виберіть значок [].
- 2 Виберіть [Shutter Remote Control].
- 3 Керуйте кнопкою затвора або кнопкою запису відео вашої камери дистанційно.





- Більш детально про роботу читайте в [Help] меню "Image App".
 - Зображення камери в реальному часі не можна відобразити на смартфоні.
- Щоб скасувати режим [Режим сна] за допомогою цієї функції, виберіть зазначені нижче параметри та встановіть з'єднання через Bluetooth:
 - [Дистан. пробудження]: [ON]
 - [Автопередача]: [OFF]
 - Якщо камера вимкнута, під час виконання цієї функції її не можна увімкнути, навіть якщо встановити для параметра [Дистан. пробудження] значення [ON].

■ **Скорочення часу, потрібного для виведення камери з режиму [Режим сна]**
Виберіть функцію смартфона, яку можна використовувати як пріоритетну функцію під час переходу камери з режиму [Режим сна] на смартфоні.

Підготовка:

Для параметрів [Bluetooth] і [Дистан. пробудження] встановлено значення [ON].

MENU →  [Настр.] → [Bluetooth] → [Возврат из режима сна]

 [Приор. дист. управ./передачі]	Скорочує час, потрібний для виведення камери з режиму сну за допомогою [Remote operation] або [Transfer image].
 [Пр-т дист. управ. затв.]	Скорочує час, потрібний для виведення камери з режиму сну за допомогою [Shutter Remote Control].

Відтворення або збереження зображень, що зберігаються в камері, або їх завантаження на сайти соціальних мереж

Необхідне безпроводове з'єднання: Wi-Fi

- 1 Підключення до смартфона. (P286)
- 2 Робота зі смартфоном.

- Якщо смартфон уже підключено через Wi-Fi, перейдіть до кроку 3.

1 (Підключення через Bluetooth.) Виберіть [🏠].

2 (Підключення через Bluetooth.) Виберіть [Remote operation].

- Установить з'єднання Wi-Fi в автоматичному режимі.

- (Пристрої з ОС iOS.) Може знадобитися зміна підключеного пристрою на екрані налаштування Wi-Fi. Це залежить від стану підключення смартфона. Щоб змінити значення параметра, керуйтеся вказівками на екрані.

3 Виберіть [▶].

- Зображення, які необхідно відтворити, можна перемикає за допомогою піктограми (A) у верхньому лівому куті екрана. Для відтворення зображень, що зберігаються в камері, виберіть пункт [LUMIX(SD1)] або [LUMIX(SD2)].

(Щоб відтворити зображення)

4 Торкніться зображення, щоб збільшити його.

(Щоб зберегти зображення або завантажити його на сайт соціальної мережі або інший веб-ресурс)

5 Торкніться зображення, утримуйте та перетягніть його для збереження.

- Під час відтворення відеозапису якість зображення відрізняється від якості фактично записаного відео. Крім того, залежно від моделі смартфона й умов використання, під час відтворення відеозапису або знімків якість зображення може погіршитися, може перериватися звук.

- Щоб зберегти знімки у форматі RAW, потрібна версія ОС Android 7.0 або новіша чи iOS 10.0 або новішої версії.

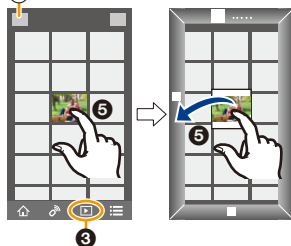
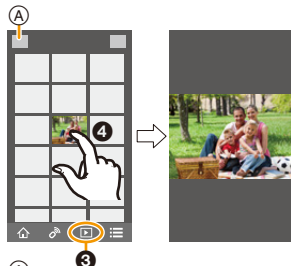
- Залежно від моделі смартфона або його операційної системи знімки у форматі RAW можуть відображатися неправильно.

- Неможливо зберегти зазначені далі типи зображень:

- Відеофайли у форматах [AVCHD], [MP4] (лише ті, що мають роздільну здатність [4K]), [MP4 HEVC], [MP4 (LPCM)] або [MOV]

- Файли серійної зйомки з роздільною здатністю 4K

- Зображення, записані з використанням функції "Пост-фокус"








Передавання записаних знімків на смартфон в автоматичному режимі

Необхідне безпроводове з'єднання: Bluetooth Wi-Fi

Камера автоматично передає записані зображення на смартфон, підключений за допомогою Bluetooth через Wi-Fi.

- 1 Установіть з'єднання зі смартфоном через Bluetooth. (P287)
- 2 Виберіть меню камери.

MENU →  [Настр.] → [Bluetooth] → [Автопередача] → [ON]

- Якщо на камері відображається екран підтвердження із запитом завершити підключення Wi-Fi, виберіть [Да], щоб завершити його.
- 3 Виберіть на смартфоні [Yes] (для пристроїв з ОС Android) або [Wi-Fi Setup] (для пристроїв з ОС iOS).
 - Камера автоматично встановлює підключення Wi-Fi.
 - (Для пристроїв з ОС iOS.) дотримуйтеся вказівок на екрані смартфона, щоб змінити підключений пристрій на екрані налаштування Wi-Fi.
 - 4 Перевірте параметри надсилання на камері та виберіть пункт [Уст.].
 - Щоб змінити налаштування відправлення, натисніть [DISP.]. (P307)
 - Камера ввійде в режим, у якому вона зможе автоматично передавати зображення, а на екрані запису відобразиться піктограма .
 - 5 Зробіть знімки за допомогою камери.
 - Під час надсилання файлу на екрані запису відображається піктограма .
- Якщо для параметра [Автопередача] встановлено значення [ON], не можна використовувати значення [Функція Wi-Fi] у розділі [Wi-Fi] меню [Настр.].
 - Якщо для параметрів камери [Bluetooth] і [Автопередача] встановлено значення [ON], під час ввімкнення камера автоматично підключається до смартфонів через Bluetooth і Wi-Fi. Запустіть "Image App", щоб підключити камеру. Камера ввійде в режим, у якому вона зможе автоматично передавати зображення, а на екрані запису відобразиться піктограма .
 - Якщо на екрані запису не відображається піктограма , автоматичне передавання зображень неможливе. Перевірте стан підключень смартфона до Wi-Fi.

■ **Щоб припинити автоматичне передавання зображень, на камері встановіть для параметра [Автопередача] значення [OFF].**

- З'явиться екран підтвердження із запитом завершити підключення Wi-Fi.
- Якщо під час надсилання файлів вимкнути камеру, їх передавання буде скасовано. У такому разі файли будуть надіслані повторно, щойно камеру знову буде ввімкнено.
 - Якщо стан зберігання файлів змінено, можливо, надіслати недоставлені файли повторно не вдасться. Наприклад, якщо перед увімкненням камери замінити карту, повторне надсилання файлів може не відбутися.
 - Якщо файлів, що не доставлені, багато, може статися, що надіслати всі файли повторно не вдасться.
- Щоб зберегти знімки у форматі RAW, потрібна версія ОС Android 7.0 або новіша чи iOS 10.0 або новішої версії.
- Неможливо автоматично передати вказані нижче типи зображень
 - Відеокадри
 - Файли серійної зйомки з роздільною здатністю 4K
 - Зображення, записані з використанням функції "Пост-фокус"

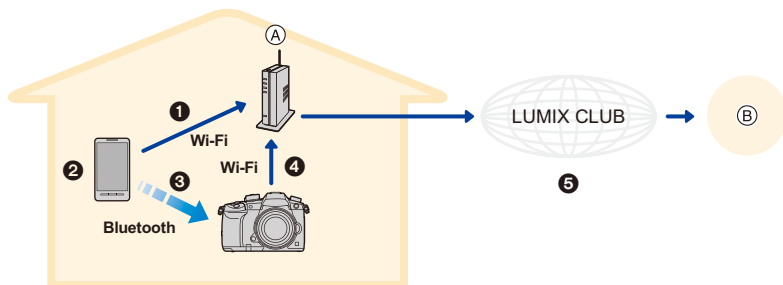
Резервне копіювання зображень до хмарного сховища відбувається в автоматичному режимі (Автоматичне резервне копіювання до хмари)

Необхідне безпроводове з'єднання: Bluetooth Wi-Fi

Камера виявляє з'єднання між смартфоном і безпроводовою точкою доступу та виконує резервне копіювання зображень, що зберігаються на ній, до визначеного хмарного сховища.

• Докладніше про сумісне хмарне сховище див. в розділі "FAQ/Contact us" на вказаному нижче сайті.

https://lumixclub.panasonic.net/eng/c/lumix_faqs/



Ⓐ Бездротова точка доступу Ⓑ Хмарне сховище

- ❶ Смартфон автоматично підключається до безпроводової точки доступу.
- ❷ Запустіть "Image App" в активному режимі (стан, у якому програму можна використовувати).
- ❸ Камера вмикається автоматично.
- ❹ Камера автоматично підключається до безпроводової точки доступу, з'єднання з якою виконано на кроці ❶.
- ❺ Зображення з камери автоматично резервуються в хмарному сховищі через "LUMIX CLUB".

Після завершення вказаної нижче процедури налаштування можна виконати резервне копіювання даних до служби хмарного сховища, виконавши крок ❷.

• Додаткові відомості про автоматичний спосіб встановлення підключення на кроці ❶ див. в інструкції з експлуатації вашого смартфона.

Налаштування автоматичного резервного копіювання до хмари

■ Реєстрація точки бездротового доступу на камері (налаштування ①)

- Якщо ви заздалегідь підключили камеру до потрібної безпроводової точки доступу, зазначену нижче процедуру можна пропустити.

1 Виберіть меню камери.

MENU →  [Настр.] → [Bluetooth] → [Настройки сети Wi-Fi]

2 Виберіть режим [Новое подключение].

3 Підключіться до безпроводової точки доступу.

- Ознайомтеся зі способами підключення, описаними на [P321](#), щоб підключити камеру до безпроводової точки доступу.
- Після підключення камери до безпроводової точки доступу через Wi-Fi її реєстрація відбувається автоматично.
- Ви можете зареєструвати не більше 17 безпроводових точок доступу. Якщо спробувати зареєструвати більш ніж 17 пристроїв, безпроводову точку доступу, що була зареєстрована першою, буде замінено.
- У результаті виконання [Сброс парам. сети] зареєстровану точку доступу буде видалено.

■ Налаштування “LUMIX CLUB” (налаштування ②)

Підготовка:

- Створіть обліковий запис на потрібному хмарному сховищі, тримайте реєстраційну інформацію поруч.
- Зареєструйтеся в “LUMIX CLUB”. ([P317](#))

1 Підключіться до сайту “LUMIX CLUB” за допомогою смартфона або комп'ютера.

<https://lumixclub.panasonic.net/eng/c/>

2 Введіть свій логін і пароль “LUMIX CLUB”, щоб увійти на ресурс.



- Якщо вимагається зареєструвати адресу вашої електронної пошти, дотримуйтеся вказівок на екрані.

3 Виберіть і зареєструйте потрібну службу хмарного сховища в розділі **Настройки посилання хмарного сховища на сторінці Настройки посилання веб-служби.**

- Виконуйте дії, дотримуючись вказівок на екрані.

■ Налаштування “Image App” (налаштування ③)

- 1 Установіть з'єднання зі смартфоном через Bluetooth. (P287)
- 2 Робота зі смартфоном.

- ① Виберіть значок [].
- ② Виберіть [Bluetooth].
- ③ Для підключеної камери виберіть піктограму [].
- ④ Увімкніть функцію автоматичного резервування та встановіть його параметри.



- Нижче наведено необхідні параметри резервування.
 - Відомості про підключення безпроводової точки доступу (SSID): виберіть безпроводову точку доступу, що зареєстрована в розділі (Налаштування ①).
 - Налаштування параметрів хмари: введіть логін і пароль для “LUMIX CLUB”, що використовуються в розділі (Налаштування ②); у меню Місце призначення для завантаження виберіть потрібну службу хмарного сховища.
- Ви можете перевірити підключення. Увімкніть камеру та запустіть перевірку, коли камера не підключена до мережі Wi-Fi. Якщо камера підключена до мережі Wi-Fi, виконайте кроки 1 і 2 розділу “Припинення підключення Wi-Fi” на стор. P292, щоб розірвати з'єднання камери з мережею Wi-Fi.

Запуск резервного копіювання

Підготовка:

- Установіть на камері режим, у якому її можна ввімкнути зі смартфона (режим очікування) (P293)
 - Камера: для параметрів [Bluetooth] і [Дистан. пробудження] встановлено значення [ON].
 - Камера: перемикач увімкнення камери встановлено в положення [OFF].
- Камера: перемикач захисту від запису картки пам'яті не встановлено в положення [LOCK].

Запустіть “Image App” в активному режимі (стан, у якому програму можна використовувати) і запустіть резервне копіювання.

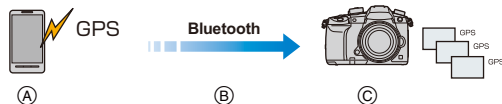
- Якщо смартфон підключено до точки доступу безпроводової мережі, що зареєстрована в розділі (Налаштування ③), розпочнеться резервне копіювання.
- Можна виконати резервне копіювання, навіть якщо програма виконується у фоновому режимі (стан, коли нею не можна керувати).

- Під час першого проходу виконується резервне копіювання всіх зображень на картці пам'яті. Під час другого й наступних проходів виконується резервне копіювання лише нових зображень, для яких ця операція ще не виконувалася.
- Якщо змінити місце збереження резервних копій, зображення, резервні копії яких уже створено, не зберігатимуться в новому місці.
- Завдання резервного копіювання припиняється в таких випадках:
 - перемикач увімкнення камери встановлено в положення [ON]
 - під час виймання або вставлення картки пам'яті
 - За умови повного розрядження акумулятора (завдання буде відновлено після його зарядження)
- Неможливо здійснити резервне копіювання вказаних нижче типів зображень.
 - Відеокадри
 - Файли серійної зйомки з роздільною здатністю 4K
 - Зображення, записані з використанням функції “Пост-фокус”

Запис інформації про місцезнаходження на зображення камери

Необхідне безпроводове з'єднання: **Bluetooth**

Смартфон надсилає інформацію про своє місцезнаходження на камеру через Bluetooth, а камера виконує запис з одночасною фіксацією отриманої інформації про місцезнаходження.



- Ⓐ Смартфон отримує інформацію про розташування.
- Ⓑ Смартфон надсилає інформацію про розташування.
- Ⓒ Камера знімає, записуючи інформацію про розташування.

Підготовка:

Увімкніть функцію GPS на смартфоні.

- 1 Установіть з'єднання зі смартфоном через Bluetooth. (P287)
- 2 Виберіть меню камери.

MENU → [Настр.] → [Bluetooth] → [Вед. журн. местопол.] → [ON]

- Камера ввійде в режим, у якому вона зможе записувати інформацію про місцезнаходження, а на екрані запису відобразиться піктограма [GPS].

- 3 Зробіть знімки за допомогою камери.

- Інформацію про місцезнаходження буде записано на знімках.

Якщо піктограма [GPS] стає напівпрозорою

Інформація про місцезнаходження не надходить, отже дані не можуть бути записані.

GPS-позиціонування на смартфоні може бути недоступним, якщо смартфон перебуває в будівлі або сумці. Перемістіть смартфон у місце, у якому характеристики позиціонування будуть оптимальними, наприклад під відкритим небом, і перевірте роботу позиціонування. Докладніше див. в інструкції з експлуатації смартфона.

- Зображення з інформацією про місце знаходження позначаються [GPS].
- При використанні цієї функції обов'язково звертайте особливу увагу на конфіденційність людини, яку ви знімаєте, та її право на власний образ, за яким її можна ідентифікувати. Користуйтеся на власний ризик.
- Під час збору інформації про місцезнаходження акумулятор смартфона розряджається швидше.

Недоступно в таких випадках:


- Запис інформації про місцезнаходження не підтримується під час відеозапису у форматі [AVCHD].

Синхронізація годинника камери зі смартфоном

Необхідне безпроводове з'єднання: **Bluetooth**

Виконайте синхронізацію годинника й параметрів часового поясу камери та смартфона.

- 1 Установіть з'єднання зі смартфоном через **Bluetooth**. (P287)
- 2 Виберіть меню камери.

MENU →  [Настр.] → [Bluetooth] → [Автоустан. времени] → [ON]


- Параметр [Уст. часов] і параметр [Дом. регион] або [Пункт назнач.] у розділі [Мировое время] меню [Настр.] буде синхронізовано з відповідними параметрами смартфона.



Збереження інформації про налаштування камери на смартфон

Необхідне безпроводове з'єднання: **Bluetooth** **Wi-Fi**

Оскільки збережену інформацію про налаштування можна імпортувати на камеру, ви можете застосовувати одні й ті ж налаштування на кількох камерах.

- 1 Установіть з'єднання зі смартфоном через **Bluetooth**. (P287)
- 2 Робота зі смартфоном.

① Виберіть значок [].

② Виберіть значок [ ].

③ Збережіть або завантажте інформацію про налаштування.

- Більш детально про роботу читайте в [Help] меню "Image App".



Під час передавання інформації про налаштування камера автоматично створює з'єднання Wi-Fi.


- (Пристрої з ОС iOS.) Може знадобитися зміна підключеного пристрою на екрані настроювання Wi-Fi. Це залежить від стану підключення смартфона. Щоб змінити значення параметра, керуйтеся вказівками на екрані.

- Інформацію про настроювання можна завантажити тільки в камери моделі, описаної в цій інструкції.
- Ви можете зберегти або завантажити інформацію про настроювання пунктів, які збігаються з пунктами [Сохр./Вос.настр.фотоап.] у меню [Настр.].

Відтворення знімків на телевізорі

Можна відображати знімки на екрані телевізора, який підтримує стандарт DLNA (DMR).

1 Виберіть меню.

MENU →  [Настр.] → [Wi-Fi] → [Функция Wi-Fi] → [Новое подключение] → [Воспроизведение на телевизоре]


2 Виберіть [Через сеть] або [Напрямую] і виконайте підключення. (P320)

3 Виберіть пристрій для підключення.

- Коли підключення буде встановлено, з'явиться екран.

4 Відтворіть знімки на цьому пристрої.

- Щоб припинити з'єднання, виконайте наведені нижче дії:

MENU →  [Настр.] → [Wi-Fi] → [Функция Wi-Fi] → [Да]
(Можна також завершити підключення, натиснувши [Wi-Fi].)

