

Panasonic®

Інструкція з використання додаткових функцій

Цифрова фотокамера

Модель № **DC-LX100M2**



LUMIX

Перед використанням цього продукту уважно прочитайте ці інструкції і збережіть посібник для подальшого використання.

Відображення повідомлень

P290

Усунення несправностей

P292

Пошук потрібної інформації

P2

Зміст

P4

Зміст, упорядкований за функціями

P9

Перелік меню

P171

DVQP1843ZA






F1218SQ0



Пошук потрібної інформації

На наступних сторінках цього документа “Інструкція з використання додаткових функцій” ви знайдете потрібну інформацію.

Якщо клацнути номер сторінки, ви перейдете за посиланням і зможете швидко відшукати інформацію.

 1	Пошук через “Зміст”	P4
 2	Клацніть цей значок, щоб перейти до розділу “Зміст”.	
 3	Пошук зі списку назв функцій	P9
 4	Пошук зі списку кнопок і дисків	P15
	Пошук зі списку екранів і піктограм	P284
	Пошук зі “Відображення повідомлень”	P290
	Пошук зі “Перелік меню”	P171
 3	Натисніть на цей значок, щоб перейти до розділу “Перелік меню”.	
	Пошук зі “Усунення несправностей”	P292



1

Натисніть на цей значок, щоб перейти до розділу “Пошук потрібної інформації”.



4

Натисніть на цей значок, щоб повернутися до сторінки, яка відображалася раніше.

Як користуватися цим посібником

Про індикацію застосовного режиму

Застосовні режими:  P A S M

Значки вказують на режими, доступні для функції.


- Чорні значки: застосовні режими
- Сірі значки: недоступні режими

■ Про символи в тексті

MENU : Указує на те, що меню можна встановити, натиснувши кнопку [MENU/SET].



Wi-Fi : Указує на те, що налаштування Wi-Fi можна виконати, натиснувши кнопку [Wi-Fi].

 : Поради щодо майстерного користування та рекомендації щодо зйомки.

 : Умови, за яких не можна користуватися певними функціями.

- Клацніть перехресне посилання в тексті, щоб перейти до відповідної сторінки.

Нижче показано, як описується налаштування пунктів меню.

Приклад: в меню [Запис] змінити [Якість] з  на .

MENU →  [Запис] → [Якість] → .

Зміст

Пошук потрібної інформації.....	2
Як користуватися цим посібником.....	3
Зміст, упорядкований за функціями	9

1. Перед використанням

Обережне поводження з камерою	12
Стандартне приладдя	14
Назви та призначення компонентів.....	15

2. Початок роботи/Основні операції

Прикріплення кришки об'єктива та плечового рем'я	17
Заряджання акумулятора	19
• Встановлення акумулятора.....	20
• Зарядний пристрій.....	21
• Приблизний час та кількість знімків, що можуть бути записані	24
Встановлення та виймання картки (постачається окремо).....	26
Відомості про картку пам'яті.....	27
• Форматування картки (ініціалізація).....	28
• Орієнтовна кількість знімків, що можуть бути записані, та доступний час запису	29
Налаштування дати/часу (Налаштування годинника).....	32
Основні операції.....	34
• Поради для отримання гарних знімків	34
• Використання видошукача	35
• Операції масштабування.....	36
• Кнопка затвора (виконання знімків).....	37
• Кнопка відеозйомки (відеозапис).....	38
• Вибір режиму запису	38
• Диск керування	40
• Кнопка курсора та кнопка [MENU/SET]	40
• Кнопка [DISP.] (Перемикання відображуваної інформації).....	40
• Сенсорна панель (сенсорні операції).....	43
• Виконання знімків за допомогою сенсорної функції	44
Налаштування елементів меню	46
Миттєвий виклик часто використовуваних меню (меню швидкого доступу).....	48
• Налаштування параметрів меню швидкого доступу.....	49
Призначення функцій, що часто використовуються, кнопкам (функціональні кнопки).....	50
Змінення налаштувань за допомогою кільця керування.....	54
• Зміна функції, призначеної кільцю керування	55
Введення тексту	56

3. Режими запису

Виконання знімків за допомогою автоматичної функції (Інтелектуальний автоматичний режим)	57
• Меню [Інтелектуальний Авто]	60
• Зйомка з індивідуальними налаштуваннями кольору, функції керування розфокусуванням і яскравості	61
Зйомка з автоматичним регулюванням значень діафрагми та витримки (Режим програми АЕ)	62
Виконання знімків із визначеною діафрагмою / швидкістю затвора	64
• Підтвердження впливу значень діафрагми та витримки (режим перегляду)	70
Реєстрація вибраних налаштувань (користувацький набір)	71
• Реєстрація персональних налаштувань меню (Реєстрація користувацьких налаштувань)	71
• Застосування зареєстрованого користувацького набору	71

4. Налаштування фокуса, яскравості (експозиції) і тону кольору

Автоматичне регулювання фокуса	73
• Настроювання режиму фокусування (AFS/AFF/AFC)	75
• Настроювання режиму автоматичного фокусування	76
• Змінення положення та розміру зони АФ	82
• Визначення положення зони АФ за допомогою сенсорної панелі	85
• Визначення положення зони АФ за допомогою дотику	86
Знімки великим планом	87
Регулювання фокуса вручну	88
Фіксація фокусування та експозиції (Блокування АФ/АЕ)	90
Компенсація експозиції	91
Встановлення світлочутливості	93
Налаштування балансу білого	95
• Точне налаштування балансу білого	97

5. Створення знімків у форматі 4К і налаштування режиму роботи затвора

Вибір режиму роботи затвора	98
Запис знімків з використанням режиму серійної зйомки	99
Записування знімків із роздільною здатністю 4К	101
• Особливості використання функції "4К фото"	103
Вибір знімків із файлу серійної зйомки з роздільною здатністю 4К і їх збереження	106
• Операції, доступні під час вибору знімків	107
Керування фокусом після зйомки (Пост-фокус/суміщення фокусів)	111
• Вибір бажаної зони фокусування та збереження знімка (Пост-фокус)	113
• Об'єднання кількох фотографій для розширення діапазону фокусування (суміщення фокусів)	114
Виконання знімків з автоматичним таймером	116
Панорамна зйомка	118

6. Запис зображень, які відповідають вашим об'єктам і цілям

Змінення формату	122
Фотографування з різними ефектами зображення (фільтр)	123
• Види ефектів, застосовуваних до зображень	125
• Одночасна зйомка двох знімків: із застосуванням і без застосування ефекту ([Одноч. зап. без філ.])	129
Зйомка під час автоматичного налаштування (запис із брекетингом)	130
• Брекетинг експозиції	132
• Брекетинг діафрагми	132
• Брекетинг фокусування	133
• Брекетинг балансу білого	133
Автоматична фотозйомка із заданими інтервалами ([Зйомка з інтервалами])	134
Створення покадрової відеозйомки ([Покадрова анімація])	137

7. Стабілізатор, масштабування і спалах

Стабілізатор зображення	140
Виконання знімків зі збільшенням	142
• Типи масштабування та їх використання	142
• Масштабування за допомогою сенсорних операцій (сенсорне масштабування)	146
Зйомка з фотоспалахом (постачається в комплекті)	147
• Прикріплення спалаху	147
Налаштування функцій спалаху	149
• Переключення режиму спрацьовування спалаху	149
• Зміна режиму спалаху	150
• Налаштування синхронізації за 2-ю шторкою	151
• Налаштування потужності спалаху	152
• Синхронізація вихідної потужності спалаху з компенсацією експозиції	152
Зйомка із застосуванням бездротового спалаху	153

8. Відеозйомка

Відеозапис	156
• Налаштування формату та якості запису	158
• Налаштування фокусування під час відеозапису ([Неперервне АФ])	160
• Запис фотознімків під час відеозапису	161
• Відображення та налаштування рівня вхідного звуку	162

9. Відтворення та редагування зображень

Відтворення знімків	163
Відтворення відеокадрів	164
• Створення знімків на основі відеозображень	165
Переключення способу відтворення	166
• Використання відтворення зі збільшенням	166
• Відображення кількох екранів (Відтворення в багатоекранному режимі)	167
• Відтворення знімків за датою зйомки (Календарне відтворення)	167
Відтворення групи знімків	168
Видалення знімків	170

10. Використання функцій меню

Перелік меню	171
• Меню [Інтелектуальний Авто]	171
• Меню [Запис]	171
• Меню [Відео]	184
• Меню [Корист.]	185
• Меню [Налаштування]	200
• Меню [Моє меню]	209
• Меню [Відтворити]	210

11. Використання функції Wi-Fi/Bluetooth

Що можна робити за допомогою функції Wi-Fi®/Bluetooth®	227
Функція Wi-Fi/функція Bluetooth	228
Підключення до смартфона	230
• Інсталяція застосунку "Panasonic Image App" для смартфонів/планшетів	230
• Підключення камери до смартфона, сумісного з Bluetooth low energy	231
• Підключення камери до смартфона, який не підтримує Bluetooth low energy	233
• Зміна способу підключення Wi-Fi	235
• Припинення підключення Wi-Fi	236
Керування за допомогою смартфона	237
• Увімкнення й вимкнення камери зі смартфона	237
• Зйомка за допомогою смартфона (дистанційна зйомка)	238
• Керування кнопкою затвора за допомогою смартфона через з'єднання Bluetooth	240
• Відтворення або збереження зображень, що зберігаються в камері, або їх завантаження на сайти соціальних мереж	242
• Передавання записаних знімків на смартфон в автоматичному режимі	243
• Запис інформації про розташування смартфона на знімку	245
• Синхронізація годинника камери зі смартфоном	246
Відтворення знімків на телевізорі	247
Надсилання зображень	248
Відправлення знімків на смартфон	251
Бездротовий друк	252
Надсилання зображень на аудіопристрій	253
Надсилання зображень на ПК	254
Використання веб-ресурсів	256
• При відправленні зображень на веб-ресурс	256
• При відправленні зображень на [Cloud Sync. Service]	259
• Відомості про [LUMIX CLUB]	260
Відомості про підключення Wi-Fi	263
• Підключення через точку бездротового доступу ([Через мережу])	264
• Пряме підключення камери до інших пристроїв ([Безпосередньо])	266
• Швидке підключення з такими самими параметрами, що й попередні ([Вибрати призначення з історії]/[Вибрати призначення з уподобань])	267
Меню [Налаштування Wi-Fi]	269

12. Підключення до іншого обладнання

Перегляд і збереження відеозаписів із роздільною здатністю 4K на зовнішніх пристроях	271
• Перегляд відео формату 4K	271
• Збереження відео у форматі 4K	271
Відтворення знімків на екрані телевізора	272
• Використання VIERA Link (HDMI)	273
Зберігання фотознімків і відеозаписів на ПК	274
• Завантаження програмного забезпечення	275
• Передача зображень на ПК	277
Зберігання фотознімків і відеозаписів на рекордері	279
Друк знімків	280
• Додавання дати й тексту до знімків	282

13. Інші відомості

Додаткові аксесуари	283
Відображення монітора/Відображення видошукача	284
Відображення повідомлень	290
Усунення несправностей	292
Запобіжні заходи щодо використання	301

Зміст, упорядкований за функціями



Зйомка

Зйомка

Режим запису	P38
[Попередній перегляд]	P70
Макрозйомка	P87
Запис із брекетингом	P130
[Зйомка з інтервалами]	P134
[Покадрова анімація]	P137
[Тихий режим]	P180
[Мультиекспоз.]	P183

4K фото

[4K фото]	P101
[Post Focus]	P111

Фокусування (AF/MF)

Автоматичне фокусування	P75
[Режим AF]	P76
Налаштування позиції зони AF	P82
Ручне фокусування	P88
[Блок. AF/AE]	P90

Накопичувач

[Режим роботи затвора]	P98
[Серійна зйомка]	P99
[Автотаймер]	P116
Панорамна зйомка	P118

Якість знімків і тон кольорів

[Чутливість]	P93
[Баланс білого]	P95
[Розмір знімка]	P172
[Якість]	P173
[Стиль фото]	P174
[Парам. фільтр.]	P123
[Колірний простір]	P176
[Світло-тінь]	P177
[i.Dynamic]	P178
[i.Resolution]	P178
[Змен. шум. дов. вит.]	P179
[Компенсація дифракції]	P180
[HDR]	P182

Експозиція

[Сенсорне AE]	P45
[Блок. AF/AE]	P90
Компенсація експозиції	P91
Брекетинг експозиції	P132
[P-м вим. експ.]	P176

Фотоспалах

[Режим спалаху]	P150
Синхронізація за 2-ю шторкою	P151
[Налашт. спал.]	P152
Налаштування бездротового спалаху	P153

**Відеозйомка****Відеозйомка**

[Формат запису]/[Якість запису].....	P158
Запис фотознімків під час запису відео	P161

Аудіо

[Регул.рівня запис.звук.].....	P162
[Зменш. шуму вітру].....	P184

Налаштування вікна

[Відобр.рівн.запис.звук.]	P162
[Монохр. Live View].....	P192
[Центральний маркер].....	P194
[Зебра].....	P195

**Установка/користувацькі параметри****Основні налаштування**

[Форматування].....	P28
[Налашт. год.].....	P32
Регулювання діоптрій	P35
[Q.MENU].....	P48
[Сигнал]	P202
[Економія]	P203
[Скинути] (ініціалізація).....	P208

Настроювання

Кнопки функцій	P50
Користувацький набір налаштувань.....	P71
Меню [Корист.].....	P185

**Відтворення****Відтворення**

Відтворення знімків	P163
Відтворення відео	P164
Відтворення зі збільшенням	P166
Відтворення в багатоекранному режимі.....	P167
Удал.	P170
[Автом. перегл.].....	P191
[Слайд-шоу].....	P211
[Обертати]/[Оберт. екран].....	P224, 225

Редагування

Пост-фокус	P113
Суміщення фокуса	P114
[Обробка RAW].....	P215
[Сер. збер. 4K фото].....	P217
[Світлова композиція]	P218
[Композ.послідовн.].....	P219
[Видалення елемента].....	P220
[Змін. роз.].....	P222
[Обтинання]	P223
[Редагувати назву]	P214
[Мітка тексту]	P221

Налаштування зображення

[Захист]	P213
[Рейтинг]	P213

**Wi-Fi/Bluetooth****Image App**

“Image App”	P230
[Віддал. пробудження]	P237
Дистанційний запис	P238
[Автом. передавання]	P243

Разом з іншими пристроями

Відтворення знімків на екрані телевізора	P247
Друк зображень	P252
Надсилання зображень на аудіо-/відеопристрій	P253
Надсилання зображень на ПК	P254
Надсилання зображень у веб-службу	P256
Використання хмарних служб синхронізації	P259

**Підключення за допомогою інших пристроїв****ПК**

“PHOTOfunSTUDIO”	P275
“SILKYPIX Developer Studio”	P276
Передача зображень на ПК	P254

Записувач

Дублювання	P279
------------------	------

Принтер

PictBridge	P280
------------------	------

Телевізор

Відтворення знімків на екрані телевізора	P272
[VIERA Link]	P273

Обережне поводження з камерою

■ Поводження з камерою

Сильна вібрація, удар або тиск можуть зашкодити апарату.

Рекомендовано не використовувати камери в зазначених далі умовах, оскільки це може пошкодити об'єктив, монітор, видошукач або зовнішній корпус.

Це також може призвести до несправності камери або перешкодити записуванню.

- Падіння камери або удар по ній.
- Спроба сісти, коли камера лежить у кишені штанів, або заштовхування її з силою в повну сумку.
- Сильне натиснення на об'єктив чи монітор.

Камера не є пило-, бризко- або водонепроникною.

Не використовуйте камеру в місцях, де забагато пилу чи піску, або де на неї може потрапити вода.

- Не використовуйте камеру в умовах, де є ризик потрапляння піску, води або сторонніх матеріалів у камеру через об'єктив або отвори навколо кнопок. Будьте дуже уважні, оскільки в таких умовах камера може пошкодитися так, що її не вдасться відремонтувати.
 - У місцях із великою кількістю пилу або піску.
 - Під час дощу або на узбережжі, де на камеру може потрапити вода.

■ Про конденсацію (при запотіванні об'єктива, видошукача або монітора)

- Конденсат утворюється, коли температура або вологість оточуючого середовища змінюються. Пам'ятайте про конденсацію, оскільки вона викликає плями на об'єктиві, видошукачеві та РК-моніторі, виникнення плісняви та несправність камери.
- При утворенні конденсату вимкніть камеру та залиште її приблизно на 2 години. Волога зникне природнім шляхом, коли температура камери стане близькою до температури оточуючого середовища.

■ **Спочатку обов'язково зробіть пробний запис**

Використовуючи камеру під час важливих подій (як-от весілля), завжди спочатку робіть пробний запис, щоб переконатися, що зображення та звук записуються правильно.

■ **Компенсація за пропущені кадри відсутня**

Якщо через технічні проблеми з камерою або картою не вдасться записати зображення та/або звук, компенсація за пропущені кадри не надається.

■ **Старанно дотримуйтесь законів щодо авторського права**

Несанкціоноване використання записаних зображень і звуку, захищених авторським правом, для цілей, відмінних від особистого використання, заборонено законом про авторське право. Запис певного матеріалу навіть із метою особистого користування може бути заборонено.

■ **Див. також розділ “Запобіжні заходи щодо використання” (P301).**

■ **Перед використанням камери обов'язково перевірте наявність додаткового обладнання, зазначеного в брошурі “Основна інструкція з експлуатації”, що постачається в комплекті.**

Докладніші відомості про обладнання, що постачається окремо, див. на [P283](#) цієї інструкції з експлуатації, а також у брошурі “Основна інструкція з експлуатації”, що постачається в комплекті.



MENU

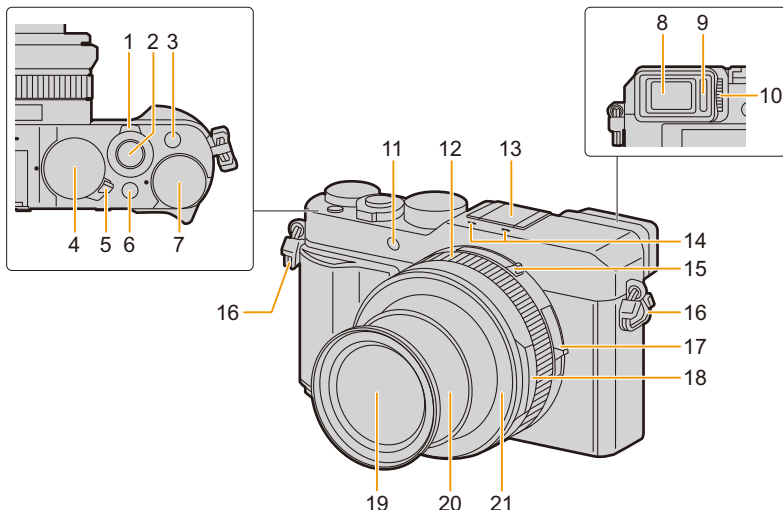


Стандартне приладдя

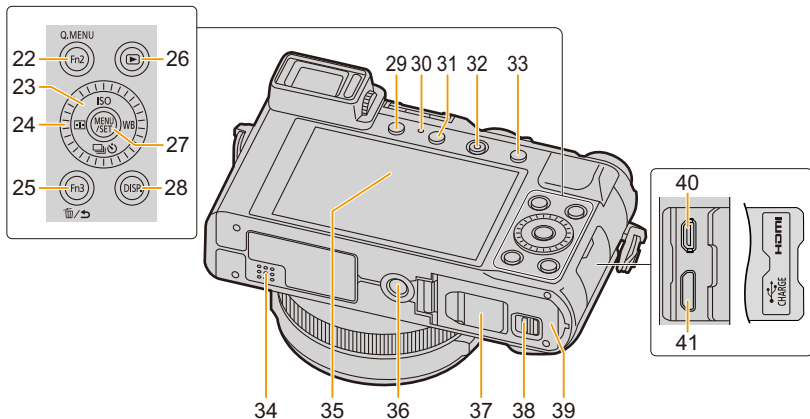
Перед використанням камери перевірте наявність всіх приладь.

- Додаткові аксесуари та їхня форма відрізняються від країни або регіону, де було куплено камеру.
Відомості про аксесуари див. у розділі “Основна інструкція з експлуатації”.
- Батарейний Блок називається в тексті **Батарейним Блоком** або **акумулятором**.
- Мережевий адаптер позначається в тексті як **мережевий адаптер (постачається в комплекті)**.
- Картка пам'яті SD, картка пам'яті SDHC і картка пам'яті SDXC позначаються в тексті словом **картка**.
- **Картка постачається окремо.**

Назви та призначення компонентів



1	Важіль трансфокатора (P36)	13	Посадкове місце (кришка посадкового місця) (P147)
2	Кнопка затвору (P37)	14	Стереомікрофон (P34, 162) • Стежте за тим, щоб не затуляти мікрофон пальцями. Якщо його затулити, звук може бути гірше записаний.
3	Кнопка [Fn1] (P50, 101)	15	Перемикач вибору форматного співвідношення (P122)
4	Диск керування витримкою (P38, 64)	16	Вушко для наплічного ремінця (P17)
5	Вимикач камери ВКЛ/ВИКЛ (P32)	17	Перемикач вибору фокуса (P73, 87, 88)
6	Кнопка [iA] (P39, 57)	18	Кільце діафрагми (P38, 64)
7	Диск компенсації експозиції (P91)	19	Об'єktiv (Діаметр фільтра: Ø43 мм)
8	Видошукач (P35)	20	Корпус об'єктива
9	Датчик ока (P35)	21	Переднє кільце об'єктива • Щоб приєднати автоматичну кришку об'єктива (постачається окремо), потрібно зняти переднє кільце об'єктива.
10	Диск регулювання діоптрій (P35)		
11	Індикатор автоспуску (P116)/ Допоміжна лампа АФ (P34, 187)		
12	Кільце керування (P55)		



22	Кнопка [Q.MENU] (P48)/[Fn2] (P50) Кнопка курсора (P40) ▲: Кнопка [ISO] (Світлочутливість ISO) (P93) ▶: Кнопка [WB] (Баланс білого) (P95)	32	Кнопка відео (P156)
23	▼: [] (режим спрацювання затвора) (P98) ◀: Кнопка [] (режим автоматичного фокусування) (P76)	33	Кнопка [AF/AE LOCK] (P90)
24	Диск керування (P40) Кнопка [Fn3] (P50, 70)	34	Динамік (P34, 202)
25	Кнопка [] (Видалення) (P170) Кнопка [] (Скасування) (P47)	35	Сенсорний екран (P43)/монітор (P284) Кріплення штатива (P304) • Не можливо безпечно прикріпити та зафіксувати камеру на штативі з довжиною гвинта в 5,5 мм чи більше. Такі дії можуть призвести до пошкодження камери.
26	Кнопка [] (Відтворення) (P163)	36	Кришка перехідника постійного струму (P283) • Під час використання адаптера змінного струму (постачається окремо) обов'язково використовуйте перехідник постійного струму Panasonic (постачається окремо).
27	Кнопка [MENU/SET] (P40, 46)	37	Фіксувальний важіль (P20)
28	Кнопка [DISP.] (P40)	38	Дверцята картки/батареї (P20)
29	Кнопка [LVF] (P35)/Кнопка [Fn5] (P50)	39	Гніздо [HDMI] (P272)
30	Індикатор заряджання (P21)/ Індикатор безпроводового з'єднання (P228)	40	Гніздо [USB/CHARGE] (P277, 280)
31	Кнопка [Fn4] (P50, 111)		

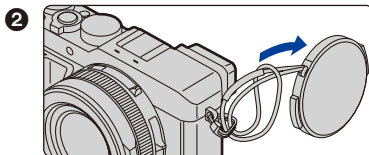
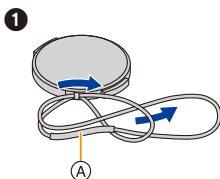
- **Функціональні кнопки ([Fn6] до [Fn10]) — це сенсорні піктограми.**
Щоб відобразити їх, торкніться вкладки [Fn] на екрані запису.

Прикріплення кришки об'єктива та плечового ременя

Для захисту об'єктива потрібно закривати його кришкою, коли камера не використовується.

- Щоб не загубити кришку об'єктива, рекомендовано прикріплювати її до камери за допомогою відповідного шнурка.
- Щоб запобігти падінню камери під час використання, слід використовувати плечовий ремінь.

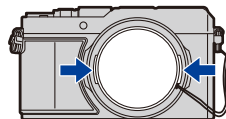
1 Кришка об'єктива прикріплюється до камери за допомогою відповідного шнурка (постачається в комплекті).



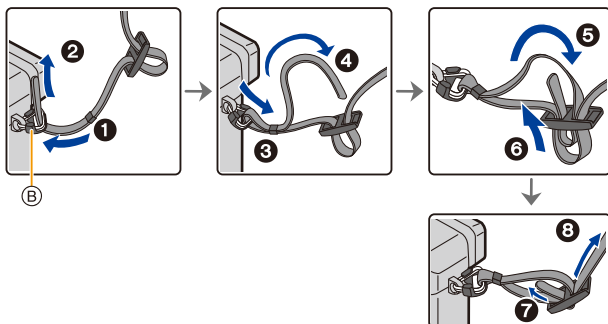
- Ⓐ: Подбайте, щоб товстіша частина шнурка не потрапила у вушко кришки об'єктива або плечового ременя.

2 Приєднайте кришку об'єктива.

- Щоб закріпити або зняти кришку об'єктива, натисніть у місцях, позначених на ілюстрації.



3 Прикріпіть наплічний ремінь.



Ⓑ: Вушко для плечового ременя

- Крім того, приєднайте інший кінець плечового ременя так само.
 - Переконайтеся, що плечовий ремінь не послабився.
- Користуйтеся наплічним ременем, щоб носити камеру на плечі.
 - Не обмотуйте ремінь навколо шиї.
Це може призвести до травми чи ушкодження.
 - Не залишайте плечовий ремінь в межах досяжності дітей.
 - Це може призвести до ушкодження через помилкове намотування навколо шиї.
 - Зберігайте шнурок кришки об'єктива в місцях, недосяжних для дітей, щоб вони не проковтнули його.

Заряджання акумулятора

- У цій інструкції з експлуатації батарейний блок називається **акумулятором**.
- Використовуйте спеціальний адаптер змінного струму (постачається в комплекті), з'єднувальний USB-кабель (постачається в комплекті) та акумулятор.
- Камера продається з незарядженим акумулятором. Зарядіть акумулятор перед користуванням.
- Заряджайте акумулятор, тільки якщо він встановлений у камеру.

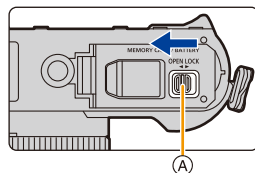
Стан камери	Зарядка
Вимкнено	○
Увімкнено	—

■ Акумулятори, які можна використовувати з цієї камерою

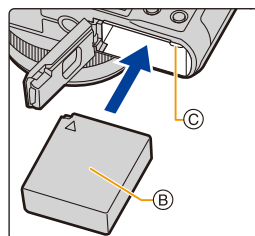
Як з'ясувалося, на деяких ринках продаються підроблені батарейні блоки, що виглядають дуже схожими на справжні вироби. Деякі з цих батарейних блоків не мають відповідного внутрішнього захисту, який відповідав би потрібним стандартам безпеки. Існує ймовірність, що ці батарейні блоки можуть призвести до загоряння або вибуху. Ми заявляємо про те, що не несемо відповідальності за будь-які випадки або відмови обладнання через використання підробленого батарейного блока. Щоб гарантувати безпеку виробів, які використовуються, рекомендуємо користуватися справжнім батарейним блоком Panasonic.

Встановлення акумулятора

1 Посуньте фіксувальний важіль **(A)** в положення [OPEN] і відкрийте кришку відсіку картки/акумулятора.



2 Вставте акумулятор **(B)** до кінця, щоб було чути звук клацання, і переконайтеся, що він зафіксований важелем **(C)**.

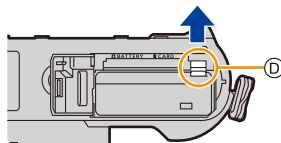


- Перевірте правильність орієнтації акумулятора.

3 Закрийте кришку відсіку картки/акумулятора й посуньте фіксувальний важіль у положення [LOCK].

■ Виймання

Щоб вийняти акумулятор, потягніть важіль **(D)** у напрямку, указаному стрілкою.



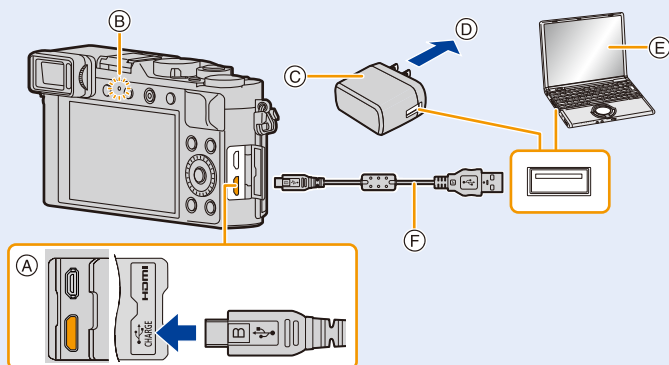
- Вимкніть камеру й дочекайтеся, поки зникне відображення "LUMIX" із монітора, перш ніж видалити акумулятор. (Інакше ця камера може припинити нормальне функціонування, може бути пошкоджена сама картка та можуть бути втрачені записані знімки.)
- Вийміть акумулятор після використання.

Зарядний пристрій

Заряджайте акумулятор в місцях з зовнішньою температурою від 10 °C до 30 °C (приблизно температура акумулятора).

Вставте акумулятор у цей пристрій. (P20)

Переконайтеся, що перемикач увімкнення й вимкнення камери встановлено в положення [OFF].



А Підключіть з'єднувальний кабель USB (постачається в комплекті) до роз'єму [USB/CHARGE].

• Розташуйте камеру вертикально та знайдіть роз'єм знизу.

В Індикатор заряджання

С Мережевий адаптер (постачається в комплекті)

Д В електричну розетку

Е ПК (увімкнено)

Ф З'єднувальний кабель USB (постачається в комплекті)

• Перевірте орієнтацію роз'євів та вставте/вийміть штекер, тримаючи його прямо.

(Вставляння під кутом або в неправильному напрямку може призвести до несправності через деформацію роз'єму.)

Не підключайте пристрої до неправильних роз'євів. Це може викликати несправність.

(Зарядка від мережі живлення)

З'єднайте мережевий адаптер (постачається в комплекті) і цю камеру з'єднувальним кабелем USB (постачається в комплекті) та увімкніть мережевий адаптер (постачається в комплекті) в електричну розетку.

(Зарядка від комп'ютера)

Підключіть камеру до комп'ютера за допомогою USB-кабелю (постачається в комплекті).

- Якщо під час зарядки комп'ютер переходить до сплячого режиму, зарядка припиняється.
- Підключення цієї камери до ноутбука, що не підключений до мережі, призведе до прискореного розряду акумулятора ноутбука. Тому не залишайте камеру підключеною впродовж тривалого часу.
- Обов'язково завжди підключайте камеру до роз'єму USB комп'ютера.

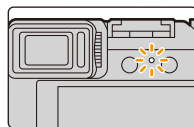
Не підключайте камеру до роз'єму USB монітора, клавіатури чи принтера, а також до USB-концентратора.

■ Про індикатор заряджання

Горить

червоним: Зарядний пристрій.

Вимкнено: Зарядка завершена.
(Після завершення заряджання від'єднайте камеру від електричної розетки чи комп'ютера.)



• Якщо мигтить індикатор зарядки

– Це трапляється, коли заряджання відбувається в умовах зависокої або занижкої температури.

Повторно підключіть з'єднувальний кабель USB (постачається в комплекті) в місці, де навколишня температура (і температура акумулятора) не виходить за межі діапазону від 10 °C до 30 °C, і спробуйте повторно зарядити акумулятор.

– Якщо ваш комп'ютер не може підтримувати електропостачання вказаної потужності, з його допомогою неможливо буде зарядити пристрій.

■ Час заряджання

При використанні мережевого адаптера (постачається в комплекті)

Час заряджання

Прибл. 190 хвилин

• Тривалість заряджання вказано для випадку, коли акумулятор повністю розряджений.

Тривалість заряджання може змінюватися залежно від способу використання акумулятора.

Тривалість заряджання акумулятора, який використовується в холодному або спекотному середовищі, а також який був розряджений тривалий час, може бути більшою, ніж звичайно.

• Якщо здійснюється живлення від комп'ютера, час заряджання визначається потужністю живлення комп'ютера.

■ Індикація акумулятора



	75% або більше
	Від 74% до 50%
	Від 49% до 25%
	24% або менше
 Блимає червоним	Низький рівень заряду акумулятора • Перезарядіть акумулятор чи замініть його на повністю заряджений.

• На екрані відображається приблизний рівень заряду акумулятора. Точний рівень відрізняється залежно від середовища та умов зйомки.

- **Не залишайте металеві предмети (наприклад, скріпки) поблизу контактних ділянок мережевої вилки.**

В протилежному разі це може спричинити пожежу та/або ураження електричним струмом через коротке замикання або тепло, що виділяється.

- Не використовуйте жодних інших з'єднувальних кабелів USB, крім того, що входить до комплекту поставки.
Це може призвести до несправності.
- Не використовуйте жодних інших мережевих адаптерів, крім того, що входить до комплекту поставки.
Це може призвести до несправності.
- Не використовуйте подовжувальний USB-кабель.
- Не використовуйте мережевий адаптер (постачається в комплекті) і з'єднувальний кабель USB (постачається в комплекті) для інших пристроїв, оскільки це може призвести до несправностей.
- Вийміть акумулятор після використання. (Акумулятор розрядиться, якщо його залишити на тривалий час після зарядження.)
- **Акумулятор нагрівається після її використання та під час і після зарядження. Камера також нагрівається під час її використання. Це нормально.**
- Акумулятор можна перезаряджати, навіть коли залишається деякий заряд, але не рекомендується часто продовжувати зарядження акумулятора, якщо він повністю заряджений. (Оскільки може статися характерне роздування.)
- При виникненні неполадки з живленням, наприклад, в разі зникання напруги, зарядка може не завершитися вірно. В такому випадку від'єднайте та знову під'єднайте з'єднувальний кабель USB (постачається в комплекті).
- Коли приєднано штепсель силового кабелю, мережевий адаптер перебуває в режимі очікування. Основне джерело струму завжди активне, поки штепсель силового кабелю приєднано до електричної розетки.

Приблизний час та кількість знімків, що можуть бути записані

- Перерахована тут кількість зображень, які можна записати, визначається на основі стандарту Асоціації виробників фототехніки (CIPA, Camera & Imaging Products Association).
- За умови використання картки пам'яті SDHC фірми Panasonic й акумулятора, який постачається в комплекті.

■ Запис фотознімків (коли використовується монітор)

Фотоспалах (постачається в комплекті)	Не використовується	Використовується
Кількість знімків, що можуть бути записані	Прибл. 340 знімків	Прибл. 300 знімків
Час запису	Прибл. 170 хвилин	Прибл. 150 хвилин

■ Запис фотознімків (коли використовується видошукач)

Значення в дужках застосовуються, коли для параметра [Шв. відобр. LVF] встановлено значення [ЕСО30fps].

Фотоспалах (постачається в комплекті)	Не використовується	Використовується
Кількість знімків, що можуть бути записані	Прибл. 270 знімків (Прибл. 320 знімків)	Прибл. 240 знімків (Прибл. 280 знімків)
Час запису	Прибл. 135 хвилин	Прибл. 120 хвилин

■ Відеозйомка (за використанням монітора)

[Формат запису]	[AVCHD]	[MP4]	
[Якість запису]	[FHD/17M/50i]	[FHD/28M/60p] [FHD/28M/50p]	[4K/100M/30p] [4K/100M/25p]
Доступний час запису	Прибл. 90 хвилин	Прибл. 80 хвилин	Прибл. 70 хвилин
Фактичний доступний час запису	Прибл. 45 хвилин	Прибл. 40 хвилин	Прибл. 35 хвилин

- Фактичний час запису — це доступний час запису у разі виконання дій, що повторюються, наприклад ввімкнення/вимкнення камери, початку/зупинки зйомки тощо.

■ Відтворення (коли використовується монітор)

Час відтворення	Прибл. 240 хвилин
-----------------	-------------------

- **Час роботи та кількість знімків, що можуть бути записані, відрізняється в залежності від середовища та умов зйомки.**

Наприклад, в наступних випадках час роботи скорочується та кількість знімків, що можуть бути записані, зменшується.

– В умовах низької температури, наприклад на лижних схилах.

– За багаторазового використання спалаху й зуму.

- Якщо робочий час камери став надзвичайно коротким, навіть одразу після зарядження акумулятора, скінчився термін його експлуатації. Придбайте новий акумулятор.



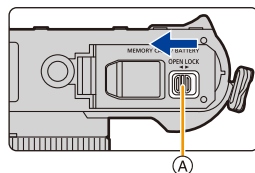
MENU



Встановлення та виймання картки (постачається окремо)

- Переконайтеся, що перемикач увімкнення й вимкнення камери встановлено в положення [OFF].

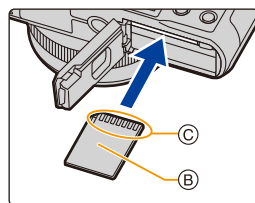
- 1** Посуньте фіксувальний важіль **(A)** в положення [OPEN] і відкрийте кришку відсіку картки/акумулятора.



- 2** Вставте картку **(B)** до кінця, щоб пролунало клацання.

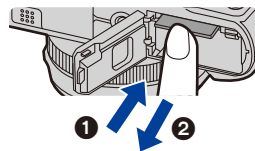
- Перевірте правильність положення картки.
- Не торкайтеся контактів картки **(C)**.

- 3** Закрийте кришку відсіку картки/акумулятора й посуньте фіксувальний важіль у положення [LOCK].



■ Виймання

Натискайте, доки не почуєте звук клацання, а потім витягніть картку.



- Вимкніть камеру й дочекайтеся, поки зникне відображення "LUMIX" із монітора, перш ніж видаляти картку. (Інакше ця камера може припинити нормальне функціонування, може бути пошкоджена сама картка та можуть бути втрачені записані знімки.)

Відомості про картку пам'яті




З цим пристроєм можна використовувати такі картки, що відповідають стандарту SD. (В тексті ці картки вказані як **картка**.)

Картка пам'яті SD (512 МБ до 2 ГБ)	<ul style="list-style-type: none"> • Пристрій сумісний із картками пам'яті SDHC/SDXC стандарту UHS-I UHS класу швидкості 3. • Сумісність гнізда для картки пам'яті з лівого боку з картками Panasonic перевірено.
Картка пам'яті SDHC (4 ГБ до 32 ГБ)	
Картка пам'яті SDXC (48 ГБ до 128 ГБ)	

■ Запис відео / 4K знімків а також значення класу швидкості

Використовуйте картку, яка відповідає наведеним нижче класам швидкості SD або UHS.

- Класи швидкості SD та UHS — це стандарти швидкості для безперервного запису. Щоб перевірити клас, див. сторону з етикеткою картки тощо.

[Формат запису]	[Якість запису]	Клас швидкості	Приклад етикетки
[AVCHD]	Усі	Клас 4 чи вище	CLASS  
[MP4]	FHD/HD		
		4K	Клас швидкості 3 UHS
Під час записування знімків у режимі "4K фото"/ [Post Focus]		Клас швидкості 3 UHS	

- Найактуальнішу інформацію можна знайти на веб-сайті:

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Цей сайт представлений лише англійською мовою.)

Доступ до картки

Індикатор доступу відображається червоним кольором, коли виконується запис знімків на картку.



• **Не виконуйте** зазначені далі операції в момент доступу камери до картки (зокрема під час записування даних зображення або зчитування, видалення чи форматування). Такі дії можуть пошкодити картку або записані дані, а також призвести до порушення роботи камери.

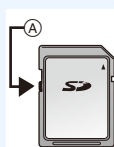
- Вимкнення камери
- Виймання акумулятора або картки, від'єднання мережевого адаптера (постачається окремо) і перехідника постійного струму (постачається окремо)
- Піддавання камери вібрації, ударам або дії статичної електрики

• **Якщо операція не виконується через вібрацію, удар або статичну електрику, виконайте операцію знову.**

• Якщо встановити перемикач захисту від запису (A) у положення "LOCK", запис, видалення чи форматування даних або їх відображення за датою запису буде неможливим.

• Дані на картці можуть бути пошкоджені або втрачені внаслідок електромагнітного випромінювання, статичної електрики або поломки фотоапарату чи картки. Ми рекомендуємо зберігати важливі дані на ПК тощо.

• Тримайте картку пам'яті в недоступному для дітей місці, щоб вони випадково її не проковтнули.



Форматування картки (ініціалізація)

Перш ніж записувати знімки за допомогою цієї камери, відформатуйте картку.

Після форматування всі дані з картки буде видалено без можливості відновлення. Спершу збережіть усі потрібні дані на ПК або інший подібний пристрій, а потім відформатуйте картку.

MENU → **⚙** [Налаштування] → [Форматування]

- Для цього потрібно мати достатній заряд акумулятора або мережевий адаптер (постачається окремо) і перехідник постійного струму (постачається окремо).
- Не вимикайте камеру й не виконуйте інші операції під час форматування.
- Завжди форматуйте картки за допомогою цієї камери. Виконуйте повторне форматування картки за допомогою цієї камери, якщо її вже було відформатовано за допомогою комп'ютера або іншого пристрою.

Орієнтовна кількість знімків, що можуть бути записані, та доступний час запису

- Кількість знімків, що можуть бути записані
- Співвідношення сторін [4:3], Якість [■]

[Розмір знімка]	Місткість карти			
	16 ГБ	32 ГБ	64 ГБ	128 ГБ
L (17M)	1710	3430	6860	13580
EX M (8,5M)	3120	6260	12350	24460
EX S (4M)	5350	10730	20590	40760

- Співвідношення сторін [4:3], якість [RAW■]

[Розмір знімка]	Місткість карти			
	16 ГБ	32 ГБ	64 ГБ	128 ГБ
L (17M)	530	1070	2150	4270
EX M (8,5M)	620	1250	2500	4960
EX S (4M)	680	1360	2720	5400

■ Доступний час запису (при відеозапису)

- “h” – скорочено, години, “m” – хвилини, “s” – секунди.
- Можливий час запису — це загальний час усіх записаних відеозображень.