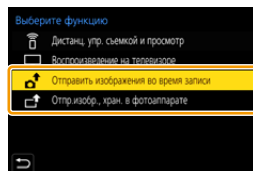
- Якщо знімки відображаються за допомогою функції Wi-Fi, їх неможливо вивести з роздільною здатністю 4K.
- Коли телевізор підключено до цієї камери, екран телевізора може тимчасово повернутися у стан до підключення. Якщо ви зробите або почнете відтворювати знімки, вони знов відображатимуться на телевізорі.
- Параметри [Эффект] і [Звук] для слайд-шоу не застосовуються до телевізора.

Недоступно в таких випадках:

- Відеозаписи й файли серійної зйомки з роздільною здатністю 4K не відтворюються.
- Зображення з деяких екранів камери, зокрема з екрана багатовіконного відтворення, не відображаються на телевізорі.
- Якщо для параметра [Автопередача] в розділі [Bluetooth] встановлено значення [ON], функція [Функция Wi-Fi] недоступна.

Надсилання зображень

Під час надсилання зображень виберіть спосіб їх надсилання після вибору пункту [Нове подключение] на екрані [Функция Wi-Fi] у розділі [Wi-Fi] меню [Настр.].



■ Зображення, що можна пересилати

Призначення	JPEG	RAW	MP4 ^{*1}	AVCHD ^{*1,2}	MP4 HEVC, MP4(LPCM), MOV	Файл серійної зйомки з роздільною здатністю 4K ^{*1} Зображення, записані з використанням функції "Пост-фокус" ^{*1}
[Смартфон]	○	○ ^{*3}	○ ^{*4}	—	—	—
[ПК]	○	○	○	○	○ ^{*1}	○
[Облач.служба синхрониз.]	○	—	○ ^{*4}	—	—	—
[Веб-услуга]	○	—	○ ^{*4}	—	—	—
[АВ устр.]	○	—	—	—	—	—
[Принтер] ^{*1}	○	—	—	—	—	—

*1 Відправлення через [Отправить изображения во время записи] неможливе.

*2 Відео, записане в [AVCHD], можна надіслати до [ПК], якщо розмір файлу складає 4 ГБ або менше. Якщо розмір перевищує 4 ГБ, файл надіслати не можна.

*3 Потрібна версія ОС Android 7.0 або новіша чи iOS 10.0 або новішої версії.

*4 За винятком відео, записаного з розміром [4K], встановленим у меню [Кач-во зап.]

- Деякі зображення неможливо відтворити або відіслати у залежності від пристрою.
- Для отримання більше детальної інформації щодо відтворення знімків див. посібник з обладнання призначення або веб-ресурсів.

■ Відправити зображення під час запису

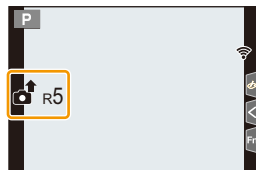
Знімок можна автоматично відсилати на вказаний пристрій кожного разу, коли ви його робите.

• Під час надсилання файлу на екрані запису відображається піктограма [R5].

• Щоб припинити з'єднання, виконайте наведені нижче дії:

MENU → [Настр.] → [Wi-Fi] → [Функция Wi-Fi] → [Да]

• Під час надсилання знімків неможливо змінити параметри надсилання.



- Через те, що камера віддає перевагу запису, відправлення під час запису може тривати довше.
- Ви можете скасувати передавання, перш ніж воно завершиться. Зокрема, це можна зробити, завершивши підключення Wi-Fi. Ненадіслані файли не надсилатимуться повторно.
- Під час відправлення не можна видалити файли або користатися меню відтворення.

- **Надіслати зображення, що зберігаються в камері**
Зображення можна вибрати та відправити після запису.

Настройка [Одиночн. выбор]

- 1 **Виберіть знімок.**
- 2 **Виберіть режим [Уст.].**

**Настройка [Множеств. выбор]**

- 1 **Виберіть знімок. (повтор)**
 - При повторному виборі знімка налаштування скасовується.
 - Зображення відтворюються окремо для кожної з карт пам'яті. Переключити вибрану для відтворення карту можна, натиснувши [Fn3].
 - Одночасно можна вибирати зображення тільки на одній картці.
- 2 **Виберіть режим [Выполн.].**



- Щоб завершити підключення, виберіть [Вых.].

**Недоступно в таких випадках:**

- Зображення, записані пристроєм, відмінним від камери, а також зображення, змінені або відредаговані на комп'ютері, можуть не надсилатися.

■ Зміна настройок зображень, що відправляються

При натисканні [DISP.] після підключення можна змінити параметри відправлення, наприклад розмір зображення для відправлення.


[Размер]	Змініть розмір зображення для відправлення. [Первоначальный]/[Авто]/[Измен.] ([M], [S] або [VGA]) • Варіант [Авто] доступний лише для [Веб-услуга]. Розмір зображення змінюється відповідно до місця призначення.
[Формат файла] (Місце призначення: тільки [Смартфон], [ПК])	[JPG]/[RAW+JPG]/[RAW]
[Удал. дан.о местопол.] (Місце призначення: тільки [Облач.служба синхрониз.], [Веб-услуга])	Оберіть, чи видаляти інформацію про місцезнаходження перед відправленням. [ON]/[OFF] • Ця операція видаляє інформацію про місцезнаходження лише з тих зображень, що призначені для відправлення.
[Ограничение облака] (Місце призначення: тільки [Облач.служба синхрониз.])	Якщо в папці хмари не залишилося вільного місця, можна вибрати, куди відправити зображення. [ON]: Не відсилайте зображення. [OFF]: Видаліть найстаріші зображення, потім відшліть нові зображення.

Відправлення знімків на смартфон/планшет

Підготовка:

- Заздалегідь установіть "Image App". (P286)

1 Виберіть меню.

MENU →  [Настр.] → [Wi-Fi] → [Функція Wi-Fi] → [Нове підключення] → [Отправить изображения во время записи] або [Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате] → [Смартфон]

2 Виберіть [Через сеть] або [Напрямую] і виконайте підключення. (P320)

На вашому смартфоні

При підключенні за допомогою [Через сеть]:

- 1 Увімкніть функцію Wi-Fi.
- 2 Виберіть точку доступу, до якої потрібно підключитися, та задайте її.
- 3 Запустіть "Image App".

За умови підключення за допомогою функції [Подключение WPS] у розділі [Напрямую]:

- 1 Запустіть "Image App".

При підключенні за допомогою [Подкл. вручну] у [Напрямую]:

- 1 Увімкніть функцію Wi-Fi.
- 2 Оберіть SSID, що співпадає з тим, що відображається на екрані пристрою.
- 3 Запустіть "Image App".

3 Виберіть пристрій для підключення.

4 Перевірте налаштування відправлення та виберіть пункт [Уст.].

- Щоб змінити налаштування відправлення, натисніть [DISP.]. (P307)

5 Коли вибрано [Отправить изображения во время записи]

Зробіть знімки. (P306)

Коли вибрано [Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате]

Виберіть знімок. (P307)

Недоступно в таких випадках:

- Якщо для параметра [Автопередача] в розділі [Bluetooth] встановлено значення [ON], функція [Функція Wi-Fi] недоступна.


Бездротовий друк

Знімки можна друкувати на принтерах із підтримкою технології PictBridge (безпроводова локальна мережа)*.

* Підтримує стандарти DPS over IP.

- Для отримання інформації щодо принтера PictBridge (бездротовий, з можливістю підключення до локальної мережі), зверніться до відповідної компанії.



1 Виберіть меню.

MENU →  [Настр.] → [Wi-Fi] → [Функція Wi-Fi] → [Новое подключение] → [Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате] → [Принтер]

2 Виберіть [Через сеть] або [Напрямую] і виконайте підключення. (P320)

3 Виберіть принтер для підключення.

4 Оберіть знімки та надрукуйте їх.

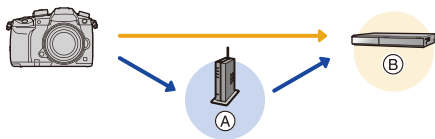
- Процедура вибору знімків така сама, як і в разі підключення з'єднувального кабелю USB (P341).
- Щоб завершити підключення, натисніть кнопку [ / ].
(Можна також завершити підключення, натиснувши [Wi-Fi].)

Недоступно в таких випадках:

- Якщо для параметра [Автопередача] в розділі [Bluetooth] встановлено значення [ON], функція [Функція Wi-Fi] недоступна.

Надсилання зображень на аудіопристрій

Знімки та відео можна пересилати на аудіовідеопристрій (домашній аудіовідеопристрій), який підтримує стандарт DLNA, як-от записувальний пристрій.



Ⓐ Бездротова точка доступу Ⓑ Побутовий аудіо-/відеопристрій

1 Виберіть меню.

MENU → **☞ [Настр.]** → **[Wi-Fi]** → **[Функція Wi-Fi]** → **[Новое подключение]** → **[Отправить изображения во время записи]** або **[Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате]** → **[AV устр.]**

2 Виберіть **[Через сеть]** або **[Напрямую]** і виконайте підключення. (P320)

3 Виберіть пристрій для підключення.

4 Перевірте налаштування відправлення та виберіть пункт **[Уст.]**.

• Щоб змінити налаштування відправлення, натисніть **[DISP.]**. (P307)

5 Коли вибрано **[Отправить изображения во время записи]**

Зробіть знімки. (P306)

Коли вибрано **[Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате]**

Виберіть знімок. (P307)

• Відправлення може не вдатися у залежності від стану роботи AV-пристрою. Крім того, для відправлення може потребуватися певний час.

ⓘ Недоступно в таких випадках:

• Якщо для параметра **[Автопередача]** в розділі **[Bluetooth]** встановлено значення **[ON]**, функція **[Функція Wi-Fi]** недоступна.

Надсилання зображень на ПК

Підготовка:

- Увімкніть комп'ютер.
- Підготуйте на ПК папки для отримання зображень. (P311)
- Якщо стандартну назву робочої групи ПК призначення змінено, змініть параметр цього пристрою в розділі [Подключение ПК]. (P326)

■ Щоб створити папку для отриманих зображень

- Створіть обліковий запис користувача на ПК (до 254 символів) і пароль (до 32 символів), що складається з літер і цифр. Спроба створити папку для отриманих зображень може не вдатися, якщо в імені облікового запису є інші символи, крім літер і цифр.

Якщо використовується "PHOTOfunSTUDIO"

- 1 Установіть "PHOTOfunSTUDIO" на ПК. (P333)
- 2 Створіть папку для зображень, що отримуються через "PHOTOfunSTUDIO".
 - Щоб автоматично створити папку, оберіть [Auto-create]. Щоб призначити папку, створіть нову папку або установіть пароль для папки, оберіть [Create manually].
 - Докладну інформацію див. в інструкції з експлуатації програми "PHOTOfunSTUDIO" (у форматі PDF).

Якщо "PHOTOfunSTUDIO" не використовується

(Для Windows)

ОС, що підтримуються: Windows 7/Windows 8/Windows 8.1/Windows 10

Приклад: Windows 7

- 1 Оберіть папку, яку хочете використовувати для отримання зображень, потім клацніть правою кнопкою миші.
- 2 Оберіть [Властивості], потім увімкніть спільний доступ до папки.
 - Більш детально див. інструкцію з експлуатації свого ПК або довідку операційної системи.

(Для Mac)


ОС, що підтримуються: OS X v10.5 до v10.11, macOS 10.12

Приклад: OS X v10.8

- 1 Оберіть папку, яку хочете використовувати для отримання зображень, потім клацніть елементи у наступному порядку.
[Файл] → [Досьє]
- 2 Увімкніть спільний доступ до папки.
 - Більш детально див. інструкцію з експлуатації свого ПК або довідку операційної системи.

■ Відправлення зображень на ПК

1 Виберіть меню.

MENU →  [Настр.] → [Wi-Fi] → [Функція Wi-Fi] → [Новое подключение] → [Отправить изображения во время записи] або [Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате] → [ПК]

2 Виберіть [Через сеть] або [Напрямую] і виконайте підключення. (P320)

3 Виберіть ПК, до якого треба підключитися.

- Якщо ПК, до якого потрібно підключитися, не відображається, виберіть [Ввод вручну] і введіть ім'я ПК (ім'я NetBIOS у разі використання комп'ютерів під керуванням ОС Mac).

4 Виберіть папку, яку потрібно відправити.

5 Перевірте налаштування відправлення та виберіть пункт [Уст.].

- Щоб змінити налаштування відправлення, натисніть [DISP.]. (P307)

6 Коли вибрано [Отправить изображения во время записи]

Зробіть знімки. (P306)

Коли вибрано [Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате]

Виберіть знімок. (P307)

- У призначеній папці створюються папки, відсортовані за датою відправлення, і знімки зберігаються у цих папках.
- Якщо з'являється екран для введення облікового запису користувача та пароля, введіть дані, які ви налаштували для свого ПК.
- Якщо ім'я комп'ютера (ім'я NetBIOS у разі використання комп'ютерів під керуванням ОС Mac) містить пробіл (пропуск) тощо, ім'я може бути не розпізнано. У цьому випадку рекомендується змінити ім'я на таке, що містить лише до 15 алфавітно-цифрових символів.
- Коли ввімкнено брандмауер ОС, захисне програмне забезпечення тощо, підключення до ПК може бути неможливим.



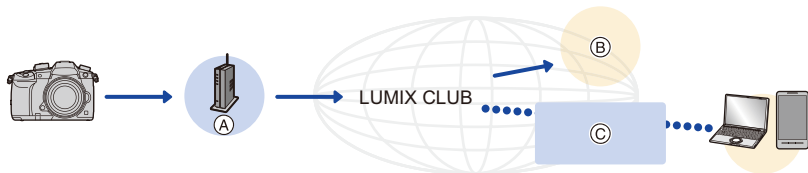
Недоступно в таких випадках:

- Якщо для параметра [Автопередача] в розділі [Bluetooth] встановлено значення [ON], функція [Функція Wi-Fi] недоступна.

Використання веб-ресурсів

Знімки та відеозаписи можна надсилати до соціальних мереж, зокрема через “LUMIX CLUB”.

Установивши автоматичну передачу знімків і відео в службі синхронізації хмари, можна отримувати передані знімки або відео на ПК або смартфоні.



Ⓐ Бездротова точка доступу Ⓑ Веб-сервіс

Ⓒ Служба синхронізації хмари

При відправленні зображень на веб-ресурс

Підготовка:

- Зареєструйтеся в “LUMIX CLUB”. (P317)
- Щоб надсилати зображення до веб-служби, потрібно її зареєструвати. (P314)

- Зображення, передані до веб-служби, неможливо переглядати або видаляти за допомогою цієї камери.
- Якщо відправлення зображень не вдалося, на адреси електронної пошти, що зареєстровані у “LUMIX CLUB”, буде відправлено листа зі звітом про помилку.
- **Зображення можуть містити персональну інформацію, яку можна використати для ідентифікації особи, наприклад, назва, час та дата, місце виконання зображень. Перевіряйте цю інформацію перед тим, як завантажити файли на веб-ресурси.**

- Panasonic не нестиме жодної відповідальності за пошкодження, що виникли через витік, втрату тощо зображень, що були завантажені на веб-ресурси.
- Під час звантаження зображень на веб-ресурси не видаляйте зображення з цієї камери, навіть після того, як відправлення біло завершено, доки не переконаєтеся, що вони були належним чином завантажені на веб-ресурс. Panasonic не нестиме жодної відповідальності за пошкодження, що виникли через видалення зображень, що збереглися на цій камері.

Реєстрація веб-служб

- Перевірте "FAQ/Contact us" на наступному сайті для сумісних веб-ресурсів.
https://lumixclub.panasonic.net/eng/c/lumix_faqs/


Підготовка:

Переконайтеся, що створили обліковий запис на тому веб-ресурсі, котрим хочете скористатися, і що маєте інформацію для входу на веб-ресурс поруч.

- 1 Підключіться до сайту "LUMIX CLUB" за допомогою смартфона або комп'ютера.
<https://lumixclub.panasonic.net/eng/c/>
- 2 Введіть свій логін і пароль "LUMIX CLUB", щоб увійти на ресурс.
- 3 Якщо ваша електронна адреса ще не зареєстрована в "LUMIX CLUB", зареєструйте її.
- 4 Виберіть і зареєструйте потрібну службу хмарного сховища на сторінці **Настройки посилання веб-служби**.
 - Щоб зареєструвати службу, виконайте вказівки на екрані.

Надсилання зображень

- 1 Виберіть меню.

MENU →  [Настр.] → [Wi-Fi] → [Функция Wi-Fi] → [Новое подключение] → [Отправить изображения во время записи] або [Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате] → [Веб-услуга]

- 2 Виберіть [Через сеть] і виконайте підключення. (P320)
- 3 Виберіть веб-службу.
- 4 Перевірте налаштування відправлення та виберіть пункт [Уст.].
 - Щоб змінити налаштування відправлення, натисніть [DISP.]. (P307)

- 5 Коли вибрано [Отправить изображения во время записи]

Зробіть знімки. (P306)

Коли вибрано [Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате]


Виберіть знімок. (P307)

■ Відправлення зображень із камери у веб-службу за допомогою простих операцій

1 Відобразити зображення.



2 Натисніть кнопку ▼.

(Коли буде вибрано групу знімків, натисніть кнопку ▲ і виберіть функцію [Зачацать все (Wi-Fi)] або [Загрузить все (Wi-Fi)].)

- Ту саму дію можна виконати, якщо торкнутися [].



(Коли буде вибрано групу знімків, виберіть функцію

[Загрузить (Wi-Fi)] або [Зачацать все (Wi-Fi)], торкнувшись піктограми [], [],

[], або [], далі торкніться [].)

- Якщо з'явиться екран вибору способу підключення: (P321)
- Якщо з'явиться екран отримання нового логіну: (P317)

3 Виберіть [Да] на екрані підтвердження.

4 Виберіть веб-службу.

5 Перевірте налаштування відправлення та виберіть пункт [Уст.].

- Щоб змінити налаштування відправлення, натисніть [DISP.]. (P307)
- Кроки **4**, **5** не потрібно виконувати, якщо ви збираєтеся надіслати інше зображення.
- Щоб припинити з'єднання, натисніть кнопку [MENU/SET] або за допомогою інших елементів керування вийдіть з екрана відтворення. Можна також припинити з'єднання, натиснувши кнопку [Wi-Fi]. (P285)

Змінення налаштувань відправлення зображень або веб-служби

Припиніть з'єднання Wi-Fi і ще раз виконайте інструкцію, починаючи з кроку **1**.

- Можна також змінити параметри надсилання, натиснувши кнопку [Wi-Fi] під час дії з'єднання Wi-Fi. (P285)

- Якщо постійно відображається група знімків, будуть відправлені всі знімки в групі. Якщо знімки групи відображаються по одному, буде відправлено поточний знімок на екрані.

Недоступно в таких випадках:

- Якщо для параметра [Автопередача] в розділі [Bluetooth] встановлено значення [ON], функція [Функція Wi-Fi] недоступна.

При відправленні зображень на [Облач.служба синхрониз.]


■ Використання [Облач.служба синхрониз.] (За станом на січень 2018 р.)

Необхідно зареєструватися у “LUMIX CLUB” (P317) та налаштувати параметр синхронізації хмари для відправлення знімка у папку хмари.

Якщо використовується комп'ютер, встановіть налаштування синхронізації хмари за допомогою “PHOTOfunSTUDIO”. Якщо використовується смартфон, налаштуйте його за допомогою “Image App”.

- Надіслані знімки тимчасово зберігаються в папці хмари, щоб їх можна було синхронізувати з вашим пристроєм, наприклад ПК або смартфоном.
- У папці хмари передані зображення зберігаються протягом 30 днів (до 1000 знімків). Передані зображення видаляються, коли мине 30 днів після передачі. Крім того, якщо кількість зображень, що зберігаються, перевищує 1000, деякі зображення можуть бути видалені через настройку [Ограничение облака] (P307) навіть до вичерпання 30-денного періоду після передачі.
- Якщо завантаження зображень з папки хмари на усі вказані пристрої завершено, зображення можуть бути видалені з папки хмари навіть до вичерпання 30-денного періоду після передачі.

1 Виберіть меню.

MENU →  [Настр.] → [Wi-Fi] → [Функция Wi-Fi] → [Новое подключение] → [Отправить изображения во время записи] або [Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате] → [Облач.служба синхрониз.]

2 Виберіть [Через сеть] і виконайте підключення. (P320)

3 Перевірте налаштування відправлення та виберіть пункт [Уст.].

- Щоб змінити налаштування відправлення, натисніть [DISP.]. (P307)

4 Коли вибрано [Отправить изображения во время записи]

Зробіть знімки. (P306)

Коли вибрано [Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате]

Виберіть знімок. (P307)



Недоступно в таких випадках:

- Якщо для параметра [Автопередача] в розділі [Bluetooth] встановлено значення [ON], функція [Функция Wi-Fi] недоступна.

Відомості про [LUMIX CLUB]

Отримайте логін від “LUMIX CLUB” (безкоштовно).

Щоб отримати більш детальні відомості, див. сайт “LUMIX CLUB”.


<https://lumixclub.panasonic.net/eng/c/>

Зверніть увагу:

- Роботу служби може бути припинено через планове технічне обслуговування або раптові проблеми, контент служби може змінюватися або додаватися без попереднього повідомлення користувачів.
- Роботу служби може бути цілком або частково припинено з попереднім повідомленням користувачів за певний час.

Отримання нового ідентифікатора для входу ([Новая уч.зап.]

1 Виберіть меню.

MENU →  [Настр.] → [Wi-Fi] → [Настройка Wi-Fi] → [LUMIX CLUB] → [Зад./доб. уч. запись] → [Новая уч.зап.]





- Підключіться до мережі.

Перейдіть до наступної сторінки, вибравши [След.].

2 Виберіть спосіб підключення до бездротової точки доступу та задайте його. (P321)

- Окрім першого разу, камера підключатиметься до безпроводової точки доступу, яка використовувалася попереднього разу. Щоб змінити призначення підключення, натисніть [DISP].
- Перейдіть до наступної сторінки, вибравши [След.].

3 Прочитайте умови користування “LUMIX CLUB” і виберіть [Согласен].

- Перехід між сторінками: ▲/▼
- Збільшення відображення:  (відновлення вихідного розміру відображення: )
- Переміщення збільшеного відображення: ▲/▼/◀/▶
- Скасування без реєстрації інформації: / 

4 Введіть пароль.

- Введіть у якості пароля будь-яку комбінацію з 8 до 16 літер та цифр.
- Відомості про введення символів див. на P63.

5 Перевірте ідентифікатор для входу та виберіть [OK].

- Переконайтеся, що записали логін та пароль.
- Логін (12-значне число) відобразиться автоматично.
- При вході у “LUMIX CLUB” з комп'ютера треба буде лише ввести цифри.

Перевірка або зміна логіну або пароля ([Задать логин ID])

Підготовка:

При використанні отриманого ідентифікатора для входу перевірте ідентифікатор і пароль.

Щоб змінити пароль "LUMIX CLUB" на камері, увійдіть на сайт LUMIX CLUB зі смартфона або ПК і заздалегідь змініть пароль "LUMIX CLUB".

1 Виберіть меню.

MENU → ⚙ [Настр.] → [Wi-Fi] → [Настройка Wi-Fi] → [LUMIX CLUB] → [Зад./доб. уч. запись] → [Задать логин ID]

- Відображаються логін та пароль.
- Пароль відображається у вигляді "★".

2 Виберіть елемент для зміни.

3 Введіть ідентифікатор для входу або пароль.

- Відомості про введення символів див. на [P63](#).
- Введіть на камері новий пароль, який ви створили на смартфоні або комп'ютері.

4 Виберіть [Вых.].

Встановлення однакового логіну для камери та смартфона

Встановлення однакового ідентифікатора входу для цього пристрою та смартфона є дуже зручним для відправлення зображень з цього пристрою на інші пристрої або у веб-служби.

■ Якщо ця камера або смартфон отримали логін:

- 1 Підключіть цю камеру до смартфона. ([P286](#))
- 2 З меню "Image App" установіть спільний логін.

- Екран встановлення спільного логіну може відобразитися після з'єднання камери та смартфона.


■ Якщо ця камера і смартфон отримали різні логіни:

Змініть логін і пароль будь-якого з пристроїв.

- Зміна логіну й пароля камери: ([P318](#))

Перевірте умови використання “LUMIX CLUB” і установіть прапорець

Перевірте подробиці, якщо умови використання було оновлено.


MENU →  [Настр.] → [Wi-Fi] → [Настройка Wi-Fi] → [LUMIX CLUB] → [Условия исполъз.]

Видалення логіна та облікового запису з “LUMIX CLUB”

Видаліть логін з камери, перш ніж передавати її іншій стороні або утилізувати. Можна також видалити свій обліковий запис.

• Зміни та інші дії над логінами можуть виконуватися лише за логіном, що було отримано для камери.

1 Виберіть меню.

MENU →  [Настр.] → [Wi-Fi] → [Настройка Wi-Fi] → [LUMIX CLUB] → [Удал. уч.зап.]

• Відображується повідомлення. Виберіть [След.].

2 Виберіть [Да] в екрані підтвердження видалення логіна.

• Відображується повідомлення. Виберіть [След.].

3 Виберіть [Да] в екрані підтвердження видалення облікового запису “LUMIX CLUB”.

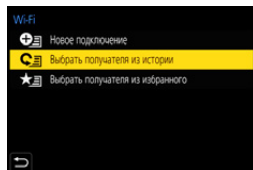
• Відображується повідомлення. Виберіть [След.].

• Якщо ви хочете продовжувати використовувати сервіс, то вибір [Нет] призведе лише до видалення логіна.

4 Виберіть [OK].

Відомості про підключення Wi-Fi

Використовуючи варіант [Новое подключение], можна вибрати спосіб підключення, щоб настроїти його. З іншого боку, якщо використовується варіант [Выбрать получателя из истории] або [Выбрать получателя из избранного], камера підключається до вибраного пристрою, використовуючи попередні параметри.

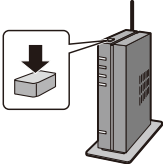


Якщо відображається екран, подібний до зображеного на наведеному нижче малюнку, виберіть метод з'єднання.



[Через сеть]	Підключення через бездротову точку доступу.	P321
[Напрямую]	Пристрій підключається безпосередньо до цього пристрою.	P323

Підключення через точку бездротового доступу (через мережу)

<p>[WPS (Кнопка)]</p>	<p>Натисніть кнопку WPS на безпроводовій точці доступу, щоб установити підключення.</p> <p>Натисніть кнопку WPS на безпроводовій точці доступу, щоб увімкнувся режим WPS.</p> <p>наприклад:</p> 
<p>[WPS (PIN-код)]</p>	<p>Введіть PIN-код на безпроводовій точці доступу, щоб установити підключення.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 На екрані камери виберіть точку бездротового доступу, до якої треба підключитися. 2 Введіть PIN-код, що відображається на екрані камери, у безпроводову точку доступу. 3 Натисніть кнопку [MENU/SET] на камері.
<p>[Из списка]</p>	<p>Виберіть цей параметр, якщо ви не впевнені у сумісності з WPS, або якщо ви хочете знайти безпроводову точку доступу та підключитися до неї. (P322)</p>

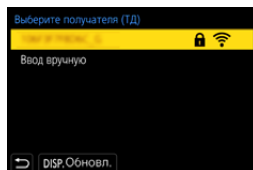
- Якщо вибрано [Через сеть], камера підключатиметься (окрім першого підключення) до безпроводової точки доступу, яка використовувалася попереднього разу. Щоб змінити призначення підключення, натисніть [DISP].
- WPS — це функція, що дає змогу з легкістю настроїти параметри, пов'язані з підключенням та безпекою безпроводових мережевих пристроїв. Інформацію про сумісність і роботу цієї функції див. в інструкції з експлуатації безпроводової точки доступу.

Якщо ви не впевнені щодо сумісності з WPS (підключення за допомогою [Из списка])

- Підтвердьте ключ шифрування вибраної безпроводової точки доступу, якщо автентифікацію в мережі зашифровано.

1 Виберіть точку бездротового доступу, до якої треба підключитися.

- Для повторного пошуку точки безпроводового доступу натисніть [DISP.].
- Якщо не знайшлося жодної безпроводової точки доступу, див. "При підключенні за допомогою [Ввод вручную]" у P322.



2 (Якщо мережну автентифікацію зашифровано) Введіть ключ шифрування.

- Відомості про введення символів див. на P63.
- Окрім першого разу, з'єднання встановлюватиметься автоматично з попереднім ключем шифрування.

■ При підключенні за допомогою [Ввод вручную]

- Вибираючи [Ввод вручную], підтвердьте SSID, тип автентифікації, тип і ключ шифрування безпроводової точки доступу, що використовується.

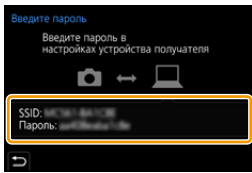
- 1 На екрані, що відображується під час кроку 1 із "Якщо ви не впевнені щодо сумісності з WPS (підключення за допомогою [Из списка])", виберіть [Ввод вручную].
- 2 Введіть SSID безпроводової точки доступу, до якої треба підключитися, потім оберіть [Уст.].
 - Відомості про введення символів див. на P63.
- 3 Виберіть тип мережної автентифікації.

[WPA2-PSK]	Підтримувані методи шифрування: [TKIP], [AES]
[WPA2/WPA-PSK]	
[Без шифрування]	—

- 4 (Якщо вибрано опцію, відмінну від [Без шифрування]) Введіть ключ шифрування.

- Під час збереження бездротової точки доступу перегляньте посібник із використання бездротової точки доступу та її настройки.
- Якщо не можна установити якое підключення, радіосигнал безпроводової точки доступу може бути ослабким. Детальніше див. "Відображення повідомлень" (P352) та "Усунення несправностей" (P355).
- Залежно від середовища швидкість передачі між камерою та точкою бездротового доступу може зменшуватися. Крім того, точка бездротового доступу може бути недоступною.

Підключення камери безпосередньо до іншого пристрою (безпосереднє з'єднання)

[Подключение WPS]	<p>[WPS (Кнопка)]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 На камері виберіть [WPS (Кнопка)]. 2 Установіть на пристрої режим WPS. <ul style="list-style-type: none"> • Якщо натиснути на цьому пристрої кнопку [DISP.], можна довше чекати з'єднання.
	<p>[WPS (PIN-код)]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 На камері виберіть [WPS (PIN-код)]. 2 Введіть PIN-код пристрою на камері.
[Подкл. вручну]	<p>Введіть у пристрій SSID та пароль. SSID та пароль відображаються на екрані очікування зв'язку цієї камери.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Якщо місцем призначення вибрано [Смартфон], пароль не відображається. Виберіть SSID, щоб установити з'єднання. (P289) 

- Детальні відомості див. також в інструкції з експлуатації пристрою, до якого треба підключитися.

Швидке підключення з такими самими параметрами, що й попередні ([Вибрати получателя из истории]/[Вибрати получателя из избранного])

Коли використовується функція Wi-Fi, запис зберігається в архіві. Можна реєструвати записи як улюблені. За допомогою історії або списку вибраних з'єднань можна з легкістю повернутися до раніше використовуваних параметрів.

- Якщо параметри пристрою, з яким треба з'єднатися, змінилися, це може унеможливити підключення до цього пристрою.

1 Виберіть меню.

MENU → ⚙ [Настр.] → [Wi-Fi] → [Функція Wi-Fi]	
[Вибрати получателя из истории]	Підключення з такими самими параметрами, що й попередні.
[Вибрати получателя из избранного]	Підключення з параметрами, зареєстрованими як улюблені.

2 Виберіть елемент.

- Натиснувши [DISP.], можна відобразити дані підключення.

■ Реєстрація записів як улюблених

1 Виберіть меню.

MENU → ⚙ [Настр.] → [Wi-Fi] → [Функція Wi-Fi] → [Вибрати получателя из истории]


2 Виберіть з історії з'єднання, яке потрібно зареєструвати як вибране, а тоді натисніть ►.

3 Уведіть ім'я для реєстрації.

- Відомості про введення символів див. на P63.
- Можна ввести щонайбільше 30 символів. Двобайтні символи оброблюються як два символи.

■ Редагування пунктів, зареєстрованих у розділі “Улюблене”

- 1 Виберіть меню.

MENU →  [Настр.] → [Wi-Fi] → [Функція Wi-Fi] →
[Выбрать получателя из избранного]

- 2 Виберіть з історії улюблене з'єднання, яке потрібно відредагувати, а тоді натисніть ►.

[Удалить из избранного]	—
[Изм.порядок эл. в избранном]	Укажіть розташування пункту призначення для потрібного елемента, щоб змінити порядок відображення.
[Изменить зарегистрированное имя]	Введіть текст, щоб змінити зареєстроване ім'я.

- Оскільки кількість записів, які можна зберегти, обмежена, реєструйте як улюблені параметри підключень, які використовуєте найчастіше.
- Виконання операції [Сброс парам. сети] призведе до видалення даних архіву, та вміст, що зберігається в [Выбрать получателя из избранного].
- Не можна підключити пристрій (смартфон тощо) до камери за допомогою функції [Напрямую], якщо пристрій і камера підключені до різних безпроводових точок доступу. Змініть налаштування Wi-Fi пристрою так, щоб його безпроводова точка доступу збігалася з установленою в камері.
Можна також вибрати [Новое подключение] і повторно підключити пристрій. (P286)
- Підключення може ускладнюватися, якщо підключатися до мережі, до якої під'єднано кілька ПК.
Якщо спроба підключення виявиться невдалою, повторіть підключення за допомогою [Новое подключение].

Меню [Настройка Wi-Fi]

Налаштуйте настройки, що потрібні для праці функції Wi-Fi.
При підключенні до Wi-Fi параметри змінювати не можна.

MENU →  [Настр.] → [Wi-Fi] → [Настройка Wi-Fi]

[Приоритет удален. устройства]

Визначає, камера чи смартфон буде пріоритетним пристроєм керування під час дистанційної зйомки. (P295)

[Пароль Wi-Fi]

Можна підвищити захист, увімкнувши параметр введення пароля для прямого з'єднання зі смартфоном.

[ON]	З'єднання камери зі смартфоном за допомогою SSID та пароля. (P290)
[OFF]	З'єднання камери зі смартфоном за допомогою SSID. (P289)

• Якщо вибрано значення [ON], можна також встановити з'єднання, відсканувавши QR-код.

[LUMIX CLUB]

Отримання або зміна логіна "LUMIX CLUB". (P317)

[Подключение ПК]

Можна задати робочу групу.

Щоб надіслати знімки на комп'ютер, необхідно підключення до тієї ж робочої групи, в якій знаходиться цільовий комп'ютер.

(Настройка за промовчанням: "WORKGROUP".)

- 1 Натисніть кнопку [MENU/SET].
- 2 Введіть робочу групу комп'ютера, що підключається.
 - Відомості про введення символів див. на P63.

• Щоб повернути налаштування за замовчуванням, натисніть [DISP].

[Имя устройства]

Можна змінити ім'я (SSID) цієї камери.

- ❶ Натисніть кнопку [DISP].
- ❷ Введіть потрібне ім'я пристрою.
 - Відомості про введення символів див. на P63.
 - Можна ввести максимум 32 символів.

[Блокировка функции Wi-Fi]

Щоб уникнути неправильної роботи або використання функції Wi-Fi сторонніми особами, а також для захисту особистої інформації рекомендується захищати функцію Wi-Fi паролем.

[Настроить]	Введіть 4-значне число у якості пароля. • Відомості про введення символів див. на P63.
[Отмен.]	Скасування пароля.

- Після встановлення пароля його потрібно вводити щоразу, як ви використовуєте функцію Wi-Fi.
- Якщо ви забули пароль, ви можете скинути його, вибравши пункт [Сброс парам. сети] у меню [Настр.].

[Сетевой адрес]

Відображає MAC-адресу та IP-адресу цього пристрою.

- MAC-адреса — це унікальна адреса, що використовується для ідентифікації мережного обладнання.
- IP-адреса — це номер, який використовується для ідентифікації ПК, підключеного до мережі, наприклад, Інтернет. Як правило, у домашній мережі такі адреси призначаються функцією DHCP, наприклад, бездротової точки доступу. (Приклад: 192.168.0.87)

Перегляд і збереження відеозаписів із роздільною здатністю 4K на зовнішніх пристроях

Перегляд відео формату 4K

■ Відтворення на екрані телевізора

Підготовка:

Установіть для параметра [Режим HDMI (воспр.)] (P258) значення [AUTO] або роздільну здатність [4K] або [C4K].