• [AVCHD]

[Якість запису]	Місткість карти			
	16 ГБ	32 ГБ	64 ГБ	128 ГБ
[FHD/28M/50p]	1h10m	2h30m	5h00m	9h55m
[FHD/17M/50i]	2h00m	4h05m	8h15m	16h25m
[FHD/24M/25p] [FHD/24M/24p]	1h25m	2h55m	5h50m	11h35m

• [MP4]

[Якість запису]	Місткість карти			
	16 ГБ	32 ГБ	64 ГБ	128 ГБ
[4K/100M/30p] [4K/100M/25p] [4K/100M/24p]	20m00s	41m00s	1h25m	2h50m
[FHD/28M/60p] [FHD/28M/50p]	1h10m	2h25m	5h00m	9h55m
[FHD/20M/30p] [FHD/20M/25p]	1h35m	3h15m	6h40m	13h15m
[HD/10M/30p] [HD/10M/25p]	3h05m	6h20m	12h45m	25h20m

• Можливий неперервний час відеозапису

Відеозйомка зупиняється, коли минає можливий час неперервного запису, указаний нижче.

[Формат запису]	[Якість запису]	Час неперервного запису	Розділення файлів: розмір
[AVCHD]	[FHD/28M/50p]	29 хвилин і 59 секунд	Файли, розмір яких перевищує 4 ГБ, буде розділено на менші файли для записування.*
	[FHD/17M/50i]		
	[FHD/24M/25p]		
	[FHD/24M/24p]		
[MP4]	[4K/100M/30p]	15 хвилин	За використання картки SDHC файли, розмір яких перевищує 4 ГБ, буде розділено на менші файли для записування та відтворення.* За використання картки SDXC файли не розділяються для записування.
	[4K/100M/25p]		
	[4K/100M/24p]		
	[FHD/28M/60p]	29 хвилин і 59 секунд	Файли, розмір яких перевищує 4 ГБ, буде розділено на менші файли для записування та відтворення.*
	[FHD/28M/50p]		
	[FHD/20M/30p]		
[FHD/20M/25p]			
	[HD/10M/30p]		
	[HD/10M/25p]		

* Записування не переривається.

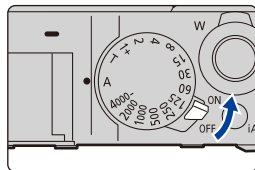
- Залежно від умов записування й типу картки кількість знімків, які можна записати, і доступний час запису можуть різнитися.
- **Максимальний доступний час безперервного запису показаний на екрані.**
- На екрані запису відображається [9999+], коли залишається щонайменше 10000 доступних для записування знімків.

Налаштування дати/часу (Налаштування годинника)

• На момент постачання камери годинник не виставлений.

1 Увімкніть камеру.

- Якщо екран вибору мови не відображається, перейдіть до кроку 4.



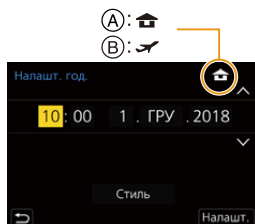
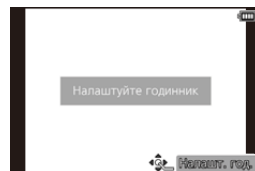
2 Натисніть кнопку [MENU/SET].

3 Натисніть ▲/▼ для вибору мови і натисніть [MENU/SET].

4 Натисніть кнопку [MENU/SET].

5 Натисніть ◀/▶ для вибору елементів (рік, місяць, день, година, хвилина) і натисніть ▲/▼ для встановлення.

- Ⓐ: Час у домашньому регіоні
- Ⓑ: Час у пункті призначення поїздки



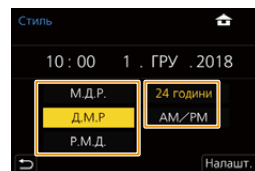
Щоб налаштувати послідовність відображення та формат відображення часу.

- Щоб відкрити екран налаштувань послідовності відображення/формату часу, оберіть [Стиль] і потім натисніть [MENU/SET].

6 Натисніть [MENU/SET] для встановлення.

7 Якщо відображається повідомлення [Налаштування годинника завершено.], натисніть кнопку [MENU/SET].

8 Якщо відображається повідомлення [Укажіть домашній регіон], натисніть кнопку [MENU/SET].



- 9** Щоб вибрати місце, де ви зараз знаходитесь, натисніть ◀/▶, а потім натисніть [MENU/SET].



■ Налаштування годинника

MENU → ⚙ [Налаштування] → [Налашт. год.]

- Відображається такий самий екран, що й під час виконання кроку **5** на P32.

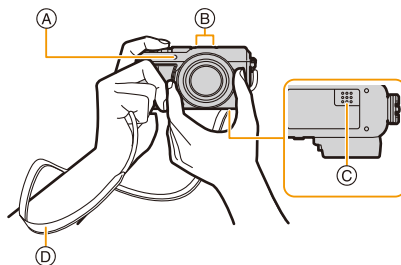
- Налаштування годинника підтримується впродовж 3 місяців за допомогою вбудованого акумулятора, навіть за відсутності акумулятора. (Залиште заряджений акумулятор у камері на 24 години, щоб зарядити вбудований акумулятор.)
- Щоб на знімках відображалася правильна дата, налаштуйте годинник до початку записування.

Основні операції

Поради для отримання гарних знімків

Обережно тримайте камеру обома руками, спокійно розташували її по боках, і стійте, злегка розставивши ноги в сторони.

- Рекомендовано користуватися плечовим ременем **(D)** (постачається в комплекті), щоб камера не впала.
- Не закривайте головку фотоспалаху, що використовується для зйомки з фотоспалахом **(P147)**, допоміжну лампу AF **(A)**, мікрофон **(B)** або динамік **(C)** пальцями чи іншими предметами.
- Камера має бути нерухомою, коли ви натискаєте кнопку затвора.
- Під час проведення зйомки переконайтесь, що ваше положення є стійким і відсутня загроза зіткнення з іншою людиною чи предметом поблизу.

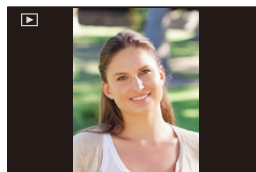


■ Визначає орієнтацію камери (функція визначення напрямку)

Ця функція визначає вертикальну орієнтацію під час зйомки вертикально розташованою камерою.

При відтворенні запису останній автоматично розташовується вертикально.

(Доступна, лише якщо [Оберт. екран] встановлено на [ON].)



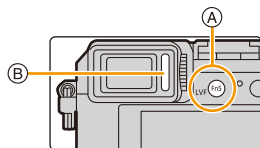
- Коли камеру тримають вертикально та значно нахилиють угору чи вниз, щоб записати знімки, функція виявлення напрямку може працювати некоректно.
- Відео, файли серійної зйомки з роздільною здатністю 4K і знімки, створені за допомогою функції "Пост-фокус", не відображаються вертикально.

Використання видошукача

Перемикання монітора/видошукача

Натисніть [LVF].

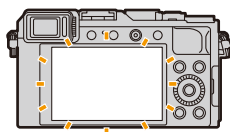
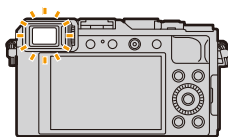
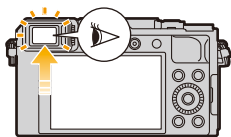
- Ⓐ Кнопка [LVF]
- Ⓑ Датчик ока



Автоматичне
перемикання
видошукача/монітора*

Відображення
видошукача*

Дисплей монітора



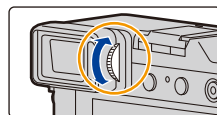
- * Якщо для пункту [AF із сенсором ока] меню [Корист.] ([Фокусув./акт. затвора]) встановлено значення [ON], то камера автоматично регулює фокусування під час активації датчика ока. Якщо фокусування за допомогою [AF із сенсором ока] виконано, звуковий сигнал не пролунає.

■ Примітки щодо автоматичного перемикання видошукача/монітора

Щоб автоматично переключитися на екран видошукача за допомогою датчика ока, наблизьте око або інший об'єкт до видошукача.

Регулювання діоптрій

Поверніть диск регулювання діоптрій, доки зображення у видошукачі не стане чітким.



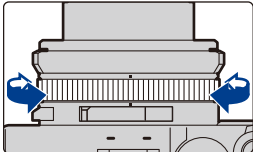


- Якщо під час використання видошукача для параметра [Шв. відобр. LVF] встановлено значення [ECO30fps], камера може працювати довше, оскільки розрядження акумулятора сповільнюється.
- Датчик ока може не працювати належним чином залежно від форми ваших окулярів, від того, як ви тримаєте камеру, у разі потрапляння яскравого світла на окуляр камери.
- Функція автоматичного перемикання між видошукачем і монітором не працює під час відтворення відео та слайд-шоу.

Операції масштабування

За допомогою важеля трансфокатора або кільця керування можна відрегулювати зону знімка, що записуватиметься.

- Крім того, функцію масштабування можна застосувати із сенсорної панелі (P146).
- Докладніші відомості про типи масштабування та його застосування див. на P142.

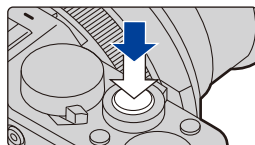
Важіль трансфокатора	Кільце керування
<p>Перемістить важіль трансфокатора</p>  <p>• Операції з важелем трансфокатора позначаються в цих інструкціях з експлуатації, як показано нижче.</p> <p>Поверніть важіль трансфокатора: </p>	<p>Повертання кільця керування*</p>  <p>* Масштабування можна виконувати, призначивши функцію [Зум] кільцю керування (P55).</p>
<p>Бік [T]: Телескопічний режим, збільшення об'єкта</p> <p>Бік [W]: Ширококутний режим, зйомка більшої ділянки</p>	<p>За годинниковою стрілкою: Телескопічний режим, збільшення об'єкта</p> <p>Проти годинникової стрілки: Ширококутний режим, зйомка більшої ділянки</p>

- Не торкайтеся тубуса об'єктива під час масштабування.
- Відрегулювавши масштабування, налаштуйте фокусування.
- Під час застосування важеля трансфокатора або кільця керування камера може видавати бряжання або вібрувати. Це не є несправністю.

Кнопка затвора (виконання знімків)

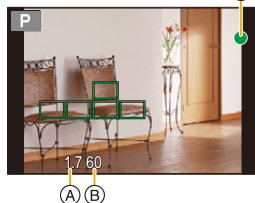
Кнопка затвора працює у два кроки.

1 Натисніть кнопку затвора наполовину, щоб виконати фокусування.

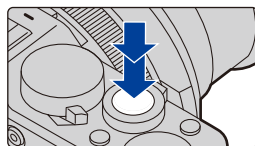


- Ⓐ Величина діафрагми
- Ⓑ Швидкість затвора
- Ⓒ Індикація фокуса

- Відображаються значення діафрагми та швидкість затвора.
(Якщо експозиція неправильна, рамка стане червоною та почне блимати.)
- Щойно об'єкт потрапляє у фокус, відображається індикація фокуса. (Коли об'єкт не у фокусі, індикація блимає.)



2 Для виконання знімка повністю натисніть кнопку затвора (натисніть її до кінця).



- Якщо для параметра [Пріор. фок./затвора] встановлено значення [FOCUS], не можна робити знімки без фокусування.
- Якщо для параметра [Шв. відобр. на моніторі] або [Шв. відобр. LVF] (чи обох) встановлено значення [ECO30fps], функція цифрового збільшення не працює.
- Навіть під час роботи з меню чи відтворення зображення в разі натискання кнопки затвора наполовину можна миттєво перевести камеру в режим готовності до зйомки.

■ Діапазон фокусування

Діапазон фокусування відображається під час використання масштабування.

Діапазон фокусування може поступово змінюватися в залежності від положення масштабування.

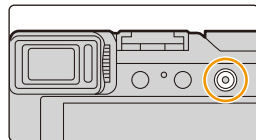
- Ⓓ Індикація можливого діапазону запису



- Діапазон фокусування відображається червоним, якщо фокусування не відбулося після натискання кнопки затвора наполовину.

Кнопка відеозйомки (відеозапис)

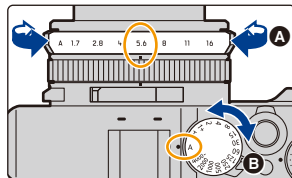
- 1 Почніть запис, натиснувши кнопку відео.
 - Одразу відпустіть кнопку відеозйомки.
- 2 Щоб припинити запис, натисніть кнопку відео ще раз.



Вибір режиму запису

Поверніть кільце регулювання діафрагми (A) і диск керування витримкою (B).

- Обов'язково сумістіть їх із позиціями, у яких чути клацання.
- Режим запису змінюється відповідно до комбінації положень кільця діафрагми та диска керування витримкою.

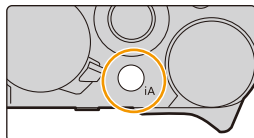


Режим запису	Кільце регулювання діафрагми	Диск керування витримкою
P Режим програми AE	[A] (ABTO)	[A] (ABTO)
A Режим пріоритету діафрагми AE	Інші значення (не [A])	
S Режим пріоритету витримки AE	[A] (ABTO)	Інші значення (не [A])
M Режим ручного налаштування експозиції	Інші значення (не [A])	

Перемикання в інтелектуальний автоматичний режим

Натисніть [iA].

- Установлюється інтелектуальний автоматичний режим, а піктограма режиму запису змінюється на [iA+] або [iA].
- Якщо повторно натиснути кнопку [iA], вмикається такий режим запису, за якого можна встановлювати налаштування за допомогою кільця діафрагми та диска керування витримкою.



iA	Інтелектуальний автоматичний режим (P57)	Камера вибирає найоптимальніші налаштування, які найкраще підходять для об'єкта й умов зйомки. Цей режим рекомендовано для тих, хто хоче зручно знімати, довіривши вибір налаштувань камері.
iA+	Інтелектуальний автоматичний режим плюс (P58)	




P	Режим програми AE (P62)	Камера автоматично встановлює швидкість затвора та величину діафрагми у відповідності до яскравості предмета.
A	Режим пріоритету діафрагми AE (P65)	Під час встановлення значення діафрагми витримка встановлюється камерою автоматично відповідно до яскравості об'єкта.
S	Режим пріоритету витримки AE (P66)	Під час встановлення витримки значення діафрагми встановлюється камерою автоматично відповідно до яскравості об'єкта.
M	Режим ручного налаштування експозиції (P67)	Визначіть експозицію за допомогою ручного налаштування величини діафрагми і швидкості затвора.

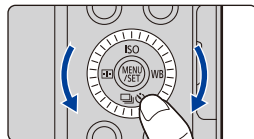
Диск керування

Повертання:

виконує вибір елементів або налаштування значень, тощо.

- Принцип обертання диска керування показано нижче в цих інструкціях з експлуатації.

Повертання диска керування ліворуч або праворуч: 



Кнопка курсору та кнопка [MENU/SET]

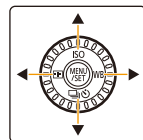
Натискання кнопки курсору:

виконує вибір елементів або налаштування значень, тощо.

- У цих інструкціях з експлуатації кнопки переміщення вгору, вниз, ліворуч і праворуч позначено як ▲/▼/◀/▶.

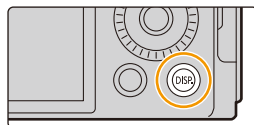
Натискання [MENU/SET]:

підтверджує параметри налаштування, тощо.



Кнопка [DISP.] (Перемикання відображуваної інформації)

Натисніть кнопку [DISP.].



В режимі запису

Можна перемикаати спосіб відображення інформації на видошукачі/моніторі.

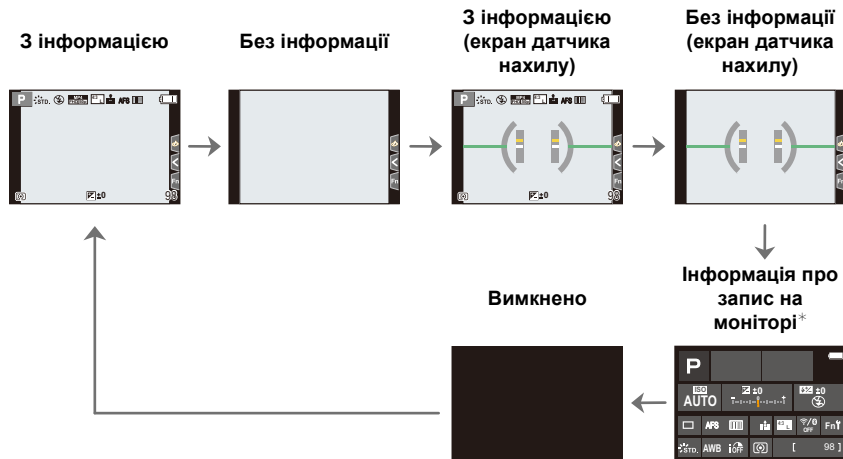
MENU → [Корист.] → [Монитор/відображ.] → [Нал.відобр. LVF/мон.] → [Налашт. відобр. LVF]/[Нал. відобр. монітора]

(стиль видошукача)	Трохи зменшує зображення, щоб було краще видно їх композицію.
(стиль монітора)	Змінює розмір зображень, щоб вони зайняли весь екран і можна було розгледіти деталі.

• Стиль видошукача (показано приклад екрана видошукача)



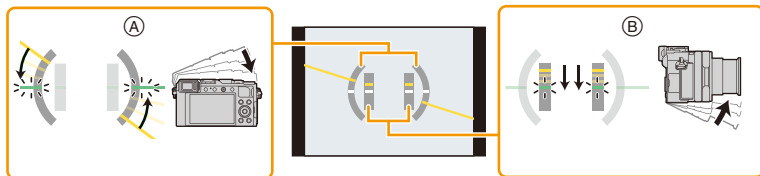
• Стиль монітора (показано приклад екрана монітора)



* Відображається, коли для параметра [Відображ. інф. на мон.] у меню [Корист.] ([Монитор/відображ.]) встановлено значення [ON]. Можна торкнутися потрібного елемента й змінити його параметри безпосередньо.

■ Про екран датчика нахилу

При відображенні екрана датчика нахилу легко скоригувати нахил камери.



Ⓐ **Горизонтальний напрямок:** коригування нахилу ліворуч

Ⓑ **Вертикальний напрямок:** коригування нахилу вниз

• Коли камера злегка нахилена або перебуває в горизонтальному положенні, індикатор рівня стає зеленим.

• Навіть після корекції нахилу може залишитися помилка приблизно $\pm 1^\circ$.

• Якщо під час запису камера сильно нахилена вгору або вниз, датчик нахилу може працювати некоректно.

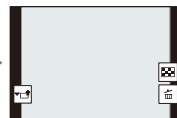
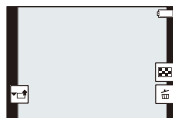
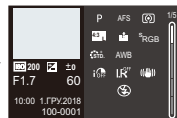
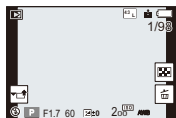
В режимі відтворення

З інформацією

Відображення
детальної
інформації*¹

Без інформації
(підсвічування
екрана)*²

Без інформації



*1 Натискайте $\blacktriangle/\blacktriangledown$, щоб перемикаати вказані нижче режими відображення:

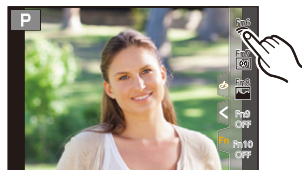
- Відображення детальної інформації
- Відображення гістограми
- Фотостиль, підсвічування тіней
- Відображення балансу білого
- Відображення інформації про об'єкти

*2 Відображається, якщо для параметра [Виділити] в меню [Корист.] ([Монитор/відображ.]) встановлено значення [ON].

Сенсорна панель (сенсорні операції)

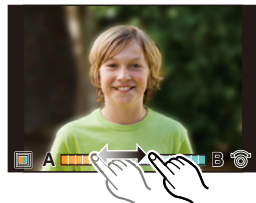
■ Дотик

Торкнутися сенсорного екрана та відпустити.



■ Перетягання

Переміщувати палець, не відриваючи його від сенсорного екрана.



■ Зведення/розведення двох пальців (збільшення/зменшення)

Щоб збільшити масштабування, розведіть два пальці на сенсорному екрані, а щоб зменшити — зведіть їх.



- Торкайтеся сенсорної панелі чистим та сухим пальцем.
- Якщо використовується доступна у продажу захисна плівка для моніторів, дотримуйтеся інструкції, що додаються до плівки.
(Деякі захисні плівки для моніторів можуть погіршити видимість або функціональність.)



Недоступно в таких випадках:

- Сенсорна панель може не працювати в таких випадках.
 - Якщо торкатися її рукою в рукавичці
 - Коли сенсорна панель волога

Виконання знімків за допомогою сенсорної функції

Сенсорна функція AF і сенсорний затвор

Застосовні режими:   P A S M




1 Доторкніться до [<].



2 Торкніться піктограми.


- Після кожного торкання відображується піктограма змінюється.



 (Сенсорна функція AF)	Фокусування в зоні, якої торкнулися.*
 (Сенсорний затвор)	Фокусування в зоні дотику перед записуванням.*
 (ВИМК.)	Сенсорну функцію AF і сенсорний затвор вимкнено.

- * Якщо для параметра [Сенсорне AF] на вкладці [Парам. сенс.] меню [Корист.] ([Використання]) встановлено значення [AF+AE], параметри фокусування та яскравості оптимізуються для зони дотику (P86).

3 (Якщо вибрано будь-яке значення, крім “ВИМК.”)
Торкніться об'єкта.

- Коли встановлено значення  (сенсорна функція AF), див. P82, щоб дізнатися, як змінити розмір і положення зони AF.



- Якщо під час зйомки із сенсорним затвором виникне помилка, зона AF стане червоною та зникне.

Сенсорна функція АЕ

Застосовні режими:   **P A S M**

Ви можете легко оптимізувати яскравість області, якої торкаєтеся. Коли обличчя об'єкта виглядає темним, можна збільшити яскравість екрана відповідно до яскравості обличчя.

1 Торкніться [].



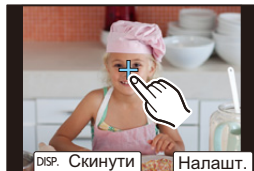
2 Торкніться піктограми [].

- Відображено екран налаштування позиції оптимізації яскравості.
- Для параметра [P-м вим. експ.] вибрано значення [], яке використовується виключно для сенсорного АФ.



3 Доторкніться до об'єкта, яскравість якого потрібно оптимізувати.

- Щоб повернути положення оптимізації яскравості в центр, натисніть [Скинути].



4 Торкніться [Налашт.].

■ Скасування функції сенсорної АЕ

Торкніться піктограми [].

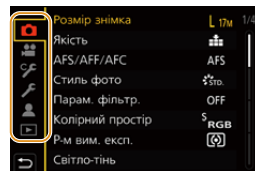
Недоступно в таких випадках:

- Ця функція не доступна у таких випадках:
 - Якщо використовується цифрове масштабування
 - Якщо для параметра [Сенсорне АФ] на вкладці [Парам. сенс.] меню [Корист.] ([Використання]) вибрано значення [АФ+АЕ]

Налаштування елементів меню

Налаштувати пункти меню можна, натиснувши відповідні кнопки або доторкнувшись до монітора.

- 1 Натисніть [MENU/SET], щоб на екрані відобразилося меню.
- 2 Натисніть кнопку ◀.
- 3 Натисніть ▲/▼, щоб вибрати значок вибору меню, наприклад [📷].



	[Інтелектуальний Авто] (P60)	У цьому меню можна встановити функції, які використовуються лише в інтелектуальному автоматичному режимі.
	[Запис] (P171)	За допомогою цього меню можна встановити параметри знімка.
	[Відео] (P184)	За допомогою цього меню можна встановити параметри відео.
	[Корист.] (P185)	Операції пристрою, як-от відображення на екрані та операції кнопок, можуть бути налаштовані залежно ваших уподобань.
	[Налаштування] (P200)	Це меню дозволяє встановити годинник, вибрати тоновий звук та інші параметри для зручності при користуванні камерою. Також можна налаштувати параметри функцій, пов'язаних з Wi-Fi/Bluetooth.
	[Моє меню] (P209)	За допомогою цього меню можна зареєструвати меню, що найчастіше використовуються.
	[Відтворити] (P210)	За допомогою цього меню можна встановити параметри відтворення й редагування зображень.

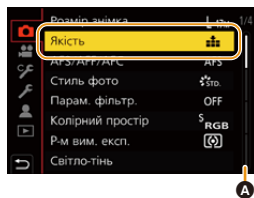
- Меню [Налаштування] містить деякі важливі налаштування стосовно годинника та живлення камери. Перш ніж переходити до використання камери, перевірте налаштування цього меню.

- 4 Натисніть кнопку [MENU/SET].

Сенсорна операція

Торкніться значка вибору меню, наприклад [📷].

5 Кнопками ▲/▼ виберіть пункт меню, а потім натисніть кнопку [MENU/SET].

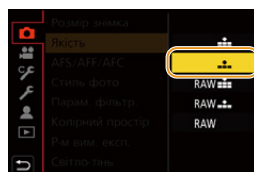


Сенсорна операція

Доторкніться до елемента меню.

- Перейти на іншу сторінку можна, торкнувшись смуги прокручування (A) праворуч на екрані.

6 Кнопками ▲/▼ виберіть налаштування і натисніть кнопку [MENU/SET].



- В залежності від елемента меню налаштування можуть бути відсутні або виглядати інакше.

Сенсорна операція

Доторкніться до параметра, щоб виконати налаштування.

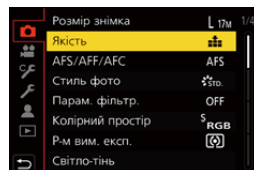
- Крім того, повертанням диска керування можна вибрати піктограму вибору меню, пункт меню або параметр.

■ Закриття меню

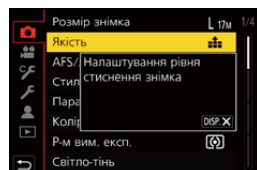
Натисніть [DISP.] або натисніть кнопку затвора наполовину.

Сенсорна операція

Доторкніться до [DISP.].

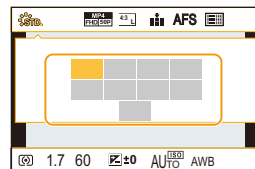
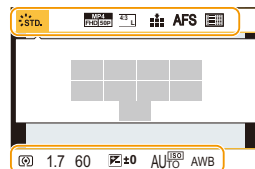
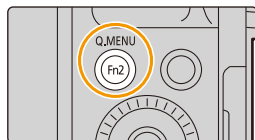


- Натисніть [DISP.], щоб відобразився опис меню.
- Недоступні пункти меню відображаються сірим. Якщо натиснути кнопку [MENU/SET], коли вибрано недоступний пункт, відображається причина, з якою цей елемент неможливо встановити в певних умовах налаштування.



Миттєвий виклик часто використовуваних меню (меню швидкого доступу)

- 1 Натисніть [Q.MENU], щоб відобразити швидке меню.
- 2 Поверніть диск керування, щоб вибрати елемент, а потім натисніть кнопку ▼ або ▲.
- 3 Поверніть диск керування, щоб вибрати налаштування.
- 4 Натисніть кнопку [Q.MENU], щоб вийти з меню швидкого доступу після закінчення налаштувань.



• Вибрати елемент або параметр можна також за допомогою кнопок ◀/▶.

• Функції, які можна налаштувати за Меню швидкого доступу, визначаються режимом або стилем відображення камери.

Під час використання екрана інформації про запис на моніторі (P41)

- 1 Натисніть [Q.MENU].
 - 2 Поверніть диск керування, щоб вибрати елемент, потім натисніть кнопку [MENU/SET].
 - 3 Поверніть диск керування, щоб вибрати налаштування.
 - 4 Натисніть кнопку [Q.MENU], щоб завершити.
- Налаштування також можна виконати за допомогою ▲/▼/◀/▶ та [MENU/SET].



Налаштування параметрів меню швидкого доступу

У меню швидкого доступу можна додати не більше 15 улюблених налаштувань.

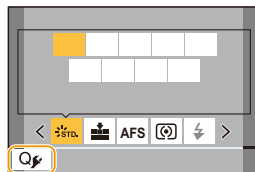
1 Виберіть меню.

MENU → [Корист.] → [Використання] → [Q.MENU] → [CUSTOM]

2 Натисніть наполовину кнопку затвору, щоб закрити меню.

3 Натисніть [Q.MENU], щоб відобразити швидке меню.

4 Натисніть кнопку для вибору [Q.MENU], а потім натисніть кнопку [MENU/SET].

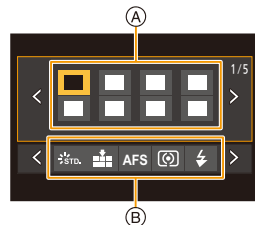


5 Натисніть /// для вибору пункту в верхньому рядку, а потім натисніть [MENU/SET].

- Елементи, які вже встановлено у верхньому рядку, відображаються світло-сірим кольором.

6 Натисніть / для вибору вільного місця в нижньому рядку, а потім натисніть [MENU/SET].

- Ⓐ Елементи, які можна налаштувати
- Ⓑ Задані елементи



- Крім того, цю операцію можна виконати, перетягнувши елемент із верхнього рядка в нижній.
- Якщо в нижньому рядку немає вільного місця, можна замінити існуючий елемент новим обраним елементом. Для цього оберіть існуючий елемент.
- Щоб скасувати налаштування, виконайте зазначені далі дії.

❶ Натисніть кнопку , щоб переміститися в нижній рядок.

❷ Натисніть /, щоб вибрати елемент, який потрібно скасувати, потім натисніть кнопку [MENU/SET].

7 Натисніть [].

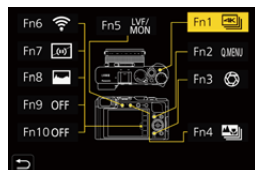
- Так можна повернутися до екрана на кроці 4.
Натисніть [MENU/SET], щоб перейти до екрана запису.

Призначення функцій, що часто використовуються, кнопкам (функціональні кнопки)

1 Виберіть меню.

MENU → [Корист.] → [Використання] → [Налашт. кнопки Fn] → [Налашт. в режимі «Запис»]/[Нал. в реж. «Відтворення»]

2 Натисніть ▲/▼, щоб вибрати кнопку функції, якій потрібно призначити функцію, а потім натисніть [MENU/SET].



3 Натисніть ▲/▼, щоб обрати функцію, яку треба призначити, а потім натисніть [MENU/SET].

- Відомості про функції, які можна призначити в розділі [Налашт. в режимі «Запис»], див. на [P51](#).
- Відомості про функції, які можна призначити в розділі [Нал. в реж. «Відтворення»], див. на [P53](#).
- Для відновлення параметрів для функціональних кнопок за промовчанням виберіть [Віднов. за замовчування].

■ Налаштування функціональних кнопок на екрані монітора з інформацією про запис
Крім того, екран із кроку **2** можна відобразити, торкнувшись кнопки [Fn] на екрані монітора з інформацією про запис ([P41](#)).

■ Швидке призначення функцій

Екран можна відобразити під час виконання кроку **3**, натиснувши й утримуючи одну з функціональних кнопок ([Fn1]–[Fn5]) протягом 2 секунд.

- Залежно від відображуваного режиму або екрана деякі функції можуть бути недоступні.
- Деякі функції не можна призначити, це залежить від кнопки функції.

Використання функціональних кнопок під час запису

Натисніть функціональну кнопку, щоб використати призначену функцію.

■ Застосування функціональних кнопок із сенсорними операціями

- 1 Торкніться піктограми .
- 2 Торкніться [Fn6], [Fn7], [Fn8], [Fn9] або [Fn10].



■ Функції, які можна призначити в режимі [Налашт. в режимі «Запис»]

– [Режим 4К фото] (P101)	– [Якість] (P173)	– [Регул. рівня запис.звук.] (P162)
– [Post Focus] (P111)	– [AFS/AFF/AFC] (P75)	– [Викор. «Кор. налашт.»] (P71)
– [Комп. експ.] (P91)	– [P-м вим. експ.] (P176)	– [Тихий режим] (P180)
– [Wi-Fi] (P228)	– [Брекетинг] (P130)	– [Помічник фокусув.] (P193)
– [Q.MENU] (P48)	– [Світло-тінь] (P177)	– [Гістограма] (P193)
– [Запис відео] (P156)	– [i.Dynamic] (P178)	– [Напрямна] (P194)
– [Перем. LVF/мон.] (P35)	– [i.Resolution] (P178)	– [Зebra] (P195)
– [Стиль відобр. LVF/мон.] (P41)	– [Мін. трив. витр.] (P179)	– [Монохр. Live View] (P192)
– [AF/AE LOCK] (P90)	– [HDR] (P182)	– [Пост. попер. перегл.] (P192)
– [Увімк. AF] (P90)	– [Тип витримки] (P181)	– [Підсил. Live View] (P192)
– [Попередній перегляд] (P70)	– [Режим спалаху] (P150)	– [Область запису] (P196)
– [Сенсорне AE] (P45)	– [Налашт. спал.] (P152)	– [Важіль зуму] (P191)
– [Рівень] (P42)	– [Налашт. бездр. спалаху] (P153)	– [Чутливість] (P93)
– [Нал. області фокуса]	– [i.Zoom] (P143)	– [Баланс білого] (P95)
– [Блок. використання]	– [Цифр. зум] (P144)	– [Режим AF/MF] (P76)
– [Стиль фото] (P174)	– [Стабілізатор] (P140)	– [Режим роботи затвора] (P98)
– [Фільтрувати ефекти] (P123)	– [Налаштування відео] (P158)	– [Перем. запису/відтв.]
– [Розмір знімка] (P172)	– [Реж. зн. під час запису] (P161)	– [Віднов. за замовчування]

• Налаштування функціональних кнопок на момент продажу.

Fn1	[Режим 4К фото]	Fn6	[Wi-Fi]
Fn2	[Q.MENU]	Fn7	[Рівень]
Fn3	[Попередній перегляд]	Fn8	[Гістограма]
Fn4	[Post Focus]	Fn9	За замовчуванням функцію не призначено.
Fn5	[Перем. LVF/мон.]	Fn10	

- Використовуючи [Запис відео], ви можете розпочати/зупинити запис відео так само, як і під час використання кнопки запису.
- Коли вибрано [Нал. області фокуса], можна відобразити екран налаштування позиції зони автоматичного фокусування або допомоги при ручному фокусуванні.
- Коли вибрано [Блок. використання], певний тип операцій не виконується. Установіть тип операції, яку необхідно вимкнути, у налаштуваннях [Налашт. блок. викор.] у меню [Корист.] ([Використання]). (P190)
- Призначивши [Перем. запису/відтв.], можна переходити між режимами запису та відтворення.
- Якщо на екрані відображається символ **A** або подібний, замість функції, призначеної функціональним кнопкам за допомогою команди [Налашт. кнопки Fn], виконуватиметься операція, яка відображається.



Використання функціональних кнопок під час відтворення

Щоб скористатися призначеною функцією, натисніть відповідну функціональну кнопку.

- Залежно від функції можна застосовувати її безпосередньо до відтворюваного зображення.

Приклад: якщо для [Fn2] вибрано значення [Рейтинг★3]

- 1 Натисніть ◀/▶ для вибору знімка.
- 2 Натисніть [Fn2], а потім призначте зображенню статус [Рейтинг★3].



■ Функції, які можна призначити в режимі [Нал. в реж. «Відтворення»]

- Наведені нижче функції можна призначити таким кнопкам: [Fn1], [Fn2], [Fn4] або [Fn5].

– [Wi-Fi] (P228)	– [Рейтинг★3] (P213)
– [Перем. LVF/мон.] (P35)	– [Рейтинг★4] (P213)
– [Перем. запису/відтв.]	– [Рейтинг★5] (P213)
– [Відтв. 4K фото]	– [Обробка RAW] (P215)
– [Видалити один файл] (P170)	– [Сер. збер. 4K фото] (P217)
– [Захист] (P213)	– [Віднов. за замовчування]
– [Рейтинг★1] (P213)	
– [Рейтинг★2] (P213)	

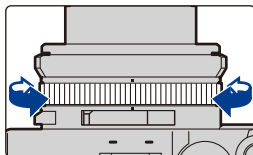
- Налаштування функціональних кнопок на момент продажу.

Fn1	[Wi-Fi]	Fn4	За замовчуванням функцію не призначено.
Fn2	[Рейтинг★3]	Fn5	[Перем. LVF/мон.]

- Якщо призначено функцію [Відтв. 4K фото], відобразиться екран, за допомогою якого можна вибрати, які знімки з файлу серійної зйомки з роздільною здатністю 4K виділити та зберегти.

Змінення налаштувань за допомогою кільця керування

Змінювати налаштування можна поворотом кільця керування.



Залежно від режиму запису функції, які можна налаштувати за допомогою кільця керування, відрізняються.

Нижче наведено налаштування за замовчуванням ([Нормальний]).

Режим запису	Налаштування
iA Інтелектуальний автоматичний режим	Покрокове масштабування (P145)
iA+ Інтелектуальний автоматичний режим плюс	
P Режим програми AE	
A Режим пріоритету діафрагми AE	
S Режим пріоритету витримки AE	Регулювання витримки* (P65, 67)
M Режим ручного налаштування експозиції	

* Можна встановити значення витримки, які не зазначені на диску керування витримкою (P67).

- Якщо повернути кільце керування під час панорамної зйомки, зміниться вибраний ефект (фільтр) зображення. (P119)
- Якщо повернути кільце керування за ручного фокусування, можна налаштувати фокус. (P88)
- Кільце керування можна використовувати для зміни вибраних вами налаштувань (P55).

Зміна функції, призначеної кільцю керування

1 Установіть параметри в меню.

MENU →  [Корист.] →  [Використання] → [Кільце керування]

2 За допомогою кнопок ▲/▼ виберіть параметр і натисніть кнопку [MENU/SET].

- Можна призначити зазначені далі функції:

– [Нормальний] (P54)	– [Стиль фото] (P174)
– [Зум] (P36)	– [Фільтрувати ефекти] (P123)
– [Покроковий зум] (P145)	– [Світло-тінь] (P177)
– [Комп. експ.] (P91)	– [i.Dynamic] (P178)
– [Чутливість] (P93)	– [i.Resolution] (P178)
– [Баланс білого] (P95)	– [Режим спалаху] (P150)
– [Режим AF] (P73)	– [Налашт. спал.] (P152)
– [Режим роботи затвора] (P98)	

- Щоб повернутися до налаштувань за замовчуванням, виберіть значення [Нормальний].
 - Якщо кільце керування не використовується, виберіть значення [OFF] ([Не налаштовано]).
- Налаштування призначеної функції буде застосовано до всіх режимів запису.
- Залежно від відображуваного режиму або екрана деякі функції можуть бути недоступні.

Введення тексту

Коли з'явиться екран запису, виконайте дії, зазначені нижче.

1 Натисніть ▲/▼/◀/▶ для вибору тексту, а потім натисніть [MENU/SET] для реєстрації.



- Щоб знову ввести той самий символ, виконайте одну з дій нижче, щоб перемістити курсор.
 - Поверніть диск керування праворуч.
 - Перемістіть важіль трансфокатора в бік [T].
- Дії, коли вибрано зазначені далі елементи.
 - [A_a]: Перемикання тексту між [A] (великими літерами), [a] (маленькими літерами), [1] (цифрами) і [&] (спеціальними символами)*1
 - [L]: Введення пробілу
 - [Видалити]: Видалення символу
 - [<]: Переміщення курсора в положенні введення ліворуч⁺²
 - [>]: Переміщення курсора в положенні введення праворуч⁺²
- *1 Текстові режими можна також перемикаати за допомогою кнопки [DISP].
- *2 Крім того, курсор у положенні введення можна перемістити за допомогою важеля трансфокатора або диска керування.
- Можна ввести щонайбільше 30 символів.
(Щонайбільше 9 символів при вказуванні імен у [Розпізн. обличчя])
- Можна ввести щонайбільше 15 символів для [\], [Г], [J], [•] і [—].
(щонайбільше 6 символів під час зазначення імен у [Розпізн. обличчя])

2 Щоб вибрати команду [Налашт.], натисніть ▲/▼/◀/▶, а потім натисніть кнопку [MENU/SET], щоб завершити введення.

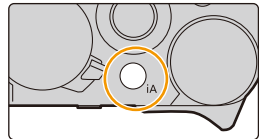
Виконання знімків за допомогою автоматичної функції (Інтелектуальний автоматичний режим)

Режим запису:  

Камера вибирає найоптимальніші налаштування, які найкраще підходять для об'єкта й умов зйомки. Цей режим рекомендовано для тих, хто хоче зручно знімати, довіривши вибір налаштувань камері.

1 Натисніть [iA].

- Камера перемикається в інтелектуальний автоматичний режим.
- Якщо повторно натиснути кнопку [iA], режим запису перемикається на той, який встановлено за допомогою кільця діафрагми та диска керування витримкою.
- На момент придбання встановлено інтелектуальний автоматичний режим плюс.



2 Тримайте камеру об'єктивом до об'єкта.

- Коли камера визначить оптимальну сцену, піктограма відповідної сцени зміниться.
(Автоматичне розпізнавання сцени)



Камера автоматично виявляє сцени (розпізнавання сцени)

(☺: у разі створення знімків, 📹: у разі відеозйомки)



[i-Портрет]



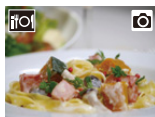
[i-Пейзаж]



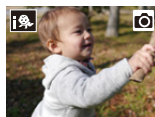
[i-МАКРО]

[i-Портрет
уночі]*1

[i-Ніч]

[Нічн. знімок
iHandheld]*2

[i-Їжа]



[i-Дитина]*3



[i-Захід сонця]

[i-Недостаточное
освещение]

iA

*1 Відображається, коли використовується зовнішній спалах.

*2 Відображається тільки тоді, коли [Нічн. знімок iHandheld] встановлено на [ON].

*3 Відображається, коли за допомогою функції розпізнавання облич виявлено осіб, які не досягли трьох років, зареєстрованих у камері.

• [iA] встановлено, якщо жодна зі сцен не підходить, і встановлені стандартні налаштування.

• Під час запису знімків із роздільною здатністю 4K або зйомки за допомогою функції "Пост-фокус" функція розпізнавання сцени працює в такий самий спосіб, як і під час відеозйомки.

■ Перемикання між інтелектуальним автоматичним режимом плюс та інтелектуальним автоматичним режимом

1 Виберіть меню.

MENU → **iA** **iA** [Інтелектуальний Авто] → [Режим «Інтел. Авто»]



2 Натисніть ▲/▼, щоб вибрати параметр [iA] або [iA], а потім натисніть [MENU/SET].



Можна також відобразити екран вибору, торкнувшись значка режиму запису на екрані запису.



Інтелектуальний автоматичний режим плюс дає змогу налаштувати параметри, зазначені нижче, одночасно використовуючи інтелектуальний автоматичний режим для інших параметрів.

	 Інтелектуальний автоматичний режим плюс	 Інтелектуальний автоматичний режим
Налаштування яскравості	○	—
Налаштування тону кольорів	○	—
Керування розфокусуванням	○	—
Меню, які можна встановити	Багато	Деякі

■ Автоматичне фокусування, розпізнавання обличчя/очей та розпізнавання облич

Для режиму автоматичного фокусування автоматично встановлюється значення [P177].

Якщо торкнутись об'єкта, працюватиме функція АФ зі стеженням.

• Функція АФ зі стеженням також працюватиме, якщо натиснути [P178], а потім натиснути наполовину кнопку затвора.

• Якщо [Розпізн. обличчя] встановлено на [ON] і розпізнається обличчя, схоже на зареєстроване, відображується [R] справа зверху [P179], [P180] і [P181].



■ Про спалах

Під час зйомки з фотоспалахом камера автоматично вибирає режим [P182], [P183], [P184] або [P185] відповідно до типу об'єкта зйомки та яскравості.

• Докладніші відомості про зовнішні фотоспалахи містяться на [P147](#).

• Коли встановлено [P183] або [P184] вмикається коригування червоних очей.

• Якщо вибрано режим спалаху [P184] або [P185] швидкість спрацьовування затвора зменшується.

■ Виявлення сцени

• Якщо сцену ідентифіковано як [P186], використовуйте штатив або подібну опору.

Якщо камера визначає, що тремтіння камери є мінімальним, витримка буде довшою за звичайну.

Слідкуйте за тим, щоб камера не рухалася під час виконання знімків.

• Залежно від умов запису можна вибирати різні види сцен для одного об'єкта.



Компенсація контрового світла

У разі наявності контрового світла об'єкт виглядає темнішим, і камера автоматично намагається виправити це шляхом збільшення яскравості знімка.

В інтелектуальному автоматичному режимі плюс та інтелектуальному автоматичному режимі компенсація контрового світла працює автоматично.

Меню [Інтелектуальний Авто]

Зйомка нічних сцен без штатива ([Нічн. знімок iHandheld])

Якщо під час нічної зйомки без підставки визначено режим сцени [🌙], на високій швидкості буде зроблено кілька знімків, з яких потім буде створено одне зображення.

MENU → **IA IA** [Інтелектуальний Авто] → [Нічн. знімок iHandheld] → [ON]/[OFF]

- Кут зору буде трохи вужчий.
- Не ворушіть камерою впродовж усього процесу зйомки після натискання кнопки затвора.
- Фотоспалах фіксується на значенні [☺] ([Прим. сп. вимк.]).

Об'єднання кількох знімків в один знімок із широкою гамою відтінків ([iHDR])

Наприклад, якщо існує значний контраст між фоном й об'єктом зйомки, записується кілька знімків із різною експозицією, які об'єднуються для створення одного зображення з широкою градацією.

За потреби функція [iHDR] працює автоматично. У такому разі на екрані відображається піктограма [HDR].

MENU → **IA IA** [Інтелектуальний Авто] → [iHDR] → [ON]/[OFF]

- Кут зору буде трохи вужчий.
- Не ворушіть камерою впродовж усього процесу зйомки після натискання кнопки затвора.
- Ви не зможете зробити наступний знімок, поки не завершиться об'єднання знімків.
- Об'єкт, який рухається, може бути знятий із неприродною розмитістю.

Недоступно в таких випадках:

- Функції [Нічн. знімок iHandheld]/[iHDR] не працюють для знімків, зроблених під час відеозапису.
- Функції [Нічн. знімок iHandheld]/[iHDR] недоступні в таких випадках:
 - При записі в режимі серійної зйомки
 - Під час записування знімків із роздільною здатністю 4K
 - Записування з використанням функції "Пост-фокус"
 - Під час записування із застосуванням функції брекети́нгу
 - Якщо [Якість] встановлено на [RAW📷], [RAW📷] або [RAW]
 - Якщо використовується [Зйомка з інтервалами]
 - Під час використання [Покадрова анімація] (тільки коли встановлено [Автоматична зйомка])
- Режим [iHDR] недоступний у наведених нижче випадках:
 - При зйомці зі спалахом

Зйомка з індивідуальними налаштуваннями кольору, функції керування розфокусуванням і яскравості

Режим запису: 

■ Налаштування кольору

- 1 Натисніть кнопку [WB] (▶).
- 2 Поверніть диск керування, щоб відрегулювати колір.
 - Щоб повернутися до екрана запису, натисніть [MENU/SET].
 - Установлене значення кольору змінюється на стандартний рівень (центральна точка) при вимкненні пристрою або ввімкненні на камері іншого режим запису.



■ Виконання знімка з розмитим фоном (керування розфокусуванням)




- 1 Натисніть [Fn3] для відображення екрана налаштування.
- 2 За допомогою диска керування задайте розмиття.
 - Щоб повернутися до екрана запису, натисніть [MENU/SET].
 - Щоб скасувати налаштування, натисніть кнопку [Fn3].
 - Для режиму автоматичного фокусування встановлено значення [■].
Положення зони АФ можна встановити, торкнувшись екрана. (Її розмір змінити не можна)



■ Налаштування яскравості

- Щоб вибрати яскравість, можна повернути диск компенсації експозиції (P91).

Змінення налаштувань за допомогою сенсорного екрана

- 1 Торкніться піктограми .
- 2 Торкніться елемента, який треба налаштувати.
 - [■]: Тон кольору
 - : керування розфокусуванням
 - : Яскравість*
 * Відображається, коли для функціональної кнопки задано функцію [Комп. експ.] (P50).
- 3 Перетягніть смугу прокрутки, щоб виконати налаштування.
 - Щоб повернутися до екрана запису, натисніть [MENU/SET].



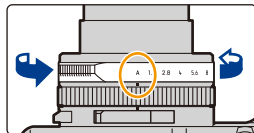
Зйомка з автоматичним регулюванням значень діафрагми та витримки (Режим програми AE)

Режим запису: **P**

Камера автоматично встановлює швидкість затвора та величину діафрагми у відповідності до яскравості предмета.

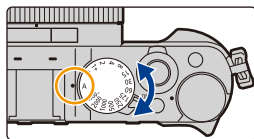
Можна робити знімки із більшою свободою вибору, змінюючи різні установки в меню [Запис].

- 1** Поверніть кільце діафрагми, щоб вибрати [A] (АВТО).

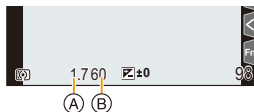


- 2** Поверніть диск керування витримкою, щоб вибрати [A] (АВТО).

- Установлюється режим програми AE, а піктограма режиму запису змінюється на [P].



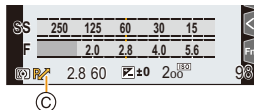
- 3** Натисніть кнопку затвора наполовину, на екрані відобразяться значення діафрагми та швидкості затвора.



- Ⓐ Значення діафрагми
- Ⓑ Витримка

- За неналежної експозиції значення діафрагми та витримки стають червоними й блимають.

- 4** Під час відображення числових значень (упродовж приблизно 10 секунд) поверніть диск керування, щоб змінити значення за допомогою зміни програми.



- Ⓒ Індикація зміни програми

- Щоб скасувати зміну програми, виконайте одну із зазначених далі дій:
 - Установіть перемикач увімкнення камери в положення [OFF].
 - Повертайте диск керування, доки не зникне індикація зміни програми.
- Щоб відрегулювати компенсацію експозиції, використайте диск компенсації експозиції (P91).

■ Зміна програми

Можна змінити задане значення діафрагми та витримку без зміни експозиції. Це називається зміною програми.

Завдяки цьому можна, наприклад, зменшити фокусування фону, знизивши значення діафрагми, або записати рухливий об'єкт у більшій динаміці, збільшивши витримку.

Недоступно в таких випадках:

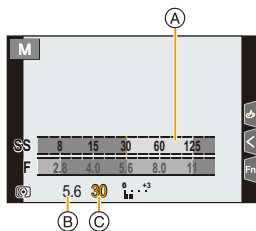
- Змінення програми недоступне в наведених нижче випадках:
 - При зйомці зі спалахом
 - Під час записування знімків із роздільною здатністю 4K
 - Записування з використанням функції "Пост-фокус"
 - Якщо для світлочутливості ISO встановлене значення [ISO]

Виконання знімків із визначеною діафрагмою / швидкістю затвора





Режим запису: **A S M**

Експозицію можна встановити за допомогою параметрів кільця діафрагми та диска керування витримкою.

(Приклад: у режимі ручного налаштування експозиції)



- Ⓐ Експонометр
- Ⓑ Значення діафрагми
- Ⓒ Витримка

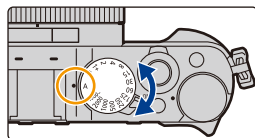
<p>Значення діафрагми</p>	 <p>Мала Це полегшує розфокусувати фон.</p>	 <p>Велика Це полегшує утримувати фокус, а також фон.</p>
<p>Витримка</p>	 <p>Повільна Це допомагає передати рух.</p>	 <p>Швидка Це допомагає зафіксувати рух.</p>

- Ефект встановленого значення діафрагми і витримки не буде видно на екрані запису. Для перевірки на екрані запису використовуйте [Попередній перегляд]. (P70)
- Яскравість монітора РКД може відрізнятись від яскравості записаних знімків. Перевіряйте знімки в екрані відтворення.
- Під час повертання кільця діафрагми або диска керування витримкою відображається експонометр. Непридатні зони діапазону відображаються червоним кольором.
- Якщо експозиція невідповідна, при натисненні наполовину кнопки затвора величина діафрагми та швидкість затвора відображуються червоним кольором та миготять.
- Під час відеозйомки можна використовувати меншу витримку, ніж установлене значення.

Режим пріоритету діафрагми AE

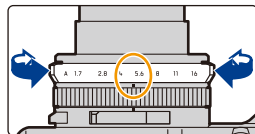
Під час налаштування значення діафрагми камера автоматично оптимізує витримку для яскравості об'єкта.

1 Поверніть диск керування витримкою, щоб вибрати [A] (АВТО).

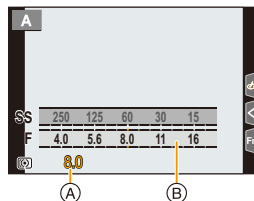


2 Поверніть кільце діафрагми, щоб вибрати значення діафрагми.

- Установлюється режим пріоритету діафрагми AE, а піктограма режиму запису змінюється на [A].
- Щоб відрегулювати компенсацію експозиції, використайте диск компенсації експозиції (P91).



Доступні значення діафрагми*	Встановлення витримки (с)
Від F1.7 до F16	60 до 1/4000 (за використання механічного затвора) 1 до 1/16000 (за використання електронного затвора)



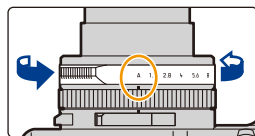
- (A) Значення діафрагми
(B) Експонетр

* Залежно від положення трансфокатора деякі значення можуть бути недоступними.

Режим пріоритету витримки AE

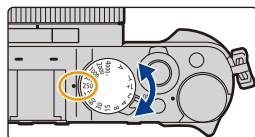
Під час настроювання витримки камера автоматично оптимізує значення діафрагми для яскравості об'єкта.

1 Поверніть кільце діафрагми, щоб вибрати [A] (АВТО).

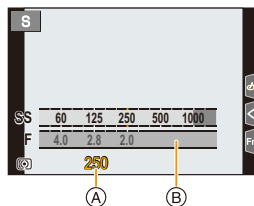


2 Поверніть диск керування витримкою, щоб встановити витримку.

- Установлюється режим пріоритету витримки AE, а піктограма режиму запису змінюється на [S].
- Щоб відрегулювати компенсацію експозиції, використайте диск компенсації експозиції (P91).



Доступна витримка (с)	Встановлення значення діафрагми
60 до 1/4000 (за використання механічного затвора) 1 до 1/16000 (за використання електронного затвора)	Від F1.7 до F16

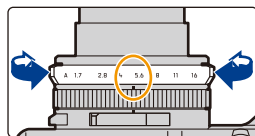


- (A) Витримка
(B) Експонометр

Режим ручного налаштування експозиції

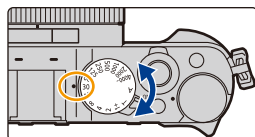
Визначіть експозицію за допомогою ручного налаштування величини діафрагми і швидкості затвора.

1 Поверніть кільце діафрагми, щоб вибрати значення діафрагми.



2 Поверніть диск керування витримкою, щоб установити витримку.

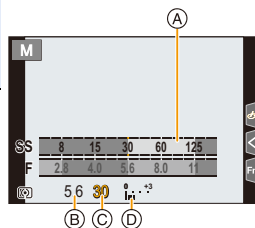
- Установлюється режим ручного налаштування експозиції, а піктограма режиму запису змінюється на [M].



Доступні значення діафрагми*1	Встановлення витримки (с)*2
Від F1.7 до F16	[T] (час) 60 до 1/4000 (за використання механічного затвора) 1 до 1/16000 (за використання електронного затвора)

*1 Залежно від положення трансфокатора деякі значення можуть бути недоступними.

*2 Залежно від значення діафрагми деякі значення витримки можуть бути недоступними.



- (A) Експонометр
- (B) Значення діафрагми
- (C) Витримка
- (D) Підказка по встановленню експозиції вручну



Встановлення для витримки значень, не зазначених на диску керування витримкою

Поверніть кільце керування або диск керування, щоб установити зазначені далі значення витримки. Перевірте значення витримки на екрані.

Доступні значення витримки відрізняються залежно від налаштування параметра [Тип витримки]. Докладніші відомості про те, як змінити налаштування, містяться на [P181](#).

Витримка, менша за 1/4000 секунди або більша за 1 секунду

- 1 Установіть параметр [Тип витримки] у меню [Запис] ([P181](#)).
- 2 Поверніть диск керування витримкою, щоб вибрати [4000-] або [1+].
- 3 Поверніть кільце керування або диск керування, щоб установити витримку.

Регулювання витримки з кроком 1/3 EV

- Витримку можна налаштувати, змінюючи налаштоване значення диска керування витримкою в діапазоні $\pm 2/3$ кроку.

Наприклад, щоб встановити для витримки значення 1/400 секунди, виконайте такі дії:

- 1 поверніть диск керування витримкою, щоб вибрати [500]
- 2 поверніть кільце керування або диск керування, щоб установити [400]



Оптимізація світлочутливості ISO для витримки значення діафрагми

Коли для світлочутливості ISO встановлено значення [AUTO], камера автоматично встановлює світлочутливість ISO, щоб експозиція відповідала витримці та значенню діафрагми.

- Залежно від умов зйомки відповідна експозиція може не бути встановлена чи світлочутливість ISO може стати вищою.



Допомога при ручному налаштуванні експозиції

	Експозиція відповідна.
	Встановіть більш високу швидкість затвора або більшу величину діафрагми.
	Встановіть меншу швидкість затвора або меншу величину діафрагми.

- Функція допомоги при ручній експозиції дає приблизні значення. Ми рекомендуємо перевіряти знімки на екрані відтворення.

■ Про [Т] (час)

Якщо для витримки встановлено значення [Т] (час), затвор залишається відкритим, доки кнопка затвора повністю натиснута (приблизно до 30 хв).

Якщо натиснути кнопку затвора ще раз, затвор закриється.

Використовуйте це, коли хочете тримати затвор відкритим впродовж тривалого часу, щоб робити знімки феєрверків, нічних сцен і т. д.

• Вона може використовуватись тільки в режимі ручного налаштування експозиції.



• Якщо для витримки встановлено значення [Т] (час), щоб уникнути тремтіння камери, рекомендовано використовувати штатив і дистанційно керувати камерою, підключивши її до смартфона через Wi-Fi. Крім того, за підключення через Bluetooth доступна функція [В] (Ручна витримка). (P238, 240)

• Коли ви робите знімки, установивши для витримки значення [Т] (Час), рівень шуму може підвищитися. Щоб зменшити шум, рекомендовано під час зйомки встановити для параметра [Змен.шум.дов.вит.] у меню [Запис] значення [ON]. (P179)



Недоступно в таких випадках:

• Ця функція недоступна у таких випадках:

- Під час використання спалаху (тільки якщо для параметра [Синхронізація спалаху] встановлено значення [2ND])
- Під час записування знімків із роздільною здатністю 4K
- Записування з використанням функції “Пост-фокус”
- Під час записування із застосуванням функції брекетингу
- Якщо для [Тихий режим] встановлено [ON]
- Якщо використовується електронний затвор
- Якщо [HDR] встановлено на [ON]
- Якщо використовується [Зйомка з інтервалами]
- Під час використання [Покадрова анімація] (тільки коли встановлено [Автоматична зйомка])

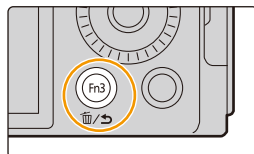
Підтвердження впливу значень діафрагми та витримки (режим перегляду)

Застосовні режими: **FA** **AF** **P** **A** **S** **M**

- **Перевірте ефект діафрагми:** ви можете перевірити глибину поля (ефективний діапазон фокусування) перед зйомкою, закривши пелюсткову діафрагму до вибраного значення.
- **Перевірте результат швидкості затвора:** переміщення може бути підтвержене відображенням фактичного знімка, зробленого з цією швидкістю затвора.

Натискайте кнопку [Fn3], щоб переходити до різних екранів попереднього перегляду.

- Функція [Попередній перегляд] призначена кнопці [Fn3] за замовчуванням (P50).



Екран звичайного запису



Екран перегляду ефекту діафрагми

Ефект діафрагми: УВІМК.
Ефект витримки: ВІМК.



Екран перегляду ефекту витримки

Ефект діафрагми: УВІМК.
Ефект витримки: УВІМК.



Властивості глибини поля

	Значення діафрагми	Мала	Велика
*1	Фокусна відстань	Телережим	Широкоекранний режим
	Відстань до об'єкта	Поблизу	Далеко
Глибина поля (ефективний діапазон фокусування)		Неглибока (вузька)*2	Глибока (широка)*3

*1 Умови запису

*2 Приклад. Якщо треба зробити знімок з розмитим фоном і т. д.

*3 Приклад. Якщо треба зробити знімок, де все знаходиться у фокусі, включаючи фон і т. д.

- Можна виконувати запис в режимі перегляду.
- Діапазон перевірки ефекту витримки відповідає значенням від 8 с до 1/16000 с.



Недоступно в таких випадках:

- Під час запису в режимі [Попер. сер. зйом. 4К] режим перегляду недоступний.

Реєстрація вибраних налаштувань (користувацький набір)

Застосовні режими:   P A S M

Реєстрація персональних налаштувань меню (Реєстрація користувацьких налаштувань)

Можна зареєструвати до трьох комбінацій вибраних налаштувань меню.

Підготовка:

Змініть налаштування меню [Запис], [Відео] і [Корист.] на вибрані.

MENU →  [Налаштування] → [Збер. кор. нал.] →

Користувацький набір, у якому записані налаштування

- Наведені нижче елементи меню не зареєстровані як користувацькі налаштування.

Меню [Корист.]	Меню [Налаштування]
– Дата, зареєстрована за допомогою [Розпізн. обличчя]	– Усі меню
– налаштування [Налашт. профілю]	Меню [Відтворити]
	– [Оберт. екран]
	– [Сортування знімків]
	– [Підтв. видалення]

Застосування зареєстрованого користувацького набору

1 Виберіть меню.

MENU →  [Налаштування] → [Викор. «Кор. налашт.»]

2 Натисніть ▲/▼ для вибору користувацького налаштування, яке потрібно застосувати, а потім натисніть [MENU/SET].

- Налаштування замінюються на ті, які вибрано для користувацького набору.



Можна також відобразити екран вибору, торкнувшись піктограми режиму запису на екрані запису.



■ Зміна зареєстрованих налаштувань

Навіть якщо під час вибору будь-яких із користувацьких налаштувань параметри меню тимчасово змінено, поточні зареєстровані параметри залишаться незмінними. Щоб змінити поточні зареєстровані параметри, перезapiшіть зареєстровані дані за допомогою команди [Збер. кор. нал.] в меню [Налаштування].



Швидкий доступ до користувацьких наборів налаштувань

Призначення для функціональної кнопки команди [Викор. «Кор. налашт.»] дає змогу швидко переходити до вибраних налаштувань, натиснувши функціональну кнопку.

- 1 Щоб призначити команду [Викор. «Кор. налашт.»] потрібній функціональній кнопці, використовуйте параметр [Налашт. кнопки Fn] у меню [Корист.] ([Використання]) (P50).
- 2 Натисніть кнопку функції.
- 3 За допомогою кнопок ◀/▶ виберіть користувацький набір налаштувань і натисніть кнопку [MENU/SET].

4.

Налаштування фокуса, яскравості (експозиції) і тону кольору

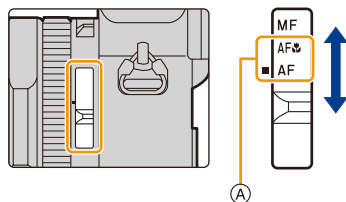
Автоматичне регулювання фокуса

Застосовні режими: **[A]** **[AF]** **[P]** **[A]** **[S]** **[M]**

1 Установіть перемикач вибору фокуса в положення **[AF]** або **[AF]**.

- Буде встановлено режим фокусування. (P75)

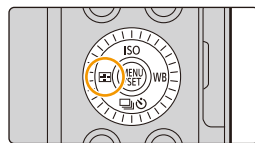
(A): сумістіть із позначкою.



2 Натисніть кнопку **[]** (◀).

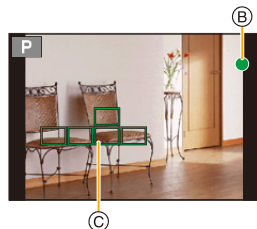
3 Натисніть **◀/▶**, щоб вибрати режим АФ, а потім натисніть **[MENU/SET]**.

- Буде встановлено режим автоматичного фокусування. (P76)




4 Натисніть кнопку затвора наполовину.

- Буде активовано автоматичне фокусування.



Фокус	Коли фокусування на об'єкті виконано	Коли фокусування на об'єкті не виконано
Індикація фокуса (B)	Вкл	Мигтить
Зона АФ (C)	Зелений	—
Звук	Подає 2-разовий звуковий сигнал	Подає 4-разовий звуковий сигнал

- Індикація фокуса відображується як **[LOW]** у темних місцях, а фокусування може тривати довше, ніж зазвичай.
- Якщо камера виявляє зірки в нічному небі після відображення індикатора **[LOW]**, буде активовано режим Starlight AF. Коли фокус встановлено, відобразиться індикація фокуса **[STAR]** і зони АФ у фокусі. (У режимі Starlight AF виявлення на краях екрана неможливе.)

- В інтелектуальному автоматичному режимі, навіть якщо перемикач вибору фокуса встановлено в положення [AF ] (АФ макро), камера виконує ту саму операцію, що й за вибору [AF].
- При збільшенні/зменшенні масштабу після фокусування на об'єкті точність фокусування може бути втрачена. У такому разі повторно відрегулюйте фокусування.
- За умов слабкого освітлення, що ускладнює автоматичне фокусування, установіть для параметра [Шв. відобр. на моніторі] або [Шв. відобр. LVF] значення [60fps].




Об'єкти та умови запису, за яких важко сфокусуватися

- Об'єкти, що швидко рухаються, надзвичайно яскраві об'єкти або об'єкти без контрасту.
- При записі об'єктів через вікна або поблизу сяючих предметів.
- Коли темно або за наявності тремтіння.
- Коли камера знаходиться занадто близько до об'єкта або за одночасної зйомки віддалених та близько розташованих об'єктів.



Налаштування композиції, коли кнопка затвора натиснута наполовину

Під час зйомки в режимі [], коли об'єкт розташований не в центрі композиції знімка, який ви збираєтеся робити, виконайте зазначені далі дії (коли для параметра [AFS/AFF/AFC] встановлено значення [AFS]).

- 1 Націльте зону АФ на об'єкт.
- 2 Натисніть кнопку затвора наполовину.
 - Це призведе до фіксації фокусування й експозиції.
- 3 Натиснувши наполовину й утримуючи кнопку затвора, перемістіть камеру, щоб досягти потрібної композиції знімка.
- 4 Щоб зробити знімок, натисніть кнопку затвора.

Налаштування режиму фокусування (AFS/AFF/AFC)

Застосовні режими: **[A]** **[AF]** **[P]** **[A]** **[S]** **[M]**

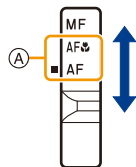
Вибрано метод установлення фокуса, коли наполовину натискається кнопка затвора.

Підготовка:

Установіть перемикач вибору фокуса в положення [AF] або [AF].

[MENU] → **[Запис]** / **[Відео]** → **[AFS/AFF/AFC]**

(A): сумістить із позначкою.



Пункт	Рекомендації щодо використання	
[AFS]	Об'єкт зйомки статичний (пейзаж, групові фотографії на святкуванні тощо)	"AFS" — це абревіатура "Auto Focus Single" (Автоматичне фокусування для одного знімка). Фокус залишається заблокованим, коли кнопка затвора натиснута наполовину, отже під час зйомки можна змінювати композицію.
[AFF]	Неможливість передбачити рух об'єкта (діти, тварини тощо)	"AFF" — скорочення від "Auto Focus Flexible" (гнучкий автофокус). Якщо об'єкт зйомки рухається, коли кнопка затвора натиснута наполовину, фокус автоматично підлаштовується під рух об'єкта.
[AFC]	Зйомка рухомого об'єкта (спортивна зйомка, поїзди тощо)	"AFC" — це скорочення від "Auto Focus Continuous" (постійний автофокус). У цьому режимі при половинному натисканні на кнопку затвора безперервно виконується фокусування на рухомому предметі зйомки.



Під час запису з використанням [AFF], [AFC]

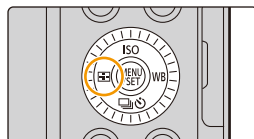
- При його русі фокусування виконується за рахунок передбачення його положення на момент знімання. (передбачення руху)
 - Фокусування на об'єкті може зайняти деякий час при повороті кільця трансфокатора з положення ширококутного режиму в телережим або при раптовій зміні об'єкта зйомки з віддаленого на ближчий.
 - Знов натисніть кнопку затвора наполовину, якщо важко сфокусуватися на об'єкті.
 - Коли кнопка затвора натиснута наполовину й утримується, на екрані можна бачити тремтіння.
- [AFF] або [AFC] працює так само, як і налаштування [AFS] у таких випадках:
 - Під час запису в режимі [Серійна зйомка 4K(S/S)]
 - В умовах низької освітленості
 - Якщо вибрано режим панорамної зйомки, для параметра фіксується значення [AFS].
 - Режим [AFF] недоступний під час записування знімків із роздільною здатністю 4K. Під час зйомки працює [Неперервне AF].
 - Установлений режим фокусування не можна змінити під час зйомки за допомогою функції "Пост-фокус".







Налаштування режиму автоматичного фокусування

Застосовні режими: **AF** **AF** **P** **A** **S** **M**

Це дозволяє вибрати спосіб фокусування, що відповідає розміщенню та кількості об'єктів.

Натисніть кнопку [] (◀).



 <p>[[Розпізн. обличчя/очей]]</p>	<p>Камера автоматично виявляє обличчя та очі осіб. Камера фокусується на найближчому до неї оці, а експозиція налаштовується відносно обличчя (коли для параметра [P-м вим. експ.] встановлено значення [☺]). (P77)</p>	
 <p>[[Відстежування]]</p>	<p>Камера автоматично регулює фокусування та експозицію для вказаного об'єкта, що рухається (динамічне стеження). (Якщо для параметра [P-м вим. експ.] встановлено значення [☺]) (P78)</p>	
 <p>[[49 областей]]</p>	<p>Можна виконати фокусування максимум на 49 ділянках автоматичного фокусування. Це ефективно, коли об'єкт не знаходиться в центрі екрана.</p>	
 <p>[[Користувацький мульти]]</p>	<p>Із-поміж зон АФ 49 можна вільно настроїти оптимальну форму зони АФ для об'єкта. (P79)</p>	
 <p>[[1 область]]</p>	<p>Камера фокусується на об'єкті зйомки в зоні автофокусування на екрані.</p>	
 <p>[[Точковий орієнтир]]</p>	<p>Можна досягти точнішого фокусування на точці, яка менша за [■]. Якщо натиснути кнопку затвора наполовину, збільшиться екран, який дає змогу перевірити фокусування.</p>	

- В інтелектуальному автоматичному режимі та інтелектуальному автоматичному режимі плюс можна вибрати значення [☺] або [☺].

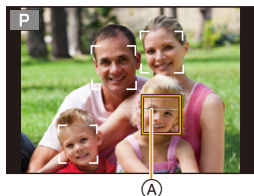
Інформація про [👤] ([Розпізн. обличчя/очей])

Коли камера виявляє обличчя, відображаються зони АФ і позначається око, на якому буде здійснено фокусування.

Ⓐ: око, яке використовується для фокусування

Жовтий: Коли кнопку затвора натиснуто наполовину та встановлено фокусування, колір змінюється на зелений.

Білий: Відображається, якщо виявлено понад одне обличчя. Обличчя, які перебувають на такій самій відстані, що й обличчя в жовтій зоні АФ, також потраплять у фокус.



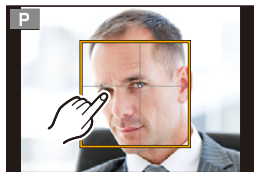
- Камера може виявляти до 15 облич.

Очі можна виявити лише на обличчі, на якому виконується фокусування.

■ Змінення ока, на якому потрібно сфокусуватися

Торкніться ока, на якому потрібно сфокусуватися.

- Якщо торкнутися піктограми [👁️ AF ON] або натиснути кнопку [MENU/SET], буде скасовано налаштування ока, на якому встановлено фокус.

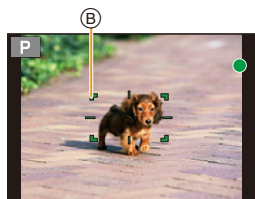


Блокування об'єкта, який потрібно відстежити ([AF-ON]) ([Відстежування])

Операція за допомогою кнопки

Наведіть зону АФ зі стеженням (B) на об'єкт і натисніть кнопку затвора наполовину.

- Зона АФ стане зеленою, коли буде виявлено об'єкт.
- Якщо відпустити кнопку затвора, зона АФ стане жовтою.
- Натисніть кнопку [MENU/SET], щоб зняти фіксацію.



Сенсорна операція

Торкніться об'єкта.

- Виконуйте цю дію, коли функція сенсорного затвора скасована.
- Коли об'єкт буде захоплений, зона АФ зі стеженням стане жовтою.
- Торкніться [AF-ON], щоб скасувати фіксацію.

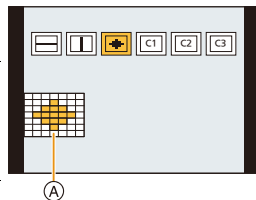


- Діапазон фокусування буде такий самий, як і в режимі [AF] (АФ макро) (P87).
- У разі невдалої фіксації зона АФ зі стеженням блимає червоним кольором, а потім зникає.

Налаштування форми зони автоматичного фокусування ([Користувачський мульти])

- 1 Натисніть кнопку [] (◀).
- 2 Виберіть піктограму Custom Multi ([]) тощо і натисніть кнопку ▲.
- 3 Натисніть ◀/▶ для вибору знімка й натисніть ▼.
 (A) Поточна форма зони АФ

 ((Горизонтальний шаблон))	Ця форма зручна для створення панорамних або подібних знімків.	
 ((Вертикальний шаблон))	Ця форма зручна для зйомки таких об'єктів, як будівлі.	
 ((Центральний шаблон))	Ця форма корисна, коли потрібно сфокусувати камеру на центральній зоні.	
 ([Користувачькі1] / [Користувачькі2] / [Користувачькі3])	Можна вибрати індивідуальний параметр.	



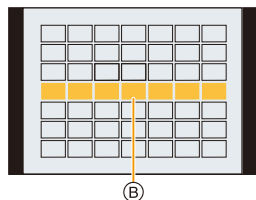
- Відобразиться екран налаштувань зони АФ.

- 4 Виберіть зони АФ.
 (B) Вибрані зони АФ

У разі вибору []/[]/[]

- 1 Змінити форму зони АФ.

Операція за допомогою кнопки	Сенсорна операція	Опис операції
▲/▼/◀/▶	Торкання	Переміщення положення
	Зведення/розведення пальців	Зміна розміру
[DISP.]	[Скинути]	Вперше: положення переміщується в центр Вдруге: розмір змінюється на розмір за замовчуванням



- 2 Натисніть [MENU/SET] для встановлення.

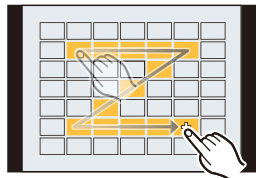
У разі вибору [**C1**]/[**C2**]/[**C3**]

❶ Змініть форму зони АФ.

Операція за допомогою кнопки

Натисніть ▲/▼/◀/▶, щоб вибрати зону АФ, а потім натисніть [MENU/SET] для встановлення (повтор).

- Налаштування скасовується повторним натисканням кнопки [MENU/SET].
- Щоб скасувати всі вибрані зони, натисніть кнопку [DISP.].



Сенсорна операція

Торкніться або перетягніть, щоб вибрати зони АФ.

- Щоб скасувати вибір певної зони АФ, знову торкніться зони.

❷ Натисніть [Fn2] для встановлення.









■ Реєстрація встановленої зони АФ в [**C1**], [**C2**] або [**C3**]

❶ На екрані у кроці 3 на P79 натисніть кнопку ▲.

❷ Натисніть ▲/▼, щоб вибрати пункт призначення для реєстрації параметра, та натисніть [MENU/SET].

- Вимкання камери призведе до скидання параметрів, відрегульованих за допомогою [.....]/[□]/[⊕], до значень за замовчуванням.

Обмеження режиму автоматичного фокусування

- Режим автоматичного фокусування неможливо встановити в зазначеному далі випадку.
 - Записування з використанням функції “Пост-фокус”
- Режим автоматичного фокусування закріплений за кнопкою [■] в наступних випадках.
 - При використанні цифрового масштабування
 - При використанні фільтра [Ефект мініатюри] з меню [Парам. фільтр.]
-  ([Розпізн. обличчя/очей])
 - Камера може не розпізнати обличчя в певних випадках, наприклад коли об’єкти швидко рухаються. У цих випадках камера виконує операцію [■■■■■].
-  ([Відстежування])
 - У випадках, коли АФ зі стеженням працює некоректно через певні умови запису, наприклад коли розміри об’єкта надто малі або місце зйомки занадто темне, виконується операція [■].
 -  не може використовуватися з параметром [Зйомка з інтервалами].
 - У вказаних нижче випадках  працює як [■].
 - Коли використовуються фільтри [Сепія]/[Монохромний]/[Динамічн. монохром.]/[Грубий монохромний]/[Гладенький монохромний]/[М’який фокус]/[Зірковий фільтр]/[Сонячні промені] з меню [Парам. фільтр.]
 - Коли використовуються ефекти [Монохромний]/[L.Monochrome]/[L.Monochrome D] з меню [Стиль фото]
-  ([Користувацький мульти])
 - Під час запису зображень з роздільною здатністю 4К або відео з використанням [Неперервне AF] фокус устанавлюється на зонах АФ у центрі.
-  ([Точковий орієнтр])
 - У вказаних нижче випадках  працює як [■].
 - При відеозапису
 - Під час записування знімків із роздільною здатністю 4К
 - Неможливо встановити значення  у наведеному далі випадку.
 - Якщо для параметра [AFS/AFF/AFC] в меню [Запис] встановлено значення [AFF]/[AFC]

Змінення положення та розміру зони АФ

Застосовні режими: **P A S M**

Якщо в режимі автоматичного фокусування вибрано [], [], [] або [], можна змінити положення й розмір зони АФ. Якщо вибрано параметр [], можна встановити положення фіксації.

- Виконайте ці дії, коли функцію сенсорного затвора вимкнено.
- Крім того, відобразити екран налаштування зони АФ можна, торкнувшись екрана запису.

MENU → [**Корист.**] → [**Використання**] → [**Парам. сенс.**] → [**Сенсорне АФ**] → [**АФ**]

- Використовуючи меню [**Корист.**] ([**Фокусув./акт. затвора**]), можна встановити спосіб відображення зони АФ відповідно до своїх уподобань ([P185](#)).

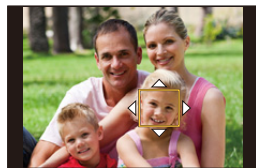
- Контрольну точку точкового вимірювання також можна переміщати, щоб вона збігалася з зоною АФ, коли для режиму [**Р-м вим. експ.**] встановлено [].

Недоступно в таких випадках:

- Ця функція недоступна у таких випадках:
 - Якщо використовується цифрове масштабування

У разі вибору [], [], []

- 1 Натисніть кнопку [] (◀).
- 2 Виберіть [], [] або [] і натисніть ▼.
 - Відобразиться екран налаштувань зони АФ.



3 Змінити положення та розмір зони АФ.

Операція за допомогою кнопки	Сенсорна операція	Опис операції
▲/▼/◀/▶	Торкання	Переміщення положення
—	Зведення/ розведення пальців	Зміна розміру (малими кроками)*
	—	Зміна розміру*
[DISP.]	[Скинути]	Вперше: положення переміщується в центр Вдруге: розмір змінюється на розмір за замовчуванням*




* Ця дія недоступна для [].

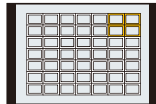
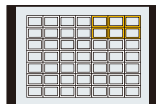
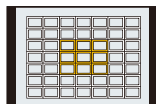
4 Натисніть [MENU/SET] для встановлення.

- Якщо вибрано режим [], зона АФ із такою самою функцією, як і режим [], буде встановлена в заданому положенні. Налаштування зони АФ скасовуються, якщо натиснути [MENU/SET] або торкнутися [].

У разі вибору []

Можна встановити положення фокуса, вибравши групу зон АФ. Зона АФ, що складається з 49 точок, поділена на групи, кожна з яких складається з 9 точок (6 точок або 4 точки для груп, розташованих на краях екрана).


- 1 Натисніть кнопку [] (◀).**
- 2 Виберіть [] і натисніть ▼.**
 - Відобразиться екран налаштувань зони АФ.
- 3 Натискайте кнопки ▲/▼/◀/▶, щоб вибрати групу зон АФ.**
- 4 Натисніть [MENU/SET] для встановлення.**
 - Налаштування зони АФ скасовуються, якщо натиснути [MENU/SET] або торкнутися [].



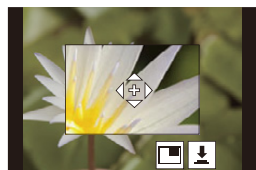
Приклади групи

При виборі [+]


Можна точно встановити положення фокусування, збільшивши екран.

- 1 Натисніть кнопку [] (◀).
- 2 Оберіть [+] та натисніть ▼.
- 3 Натисніть ▲/▼/◀/▶, щоб встановити положення фокусування, а потім натисніть [MENU/SET].

- Відобразиться збільшене відображення.



- 4 Перемістіть [+] до положення, яке має бути у фокусі.

Операція за допомогою кнопки	Сенсорна операція	Опис операції
▲/▼/◀/▶	Торкання	Переміщення [+].
–	Зведення/ розведення пальців	Збільшення/зменшення екрана малими кроками.
	–	Збільшення/ зменшення екрана.
–		Перемикання збільшеного відображення (вікнами/на повний екран). 
[DISP.]	[Скинути]	Повертає екран у пункт 3.

- Під час відображення зображення в режимі з вікнами можна збільшити знімок на приблизно 3× до 6×. Коли зображення відображається на повний екран, можна збільшити зображення приблизно на 3× до 10×.

- Крім того, можна робити знімки, торкаючись піктограми [].

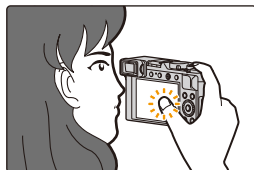
- 5 Натисніть [MENU/SET] для встановлення.

- Неможливо встановити фокус на краях екрана.

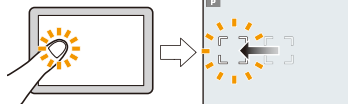
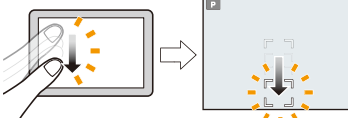
Визначення положення зони АФ за допомогою сенсорної панелі




Застосовні режими:   P A S M

Зону АФ, що відображається у видошукачі, можна переміщувати торканням монітора.