• Якщо для параметра [Системная частота] вибрано значення [59.94Hz (NTSC)], установіть для параметра [Режим HDMI (воспр.)] значення [AUTO], щоб відтворювати відеозаписи, зроблені з частотою кадрів 24р.

Для інших настройок, крім [AUTO], неможливо підтримувати 24 кадри/сек.

• У разі підключення до телевізора, який не підтримує відео з роздільною здатністю 4K, виберіть [AUTO].



Підключіть камеру до телевізора, сумісного з форматом 4K, за допомогою кабелю HDMI та відкрийте екран відтворення. (P329)

• Незважаючи на те, що вихідна роздільна здатність буде нижчою, відео можна також відтворювати, підключивши відеокамеру до телевізора, який не підтримує стандарт 4K.

• Якщо в параметрі [Системная частота] визначена система трансляції, відмінна від діючої у вашому регіоні, зображення можуть відтворюватися некоректно.

• Також можна вставити картку пам'яті в телевізор Panasonic, обладнаний гніздом для карт SD, який підтримує відеозаписи з роздільною здатністю 4K, і відтворювати такі відео 4K, під час запису яких для параметра [Формат записи] було встановлено значення [MP4].

• Прочитайте інструкції з експлуатації телевізора.



■ Відтворення на ПК

Щоб відтворити відеозаписи з роздільною здатністю 4K на комп'ютері, використовуйте програмне забезпечення "PHOTOfunSTUDIO".

• Для відтворення й редагування відео у форматі 4K знадобиться високопродуктивне середовище.

• Див. інструкцію з експлуатації "PHOTOfunSTUDIO" (PDF).



Збереження відео у форматі 4K

Скопіювати відеозаписи з роздільною здатністю 4K на диски Blu-ray і DVD за допомогою рекордерів Panasonic неможливо.

■ Збереження на ПК

Щоб імпортувати відеозаписи з роздільною здатністю 4K на комп'ютері, скористайтеся програмним забезпеченням "PHOTOfunSTUDIO".

• Див. інструкцію з експлуатації "PHOTOfunSTUDIO" (PDF).

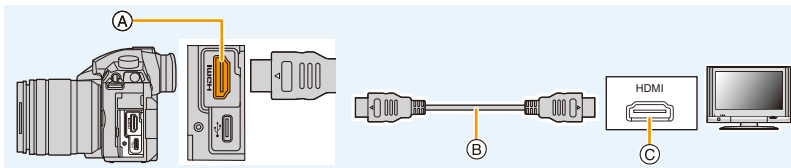
Відтворення знімків на екрані телевізора

Підготовка: вимкніть цей пристрій і телевізор.

1 Підключіть камеру до телевізора за допомогою кабелю HDMI.

- Перевірте орієнтацію роз'ємів та вставте/вийміть штекер, тримаючи його прямо. (Вставлення під кутом або в неправильному напрямку не може призвести до несправності через деформацію роз'єму.)

Не підключайте пристрої до неправильних роз'ємів. Це може викликати несправність.



А Гніздо [HDMI] (тип А)

С Гніздо HDMI (на телевізорі)

В Кабель HDMI

- Скористайтеся "високошвидкісним кабелем HDMI" із логотипом HDMI. Кабелі, які не відповідають стандартам HDMI, працювати не будуть. "Високошвидкісний кабель HDMI" (роз'єм: тип А – тип А, довжина до 1,5 м)
- Перевірте [Режим HDMI (воспр.)]. (P258)
- Якщо для параметра [Системная частота] вибрано значення [59.94Hz (NTSC)], установіть для параметра [Режим HDMI (воспр.)] значення [AUTO], щоб відтворювати відеозаписи, зроблені з частотою кадрів 24р. Для інших налаштувань, крім [AUTO], неможливо підтримувати 24 кадри/сек.
- Зображення на екрані камери не з'являється.

2 Увімкніть телевізор та виберіть вхід, який відповідає використовуваному роз'єму.

3 Увімкніть камеру і потім натисніть [▶].

- Якщо в параметрі [Системная частота] визначена система трансляції, відмінна від діючої у вашому регіоні, зображення можуть відтворюватися некоректно.
- В залежності від налаштування [Формат] чорні смуги можуть відображатися зверху та знизу або ліворуч та праворуч від знімків.
- Змініть режим екрана телевізора, якщо на зображенні відрізано верх або низ.
- Вихід HDMI буде скасовано, якщо одночасно під'єднано з'єднувальний кабель USB (постачається в комплекті).
- Динаміки камери ні відтворюють звук.
- Прочитайте інструкції з експлуатації телевізора.



Записані знімки можна відтворювати на телевізорі, використовуючи гніздо для карток пам'яті SD

- В залежності від моделі телевізора знімки можуть не відобразитися у повноекранному режимі.
- Формат файлів відео, який може відтворюватися, залежить від моделі телевізора.
- Інформацію про картки, сумісні з режимом відтворення, дивіться в інструкціях по експлуатації телевізора.

Використання VIERA Link (HDMI)

Що таке VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™)?

- Ця функція дає змогу використовувати пульт ДК від телевізора Panasonic для зручного виконання операцій, коли ця камера підключена до пристрою, сумісного VIERA Link, за допомогою кабелю HDMI для автоматичних пов'язаних операцій.
(Не всі операції можливі.)
- VIERA Link — це унікальна функція Panasonic, побудована на функції керування HDMI за допомогою стандарту специфікації HDMI CEC (Consumer Electronics Control — контроль за побутовою електронікою).
Зв'язані операції з пристроями, сумісними з HDMI CEC, виробництва інших компаній, не гарантуються. При використанні сумісних з VIERA Link пристроїв, вироблених іншими компаніями, див. інструкції з експлуатації для відповідних пристроїв.
- Ця камера підтримує функцію "VIERA Link Ver.5". "VIERA Link Ver.5" є стандартом для обладнання Panasonic, що підтримує VIERA Link. Цей стандарт є сумісним зі звичайним обладнанням VIERA Link виробництва Panasonic.

Підготовка:

MENU → [Настр.] → [ТВ підключення] → [VIERA link] → [ON]

- 1 Підключіть цей пристрій до телевізора Panasonic, сумісного з VIERA Link, за допомогою кабелю HDMI (P329).
- 2 Увімкніть камеру і потім натисніть .
- 3 Керування за допомогою пульта ДК для телевізора.

Вимикання камери:

У разі використання пульта дистанційного керування для вимикання телевізора камера теж буде вимкнена.

Автоматичне перемикавання входу:

- При підключенні за допомогою кабелю HDMI та наступному увімкненні камери й натисненні вхідний канал на телевізорі автоматично перемикається на екран цієї камери. Якщо телевізор знаходиться в режимі очікування, він автоматично увімкнеться (якщо вибрано [Set] для параметра [Power on link] телевізора).

- Керування за допомогою кнопки цього пристрою буде обмежене.
- Для відтворення звуку фільму під час показу слайдів встановіть [Звук] на [AUTO] або [Звук] на екрані налаштування показу слайдів.
- Скористайтеся “високошвидкісним кабелем HDMI” із логотипом HDMI. Кабелі, які не відповідають стандартам HDMI, працювати не будуть. “Високошвидкісний кабель HDMI” (роз’єм: тип A – тип A, довжина до 1,5 м)



MENU



Зберігання фотознімків і відеозаписів на ПК

Шляхом підключення камери до ПК можливе імпортування записаних знімків на ПК.

- Деякі ПК можуть виконувати зчитування безпосередньо з картки, вийнятої з камери. Детальні відомості див. в інструкції з експлуатації ПК.

■ ПК, що можна використовувати

Камеру можна підключати до будь-якого ПК, який розпізнає накопичувачі.

- Підтримка Windows: Windows 7/Windows 8/Windows 8.1/Windows 10
- Підтримка Mac: OS X v10.5 до v10.11, macOS 10.12



Відеоролики в форматі AVCHD, можливо, не вдасться правильно імпортувати при копіюванні в якості файлів або папок.

- Якщо ви використовуєте ОС Windows, імпортуйте відео у форматі AVCHD за допомогою "PHOTOfunSTUDIO".
- Для Mac відеоролики в форматі AVCHD можна імпортувати за допомогою "iMovie". Зауважте, що можливість імпорту залежить від якості зображення. (Для одержання точних відомостей про iMovie зверніться до Apple Inc.)

Завантаження програмного забезпечення

- Щоб завантажити програмне забезпечення, необхідно підключити ПК до Інтернету.
- Залежно від середовища зв'язку завантаження програмного забезпечення може тривати деякий час.
- Підтримувані операційні системи вказано станом на січень 2018 р. Вони можуть змінюватися.

PHOTOfunSTUDIO 10.0 XE

Це програмне забезпечення дає змогу керувати зображеннями. Наприклад, ви можете надсилати знімки та відеозаписи на ПК і сортувати їх за датою запису або назвою. Ви також можете виконувати такі операції, як запис зображень на DVD-диск, обробка та корекція зображень, редагування відеозаписів.

Інформацію про завантаження та інсталяцію програмного забезпечення можна знайти на вказаному нижче веб-сайті.

Завантажте програмне забезпечення, доки воно доступне для завантаження.

http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_pfs10xe.html

(Цей сайт представлений лише англійською мовою.)

- Закінчення строку завантаження: Січень 2023 р.

- Робоче середовище

ОС	Windows® 7 (32-розрядна версія/64-розрядна версія) SP1, Windows® 8.1 (32-розрядна версія/64-розрядна версія), Windows® 10 (32-розрядна версія/64-розрядна версія) • Для файлів відео з роздільною здатністю 4K, у форматі [MP4 HEVC] або 4:2:2/10bit і фотографій із роздільною здатністю 4K потрібна 64-бітна версія ОС Windows 7/Windows 8.1/Windows 10.
ЦП	Pentium® 4 (2,8 ГГц або більше)
Дисплей	1024×768 пікселів або більше (рекомендується 1920×1080 пікселів чи більше)
ОЗП	1 ГБ або більше (32 розряди), 2 ГБ або більше (64 розряди)
Вільне місце на жорсткому диску	450 МБ або більше для встановлення програмного забезпечення

- Додаткову інформацію про робоче середовище, потрібне для використання функцій відтворення та редагування, доступних для відео у форматах 4K, [MP4 HEVC] і 4:2:2/10 біт, і функції кадрування знімків для фотографій із роздільною здатністю 4K, див. в інструкції з експлуатації "PHOTOfunSTUDIO" (файл PDF).
- Програма "PHOTOfunSTUDIO" несумісна з Mac.

SILKYPIX Developer Studio SE

Це програмне забезпечення призначене для редагування зображень у форматі RAW. Відредаговані зображення можна зберігати у такому форматі (JPEG, TIFF тощо), що відображається на персональному комп'ютері.

Інформацію про завантаження та інсталяцію програмного забезпечення можна знайти на вказаному нижче веб-сайті.

<http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/russian/p/>

- Робоче середовище

ОС	Windows	Windows® 7, Windows® 8, Windows® 8.1, Windows® 10
	Mac	OS X v10.6 до v10.11, macOS 10.12

- За більш детальною інформацією щодо використання "SILKYPIX Developer Studio" звертайтеся до довідки Help або до веб-сайту підтримки Ichikawa Soft Laboratory.

LoiLoScope: повнофункціональна пробна версія на 30 днів (Windows 7/Windows 8/Windows 8.1/Windows 10)

Це програмне забезпечення дає змогу легко редагувати відеозаписи.

Інформацію про завантаження та інсталяцію програмного забезпечення можна знайти на вказаному нижче веб-сайті.

<http://loilo.tv/product/20>

- Можна встановити лише пробну версію.
- Щоб отримати додаткову інформацію про використання LoiLoScope, прочитайте посібник із LoiLoScope, доступний для завантаження на веб-сайті.
- Програма "LoiLoScope" несумісна з Mac.

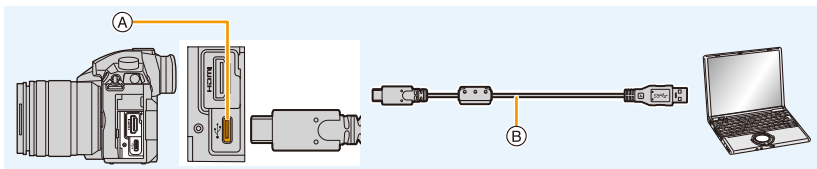
Передача зображень на ПК

Підготовка:

Установіть "PHOTOfunSTUDIO" на ПК. (P333)

1 Підключіть камеру до комп'ютера за допомогою з'єднувального кабелю USB (постачається в комплекті).

- Перед підключенням увімкніть живлення цього пристрою та ПК.
- Приєднайте й від'єднуйте кабель, тримаючись за штекер і уникаючи перекосів. (Приєднання штекера під кутом може призвести до несправності через деформацію роз'єму.)
Не підключайте пристрої до неправильних роз'ємів. Це може викликати несправність.
- Не використовуйте жодних інших кабелів USB крім того, що входить до комплекту поставки.



А Гніздо USB (тип С)

В З'єднувальний кабель USB (постачається в комплекті)

2 Натисніть кнопку ▲/▼ для вибору [PC(Storage)], а потім натисніть кнопку [MENU/SET].

- Якщо для параметра [Режим USB] в меню [Настр.] заздалегідь установлено значення [PC(Storage)], камеру буде автоматично підключено до комп'ютера без відображення екрана вибору [Режим USB].

3 Скопіюйте зображення на комп'ютер за допомогою програми "PHOTOfunSTUDIO".

- Не видаляйте і не переміщуйте копійовані файли або папки у Провіднику Windows. При перегляді в "PHOTOfunSTUDIO" неможливо виконувати операції відтворення або редагування.

- Використовуйте акумулятор з достатнім зарядом або мережевий адаптер (постачається окремо). У разі, якщо рівень залишкового заряду акумулятора стане низьким під час обміну даними між камерою та ПК, почне мигтати індикатор стану та працювати звуковий сигнал попередження.

Безпечно відключіть з'єднувальний кабель USB. Інакше дані можуть бути пошкоджені.

- Перед вставленням або вийманням картки вимкніть камеру та відключіть з'єднувальний кабель USB. Інакше дані можуть бути пошкоджені.

■ Копіювання на ПК без використання програми “PHOTOfunSTUDIO” (для Mac)

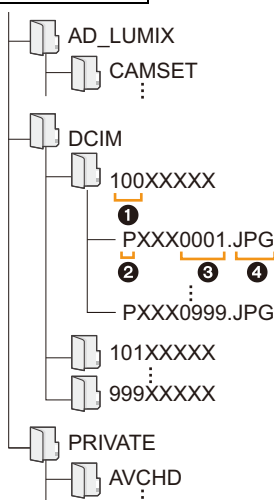
Якщо використовується комп'ютер Mac або неможливо інсталивати програму “PHOTOfunSTUDIO” через певну причину, можна скопіювати файли й папки, під'єднавши камеру до комп'ютера й перетягнувши їх на нього.

• **Вміст (структура папки) на картці камери наступний.**

Для Windows: Накопичувач ([LUMIX]) відображається в пункті [Комп'ютер]

Для Mac: Привід ([LUMIX]) відображається на робочому столі

• Картка



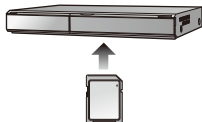
CAMSET:	Інформація про налаштування камери	
DCIM:	Зображення	
①	Номер папки	
②	Кольоровий простір	P: sRGB _: AdobeRGB
③	Номер файла	
④	JPG:	Фотознімки
	MP4:	[MP4] Відеокадри
	MOV:	[MOV] Відеокадри
	RW2:	Знімки в файлах RAW
AVCHD:	[AVCHD] Відеокадри	

Зберігання фотознімків і відеозаписів на рекордері

Якщо вставити картку з вмістом, записаним за допомогою цієї камери в рекордер Panasonic, можна дублювати вміст на диск Blu-ray Disc або DVD тощо.

Методи експортування фотознімків та відео зображень на інші пристрої можуть бути різними залежно від формату файлу (JPEG, RAW, AVCHD, MP4 або MOV).

- Рекордери Panasonic не підтримують файли серійної зйомки з роздільною здатністю 4K (формат MP4).



Копіювання можна виконати, якщо підключити камеру до рекордера Panasonic із гніздом USB за допомогою з'єднувального кабелю USB.

- Скористайтеся гніздом 1 для картки пам'яті.



• Детальну інформацію про копіювання та відтворення див. в інструкції з експлуатації рекордера.

Керування камерою з комп'ютера

Камерою можна керувати з використанням сумісного програмного забезпечення, вибравши пункт [PC(Tether)] та підключивши камеру до ПК.

■ Завантаження програмного забезпечення

“LUMIX Tether”

Це програмне забезпечення використовується для керування цифровою камерою Panasonic з ПК. Воно дає змогу змінювати численні налаштування камери, здійснювати дистанційну зйомку та зберігати отримані при цьому зображення на ПК.

Інформацію про завантаження та інсталяцію програмного забезпечення можна знайти на вказаному нижче веб-сайті.

http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_lumixtether.html

- Робоче середовище

ОС	Windows	Windows® 7, Windows® 8.1, Windows® 10
	Mac	OS X v10.10 до v10.11, macOS 10.12
Інтерфейс	Порт USB (високошвидкісний USB (USB 3.0))	

- Підтримувані операційні системи вказано станом на січень 2018 р. Вони можуть змінюватися.
- Докладну інформацію про використання “LUMIX Tether” див. у довіднику з керування “LUMIX Tether” (PDF-файл).
- Щоб завантажити програмне забезпечення, необхідно підключити ПК до Інтернету.
- Залежно від середовища зв'язку завантаження програмного забезпечення може тривати деякий час.

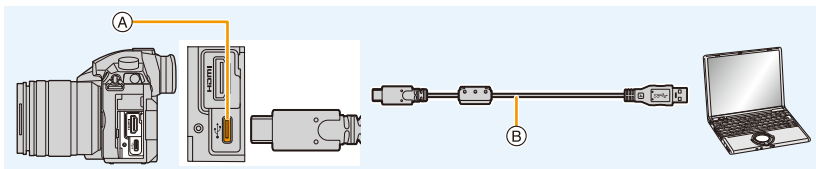
■ Керування камерою з ПК

Підготовка:

Установіть “LUMIX Tether” на ПК.