MENU →  [Корист.] →  [Використання] → [Парам. сенс.] → [AF на сенсорній панелі]

[EXACT]	Переміщує зону АФ видошукача при торканні до необхідного положення на сенсорній панелі.	
[OFFSET]	Переміщує зону АФ видошукача на відстань, пропорційну довжині шляху пальця по сенсорній панелі.	
[OFF]	—	—


- Натисніть кнопку затвора наполовину, щоб встановити позицію фокусування. Щоб повернути положення фокусування в центр, натисніть [DISP.] перед встановленням положення.
- Щоб скасувати налаштування зони АФ, коли вибрано ,  або , натисніть кнопку [MENU/SET].

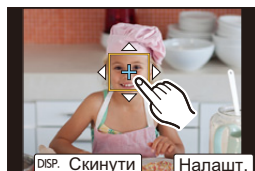
Визначення положення зони АФ за допомогою дотику

Застосовні режими:     





MENU →  [Корист.] →  [Використання] → [Парам. сенс.] → [Сенсорне AF] → [AF+AE]

1 Доторкніться до об'єкта, яскравість якого потрібно оптимізувати.

- Відобразиться екран налаштувань зони АФ (P82).
- Область оптимізації яскравості відображено в центрі зони АФ. Область переміщується відповідно до позиції зони АФ.
- Для параметра [P-м вим. експ.] вибрано значення [], яке використовується виключно для сенсорного АФ.



2 Торкніться [Налашт.].

- Зона дотику буде встановлена як зона АФ із такою самою функцією, як режим [].
- Щоб скасувати фокусування та яскравість, установлені за допомогою [AF+AE], торкніться [] ([]), коли вибрано налаштування []).



Якщо фон став занадто яскравим тощо, його контрастність можна скоригувати за допомогою компенсації експозиції.



- Перш ніж буде розпочато записування з використанням сенсорного затвора, параметри фокусування та яскравості оптимізуються для позиції дотику.
- Скраю екрана на результати вимірювання може впливати яскравість навколо місця, якого торкнулися.



Недоступно в таких випадках:

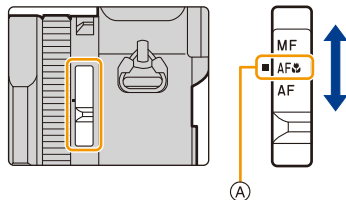
- Функція [AF+AE] не працює в такому випадку:
 - Якщо використовується цифрове масштабування

Знімки великим планом

Застосовні режими: **FA AF P A S M**

Цей режим дозволяє вам виконувати знімки об'єкта великим планом, наприклад, при зйомці квітів.

Установіть перемикач вибору фокуса в положення **[AF]**.



- Можна виконувати знімки об'єкта з відстані 3 см від об'єктива, повернувши важіль зуму в найвище положення широкого кута.
- Діапазон фокусування відображається, наприклад, коли використовується масштабування (P37).

Ⓐ Сумістить із позначкою.

- В інтелектуальному автоматичному режимі найкоротша відстань до об'єкта зйомки буде такою самою, як у режимі **[AF]**, незалежно від налаштувань перемикача вибору фокуса.
- Перш ніж знімати великим планом, ознайомтеся з наведеними нижче рекомендаціями:
 - Зображення може не бути сфокусоване, коли об'єкт розташований поза зоною фокусування, навіть якщо світиться відображення фокуса.
 - Рекомендовано використовувати штатив і функцію [Автотаймер].
 - Рекомендовано не використовувати фотоспалах.
 - Ефективний діапазон фокусування значно звужується. Отже, якщо відстань між камерою й об'єктом зміниться після виконання фокусування на об'єкті, може бути складно виконати фокусування на ньому знову.
 - Роздільна здатність біля країв зображення може злегка зменшитись. Це не є несправністю.

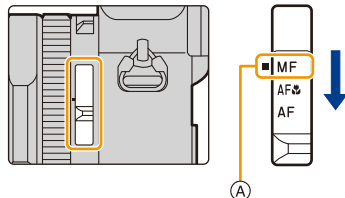
Регулювання фокуса вручну

Застосовні режими: **[MF]** **[AF]** **[P]** **[A]** **[S]** **[M]**

Ця функція використовується для фіксації фокусування або коли відстань між об'єктивом та об'єктом визначена, і не треба активувати автоматичне фокусування.

1 Установіть перемикач вибору фокуса в положення [MF].

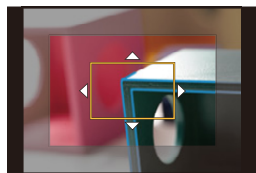
- (A) Сумістіть із позначкою.



2 Натисніть кнопку [] (◀).

3 Натисніть ▲/▼/◀/▶, щоб встановити положення фокусування, а потім натисніть [MENU/SET].

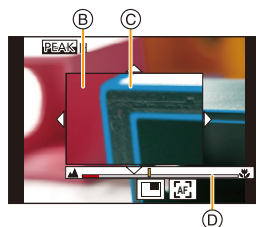
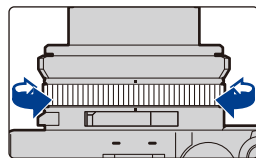
- Відобразиться екран допомоги, що збільшує зону. (Допомога при ручному фокусуванні)
- Можна регулювати положення фокуса, перетягнувши екран.
- Крім того, зображення можна збільшити, розводячи пальці на екрані або двічі торкнувшись екрана.






4 Поверніть кільце керування, щоб налаштувати фокус.

За годинниковою стрілкою:
фокусування на близькому предметі
Проти годинникової стрілки:
фокусування на віддаленому предметі

- (B) Допомога при ручному фокусуванні (збільшений екран)
- (C) Посилення контурів
- (D) Підказка для ручного фокусування
- Сфокусовані ділянки виділяються кольором. ([Помічник фокусув.])
 - Можна перевірити, чи знаходиться фокус до ближчої сторони чи до дальньої. (Підказка для ручного фокусування)



Можна виконати такі операції:

Операція за допомогою кнопки	Сенсорна операція	Опис операції
▲/▼/◀/▶	Перетягування	Переміщення збільшеної зони.
—	Зведення/ розведення пальців	Збільшення/зменшення екрана малими кроками.
	—	Збільшення/ зменшення екрана.
—		Перемикання збільшеного відображення (вікнами/на повний екран). 
[DISP.]	[Скинути]	Положення збільшеної зони переміщується в центр.

- * Цю операцію неможливо виконати в інтелектуальному автоматичному режимі.
- Під час відображення зображення в режимі з вікнами можна збільшити знімок на приблизно 3× до 6×. Коли зображення відображається на повний екран, можна збільшити зображення приблизно на 3× до 20×.

5 Натисніть кнопку затвора наполовину.

- Відобразиться екран записування.
- Цю операцію можна виконати, натиснувши [MENU/SET].

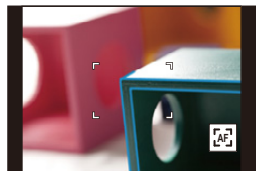
- Коли активовано параметр [Пер. фокуса верт./гориз.] у меню [Корист.] ([Фокусув./акт. затвора]), можна настроїти положення збільшеного відображення допомоги під час ручного фокусування для кожного положення камери.

Швидке фокусування за допомогою автоматичного фокусування

У режимі ручного фокусування фокус можна встановити на об'єкті за допомогою автоматичного фокусування.

Торкніться піктограми .

- Автоматичне фокусування працює в центрі кадру.
- Автоматичне фокусування працює також за допомогою наведених нижче операцій.
 - Натискання кнопки [AF/AE LOCK], якій призначено функцію [AF-ON] (P90)
 - Натискання функціональної кнопки, якій призначено [Увімк. AF] (P50)
 - Перетягніть монітор і відпустіть палець в тому положенні, в якому ви бажаєте виконати фокусування



Фіксація фокусування та експозиції (Блокування АФ/АЕ)

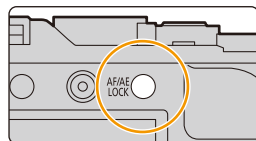
Застосовні режими:   **P A S M**

Щоб робити знімки з однаковими налаштуваннями фокусування та експозиції, змінюючи композицію, потрібно заздалегідь заблокувати фокус та експозицію. Це корисно, коли потрібно сфокусуватися на краю екрана або, наприклад, у разі наявності контрового світла.

1 Націльте камеру на об'єкт.

2 Натисніть та утримуйте кнопку [AF/AE LOCK], щоб зафіксувати фокус або експозицію.

- Якщо ви натиснете кнопку [AF/AE LOCK], блокування AF/AE буде скасоване.

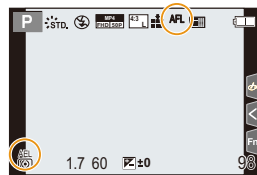


3 Утримуючи кнопку [AF/AE LOCK], перемістіть камеру так, як це потрібно для компонування знімка, а потім повністю натисніть кнопку затвора.

■ Встановлення функцій [AF/AE LOCK]

MENU →  [Корист.] →  [Фокусув./акт. затвора] → [Блок. AF/AE]

[AE LOCK]	Заблокована тільки експозиція. • Коли експозицію встановлено, відображається [AEL].
[AF LOCK]	Заблоковані лише параметри фокусування. • Коли для об'єкта виконано фокусування, відображається [AFL].
[AF/AE LOCK]	Заблоковано налаштування фокусу та експозиції. • [AFL] і [AEL] відображаються, коли фокус і експозиція оптимізовані.
[AF-ON]	Виконано автоматичне фокусування.



- Блокування AF ефективно тільки під час фотозйомки в режимі ручного налаштування експозиції.
- Блокування АЕ ефективно тільки під час фотозйомки в режимі ручного фокусування.
- Зміна програми може бути вибрана, навіть якщо функція АЕ заблокована.

Компенсація експозиції

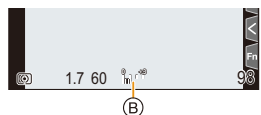
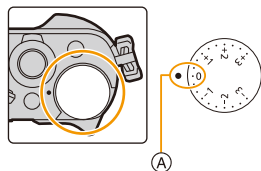
Застосовні режими: P A S M

Використовуйте цю функцію, коли ви не можете досягти належної експозиції внаслідок різниці в яскравості між об'єктом та фоном.

Поверніть диск компенсації експозиції, щоб вибрати значення компенсації.

• За допомогою диска компенсації експозиції можна задати значення в діапазоні від -3 EV до $+3$ EV.

- Ⓐ Сумістять із позначкою
- Ⓑ Значення компенсації експозиції



Недотриманий	Належна експозиція	Надмірна експозиція
Компенсуйте експозицію в позитивному напрямку.		Компенсуйте експозицію в негативному напрямку.

■ Компенсація експозиції в широкому діапазоні

- 1 Налаштуйте меню, щоб призначити функцію [Комп. експ.] функціональній кнопці (P50).
- 2 Натисніть функціональну кнопку на екрані запису.
- 3 Поверніть диск керування, щоб виконати компенсацію експозиції.

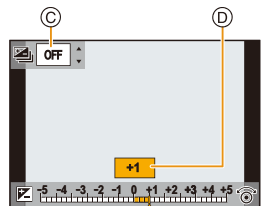
Ⓒ Брекетинг експозиції

Ⓓ Компенсація експозиції

- Коли експозицію встановлено за допомогою функціональної кнопки, можна задати значення в діапазоні від -5 EV до $+5$ EV.
- Можна встановити брекетинг експозиції, натискаючи кнопки $\blacktriangle/\blacktriangledown$ (P132).

- 4 Натисніть [MENU/SET] для встановлення.

- Для встановлення можна також наполовину натиснути кнопку затвора.



- У режимі ручного настроювання експозиції компенсувати експозицію можна, лише якщо для світлочутливості ISO вибрано значення [AUTO].
- Залежно від яскравості в деяких випадках це неможливо.
- Якщо для параметра [Автом. комп. експозиції] у розділі [Спалах] меню [Запис] вибрано значення [ON], яскравість фотоспалаху автоматично встановлюється на рівні, що відповідає вибраній компенсації експозиції.

(Це налаштування застосовується, якщо експозицію встановлено за допомогою функціональної кнопки.)

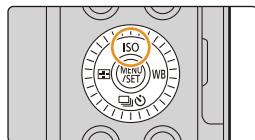
- Якщо призначити функцію [Комп. експ.] функціональній кнопці, диск компенсації експозиції буде вимкнено.
- Під час запису відео, зйомки за допомогою функції “4К фото” або “Пост-фокус” можна встановити значення в діапазоні від -3 EV до $+3$ EV.
- Коли значення компенсації експозиції виходить за межі діапазону від -3 EV до $+3$ EV, яскравість екрана запису більше не змінюватиметься. Рекомендовано виконувати запис, перевіряючи фактичну яскравість записаного зображення на екрані автоматичного перегляду або екрані відтворення.
- Значення компенсації експозиції, установлене за допомогою функціональної кнопки, зберігається, навіть якщо перемикач увімкнення й вимкнення камери встановлено в положення [OFF] (коли для параметра [Комп. експ. скинути] встановлено значення [OFF]).

Встановлення світлочутливості

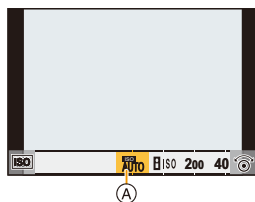
Застосовні режими:   **P A S M**

Дозволяє встановлювати чутливість до світла (світлочутливість ISO).


1 Натисніть кнопку [ISO] (▲).



2 Перемикання світлочутливості ISO здійснюється шляхом повертання диска керування.



(A) Світлочутливість ISO

AUTO	Значення світлочутливості ISO автоматично коригується в залежності від яскравості. • До [ISO3200] ^{*1}
 ISO (Інтелектуальне керування світлочутливістю ISO)	Камера автоматично встановлює оптимальну світлочутливість ISO та витримку, що відповідають руху об'єкта та яскравості сцени, щоб мінімізувати тремтіння об'єкта. • До [ISO3200] ^{*1} • Швидкість затвору не фіксується, якщо кнопка затвора знаходиться в наполовину натиснутому положенні. Вона постійно змінюється відповідно до швидкості переміщення об'єкта до тих пір, поки кнопка затвора не буде натиснута до упору.
L.100^{*2}, від 200 до 25600	Параметр світлочутливості ISO має кілька різних значень.

*1 Якщо для параметра [Авт.верх.межа ISO (Фото)] в меню [Запис] встановлено значення [AUTO].

*2 Коли для параметра [Розшир. діап. ISO] у меню [Корист.] ([Експозиція]) встановлено значення [ON].

3 Натисніть [MENU/SET] для встановлення.

• Для встановлення можна також наполовину натиснути кнопку затвора.

**Характеристики світлочутливості ISO**200 \longleftrightarrow 25600

	При достатньому освітленні (на вулиці)	При недостатньому освітленні
Записування інформації про місцезнаходження		
Витримка	Повільна	Швидка
Шум	Менше	Більше
Тремтіння об'єкта	Більше	Менше

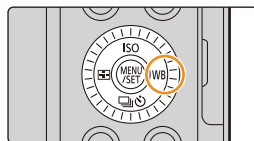
- Докладніші відомості про доступний діапазон спалаху, який використовується, коли для світлочутливості ISO встановлено значення [AUTO], див. на [P148](#).
- [ISO] неможливо вибрати в таких випадках:
 - Режим пріоритету витримки AE
 - Режим ручного налаштування експозиції
- Щоб змінити налаштування, коли для параметра [Обл. прям. фокусування] ([P187](#)) встановлено значення [ON], використовуйте швидке меню ([P48](#)), оскільки в такому разі зона АФ переміщується за допомогою кнопки курсора.
- Якщо встановлено [Мультиекспоз.], максимальне можливе налаштування: [ISO3200].
- Під час відеозйомки або запису з використанням функції "4К фото" або "Пост-фокус" налаштування змінюються на такі:
 - [AUTO], від [200] до [6400] (від [L.100] до [6400]), якщо для параметра [Розшир. діап. ISO] встановлено значення [ON]).

Налаштування балансу білого

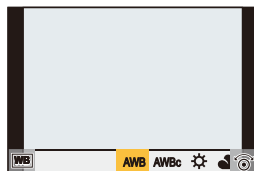
Застосовні режими:  P A S M






Баланс білого налаштовує білий колір відповідно до джерела освітлення, щоб наблизити загальний відтінок до того, що бачить око.

1 Натисніть кнопку [WB] (▶).







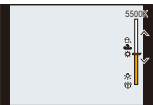


2 Поверніть диск керування, щоб вибрати баланс білого.



<p>[AWB] [AWBc]</p>	<p>Автоматичне регулювання</p> <ul style="list-style-type: none"> • Залежно від освітлення, як-от лампи розжарювання, на зображенні може з'являтися червонуватий тон. <ul style="list-style-type: none"> – Під час використання функції [AWB] червонуваті тони зберігаються, щоб точніше відтворити обстановку сцени. – За допомогою функції [AWBc] червонуваті тони приглушуються, щоб точніше відтворити справжні кольори об'єктів. У разі яскраво освітленого середовища можуть застосуватися такі ж тони, як у режимі [AWB]. • Якщо освітленню не властиві червонуваті тони, у режимах [AWB] і [AWBc] відтворюватимуться однакові тони зображення.
<p></p>	<p>При виконанні знімків на вулиці за ясної погоди</p>
<p></p>	<p>При виконанні знімків на вулиці, коли небо хмарне</p>
<p></p>	<p>При виконанні знімків на вулиці у тіні</p>
<p></p>	<p>При виконанні знімків за умов освітлення лампами розжарювання</p>
<p>*</p>	<p>Тільки при фотографуванні зі спляхом</p>





* Режим [AWB] застосовується під час запису відео, створення знімків із роздільною здатністю 4K або використання функції "Пост-фокус".

   	<p>Щоб установити баланс білого, записується білий об'єкт. Це зручно для зйомки з кількома джерелами світла.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Натисніть кнопку ▲. 2 Розмістіть білий предмет, наприклад аркуш білого паперу, щоб він заповнив собою рамку в центрі екрана, і натисніть кнопку [MENU/SET]. <ul style="list-style-type: none"> • Буде встановлено баланс білого, і ви повернетеся до екрана запису. • Налаштування балансу білого може бути недоступною, якщо предмет занадто яскравий або занадто темний. Встановіть баланс білого знову після регулювання по відповідній яскравості. 	
	<p>Установіть колірну температуру балансу білого відповідно до джерела світла.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Натисніть кнопку ▲. 2 Натисніть ▲/▼ для вибору колірної температури, а потім натисніть [MENU/SET]. <ul style="list-style-type: none"> • Можна встановити колірну температуру у діапазоні від [2500K] до [10000K]. 	

3 Натисніть [MENU/SET] для встановлення.

- Для встановлення можна також наполовину натиснути кнопку затвора.



У разі освітлення флуоресцентними лампами, світлодіодними світильниками тощо відповідний баланс білого може змінюватися залежно від типу освітлення. Використовуйте [AWB], [AWBc], , ,  або .

- Баланс білого може не працювати правильно, якщо зображення знімаються за допомогою фотоспалаху, а об'єкт записано в умовах поза межами фактичного діапазону фотоспалаху.

■ Автоматичний баланс білого

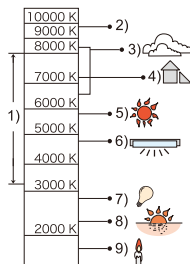
Залежно від умов, які переважають під час зйомки, кольори знімків можуть мати червоний або блакитний відтінок.

Зверніть увагу, що баланс білого може працювати некоректно в зазначених далі випадках. У такому разі встановіть для балансу білого значення, відмінне від [AWB] або [AWBc].

- Якщо є кілька джерел світла
- Якщо відсутні кольори, близькі до білого

- 1 [AWB] працюватиме у межах такого діапазону.
- 2 Блакитне небо
- 3 Хмарне небо (дощ)
- 4 Тінь
- 5 Сонячне світло
- 6 Біле флуоресцентне світло
- 7 Лампочка розжарювання
- 8 Світанок та захід
- 9 Світло свічки

K=Кольорова температура Кельвіна



Точне налаштування балансу білого

Можна точно налаштувати баланс білого, якщо не вдається отримати бажаний відтінок з установкою балансу білого.

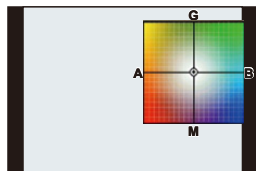
- 1 **Виберіть баланс білого, а потім натисніть ▼.**
- 2 **Натисніть ▲/▼/◀/▶ для тонкого регулювання балансу білого.**

- ◀: [A] (ЯНТАРНИЙ: ЖОВТОГАРЯЧИЙ)
- ▶: [B] (СИНІЙ: СИНЮВАТИЙ)
- ▲: [G] (ЗЕЛЕНИЙ: ЗЕЛЕНУВАТИЙ)
- ▼: [M] (ПУРПУРНИЙ: ЧЕРВОНУВАТИЙ)

- Також можна виконати точне регулювання за допомогою графіка балансу білого.
- Щоб повернути положення в центр, натисніть [DISP].
- Брекетинг балансу білого можна встановити поворотом диска керування. (P133)

- 3 **Натисніть кнопку [MENU/SET].**

- Натисніть кнопку затвора наполовину, щоб повернутися до екрана запису.



- Якщо точно налаштувати баланс білого у положення [A] (янтарний), значок балансу білого на РК-дисплеї зміниться на жовтогарячий. Якщо налаштувати баланс до положення [B] (синій), значок на РК-дисплеї зміниться на синій.
- За точного налаштування балансу білого на [G] (зелений) або [M] (пурпурний) [+] або [-] з'являється поруч зі значком балансу білого на екрані.

5.

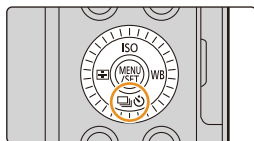
Створення знімків у форматі 4K і налаштування режиму роботи затвора

Вибір режиму роботи затвора

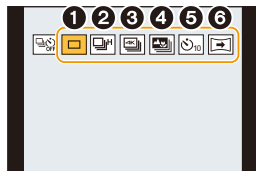
Застосовні режими: **[M] [A] [P] [A] [S] [M]**

Можна вибрати, яку операцію виконуватиме камера в разі натискання кнопки затвора.


1 Натисніть кнопку **[] (▼)**.



2 Натисніть **◀/▶**, щоб вибрати режим роботи приводу, а потім натисніть **[MENU/SET]**.



1 [Один файл]	При натисканні кнопки затвора записується тільки один знімок.
2 [Серійна зйомка] (P99)	Записи виконуються послідовно, поки натиснуто кнопку затвора.
3 [4K фото] (P101)	У разі натискання кнопки затвора записується знімок із роздільною здатністю 4K.
4 [Post Focus] (P111)	Якщо натиснути кнопку затвора, розпочнеться запис із функцією "Пост-фокус".
5 [Автотаймер] (P116)	Коли натиснуто кнопку затвора, запис виконується після встановленого часу.
6 [Панорамний знімок] (P118)	Знімки записуються послідовно під час натискання кнопки затвора й горизонтального або вертикального переміщення камери, після чого камера об'єднує зображення в єдиний панорамний знімок.


- Натисніть піктограму **[ OFF]**, щоб повернутися до значення [Один файл] (значення за замовчуванням).

Запис знімків з використанням режиму серійної зйомки

Застосовні режими: **[A]** **[AF]** **P** **A** **S** **M**

Фотознімки записуються безперервно, поки натиснута кнопка затвора.

1 Натисніть кнопку **[ ]** (**▼**).

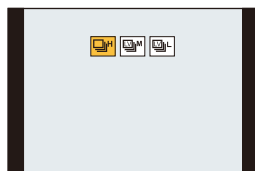
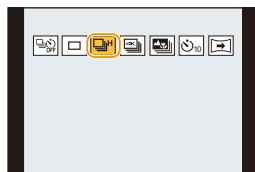
2 Натисніть **◀/▶**, щоб вибрати значок серійної зйомки (**[]** тощо), а потім натисніть **▲**.

3 Виберіть швидкість серійної зйомки за допомогою **◀/▶**, а потім натисніть **[MENU/SET]**.




[H]	Здійснюється високошвидкісна серійна зйомка.
[M]	Серійна зйомка здійснюється із середньою швидкістю.
[L]	Серійна зйомка здійснюється з низькою швидкістю.

4 Наведіть фокус на об'єкт зйомки і зробіть знімок.

- Утримуйте кнопку затвора повністю натисненою, щоб активізувати режим серійної зйомки.



■ Скасування серійної зйомки

Виберіть **[]** (**[Один файл]**) або **[  OFF]** з-поміж режимів роботи затвора. **(P98)**

■ Примітки щодо налаштувань режиму серійної зйомки

		[H] (Висока швидкість)	[M] (Середня швидкість)	[L] (Низька швидкість)
Швидкість серійної зйомки (знімків/секунду)	AFS/MF	11	7	2
	AFF/AFC	5,5	5,5	
Перегляд в режимі реального часу під час серійної зйомки	AFS/MF	Немає	Доступний	Доступний
	AFF/AFC	Доступний		
Кількість знімків, що можуть бути записані*	3 файлами RAW	32 або більше		
	Без файлів RAW	100 або більше		

* Під час записування відповідно до умов випробувань, визначених компанією Panasonic. Швидкість серійної зйомки зменшиться вдвічі. Однак знімки можна створювати, доки не буде заповнено картку. Залежно від умов зйомки кількість знімків серійної зйомки можна зменшити.

■ Про максимальну кількість зображень, які можна зняти безперервно

Під час натискання кнопки затвора наполовину з'явиться максимальна кількість знімків, які можна зробити неперервно.




Приклад: коли можна зняти 20 знімків: [r20]

• Одразу після початку запису максимальна кількість знімків, які можна зняти безперервно, зменшиться.

Швидкість записування сповільнюється, коли відображається значення [r0].

• Коли відображається [r99+], неперервно можна зробити щонайменше 100 знімків.

■ Примітки щодо режиму серійної зйомки

Спосіб досягнення фокусування залежить від настроювання режиму фокусування й функції [Пріор. фок./затвора] в меню [Корист.] ([Фокусув./акт. затвора]).

Параметри фокуса	[Пріор. фок./затвора]	[Н]	[М]/[L]
[AFS]	[FOCUS]	На першому знімку	
	[BALANCE]		
	[RELEASE]		
[AFF]/[AFC] ^{*1}	[FOCUS]	Передбачуване фокусування ^{*2}	Нормальне фокусування ^{*3}
	[BALANCE]	Передбачуване фокусування ^{*2}	
	[RELEASE]		
[MF]	—	Ручне налаштування фокусу	

*1 Якщо об'єкт темний, фокусування фіксується за першим знімком.

*2 Швидкість серійної зйомки має пріоритет, а фокусування відбувається в межах можливого діапазону.

*3 Швидкість серійної зйомки може знизитися.

- Швидкість серійної зйомки може знизитися залежно від поданих нижче налаштувань:
 - [Чутливість]/[Розмір знімка]/[Якість]/[AFS/AFF/AFC]/[Пріор. фок./затвора]
- Якщо для швидкості серійної зйомки встановлено значення [Н] (коли встановлено режим фокусування [AFS] або [MF]), експозиція встановлюється для першого знімка. В інших випадках експозиція буде коригуватися для кожного зображення.
- **Може знадобитися час на збереження знімків, виконаних у режимі серійної зйомки, на картку. Якщо виконувати знімки безперервно під час збереження, максимальна кількість записуваних знімків зменшується. Для безперервної зйомки рекомендується використовувати високошвидкісну картку пам'яті.**



Недоступно в таких випадках:

- Режим серійної зйомки вимикається в наступних випадках.
 - Коли використовуються фільтри [Грубий монохромний]/[Гладенький монохромний]/[Ефект мініатюри]/[М'який фокус]/[Зірковий фільтр]/[Сонячні промені] з меню [Парам. фільтр.]
 - Якщо використовується [Мультиекспоз.]
 - Під час зйомки з фотоспалахом (постачається в комплекті)
 - Якщо використовується [Зйомка з інтервалами]
 - Під час використання [Покадрова анімація] (тільки коли встановлено [Автоматична зйомка])


Записування знімків із роздільною здатністю 4K

Застосовні режими: **[AF] [AF] P A S M**

За допомогою камери можна вести серійну зйомку з роздільною здатністю знімків 8 мільйонів пікселів (прибл.) зі швидкістю 30 кадр./с. Після запису можна зберегти потрібний момент, видобутий із файлу серійної зйомки.

• Використовуйте картку стандарту UHS зі швидкістю запису класу 3.

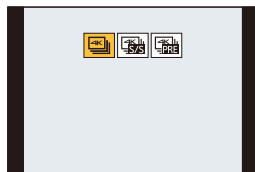
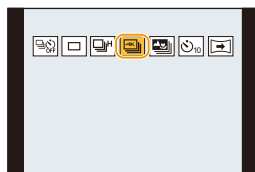
1 Натисніть кнопку **[] (▼)**.




2 Натисніть **◀/▶**, щоб вибрати значок фото 4K (**[]**, тощо), а потім натисніть **▲**.

• За замовчуванням операції, описані в кроках **1** і **2**, можна виконати, натиснувши кнопку **[Fn1]**.

3 Виберіть метод запису за допомогою **◀/▶**, а потім натисніть **[MENU/SET]**.

• Можна також вибрати метод запису в розділі [4K фото] меню [Запис].


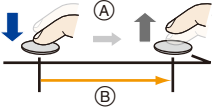


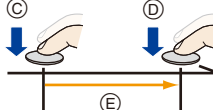


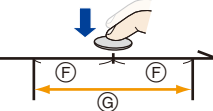


 [Серійна зйомка 4K]	Для отримання найкращого знімка об'єкта, який швидко рухається (наприклад, спортивні заходи, літаки, потяги) Запис звуку: не підтримується
 [Серійна зйомка 4K(S/S)] "S/S" є аббревіатурою від Start/Stop (Старт/стоп).	Для непередбачуваних нагод зробити знімок (наприклад, рослини, тварини, діти) Запис звуку: підтримується*
 [Попер. сер. зйом. 4K]	Для запису в будь-який момент, коли виникне нагода зробити знімок (наприклад, мить, коли кинута м'яч) Запис звуку: не підтримується

* Під час відтворення запису на камері звук не відтворюється.

4 Запишіть знімок із роздільною здатністю 4K.

• У режимі автоматичного фокусування функція [Неперервне AF] працюватиме під час записування. Фокусування регулюватиметься неперервно.

 [Серійна зйомка 4K]	<ol style="list-style-type: none"> 1 Натисніть кнопку затвора наполовину. 2 Натисніть кнопку затвора повністю й утримуйте її стільки часу, скільки необхідно для створення запису. <ul style="list-style-type: none"> Ⓐ Натисніть і утримуйте Ⓑ Виконується запис <ul style="list-style-type: none"> • Заздалегідь натисніть кнопку до кінця. Запис почнеться приблизно через 0,5 секунди. • Якщо відпустити кнопку затвора одразу після початку запису, запис може продовжуватися протягом приблизно 1,5 секунди після цього. 
 [Серійна зйомка 4K(S/S)]	<ol style="list-style-type: none"> 1 Повністю натисніть кнопку затвора, щоб почати зйомку. 2 Повністю натисніть кнопку затвора ще раз, щоб припинити запис. <ul style="list-style-type: none"> Ⓒ Старт (вперше) Ⓓ Стоп (вдруге) Ⓔ Виконується запис <p> Встановлення маркерів вручну Якщо під час запису натиснути [Fn2], можна додати маркери. (До 40 маркерів на запис.) Під час вибору та збереження знімків із файлу серійної зйомки з роздільною здатністю 4K можна перейти до позицій, позначених маркерами.</p> 
 [Попер. сер. зйом. 4K]	<p>Повністю натисніть кнопку затвора.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ⓕ Приблизно 1 секунда Ⓖ Виконується запис <ul style="list-style-type: none"> • Автоматичне фокусування неперервно регулює фокус, а також експозицію (якщо не встановлено режим ручного налаштування експозиції). • Зображення можуть відтворюватися менш якісно порівняно із записом за допомогою екрана звичайного запису. <p> Поради щодо запису Якщо ви бажаєте зафіксувати фокус і експозицію, наприклад коли об'єкт перебуває не в центрі, використовуйте функцію [AF/AE LOCK]. (P90)</p> 





- Камера виконає серійну зйомку знімків із роздільною здатністю 4K і збереже її у файл серійної зйомки з роздільною здатністю 4K, якщо для параметра [Формат запису] встановлено значення [MP4].
- Коли ввімкнено режим [Автом. перегл.], автоматично відображається екран вибору знімків. Щоб продовжити записування, натисніть кнопку затвора наполовину, після цього відобразиться екран запису.
- Докладну інформацію про вибір і збереження знімків із записаних файлів серійної зйомки з роздільною здатністю 4K див. на P106.

■ Відміна 4K фото

Виконуючи крок 2, виберіть [] ([Один файл]) або []. (P101)



Розряджання акумулятора та температура камери

- За високої температури навколишнього середовища або в разі неперервної фотозйомки з роздільною здатністю 4K може статися так, що відобразиться піктограма [], а записування припиниться. Зачекайте, доки камера охолоне.
- Якщо встановлено режим [] ([Попер. сер. зйом. 4K]), акумулятор розряджається швидше, а камера нагрівається. (Для захисту камери може ввімкнутися режим [] ([Серійна зйомка 4K]). Установлюйте режим [] ([Попер. сер. зйом. 4K]) тільки під час зйомки.

Особливості використання функції “4K фото”

■ Змінення формату

За допомогою перемикача вибору формату можна встановити формат знімків із роздільною здатністю 4K.

■ Зменшення розмиття об'єкта

Розмиття об'єкта можна зменшити, встановлюючи меншу витримку.

1 Змініть режим запису на [S] (Режим пріоритету витримки AE) (P66).

2 Задайте витримку, повертаючи диск керування витримкою.

- Приблизне значення витримки для зйомки надворі за сприятливих погодних умов: 1/1000 секунди або більше.
- Якщо збільшити витримку, світлочутливість ISO збільшиться, що може призвести до шумів на екрані.

■ Запобігання тремтінню камери під час зйомки

У разі зйомки із застосуванням функції [Світлова композиція] або [Композ. послідовн.] рекомендовано використовувати штатив і дистанційно керувати камерою, підключивши її до смартфона, щоб уникнути тремтіння камери (P238).

■ Звук затвора для зйомки

- У режимі [Серійна зйомка 4K] або [Попер. сер. зйом. 4K] можна змінювати настроювання звуку електронного затвора в розділах меню [Гучність затвора] і [Звук затвора]. (P202)
- Під час запису в режимі [Серійна зйомка 4K(S/S)] можна встановити гучність тону початку та закінчення в розділі меню [Гучність сигналу].
- У поєднанні з режимом [Тихий режим] високошвидкісну серійну зйомку можна використовувати без звуку.

■ Умови, за яких використання функції недоцільне

Зйомка надмірно яскравих об'єктів або в приміщенні

Якщо об'єкти записуються в надзвичайно яскравому місці або при люмінесцентному чи світлодіодному освітленні тони кольорів або яскравість зображення можуть змінитися, також на екрані можуть з'явитися горизонтальні смуги.

Ефект горизонтальних смуг можна зменшити, якщо збільшити витримку.

Об'єкти, які швидко рухаються

Об'єкт, який швидко рухається, на знімках може виглядати спотвореним.

■ Налаштування камери для використання функції "4K фото"

Налаштування камери автоматично оптимізуються для використання функції "4K фото".

- Наведені нижче елементи меню [Запис] приймають такі значення параметрів:

[Розмір знімка]*	[4K] (8M)	[Якість]	[■ ■ ■]
	[4:3]: 3328×2496 [1:1]: 2880×2880 [16:9]: 3840×2160 [3:2]: 3504×2336	[Тип витримки]	[ESHTR]

* Змінюється залежно від формату.

- Файли серійної зйомки з роздільною здатністю 4K записуються з такими значеннями параметрів:

Параметри в меню [Відео] не діють для файлів серійної зйомки з роздільною здатністю 4K.

[Формат запису]	[MP4]	[Неперервне AF]	[ON]
[Якість запису]	[4K/100M/30p]		

- Під час записування за допомогою функції "4K фото" діапазони значень для вказаних нижче функцій відрізняються від доступних для фотозйомки:

– Швидкість затвора: 1/30 до 1/16000

– [Мін. трив. витр.]: [1/1000] до [1/30]

– Компенсація експозиції: від -3 EV до +3 EV

– Світлочутливість ISO: [AUTO], від [200] до [6400] (від [L.100] до [6400] якщо вибрано [Розшир. діап. ISO])

- Під час записування з використанням функції "4K фото" вимикаються такі функції:

– Фотоспалах

– [Режим AF] ([+])

– Запис із брекетингом

– [Помічник MF] (тільки [Попер. сер. зйом. 4K])

– Зміна програми

– Баланс білого ([$\frac{W}{B}$])

- Зазначені нижче елементи меню будуть неактивними:

[Інтелектуальний Авто]	[Нічн. знімок iHandheld]/[iHNR]
[Запис]	[Розмір знімка]/[Якість]/[Колірний простір]/[Спалах]/[Змен.шум.дов.вит.]/[Тип витримки]/[Брекетинг]/[HDR]
[Корист.]	[Область запису]/[Розпізн. обличчя]/[Налашт. профілю]
[Налаштування]	[Економія] (лише [Попер. сер. зйом. 4K])/[Шв. відобр. на моніторі]/[Шв. відобр. LVF]

- Записування припиняється, коли тривалість неперервної зйомки перевищує 15 хвилин. Під час використання картки пам'яті SDHC записування знімків роздільної здатності 4K продовжується, навіть якщо розмір файлу перевищує 4 ГБ, але відповідний файл серійної зйомки буде розділено на менші частини для подальшого відтворення та запису.
Під час використання картки пам'яті SDXC можна зберегти файл серійної зйомки як єдиний файл, навіть якщо його розмір перевищує 4 ГБ.
- Під час створення знімків із роздільною здатністю 4K відбуваються наступні зміни:
 - Кут огляду звузиться.
 - Унеможлиблюється запис [Розташування] в [Дата поїздки].
 - Неможливо встановити значення [AFF] в меню [AFS/AFF/AFCL].
 - Функція [Одноч. зап. без філ.] у меню [Парам. фільтр.] стає недоступною.
 - Функція [Покроковий зум] не працює під час запису в режимі [Попер. сер. зйом. 4K].
- Функція "Розпізнавання сцени" в інтелектуальному автоматичному режимі працює в такий самий спосіб, як і під час відеозапису.
- Якщо встановлено режим спрацьовування затвора "4K фото", робити знімки під відеозйомки неможливо. (Це можливо лише при встановленій функції [Pb] ([Пріоритет фото]))
- Щоб вибрати й зберегти на ПК знімки з файлів серійної зйомки у форматі 4K, використовуйте програмне забезпечення "PHOTOfunSTUDIO". Майте на увазі, що файл серійної зйомки з роздільною здатністю 4K не можна редагувати подібно до відеозапису.

Недоступно в таких випадках:

- Функція "4K фото" вимикається в разі використання наведених нижче параметрів:
 - Коли використовуються фільтри [Грубий монохромний]/[Гладенький монохромний]/[Ефект мініатюри]/[М'який фокус]/[Зірковий фільтр]/[Сонячні промені] з меню [Парам. фільтр.]
 - При відеозапису
 - Якщо використовується [Мультиекспоз.]
 - Якщо використовується [Зйомка з інтервалами]
 - Якщо використовується [Покадрова анімація]

Вибір знімків із файлу серійної зйомки з роздільною здатністю 4K і їх збереження

1 Виберіть знімок за допомогою значка [▲] на екрані відтворення та натисніть ▲.

- Цю саму операцію можна виконати, торкнувшись піктограми [▲].

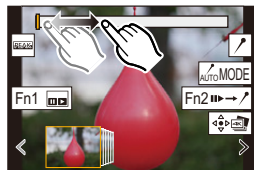
- Якщо зображення записано в режимі [Попер. сер. зйом. 4K], перейдіть до кроку 3.



2 Перетягніть смугу прокрутки, щоб попередньо вибрати сцени.

- Відомості про використання екрана перегляду слайдів див. на P107.
- Можна вибрати сцени на екрані відтворення серійної зйомки з роздільною здатністю 4K, торкнувшись елемента [Fn1] (Fn1). (P108)

Екран показу слайдів



3 Перетягніть рамки, щоб вибрати кадр, який потрібно зберегти як знімок.

- Цю саму операцію можна виконати, натиснувши ◀▶.



4 Торкніться [▶], щоб зберегти знімок.

- Знімок буде збережено у форматі JPEG.



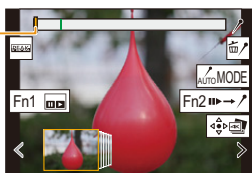
За допомогою функції [Сер. збер. 4K фото] з меню [Відтворити] можна разом зберігати всі знімки з роздільною здатністю 4K за період 5 с (P217).

- Знімок буде збережено разом з інформацією про запис (інформацією Exif), як-от значеннями витримки, діафрагми та світлочутливості ISO.
- Файли серійної зйомки з роздільною здатністю 4K, збережені на ПК, оброблятимуться як відео у форматі MP4.