1 Підключіть камеру до комп'ютера за допомогою з'єднувального кабелю USB (постачається в комплекті).

- Перед підключенням увімкніть живлення цього пристрою та ПК.
- Приєднуйте й від'єднуйте кабель, тримаючись за штекер і уникаючи перекосів. (Приєднання штекера під кутом може призвести до несправності через деформацію роз'єму.) Не підключайте пристрій до неправильних роз'ємів. Це може викликати несправність.
- Не використовуйте жодних інших кабелів USB крім того, що входить до комплекту поставки.




(A) Гніздо USB (тип C)

(B) З'єднувальний кабель USB (постачається в комплекті)

2 Натисніть кнопку ▲/▼ для вибору [PC(Tether)], а потім натисніть кнопку [MENU/SET].

- Якщо для параметра [Режим USB] в меню [Настр.] заздалегідь встановлено значення [PC(Tether)], камеру буде автоматично підключено до комп'ютера без відображення екрана вибору [Режим USB].

3 Використовуйте “LUMIX Tether” для керування камери з ПК.

- Коли камера підключена до ПК через [PC(Tether)]:
 - Камера автоматично перейде в режим запису.
 - Функції Wi-Fi/Bluetooth недоступні.
 - На екрані відображається піктограма [].
 - Якщо ви здійснюєте запис, не вставивши картку в камеру, замість кількості доступних для записування зображень на екрані з'явиться піктограма [PC].
 - Кабель HDMI можна підключати до камери одночасно.

Друк знімків

Якщо підключити камеру к принтеру, що підтримує PictBridge, можна обирати знімки для друку і передивлятися вказівки щодо початку друку на моніторі камери.

- Серійні знімки будуть відображатися не як серійні знімки, а як окремі знімки.
- Деякі принтери можуть виконувати друк безпосередньо з картки, вийнятої з камери. Детальні відомості див. в інструкції з експлуатації принтера.

Підготовка:

Увімкніть камеру та принтер.

Виконайте настройки якості друку та інші на принтері перед друком знімків.

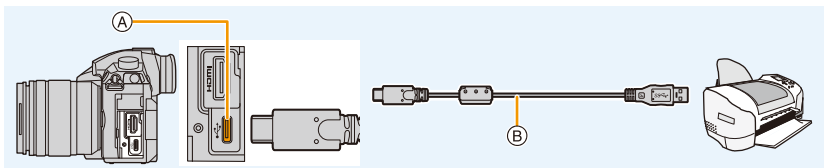
1 Натисніть кнопку **[▶]** на камері.

2 Поверніть задній диск ліворуч, щоб відобразити екран багатовіконного відтворення, а потім натисніть **[Fn3]**, щоб вибрати карту для відображення зображень, які потрібно надрукувати.

- За один раз можна надрукувати зображення з однієї карти. Змінити карту, що відображається, неможливо, коли підключено принтер.
- Вибрати карту для відображення також можна за допомогою функціональної кнопки [Изменение разъема] (P62).

3 Підключіть камеру до принтера за допомогою USB-кабелю (постачається в комплекті).

- Приєднайте й від'єднуйте кабель, тримаючись за штекер і уникаючи перекосів. (Приєднання штекера під кутом може призвести до несправності через деформацію роз'єму.)
Не підключайте пристрої до неправильних роз'ємів. Це може викликати несправність.
- Не використовуйте жодних інших кабелів USB крім того, що входить до комплекту поставки.



(A) Гніздо USB (тип C)

(B) З'єднувальний кабель USB (постачається в комплекті)

4 Натисніть **▲/▼** для вибору **[PictBridge(PTP)]**, а потім натисніть **[MENU/SET]**.

- Після закінчення друку від'єднайте кабель USB.
- Використовуйте акумулятори з достатнім рівнем заряду або мережевий адаптер (постачається окремо). Якщо акумулятор камери розряджається, коли її підключено до принтера, починає миготіти підсвічування індикатор статусу й одночасно з цим лунає попереджувальний звуковий сигнал. Якщо це сталося під час роздрукування, зупиніть його. Якщо друк припинено, відключіть з'єднувальний кабель USB.
- Не від'єднуйте з'єднувальний кабель USB доки відображається [🚫] (значок заборони від'єднання кабелю). (може не відобразитися в залежності від використовуваного принтера).
- Перед вставленням або вийманням картки вимкніть камеру та відключіть з'єднувальний кабель USB.

Недоступно в таких випадках:

- Відео, файли серійної зйомки з роздільною здатністю 4K і зображення, створені за допомогою функції "Пост-фокус", не доступні для друку.

Вибір та друк одного знімка

- 1 Натисніть ◀/▶ для вибору знімка, а потім натисніть [MENU/SET].
- 2 Натисніть кнопку ▲ для вибору [Запуск печ.], а потім натисніть кнопку [MENU/SET].



Вибір і друк кількох знімків

- 1 Натисніть ▲.
- 2 Натисніть ▲/▼ для вибору пункту, а потім натисніть [MENU/SET].

[Множеств. выбор]	<p>Кілька знімків друкуються одночасно.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Натисніть ▲/▼/◀/▶, щоб вибрати зображення, потім натисніть [MENU/SET]. (Щоб скасувати налаштування, знову натисніть кнопку [MENU/SET].) • Вибравши знімки, натисніть [DISP.].
[Выбрать все]	Друк усіх збережених знімків.
[Рейтинг]	Друк усіх зображень, у яких параметру [Рейтинг] відповідає рівень від [★1] до [★5].

- 3 Натисніть кнопку ▲ для вибору [Запуск печ.], а потім натисніть кнопку [MENU/SET].

■ Налаштування друку

Виберіть і настройте елементи на екрані, виконуючи крок **2** з розділу “Вибір та друк одного знімка” і крок **3** з розділу “Вибір і друк кількох знімків”.

[Печ. с датою]	Налаштування друку дати.
[Кол. распеч.]	Встановлення кількості знімків, що підлягають друку (до 999 знімків).
[Разм. бумаги]	Встановлення розміру паперу.
[Распол. стр.]	Налаштування полів і кількості знімків на кожному аркуші паперу.

- У разі необхідності друку знімків на папері, розмір якого не підтримується камерою (або друку макету, який не підтримується камерою), слід у функціях [Разм. бумаги] або [Распол. стр.] задати [] і обрати розмір паперу або тип макету на принтері. (Детальна інформація наведена в інструкції з експлуатації принтера.)
- Якщо принтер не підтримує можливість друку дати, дата не може бути роздрукована на знімку.
- В залежності від принтера може знадобитися спочатку настроїти його – перевірте це.

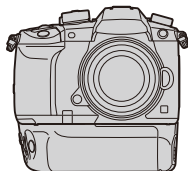
- Якщо індикація [●] під час друку світиться жовтим кольором, це свідчить про отримання камерою повідомлення з принтера про помилку під час друку. Після закінчення друку переконайтесь, що з принтером усе гаразд.
- Якщо кількість відбитків висока, знімки можуть друкуватися кілька разів. В такому разі вказана залишкова кількість відбитків може відрізнятись від встановленої кількості.
- Можуть друкуватись тільки знімки, зроблені у форматі JPEG. Для тих, які зроблені у форматі RAW, будуть використовуватись знімки у форматі JPEG, які були створені одночасно. Якщо еквівалентний знімок у форматі JPEG недоступний, друк буде неможливий.

12. Інші відомості

Додаткові аксесуари

Акумуляторна ручка (постачається окремо)

Використання акумуляторної ручки (DMW-BGGH5: постачається окремо) покращує зручність використання і тримання, якщо тримати вертикально. Встановлення запасного акумулятора дозволить виконувати довший запис.




■ Установлення пріоритетів при використанні запасних акумуляторів

Підготовка:

- Вимкніть цю камеру і зніміть кришку відсіку роз'ємів.

- 1 Прикріпіть до цього пристрою акумуляторну ручку, а потім його ввімкніть.
- 2 Виберіть меню.

MENU →  [Настр.] → [Приор. исп. аккумуля.]

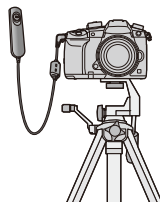
[BODY]: Акумулятор у цій камері використовується першим.

[BG]: Акумулятор в акумуляторній ручці використовується першим.

- Якщо використовується акумулятор в акумуляторній ручці, на екрані відображається **[BG]**.
- Можна призначити функцію на свій вибір кнопці [Fn] акумуляторної ручки. (P59)
- Якщо кришку відсіку роз'ємів важко зняти, відгорніть кут кришки біля поглиблення на камері до центру.
- Детальніше дивіться інструкцію з експлуатації акумуляторної ручки.

дистанційний затвор (постачається окремо)

Якщо ви використовуєте дистанційний затвор (DMW-RSL1: постачається окремо), то можете уникнути тремтіння (струшуванню камери) при використанні штатива та утримувати затвор повністю натиснутим під час серійної зйомки або зйомки в режимі [В] (підсвічення). Дистанційний затвор функціонує аналогічно кнопці затвора на камері.



- Завжди використовуйте фірмовий дистанційний затвор Panasonic (DMW-RSL1: постачається окремо).
- Запис у творчому відеорежимі, коли він використовується для відеозйомки. Запуск/зупинення відеозйомки можна виконувати за допомогою пульта дистанційного керування затвором.
- Детальну інформацію див. в інструкціях з експлуатації дистанційного затвора.



Недоступно в таких випадках:

- Камера не може працювати з дистанційним затвором у такому випадку.
– Виведення камери з режиму [Режим сна], [Режим сна (Wi-Fi)] або [Екон.енер.при сьем.LVF]

Мережевий адаптер (постачається окремо)/перехідник постійного струму (постачається окремо)

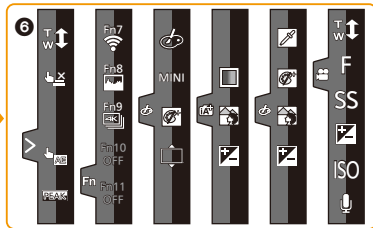
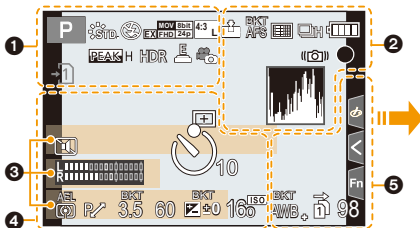
Використовуючи адаптер змінного струму (постачається окремо) і перехідник постійного струму (постачається окремо), можна проводити зйомку й відтворювати відзняті матеріали, не хвилюючись про рівень заряду батареї. Перехідник постійного струму, який постачається окремо, можна використовувати лише зі спеціальним адаптером змінного струму виробництва Panasonic (постачається окремо).

- Завжди використовуйте справжній адаптер змінного струму Panasonic (постачається окремо).
- Адаптер змінного струму (постачається окремо) слід використовувати лише з мережевим кабелем, що постачається разом з адаптером.
- **Якщо приєднано перехідник постійного струму, відповідна кришка залишається відкритою, тому вся конструкція стає особливо вразливою до пилу та бризок.** Пильнуйте, щоб усередину не потрапив пісок, пил або вода. Після використання міцно зачиняйте кришку перехідника, попередньо перевіривши, щоб до кришки не причепилися сторонні речовини.
- Прочитайте також інструкції з експлуатації адаптера змінного струму (постачається окремо) і перехідника постійного струму.

Відображення монітора/Відображення видошукача

- Наступні зображення є прикладами налаштувань екрана [] (стиль монітора) монітора.

В режимі запису



1		Режим запису (P42)
	C 1	Індивідуальні настройки (P83)
	STD.	Фотостиль (P221)
		Режим спляху (P155)
		Вспышка (P156, 159)
		Додаткове телеперетворення (під час відеозапису) (P147)
		Формат запису/Якість запису (P162)
		Формат/якість запису (P162)/ змінна частота кадрів (P182)
	4.3 L	Розмір знімка/Форматне співвідношення (P218)
	4.3 cm	Додаткове телеперетворення (під час фотозйомки) (P147)
		Екран регулювання ефекту зображення (фільтра) (P80, 223)
	EXPS	Налаштування ефекту зображення (фільтра) (P223)

	Картка (відображається тільки під час запису) (P27)
	Немає картки
	Картка пам'яті повна.
8m30s	Минулий час запису*1 (P161)
	Індикатор одночасного запису (P179)
LVF/ MON AUTO	Автоматичне перемикання видошукача/монітора (P41)
	Посилення контурів (P243)
	Світ/тени (P225)
HDR	HDR (P231)/iHDR (P67)
	Мульти-еспозиція (P233)
	Цифрове збільшення (P149)
	Електронний затвор (P230)
100%	Змінна частота кадрів (P182)
	Функція HLG View Assist (P197) Функція HLG View Assist (HDMI) (P203)
	V-Log L View Assist (P177) Екран LUT HDMI (P204)
	Фотозйомка під час записування відео (пріоритет знімка) (P179)

2

	Якість (P220)
AFS AFF AFC MF	Режим фокусування (P87, 102)
	Брекетинг фокусування (P142)
	Пост-фокус (P129)
	Режим AF (P90)
	Розпізнавання обличчя (P248)
AFL	Блокування Аф (P105)
	Режим серійної зйомки (P115)
	4K фото (P117)
	Автоматичний таймер (P134)
	Індикація акумулятора (P21)
BG	Акумуляторний блок (P343)
	Стабілізатор зображення (P144)
	Попередження про тремтіння (P145)
	Стан запису (блимає червоним)/Фокусування (горить зеленим) (P41)
	Фокусування (при слабкому освітленні) (P85)
	Фокусування (Starlight AF) (P85)
	Підключений до Wi-Fi
	Підключено до Bluetooth (P289)
GPS	Журналювання місцезнаходження (P303)
	Гістограма (P243)


3

Ім'я ⁺²	(P250)
Кількість днів, що минули з дати від'їзду ⁺³	(P253)
Вік ⁺²	(P250)
Місцезнаходження ⁺³	(P253)
Поточна настройка дати і часу/місяця призначення ⁺³ :	(P252)
Експанометр	(P245)
Відображення фокусної відстані	(P150)
Покрокове збільшення	(P150)
Запис відбитка часу	(P173)

4

















	Зона AF (P95)
+	Точкове вимірювання (P225)
+	Маркер центра екрана (P244)
	Автоматичний таймер (P134)
	Відображення рівня запису звуку (P168)
LMT OFF	Обмеження рівня запису звуку (P168)
TC 00:00:00:00	Покадровий часовий код (P169)
XLR 96kHz/24bit	Настроювання XLR (P207)
	Режим німого відео (P229)
	Зовнішній мікрофон (P205)
AEL	Блокування АЕ (P105)
	Режим вимірювання (P53, 225)
	Зміна програми (P70)
3.5	Величина діафрагми (P41)
	Брекетинг діафрагми (P142)
60	Швидкість затвора (P41)
	Значення компенсації експозиції (P106)
	Брекетинг експозиції (P141)
	Яскравість (P68, 82)
	Допомога при ручній настройці експозиції (P73)
1600	Світлочутливість ISO (P108)

5

	Брекетинг балансу білого, брекетинг балансу білого (колірна температура) (P143)
	Точна настройка балансу білого (P113)
	Баланс білого (P111)
	Колір (P68)
98	Кількість знімків, що можуть бути записані (P30)
r20	Максимальна кількість знімків, яку можна зробити неперервно (P116)
8m30s	Доступний час запису*1 (P31)
	Запис із затримкою (P262)
	Резервний запис (P262)
	Розподілений запис (P262)

6

Сенсорна вкладка (P241)

		Сенсорне масштабування (P151)
		Сенсорний затвор (P52)
		Сенсорна АЕ (P53)
		Посилення контурів (P243)
		Кнопка функцій (P60)
		Колір (P68)
		Функція керування розфокусуванням (P68, 82)
		Яскравість (P68, 82)
		Тип розфокусування (Ефект мініатюри) (P79)
		копір однієї точки (P79)
		Розміщення джерела світла (P80)
		Регулювання ефекту зображення (фільтра) (P82, 223)
		Увімкнення/вимкнення ефекту зображення (P223)
	MINI	Ефект зображення (фільтр) (P223)
	F	Величина діафрагми (P41)
SS	Швидкість затвора (P41)	
ISO	Світлочутливість ISO (P108)	
	Регулювання рівня запису звуку (P168)	

 /
 /


(P181)

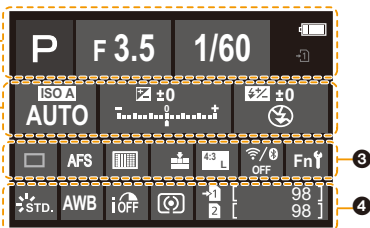
*1 h: година, m: хвилина, s: секунда

*2 Цей символ відображується впродовж приблизно 5 секунд коли камера увімкнена, якщо встановлене налаштування [Установ. профіля].

*3 Ця позначка з'являється приблизно на 5 секунд, коли камера увімкнена, після установки годинника й після переключення з режиму відтворення в режим запису.