Операції, доступні під час вибору знімків

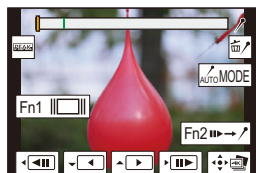
Навігація на екрані показу слайдів

Позиція відображуваного кадру



Операція за допомогою кнопки	Сенсорна операція	Опис операції
	Перетягування/ < / >	Вибір кадру. • Щоб змінити кадри, що відображаються на екрані перегляду слайдів, виберіть кадр із лівого або правого краю та торкніться піктограми [<] або [>].
 Натисніть і утримуйте	< / > Торкніться та утримуйте	Прокрутка кадрів по одному вперед або назад.
–	 Торкання/ перетягування	Вибір кадру для відображення. • Відображається попередній або наступний кадр у режимі показу слайдів.
	Зведення/ розведення пальців	Збільшення або зменшення дисплея.
	Перетягування	Переміщення збільшеної зони (під час збільшеного відображення).
–		Вибір маркерів, що відображатимуться. (P109)
[Fn1]		Відображення екрана відтворення серійної зйомки з роздільною здатністю 4K.
[Fn2]		Перехід до операцій із маркерами. (P109)
–		Додавання й видалення маркера.
–		Сфокусовані ділянки виділяються кольором. (Помічник фокусув.) • Параметри перемикаються в такому порядку: [PEAK OFF] → [PEAK L] ([LOW]) → [PEAK H] ([HIGH]).
[MENU/SET]		Збереження знімка

■ Навігація на екрані відтворення серійної зйомки з роздільною здатністю 4K



Під час паузи



Під час неперервного відтворення

Операція за допомогою кнопки	Сенсорна операція	Опис операції
▲		Неперервне відтворення/пауза (під час неперервного відтворення).
▼		Неперервне відтворення/пауза (під час неперервної прокрутки назад).
		Швидка прокрутка вперед/покадрова прокрутка вперед (під час паузи).
		Швидка прокрутка назад/покадрова прокрутка назад (під час паузи).
—		Вибір кадрів для відображення (під час паузи).
	Зведення/розведення пальців	Збільшення або зменшення дисплея (під час паузи).
▲/▼/◀▶	Перетягування	Переміщення збільшеної зони (під час збільшеного відображення).
[Fn1]		Відображення екрана показу слайдів (під час паузи).
[Fn2]		Перехід до операцій із маркерами.
—		Додавання й видалення маркера.
—		Сфокусовані ділянки виділяються кольором. (Помічник фокусув.) • Параметри перемикаються в такому порядку: [PEAK OFF] → [PEAK L] ([LOW]) → [PEAK H] ([HIGH]).
[MENU/SET]		Збереження знімка (під час паузи).

- Після кожного подвійного торкання екрана дисплей перемикається між збільшеним і нормальним відображенням.

Вибір і збереження знімків на екрані телевізора

- Установіть для параметра [Режим HDMI (Відтв.)] значення [AUTO] або варіант із роздільною здатністю [4K/25р].
У разі підключення до телевізора, який не підтримує відео з роздільною здатністю 4K, виберіть [AUTO].
- Файли серійної зйомки з роздільною здатністю 4K відображаються на телевізорі, підключеному до камери, лише за допомогою екрана відтворення серійної зйомки з роздільною здатністю 4K.
- Залежно від моделі телевізора, до якого буде підключено камеру, відеофайли з роздільною здатністю 4K можуть відтворюватися неправильно.

Маркер

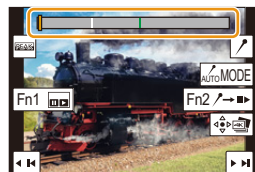
Під час вибору та збереження знімків із файлу серійної зйомки з роздільною здатністю 4K можна легко вибрати знімки, переходячи до точок, позначених маркерами. Доступні два типи маркерів.

Білий маркер:

Установлюється вручну під час запису або відтворення.

Зелений маркер:

Установлюється камерою автоматично під час запису. (Функція автоматичного маркування)



Екран операцій із маркерами

■ Перехід до позначених точок

Якщо на екрані показу слайдів або на екрані відтворення серійної зйомки з роздільною здатністю 4K торкнутися піктограми [Fn1/Fn2], відобразиться екран операцій із маркерами, на якому можна перейти до позначених точок. Торкніться [Fn1/Fn2], щоб повернутися до попередньої дії.

Операція за допомогою кнопки	Сенсорна операція	Опис операції
◀▶	◀ / ▶	Перехід до попереднього або наступного маркера.




Функція автоматичного маркування

Камера автоматично позначає маркерами сцени, у яких виявлено обличчя або рух об'єкта. (наприклад, сцени, де проїздить транспортний засіб, розривається повітряна кулька або обертається людина).

- Для кожного файлу відображається до 10 маркерів.
- Функція автоматичного маркування може не встановлювати маркери залежно від умов запису та стану об'єктів у таких випадках:
 - камера рухається через панорамування або тремтіння
 - переміщення об'єкта повільне або незначне
 - об'єкт малого розміру
 - обличчя повернуте не до камери

■ Вибір маркерів, що відображатимуться

Торкніться піктограми [] на екрані показу слайдів, екрані відтворення серійної зйомки з роздільною здатністю 4K або екрані операцій із маркерами.

[Авто]	Відображається маркер на сцені, у якій виявлено обличчя або рух об'єкта.
[Пріоритет обличчя]	Під час відображення маркера перевага надається сцені, у якій виявлено обличчя.
[Пріоритет руху]	Під час відображення маркера перевага надається сцені, у якій виявлено рух об'єкта.
[Вимк.]	Відображаються лише встановлені вручну маркери.

- Видалити маркери, встановлені за допомогою функції автоматичного маркування, не вдасться.
- Маркери, встановлені за допомогою функції автоматичного маркування, можуть не відображатися правильно, якщо файл серійної зйомки з роздільною здатністю 4K було поділено на іншому пристрої, а потім знову відтворено на камері.
- У зазначеному далі випадку маркери, встановлені за допомогою функції автоматичного маркування, не відображаються.
 - Файли серійної зйомки з роздільною здатністю 4K, записані в режимі [Попер. сер. зйом. 4K]

Керування фокусом після зйомки (Пост-фокус/суміщення фокусів)

Застосовні режими: **[AF] [AF] P A S M**

За допомогою камери можна вести серійну зйомку з роздільною здатністю 4K, переміщаючи фокус у різні ділянки. Після записування можна вибрати потрібну зону фокусування.

Ця функція використовується для запису нерухомих об'єктів.




Серійна зйомка з роздільною здатністю 4K з автоматичним зміщенням фокусування.

Торкніться потрібної точки фокусування.

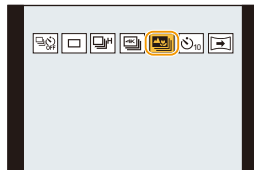
Знімок із потрібною точкою фокусування зроблено.

- Використовуйте картку стандарту UHS зі швидкістю запису класу 3.
- Рекомендуємо використовувати штатив під час запису зображень, які використовуватимуться для суміщення фокусів.

1 Натисніть кнопку **[ ]** (**▼**).

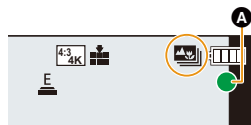
2 Натисніть кнопки **◀/▶**, щоб вибрати піктограму Post Focus (**[]**), а потім натисніть кнопку **[MENU/SET]**.

- За замовчуванням операції, описані в кроках **1** і **2**, можна виконати, натиснувши кнопку **[Fn4]** і вибравши значення **[ON]**.



3 Визначте композицію та натисніть кнопку затвора наполовину.

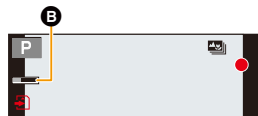
- Функція автофокусування виявить зони фокусування на екрані (за винятком областей біля краю екрана).
- Якщо на жодній зоні на екрані не може бути встановлено фокусування, індикатор фокусування (**A**) блиматиме. У такому разі зйомка неможлива.



3 моменту, коли було натиснено наполовину кнопку затвора й до закінчення запису:

- Підтримуйте однакову відстань до об'єкта й однакову композицію.

4 Повністю натисніть кнопку затвора, щоб почати зйомку.



- Під час запису точка фокусування змінюється автоматично. Коли зникне піктограма (B), запис автоматично припиниться.
- Відео записується зі значенням параметра [Формат запису] встановленого на [MP4] (звук не записується).
- Якщо функція [Автом. перегл.] активна, відобразиться екран, на якому можна встановити бажану зону фокусування. (P113)

■ Скасування запису в режимі [Post Focus]

Виконуючи крок 2, виберіть [] ([Один файл]) або [] ([Off]). (P111)



Щодо температури камери

- За високої температури навколишнього середовища або в разі неперервного запису з використанням функції Post Focus на екрані камери може відобразитися піктограма [], а запис може припинитися. Зачекайте, доки камера охолоне.

■ Обмеження використання функції “Пост-фокус”

- Враховуючи, що запис відбувається з такою самою якістю, що й якість знімків з роздільною здатністю 4K, до функцій запису та налаштувань меню застосовуються певні обмеження. Докладну інформацію див. в розділі “Налаштування камери для використання функції “4K фото”” на P104.
- Окрім обмежень використання функції “4K фото”, на запис у режимі “Пост-фокус” накладаються наведені нижче обмеження:
 - Використання ручного фокусування вимкнено.
 - Режим автоматичного фокусування й параметр [AFS/AFF/AFC] недоступні.
 - стає неможливим запис відео.
 - [Цифр. зум] вимикається.
 - Зазначені нижче елементи меню [Корист.] будуть неактивними: [AF затвора]



Недоступно в таких випадках:

- Функція “Пост-фокус” вимикається в разі використання наведених нижче параметрів:
 - Коли використовуються фільтри [Грубий монохромний]/[Гладенький монохромний]/[Ефект мініатюри]/[М'який фокус]/[Зірковий фільтр]/[Сонячні промені] з меню [Парам. фільтр.]
 - Коли встановлено [Мультиекспоз.]
 - Якщо використовується [Зйомка з інтервалами]
 - Якщо використовується [Покадрова анімація]

Вибір бажаної зони фокусування та збереження знімка (Пост-фокус)

- 1 Виберіть знімок за допомогою значка [▲] на екрані відтворення та натисніть ▲.**

- Цю саму операцію можна виконати, торкнувшись значка [▲].



- 2 Торкніться потрібної зони фокусування.**

- Якщо знімок, що перебуває у фокусі, недоступний для обраної зони, відобразиться червона рамка. У такому разі зберегти знімок неможливо.
- Краї екрана вибрати не можна.



Операція за допомогою кнопки	Сенсорна операція	Опис операції
▲/▼/◀/▶/ 	Торкання	Вибір зони фокусування. • Недоступно при збільшеному відображенні.
		Збільшення відображення.
		Зменшення відображення (під час збільшеного відображення).
[Fn1]		Перемикання на функцію суміщення фокусів. (P114)
[Fn2]		Сфокусовані ділянки виділяються кольором. ([Помічник фокусів.]) • Параметри перемикаються в такому порядку: [PEAK OFF] → [PEAK L] ([LOW]) → [PEAK H] ([HIGH]).
[MENU/SET]		Збереження знімка.

- Можна точно налаштувати фокусування за допомогою перетягування повзунка при збільшеному відображенні (ту ж операцію можна виконати, натиснувши ◀/▶).



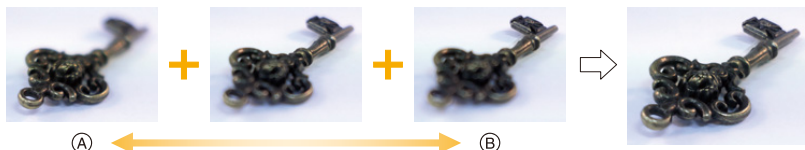
- 3 Торкніться [◀▶], щоб зберегти знімок.**

- Знімок буде збережено у форматі JPEG.

Недоступно в таких випадках:

- Коли камера та телевізор підключені за допомогою кабелю HDMI-мікро, неможливо застосувати функцію "Пост-фокус".

Об'єднання кількох фотографій для розширення діапазону фокусування (суміщення фокусів)



- (A) Фокусування: ближче
(B) Фокусування: далі

1 Торкніться [Fn1] під час виконання кроку 2 розділу “Вибір бажаної зони фокусування та збереження знімка (Пост-фокус)” (P113).

- Цю саму операцію можна виконати, натиснувши [Fn1].

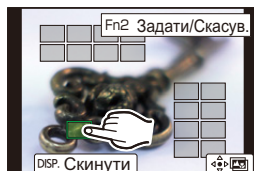
2 Виберіть спосіб об'єднання.

[Автоматичне злиття]	Автоматично вибирає знімки, які підходять для об'єднання, і об'єднує їх в один знімок. • Пріоритет надається знімкам із близьким фокусом. • Виконайте суміщення фокусів і збережіть зображення.
[Злиття за діапазоном]	Об'єднання знімків з указаними зонами фокусування в один знімок.

(Якщо вибрано режим [Злиття за діапазоном])

3 Торкніться потрібної зони фокусування.

- Укажіть принаймні дві зони.
- Позначаються зони фокусування між вибраними двома точками.
- Ділянки, які неможливо вибрати, позначено сірим кольором.
- Щоб скасувати вибір, знову торкніться зони фокусування.
- Щоб вибрати кілька зон, водіть пальцем по екрану.



Операція за допомогою кнопки	Сенсорна операція	Опис операції
▲/▼/◀/▶/ 	Торкання	Оберіть ту чи іншу зону.
[Fn2]	[Задати/Скасув.]	Визначення або скасування вибору певної зони.
[DISP.]	[Усі]	Вибір усіх зон. (До вибору зон)
	[Скинути]	Скасування всіх вибраних зон. (Після вибору зон)
[MENU/SET]		Об'єднання знімків і збереження отриманого зображення.

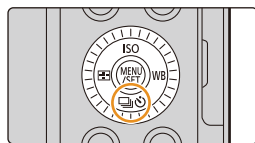
4 Торкніться [], щоб об'єднати знімки та зберегти отриманий знімок.





- Знімок буде збережено у форматі JPEG. Інформація про запис (інформація Exif) первинного знімка з найменшою фокусною відстанню, зокрема дані про витримку, діафрагму й світлочутливість ISO, також будуть записані в новий знімок.
- Камера може автоматично виправляти перекося знімків, викликані тремтінням камери. У такому випадку після об'єднання знімків кут огляду трохи звузиться.
- Об'єднаний знімок може виглядати неприродно в таких випадках:
 - коли під час запису об'єкт рухається
 - коли відстань між об'єктами велика
 - коли знімки суттєво розфокусовані (якщо зйомка відбувається за більшого значення діафрагми, отримані знімки можуть виглядати природнішими).
- Використання функції “Суміщення фокуса” для зображень, записаних іншими пристроями, може бути неможливим.

Виконання знімків з автоматичним таймером



Застосовні режими: **P A S M**

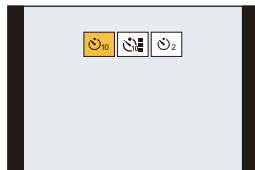
1 Натисніть кнопку  ().






2 Натисніть / , щоб вибрати значок автоспуска ( тощо), а потім натисніть .



3 Натисніть / , щоб налаштувати роботу, а потім натисніть кнопку [MENU/SET].

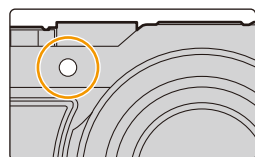


	Знімання відбувається через 10 секунд після натискання на кнопку затвора.
	Через 10 секунд камера зробить 3 знімки з інтервалами близько 2 секунд.
	Знімання відбувається через 2 секунди після натискання на кнопку затвора. • При використанні штативу тощо це налаштування дозволяє уникнути тремтіння при натисненні кнопки затвору.



- Налаштування часу для автоспуска можна також виконати через пункт [Автотаймер] меню [Запис].

4 Натисніть кнопку затвора наполовину і потім для зйомки натисніть її повністю.

- Фокусування й експозиція будуть встановлені, коли кнопка затвора буде натиснута наполовину.
- Запис починається, коли спалахне індикатор автоспуску.




■ Скасування автоспуску

Виберіть [] ([Один файл]) або [] з-поміж режимів роботи затвора. (P98)

- Можна також скасувати використання автоспуску, вимкнувши камеру. (коли для параметра [Авт. вимк. автот.] (P196) встановлено значення [ON])
- При виконанні запису з автоматичним таймером рекомендується використовувати штатив.

Недоступно в таких випадках:

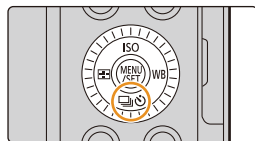
- Встановлення [] за наступних умов неможливе.
 - Якщо для параметра [Одноч. зап. без філ.] в розділі [Парам. фільтр.] встановлено значення [ON]
 - Під час записування із застосуванням функції брекети́нгу
 - Якщо використовується [Мультиекспоз.]
- Автоспуск вимикається у наступних випадках.
 - При відеозапису
 - Якщо використовується [Зйомка з інтервалами]
 - Під час використання [Покадрова анімація] (тільки коли встановлено [Автоматична зйомка])


Панорамна зйомка

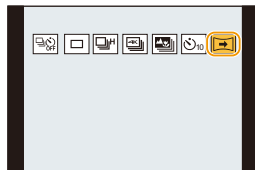
Застосовні режими:  P A S M

Знімки записуються безперервно під час горизонтального чи вертикального переміщення камери, а потім об'єднуються в єдиний панорамний знімок.

1 Натисніть кнопку [ ] (▼).







2 Натисніть ◀/▶, щоб вибрати піктограму панорамної зйомки ([] тощо), а потім натисніть ▲.



3 Натисніть ◀/▶ для вибору напрямку запису, а потім натисніть кнопку [MENU/SET].

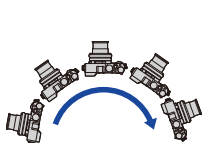


	Зліва → направо	Відображається горизонтальна напрямна.
	Справа → наліво	
	Знизу → вверх	Відображається вертикальна напрямна.
	Зверху → вниз	

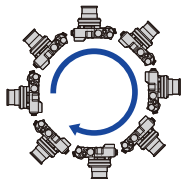
4 Натисніть кнопку затвора наполовину, щоб виконати фокусування.

5 Повністю натисніть кнопку затвора та пересуньте камеру невеликим круговим рухом в напрямку стрілки, що відображується на екрані.

Запис зліва направо



Розмір кадру: [STANDARD]



Розмір кадру: [WIDE]



- Переміщуйте камеру з постійною швидкістю. Зображення, можливо, не вдасться записати вірно, якщо камера буде переміщуватися занадто швидко або занадто повільно.
- Ⓐ Напрямок запису та стан (підказка)
- Ⓑ Горизонтальна/вертикальна напрямна


6 Для завершення запису ще раз натисніть кнопку затвору.

- Запис також буде відмінено, якщо камера не буде рухатися.
- Запис можна також припинити, перемістивши камеру до кінця напрямної.




Додавання ефектів зображення (фільтрів)

За замовчуванням ефект зображення можна встановити поворотом кільця керування.

- 1 Поверніть кільце керування, щоб вибрати ефект зображення.
 - 2 Натисніть кнопку [MENU/SET].
- Крім того, ефект можна встановити, торкнувшись параметра [Парам. фільтр.] (P123) у меню [Запис] або торкнувшись піктограми  (P129) на сенсорній панелі.
 - Докладніші відомості про налаштування й обмеження ефектів зображення: зі P123 до P129.

■ Зміна налаштувань панорамного знімка

MENU →  [Запис] → [Параметри панорами]

[Напрямок]	Встановлює напрям запису.
[Розмір знімка]	Встановлює кут зору (розмір зображення). [STANDARD]/[WIDE]

- Кількість записуваних пікселів у горизонтальному або вертикальному напрямі панорамного зображення залежить від розміру зображення, напрямку запису та кількості об'єднаних зображень.

Максимальна кількість пікселів показана далі.

Розмір зображення	Напрямок запису	Роздільна здатність по горизонталі	Роздільна здатність по вертикалі
[STANDARD]	Горизонтальний	8176 пікселів	1920 пікселів
	Вертикальний	2560 пікселів	7680 пікселів
[WIDE]	Горизонтальний	8176 пікселів	960 пікселів
	Вертикальний	1280 пікселів	7680 пікселів

■ Техніка виконання панорамного знімка







- Рівномірно переміщуйте камеру в напрямку запису.
(Якщо камера сильно тремтітиме, зображення можуть не записатися, або створене панорамне зображення буде вузьким (меншим).)
- Рухайте камеру в сторону межі діапазону, який ви хочете зняти.
(Однак останній кадр не записується до кінця.)

■ Відтворення

При натисканні ▲ почнеться автоматичне відтворення з прокруткою в тому самому напрямку, в якому виконувався запис.



- Під час відтворення з прокруткою можна виконати такі операції.

		Запуск/призупинення відтворення панорами*
		Зупинка



- * Під час паузи можна перетягнути екран, щоб прокрутити вперед або назад. Якщо торкнутися смуги прокручування, відтворення виконуватиметься з того місця, у якому торкнулися.

■ Скасування функції панорамної зйомки

Виберіть значення [] ([Один файл]) або [] для режиму спрацювання затвора (P98).

- Зум фіксується в ширококутному положенні.
- Для електронного затвора використовується фіксований тип затвора.
- Під час панорамної зйомки камера автоматично встановлює значення діафрагми та витримку. Налаштування кільця діафрагми та диска керування витримкою вимкнено.
- Для фокусування, балансу білого й експозиції встановлюються оптимальні налаштування для першого знімка.
Тому за значної зміни фокуса або яскравості під час запису все панорамне зображення, можливо, не буде записано з потрібним фокусом чи яскравістю.
- При об'єднанні кількох зображень в одне панорамне зображення об'єкт може виглядати спотвореним або можуть бути помітні місця з'єднання.

Недоступно в таких випадках:

- Панорамна зйомка буде вимкнена в зазначених далі випадках:
 - Якщо використовується [Мультиекспоз.]
 - Якщо використовується [Зйомка з інтервалами]
 - Якщо використовується [Покадрова анімація]
- При запису наступних об'єктів або в наступних умовах панорамне зображення, можливо, не вдасться створити або зображення не вдасться об'єднати.
 - Об'єкти одного однорідного кольору (наприклад, небо або пляж)
 - Об'єкти, що рухаються (люди, автомобілі, хвилі, квіти, що хитаються вітром та ін.)
 - Об'єкти, колір або узор яких швидко змінюються (наприклад, зображення на дисплеї)
 - В темних місцях
 - Місця з мерехтливим освітленням, таким як флуоресцентні лампи або свічки

6.

Запис зображень, які відповідають вашим об'єктам і цілям

Змінення формату

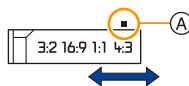
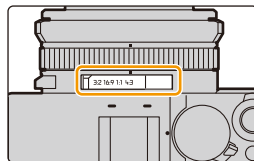
Застосовні режими: **P A S M**

За допомогою перемикача вибору форматного співвідношення можна легко змінювати формат знімків.

Використання перемикача вибору форматного співвідношення

Ⓐ Сумістіть із позначкою.

[4:3]	Співвідношення сторін 4:3 TV
[1:1]	Формат квадратного зображення
[16:9]	Формат телебачення високої чіткості тощо
[3:2]	Формат стандартної камери, що знімає на плівку



Недоступно в таких випадках:

- Під час панорамної зйомки налаштування перемикача вибору формату вимкнено.

Фотографування з різними ефектами зображення (фільтр)

Застосовні режими: P A S M

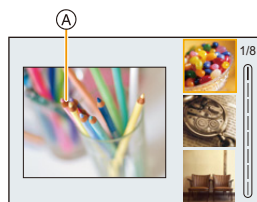
Можна записувати знімки з додатковими ефектами зображення.
Ефекти зображення можна додати навіть під час панорамної зйомки.

1 Виберіть меню.

MENU → [Запис]/ [Відео] → [Парам. фільтр.] →
[Фільтрувати ефекти] → [SET]

2 Натисніть ▲/▼ для вибору ефектів зображення (фільтрів).

- (A) Відображення попереднього перегляду
- Також можна вибирати ефекти зображень (фільтри) шляхом торкання прикладів зображення.



3 Натисніть кнопку [MENU/SET].

Відображення опису кожного ефекту

Натисніть кнопку [DISP.], поки відображається екран вибору ефектів, застосовуваних до зображень.

- Якщо вибрано відображення підказок, відображаються пояснення для кожного ефекту зображення.



- За встановлення ефекту зображення наведені нижче параметри приймають указані значення:
 - [Баланс білого]: [AWB]
 - [Стиль фото]: [Стандартна]
 - [Колірний простір]: [sRGB]
 - [Світло-тінь]: [Стандартна]
 - [i.Dynamic]: [OFF]
 - [HDR]: [OFF]
- Залежно від ефекту, застосовуваного до зображення, екран запису може виглядати так, наче кадри пропущено.
- Ефекти [Грубий монохромний]/[Гладенький монохромний]/[М'який фокус]/[Зірковий фільтр]/[Сонячні промені] недоступні в зазначеному далі випадку.
 - При відеозапису
- Доступні налаштування світлочутливості ISO будуть обмежені до [ISO3200].
- Для [Розш. дин. діапазон] буде зафіксовано значення світлочутливості ISO [AUTO].
- Якщо вибрано режим панорамної зйомки, застосовуються такі обмеження:
 - [Іграшкова камера]/[Іграшкова камера + Поп]/[Ефект мініатюри]/[Сонячні промені] недоступні.
 - ефекти зображень [Грубий монохромний]/[Гладенький монохромний]/[М'який фокус]/[Зірковий фільтр] не відображаються на екрані під час запису.
 - коли встановлено значення [Високий ключ], його ефект може не відобразитися чітко в сценах, які недостатньо яскраві.

Види ефектів, застосовуваних до зображень



[Експресія]



[Ретро]



[Старі часи]



[Високий ключ]



[Низький ключ]



[Сепія]



[Монохромний]



[Динамічн.
монохром.]



[Грубий
монохромний]



[Гладенький
монохромний]



[Художня
виразність]



[Розш. дин.
діапазон]



[Перехр. обробка]



[Іграшкова
камера]



[Іграшкова камера
+ Поп]



[Уникнення
висвітлення]



[Ефект мініатюри]



[М'який фокус]



[Фентезі]



[Зірковий фільтр]





[Одноточк. колір]




[Сонячні промені]

■ Встановлення типу розфокусування ([Ефект мініатюри])

1 Торкніться [, а потім виберіть [].

2 Натисніть ▲/▼ або ◀/▶ для переміщення сфокусованої частини.

- Також можна пересувати сфокусовану частину, торкнувшись екрана на екрані запису.
- Щоб задати орієнтацію запису (несфокусована орієнтація), торкніться [].

3 Поверніть диск керування, щоб змінити розмір сфокусованої частини.



- Також можна збільшувати чи зменшувати частину зображення, розводячи або зводячи два пальці на екрані.
- Щоб повернути налаштування положення фокуса за замовчуванням, натисніть [DISP.].

4 Натисніть [MENU/SET] для встановлення.

- Відео записується без звуку.
- Записується приблизно 1/8 загального часу.
(Якщо запис триває 8 хвилин, тривалість відео, що в результаті створюється, становитиме приблизно 1 хвилину.)
Відображуваний доступний час запису є більшим приблизно у 8 разів.
Залежно від частоти кадрів відеозапису його фактична тривалість і доступний час запису можуть відрізнятись від указаних вище значень.
- Якщо відеозапис припиняється через короткий час, камера може продовжувати ведення запису протягом певного періоду.



■ Вибір кольору, який залишиться ([Одноточк. колір])

1 Торкніться [, а потім виберіть [].

2 Оберіть колір, який треба залишити, перетягуючи рамку за допомогою ▲/▼/◀/▶.




- Також можна обрати колір, який треба лишити, дотиком до екрана.
- Щоб повернути рамку в центр, натисніть [DISP.].

3 Натисніть [MENU/SET] для встановлення.



- Залежно від об'єкту, встановлений колір може не залишитись.

■ Установлення положення й розміру джерела світла ([Сонячні промені])

- 1 Торкніться [], а потім виберіть [].
- 2 Натисніть , щоб перемістити центральне положення джерела світла.

• Положення джерела світла можна також перемістити, торкаючись екрана.



Укажіть під час розміщення центра джерела світла

Можна створити більш природний вигляд, розташувавши центр джерела світла за межами зображення.




- 3 Відрегулюйте розмір джерела світла поворотом диска керування.

• Також можна збільшувати чи зменшувати відображення, розводячи або зводячи пальці.
• Щоб повернути налаштування джерела освітлення за замовчуванням, натисніть [DISP].

- 4 Натисніть [MENU/SET] для встановлення.

Відрегулюйте ефект під власні уподобання

- 1 Натисніть кнопку .
- 2 Поверніть диск керування, щоб налаштувати параметр.




• Натисніть [MENU/SET], щоб повернутися до екрана запису.

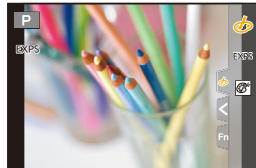


Ефект зображення	Елементи, які можна настроїти			
[Експресія]	Яскравість кольору	Ненасичені кольори		Яскраві кольори
[Ретро]	Колір	Жовтуватий відтінок		Червонуватий відтінок
[Старі часи]	Контрастність	Низька контрастність		Висока контрастність
[Високий ключ]	Колір	Рожевуватий відтінок		Аквамариновий відтінок
[Низький ключ]	Колір	Червонуватий відтінок		Блакитнуватий відтінок
[Сепія]	Контрастність	Низька контрастність		Висока контрастність

Ефект зображення	Елементи, які можна настроїти		
[Монохромний]	Колір	Жовтуватий відтінок ↔	Блакитнуватий відтінок
[Динамічн. монохром.]	Контрастність	Низька контрастність ↔	Висока контрастність
[Грубий монохромний]	Зернистість	Менша зернистість ↔	Більша зернистість
[Гладенький монохромний]	Ступінь розфокусування	Легке розфокусування ↔	Сильне розфокусування
[Художня виразність]	Яскравість кольору	Чорно-білий ефект ↔	Яскраві кольори
[Розш. дин. діапазон]	Яскравість кольору	Чорно-білий ефект ↔	Яскраві кольори
[Перехр. обробка]	Колір	Зеленуватий відтінок/Блакитнуватий відтінок/Жовтуватий відтінок/Червонуватий відтінок	
[Іграшкова камера]	Колір	Жовтогарячий відтінок ↔	Блакитнуватий відтінок
[Іграшкова камера + Поп]	Зона зі зменшеною периферійною яскравістю	Мала ↔	Велика
[Уникнення висвітлення]	Контрастність	Низька контрастність ↔	Висока контрастність
[Ефект мініатюри]	Яскравість кольору	Ненасичені кольори ↔	Яскраві кольори
[М'який фокус]	Ступінь розфокусування	Легке розфокусування ↔	Сильне розфокусування
[Фентезі]	Яскравість кольору	Ненасичені кольори ↔	Яскраві кольори
[Зірковий фільтр]		Довжина променів світла Мала ↔ Велика	
		Кількість променів світла Менша ↔ Більша	
		Кут нахилу променів світла Повернути ліворуч ↔ Повернути праворуч	
[Одноточк. колір]	Об'єм залишеного кольору	Малий об'єм кольору ↔	Великий об'єм кольору
[Сонячні промені]	Колір	Жовтуватий відтінок/Червонуватий відтінок/Блакитнуватий відтінок/Білуватий відтінок	


Зміна налаштувань за допомогою сенсорного екрана

- 1 Доторкніться до [].
- 2 Торкніться елемента, який треба налаштувати.
 - []: Увімкнення/вимкнення ефекту зображення
 - [EXPS]: вибір ефекту зображення (фільтра)
 - []: Регулювання ефекту зображення
- 3 Перетягніть смугу прокрутки, щоб налаштувати параметр.
 - Натисніть [MENU/SET], щоб повернутися до екрана запису.



Одновременна зйомка двох знімків: із застосуванням і без застосування ефекту ([Одноч. зап. без філ.]



Одним натисканням кнопки затвора можна знімати одночасно два знімки: один із застосування ефекту зображення та один без нього.

MENU →  [Запис] → [Парам. фільтр.] → [Одноч. зап. без філ.]

Налаштування: [ON]/[OFF]

- Спочатку буде зроблено знімок із застосуванням ефекту, а після цього — знімок без ефекту.
- Під час автоматичного перегляду відображається тільки знімок з ефектом.

Недоступно в таких випадках:







- У наступних випадках [Одноч. зап. без філ.] не працює:
 - Запис фотознімків під час відеозапису
 - Під час записування знімків із роздільною здатністю 4K
 - Записування з використанням функції "Пост-фокус"
 - При записі в режимі серійної зйомки
 - Якщо використовується [Панорамний знімок]
 - Якщо [Якість] встановлено на [RAW ], [RAW ] або [RAW]
 - Під час записування із застосуванням функції брекети́нгу
 - Якщо використовується [Зйомка з інтервалами]
 - Якщо використовується [Покадрова анімація]

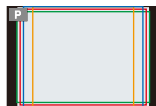
Зйомка під час автоматичного налаштування (запис із брекетингом)

Застосовні режими:  P A S M

Натиснувши кнопку затвора, можна зробити кілька знімків під час автоматичного налаштування.

1 Виберіть меню.

MENU →  [Запис] → [Брекетинг] → [Тип брекетингу]	
 Брекетинг експозиції	Натисніть кнопку затвора для запису під час налаштування експозиції. (P132)
 Брекетинг діафрагми	Натисніть кнопку затвора для запису під час налаштування діафрагми. (P132) • Доступний у режимі пріоритету діафрагми AE або коли для світлочутливості ISO в режимі ручного налаштування експозиції вибрано значення [AUTO].
 Брекетинг фокусування	Натисніть кнопку затвора для запису під час налаштування положення фокусування. (P133)
 Брекетинг балансу білого	Натисніть кнопку затвора один раз, щоб зробити автоматично три знімки з різними параметрами балансу білого. (P133)
 Брекетинг пропорцій	Якщо одноразово натиснути кнопку затвора, камера автоматично робить чотири знімки з різним форматним співвідношенням (4:3, 3:2, 16:9 і 1:1) (звук затвора лунає один раз). • Відображається діапазон, який можна записати для кожного форматного співвідношення.



2 Натисніть ▲/▼ для вибору параметра [Ще параметри], а потім натисніть кнопку [MENU/SET].

- Відомості про [Ще параметри] наведені на сторінці, де описується кожна функція. Елемент [Ще параметри] недоступний для брекетингу пропорцій.
- Натисніть наполовину кнопку затвора, щоб вийти з меню.

3 Наведіть фокус на об'єкт зйомки і зробіть знімок.

- Коли вибрано режим брекетингу експозиції, індикатор брекетингу блиматиме, поки не буде створено всі встановлені знімки. Якщо ви змінюєте налаштування брекетингу або вимикаєте камеру до створення всіх знімків, камера знову почне запис з першого знімка.

■ Для скасування виберіть [Тип брекетингу]

Виберіть [OFF] під час кроку 1.

- Під час встановлення брекетингу пропорцій відбуваються зазначені далі зміни:
 - Коли для параметра [Розмір знімка] встановлено значення [S], воно автоматично змінюється на [M].
 - Для всіх чотирьох знімків використовуються однакові налаштування параметрів [Чутливість], [Комп. експ.] і [Баланс білого], а також витримки, значення діафрагми і фокуса.

🔒 Недоступно в таких випадках:

- Запис брекетингу буде вимкнено в наведених нижче випадках.
 - Коли використовуються фільтри [Грубий монохромний]/[Гладенький монохромний]/[Ефект мініатюри]/[М'який фокус]/[Зірковий фільтр]/[Сонячні промені] з меню [Парам. фільтр.]
 - При відеозапису
 - Під час записування знімків із роздільною здатністю 4K
 - Записування з використанням функції "Пост-фокус"
 - Якщо використовується [Панорамний знімок]
 - Якщо використовується [Мультиекспоз.]
 - Якщо використовується [Зйомка з інтервалами]
 - Під час використання [Покадрова анімація] (тільки коли встановлено [Автоматична зйомка])
 - Під час зйомки зі спалахом (крім випадків застосування брекетингу балансу білого або брекетингу пропорцій)
- Брекетинг балансу білого вимкнено в зазначених далі випадках:
 - Інтелектуальний автоматичний режим плюс
 - Якщо використовується [Парам. фільтр.]
 - При записі в режимі серійної зйомки
 - Якщо [Якість] встановлено на [RAW $\frac{1}{2}$], [RAW $\frac{1}{4}$] або [RAW]
- Брекетинг пропорцій вимкнено в зазначених далі випадках:
 - Коли застосовуються фільтри [Грашкова камера]/[Грашкова камера + Поп] з меню [Парам. фільтр.]
 - При записі в режимі серійної зйомки
 - Якщо [Якість] встановлено на [RAW $\frac{1}{2}$], [RAW $\frac{1}{4}$] або [RAW]

Брекетинг експозиції

■ Про [Ще параметри] (крок 2 на P130)

[Крок]	Встановлення кількості знімків і діапазону компенсації експозиції. Від [3•1/3] (три знімки з інтервалом 1/3 EV) до [7•1] (сім знімків з інтервалом 1 EV)
[Послідовність]	Встановлення послідовності виконання знімків.
[Нал. для 1 знімка]*	[□]: після кожного натискання кнопки затвора виконується один знімок. [☑]: після одноразового натискання кнопки затвора виконуються всі встановлені знімки.

* Параметр недоступний для серійної зйомки. Якщо натиснути та утримувати кнопку затвора під час здійснення серійної зйомки, записування продовжуватиметься неперервно, доки не буде зроблено задану кількість знімків.

[Крок]: [3•1/3], [Послідовність]: [0/-/+]

1-й знімок



±0 EV

2-й знімок



-1/3 EV

3-й знімок



+1/3 EV

• Якщо знімки виконуються за допомогою брекетингу експозиції після встановлення значення компенсації експозиції, отримані знімки базуватимуться на цьому значенні.

Брекетинг діафрагми

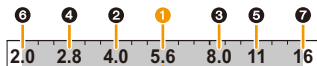
Режим запису: **A** **M**

■ Про [Ще параметри] (крок 2 на P130)

[Відлік ображень]	[3], [5]: створення заданої кількості знімків із різними значеннями діафрагми в діапазоні на підставі початкових значень діафрагми. [ALL]: створення знімків із використанням усіх значень діафрагми.
--------------------------	--

• Якщо натиснути та утримувати кнопку затвора під час здійснення серійної зйомки, записування продовжуватиметься, доки не буде зроблено задану кількість знімків.

Приклад:



Коли початкове значення становить F5.6:

① перший знімок, ② другий знімок, ③ третій знімок... ⑦ сьомий знімок

Брекетинг фокусування

■ Про [Ще параметри] (крок 2 на P130)

[Крок]	Встановлення інтервалу між положеннями фокусування.
[Відлік ображень]*	Встановлення кількості знімків.
[Послідовність]	<p>[0/-/+]: почергове наближення й віддалення точки фокусування під час зйомки в межах діапазону з центром, розташованим у початковому положенні.</p> <p>[0/+]: віддалення точки фокусування під час зйомки відносно початкового положення.</p>

* Параметр недоступний для серійної зйомки. Якщо натиснути та утримувати кнопку затвора під час здійснення серійної зйомки, записування продовжуватиметься неперервно, доки не буде зроблено задану кількість знімків.

[Послідовність]: [0/-/+]



[Послідовність]: [0/+]



(A) Фокусування: ближче

(B) Фокусування: далі

1 перший знімок, 2 другий знімок... 5 п'ятий знімок...

• Знімки, виконані з використанням брекетингу фокуса, відображаються як група знімків.

Брекетинг балансу білого

■ Про [Ще параметри] (крок 2 на P130)

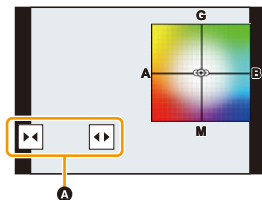
Обертайте диск керування, щоб налаштувати діапазон коригування, а потім натисніть кнопку [MENU/SET].

: горизонтальний ([A] до [B])

: вертикальний ([G] до [M])

• Також можна задати діапазон коригування, торкнувшись

A.



Автоматична фотозйомка із заданими інтервалами ([Зйомка з інтервалами])

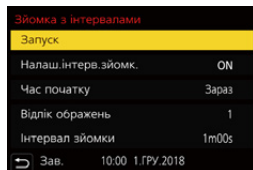
Застосовні режими: **[A] [Av] [P] [A] [S] [M]**

Камера може автоматично виконувати зйомку таких об'єктів, як тварини чи рослини, у часі та створювати відеозапис.

- Завчасно встановіть дату і час. (P32)
- Записані зображення відображаються групами.

1 Виберіть меню.

[MENU] → **[Запис]** → **[Зйомка з інтервалами]**



[Налаш.інтерв.зйомк.]	[ON]	Задається інтервал від початку запису до наступного початку запису.
	[OFF]	Після завершення запису наступний запис починається без будь-якого інтервалу.
[Час початку]	[Зараз]	Починає запис при повному натисканні кнопки затвора.
	[Указати час початку]	Ви можете вибрати будь-який час протягом наступних 23 годин 59 хвилин. Виберіть елемент (година або хвилина), натиснувши ◀/▶, встановіть час початку, натиснувши ▲/▼, а потім натисніть [MENU/SET].
[Відлік ображень]/ [Інтервал зйомки]*1		Можна встановити кількість знімків та інтервал зйомки. ◀/▶: виберіть елемент (кількість знімків/хвилини/секунди) ▲/▼: Налаштування [MENU/SET]: Встановлення

*1 Можна налаштувати, тільки якщо для параметра [Налаш.інтерв.зйомк.] встановлено значення [ON].



- На екрані налаштувань відображається розрахунковий час завершення запису. Він відображається за зазначених далі умов, якщо для параметра [Налаш.інтерв.зйомк.] встановлено значення [OFF]:
 - Режим запису: режим пріоритету витримки АЕ або режим ручного налаштування експозиції
 - Режим фокусування: [MF]
- За певних умов зйомки камера, можливо, не зможе виконати зйомку, використовуючи заданий інтервал і кількість знімків для запису, або не зможе завершити запис у розрахунковий час завершення запису.

2 Натисніть кнопку ▲/▼ для вибору [Запуск], а потім натисніть кнопку [MENU/SET].

3 Натисніть кнопку затвора наполовину, щоб виконати фокусування.

4 Повністю натисніть кнопку затвора.