В режимі запису

Інформація про запис на моніторі



	Режим запису (P42)
F3.5	Величина діафрагми (P41)
1/60	Швидкість затвора (P41)
	Індикація акумулятора (P21)
-1 -2	Картка (відображається тільки під час запису) (P27)

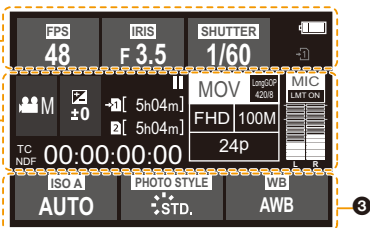
	Світлочутливість ISO (P108)
	Значення компенсації експозиції (P106)
	Яскравість (P68)
	Допомога при ручній настройці експозиції (P73)
	Режим спляху (P155)
	Вспышка (P156, 158)

	Окремий (P114)
	Режим серійної зйомки (P115)
	4K фото (P117)
	Пост-фокус (P129)
	Автоматичний таймер (P134)
AFS AFF AFC MF	Режим фокусування (P87, 102)
	Режим AF (P90)
	Якість (P220)
	Розмір/форматне співвідношення знімка (P219)
	Wi-Fi/Bluetooth (P283)
	Настройки функціональних кнопок (P59)

	Фотостиль (P221)
	Баланс білого (P111)
	Інтелектуальний контроль динамічного діапазону (P226)
	Режим вимірювання (P225)
	Запис із затримкою (P262)
	Резервний запис (P262)
	Розподілений запис (P262)
98	Кількість знімків, що можуть бути записані (P30)
r20	Максимальна кількість знімків, яку можна зробити неперервно (P116)
r8m30s	Доступний час запису (P31)
----	Немає картки

В режимі запису

Інформація про запис на моніторі ([Екран приор. видео])

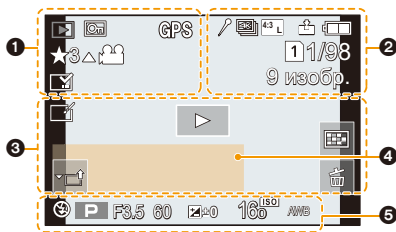


	Частота кадрів (P162)/Змінна частота кадрів (P182)
	Величина діафрагми (P41)
	Швидкість затвора (P41)
	Швидкість затвора (кут) (P195)
	Індикація акумулятора (P21)
	Картка (відображається тільки під час запису) (P28)

	Режим запису (P42)
	Значення компенсації експозиції (P106)
	Яскравість (P68)
	Допомога при ручній настройці експозиції (P73)
	Відображення зйомки відеокадрів (зупинено)
	Відображення зйомки відеокадрів (зйомка триває)
	Запис із затримкою (P262)
	Резервний запис (P262)
	Розподілений запис (P262)
8m30s	Доступний час запису (P31)
----	Немає картки
TC ND/F 00:00:00:00	Покадровий часовий код (P169)
	Формат запису/Якість запису (P162)
	Відображення рівня запису звуку (P168)/ Обмеження рівня запису звуку (P168)

	Світлочутливість ISO (P108)
0dB	Підсилення (дБ) (P195)
	Фотостиль (P221)
AWB AWBc	Баланс білого (P111)
	2500K

В режимі запису

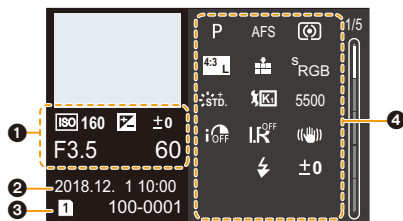


1		Режим відтворення (P268)
		Захищений знімок (P269)
	GPS	Журналювання місцезнаходження (P303)
	★ 3	Рейтинг (P269)
		піктограми, що забороняє від'єднувати кабель (P341)
		Відтворення відео (P210)
		Збереження знімків із файлу серійної зйомки з роздільною здатністю 4K (P124)
		Створення знімків із зображення, записаного з використанням функції "Пост-фокус" (P131)
		Неперервне відтворення групи знімків (P214)
		Брекетинг фокусування (P142)
		Індикація відбитку тексту (P276)
	8m30s	Минулий час відтворення* ¹ (P210)
2		Піктограма вказує на присутність маркера (P126)
		4K фото (файл серійної зйомки з роздільною здатністю 4K) (P117)
		Пост-фокус (P129)
		Суміщення фокуса (P132)
		Розмір/форматне співвідношення знімка (P219)
		Формат запису/Якість запису (P162)

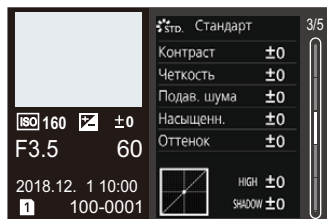
100%	Змінна частота кадрів (P182)	
	Якість (P220)	
	Індикація акумулятора (P21)	
BG	Акумуляторний блок (P343)	
1 2	Відсік картки (P26)	
1/98	Кількість знімків/Загальна кількість знімків	
	Підключений до Wi-Fi	
9 ізобр.	Кількість знімків у групі	
8m30s	Час запису відеокadrів* ¹ (P210)	
3		Значок завершення застосування Clear Retouch (P275)
		Вікно поточного завантаження інформації
		Відтворення (відеозаписи) (P210)
		Завантаження (Wi-Fi) (P315)
		Відображення групи (P215)
		Підменю (P315)
		Режим німого відео (P229)
1-Й ДЕНЬ	Кількість днів, що минули з дати від'їзду (P253)	
	Відтворення в багатоекранному режимі (P213)	
	Видалення (P216)	
4	Ім'я* ² (P248, 250)	
	Місцезнаходження* ² (P253)	
	Титри* ² (P270)	
	Вік (P248, 250)	
5	Інформація про запис	
	Запис відбитка часу (P173)	

В режимі запису

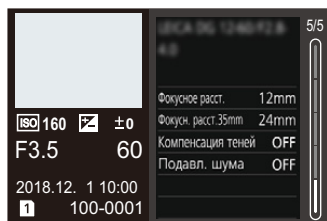
Відображення детальної інформації



Фотостиль, підсвічування тіней.



Відображення інформації про об'єкти.



1

Інформація про запис (основна)

2

Дата та час запису/Світловий час (P252)

3

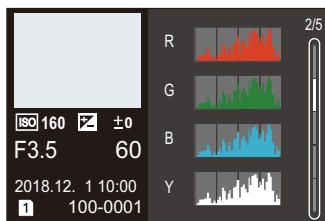
1 2

Відсік картки (P26)

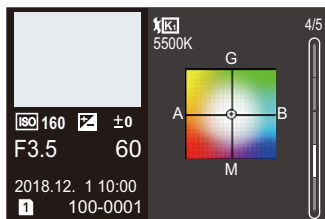
100-0001

Папка/номер файлу (P336)

Відображення гістограм



Відображення балансу білого.



4

Інформація про запис (розширена)

5500

Брекетинг балансу білого (колірна температура) (P112)

iOFF

Інтелектуальний контроль динамічного діапазону (P226)

HDR ON

HDR (P231)/iHDR (P67)

iR OFF

Інтелектуальна роздільна здатність (P226)

*1 h: година, m: хвилина, s: секунда

*2 Відображується в такому порядку [Заголовок], [Геогр. пункт], [Імя] ([Ребенок1]/[Ребенок2], [Дом.животное]), [Імя] ([Опред. лица]).

Відображення повідомлень

Повідомлення щодо підтвердження або помилки відображаються на екрані в деяких випадках.

Основні повідомлення описуються нижче як приклади.

[Некоторые снимки нельзя удалить]/[Этот снимок нельзя удалить]

- Ця функція може використовуватись тільки зі знімками, що сумісні зі стандартом DCF. Виконайте форматування (P30) на цьому пристрої після збереження необхідних даних на ПК тощо.

[Нельзя установить для этого снимка]

- [Ред загол], [Отпеч симв], тощо не можна встановити для знімків, які не засновані на стандарті DCF.

[Ошибка карты памяти Форматировать эту карту?]

- Це формат, який не можна використовувати з цією камерою.
 - Вставте іншу картку.
 - Форматуйте картку на камері знов, після збереження необхідних даних на ПК тощо. (P30)
Дані будуть видалені.

[Объектив прикреплен неверно. Не нажимайте кнопку снят. объект, пока он прикреплен.]

- Зніміть об'єktiv, а потім встановіть його знову, не натискаючи кнопку для зняття об'єктива. (P34)
Знову увімкніть камеру, якщо відображення збереглось, зверніться до дилера.

[Сбой прикрепления объектива. Проверьте, нет ли загрязнений в месте прикрепления.]

- Зніміть об'єktiv із корпусу камери та обережно протріть контакти об'єктива та корпусу камери сухим бавовняним тампоном.
Встановіть об'єktiv, знову увімкніть камеру, якщо відображення збереглось, зверніться до дилера.

[Ошибка карты памяти]/[Невозможно использовать эту карту памяти.]

- Використовуйте картку, сумісну з цим пристроєм. (P28)

[Вставьте карту SD снова]/[Попробуйте другую карту]

- Виникла помилка під час доступу до картки.
Вставте картку знов.
- Вставте іншу картку.

[Ошибка счит./Ошибка зап. Проверьте карту]

- Не вдалося прочитати або записати дані.
Вийміть картку після вимкнення камери. Вставте картку знову, увімкніть камеру і спробуйте прочитати або записати дані знову.
- Можливо, картка пошкоджена.
- Вставте іншу картку.

[Невозможно записать AVCHD-видео. Выбранная системная частота не соотв. данным AVCHD на данной карте SD. Исп. другую карту SD или изм. сист. частоту.]

- Якщо й надалі користуватися тією ж самою картою після зміни значення параметра [Системная частота] (P259), відео може не записуватися. Щоб виконати запис на ту ж саму картку, скиньте параметр [Системная частота] до початкового значення. Щоб записати відео з поточним значенням параметра, спробуйте виконати наведені нижче дії.
 - Виконайте форматування (P30) на цьому пристрої після збереження необхідних даних на ПК тощо.
 - Вставте іншу картку.

[Запись движ. изобр. отменена из-за ограниченной скорости записи на карту]

- Клас швидкості картки може бути різним залежно від вибраних параметрів відео [Формат записи] і [Кач-во зап.]. Для запису знімків із роздільною здатністю 4K потрібна картка пам'яті з певним класом швидкості. Скористайтесь картою відповідного класу. (P28)
- Якщо записування припиняється навіть під час використання картки потрібного класу швидкості, зменшується швидкість запису даних. Радимо зробити копію та потім відформувати картку (P30).
Залежно від типу карти запис може припинитися посеред процесу.

[Невозможно создать папку]

- Папка не може бути створена, тому що не залишилося номерів папок, які можливо використати.
Форматуйте карту на цьому пристрої після збереження необхідних даних на ПК тощо. (P30)
Якщо застосувати параметр [Сброс №] у меню [Настр.] після форматування, номер папки скидається на 100. (P263)

[Данный аккумулятор использовать нельзя]

- Використовуйте справжній акумулятор Panasonic. Якщо це повідомлення відображується навіть при використанні справжнього акумулятора Panasonic, зверніться до дилера або в компанію Panasonic.
- Якщо контакт акумулятора забруднений, очистіть його та приберіть предмети, що заважають.

[Не удал. подкл. беспр. ТД]/[Подкл. не установл.]/[Получатель не найден]

- Інформацію про безпроводову точку доступу на цій камері задано неправильно.
Перевірте тип автентифікації та ключ шифрування. (P322)
- Радіохвилі з інших пристроїв можуть блокувати підключення до безпроводової точки доступу.
Перевірте стан інших пристроїв, що підключені до безпроводової точки доступу, а також статус інших безпроводових пристроїв.

[Подкл. не уст. Повт. попытку через неск. минут.]/[Сеть отключена. Передача остановлена.]

- Радіохвилі від безпроводової точки доступу слабшають.
Виконайте підключення ближче до безпроводової точки доступу.
- У залежності від безпроводової точки доступу зв'язок може автоматично припинитися після вичерпання визначеного періоду часу.
Підключіться ще раз.

[Подкл. не уст.]

- Змініть точку доступу для підключення в настройках Wi-Fi смартфона на цю камеру.



MENU



Усунення несправностей

По-перше, спробуйте виконати наступні процедури ([P355](#) до [P363](#)).

Якщо проблема залишилась, її можна усунути, вибравши [Сброс] ([P264](#)) у меню [Настр.].

Акумулятор і джерело живлення

**Камера не працює, навіть якщо вона включена.
Камера раптово вимикається після її включення.**

- Низький заряд акумулятора. Зарядіть його. ([P20](#))

Дана відеокамера вимикається автоматично.

- [Економ. реж.] увімкнено. ([P254](#))

Акумулятор розряджається занадто швидко.

- Якщо встановлено параметр [Предв. сер.сьемка 4К] або [Предварит. серийн. съемка], акумулятор розряджається швидше.
→ Використовуйте ці функції лише під час запису за їх допомогою.
- Чи довго використовується підключення Wi-Fi?
Акумулятор може швидко розряджатися, якщо камера підключена до Wi-Fi.
→ Для частого вимкнення камери користуйтеся [Економ. реж.] тощо. ([P254](#))

Зйомка

**Виконання зйомки неможливе.
Затвор не буде спрацьовувати негайно після натискання кнопки затвора.**

- Пункт [Приор. фок./спуска] в меню [Пользов.] встановлено на [FOCUS]? ([P239](#))
Ви не можете зробити знімок, поки об'єкт не знаходиться в фокусі.

Записаний знімок має білий відтінок.

- Знімок може виглядати білуватим, якщо об'єктив або матриця забруднені відбитками пальців або чимось подібним.
→ Якщо об'єктив забруднений, вимкніть камеру і обережно протріть поверхню об'єктива сухою м'якою тканиною.
→ Див. [P365](#), якщо матриця забруднена.

Записаний знімок є надто яскравим або надто тьмяним.

- Чи правильно застосовується блокування АЕ ([P105](#))?

Кілька знімків робляться одночасно.

- Перевірте параметри режиму спрацювання затвора. (P114)
- Чи використовуєте ви функцію брекетингу? (P140)

Об'єкт неправильно сфокусований.

- Об'єкт перебуває за межами діапазону фокусування камери.
- Пункт [Затвор АФ] в меню [Пользов.] встановлено на [OFF]? (P237)
- Для параметра [Приор. фок./спуска] в меню [Пользов.] встановлено значення [RELEASE]? (P239)
- Чи правильно застосовується блокування АФ (P105)?

Записаний знімок розмитий.

Стабілізатор зображення є неефективним.

- Швидкість затвора вповільниться й робота функції стабілізатора зображення може бути неправильно при виконанні знімків у дуже темних місцях.
 - Рекомендується використовувати штатив та автоматичний таймер під час зйомки з низькою швидкістю затвора.

Записаний знімок виглядає зернистим.

На знімку з'являється шум.

- Спробуйте наступне:
 - Зменшіть світлочутливість ISO. (P108)
 - Збільшіть настройку для [Подав. шума] в [Фото стиль] або зменшіть настройку для кожного з елементів, окрім [Подав. шума]. (P222)
 - Встановіть для [Подавл. шума] значення [ON]. (P228)

Об'єкт на знімку виглядає спотвореним.

- Під час записування об'єкта в русі з використанням електронного затвора або записування відео чи фотографій із роздільною здатністю 4К об'єкт на знімку може виглядати спотвореним. Це властивість MOS-датчиків, які використовуються як датчики системи зчитування камери, і не є несправністю.

Можуть з'являтися смуги або мерехтіння при освітленні флуоресцентними лампами або світлодіодними світильниками.

- Це властивість MOS-датчиків, які використовуються як датчики системи зчитування камери.
Це не є несправністю.
- Під час використання електронного затвора (P230) можна зменшити ефект горизонтальних смуг, збільшуючи витримку.
- Якщо під час відеозапису в разі освітлення флуоресцентними лампами або світлодіодними світильниками помітне мерехтіння або з'являються смуги, виберіть функцію [Умен. мерцан.] (P234).
За допомогою неї можна зменшити мерехтіння або усунути смуги, оскільки можна встановити фіксовану витримку.
У творчому відеорежимі можна вручну задавати витримку. (P180)



Смуги з'являються при високій світлочутливості ISO.

- При високій світлочутливості ISO або у залежності від об'єктива, що використовується, можуть з'являтися смуги.
→ Зменшіть світлочутливість ISO. (P108)

Яскравість або відтінок записаного знімка відрізняються від фактичної сцени.

- У разі зйомки в умовах освітлення флуоресцентними лампами або світлодіодними світильниками тощо збільшення витримки може призвести до незначних змін яскравості та кольору. Це трапляється через характеристики джерела світла та не вказує на несправність.
- Під час зйомки об'єктів, освітлених надзвичайно яскраво або освітлених флуоресцентними лампами, світлодіодними світильниками, ртутною лампою, натрієвим світильником тощо кольори та яскравість екрана можуть змінитися або на екрані можуть з'явитися горизонтальні смуги.

Яскраві плями не записуються.

- На матриці можуть бути пошкоджені пікселі.
→ Виконайте функцію [Обновл. пикс.] (P264).

Відеокадри

Відеозапис неможливий.

- Якщо й надалі користуватися тією ж самою картою після зміни [Системная частота] (P259), відео може не записуватися. Щоб виконати запис на ту ж саму картку, скиньте параметр [Системная частота] до початкового значення. Щоб записати відео згідно з поточними налаштуваннями, спробуйте виконати наведені нижче дії.
 - Виконайте форматування (P30) на цьому пристрої після збереження необхідних даних на ПК тощо.
 - Вставте іншу картку.
- Не можна виконувати запис упродовж короткого часу після вмикання камери, якщо використовується картка з великою ємністю.

Запис відеокадрів припиняється посеред процесу.

- За високої температури навколишнього середовища, під час неперервного запису відео або залежно від картки, що використовується, може відобразитися піктограма [⚠] і записування припиниться для захисту камери. Зачекайте, доки камера охолоне.
- Необхідний клас швидкості картки може бути різним залежно від вибраних параметрів відео [Формат записи] і [Кач-во зап.]. Використовуйте картку відповідного класу (P28).

Під час відео зйомки записуються ненормальні звуки клацання та дзижчання. Записаний звук ледь чути.

- Під час запису в тихій обстановці, залежно від використовуваного об'єктива, може бути записаний звук роботи діафрагми та фокусування. Фокусування встановлюється в [OFF] у [Неперер. Аф] (P167).
- Якщо під час відеозйомки затулити діафрагму мікрофона пальцем, рівень аудіозапису може зменшитися або звук може взагалі не записатися. Будьте також уважні, оскільки робочий звук об'єктивів також може записатися.

Під час відеозапису записується звук роботи камери.

- Якщо вам заважає звук роботи камери, рекомендується вести зйомку у творчому відеорежимі. (P181)

Фотоспалах

Спалах не працює.

- Коли використовується електронний затвор, спалах не активується. (P230)
- Якщо для [Бесшумний режим] встановлено значення [ON], спалах не вмикається. (P229)

Монітор/Видошукач

Монітор/видошукач вимикається, незважаючи на те, що камера включена.

- Якщо протягом заданого часу не виконуються операції, активується [Автооткл. LVF/Екран] (P254), та монітор/видошукач вимикається.
- Якщо поблизу датчика ока перебуває об'єкт або рука, відображення монітора може перемикнути на відображення видошукача.

Він може блимнути на мить, або яскравість екрана може на мить значно змінитись.

- Це відбувається тому, що діафрагма об'єктива змінюється, коли кнопка затвору натиснута наполовину, або змінюється яскравість об'єкта. Це не є несправністю.

Монітор та видошукач не перемикаються, коли натискається [LVF].