- Запис починається автоматично.
- Під час очікування запису камера вимикається автоматично, якщо певний час не виконуються жодні дії. Інтервальна зйомка виконується, навіть коли камеру вимкнено. Коли приходить час початку запису, камера вмикається автоматично. Щоб увімкнути камеру вручну, натисніть кнопку затвора наполовину.
- Операції під час режиму очікування запису (камера ввімкнена)

Операція за допомогою кнопки	Сенсорна операція	Опис операції
[Fn1] ⁺²	 *3	Відображення екрана вибору, з якого можна призупинити або припинити запис
		Відображення екрана вибору, з якого можна відновити або припинити запис (під час паузи)

- *2 Під час зйомки, коли для параметра [Налаш.інтерв.зйомк.] встановлено значення [OFF], кнопку [Fn1] можна натиснути навіть під час запису. Після завершення запису (експозиції) зображення, зробленого під час натискання кнопки [Fn1], відображається екран вибору.
- *3 Під час зйомки, коли для параметра [Налаш.інтерв.зйомк.] встановлено значення [OFF], сенсорні операції недоступні.

5 Виберіть способи створення відео.

- Установлено формат записування [MP4].

[Якість запису]	Установлення якості відео.
[Частота кадрів]	Установлення кількості кадрів на секунду. Що більше число, то більш плавним буде відео.
[Послідовність]	[NORMAL]: Склеювання знімків у порядку запису. [REVERSE]: Склеювання знімків у порядку, зворотному до порядку запису.

6 Натисніть ▲/▼ для вибору [OK], а потім натисніть [MENU/SET].

- Відео можна також створювати з [Відео з інтервалами] у меню [Відтворити]. (P225)

- Ця функція не використовується в камері системи безпеки.
- Коли застосовується масштабування, камера може нахилитися під час витягування тубуса об'єктива. Обов'язково зафіксуйте камеру на місці за допомогою штатива або інших засобів.
- [Зйомка з інтервалами] призупиняється в наступних випадках.
 - Коли розрядиться акумулятор
 - Коли перемикач увімкнення й вимкнення камери встановлено в положення [OFF] (Коли для параметра [Інтервал зйомки] встановлено значення 31 секунда або більше) Під час використання функції [Зйомка з інтервалами] можна замінити акумулятор і карту, а потім знову розпочати процес зйомки, увімкнувши цей пристрій. (Зверніть увагу, що знімки, створені після заміни карти, будуть збережені як окрема група знімків.) Перед заміною акумулятора або картки встановіть перемикач увімкнення й вимкнення камери в положення [OFF].
- Коли для інтервальної зйомки встановлено довгий [Інтервал зйомки] і камера автоматично вимикається між кадрами, рекомендовано використовувати автоматичне фокусування.
- Під час створення відео, якщо для параметра [Якість запису] встановлено значення [4K], час запису обмежено до 29 хвилин 59 секунд.
 - Крім того, якщо використовується картка пам'яті SDHC, неможливо створити відео, розмір файлу якого перевищує 4 ГБ.
 - Якщо використовується картка пам'яті SDXC, можна створити відео, розмір файлу якого перевищує 4 ГБ.
- Якщо для параметра [Якість запису] встановлено значення [FHD] або [HD], неможливо створити відео, якщо час запису перевищує 29 хвилин 59 секунд, або розмір перевищує 4 ГБ.

 **Недоступно в таких випадках:**

- Ця функція не доступна у таких випадках:
 - Якщо використовується [Панорамний знімок]
 - Якщо використовується [Мультиекспоз.]
 - Якщо використовується [Покадрова анімація]

Створення покадрової відеозйомки ([Покадрова анімація])

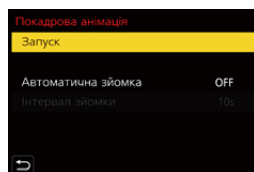
Застосовні режими: **[FA] [AF] P A S M**

Мультиплікаційне зображення створюється за рахунок склеювання знімків.

- Завчасно встановіть дату і час. (P32)
- Записані зображення відображаються групами.

1 Виберіть меню.

[MENU] → **[Запис]** → **[Покадрова анімація]**






[Автоматична зйомка]	[ON]: Автоматичне виконання знімків із встановленим інтервалом запису.
	[OFF]: Призначається для виконання знімків уручну, кадр за кадром.
[Інтервал зйомки]	(Тільки якщо для параметра [Автоматична зйомка] встановлено значення [ON]) ◀/▶: Виберіть елемент (секунда) ▲/▼: Налаштування [MENU/SET]: Встановлення

- 2 Натисніть кнопку ▲/▼ для вибору [Запуск], а потім натисніть кнопку [MENU/SET].
- 3 Натисніть кнопку ▲/▼ для вибору [Створити], а потім натисніть кнопку [MENU/SET].
- 4 Натисніть кнопку затвора наполовину, щоб виконати фокусування.
- 5 Повністю натисніть кнопку затвора.
- 6 (Під час запису другого й наступних знімків) **Перемістіть об'єкт, щоб визначитися з композицією, а потім зробіть знімок.**



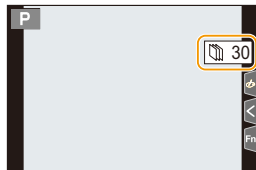
- Повторіть запис у такий самий спосіб.
- Якщо камеру вимкнути під час запису, то при вмиканні камери з'явиться повідомлення про відновлення запису. Якщо вибрати [Так], то можна продовжити запис із того місця, на якому перервалися.
- Можна записати до 9999 кадрів.

Майстерна зйомка матеріалу

- На екрані запису відображається до двох знімків, знятих раніше. Використовуйте їх в якості еталона для вимірювання руху.
- Щоб перевірити записані знімки, натисніть .
- Непотрібні знімки можна видалити, натиснувши .
- Щоб повернутися до екрана запису, знову натисніть .

7 Торкніться для закінчення запису.

- Цей процес можна завершити, вибравши [Покадрова анімація] у меню [Запис] і натиснувши [MENU/SET].
- Коли для параметра [Автоматична зйомка] встановлено значення [ON], виберіть [Зав.] на екрані підтвердження.
(Якщо вибрано [Призупинити], натисніть кнопку затвора до кінця, щоб відновити запис.)
- Після зупинення запису з'явиться екран підтвердження із запитом, чи продовжувати створення відеозапису.
Щоб створити відеозапис, виберіть [Так].



8 Виберіть способи створення відео.

- Установлено формат запису [MP4].

[Якість запису]	Установлення якості відео.
[Частота кадрів]	Установлення кількості кадрів на секунду. Що більше число, то більш плавним буде відео.
[Послідовність]	[NORMAL]: Склеювання знімків у порядку запису. [REVERSE]: Склеювання знімків у порядку, зворотному до порядку запису.

9 Натисніть / для вибору [OK], а потім натисніть [MENU/SET].

- Можна також створити відео за допомогою режиму [Відео покадр. ан.] у меню [Відтворити]. (P225)

■ Додавання знімків до групи покадрової анімації

Якщо на етапі 3 було вибрано параметр [Додаткові], відобразиться група знімків, записаних у режимі [Покадрова анімація].

Виберіть потрібний набір групових знімків і натисніть кнопку [MENU/SET].

- За певних умов для записування потрібен деякий час, наприклад під час використання фотоспалаху. Через це автоматичне записування може не виконуватись із заданим інтервалом.
- Під час створення відео, якщо для параметра [Якість запису] встановлено значення [4K], час запису обмежено до 29 хвилин 59 секунд.
 - Якщо використовується картка пам'яті SDHC, неможливо створити відео, розмір файлу якого перевищує 4 ГБ.
 - Якщо використовується картка пам'яті SDXC, можна створити відео, розмір файлу якого перевищує 4 ГБ.
- Якщо для параметра [Якість запису] встановлено значення [FHD] або [HD], неможливо створити відео, якщо час запису перевищує 29 хвилин 59 секунд, або розмір перевищує 4 ГБ.
- Якщо створено лише один знімок, неможливо вибрати його в розділі [Додаткові].

 **Недоступно в таких випадках:**

- Ця функція не доступна у таких випадках:
 - Якщо використовується [Панорамний знімок]
 - Якщо використовується [Мультиекспоз.]
 - Якщо використовується [Зйомка з інтервалами]

7.





Стабілізатор, масштабування і спалах

Стабілізатор зображення

Застосовні режими:   P A S M


Автоматичне виявлення тремтіння й запобігання йому.

MENU →  [Запис]/  [Відео] → [Стабілізатор]

<p> ((Нормальний))</p>	<p>Тремтіння камери коригується в напрямках переміщення вгору-вниз і ліворуч-праворуч.</p>	
<p> ((Панорамування))</p>	<p>Тремтіння камери коригується під час її переміщення вгору/вниз. Цей режим є ідеальним для панорамування (фотографування, під час якого камера повертається, щоб відстежувати рух об'єкта, який рухається в незмінному напрямку).</p>	
<p>[OFF]</p>	<p>[Стабілізатор] не працює.</p>	



Запобігання тремтінню (трясінню камери)

Якщо з'являється попередження про тремтіння камери [], скористайтеся функцією [Стабілізатор], штативом або автоспуском.

- Швидкість затвора буде особливо уповільнена в таких випадках. Тримайте камеру нерухомо, починаючи з моменту, коли ви натиснете кнопку затвора, і доки знімок з'явиться на екрані.

Рекомендується використовувати штатив.

– Повільна синхронізація

– Повільна синхронізація/Зменшення ефекту червоних очей

– Якщо встановлена низька швидкість затвора

- Рекомендується вимкнути стабілізатор зображення під час використання штатива.
- Функція стабілізатора може бути неефективною в таких випадках.
Натискаючи кнопку затвору, уникайте тремтіння.
 - Коли має місце сильне тремтіння
 - При сильному збільшенні зображення
 - Якщо використовується цифрове масштабування
 - Під час виконання знімків об'єкта, що рухається
 - Коли швидкість затвора стає більш повільною для зйомки в приміщенні або в темних місцях
- Ефекту панорамування в [👉] важче досягнути в наступних випадках.
 - В яскраво освітлених місцях, таких як відкрита місцевість під час літнього дня
 - Коли витримка менша за 1/100 с
 - Якщо камера пересувається занадто повільно через те, що об'єкт рухається повільно (Фон не стане розмитим)
 - Коли камера не встигає за об'єктом

Недоступно в таких випадках:

- У режимі панорамної зйомки значення параметра [Стабілізатор] зміниться на [👉] ([Панорамування]), навіть якщо встановлено значення [👍] ([Нормальний]).
- Значення параметра [Стабілізатор] зміниться на [👍] ([Нормальний]), навіть якщо встановлено значення [👉] ([Панорамування]), у наведених нижче випадках:
 - Під час відеозапису
 - Під час записування знімків із роздільною здатністю 4K
 - Під час запису з використанням [Post Focus]

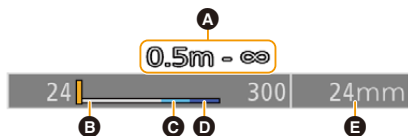
Виконання знімків зі збільшенням

Застосовні режими: **IA** **A** **P** **A** **S** **M**

Типи масштабування та їх використання

■ Відображення на екрані

Наведена ілюстрація є прикладом використання функцій оптичного збільшення, [i.Zoom] і [Цифр. зум] у режимі програми AE.



- A** Індикація можливого діапазону запису (Діапазон фокусування)
- B** Діапазон оптичного збільшення
- C** Діапазон i.Zoom
- D** Діапазон цифрового збільшення
- E** Поточне положення збільшення (фокусна відстань відповідає відстані камери з плівкою 35 мм)

Оптичний зум

Можна збільшувати без погіршення якості зображення.

Максимальне збільшення: 3,1×



Недоступно в таких випадках:

- Збільшення недоступне під час панорамної зйомки.

Додаткове оптичне збільшення

Ця функція працює, якщо вибрано розмір знімка (P172) з позначкою EX.

Можна встановити ще потужніше збільшення порівняно з оптичним збільшенням без погіршення якості зображення.

Максимальне збільшення: 6,2×

(Сюди входить коефіцієнт оптичного збільшення. Значення масштабування залежить від налаштування [Розмір знімка].)

Недоступно в таких випадках

- Ця функція не доступна у таких випадках:
 - Коли використовуються фільтри [Іграшкова камера]/[Іграшкова камера + Поп] з меню [Парам. фільтр.]
 - Під час записування знімків із роздільною здатністю 4K
 - Під час запису з [Post Focus]
 - Якщо використовується [Панорамний знімок]
 - Якщо для [HDR] встановлено [ON]
 - Якщо використовується [Мультиекспоз.]
 - Якщо для параметра [Нічн. знімок iHandheld] встановлено значення [ON]
 - Якщо для параметра [iHDR] встановлено значення [ON]
 - Якщо для параметра [Якість] встановлено значення [RAW]
 - Якщо для параметра [Область запису] встановлено значення [👤]
 - При відеозапису

Інтелектуальне збільшення

Можна виконувати збільшення вдвічі (порівняно з первісним масштабуванням) за мінімального погіршення якості зображення.

MENU →  [Запис]/  [Відео] → [i.Zoom]

Налаштування: [ON]/[OFF]

- В інтелектуальному автоматичному режимі ця функція виконується автоматично.
- Якщо для параметра [Розмір знімка] встановлено значення [S], коефіцієнт збільшення можна підвищити до 1,5× порівняно з початковим масштабуванням.

Недоступно в таких випадках:

- Ця функція не доступна у таких випадках:
 - Коли використовуються фільтри [Художня виразність]/[Іграшкова камера]/[Іграшкова камера + Поп] з меню [Парам. фільтр.]
 - Якщо використовується [Панорамний знімок]
 - Якщо для [HDR] встановлено [ON]
 - Якщо використовується [Мультиекспоз.]
 - Якщо для параметра [Нічн. знімок iHandheld] встановлено значення [ON]
 - Якщо для параметра [iHDR] встановлено значення [ON]
 - Якщо [Якість] встановлено на [RAW👤], [RAW👤] або [RAW]

[Цифр. зум]**Застосовні режими:**   **P A S M**

Хоча якість зображення погіршується при кожному збільшенні, збільшувати можна до чотирьох разів більше за вихідне збільшення.

MENU →  **[Запис]/**  **[Відео]** → **[Цифр. зум]****Налаштування: [ON]/[OFF]**

- При використанні [i.Zoom] максимальне цифрове збільшення обмежується значенням 2x.
- Якщо застосовується цифрове збільшення, рекомендується використовувати для виконання зніmkів штатив та автоматичний таймер.
- У діапазоні цифрового збільшення зона АФ відображається по центру в збільшеному вигляді.

 **Недоступно в таких випадках:**

- Ця функція не доступна у таких випадках:
 - Якщо для параметра [Шв. відобр. на моніторі] встановлено значення [ECO30fps] (налаштування на момент придбання)
 - Якщо для [Шв. відобр. LVF] встановлено [ECO30fps]
 - Коли використовуються фільтри [Художня виразність]/[Іграшкова камера]/[Іграшкова камера + Поп]/[Ефект мініатюри] з меню [Парам. фільтр.]
 - Якщо [Якість] встановлено на [RAW₊], [RAW₊] або [RAW]
 - Записування з використанням функції "Пост-фокус"
 - Якщо використовується [Панорамний знімок]
 - Якщо для [HDR] встановлено [ON]
 - Якщо використовується [Мультиекспоз.]

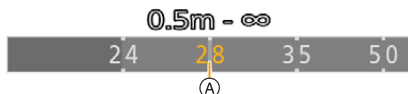
[Покроковий зум]

Можна застосовувати масштабування для зручної візуалізації кута огляду (кута знімка) фокусної відстані стандартного об'єктива з фіксованою фокусною відстанню (як-от камери з плівкою 35 мм). Коли використовується функція [Покроковий зум], керувати коефіцієнтом масштабування так само легко, як змінювати об'єктив камери.

- За замовчуванням покрокове масштабування можна використовувати, повертаючи кільце керування в таких режимах запису:

- Інтелектуальний автоматичний режим
- Режим програми АЕ
- Режим пріоритету діафрагми АЕ

- Ⓐ Поточне положення трансфокатора (фокусна відстань відповідає відстані камери з плівкою 35 мм)



- Якщо змінити налаштування [Кільце керування] в меню [Корист.] ([Використання]) на [Покроковий зум], покрокове масштабування буде доступне й для інших режимів (P55).

■ Використання важеля трансфокатора для функції [Покроковий зум]

Покрокове масштабування можна використовувати, встановивши для параметра [Важіль зуму] у меню [Корист.] ([Використання]) значення [Покроковий зум] (P191).

Недоступно в таких випадках:

- За ручного фокусування неможливо керувати покроковим масштабуванням за допомогою кільця керування.
- Ця функція не доступна у таких випадках:
 - Під час відеозапису
 - Під час запису в режимі [Попер. сер. зйом. 4К]
 - Якщо використовується [Панорамний знімок]

Масштабування за допомогою сенсорних операцій (сенсорне масштабування)

1 Торкніться піктограми [↶].

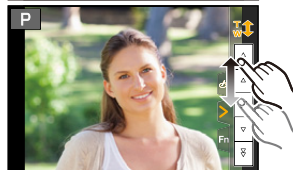
2 Торкніться піктограми [↕].

- Відображується повзунок.



3 Виконайте масштабування за допомогою перетягання смуги прокрутки.

- Швидкість масштабування змінюється залежно від місця торкання.



[↵]/[▲]	Повільне масштабування
[↘]/[▲]	Швидке масштабування

- Щоб завершити масштабування, знову торкніться [↕].

Зйомка з фотоспалахом (постачається в комплекті)

Застосовні режими: **TA** **AF** **P** **A** **S** **M**

Можна приєднати спалах (постачається в комплекті, DMW-FL580L/DMW-FL360L/DMW-FL200L: постачається окремо) і використовувати його під час зйомки.

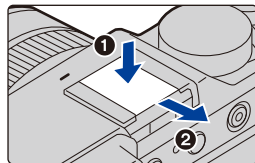
- У цьому розділі надано інструкції з використання фотоспалаху, що постачається в комплекті.
- Докладніші відомості про приєднання інших зовнішніх фотоспалахів (крім того, що постачається в комплекті) містяться в інструкціях з експлуатації відповідних пристроїв.

Прикріплення спалаху

■ Зняття кришки посадкового місця

Камера йде з кришкою посадкового місця, яка кріпиться до посадкового місця.

Зніміть кришку посадкового місця, потягнувши її у напрямку, вказаному стрілкою ②, одночасно натискаючи на неї в напрямку, вказаному стрілкою ①.



- Обов'язково встановлюйте кришку посадкового місця, коли воно не використовується.
- Знявши кришку посадкового місця, зберігайте її так, щоб не загубити.
- Бережіть кришку посадкового місця від дітей, щоб вони її не проковтнули.

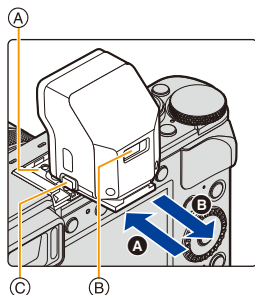
■ Прикріплення спалаху

1 Установіть перемикачі ввімкнення й вимкнення камери та фотоспалаху в положення [OFF].

2 Надійно вставте спалах у посадкове місце камери до клацання (A).

- Під час запису встановіть перемикачі ввімкнення й вимкнення камери та фотоспалаху в положення [ON].

- (A) Посадкове місце
- (B) Вимикач спалаху [ON/OFF]
- (C) Кнопка розблокування



■ Зняття спалаху

1 Вимкніть камеру та спалах.

2 Щоб зняти спалах, потягніть його в напрямку стрілки, натиснувши й утримуючи кнопку розблокування (B).

- Знімайте фотоспалах повільно й обережно.
- Закрийте посадкове місце камери відповідною кришкою.
- Зберігайте від'єднаний фотоспалах у м'якому чохлі.

**В наступних випадках для спалаху фіксується налаштування [☺]
([Прим. сп. вимк.]).**

- При відеозапису
- Під час записування знімків із роздільною здатністю 4K
- Записування з використанням функції “Пост-фокус”
- Якщо використовується [Панорамний знімок]
- Якщо використовується електронний затвор
- Коли встановлено ефект зображення [Фільтрувати ефекти] у розділі [Парам. фільтр.]
- Якщо для [Тихий режим] встановлено [ON]
- Якщо [HDR] встановлено на [ON]

**Використання інших доступних у продажу зовнішніх пристроїв спалаху,
не обладнаних функціями обміну даними з камерою**

- Налаштуйте експозицію на зовнішньому фотоспалаху.
- Встановіть для режиму запису режим пріоритету діафрагми AE або режим ручного налаштування експозиції. Установіть однакове значення діафрагми й світлочутливість ISO для камери й зовнішнього фотоспалаху.

■ Доступний діапазон спалаху, коли для параметра [Чутливість] встановлено значення [AUTO]

Краї знімків можуть бути дещо темними, якщо фотоспалах використовується під час зйомки зблизька без збільшення (наближено до максимальних значень ширококутного режиму). Цей недолік можна виправити шляхом незначного збільшення.

Макс. значення ширококутного режиму	Макс. значення телескопічного режиму
Прибл. від 60 см до 14,1 м*	Прибл. від 30 см до 8,5 м*

* Коли прикріплено фотоспалах (що постачається в комплекті), для параметра [Чутливість] встановлено значення [AUTO], для [Авт.верх.межа ISO (Фото)] — [AUTO]

- Можна встановити значення величини діафрагми, швидкості затвору та світлочутливості ISO у камері навіть при прикріпленні зовнішнього фотоспалаху.
- При зйомці під широким кутом з малої відстані світло від спалаху може блокуватися об'єктивом, затемнюючи нижню ділянку екрана.
- Якщо здійснюється багато знімків поспіль, спалах може заряджатися не одразу. Перш ніж робити наступний знімок, троху зачекайте, поки значок спалаху блимає червоним (це означає, що спалах заряджається).
- Не тримайте інші предмети поруч зі спалахом. Тепло й світло спалаху можуть спричинити деформацію та знебарвлення предметів.
- Не використовуйте наявні в продажу зовнішні фотоспалахи, що мають рознімачі синхронізації з високою напругою, зворотною полярністю або функції зв'язку з камерою. Їх використання може призвести до неналежної роботи камери або спричинити її несправність.
- Якщо приєднується зовнішній фотоспалах, не тримайте камеру лише за нього, оскільки фотоспалах може від'єднатися від камери.
- Для отримання більш детальної інформації ознайомтесь з інструкцією з експлуатації зовнішнього фотоспалаху.

Налаштування функцій спалаху

• Параметр[Спалах] у меню [Запис] доступний, тільки коли підключено зовнішній спалах.


Переключення режиму спрацювання спалаху

Застосовні режими:   **P A S M**

Виберіть автоматичне чи ручне встановлення потужності спалаху.

• Під час використання фотоспалаху (що постачається в комплекті) можна встановити режим спрацювання спалаху.

1 Виберіть меню.

MENU →  [Запис] → [Спалах] → [Режим спрацювання]

[TTL]	Камера автоматично налаштовує вихідну потужність спалаху.
[MANUAL]	Установіть співвідношення світлосили для спалаху вручну. В [TTL] можна зробити ту фотографію, яку хочете, навіть темну сцену, яка б інакше виявилася занадто світлою через освітлення спалахом. <ul style="list-style-type: none"> • Коли встановлено [MANUAL], співвідношення світлосили ([1/1], тощо) відображається на значку спалаху на екрані.

2 (Якщо вибрано режим [MANUAL])

Виберіть меню.

MENU →  [Запис] → [Спалах] → [Кориг.спалаху вручну.]

3 Натисніть ◀/▶, щоб встановити співвідношення світлосили, а потім натисніть [MENU/SET].

Зміна режиму спалаху

Застосовні режими: **P A S M**

Установка спалаху у відповідності до режиму зйомки.

MENU → [Запис] → [Спалах] → [Режим спалаху]

((Прим. сп. увім.)) ((Прим.увім/чер.очі))*	Спалах активується кожного разу, незалежно від умов запису. • Використовуйте цей режим, коли ваш об'єкт освітлений ззаду, або в умовах флуоресцентного освітлення.
S ((Повільна синхронізація)) S ((Пов. синх/чер.очі))*	При виконанні знімків на фоні темного ландшафту ця функція сповільнює швидкість затвора при спрацюванні спалаху. Темний фоновий пейзаж виглядатиме яскравіше. • Використовуйте цей режим при виконанні зйомки людей перед темним ландшафтом. • Використання меншої швидкості може спричинити розмиття внаслідок руху. Для покращення якості фотографій використовуйте штатив.
((Прим. сп. вимк.))	Спалах не активується за будь-яких умов запису. • Використовуйте цей режим при виконанні знімків в місцях, де користування спалахом не дозволяється.

* Виконайте в меню [Спалах] такі налаштування:

- [Бездротовий]: [OFF]
- [Режим спрацювання]: [TTL]

- У режимі "Інтелектуальний автоматичний режим плюс" можна встановити значення [A] або [].
- Залежно від налаштувань зовнішнього спалаху можуть бути доступні не всі режими спалаху.

Спалах активується двічі.

Проміжок часу між першим та другим спалахом довший, коли вибраний режим [] або [S]. Об'єкт не повинен рухатись, доки не спрацює другий спалах.

- Зменшення ефекту червоних очей у різних людей проявляється по-різному. Крім того, якщо людина перебуває далеко від камери або не дивиться на перший спалах, ефект може бути не очевидним.

■ Доступні установки спалаху щодо режиму запису

Доступні налаштування спалаху залежать від режиму запису.

(○: Доступно, —: Не доступно)

Режим запису				S	S	((Прим. сп. вимк.))
P	Режим програми AE	○	○	○	○	○
A	Режим пріоритету діафрагми AE	○	○	○	○	○
S	Режим пріоритету витримки AE	○	○	—	—	○
M	Режим ручного налаштування експозиції	○	○	—	—	○

- В інтелектуальному автоматичному режимі (або) буде встановлено режим фотоспалаху [A] або [].

■ Швидкість затвора для кожної установки спалаху

Установка спалаху	Швидкість затвора (сек.)	Установка спалаху	Швидкість затвора (сек.)
	1/60* до 1/4000		1 до 1/4000

* Установлюється значення 60 секунд у режимі пріоритету витримки АЕ і [Т] (час) у режимі ручного налаштування експозиції.

• В інтелектуальному автоматичному режимі (або) витримка змінюється залежно визначеної сцени.

Налаштування синхронізації за 2-ю шторкою

Застосовні режими: **P** **A** **S** **M**

Синхронізація за 2-ю шторкою активує фотоспалах перед самим закриттям затвора при зйомці об'єктів, що рухаються, наприклад, автомобілів, з уповільненою швидкістю затвора.

• Підготовка: Установіть для параметра [Бездротовий] у розділі [Спалах] значення [OFF].

MENU → [Запис] → [Спалах] → [Синхронізація спалаху]

[1ST]	Синхронізація за 1-ю шторкою Звичайний метод при зйомці з використанням спалаху.	
[2ND]	Синхронізація за 2-ю шторкою За об'єктом, який фотографують, з'являється джерело світла, і знімок набуває динаміки.	

- [2nd] відображається у значку спалаху на РДК-моніторі, якщо встановити [Синхронізація спалаху] на [2ND].
- Якщо встановлено високу швидкість затвора, ефективність [Синхронізація спалаху] може погіршитися.
- Не можна встановити [] або [], коли [Синхронізація спалаху] встановлено на [2ND].

Налаштування потужності спалаху

Застосовні режими:   **P A S M**

Якщо знімки, зроблені за допомогою спалаху, перетримані чи недотримані, відрегулюйте яскравість спалаху.

Підготовка: встановіть для параметрів [Бездротовий] і [Режим спрацювання] в меню [Спалах] значення [OFF] і [TTL] відповідно.

1 Виберіть меню.

MENU →  [Запис] → [Спалах] → [Налашт. спал.]

2 Натисніть /▶, щоб установити значення потужності фотоспалаху, а потім натисніть [MENU/SET].

- Можна настроїти у межах від [-3 EV] до [+3 EV] з кроком 1/3 EV.
- Оберіть [± 0] для повернення до первісної потужності спалаху.

• [+] або [-] відображається на екрані в піктограмі спалаху, коли рівень потужності спалаху відрегульований.

Синхронізація вихідної потужності спалаху з компенсацією експозиції

Застосовні режими:   **P A S M**

Потужність спалаху регулюється автоматично відповідно до значення компенсації експозиції.

MENU →  [Запис] → [Спалах] → [Автом. комп. експозиції]

Налаштування: [ON]/[OFF]

• Докладніше про компенсацію експозиції див. у [P91](#).

Зйомка із застосуванням бездротового спалаху

Застосовні режими:   **P A S M**

Сумісні з цією камерою фотоспалахи (DMW-FL580L/DMW-FL360L/DMW-FL200L: постачаються окремо) мають функцію бездротового записування.

За допомогою цієї функції можна окремо керувати спрацюванням трьох груп фотоспалахів і фотоспалахом, прикріпленим до посадкового місця цієї камери.

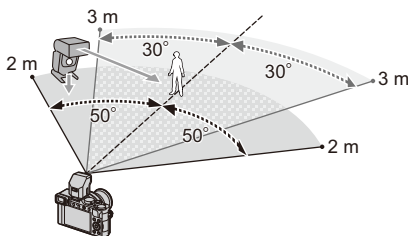
Фотоспалах (постачається в комплекті) не підтримує функцію бездротового записування, однак його можна приєднати до посадкового місця камери, щоб керувати спрацюванням бездротових фотоспалахів.

■ Встановлення бездротових спалахів

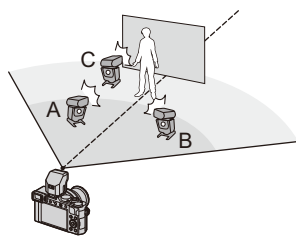
Розташуйте бездротовий спалах таким чином, щоб бездротовий датчик було направлено у бік камери.

На рисунку нижче зображено можливий регульований діапазон під час фотозйомки в горизонтальному положенні камери. Величина контролюваного діапазону залежить від умов навколишнього середовища.

Діапазон розташування (коли прикріплено фотоспалах (що постачається в комплекті))



Приклад розташування



- У цьому прикладі розміщення спалах С розташовується, щоб стерти тінь об'єкта, яку створюють спалахи А і В.
- Рекомендована кількість бездротових спалахів для кожної групи не перевищує трьох.
- Якщо об'єкт знаходиться занадто близько, сигнальний спалах може вплинути на експозицію.

Якщо для параметра [Індикатор з'єднання] встановити значення [LOW] або меншу вихідну потужність із дифузором або подібним виробом, ефект буде зменшено.

1 Приєднайте до камери спалах.

2 Встановіть бездротові спалахи в режим RC, а потім встановлюйте їх.

- Налаштуйте канал і групи для бездротового спалаху.

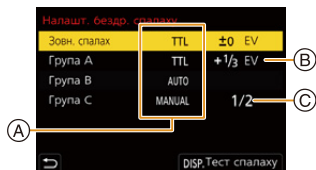
3 Виберіть меню.

MENU → [Запис] → [Спалах]	
[Бездротовий]	Виберіть режим [ON].
[Канал безд. з'єднання]	Виберіть канал, настроєний для бездротових спалахів у кроці 2.
[Налашт. бездр. з'єдн.]	Перейдіть до кроку 4.

4 Натисніть ▲/▼ для вибору пункту, а тоді натисніть [MENU/SET].

• Щоб виконати тестовий фотоспалах, натисніть кнопку [DISP.].

- А Режим спрацювання
- В Вихідна потужність спалаху
- С Співвідношення світлосили




[Зовн. спалах]	[Режим спрацювання] [TTL]: Камера автоматично налаштує вихідну потужність. [AUTO]*1: Вихідна потужність спалаху задається зовнішнім спалахом. [MANUAL]: Налаштуйте співвідношення світлосили зовнішнього спалаху вручну. [OFF]: Спалах на стороні камери видає лише комунікаційне освітлення.
	[Налашт. спал.] Якщо для параметра [Режим спрацювання] встановлено значення [TTL], задайте значення потужності спалаху вручну.
	[Кориг.спалаху вручну.] Якщо для [Режим спрацювання] встановлено [MANUAL], задайте співвідношення світлосили зовнішнього спалаху вручну. • На кроці 1/3 можна задати від [1/1] (повна яскравість) до [1/128]*2.
[Група А]/ [Група В]/ [Група С]	[Режим спрацювання] [TTL]: Камера автоматично настроїть вихідну потужність. [AUTO]: Бездротові спалахи настроюють вихідну потужність автоматично. [MANUAL]: Установіть співвідношення світлосили бездротових спалахів вручну. [OFF]: Бездротові спалахи вказаної групи не спалахнуть.
	[Налашт. спал.] Налаштуйте вихідну потужність бездротових спалахів вручну, коли для параметра [Режим спрацювання] встановлено значення [TTL].
	[Кориг.спалаху вручну.] Якщо для параметра [Режим спрацювання] встановлено значення [MANUAL], установіть співвідношення світлосили бездротових спалахів. • На кроці 1/3 можна задати від [1/1] (повна яскравість) до [1/128].

*1 Неможливо налаштувати, коли до камери прикріплено фотоспалах (що постачається в комплекті, DMW-FL200L: постачається окремо).

*2 Коли до камери прикріплено фотоспалах (постачається в комплекті), для параметра доступні значення до [1/64].

Настроювання вихідної потужності комунікаційного освітлення

MENU →  [Запис] → [Спалах] → [Індикатор з'єднання]

Налаштування: [HIGH]/[STANDARD]/[LOW]



MENU



Відеозапис

Застосовні режими: **IA** **AF** **P** **A** **S** **M**

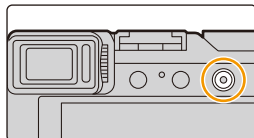
На цю камеру можна записувати відео з високою чіткістю Full-HD, сумісні з форматом AVCHD, або відео у форматі MP4. Крім того, можна записувати відео з роздільною здатністю 4K у форматі MP4.

Звук записується у стерео форматі.

- Можна здійснювати відеозйомку з ручною установкою значення діафрагми та витримки. (P64)
- В інтелектуальному автоматичному режимі камера автоматично встановлює значення діафрагми та витримку, а також визначає оптимальну сцену для відеозйомки (P57).

1 Почніть запис, натиснувши кнопку відео.

- (A) Минулий час запису
- (B) Доступний час запису

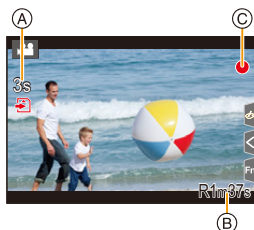


- Індикатор стану запису (червоний) (C) блиматиме під час відеозйомки.
- Відпустіть кнопку відеозапису відразу після натиснення.
- m: хвилина, s: секунда

2 Щоб припинити запис, натисніть кнопку відео ще раз.

- Під час запису в тихій обстановці на відео може бути записаний звук роботи діафрагми та фокусування.

Це не є несправністю. Під час відеозйомки для фокусування можна встановити значення [OFF] у меню [Неперервне AF] (P160).



Якщо вас непокоїть звук, який з'являється, коли ви натискаєте кнопку відео для закінчення запису, спробуйте виконати такі дії:

- Записуйте відео на три секунди довше, а потім відділіть останню частину відео за допомогою [Поділ відео] в меню [Відтворити].



Відеозйомка зі зменшенням робочих шумів

Застосовні режими:  P A S M

Якщо під час відеозйомки використовується важіль трансфокатора, кнопки тощо, може бути записано звуки, пов'язані з цими операціями. Використання сенсорних операцій забезпечує тишу роботи.


1 Торкніться піктограми  під час відеозйомки.

2 Торкніться потрібної піктограми.

  : масштабування



ISO : Світлочутливість ISO



 : Компенсація експозиції*

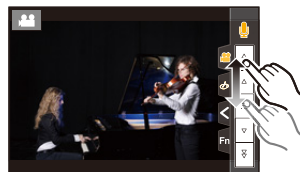
 : Регулювання рівня запису звуку



* Відображається, коли для функціональної кнопки задано функцію [Комп. експ.] (P50).

3 Перетягніть смугу прокрутки, щоб налаштувати параметр.

  : повільно регулює параметр

  : швидко регулює параметр




- За високої температури навколишнього середовища або в разі неперервної відеозйомки може відобразитися піктограма , а камера припинить записування. Зачекайте, доки камера охолоне.
- Якщо для фотознімків та відеозображень використовується різне налаштування співвідношення сторін, кут перегляду змінюється на початку відеозйомки. Якщо для параметра [Область запису] в меню [Корист.] ([Монитор/відобраз.]) вибрано значення , відображається кут зору під час відеозапису.
- Якщо перед натисканням кнопки відеозапису використовується додаткове оптичне збільшення, ці налаштування будуть скасовані, тому кут огляду значно зміниться.
- Робочий звук трансфокатора або кнопки може записатися, якщо пролунає під час відеозйомки.
- Під час відеозапису швидкість масштабування знижується.
- В залежності від типу картки індикація доступу до картки може на деякий час відображатися після запису відео. Це не є несправністю.

Недоступно в таких випадках:

- Відеозображення неможливо записати в наступних випадках.
 - Коли використовуються фільтри [Грубий монохромний]/[Гладенький монохромний]/[М'який фокус]/[Зірковий фільтр]/[Сонячні промені] з меню [Парам. фільтр.]
 - Записування з використанням функції "Пост-фокус"
 - Якщо використовується [Панорамний знімок]
 - Під час зйомки в режимі [Зйомка з інтервалами]
 - Якщо використовується [Покадрова анімація]

Налаштування формату та якості запису

1 Виберіть меню.

MENU →  **[Відео]** → **[Формат запису]**

[AVCHD]	Цей формат даних підходить для відтворення на телевізорі високої чіткості тощо.
[MP4]	Цей формат даних підходить для відтворення на комп'ютері тощо.

2 Натисніть кнопку ▲/▼ для вибору **[Якість запису]**, а потім натисніть кнопку **[MENU/SET]**.

Якщо вибрано режим **[AVCHD]**

Пункт	Розмір	Швидкість запису (в кількості кадрів за секунду)	Вихід датчика	Швидкість передачі даних
[FHD/28M/50p]⁺¹	1920×1080	50р	50 кадрів/с	28 Мб/с
[FHD/17M/50i]	1920×1080	50i	50 кадрів/с	17 Мб/с
[FHD/24M/25p]	1920×1080	50i	25 кадрів/с	24 Мб/с
[FHD/24M/24p]	1920×1080	24р	24 кадрів/с	24 Мб/с

*1 AVCHD Progressive

Якщо вибрано режим **[MP4]**

Пункт	Розмір	Швидкість запису (в кількості кадрів за секунду)	Вихід датчика	Швидкість передачі даних
[4K/100M/30p]⁺²	3840×2160	30р	30 кадрів/с	100 Мб/с
[4K/100M/25p]⁺²	3840×2160	25р	25 кадрів/с	100 Мб/с
[4K/100M/24p]⁺²	3840×2160	24р	24 кадрів/с	100 Мб/с
[FHD/28M/60p]	1920×1080	60р	60 кадрів/с	28 Мб/с
[FHD/28M/50p]	1920×1080	50р	50 кадрів/с	28 Мб/с
[FHD/20M/30p]	1920×1080	30р	30 кадрів/с	20 Мб/с
[FHD/20M/25p]	1920×1080	25р	25 кадрів/с	20 Мб/с
[HD/10M/30p]	1280×720	30р	30 кадрів/с	10 Мб/с
[HD/10M/25p]	1280×720	25р	25 кадрів/с	10 Мб/с

*2 Відео з роздільною здатністю 4K

- Що вище значення параметра Швидкість передачі даних, то вище якість знімка. Зважаючи на те, що в камері застосовується метод запису VBR, швидкість передачі даних змінюється автоматично залежно від об'єкта зйомки. Як наслідок, у разі зйомки об'єкта, який швидко рухається, час запису скорочується.
- Параметри відеозйомки з роздільною здатністю 4K недоступні для фільтра [Ефект мініатюри] з меню [Парам. фільтр.].
- Для відеозапису у форматі 4K використовуйте картку стандарту UHS зі швидкістю запису Класу 3.
- Під час запису відео з роздільною здатністю 4K кут огляду буде вужчим, ніж у відео іншого формату.
- Щоб забезпечити високоточне фокусування, відео з роздільною здатністю 4K записується на зниженій швидкості автофокусування. Може бути складно виконати автофокусування на об'єкті, але це не є несправністю.
- Докладніші відомості про можливий час неперервного запису див. на [P31](#).

■ Про сумісність записаною відео


Відео у форматах AVCHD і MP4 можуть не відтворюватися навіть на пристроях, які підтримують ці формати. Або ж відео можуть відтворюватися з низькою якістю зображення або звуку, чи їх інформація про запис може не відображатися належним чином. У такому разі відтворить їх на камері.

- Щоб відтворити або імпортувати відео у форматі AVCHD за допомогою іншого пристрою, використовуйте пристрій для записування дисків Blu-ray, який підтримує цей формат, або комп'ютер, на який встановлено програмне забезпечення "PHOTOfunSTUDIO".
- Докладніші відомості про відео з роздільною здатністю 4K, записане на камеру, див. в розділі "Перегляд і збереження відеозаписів із роздільною здатністю 4K на зовнішніх пристроях" на [P271](#).

Налаштування фокусування під час відеозапису ([Неперервне AF])

Застосовні режими:     

Фокусування змінюється залежно від налаштування режиму фокусування та налаштування параметра [Неперервне AF] в меню [Відео].

MENU →  [Відео] → [Неперервне AF]

Режим фокусування	[Неперервне AF]	Опис налаштувань
[AFS]/[AFF]/ [AFC]	[ON]	Камера автоматично підтримує фокусування об'єктів під час запису.
	[OFF]	На початку запису камера зберігає положення фокусування.
[MF]	[ON]/[OFF]	Фокусування можна виконати вручну.

- Коли для режиму фокусування встановлено значення [AFS], [AFF] або [AFC], при натисканні кнопки затвора наполовину під час зйомки камера переналаштувати фокусування.
- Якщо під час відеозйомки працює автоматичне фокусування, на відео може записатися звук роботи камери. Рекомендовано встановити для параметра [Неперервне AF] значення [OFF], щоб приглушити звуки.
- Під час використання трансфокатора під час відеозапису може знадобитися певний час для фокусування.

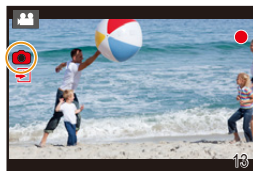
Запис фотознімків під час відеозапису

Застосовні режими:   P A S M

Під час зйомки відео можна записувати фотознімки (одночасний запис).


Щоб зробити фотографію під час відеозйомки, натисніть кнопку затвору до кінця.






- Індикатор одночасного запису відображається під час запису фотознімків.
- Також доступна функція запису з сенсорним затвором.



■ Налаштування режиму пріоритету відео або пріоритету фотознімків

Застосовні режими:   P A S M


MENU →  [Відео] → [Реж. зн. під час запису]

<p> (Пріоритет відео)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Знімки будуть записані з розміром, що визначається за допомогою налаштування [Якість запису] для відеозйомки. • Якщо для опції [Якість] задано [RAW , [RAW ] або [RAW], фотографії записуються тільки у форматі JPEG (якщо ж задано значення [RAW], знімки записуються у [Якість] ). • Доступна кількість знімків: 40. (До 10 фотознімків під час відеозапису з роздільною здатністю 4K)
<p> (Пріоритет фото)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Фотознімки будуть записані з вибраним розміром та якістю. • Під час запису фотознімків екран буде ставати темним. В цей час буде записаний фотознімок, звук записаний не буде. • Доступна кількість знімків: 10. (До 5 фотознімків під час відеозапису з роздільною здатністю 4K)

- Форматне співвідношення знімка буде зафіксоване як [16:9].



Недоступно в таких випадках:

- Коли встановлено параметр  (Пріоритет фото), одночасне записування неможливе в зазначених далі випадках:
 - Якщо [Якість запису] встановлено на [4K/100M/24p]
 - Коли для режиму приводу встановлено значення “4K Фото”

Відображення та налаштування рівня вхідного звуку

[Відобр.рівн.запис.звук.]

Застосовні режими:   P A S M

На екрані запису відображається рівень запису звуку.

MENU →  [Відео] → [Відобр.рівн.запис.звук.]

Налаштування: [ON]/[OFF]

Недоступно в таких випадках:

- Для параметра [Відобр.рівн.запис.звук.] встановлюється значення [OFF] у таких випадках:
 - Коли використовується фільтр [Ефект мініатюри] з меню [Парам. фільтр.]

[Регул.рівня запис.звук.]

Застосовні режими:   P A S M

Регулювання рівня вхідного звуку з використанням 4 рівнів (–12 дБ до +6 дБ).

MENU →  [Відео] → [Регул.рівня запис.звук.]

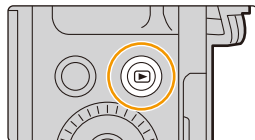
- Відображені значення дБ є приблизними.

Недоступно в таких випадках:

- Функція [Регул.рівня запис.звук.] не працює в зазначеному далі випадку:
 - Коли використовується фільтр [Ефект мініатюри] з меню [Парам. фільтр.]

Відтворення знімків

1 Натисніть кнопку [▶].



2 Натисніть кнопку ◀/▶.

◀: Відтворення попереднього знімка

▶: Відтворення наступного знімка

- Натискання та утримання кнопок ◀/▶ дозволяє переглядати зображення за порядком їх розташування.
- Знімки можна також прокрутити вперед чи назад, повертаючи диск керування або перетягуючи екран горизонтально.
- Можна безперервно прокручувати знімки вперед або назад, продовжуючи торкатись пальцями до лівої або правої сторін екрана після прокручування знімків вперед/назад.


 **Відправлення зображення у веб-службу**

Під час послідовного відображення знімків можна легко надіслати знімок у веб-службу, натиснувши ▼. (P258)

 **Завершення відтворення**

Натисніть [▶] знову або натисніть кнопку затвора наполовину.

- Якщо встановити перемикач увімкнення й вимкнення камери в положення [ON], водночас натиснувши й утримуючи кнопку [▶], відобразиться екран відтворення.
- Якщо для параметра [Прихов. об'єктива] у меню [Корист.] ([Об'єktiv/інші]) встановлено значення [ON], тубус об'єктива втягується приблизно за 15 секунд після переходу з екрана запису на екран відтворення.

 **Недоступно в таких випадках:**

- Ця камера відповідає стандарту DCF "Design rule for Camera File system" ("Стандарт файлової системи для камер"), встановленому асоціацією JEITA "Japan Electronics and Information Technology Industries Association" ("Японська асоціація галузі електронних та інформаційних технологій"), та стандарту Exif "Exchangeable Image File Format" ("Файловий формат обміну зображеннями").

Ця камера може відтворювати фотознімки, які відповідають стандарту DCF.

- Може статися, що камера не буде правильно відтворювати зображення, записані на інших пристроях, і функції камери можуть бути недоступні для зображень.

Відтворення відеокадрів

Ця камера призначена для відтворення відеозображень з використанням форматів AVCHD та MP4.

Торкніться піктограми з позначкою [👤], а потім натисніть ▲ для відтворення.

Ⓐ Час запису відеокадрів



- Після початку відтворення минулий час відтворення відображується на екрані. Наприклад, час 8 хвилин і 30 секунд відображується як [8m30s].
- Деяка інформація (щодо запису і т. ін.) не відображається для відеозаписів, зроблених у режимі [AVCHD].
- Щоб відтворити відео, натисніть [▶] в середині екрана.

■ Операції під час відтворення відео

Операція за допомогою кнопки	Сенсорна операція	Опис операції	Операція за допомогою кнопки	Сенсорна операція	Опис операції
▲	▶/	Відтворення/пауза	▼	■	Зупинка
◀	◀◀	Швидка прокрутка назад* ¹	▶	▶▶	Швидка прокрутка вперед* ¹
	◀	Покадрова прокрутка назад (під час паузи)* ²		▶	Покадрова прокрутка вперед (під час паузи)
🔊	—	Зменшення рівня гучності	🔊)	+	Збільшення рівня гучності

*1 Швидкість прокрутки вперед або назад збільшується, якщо повторно натиснути кнопку ▶/◀.

*2 Якщо відеозапис, створений у форматі [AVCHD], прокручується назад покадрово, кадри будуть змінюватися з інтервалом приблизно 0,5 секунди.

- Відтворювати відео на ПК можна за допомогою програми "PHOTOfunSTUDIO".

Створення знімків на основі відеозображень

1 Натисніть ▲, щоб призупинити відтворення відео.

- Щоб налаштувати точне положення зупинки під час тимчасової зупинки відео, натисніть ◀/▶.

2 Натисніть кнопку [MENU/SET].

- Ту саму дію можна виконати, якщо торкнутися [⏏] [⏏].



- Для збережених зображень співвідношення сторін становитиме [16:9], а для параметра [Якість] буде встановлено значення [■].

Кількість пікселів буде різною залежно від відео, що відтворюється.

[Якість запису]	[Розмір знімка]
[4K]	[M] (8M)
[FHD]/[HD]	[S] (2M)

- Нерухомі зображення, отримані з відео, можуть мати більшу зернистість у порівнянні зі знімком звичайної якості.
- [⏏] відображається під час відтворення стоп-кадрів, зроблених з відео.

Переключення способу відтворення

Використання відтворення зі збільшенням

Перемістіть важіль трансфокатора в напрямку [T].

1x → 2x → 4x → 8x → 16x



Операція за допомогою кнопки	Сенсорна операція	Опис операції
	—	Збільшення/ зменшення екрана.
—	Зведення/ розведення пальців	Збільшення/зменшення екрана малими кроками.
	Перетягування	Переміщення збільшеної зони (під час збільшеного відображення).
	—	Перемотує зображення вперед або назад, зберігаючи при цьому коефіцієнт збільшення та положення трансфокатора (за збільшеного відображення).

- Двічі торкніться екрана, щоб перейти від збільшеного до нормального відображення або навпаки.

Відображення кількох екранів (Відтворення в багатоекранному режимі)

Перемістіть важіль трансфокатора в напрямку [W].

1 екран → 12 екранів → 30 екранів → відображення календаря

- Щоб повернутися до попереднього режиму відображення, поверніть важіль трансфокатора в напрямку [T].
- Крім того, можна перемикаати екран відтворення, доторкаючись до таких піктограм:

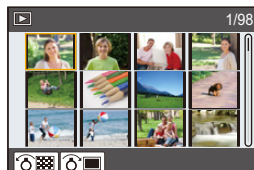
- [■]: 1 екран
- [□□]: 12 екранів
- [□□□]: 30 екранів
- [CAL]: Відображення календаря на екрані

- Крім того, можна прокрутити відображення списку, перетягуючи екран вгору й вниз.
- Знімки, відображені за допомогою [!], відтворити не можна.

■ Для повернення до нормального відтворення

Натисніть кнопку ▲/▼/◀/▶ для вибору знімка, а потім натисніть кнопку [MENU/SET].

- Якщо вибрати відео, то воно почне відтворюватись автоматично.



Відтворення знімків за датою зйомки (Календарне відтворення)

1 Щоб відобразити календар, поверніть важіль трансфокатора в напрямку [W].

2 Натисніть ▲/▼/◀/▶, щоб вибрати дату запису, а потім натисніть [MENU/SET].

- Відобразяться лише зображення, записані в цей день.
- Щоб повернутися на відображення календаря, прокрутіть важіль трансфокатора в напрямку [W].

3 Натисніть кнопку ▲/▼/◀/▶ для вибору знімка, а потім натисніть кнопку [MENU/SET].



- Дата запису знімка, що обрана на екрані відтворення, стає обраною датою, коли вперше відображається календарний екран.
- Можливо відображення календаря з січня 2000 року до грудня 2099 року.
- Якщо дата в камері не встановлена, дата запису встановлюється як 1 січня 2018 року.
- Якщо зйомка проводиться після установки пункту призначення поїздки у розділі [Всесвітн. час], знімки відображаються на основі дат у пункті призначення поїздки при відтворенні у хронологічному порядку.

Відтворення групи знімків

Група знімків містить декілька знімків. Знімки з групи можна відтворювати безперервно або один за одним.

- Всі знімки з групи можна одночасно редагувати або видалити.

(Наприклад, якщо видалити групу знімків, будуть видалені усі знімки з цієї групи.)



Група знімків, записаних одночасно за допомогою функції [Сер. збер. 4K фото].



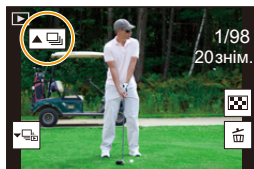
Група знімків, зроблених за допомогою брекетингу фокусування.



Група знімків, що містить знімки, зроблені в режимі інтервальної зйомки.



Група знімків, що містить знімки, зроблені в режимі лялькової мультиплікації.



• Якщо запис виконується без встановлення годинника, знімки не групуються.

■ Безперервне відтворення згрупованих знімків

Натисніть кнопку ▲.

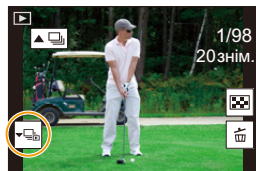
- Ту ж саму дію можна виконати, якщо торкнутися значка знімка групи ([▲📷]), ([▲📷]), ([▲📷]).
- При одночасному відтворенні знімків групи відображаються параметри. Після вибору значення [Відт. сер.зйомки] (або [Послід. відтворення]) виберіть один із таких способів відтворення:
[Від першого знімка]:
Знімки відтворюються безперервно, починаючи з першого знімка групи.
[Від поточного знімка]:
Знімки відтворюються безперервно, починаючи з відтворюваного знімка.
- Операції під час безперервного відтворення

Операція за допомогою кнопки	Сенсорна операція	Опис операції	Операція за допомогою кнопки	Сенсорна операція	Опис операції
▲	▶/	Безперервне відтворення/пауза	▼	■	Зупинка
◀	◀◀	Швидка прокрутка назад	▶	▶▶	Швидка прокрутка вперед
	◀◀	Швидка прокрутка назад (під час паузи)		▶▶	Швидка прокрутка вперед (під час паузи)

■ Відтворення знімків із групи один за одним

1 Натисніть кнопку ▼.

- Ту ж саму дію можна виконати, торкнувшись піктограми [▼📷], [▼📷], [▼📷] або [▼📷].





2 Для гортання зображень натисніть ◀/▶.

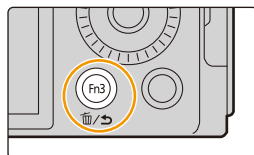
- Щоб повернутися до звичайного екрана відтворення, знову натисніть ▼ або торкніться піктограми [▼▶].
- Під час відтворення кожний знімок із групи можна розглядати так само, як і звичайний знімок. (наприклад, для них можна застосовувати багатовіконне відтворення, відтворення зі збільшенням та видалення зображень.)

Видалення знімків

Після видалення знімки відновити не можна.

■ Для видалення одного знімка


- 1 У режимі відтворення виберіть знімок, який потрібно видалити, і натисніть [].
 - Ту саму дію можна виконати, якщо торкнутися [].




- 2 Натисніть кнопку ▲/▼ для вибору [Видалити один файл], а потім натисніть кнопку [MENU/SET].

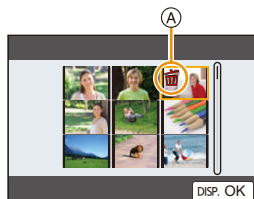
■ Видалення кількох (до 100) або всіх знімків одночасно

• Групи знімків оброблятимуться, як окремий знімок. (Усі знімки вибраної групи серійних знімків буде видалено.)

- 1 У режимі відтворення натисніть [].
- 2 Натисніть ▲/▼ для вибору опції [Видалити декілька] або [Видалити всі], а потім натисніть [MENU/SET].
 - Якщо після вибору [Видалити всі] встановити значення [Вид. всі зн. без рейтингу], будуть видалені всі знімки, окрім тих, що мають рейтинг.

(Якщо вибрано режим [Видалити декілька])

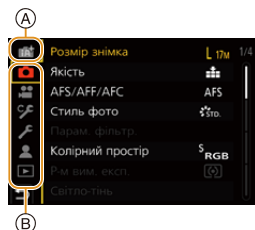
- 3 Натисніть ▲/▼/◀/▶, щоб вибрати зображення, а потім натисніть кнопку [MENU/SET]. (Повторіть цей крок.)
 - Ⓐ  Зображення вибрано
 - Щоб скасувати вибір, натисніть кнопку [MENU/SET] ще раз.
- 4 Натисніть кнопку [DISP.] для виконання.



• В залежності від кількості знімків, які треба видалити, може знадобитися певний час для їх видалення.

Перелік меню

Меню [Інтелектуальний Авто]	P171	A
Меню [Запис]	P171	B
Меню [Відео]	P184	
Меню [Корист.]	P185	
Меню [Налаштування]	P200	
Меню [Моє меню]	P209	
Меню [Відтворити]	P210	



: Меню [Інтелектуальний Авто]

- [Режим «Інтел. Авто»] (P58)
- [iHDR] (P60)
- [Нічн. знімок iHandheld] (P60)

: Меню [Запис]

- [Розмір знімка] (P172)
- [Якість] (P173)
- [AFS/AFF/AFC] (P75)
- [Стиль фото] (P174)
- [Парам. фільтр.] (P123)
- [Колірний простір] (P176)
- [P-м вим. експ.] (P176)
- [Світло-тінь] (P177)
- [i.Dynamic] (P178)
- [i.Resolution] (P178)
- [Спалах] (P150)
- [Кориг.червоних очей] (P178)
- [Авт.верх.межа ISO (Фото)] (P179)
- [Мін.трив.витр.] (P179)
- [Змен.шум.дов.вит.] (P179)
- [Компенсація дифракції] (P180)
- [Стабілізатор] (P140)
- [i.Zoom] (P143)
- [Цифр. зум] (P144)
- [Шв. сер. зйом.] (P99)
- [4K фото] (P101)
- [Автотаймер] (P116)
- [Зйомка з інтервалами] (P134)
- [Покадрова анімація] (P137)
- [Параметри панорами] (P120)
- [Тихий режим] (P180)
- [Тип витримки] (P181)
- [Брекетинг] (P130)
- [HDR] (P182)
- [Мультиекспоз.] (P183)

[Розмір знімка]Застосовні режими:   **P** **A** **S** **M**

Що більша кількість пікселів, то кращою буде виглядати деталізація зображень навіть при їх друці на великих аркушах.

MENU →  **[Запис]** → **[Розмір знімка]**

Форматне	[4:3]	[1:1]	[16:9]	[3:2]
[Розмір знімка]	[L] (17M) 4736×3552	[L] (12,5M) 3552×3552	[L] (15M) 5152×2904	[L] (16M) 4928×3288
	[EXM] (8,5M) 3360×2520	[EXM] (6,5M) 2528×2528	[EXM] (8M) 3840×2160	[EXM] (8M) 3504×2336
	[EXS] (4M) 2368×1776	[EXS] (3M) 1776×1776	[EXS] (2M) 1920×1080	[EXS] (4M) 2496×1664







**Недоступно в таких випадках:**

- **[Розмір знімка]** не можна встановити в таких випадках:
 - Якщо використовується **[Панорамний знімок]**
 - Під час записування знімків із роздільною здатністю 4K
 - Записування з використанням функції "Пост-фокус"

[Якість]Застосовні режими:   **P A S M**

Встановіть ступінь стиснення, за якого слід зберігати знімки.




MENU →  **[Запис]** → **[Якість]**

Налаштування	Формат файла	Опис налаштувань
	JPEG	Зображення JPEG, для якого якість зображення має вищий пріоритет.
		Зображення JPEG стандартної якості. Корисний для збільшення кількості знімків без зміни кількості пікселів.
[RAW	RAW+JPEG	Ви можете виконувати запис знімків RAW та JPEG ( або ) одночасно.
[RAW		
[RAW]	RAW	Ви можете виконувати запис тільки зображень RAW.



**Відомості про RAW**

Формат RAW — це формат зображень, які не обробляються на камері. Для відтворення та редагування зображень RAW потрібна камера чи спеціальне програмне забезпечення.

- Зображення у форматі RAW можна обробляти в розділі [Обробка RAW] меню [Відтворити]. (P215)
- Використовуйте програмне забезпечення ("SILKYPIX Developer Studio" розробки Ichikawa Soft Laboratory), щоб обробляти та редагувати файли у форматі RAW на ПК.

- Коли ви видаляєте зображення, записане за допомогою **[RAW**] або **[RAW**], одночасно видаляються його версії у форматі RAW та JPEG.
- Під час відтворення зображення, записаного за допомогою **[RAW]**, відображаються сірі зони, які відповідають форматному співвідношенню на момент запису.
- Під час зйомки за допомогою функції "4K фото" або "Пост-фокус" для параметра встановлюється значення .

**Недоступно в таких випадках:**










- Неможливо встановити **[RAW**], **[RAW**] або **[RAW]** у зазначеному далі випадку:
 - Якщо використовується [Панорамний знімок]

[Стиль фото]

Застосовні режими:   P A S M

Ефекти можна обирати залежно від типу знімку, який слід отримати.

MENU →  [Запис]/ [Відео] → [Стиль фото]

 [Стандартна]	Це стандартне налаштування.
 [Яскраві кольори]	Яскравий ефект із високою насиченістю та контрастом.
 [Природні кольори]	М'який ефект з низькою контрастністю.
 [Монохромний]	Монохромний ефект, кольори цілком відсутні.
 [L.Monochrome]	Ефект чорно-білого зображення з широкою гамою відтінків і чіткими обрисами темних об'єктів.
 [L.Monochrome D]	Монохромний ефект, що створює динамічне враження за допомогою підсилення світла й тіней.
 [Пейзаж]	Ефект, що підходить для пейзажів із яскравим синім небом та зеленим листям.
 [Портрет]	Ефект, що підходить для портретів зі здоровим та гарним відтінком шкіри.
 [Корист.налаш.]	Використовуються налаштування, зареєстровані раніше.

- В інтелектуальному автоматичному режимі плюс:
 - Можна встановити лише [Стандартна] або [Монохромний].
 - Параметр скидається до значення [Стандартна], якщо камеру перевести в інший режим запису або вимкнути.

■ Налаштування якості зображення

- В інтелектуальному автоматичному режимі плюс регулювання якості знімка недоступне.



- 1 Натисніть ◀/▶, щоб вибрати тип фотостилію.
- 2 Натисніть ▲/▼, щоб вибрати елементи, а потім натисніть ◀/▶ для регулювання.

☉ [Контраст]	[+]	Збільшується різниця між яскравими та темними місцями на знімку.
	[-]	Зменшується різниця між яскравими та темними місцями на знімку.
S [Різкість]	[+]	Підвищена різкість знімка.
	[-]	Пом'якшене фокусування знімка.
NR [Зменшення шуму]	[+]	Ефект зменшення завад підсилюється. Роздільна здатність знімка може злегка погіршитися.
	[-]	Ефект зменшення завад зменшується. Можна отримати знімки з більш високою роздільною здатністю.
🎨 [Насиченість]* ¹	[+]	Кольори на знімку стають насиченими.
	[-]	Кольори на знімку стають природними.
🎨 [Колірний тон]* ¹	[+]	Додавання синюватого тону.
	[-]	Додавання жовтуватого тону.
🎛️ [Фільтрувати ефекти]* ²	[Жовтий]	Посилює контраст об'єкта. (Ефект: слабкий) Можна чітко записати блакитне небо.
	[Оранжевий]	Посилює контраст об'єкта. (Ефект: середній) Блакитне небо можна записати синім.
	[Червоний]	Посилює контраст об'єкта. (Ефект: сильний) Блакитне небо можна записати темно-синім.
	[Зелений]	Шкіра та губи людей відображаються в природних тонах. Зелене листя виглядає яскравішим і чіткішим.
	[Вимк.]	—
🎞️ [Еф. зернист.]* ²	[Низька]/ [Стандартна]/ [Висока]	Встановлення зернистості знімка.
	[Вимк.]	—
	[Вимк.]	—

*1 [Колірний тон] відображається, лише якщо вибрано параметр [Монохромний], [L.Monochrome] або [L.Monochrome D]. В інших випадках відобразиться [Насиченість].

*2 Відображається лише тоді, коли вибрано [Монохромний], [L.Monochrome] або [L.Monochrome D].

- Якщо налаштовується якість зображення, [+] відображається на екрані поруч зі значком фотостилію.

3 Натисніть кнопку [MENU/SET].

■ Запис параметрів у [Корист.налаш.]


Натисніть кнопку [DISP], виконуючи крок 2 з розділу "Налаштування якості зображення".

- Дію параметра [Еф. зернист.] неможливо перевірити на екрані запису.
- [Еф. зернист.] недоступний у наступних випадках:
 - Режим панорамних знімків
 - При відеозапису
 - Під час записування знімків із роздільною здатністю 4K
 - Записування з використанням функції “Пост-фокус”

[Колірний простір]

Застосовні режими:   **P** **A** **S** **M**

Так встановлюється метод відтворення правильних кольорів для виведення записаних зображень на екран комп'ютера або пристрій, як-от принтер.

MENU →  [Запис] → [Колірний простір]

[sRGB]	Кольоровий простір, налаштований як sRGB. Він широко застосовується в комп'ютерному обладнанні.
[AdobeRGB]	Кольоровий простір, налаштований як AdobeRGB. AdobeRGB головним чином використовується для комерційних цілей, таких як професійний друк, тому що він має більший діапазон кольорів, які відображаються, ніж sRGB.

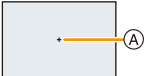
- Виберіть режим [sRGB], якщо не дуже добре знайомі з режимом AdobeRGB.
- У наведених нижче випадках для налаштування параметра встановлюється значення [sRGB].
 - При відеозапису
 - Під час записування знімків із роздільною здатністю 4K
 - Записування з використанням функції “Пост-фокус”

[P-м вим. експ.]

Застосовні режими:   **P** **A** **S** **M**

Тип оптичного вимірювання для вимірювання яскравості можна змінити.

MENU →  [Запис]/ [Відео] → [P-м вим. експ.]




[P-м вим. експ.]	Положення вимірювання яскравості	Умови
[☉] (Багатократний)	Весь екран	Стандартне використання (забезпечення збалансованих знімків)
[☉] (Центрозважений)	Центр і оточуючі ділянки	Об'єкт у центрі
[•] (Точка)	Центр [+] (контрольна точка точкового вимірювання (A)) 	Велика різниця між яскравістю об'єкта та фону (наприклад, особа у світлі прожектора на сцені, контрове світло)

- Якщо ви виконуєте точкове вимірювання скраю екрана, на експозамір може впливати яскравість навколо місця вимірювання.

[Світло-тінь]Застосовні режими:   **P A S M**

Можна регулювати яскравість світлих і темних ділянок зображення, перевіряючи яскравість на екрані.




MENU →  **[Запис]/**  **[Відео]** → **[Світло-тінь]**

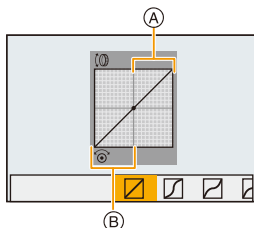
<input checked="" type="checkbox"/> (Стандартна якість)	Встановлений стан без жодних регулювань.
<input checked="" type="checkbox"/> (Підвищення контрастності)	Світлі зони стають яскравішими, а темні зони — темнішими.
<input checked="" type="checkbox"/> (Зменшення контрастності)	Світлі зони стають темнішими, а темні зони — яскравішими.
<input checked="" type="checkbox"/> (Підвищення яскравості темних зон)	Темні зони стають яскравішими.
 /  /  (Користувацькі параметри)	Можна застосувати зареєстровані користувацькі параметри.

1 Поверніть кільце керування, щоб налаштувати яскравість світлих ділянок, і поверніть диск керування, щоб налаштувати яскравість темних ділянок.

Ⓐ Світла ділянка

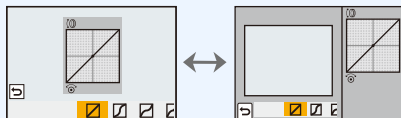
Ⓑ Темна ділянка





- Регулювання можна також виконувати, перетягуючи графік.
- Щоб зареєструвати кращі параметри, натисніть ▲ і виберіть місце призначення, де будуть реєструватися користувацькі параметри ([Користувацькі1] () / [Користувацькі2] () / [Користувацькі3] ()).



2 Натисніть кнопку **[MENU/SET]**.

- Відображення екрана можна перемикати, натискаючи **[DISP.]** на екрані регулювання яскравості.



- Вимкнення камери призведе до повернення параметрів, відрегульованих в  /  /  / , до ustalених значень.

Недоступно в таких випадках:

- **[Світло-тінь]** не можна встановити в таких випадках:
 - Якщо використовується **[Панорамний знімок]**
 - Якщо використовується **[Парам. фільтр.]**

[i.Dynamic]

Застосовні режими:   **P A S M**

Контраст і експозиція компенсуються, коли є велика різниця між яскравістю фону та об'єкта тощо.

MENU →  **[Запис]/**  **[Відео]** → **[i.Dynamic]**

Налаштування: **[AUTO]/[HIGH]/[STANDARD]/[LOW]/[OFF]**

 **Недоступно в таких випадках:**

- Ефект компенсації може не бути досягнутий за певних умов запису.
- [i.Dynamic] не працює в наступних випадках:
 - Якщо використовується [Панорамний знімок]
 - Якщо [HDR] встановлено на [ON]

[i.Resolution]

Застосовні режими:   **P A S M**



Знімки з чітким профілем та роздільною здатністю можна робити, використовуючи технологію розумної роздільної здатності.


MENU →  **[Запис]/**  **[Відео]** → **[i.Resolution]**

Налаштування: **[HIGH]/[STANDARD]/[LOW]/[OFF]**



[Кориг.червоних очей]

Застосовні режими:   **P A S M**


Коли фотоспалах спрацьовує за використання функції зменшення ефекту червоних очей ([] або []), камера автоматично виявляє червоні очі та коригує знімок.

MENU →  **[Запис]** → **[Кориг.червоних очей]**


Налаштування: **[ON]/[OFF]**


- Якщо для цього елемента встановити значення [ON], піктограма зміниться на [] або [].
- За певних обставин коригування червоних очей виконати неможливо.

[Авт.верх.межа ISO (Фото)]**Застосовні режими:**   **P A S M**

Верхню межу світлочутливості ISO можна встановити, коли для світлочутливості ISO встановлено значення [AUTO] або .

MENU →  **[Запис]** → **[Авт.верх.межа ISO (Фото)]****Налаштування:** [AUTO]/[400]/[800]/[1600]/[3200]/[6400]/[12800]/[25600]**[Мін.трив.витр.]****Застосовні режими:**   **P A S M**

Установлюйте мінімальну витримку, коли для світлочутливості ISO встановлено значення [AUTO] або .

MENU →  **[Запис]** → **[Мін.трив.витр.]****Налаштування:** [AUTO]/[1/16000] – [1/1]


- Витримка може перевищувати встановлене значення, якщо не вдається досягнути належної експозиції.

 **Недоступно в таких випадках:**

- Залежно від умов зйомки потрібного ефекту компенсації можна не досягнути:
- [Мін.трив.витр.] не можна встановити в зазначеному випадку:
 - Якщо використовується [Панорамний знімок]

[Змен.шум.дов.вит.]**Застосовні режими:**   **P A S M**

Камера автоматично усуває шуми, які виникають, коли витримка збільшується під час нічної зйомки або в подібних умовах.

MENU →  **[Запис]** → **[Змен.шум.дов.вит.]****Налаштування:** [ON]/[OFF]

- [Триває зменшення шумів для довгої витримки] відображається протягом того часу, на який встановлена витримка для обробки сигналу.

 **Недоступно в таких випадках:**

- Ця функція не доступна у таких випадках:
 - При відеозапису
 - Під час записування знімків із роздільною здатністю 4K
 - Записування з використанням функції "Пост-фокус"
 - Якщо використовується [Панорамний знімок]
 - Якщо використовується електронний затвор

[Компенсація дифракції]Застосовні режими:   **P A S M**

Камера підвищує роздільну здатність, коригуючи розмиття, спричинене дифракцією при закритій діафрагмі.




MENU →  **[Запис]** /  **[Відео]** → **[Компенсація дифракції]**Налаштування: **[AUTO]/[OFF]**

- Може з'явитися шум при вищій світлочутливості ISO.

[Тихий режим]Застосовні режими:   **P A S M**

Одночасно вимикаються робочі звуки та випромінювання світла.

MENU →  **[Запис]** → **[Тихий режим]**Налаштування: **[ON]/[OFF]**

- Буде вимкнено звук динаміка, а також спалах і допоміжну лампу AF. Значення параметрів, перелічених нижче, фіксуються.
 - [Режим спалаху]:  ((Прим. сп. вимк.))
 - [Тип витримки]: [ESHTR]
 - [Підсв. AF]: [OFF]
 - [Гучність сигналу]:  (OFF)
 - [Гучність затвора]:  (OFF)
- Навіть коли встановлено [ON], світиться/блимає індикація таких функцій.
 - Індикатор безпроводового з'єднання
 - Індикатор автоматичного таймера
- Звуки роботи цієї камери, як-от звук діафрагми об'єктива, не вимикаються.
- **При використанні цієї функції обов'язково звертайте особливу увагу на конфіденційність людини, яку ви знімаєте, та її право на власний образ, за яким її можна ідентифікувати. Користуйтеся на власний ризик.**

[Тип витримки]Застосовні режими:   **P A S M**

Виберіть затвор, який використовуватиметься для зйомки.

MENU →  **[Запис]** → **[Тип витримки]**

[AUTO]	Автоматична зміна типу затвора залежно від умов зйомки й витримки. • Режим механічного затвора має вищий пріоритет, ніж режим електронного затвора, тому що механічний затвор має менше обмежень функціонування під час запису зі спалахом тощо.
[MSHTR]	Фотозйомка в режимі механічного затвора.
[ESHTR]	Фотозйомка в режимі електронного затвора.


	Механічний затвор	Електронний затвор
Фотоспалах	○	—
Витримка (сек.)	[T] (час) ^{*1} /60 до 1/4000	1 ^{*2} до 1/16000
Звук затвора	Звук механічного затвора + Звук електронного затвора ^{*3}	Звук електронного затвора ^{*3}

*1 Цей параметр доступний тільки в режимі ручного налаштування експозиції.

*2 До світлочутливості ISO [ISO3200]. Коли значення цього параметра вище [ISO3200], витримка буде менше 1 с.

*3 Параметри звуку електронного затвора можна змінити в [Гучність затвора] і [Звук затвора].

• Режим електронного затвора дає змогу робити знімки, не спричиняючи вібрацію затвора.

• Коли на екрані відображається [, знімки записуються з використанням електронного затвора.

• Коли встановлено параметр [ESHTR], у разі зйомки рухомого об'єкта він може виглядати спотвореним на знімку.

• Коли встановлено параметр [ESHTR], на знімках, знятих в умовах освітлення флуоресцентними лампами або світлодіодними світильниками, можуть з'явитися горизонтальні смуги. Ці смуги можна зменшити, якщо встановити тривалішу витримку.

[HDR]**Застосовні режими:**  


Можна об'єднати 3 знімки з різним рівнем експозиції в один знімок із великим діапазоном переходів.

Можна звести до мінімуму втрату відтінків на яскравих і темних ділянках, наприклад, у разі наявності великого контрасту між фоном і об'єктом.



Запис зображення, що комбінуватиметься у HDR, в форматі JPEG.

MENU →  **[Запис]** → **[HDR]****Налаштування:** **[ON]/[OFF]/[SET]****■ Зміна налаштувань**

[Динамічний діапазон]	<p>[AUTO]: Автоматично регулює діапазон експозиції згідно з різницею між яскравими та темними зонами.</p> <p>[±1 EV]/[±2 EV]/[±3 EV]: Регулює експозицію в межах обраних параметрів експозиції.</p>
[Автом. вирівнювання]	<p>[ON]: Автоматично коригує трясіння камери (тремтіння) та інші проблеми, що можуть призвести до перекосу зображень. Рекомендується вживати під час зйомки "з рук".</p> <p>[OFF]: Перекіс зображень не регулюється. Рекомендується під час використання штатива.</p>


- Не ворухіть пристроєм упродовж усього процесу зйомки після натискання кнопки затвора.
- Ви не зможете зробити наступний знімок, поки не завершиться об'єднання знімків.
- Об'єкт, який рухається, може бути знятий із неприродною розмитістю.
- При встановленні [Автом. вирівнювання] на [ON] кут зору трохи звужується.
- Фотоспалах фіксується на значенні  ([Прим. сп. вимк.]).

 **Недоступно в таких випадках:**

- [HDR] не працює для знімків, виконаних під час відеозапису.
- Ця функція не доступна у таких випадках:
 - Під час записування знімків із роздільною здатністю 4K
 - Записування з використанням функції "Пост-фокус"
 - При записі в режимі серійної зйомки
 - Якщо використовується [Панорамний знімок]
 - Під час записування із застосуванням функції брекети́нгу
 - Якщо [Якість] встановлено на [RAW ], [RAW ] або [RAW]
 - Якщо використовується [Зйомка з інтервалами]
 - Під час використання [Покадрова анімація] (тільки коли встановлено [Автоматична зйомка])

[Мультиекспоз.]**Застосовні режими:**   **P A S M**

Дає ефект, схожий на мульти-експозицію (еквівалент 4-кратного окремого зображення)

MENU →  **[Запис]** → **[Мультиекспоз.]****1 Натисніть кнопку ▲/▼ для вибору [Запуск], а потім натисніть кнопку [MENU/SET].****2 Визначте композицію і виконайте перший знімок.**

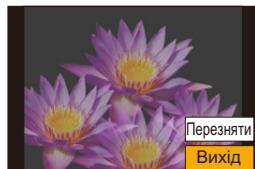
- Після виконання знімка натисніть кнопку затвора наполовину, щоб виконати наступний знімок.
- Натисніть ▲/▼ для вибору елемента і потім натисніть [MENU/SET] для однієї з наступних операцій.
 - [Далі]: Перехід до наступного знімка.
 - [Перезняти]: Повернення до першого знімка.
 - [Вихід]: Запишіть зображення першого знімка та завершіть сесію зйомки з багатократним експонуванням.

**3 Зйомка другої, третьої та четвертої експозиції.**

- Щоб зберегти записані знімки та завершити сесію зйомки з багаторазовим експонуванням, натисніть [Fn3] під час зйомки.

4 Натисніть кнопку ▲/▼ для вибору [Вихід], а потім натисніть кнопку [MENU/SET].

- Для завершення можна також натиснути наполовину кнопку затвора.


**■ Зміна налаштувань**

[Авт. підс.]	За умови вибору значення [OFF] усі результати експозиції накладаються без додаткової обробки. Залежно від об'єкта компенсуйте експозицію, якщо це потрібно.
[Накладання]	Якщо вибрати значення [ON], можна застосувати множинну експозицію до попередньо записаних знімків. Після вибору значення [Запуск] будуть відображатися знімки, розміщені на картці пам'яті. Виберіть знімок у форматі RAW і натисніть кнопку [MENU/SET], щоб перейти до записування.

- Під час запису другого й наступних знімків використання важеля трансфокатора недоступне.
- Інформація про запис, що відображується для знімків, виконаних з багатократним експонуванням, є інформацією для останнього виконаного знімка.
- Функцію [Накладання] можна застосувати лише до зображень RAW, записаних на камеру.

**Недоступно в таких випадках:**

- Ця функція не доступна у таких випадках:
 - Якщо використовується [Парам. фільтр.]
 - Якщо використовується [Панорамний знімок]
 - Якщо використовується [Зйомка з інтервалами]
 - Якщо використовується [Покадрова анімація]

 : Меню [Відео]

- [Формат запису] (P158)
- [Якість запису] (P158)
- [AFS/AFF/AFC] (P75)
- [Неперервне AF] (P160)
- [Стиль фото] (P174)
- [Парам. фільтр.] (P123)
- [P-м вим. експ.] (P176)
- [Світло-тінь] (P177)
- [i.Dynamic] (P178)
- [i.Resolution] (P178)
- [Авт.верх.межа ISO (Відео)] (P184)
- [Компенсація дифракції] (P180)
- [Стабілізатор] (P140)
- [i.Zoom] (P143)
- [Цифр. зум] (P144)
- [Реж. зн. під час запису] (P161)
- [Відобр.рівн.запис.звук.] (P162)
- [Регул.рівня запис.звук.] (P162)
- [Зменш. шуму вітру] (P184)

[Авт.верх.межа ISO (Відео)]

Застосовні режими:   **P A S M**

Верхню межу світлочутливості ISO можна встановити, коли для світлочутливості ISO встановлено значення [AUTO] або [iISO].


MENU →  [Відео] → [Авт.верх.межа ISO (Відео)]

Налаштування: [AUTO]/[400]/[800]/[1600]/[3200]/[6400]

[Зменш. шуму вітру]

Застосовні режими:   **P A S M**

Це зменшить рівень шуму від вітру у вбудованому мікрофоні, підтримуючи якість звуку.

MENU →  [Відео] → [Зменш. шуму вітру]

Налаштування: [HIGH]/[STANDARD]/[OFF]

- При значенні [HIGH] ефективно зменшується шум від вітру за рахунок зменшення рівня звуку низької частоти при виявленні сильного вітру.
- Значення [STANDARD] відокремлює та зменшує лише шум від вітру, не знижуючи при цьому якість звуку.
- Дія цієї функції може не проявлятися повною мірою залежно від умов запису.

 Меню [Корист.] [Експозиція]

- [Приріст ISO] (P186)
- [Розшир. діап. ISO] (P186)
- [Комп. експ. скинути] (P186)

 [Фокусув./акт. затвора]

- [Блок. AF/AE] (P90)
- [Утр. AF/AE Lock] (P186)
- [AF затвора] (P186)
- [Натис. до половини] (P186)
- [Швидке AF] (P186)
- [AF із сенсором ока] (P187)
- [Нал. AF з точ. орієн.] (P187)
- [Підсв. AF] (P187)
- [Обл. прям. фокусування] (P187)
- [Пріор. фок./затвора] (P188)
- [Пер. фокуса верт./гориз.] (P188)
- [Рамка фок.п.ч.рух.кол.] (P188)
- [Відобр. області AF] (P188)
- [AF+MF] (P189)
- [Помічник MF] (P189)
- [Відоб. помічн. MF] (P189)

 [Використання]



- [Налашт. кнопки Fn] (P50)
- [Q.MENU] (P190)
- [Вимикач кнопки iA] (P190)
- [Кільце керування] (P55)
- [Налашт. блок. викор.] (P190)
- [Кнопка відео] (P190)
- [Парам. сенс.] (P190)
- [Використ. коліщатка] (P191)
- [Важіль зуму] (P191)

 [Монитор/відображ.]

- [Автом. перегл.] (P191)
- [Монохр. Live View] (P192)
- [Пост. попер. перегл.] (P192)
- [Підсил. Live View] (P192)
- [Помічник фокусув.] (P193)
- [Гистограма] (P193)
- [Напрямна] (P194)
- [Центральний маркер] (P194)
- [Виділити] (P194)
- [Зебра] (P195)
- [Вимір. експозиції] (P195)
- [Довідка по MF] (P195)
- [Нал. відобр. LVF/мон.] (P41)
- [Відображ. інф. на мон.] (P196)
- [Область запису] (P196)
- [Відображ. вільн. місця] (P196)

 [ОБ'єктив/інші]

- [Відн. пол. об'єктива] (P196)
- [Прихов. об'єктива] (P196)
- [Авт. вимк. автот.] (P196)
- [Розпізн. обличчя] (P197)
- [Налашт. профілю] (P199)

MENU →  [Корист.] →  [Експозиція]

[Приріст ISO]



За допомогою цього параметра змінюється крок налаштування світлочутливості ISO.
Налаштування: [1/3 EV]/[1 EV]

[Розшир. діап. ISO]

Світлочутливість ISO можна встановити на мінімум [ISO100].

[Комп. експ. скинути]

За активації цього параметра в разі зміни режиму запису або вимкнення камери скидається значення компенсації експозиції, встановлене за допомогою функціональної кнопки.