- Це відображається лише на моніторі, коли камеру підключено до ПК або принтера.

На видошукачі з'являються надмірно яскраві області або неправильні кольори.

- Видошукач цього пристрою створено на основі технології OLED. Якщо довгий час на екрані відобразиться те саме зображення, це може призвести до вигорання екрана. Це не впливає на записані зображення.

Тон кольору видошукача відрізняється від фактичного.

- Це відмінна риса видошукача цієї камери, яка не є проблемою. Вона ніяк не впливає на записані знімки.

Відтворення




Знімок не відтворюється. Записані зображення відсутні.

- Чи вставлена картка?
- Ця папка або зображення виконані на ПК?
Якщо так, вони не можуть відтворюватися цим апаратом.
→ Для запису знімків з ПК на картку рекомендується використовувати програму "PHOTOfunSTUDIO".
- Чи не встановлено [Реж. воспр.] для відтворення знімків?
→ Змініть на [Норм.воспр.]. (P268)

Неможливо відтворити відео.

- Відеозображення, записані з різними параметрами [Системная частота], не відтворюються. (P259)
→ Поверніться до параметрів [Системная частота], які ви використовували під час запису.

Червона ділянка записаного зображення змінила колір на чорний.

- Коли здійснюється коригування червоних очей ([] або []), червоні ділянки може бути замінено чорними.
→ Під час зйомки рекомендується встановити значення [] для режиму спалаху або [OFF] для параметра [Корр.кр.гл.]. (P227)

Функція Wi-Fi

Підключення Wi-Fi неможливо встановити.

Радіохвилі “від’єдналися”.

Точка бездротового доступу не відображається.

■ Загальні поради щодо використання підключення до Wi-Fi

- Використовуйте в межах комунікаційного діапазону пристрою, що підключається.
- Чи працює поруч будь-який пристрій, наприклад, мікрохвильова піч, що використовує частоту 2,4 ГГц.
 - При одночасному використанні радіохвилі можуть створювати перешкоди один для одного. розташуйте їх на достатній відстані від пристрою.
- Якщо індикатор акумулятора блимає червоним, розпочати з’єднання з іншим обладнанням може виявитися неможливим, а існуюче підключення може розірватися. (З’являється повідомлення, наприклад, [Ошибка связи].)
- Якщо камеру розташовано на металевому столі або полиці, це може створювати перешкоди для радіохвиль. У такому разі не вдасться встановити підключення. Перемістіть камеру подалі від металевих поверхонь.

■ Відомості про бездротову точку доступу

- Переконайтеся, що безпроводова точка доступу, до якої планується підключення, знаходиться у робочому стані.
- Перевірте умови розповсюдження радіохвиль безпроводової точки доступу.
 - Пересунути камеру ближче до безпроводової точки доступу.
 - Перевірте положення та орієнтацію безпроводової точки доступу.
- Вона може не відображатися, навіть якщо радіохвилі є, у залежності від налаштувань безпроводової точки доступу.
 - Вимкніть і знову ввімкніть безпроводову точку доступу.
 - Перевірте параметри безпроводової точки доступу.
 - Якщо SSID безпроводової точки доступу не встановлено для трансляції, безпроводова точка доступу може не знаходитися. Введіть мережний SSID, щоб встановити з’єднання (P322) чи дозволити трансляцію за допомогою SSID безпроводової точки доступу.

Цей пристрій не відображається на екрані параметрів Wi-Fi смартфона.

- У меню Wi-Fi смартфона вимкніть і знову ввімкніть функцію Wi-Fi.

Під час спроби встановити з’єднання Wi-Fi з комп’ютером Windows 8 мої ім’я користувача та пароль не розпізнаються, тому я не можу підключитися до комп’ютера.

- У деяких версіях операційних систем, зокрема Windows 8, використовується два види облікових записів: локальний обліковий запис і обліковий запис Microsoft. Обов’язково використовуйте ім’я користувача та пароль для локального облікового запису.

ПК не розпізнається під час використання з'єднання Wi-Fi. Камеру не можна підключити до ПК за допомогою з'єднання Wi-Fi.

- Ім'ям робочої групи за промовчанням встановлюється "WORKGROUP". Якщо ви його зміните, комп'ютер не розпізнаватиметься.
У пункті [Підключення ПК] меню [Настройка Wi-Fi] змініть ім'я робочої групи на ім'я комп'ютера, до якого ви підключаєтеся. (P326)
- Переконайтеся, що правильно введено ім'я для входу та пароль.
- Якщо системний час комп'ютера Mac або Windows, підключеного до камери, значно відрізняється від системного часу камери, у певних операційних системах камеру не вдасться підключити до комп'ютера.
→ Перевірте, чи відповідає [Уст. часов] і [Мировое время] камери часу, даті й часовому поясу комп'ютера Windows або Mac. Якщо обидві настройки значно відрізняються, зробіть їх однаковими.

Зображення неможливо відправити на веб-ресурс.

- Перевірте інформацію для реєстрації на сайті (логін/ім'я користувача/електронну адресу/пароль).

Передавання зображення на веб-ресурс потребує часу.

Передача зображення переривається на середині. Деякі зображення не можна передати.

- Чи не занадто великий розмір зображення?
→ Зменште розмір зображення за допомогою [Размер] (P307) та відішліть його.
→ Розділіть відео за допомогою [Редакт.відео] (P280) та відішліть його.
- Якщо безпроводова точка доступу знаходиться досить далеко, передача може зайняти більше часу.
→ Передавайте ближче до безпроводової точки доступу.
- Формати файлів відео, які дозволяється пересилати, залежать від місця призначення. (P306)

Я забув пароль від Wi-Fi.

- Виконайте [Сброс парам. сети] в меню [Настр.]. (P264)
Проте вся інформація, яку ви встановили в меню [Настройка Wi-Fi] і [Bluetooth], скидається (за винятком [LUMIX CLUB]).

Телевізор, ПК і принтер

Зображення не з'являється на телевізорі.

- Чи правильно підключена камера до телевізора? (P329)
→ Встановіть вхід телевізора в режим зовнішнього входу.

VIERA Link не працює.

- Чи встановлено для [VIERA link] на цій камері значення [ON]? (P258)
→ Перевірте настройку VIERA Link на підключеному пристрої.
→ Вимкніть і ввімкніть камеру.

Неможливо встановити зв'язок із ПК.

- Задайте значення [PC(Storage)] у режимі [Режим USB]. (P258)
- Вимкніть і ввімкніть камеру.

Картка не розпізнається комп'ютером. (використовується картка пам'яті SDXC.)

- Перевірте, чи сумісний комп'ютер із картками пам'яті SDXC.
- При підключенні може з'явитися повідомлення з пропозицією відформатувати картку, але форматування виконувати не треба.
- Якщо з монітора не зникає [Доступ], відключіть з'єднувальний кабель USB після вимкнення камери.

Друкування знімка неможливе під час підключення камери до принтера.

- Зображення не може бути надруковане, якщо принтер не підтримує PictBridge.
- Встановіть значення [PictBridge(PTP)] у розділі [Режим USB]. (P258)

Краї знімків під час друку обрізаються.

- При використанні принтера з функціями обрізки або друку без полів цю функцію слід скасувати перед друкуванням.
(Детальна інформація наведена в інструкції з експлуатації принтера.)
- Якщо ви замовляєте друк знімків у фотоательє, запитайте у робітників фотоательє, чи можливий друк знімків 16:9.

Інші деталі

Під час струшування камери чути деренчання прикріпленого об'єктива.

- Залежно від моделі, усередині об'єктива можуть бути деталі, що рухаються і спричиняють шум. Це не є несправністю.

Камера видає звуки, коли вмикається.

- Це звук роботи функції видалення пилу (P365); це не є несправністю.

З об'єктива чути звук.

- Це звук руху об'єктива або роботи діафрагми, коли вмикається або вимикається камера, і це не є несправністю.
- Звук від автоматичного регулювання діафрагми чути, коли змінюється яскравість, наприклад у разі використання зуму або руху камери. Це не є несправністю.

Помилково була обрана мова, яку не можна прочитати.

- Натисніть [MENU/SET], виберіть значок [Настр.] меню [⌘], а потім виберіть значок [☺] для встановлення потрібної мови. (P259)

Червона лампа іноді засвічується, якщо кнопка затвора натиснута наполовину.

- В темних місцях допоміжна лампа АФ (P238) засвічується червоним кольором, щоб спростити фокусування на об'єкті.

Камера нагрівається.

- Поверхня камери та зворотна сторона монітора можуть нагрітись під час користування. Це не впливає на роботу камери або якість зйомки.

Очищення налаштувань годинника.

- Якщо камера не використовується протягом тривалого періоду часу, може відбуватися очищення налаштувань годинника.
→ [Установите часы] Якщо відобразиться таке повідомлення, перевстановіть годинник. (P37)

Запобіжні заходи щодо використання

Оптимальне використання камери

Тримайте цей пристрій якомога далі від електромагнітного обладнання (наприклад, мікрохвильових печей, телевізорів, відеоігор тощо).

- Якщо цей пристрій використовується, знаходячись зверху або поблизу телевізора, знімки та/або звук на цьому пристрої можуть погіршитися внаслідок випромінювання електромагнітних хвиль.
- Не використовуйте цей пристрій поблизу мобільних телефонів, оскільки це може спричинити перешкоди, які негативно впливатимуть на зображення та звук.
- Записні дані можуть бути ушкоджені, або знімки зіпсовані внаслідок впливу сильних магнітних полів, створених динаміками або великими двигунами.
- Електромагнітне випромінювання може негативно впливати на цей пристрій, спотворюючи зображення та/або звук.
- Якщо на камеру негативно впливає електромагнітне обладнання і вона більше не працює належним чином, вимкніть її та вийміть акумулятор (або відключіть мережевий адаптер). Потім знову вставте акумулятор або повторно підключіть мережевий адаптер і ввімкніть камеру.

Не використовуйте цей пристрій біля радіопередавачів або високовольтних ліній.

- Якщо ви виконуєте зйомку біля радіопередавачів або високовольтних ліній, на записані зображення та/або звук можуть накладатися перешкоди.

Завжди використовуйте шнури і кабелі, що постачаються в комплекті.

Якщо ви застосовуєте додаткове приладдя, використовуйте шнури і кабелі, які постачаються в комплекті з ними.

Не нарощуйте шнури і кабелі.

Уникайте впливу аерозолів з інсектицидами або летючими хімікатами на камеру.

- Якщо на камеру попадуть такі хімікати, це може пошкодити корпус камери та призвести до відшарування покриття поверхні.

Уникайте тривалого контакту з камерою гумових і пластикових виробів.

При використанні в холодному кліматі або при низьких температурах

- Шкіра може зазнати травм, якщо торкатися безпосередньо металевих частин камери в місцях, де температура дуже низька (навколишня менше 0 °С, наприклад на лижних курортах або на великій висоті), впродовж тривалого часу. **Надівайте рукавички при тривалому використанні камери.**
- Характеристики акумулятора (кількість записуваних знімків або час роботи) можуть тимчасово погіршитися під час використання при температурі від -10 °С до 0 °С (у холодних місцях, наприклад на лижних курортах або на великій висоті).
- Акумулятор не можна підзарядити при температурі нижче 0 °С. (Якщо акумулятор неможливо перезарядити, індикатор [CHARGE] блимає червоним.)
- Якщо камера використовується в холодних умовах, наприклад на лижних курортах або високо в горах, коли сніг або краплі води потрапляють на камеру, деякі її частини можуть рухатись із зусиллям або звук може бути приглушеним, оскільки сніг чи краплі води замерзають у зазорі вимикача камери, у динаміках і на мікрофоні. Це не є несправністю.

Очищення

Перш ніж очистити камеру, вийміть акумулятор або перехідник постійного струму (постачається окремо) або вийміть мережеву вилку з розетки. Після цього витріть камеру сухою м'якою тканиною.

- Якщо камера сильно забруднена, її можна очистити, витерши віджатою вологою, а потім сухою тканиною.
- Не застосовуйте для очистки камери таких розчинників, як бензол, розріджувач, спирт, мийні засоби для посуду і т. ін. – це може призвести до пошкодження зовнішнього корпусу або відшарування покриття.
- Застосовуючи синтетичні тканини, обов'язково виконуйте супровідні вказівки.

■ Про бруд на матриці

Ця камера може використовувати систему змінних об'єktivів, тому бруд може потрапити всередину корпусу камери під час їх заміни. Залежно від умов запису, бруд на матриці може вплинути на записаний знімок.

Щоб запобігти налипанню сміття або пилу до внутрішніх деталей корпусу, не змінюйте об'єktiv у запиленому середовищі та завжди надівайте кришку корпусу або встановлюйте об'єktiv при зберіганні камери. Перш ніж надіти кришку корпусу, видаляйте з неї бруд.

Функція видалення пилу

Ця камера має функцію видалення пилу, яка дозволяє здувати часточки бруду та пил, які відкладаються на передній поверхні формувача зображення. Функція працюватиме автоматично за умови ввімкненої камери, але якщо ви бачите пил, виконайте процедуру [Очистка сенсора] у меню [Настр.].

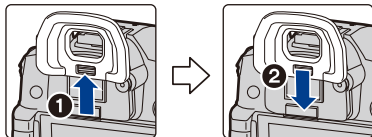
Видалення бруду з матриці

Матриця – дуже точний та крихкий виріб, тому обов'язково дотримуйтеся нижченаведених правил, коли збираєтесь чистити її самостійно.

- Здуйте увесь пил з поверхні матриці за допомогою продувальної груші з пензлем, яку можна купити. Будьте обережні, не дуйте занадто сильно.
- Не вставляйте грушу з пензлем глибше всередину, за кріплення об'єктива.
- Не доторкайтесь грушею з пензлем до матриці, оскільки матриця може пошкрябатись.
- Не використовуйте інші об'єкти, крім груші з пензлем, для чистки матриці.
- Якщо видалити бруд або пил за допомогою груші не можна, проконсультуйтеся у дилера або в представника компанії Panasonic.

■ Будьте обережні з видошукачем/окуляром

- Перш ніж видаляти плями на видошукачі та окулярі або виконувати інші процедури чищення, зніміть окуляр (1). Здуйте пил із видошукача за допомогою повітродувки (наявної в продажу) і обережно витріть поверхню сухою м'якою тканиною. Після чищення прикріпіть наочник (2).
- Будьте уважні, не загубіть наочник.
- Зберігайте наочник у місцях, недосяжних для дітей, щоб уникнути її ковтання.



Про монітор/видошукач

- Не натискайте на монітор з надмірною силою. На моніторі можуть з'явитись нерівномірні кольори, і може виникнути несправність.
- Якщо камера була холодною до того, як ви її ввімкнули, зображення на моніторі/видошукачі може спочатку бути злегка темнішим, ніж звичайно. Однак по мірі зростання температури всередині камери зображення повернеться до нормальної яскравості.

При виготовленні монітора/екрана видошукача використовується надзвичайно високоточна технологія. Незважаючи на це, на екрані можуть бути темні або яскраві цятки (червоного, синього або зеленого кольору). Це не є несправністю. Хоча деталі екрана монітора/видошукача виготовляються під повним контролем за високоточними технологіями, деякі пікселі є неактивними або завжди світяться. Ці цятки не будуть записані на знімках на вбудованій пам'яті або картці.

Акумулятор

Акумулятор - акумуляторна літєво-іонна батарея. Вона генерує енергію за рахунок хімічної реакції, що відбувається усередині неї. На цю реакцію впливають температура оточуючого середовища та вологість. При занадто високій або низькій температурі робочий час акумулятора може стати коротшим.

Завжди виймайте батарею після використання.

• Помістіть знятий акумулятор в пластиковий пакет та зберігайте його осторонь від металевих предметів (скріпки тощо).

Якщо ви випадково упустили акумулятор, перевірте корпус акумулятора і клеми щодо відсутності пошкоджень.

• Якщо вставити пошкоджену акумулятор в камеру, це пошкодить камеру.

Для подорожі беріть з собою запасні заряджені акумулятори.

- Майте на увазі, що при низькій температурі робочий час акумулятора може стати коротшим, наприклад, в таких місцях, як лижні курорти.
- Коли ви подорожуєте, не забудьте взяти із собою акумуляторну батарею (постачається в комплекті), мережевий адаптер (постачається в комплекті) і з'єднувальний кабель USB (для зарядного пристрою), щоб зарядити акумулятор у країні вашої поїздки.

Утилізуйте непридатну для використання батарею.

- Акумулятори мають обмежений строк служби.
- Не кидайте акумулятори у вогонь, тому що це може викликати вибух.

Не допускайте контакту клем акумулятора з металевими предметами (наприклад, намистами, шпильками для волосся тощо).

- Це може призвести до короткого замикання або генерації тепла, а також до сильного опіку, якщо ви доторкнетеся до акумулятора.

Зарядний пристрій і мережевий адаптер (постачається в комплекті)

- Індикатор [CHARGE] може блимати через дію статичної електрики або електромагнітних хвиль. Це явище ніяк не впливає на заряджання.
- Якщо зарядний пристрій батареї використовується поблизу радіоприладу, це може викликати завади прийому радіосигналу. Тримайте зарядний пристрій на відстані 1 м або більше від радіоприладів.
- Мережевий адаптер (постачається в комплекті) при використанні може дзижчати. Це не є несправністю.
- Після використання обов'язково від'єднайте пристрій подачі живлення від електричної розетки. (Якщо залишити його підключеним, продовжиться незначне споживання електроенергії.)
- Слідкуйте, щоб контакти зарядного пристрою і акумулятора були чистими.

Картка

Не залишайте картку у місцях з високою температурою, поблизу приладів, які можуть створити електромагнітні хвилі, статичну електрику, та безпосередньо під сонячним світлом.

Не згинайте і не роняйте картку.

- Картка або записані дані можуть бути пошкоджені чи стерті.
- Після використання та під час зберігання або перенесення картки кладіть її в футляр або сумку для зберігання.
- Слідкуйте, щоб пісок, пил або вода не потрапили на клеми на задній стороні картки, та не торкайтесь до клем пальцями.

Примітка щодо передачі іншій особі або утилізації карти пам'яті

Форматування або видалення з використанням цієї камери або ПК тільки змінюють дані управління файлом, але повністю не видаляють дані з картки пам'яті.

Рекомендується фізично знищити картку пам'яті або скористатися наявним у продажу комп'ютерним програмним забезпеченням для видалення даних, щоб повністю видалити дані на картці пам'яті, перш ніж передавати її іншій особі або утилізувати. За управління даними на картці пам'яті відповідає користувач.

Про особисті дані

Якщо встановлено ім'я або день народження для функції [Установ. профіля]/розпізнавання обличчя, ця персональна інформація зберігається в камері та включається в записане зображення.

Рекомендуємо вмикати функцію [Пароль Wi-Fi] і [Блокировка функції Wi-Fi] для захисту особистих даних. (P326, 327)

Відмова від відповідальності

- Інформація, включаючи особисті дані, може змінитися або зникнути через помилкову операцію, вплив статичної електрики, ушкодження, несправність, ремонт або інші дії. Перед початком користування зверніть увагу на те, що компанія Panasonic не відповідає за прямі чи непрямі збитки, що є наслідком зміни або зникнення даних чи персональних даних.

У разі звернення до ремонтної служби, передачі іншій особі або утилізації.

- Після того, як було зроблено копію особистої інформації, обов'язково зітріть таку інформацію, як особиста інформація та параметри підключення безпроводової локальної мережі, які ви зберегли на камері, за допомогою [Сброс парам. сети]/[Удал. уч.зап.] (P264, 319).
- Повторно встановіть настройки для захисту особистих даних. (P264)

- Під час звернення ремонтної служби вийміть картку пам'яті з камери.
- Налаштування можуть бути повернуті до заводських, коли камера ремонтується.
- Якщо вказані вище операції виконати неможливо, зверніться до дилера, в якого куплено камеру, або в компанію Panasonic.

При передачі іншій особі або утилізації картки пам'яті див “Примітка щодо передачі іншій особі або утилізації карти пам'яті”. (P368)

При завантаженні зображень на веб-ресурс

- Зображення можуть містити інформацію, за якою можна ідентифікувати осіб, наприклад посади, дати запису, дані про місцезнаходження. Уважно перевіряйте цю інформацію перед тим, як завантажити файли на веб-ресурси.

Якщо ви не користуєтесь камерою протягом тривалого періоду часу

- Зберігайте акумулятор у прохолодному і сухому місці за відносно стабільної температури: (рекомендована температура: від 15 °C до 25 °C, рекомендована вологість: від 40%RH до 60%RH)
- Завжди виймайте акумулятор та картку з камери.
- Якщо акумулятор залишиться вставленою в камеру, він розрядиться, навіть якщо камера буде вимкнута. Якщо акумулятор і далі залишиться в камері, він надмірно розрядиться і може стати непридатною для користування, навіть якщо його зарядити.
- При зберіганні акумулятора протягом тривалого періоду часу ми рекомендуємо заряджати його раз на рік. Вийміть акумулятор з камери і покладіть його на зберігання знов після того, як він повністю розрядиться.
- Ми рекомендуємо зберігати камеру разом з гігроскопічною речовиною (силіконовим гелем), якщо ви тримаєте її всередині шафи або ящика.
- Якщо камера не використовувалась впродовж тривалого періоду часу, перед зйомкою перевірте всі її деталі.

Про дані знімка

- Записані дані можуть бути пошкоджені або втрачені, якщо камера ламається через неналежне поводження. Panasonic не несе відповідальності за будь-які збитки, що сталися внаслідок втрати записаних даних.

Штативи або підставки на одні ніжці

- При використанні штатива переконайтесь, що при прикріпленні до нього камери він забезпечує стійкість.
- Вийняти картку або акумулятор при використанні штатива або підставки на одній ніжці інколи неможливо.
- Переконайтесь, що гвинт на штативі або підставці на одній ніжці не знаходиться під кутом при приєднанні або від'єднанні камери. Можна пошкодити гвинт на камері, якщо обернути його з надмірною силою. Крім того, корпус камери та паспортна табличка можуть пошкодитися або подряпатися, якщо камеру занадто сильно притиснути до штатива або підставки на одній ніжці.
- Під час використання цієї камери з об'єктивом великого діаметру, об'єктив може доторкатися до основи, що залежить від штатива/підставки на одній ніжці. Затягування гвинта, коли об'єктив доторкається до основи, може призвести до пошкодження камери або об'єктива. Тому рекомендується встановити адаптер штатива (DMW-TA1: постачається окремо) перед установкою його на штатив/підставку з однією ніжкою.
- Уважно прочитайте інструкцію з експлуатацію штатива або підставки на одній ніжці.

Про плечовий ремінь

- Якщо встановлено важкий змінний об'єктив (вагою більше 1 кг) на корпус камери, не носіть камеру на наплічному ремені. Тримайте камеру та об'єктив, коли їх переносите.

Функція Wi-Fi

■ Використовуйте камеру як безпроводовий мережевий пристрій

Під час використання обладнання або комп'ютерних систем, які потребують більше безпеки, ніж безпроводові мережеві пристрої, переконайтеся, що прийнято належні заходи безпеки та несправностей систем, що використовуються. Panasonic не несе жодної відповідальності за будь-яке пошкодження, що виникло через використання камери будь-яким чином, крім безпроводового мережевого пристрою.

■ Користування функцією Wi-Fi призначене тільки для тих країн, в яких продається ця камера

Є ризик, що використання цієї камери призведе до порушення вимог закону щодо використання радіохвиль, якщо камера використовуватиметься в інших країнах, а не в тій, у якій була куплена. Корпорація Panasonic не несе відповідальності за такі порушення.

■ Існує ризик перехвату даних, що відсилаються і отримуються через радіохвилі

Зверніть увагу, що існує ризик перехвату третьою стороною даних, що відсилаються і отримуються через радіохвилі.

■ Не використовуйте камеру в зонах магнітних полів, статичної електрики або перешкод

- Не використовуйте камеру в зонах магнітних полів, статичної електрики або перешкод, наприклад, поруч з мікрохвильовими печами. Вони можуть створити перешкоди для розповсюдження радіохвиль.
- Використання камери поряд з такими пристроями, як мікрохвильові печі або бездротові телефони, що використовують діапазон радіохвиль 2,4 ГГц, може погіршити роботу обох пристроїв.

■ Не підключайтеся до безпроводової мережі, яку ви не авторизовані використовувати

Якщо камера використовує функцію Wi-Fi, можна автоматично шукати безпроводові мережі. Якщо це трапляється, можуть відобразитися безпроводові мережі (SSID*), які ви не авторизовані використовувати. Однак не намагайтеся підключитися до такої мережі, оскільки це може біти сприйнято, як неавторизований доступ.

- * SSID відноситься к імені, що використовується для ідентифікації мережі серед безпроводових підключень LAN. Якщо на обох пристроях SSID співпадають, передача можлива.

- G MICRO SYSTEM — це система цифрових камер LUMIX із змінними об'єктивами, заснована на стандарті системи Micro Four Thirds.
- Micro Four Thirds™ і емблеми-позначки Micro Four Thirds є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками корпорації Olympus Corporation в Японії, США, Європейському Союзі та інших країнах.
- Four Thirds™ і емблеми-позначки Four Thirds є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками корпорації Olympus Corporation в Японії, США, Європейському Союзі та інших країнах.
- Логотип SDXC є товарним знаком SD-3C, LLC.
- HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface та логотип HDMI є торговельними марками або зареєстрованими торговельними марками HDMI Licensing Administrator, Inc. в США та інших країнах.
- "AVCHD", "AVCHD Progressive" і логотип "AVCHD Progressive" — торгові марки Panasonic Corporation та Sony Corporation.
- Dolby, Dolby Audio та емблема з подвійним "D" – торговельні марки компанії Dolby Laboratories.
- HDAVI Control™ є торговою маркою компанії Panasonic Corporation.
- Adobe є товарним знаком або зареєстрованим товарним знаком корпорації Adobe Systems Incorporated у США та/або інших країнах.
- Pentium — товарний знак Intel Corporation, зареєстрований у США та/або інших країнах.
- Windows є зареєстрованим товарним знаком або товарним знаком Microsoft Corporation у США та/або інших країнах.
- iMovie, Mac, OS X і macOS є товарними знаками Apple Inc., зареєстрованими в США та інших країнах.
- iPad, iPhone, iPod та iPod touch є торговими марками компанії Apple Inc., зареєстрованими в США та інших країнах.
- App Store є сервісною маркою Apple Inc.
- Android та Google Play є торговельними марками або зареєстрованими торговельними марками Google Inc.



- Логотипи QuickTime та QuickTime є торговими марками або зареєстрованими торговими марками Apple Inc., які використовуються за ліцензіями.
- Словесний товарний знак і логотипи Bluetooth® є зареєстрованими торговими марками Bluetooth SIG, Inc., у всіх випадках корпорація Panasonic Corporation використовує такі знаки за ліцензією. Інші товарні знаки та торгові назви належать відповідним власникам.
- Логотип Wi-Fi CERTIFIED™ є сертифікаційним знаком Wi-Fi Alliance®.
- Логотип Wi-Fi Protected Setup™ є сертифікаційним знаком Wi-Fi Alliance®.
- “Wi-Fi®” є зареєстрованим товарним знаком Wi-Fi Alliance®.
- “Wi-Fi Protected Setup™”, “WPA™” та “WPA2™” — товарні знаки Wi-Fi Alliance®.
- DLNA, the DLNA Logo and DLNA CERTIFIED are trademarks, service marks, or certification marks of the Digital Living Network Alliance.
- У цьому виробі використовується “DynaFont” розробки DynaComware Corporation. DynaFont є зареєстрованим товарним знаком DynaComware Taiwan Inc.
- Код QR є зареєстрованою торговельною маркою DENSO WAVE INCORPORATED.
- Інші назви систем і продукції, що містяться в даній інструкції з експлуатації, зазвичай є зареєстрованими товарними знаками або товарними знаками їх відповідних розробників.

Цей продукт випускається за ліцензією згідно з патентним портфелем AVC для особистого використання споживачем або для інших неприбуткових цілей із метою (i) кодування відеозаписів відповідно до формату (“Відео AVC”) і/або (ii) декодування відеозаписів AVC, закодованих споживачем під час особистої діяльності та/або отриманих від провайдера відеоінформації, який має дозвіл надавати відеозаписи AVC. Використання з будь-якою іншою метою не передбачає надання або використання ліцензії. За додатковою інформацією звертайтеся у компанію MPEG LA, L.L.C.

Див. <http://www.mpegla.com>



Оновлення мікропрограми

■ Мікропрограму оновлено

Доступне оновлення мікропрограми, що містить вдосконалення можливостей камери й нові функції.

У наступних розділах наведено опис нових і змінених функцій.

Див. також документ "Інструкція з використання додаткових функцій".

- Щоб перевірити версію мікропрограми камери, виберіть пункт [Просм.версии] в меню [Настр.].
- Щоб переглянути найактуальніші відомості про мікропрограму, завантажити чи оновити її, перейдіть на зазначений нижче сайт підтримки:

<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(лише англійською мовою)

Клацніть тут, щоб перейти на титульну сторінку документа "Інструкція з використання додаткових функцій".

Содержание

Перед використанням

- Про програмне забезпечення "LUMIX Tether" F-3

Мікропрограма версії 1.1

- Додавання нових функцій F-4
 - До вкладки [Фото стиль] меню [Зап.] додано пункт [L.Монохром D]..... F-4
 - До вкладки [Фото стиль] меню [Зап.] додано пункт налаштування якості знімків [Эф. зерна] F-4
 - До меню [Пользов.] додано функцію [Блок. кольца фокуса] F-5
 - До меню [Пользов.] додано функцію [Кнопка WB/ISO/Expo.] F-5
 - До вкладки [Настр. блок. управл.] меню [Пользов.] додано пункт [Диск] F-5
- Спрощення дій / Інші додані та змінені функції F-6
 - Додано пункти, які можна призначати функціональним кнопкам F-6
 - Тепер для обробки RAW-даних можна вибирати групи знімків F-6
 - Змінено піктограми на екрані для функції стабілізатора зображення F-6

Мікропрограма версії 1.3

- Додавання нових функцій F-7
 - Функцію [Увел. кольца диафрагмы] додано до меню [Пользов.]..... F-7
 - Функцію [Кнопка видео (дист.)] додано до меню [Пользов.] F-7

Перед використанням



Про програмне забезпечення “LUMIX Tether”

Щоб підключитися до камери з оновленою мікропрограмою, потрібна програма LUMIX Tether версії 1.3 або новішої.

Інформацію про завантаження й інсталяцію програмного забезпечення можна знайти на вказаному нижче веб-сайті.

http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_lumixtether.html


Мікропрограма версії 1.1

Додавання нових функцій

До вкладки [Фото стиль] меню [Зап.] додано пункт [L.Монохром D]

Застосовні режими:   P A S M  

MENU →  [Зап.] → [Фото стиль]

 [L.Монохром D]	Монохромний ефект, що створює динамічне враження за допомогою підсилення світла й тіней.
--	--

- Можна відрегулювати такі параметри якості знімка:
 - [Контраст]/[Четкість]/[Подав. шуму]/[Цвetoвoй тон]/[Еффеkт фільтра]/[Эф. зерна]
- Режим автоматичного фокусування [C] працює так само, як і налаштування [■].

До вкладки [Фото стиль] меню [Зап.] додано пункт налаштування якості знімків [Эф. зерна]

Застосовні режими:   P A S M  

1 Виберіть меню.

MENU →  [Зап.] → [Фото стиль] →
[Монохром]/[L.Монохром]/[L.Монохром D]

2 Натисніть кнопку ▲/▼, щоб вибрати параметр [Эф. зерна], а потім натисніть ◀/▶, щоб відрегулювати його.

 [Эф. зерна]	[Низк.]/ [Стандартн.]/ [Высок.]	Встановлення рівня зернистості.
	[Выкл]	—

3 Натисніть кнопку [MENU/SET].

- Дію параметра [Эф. зерна] неможливо перевірити на екрані запису.
- Параметр [Эф. зерна] недоступний у таких випадках:
 - Під час відеозапису
 - Під час запису зображень із роздільною здатністю 4K
 - Записування з використанням функції "Пост-фокус"
- Якщо вибрано параметр [Эф. зерна], автоматичний перегляд не відобразатиметься під час записування за допомогою функцій [Интервал. съемка] або [Покадр. анимация].

До меню [Пользов.] додано функцію [Блок. кільця фокуса]


Щоб заблокувати фокус, під час ручного фокусування будуть недоступні дії з кільцем фокусування змінних об'єтивів.

MENU →  [Пользов.] →  [Управление] → [Блок. кільця фокуса]

Налаштування: [ON]/[OFF]

- Коли кільце фокусування заблоковано, на екрані запису відображається [MFL].

До меню [Пользов.] додано функцію [Кнопка WB/ISO/Expo.]

Виконання дій за допомогою натискання кнопки [WB] (Баланс білого), [ISO] (Світлочутливість ISO) або [] (Компенсація експозиції).

MENU →  [Пользов.] →  [Управление] → [Кнопка WB/ISO/Expo.]

[При нажатии]	Дає змогу змінювати налаштування, якщо натиснути й утримувати кнопку.
[После нажатия]	Дає змогу змінювати налаштування, коли натиснуто кнопку.

До вкладки [Настр. блок. управл.] меню [Пользов.] додано пункт [Диск]



MENU →  [Пользов.] →  [Управление] → [Настр. блок. управл.]

[Диск]	Вимкнення операцій із переднім і заднім дисками, а також диском керування.
--------	--

- Щоб вимкнути операції, натисніть функціональну кнопку, призначену функції [Блокировка управл.].

Спрощення дій / Інші додані та змінені функції

Додано пункти, які можна призначати функціональним кнопкам


MENU →  [Пользов.] →  [Управление] → [Настр.кн. Fn] → [Настройка в режиме зап.]


– [Блок. кольца фокуса]	– [Отобр. ур. громк. записи]
– [Электрон.стаб (видео)]	– [L.Монохром D]

- За допомогою кнопки [Настр. Fn кл. объектива] також можна задавати налаштування [Блок. кольца фокуса].




MENU →  [Пользов.] →  [Объектив / Прочее] → [Настр. Fn кл. объектива]

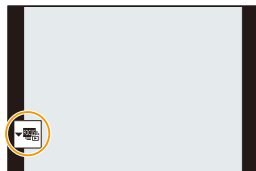
Тепер для обробки RAW-даних можна вибирати групи знімків

MENU →  [Восп.] → [Обработка RAW]



1 Натисніть , щоб вибрати групу знімків.

2 Натисніть кнопку .

- Цю саму операцію можна виконати, торкнувшись піктограми  тощо.
- Щоб повернутися до екрана вибору знімків, знову натисніть кнопку  або торкніться піктограми .



Змінено піктограми на екрані для функції стабілізатора зображення

Залежно від налаштувань параметра [Стабілиз.] у меню [Зап.] на екрані запису відображається піктограма  ([Нормальный]) або  ([Панорамиров.]).

Мікропрограма версії 1.3



Додавання нових функцій

Функцію [Увел. кільця діафрагми] додано до меню [Пользов.]

Крок змінення значення діафрагми за використання кільця регулювання діафрагми можна змінювати.

- Цим можна скористатися під час застосування змінних об'єктивів, які підтримують роботу з кільцями регулювання діафрагми без клацання (H-X1025: постачається окремо). (За станом на липень 2019 р.)
- Це доцільно, якщо під час запису знімка кільце регулювання діафрагми змінного об'єктива встановлене в положення, відмінне від [A].

MENU → [Пользов.] → [Объектив / Прочее] → [Увел. кільця діафрагми]

[SMOOTH]	Дає змогу точно налаштувати значення діафрагми.
[1/3EV]	Дає змогу налаштувати значення діафрагми з кроком 1/3 EV.

- Якщо кільце регулювання діафрагми змінного об'єктива встановлене в положення [A], можна встановити значення діафрагми камери, і це таке ж налаштування, як і за значення [1/3EV].
- Під час відеозапису використовуються те ж точне налаштування, що й за значення [SMOOTH].
- Якщо встановлено значення [SMOOTH], дробова частина значень діафрагми не відображається на екрані.

Функцію [Кнопка відео (дист.)] додано до меню [Пользов.]

Кнопку відео на пульті дистанційного керування затвора (DMW-RS2: постачається окремо) можна вимкнути, щоб запобігти помилковій операції, коли відеозйомка не виконується.

MENU → [Пользов.] → [Управление] → [Кнопка відео (дист.)]

Налаштування: [ON]/[OFF]