MENU →  [Корист.] →  [Фокусув./акт. затвора]

[Утр. AF/AE Lock]

Якщо вибрано значення [ON], фокусування й експозиція лишаються заблокованими, навіть якщо ви натиснете й відпустите кнопку [AF/AE LOCK].
 Щоб зняти фіксацію, знову натисніть кнопку [AF/AE LOCK].

[AF затвора]

Виконується вибір автоматичного фокусування або його відсутності, коли кнопка затвора натиснута наполовину.

[Натис. до половини]

Якщо наполовину натиснути кнопку затвора, затвор негайно спрацює.

[Швидке AF]

За незначного розмиття камера коригує фокусування автоматично.
 Таким чином прискорюється фокусування, яке відбувається під час натискання кнопки затвора.

- Робочий час акумулятора скоротиться швидше, ніж звичайно.



Недоступно в таких випадках:

- Ця функція не доступна у таких випадках:
 - В режимі перегляду
 - В умовах низької освітленості

[AF із сенсором ока]

Камера здійснює фокусування автоматично, якщо активований датчик ока.

- [AF із сенсором ока] може не працювати при недостатньому освітленні.

[Нал. AF з точ. орієн.]

Змінюються налаштування збільшеного відображення, які відображаються, коли для режиму автоматичного фокусування встановлено значення [⊕].

[Час AF з точк. ор.]	Установлюється тривалість відображення збільшеного зображення, коли кнопку затвора натиснуто наполовину.
[Від. точного AF]	Установлюється режим відображення збільшеного зображення (вікно або повний екран).

[Підсв. AF]

Ця функція вмикає допоміжну лампу AF для полегшення фокусування, коли під час запису в темряві кнопка затвора натискається наполовину.

- Ефективна відстань дії допоміжної лампи AF становить 1.5 м.
- Для параметра [Підсв. AF] встановлюється значення [OFF] у таких випадках:
 - Якщо для [Тихий режим] встановлено [ON]

[Обл. прям. фокусування]

Можливість переміщувати під час зйомки зону АФ або допомоги при ручному фокусуванні за допомогою кнопки курсора.

- Використовуючи кнопку курсора, можна перемістити вказані нижче зони.
 - Коли вибрано режим [👤]/[📷]/[⊕]/[■]: зона АФ
 - Коли вибрано режим [👤]: положення фіксації
 - Коли вибрано режим [⊕]: збільшена зона
- Використовуйте меню швидкого доступу (P49) або функціональні кнопки (P50), щоб установити функції, призначені для кнопки курсора, як-от баланс білого й світлочутливість ISO.
- Для параметра [Обл. прям. фокусування] встановлюється значення [OFF] у таких випадках:
 - Якщо використовується [Парам. фільтр.]

[Пріор. фок./затвора]


Виберіть, чому надавати пріоритет під час автоматичного фокусування: спуску затвора чи фокусу.

• Для різних параметрів режиму фокусування ([AFS/AFF], [AFC]) можуть застосовуватися різні значення.

[FOCUS]	Вимкнення запису, якщо фокусування не досягнуто.
[BALANCE]	Запис із контролем балансу між фокусуванням і спуском затвора.
[RELEASE]	Увімкнення запису, навіть якщо фокусування не досягнуто.

[Пер. фокуса верт./гориз.]

Положення фокусування зберігаються окремо для горизонтальної та вертикальної орієнтації камери.

[ON]	<p>Запам'ятовування окремих позицій для горизонтального та вертикального положення (доступні два вертикальні положення — ліве та праве).</p> <p>• Запам'ятовуються зазначені далі останні вибрані положення.</p> <p>– Останнє положення зони АФ (за використання [F], [■] або [+])</p> <p>– Останнє положення дисплея допомоги при ручному фокусуванні</p>	
[OFF]	Здаєє однакові параметри для горизонтального й вертикального положення камери.	

[Рамка фок.п.ч.рух.кол.]

Під час встановлення положення зони АФ або положення вікна РФ можна змінювати положення від одного краю екрана до іншого.

[Відобр. області AF]

Ця змінює роботу параметра відображення зони АФ, коли для режиму автоматичного фокусування встановлено значення [AF] ([49 областей]) або [AF] тощо ([Користувачський мультитип]).

[ON]	<p>Відображає зони АФ на екрані запису.</p> <p>• Зони АФ не відображаються, коли в режимі [AF] ([49 областей]) або [C1], [C2] чи [C3] [Користувачський мультитип] застосовуються налаштування зони АФ за замовчуванням.</p>
[OFF]	Відображає зони АФ на екрані запису вже через кілька секунд після початку користування.

- Навіть якщо встановлено значення [ON], у зазначених далі випадках виконуватиметься та сама операція, що й за значення [OFF]:
 - При відеозапису
 - Під час записування знімків із роздільною здатністю 4K






[AF+MF]

Можна точно налаштувати фокус вручну під час блокування АФ (коли виконуються зазначені далі умови).

- Коли для параметра [AFS/AFF/AFC] у меню [Запис] встановлено значення [AFS], а кнопка затвора натиснута наполовину.
- Коли натиснуто кнопку [AF/AE LOCK].

[Помічник MF]

Задає спосіб відображення допомоги при ручному фокусуванні (збільшений екран).



	Збільшення відображення за повертання кільця керування або натискання  (◀).
	Збільшення відображення за повертання кільця керування.
	Збільшення відображення за натискання  (◀).
[OFF]	Екран не збільшуватиметься.

• Допомога при ручному фокусуванні не відображається в таких випадках:

- При відеозапису
- Під час запису в режимі [Попер. сер. зйом. 4K]
- Якщо використовується цифрове масштабування

[Відоб. помічн. MF]

Задає, як з'являтиметься допомога при ручному фокусуванні (збільшений екран): у вікні на екрані чи на повному екрані.

MENU →  [Корист.] →  [Використання]

[Q.MENU]

Якщо вибрати значення [CUSTOM], можна встановити індивідуальні налаштування меню швидкого доступу. (P49)

[Вимикач кнопки iA]

Змінюються функції кнопки [iA].

[Одне натискання]	Камера перемикається між інтелектуальним автоматичним режимом і режимом запису (P/A/S/M), коли натискається кнопка [iA].
[Утримання кнопки]	Камера перемикається між інтелектуальним автоматичним режимом і режимом запису (P/A/S/M), коли натискається й недовго утримується кнопка [iA].

[Налашт. блок. викор.]

Визначається, які функції керування будуть вимкнуті, коли на вкладці [Налашт. кнопки Fn] (P50) меню [Корист.] ([Використання]) встановлено параметр [Блок використання].


[Курсор]	Вимкнення функцій кнопки курсора й кнопки [MENU/SET].
[Сенсорний екран]	Вмикає сенсорні функції сенсорної панелі.
[Диск]	Вимкнення функцій диска керування й кільця керування.

[Кнопка відео]

Активує/деактивує кнопку відеозапису.

[Парам. сенс.]

Вмикає/вимикає сенсорну операцію.



[Сенсорний екран]	Усі операції торкання.
[Вкладка «сенсорні»]	Функції вкладок, наприклад [ , розташованих на екрані праворуч.
[Сенсорне AF]	Операція фокусування на об'єкті, якого ви торкнетесь ([AF]), регулювання фокуса і яскравості ([AF+AE]). (P86)
[AF на сенсорній панелі]	Переміщення зони AF торканням монітора під час використання видошукача. (P85)

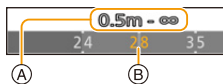
[Використ. коліщатка]



Увімкнення й вимкнення відображення відомостей про використання й функції під час перемикавання режимів запису.

**[Важіль зуму]**

Встановлення масштабування за допомогою важеля трансфокатора.

 (Масштабування)	Звичайне збільшення
 (Покрокове збільшення)	<p>Зупинка масштабування в положенні однієї з попередньо заданих фокусних відстаней щоразу під час масштабування.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Не працює під час відеозйомки або зйомки в режимі [Попер. сер. зйом. 4К]. <p>Ⓐ Діапазон фокусування Ⓑ Поточне положення збільшення</p>



MENU →  **[Корист.]** →  **[Монітор/відображ.]**

[Автом. перегл.]

Відображення знімка одразу після зйомки.

[Тривалість (Фото)]	Встановлюється час відображення записаних зображень після зйомки.
[Тривалість (4К фото)]	Визначається, відображати чи приховувати записані зображення після зйомки з роздільною здатністю 4К.
[Тривалість (Post Focus)]	Визначається, відображати чи приховувати записані зображення після зйомки з використанням функції "Пост-фокус".
[Пріор. операції відтвор.]	Дає змогу змінювати або видаляти відтворюване зображення під час автоматичного перегляду.

- Коли для параметра [Тривалість (Фото)] встановлено значення [HOLD], знімки відобразяться, доки кнопку затвора не буде натиснуто наполовину. Для параметра [Пріор. операції відтвор.] зафіксується значення [ON].
- Якщо для параметра [Стиль фото] встановлено значення [Еф. зернист.], параметр [Автом. перегл.] не відобразиться під час запису в режимах [Зйомка з інтервалами] і [Покадрова анімація].

[Монохр. Live View]

Екран зйомки можна відобразити у чорно-білому форматі.
Це зручно під час використання ручного фокусування.

- Дія цієї функції не поширюється на записані зображення.

[Пост. попер. перегл.]

У режимі ручного налаштування експозиції можна перевірити ефекти вибраного значення діафрагми та витримки на екрані запису.

- Ця функція не працює під час використання спалаху.

[Підсил. Live View]

Збільшується яскравість відображення екрана, щоб полегшити перегляд композиції в умовах слабого освітлення.

Яскравість відображення екрана більша, ніж у записаного знімка, тому можуть бути помітними шуми.





- За допомогою кнопки [SET] можна змінити режим запису, який використовує функцію [Підсил. Live View] для відображення екрана.
- Шум може бути помітнішим на екрані, ніж на записаному зображенні.
- [Підсил. Live View] не працює в наступних випадках:
 - коли регулюється експозиція (зокрема, коли кнопка затвора натиснута наполовину)
 - коли записується відео або фото з роздільною здатністю 4K
 - Якщо використовується [Парам. фільтр.]
 - Якщо використовується [Пост. попер. перегл.]

[Помічник фокусув.]

Сфокусовані ділянки (ділянки на екрані з чіткими обрисами) виділяються, коли фокус коригується вручну.





- Якщо для параметра [Рівень виявлення] у розділі [SET] вибрано значення [HIGH], виділені ділянки скорочуються, завдяки чому досягається більш точне фокусування.
- При зміні налаштування [Рівень виявлення] налаштування [Відображення кольору] також змінюється наступним чином.

[Рівень виявлення]	[HIGH]	↔	[LOW]
[Відображення кольору]	[] (блакитний)		[] (синій)
	[] (жовтий)		[] (помаранчевий)
	[] (жовто-зелений)		[] (зелений)
	[] (Рожевий)		[] (червоний)
	[] (білий)		[] (сірий)

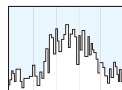
- Щоразу під час торкання піктограми [] у розділі [] налаштування відбувається в такій послідовності [] ([Рівень виявлення]: [LOW]) → [] ([Рівень виявлення]: [HIGH]) → [OFF].
- Під час використання функції [Підсил. Live View] параметр [Помічник фокусув.] недоступний
- Параметр [Помічник фокусув.] не працює разом із параметром [Грубий монохромний] з меню [Парам. фільтр.].

[Гістограма]

Відображення гістограми.

Можна задати позицію, натискаючи  /  /  / .

- Пряме сенсорне керування можливе також в екрані запису.
- Гістограма являє собою графік, що відображає яскравість уздовж горизонтальної осі (від чорного до білого кольору) та кількість елементів зображення для кожного рівня яскравості уздовж вертикальної осі. Це дозволяє легко контролювати експозицію знімка.




- (A) темно
- (B) яскраво




- **Якщо знімок та гістограма не відповідають один одній за наступних умов, гістограма відображається жовтогарячим кольором.**
 - Під час компенсації експозиції
 - Якщо активований спалах
 - Якщо не вдається досягнути коректної експозиції, наприклад в умовах недостатнього освітлення.
- Гістограма є наближенням в режимі запису.

[Напрямна]

Буде вибрана схема відображення керівних ліній під час фотозйомки.

Коли встановлено [], можна встановлювати положення напрямних, натискаючи ▲/▼/◀/▶.

- Також можна встановлювати положення, безпосередньо торкнувшись [] на керівній лінії екрана запису.
- Під час панорамної зйомки напрямні лінії не відображаються.

[Центральний маркер]

Центр екрана запису відображається як позначка [+].

[Виділити]

Під час активації функції автоматичного перегляду або під час відтворення насичені білим ділянки будуть блимати чорним та білим.



- За наявності насичених білим ділянок рекомендовано компенсувати експозицію у від'ємний бік, звіряючись із гистограмою, а потім виконати знімок знову. У результаті можна отримати якісніший знімок.
- Відображення з підсвічуванням не працює в таких випадках:
 - під час відтворення знімків із роздільною здатністю 4K
 - під час відтворення знімків, записаних із використанням функції "Пост-фокус"
 - під час багатовіконного відтворення
 - під час відтворення в хронологічному порядку
 - під час відтворення зі збільшенням.

[Зебра]

Позначає ділянки, які можуть стати насиченими білим через надмірну експозицію в шаблоні "зебра".

[ZEBRA1]**[ZEBRA2]**

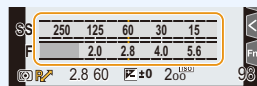
Виберіть параметр [SET], щоб установити яскравість, яку потрібно обробити в смугастому шаблоні.

- Рівень яскравості можна вибрати від [50%] до [105%]. Для параметра [Зебра 2] можна встановити значення [OFF]. Якщо вибрати значення [100%] або [105%], у смугастому шаблоні відображатимуться лише ділянки, які вже насичені білим. Що менше значення, то ширший діапазон яскравості, який потрібно обробити у смугастому шаблоні.
- За наявності насичених білим ділянок рекомендується компенсувати експозицію за рахунок зменшення, зvirяючись із гистограмою, а потім виконати знімок знову.
- Відображені смугасті шаблони не будуть записані.
- Якщо для параметра [Налашт. кнопки Fn] у меню [Корист.] ([Використання]) установити значення [Зебра], під час кожного натискання функціональної кнопки, якій призначено параметр, смугастий шаблон змінюється таким чином:
[Зебра 1] → [Зебра 2] → [OFF].
Якщо для параметра [Зебра 2] встановити значення [OFF], шаблон змінюється в такій послідовності: [Зебра 1] →. [OFF]

[Вимір. експозиції]

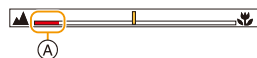
Відображення експонометра.

- Виберіть [ON], щоб відображати експонометр під час змінення програми, встановлення діафрагми та витримки.
- Непридатні зони діапазону мають червоний колір.
- Коли експонометр не відображається, перемикніть дисплей на відображення інформації на екрані, натиснувши [DISP].
- Якщо впродовж приблизно 4 секунд не виконувати ніяких дій, експонометр зникне.

**[Довідка по MF]**

При ручному фокусуванні для перевірки напрямку ви маєте пряму фокусування.

- Ⓐ Індикатор для ∞ (нескінченність)





[Відображ. інф. на мон.]

Відображає екран інформації запису. (P41, 287)


[Область запису]

Виконується зміна кута перегляду під час відеозапису та запису фотознімків.

	Відображення області запису відповідно до кута огляду для фотозйомки.
	Відображення області запису відповідно до кута огляду для відеозйомки.



• Зона запису відображається приблизно.

 **Недоступно в таких випадках:**

• Під час записування з використанням функцій "4K фото" або "Пост-фокус" для параметра [Область запису] фіксується значення .

[Відображ. вільн. місця]

Дозволяє перемикати відображення між кількістю знімків, що можуть бути записані, та доступним часом запису.

MENU →  **[Корист.]** →  **[Об'єktiv/інші]**

[Відн. пол. об'єктива]

Запам'ятовування положення трансфокатора й фокуса, коли камера вимикається.

[Прихов. об'єктива]

Згодом після перемикання на екран відтворення тубус об'єктива втягується.

[Авт. вимк. автот.]

Задається скасування автоспуску в разі вимкнення камери.

[Розпізн. обличчя]

“Розпізнавання облич” — це функція, що знаходить обличчя, схоже на зареєстроване обличчя, і автоматично встановлює пріоритети фокусування й експозиції. Навіть якщо людина стоїть осторонь або замикає групу людей на фотографії, камера все одно зробить чіткий знімок.

[ON] Вмикає функцію розпізнавання облич.

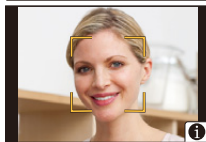
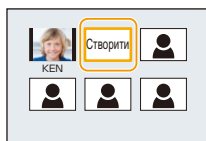
[OFF] Вимикає функцію розпізнавання облич.

Дає змогу реєструвати зображення обличчя або редагувати чи видалити зареєстровану інформацію.

Налаштування обличчя

Можна зареєструвати таку інформацію, як імена та дні народження для зображень облич максимум 6 людей.

- 1 Натисіть ▲/▼/◀/▶ для вибору рамки розпізнавання обличчя, що не зафіксоване, а потім натисіть [MENU/SET].
- 2 Виконайте знімок, регулюючи обличчя за допомогою вказівки.
 - Обличчя інших об'єктів, крім людей (домашніх тварин тощо) зареєструвати не можна.
 - Щоб відобразити опис реєстрації обличчя, натисіть ► або торкніться [i].
- 3 Виберіть цей пункт.
 - Можна зареєструвати до 3 зображень облич.

**[MEMORY]**

[Ім'я] Можна зареєструвати імена.
• Відомості про введення символів див. на P56.

[Вік] Можна зареєструвати день народження.

[Додати знімок] (Додавання зображень)
Додавання зображень облич.
• Виберіть пустий кадр зображення обличчя, щоб зареєструвати нове зображення.

(Видалення)
Видалення одного з зображень облич.
• Виберіть зображення обличчя, яке потрібно видалити.

Змініть або видаліть інформацію про зареєстровану особу

- 1 Натисіть ▲/▼/◀/▶, щоб вибрати зображення обличчя для редагування, а потім натисіть [MENU/SET].
- 2 Виберіть цей пункт.

[Редаг. інформації] Зміна інформації про вже зареєстровану особу.
• Виконайте крок 2 з розділу “Налаштування обличчя”.

[Пріоритет] Фокусування і експозиція за перевагою регулюються для облич, що мають більший пріоритет.
• Перевпорядкуйте й установіть пріоритет облич.

[Видалити] Видалення інформації про зареєстровану особу.

Точка запису під час реєстрації зображень обличчя

- Під час реєстрування обличчя має бути анфас із відкритими очима та закритим ротом, та контур обличчя, очей чи брів не повинні закривати волосся.
- Переконайтесь, що під час реєстрації на обличчя не падає занадто велика тінь.

(Гарний приклад для реєстрації)

**Якщо обличчя не розпізнається під час запису**

- Зареєструйте обличчя однієї й тієї ж людини в приміщенні та назовні, з різним виразом обличчя та під різними кутами зйомки.
- Додатково зареєструйте на місці зйомки.
- Якщо людину, яку зареєстровано, не розпізнано, виконайте коригування за допомогою повторної реєстрації.
- Інколи неможливо використати функцію “Розпізнавання обличчя” або вона може не визначати обличчя правильно навіть для зареєстрованих обличчя, це залежить від виразу обличчя та оточення.

• Наступні функції працюватимуть також із функцією розпізнавання обличчя.**В режимі запису**

– Відображення відповідного імені, коли камера виявляє зареєстроване обличчя*

В режимі відтворення

– Відображення імені й віку

* Відображається до 3 імен.

Порядок імен, що відображуються під час виконання знімків, визначається порядком реєстрації.

• [Розпізн. обличчя] працює тільки тоді, коли режим автоматичного фокусування вибраний як [👤].

– Функція доступна, тільки коли розпізнано обличчя.

– Якщо фокусування встановлено на особі, функція [Розпізн. обличчя] недоступна.

• Під час серійної зйомки інформацію [Розпізн. обличчя] про знімок можна додати тільки до першого знімка.

• Коли відтворюються групові знімки, відображається назва першого знімка з набору.

🔒 Недоступно в таких випадках:

• [Розпізн. обличчя] не працює у наступних випадках.

– Коли використовується фільтр [Ефект мініатюри] з меню [Парам. фільтр.]

– При відеозапису

• [Розпізн. обличчя] не можна встановити в таких випадках:

– Під час записування знімків із роздільною здатністю 4K

– Записування з використанням функції “Пост-фокус”

– Якщо використовується [Панорамний знімок]

– Якщо використовується [Зйомка з інтервалами]

[Налашт. профілю]

Якщо ви завчасно встановите ім'я та день народження своєї дитини чи домашньої тварини, ви зможете записувати їхні імена та вік у місяцях і роках в зображеннях. Ви можете відобразити їх під час відтворення або надрукувати їх на знімках за допомогою пункту [Мітка тексту].

Налаштування: [👤¹] ([Дитина 1])/[👤²] ([Дитина 2])/[🐾] ([Тварина])/[OFF]/[SET]

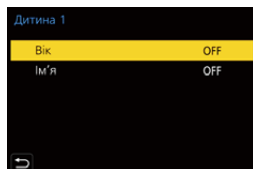
■ Налаштування [Вік] або [Ім'я]

- 1 Натисніть ▲/▼ для вибору параметра [SET], а потім натисніть кнопку [MENU/SET].
- 2 Натисніть ▲/▼ для вибору опції [Дитина 1], [Дитина 2] або [Тварина], а потім натисніть [MENU/SET].
- 3 Натисніть кнопку ▲/▼ для вибору опції [Вік] або [Ім'я], а потім натисніть кнопку [MENU/SET].
- 4 Натисніть ▲/▼ для вибору параметра [SET], а потім натисніть кнопку [MENU/SET].

Введіть [Вік] (день народження).

Введіть [Ім'я].

• Відомості про введення символів див. на P56.

**■ Скасування відображення елементів [Вік] і [Ім'я]**

Виберіть [OFF] у меню [Налашт. профілю].


- За допомогою функції "PHOTOfunSTUDIO" можна роздрукувати вік, а також імена.

**Недоступно в таких випадках:**

- Параметр [Налашт. профілю] недоступний під час запису за допомогою функції "4K фото" або "Пост-фокус".
- Вік та імена не записуються в наведених нижче випадках:
 - При відеозапису
 - Фотознімки, записані під час відеозйомки

Меню [Налаштування]

- [Онлайн-посібник] (P200)
- [Викор. «Кор. налашт.»] (P71)
- [Збер. кор. нал.] (P71)
- [Налашт. год.] (P32)
- [Всесвітн. час] (P200)
- [Дата поїздки] (P201)
- [Wi-Fi] (P201)
- [Bluetooth] (P202)
- [Інд. бездр. з'єднання] (P202)
- [Сигнал] (P202)
- [Економія] (P203)
- [Шв. відобр. на моніторі] (P203)
- [Шв. відобр. LVF] (P203)
- [Відображ. на моніторі]/[Видошукач] (P204)
- [Освітленість моніт.] (P204)
- [Сенсор ока] (P205)
- [Режим USB] (P205)
- [З'єднання з ТВ] (P206)
- [Мова] (P206)
- [Відобр. версії] (P206)
- [Парам. папки/файлу] (P207)
- [Скид. номера] (P208)
- [Скинути] (P208)
- [Скинути пар. мережі] (P209)
- [Коригування рівня] (P209)
- [Демо режим] (P209)
- [Форматування] (P28)

MENU →  [Налаштування]

[Онлайн-посібник]

Налаштування: [Показати URL]/[Відображення QR-коду]

[Всесвітн. час]

Встановлює час для регіону вашого проживання, а також для регіону, у якому ви проводите вихідні.

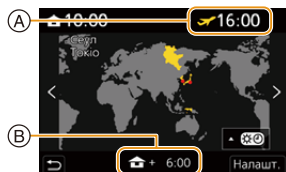
- Параметр [Призначення] можна встановити після встановлення параметра [Домашні].

Після вибору [Призначення] або [Домашні], натисніть , щоб вибрати зону, а потім натисніть [MENU/SET] для налаштування.

[Призначення]:

Регіон місця призначення

- (A) Поточний час у пункті призначення
- (B) Різниця за часом із домашнім регіоном



[Домашні]:

Ваш домашній регіон

- (C) Поточний час
- (D) Часова різниця з GMT (час за Гринвічем)



- Якщо використовується літній час [▲☀️], натисніть ▲ (час буде переведено на 1 годину вперед).
Щоб повернутися до стандартного часу, знову натисніть ▲.
- Повернувшись із подорожі, встановіть значення [Домашні].
- Встановіть домашній регіон, а потім встановіть регіон місця призначення поїздки.

[Дата поїздки]

[Налашт. подорожі]	Якщо встановлено графік поїздки й записуються зображення, буде фіксуватися також день подорожі (скільки днів минуло).
[Розташування]	Коли встановлено параметр [Налашт. подорожі], можна задати своє місце призначення. • Відомості про введення символів див. на P56.

- Можна відобразити кількість днів, які ви подорожуєте, і назву пункту призначення під час відтворення або надрукувати їх на записаних знімках за допомогою параметра [Мітка тексту].
- Кількість днів подорожі й назву місця призначення можна роздрукувати за допомогою програмного забезпечення "PHOTOfunSTUDIO".
- Дата подорожі розраховується на підставі дати у налаштуванні годинника, а також встановленої дати від'їзду. Якщо встановити [Всесвітн. час] на пункт призначення поїздки, дата поїздки вираховується на основі дати у налаштуванні годинника і установки пункту призначення поїздки.
- Коли для параметра [Налашт. подорожі] встановлено значення [OFF], кількість днів, що минули, не записується. Ці дані не відображаються, навіть якщо встановити для параметра [Налашт. подорожі] значення [SET] після запису.
- Коли минула дата повернення, параметр [Налашт. подорожі] автоматично скасовується.
- Параметр [Дата поїздки] неможливо записати під час відеозйомки у форматі AVCHD.
- Запис відомостей [Розташування] неможливий у наведених нижче випадках:
 - При відеозапису
 - Під час записування знімків із роздільною здатністю 4K
 - Записування з використанням функції "Пост-фокус"

[Wi-Fi]

- [Функція Wi-Fi] (P227)
- [Налаштування Wi-Fi] (P269)

[Bluetooth]

- [Bluetooth] (P231)
- [Віддал. пробудження] (P237)
- [Вихід із режиму сну] (P241)
- [Автом. передавання] (P243)
- [Вказування розт.] (P245)
- [Автом. нал. годин.] (P246)
- [Парам. мережі Wi-Fi]

Реєстрація точки бездротового доступу (P263).

- Точка бездротового доступу, яка використовується для підключення через Wi-Fi, реєструється автоматично.
- Можна зареєструвати до 17 точок бездротового доступу. Якщо зареєструвати понад 17 точок, ті з них, які були зареєстровані першими, будуть видалені.
- У результаті виконання [Скинути пар. мережі] зареєстровану точку доступу буде видалено.

[Інд. бездр. з'єднання]

Увімкнення/вимкнення індикатора підключення до безпроводової мережі.
Якщо вибрано значення [OFF], індикатор не світитиметься та не блиматиме.

[Сигнал]

Це дає змогу встановити звуковий сигнал і звук електронного затвора.

Налаштування: [Гучність сигналу]/[Гучність затвора]/[Звук затвора]

- Функція [Сигнал] недоступна, якщо для параметра [Тихий режим] встановлено значення [ON].

[Економія]

[Режим сну]	Камера автоматично вимикається, якщо вона не використовується впродовж часу, вибраного в налаштуванні.
[Режим сну (Wi-Fi)]	Камера автоматично вимикається, якщо вона не під'єднана до мережі Wi-Fi і не використовується протягом 15 хвилин (приблизно).
[Авт. вимк. LVF/ мон.]	Монітор/видошукач автоматично вимикається, якщо камера не використовується впродовж часу, вибраного у налаштуванні.

- Щоб скасувати режим [Режим сну] або [Режим сну (Wi-Fi)], виконайте одну з таких дій:
 - Натисніть кнопку затвора наполовину.
 - вимкніть і ввімкніть камеру.
- Щоб знову ввімкнути монітор або видошукач, натисніть будь-яку кнопку.
- [Економія] не працює у наступних випадках.
 - При підключенні до ПК або принтера
 - При записі або відтворенні відеокадрів
 - Під час показу слайдів
 - Під час запису в режимі [Попер. сер. зйом. 4К]
 - Під час записування в режимі [Мультиекспоз.]
 - Якщо використовується [Зйомка з інтервалами]
 - Під час використання [Покадрова анімація] (тільки коли встановлено [Автоматична зйомка])
- Коли використовується мережевий адаптер (постачається окремо) і перехідник постійного струму (постачається окремо), режим [Режим сну] або [Режим сну (Wi-Fi)] вимкнено.

[Шв. відобр. на моніторі]/[Шв. відобр. LVF]

Встановлення частоти кадрів монітора/видошукача.

[ECO30fps]	Зменшення споживання енергії зі збільшенням часу роботи.
[60fps]	Плавніше відображення рухів. Це налаштування чудово підходить для зйомки об'єктів, що швидко рухаються.

- Якщо для параметра [Шв. відобр. на моніторі] або [Шв. відобр. LVF] (чи обох) встановлено значення [ECO30fps], функція цифрового збільшення не працює.
- Параметр [Шв. відобр. на моніторі]/[Шв. відобр. LVF] не впливає на записані зображення.
- Зображення відображаються зі швидкістю [60fps] у зазначених далі випадках.
 - Під час записування знімків із роздільною здатністю 4К
 - Записування з використанням функції "Пост-фокус"

[Відображ. на моніторі]/[Видошукач]

Регулювання яскравості, кольору, червоного чи синього тону зображення на моніторі/видошукачі.

1 Виберіть налаштування, натиснувши ▲/▼, та виконайте їх за допомогою ◀/▶.

2 Натисніть [MENU/SET] для встановлення.

- Це призведе до налаштування монітора, якщо використовується монітор, або видошукача, якщо використовується видошукач.
- Деякі об'єкти можуть відрізнитись від дійсності на моніторі. Проте це не впливає на знімки, які записуються.

[Освітленість моніт.]

[A*] (Авто)	Яскравість регулюється автоматично залежно від рівня освітленості навколо камери.
[1*] (режим 1)	Робить монітор яскравішим.
[2*] (режим 2)	Установлення стандартної яскравості монітора.
[3*] (режим 3)	Робить монітор темнішим.




- Деякі об'єкти можуть відрізнитись від дійсності на моніторі. Проте це не впливає на знімки, які записуються.
- Монітор автоматично повертається до стандартної яскравості через 30 секунд бездіяльності при записі в режимі [1*]. Він знову стане яскравішим під час виконання операцій із кнопками чи сенсорних операцій.
- Якщо встановлено [A*] або [1*], час використання зменшиться.
- Параметр [A*] доступний тільки в режимі запису.
- Коли використовується мережевий адаптер (постачається окремо) або перехідник постійного струму (постачається окремо), початково встановлюється налаштування [2*].

[Сенсор ока]

[Чутливість]	Виконується налаштування чутливості датчика ока.
[Перем. LVF/мон.]	<p>Буде встановлено спосіб перемикання між монітором і видошукачем.</p> <p>[LVF/MON AUTO] (автоматичне перемикання між монітором і видошукачем)</p> <p>[LVF] (видошукач)</p> <p>[MON] (монітор)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Якщо натиснути кнопку [LVF] для перемикання дисплея, параметр [Перем. LVF/мон.] також перемкнеться.

[Режим USB]

Налаштовує метод зв'язку при використанні USB-кабеля (постачається в комплекті).

 [Виб. під час з'єдн.]	Скористайтеся цим параметром, щоб вибрати USB-систему зв'язку під час підключення до іншого пристрою.
 [PC(Storage)]	Виберіть цей параметр, щоб експортувати зображення на підключений персональний комп'ютер.
 [PictBridge(PTP)]	Виберіть цей параметр при підключенні до принтера, який підтримує PictBridge.

[З'єднання з ТВ]**[Режим HDMI (Відтв.):]**

Установлюється формат відео, який буде використовуватися для виведення в режимі відтворення, коли камера й телевізор або монітор підключені за допомогою кабелю HDMI-мікро.

[AUTO]	Виведення зображень із роздільною здатністю на виході, яка відповідає підключеному телевізору.
[4K/25p]/[1080p]/[1080i]/[720p]/ [576p]	Виведення зображень із вибраною роздільною здатністю. <ul style="list-style-type: none"> • Роздільна здатність на виході для форматів [4K/25p] складає 3840×2160. • Навіть якщо встановлено значення [4K/25p], відео у форматі MP4, записані зі значенням [4K/100M/30p], матимуть роздільну здатність на виході [4K/30p]. • Навіть якщо встановлено значення [576p], залежно від підключеного телевізора, роздільна здатність зображень на виході становитиме [480p].

- Якщо за встановленого значення [AUTO] на екрані телевізора не відображається зображення, виберіть інше налаштування, за допомогою якого зображення можуть відображатися на екрані телевізора.

[VIERA Link]:

Якщо вибрано значення [ON], автоматично синхронізується робота камери й сумісного обладнання VIERA Link, під'єданого до камери через кабель HDMI-мікро, даючи вам змогу керувати камерою за допомогою пульта ДК сумісного обладнання VIERA Link.

[Мова]

Встановіть мову, що відображується на екрані.

- Якщо ви помилково встановите не ту мову, виберіть опцію [00] серед іконок меню, щоб встановити бажану мову.

[Відобр. версії]

Це дає змогу перевірити версію мікропрограми камери.

- Натисніть [MENU/SET] на екрані відображення версії, щоб відобразити інформацію про програмне забезпечення пристрою.

[Парам. папки/файлу]

Встановіть шаблони назв папок і файлів, у яких зберігатимуться зображення.

Назва папки		Назва файлу			
100ABCDE 		PABC0001.JPG 			
1	Номер папки (3-значний, 100–999)	1	Колірний простір ([P]: sRGB, [_]: AdobeRGB)		
2	5-значний сегмент, визначений користувачем	2	3-значний сегмент, визначений користувачем		
		3	Номер файлу (із 4 цифр, 0001–9999)		
		4	Розширення файлу		

[Вибрати папку]	Вказує папку, у яку зберігатимуться зображення. • Назва папки відображається разом із кількістю файлів, що можна зберегти.	
[Створити нову папку]	[ОК]	Створює папку, назва якої містить 5-значний сегмент, що визначається користувачем у налаштуванні назви поточної папки.
	[Змінити]	Дає змогу змінити визначений користувачем 5-значний сегмент перед створенням папки. • Доступні символи: алфавіт (прописні літери), цифри та символ [_] • Відомості про введення символів див. на P56 .
[Налашт. імені файлу]	[Посилан. на № папки]	У назві папки номер папки використовується як 3-значний сегмент назви файлу, що визначається користувачем.
	[Корист. налаштування]	Дає змогу визначити та встановити 3-значний сегмент назви файлу, що визначається користувачем. • Доступні символи: алфавіт (прописні літери), цифри та символ [_] • Відомості про введення символів див. на P56 .

- У кожній папці може зберігатися не більше 1000 файлів.
- Номери файлів призначаються послідовно від 0001 до 9999 у порядку записування. Якщо змінити папку зберігання, буде призначено наступний за останнім номер файлу.
- Під час збереження наступного файлу автоматично створиться папка з номером, збільшеним на одиницю, у зазначених далі випадках:
 - поточна папка містить 1000 файлів;
 - поточна папка містить файл із номером "9999".
- Створити папку неможливо, якщо існують папки, пронумеровані в усьому діапазоні від 100 до 999. У такому разі рекомендується зберегти дані на комп'ютері або схожий пристрій і відформатувати картку пам'яті.

[Скид. номера]

Відновіть номер файлу наступного запису до 0001.

- Коли ви виконуватимете зйомку після скидання цього пункту, номер папки оновиться, а нумерація файлів почнеться з 0001.
- Папкам можуть бути присвоєні номери від 100 до 999. Номер папки потрібно скинути, доки він не досягнув значення 999. Рекомендовано відформатувати картку, зберігши дані на комп'ютері або іншому носії.
- Щоб скинути номер папки до 100, виконайте зазначені далі дії.
 - 1 Виконайте функцію [Форматування], щоб відформатувати картку.
 - 2 Виконайте команду [Скид. номера], щоб скинути номер файлу.
 - 3 Виберіть [Так] на екрані скидання номера папки.

[Скинути]

Для наведених нижче налаштувань повертаються значення за замовчуванням.

- Налаштування запису й режим спрацювання затвора
- Встановлювальні установки (параметри [Налаштування Wi-Fi] і [Bluetooth])
- Користувацькі налаштування (параметри [Розпізн. обличчя] і [Налашт. профілю])
- Встановлювальні установки/користувацькі налаштування (окрім [Налаштування Wi-Fi], [Bluetooth], [Розпізн. обличчя] і [Налашт. профілю])
- Скидання установок/користувацьких параметрів призводить також до скидання наведених нижче параметрів.
 - Налаштування [Всесвітн. час]
 - Налаштування [Дата поїздки] (дата від'їзду, дата повернення, місцезнаходження)
 - Налаштування [Оберт. екран], [Сортування знімків] та [Підтв. видалення] в меню [Відтворити]
- Номери папок і налаштування годинника не скидаються.
- У разі передавання або утилізації камери чи за потреби в ремонті див. розділ "Про особисті дані" на [P305](#).

[Скинути пар. мережі]

Наведені нижче налаштування мережі скидаються до значень за замовчуванням.

- [Налаштування Wi-Fi] (за винятком [LUMIX CLUB])
- Зареєстрована інформація про пристрій у меню [Bluetooth] і значення у [Парам. мережі Wi-Fi]

• У разі передавання або утилізації камери чи за потреби в ремонті див. розділ "Про особисті дані" на [P305](#).

[Коригування рівня]

[Коригувати.]	Тримаючи камеру в горизонтальному положенні, натисніть кнопку [MENU/SET]. Буде відрегульовано індикатор рівня.
[Скидання знач. рівня]	Відновлення значення індикатора рівня за замовчуванням.

[Демо режим]

Можна експериментувати із зображенням знімка, застосовуючи операції функції "Пост-фокус", як-от фокусування й підсилення контурів.

👤 : Меню [Моє меню]**[Налашт. «Мого меню»]**

Реєструйте часто використовувані меню, що відображаються в розділі [Моє меню]. Ви можете зареєструвати не більше 23 меню.

MENU → 👤 [Моє меню] → [Налашт. «Мого меню»]

[Додати]	Визначення меню, що відобразиться в розділі Моє меню для його подальшої реєстрації.
[Сортування]	Перевпорядкування меню, що відображаються в розділі Моє меню. Виберіть меню, яке необхідно перемістити, і вкажіть місце призначення.
[Видалити]	Видалення зареєстрованих меню. [Видалити пункт]: Видалення вибраних меню. [Видалити всі]: Видалення всіх меню.
[Від. з «Мого меню»]	Визначення меню, яке з'явиться першим під час відображення екрана меню. [ON]: відображення розділу Моє меню. [OFF]: відображення останнього використаного меню.

 **Меню [Відтворити]**

- [Слайд-шоу] (P211)
- [Режим відтворення] (P212)
- [Захист] (P213)
- [Рейтинг] (P213)
- [Редагувати назву] (P214)
- [Ред. розп. обличчя] (P214)
- [Обробка RAW] (P215)
- [Сер. збер. 4K фото] (P217)
- [Світлова композиція] (P218)
- [Композ. послідовн.] (P219)
- [Видалення елемента] (P220)
- [Мітка тексту] (P221)
- [Змін. роз.] (P222)
- [Обтинання] (P223)
- [Обертати] (P224)
- [Поділ відео] (P224)
- [Відео з інтервалами] (P225)
- [Відео покадр. ан.] (P225)
- [Оберт. екран] (P225)
- [Сортування знімків] (P226)
- [Підтв. видалення] (P226)

• Може статися, що камера не буде правильно відтворювати зображення, записані на інших пристроях, і функції камери можуть бути недоступні для зображень.

■ Вибір одного або кількох зображень після вибору параметра [Один файл] або [Декілька]

- Коли значення [Один файл] і [Декілька] недоступні, виберіть зображення в такий самий спосіб, як за умови вибору значення [Один файл].

Налаштування [Один файл]

1 Натисніть </> для вибору знімка.

2 Натисніть кнопку [MENU/SET].

- Якщо в правому нижньому куті екрана відображається напис [Задати/Скасув.], параметр можна скасувати, повторно натиснувши кнопку [MENU/SET].



Налаштування [Декілька]

Якщо відображається екран, подібний до зображеного на малюнку праворуч:

1 Натисніть ▲/▼/◀/▶, щоб вибрати знімок, а потім натисніть [MENU/SET] (повтор).

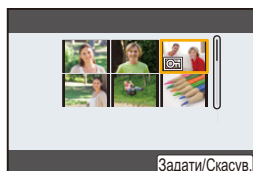
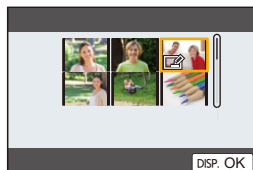
- Налаштування скасовується повторним натисканням кнопки [MENU/SET].

2 Натисніть кнопку [DISP.] для виконання.

Якщо відображається екран, подібний до зображеного на малюнку праворуч:

Натисніть ▲/▼/◀/▶, щоб вибрати знімок, а потім натисніть [MENU/SET] для встановлення (повтор).

- Налаштування скасовується повторним натисканням кнопки [MENU/SET].



[Слайд-шоу]

Виконані знімки можна, синхронізуючи їх з музикою, а можна робити це послідовно, залишаючи між показами знімків фіксований інтервал часу.









Можна також настроїти слайд-шоу для показу тільки фотознімків або відеозображень тощо.

Рекомендується користатися цією функцією при перегляді знімків з підключенням камери до телевізора.

MENU →  **[Відтворити]** → **[Слайд-шоу]**

- Оберіть групу для відтворення, натиснувши ▲/▼, а потім натисніть [MENU/SET].**
 - У разі вибору параметра [Тільки зображ.] також будуть відтворюватися файли серійної зйомки з роздільною здатністю 4K і зображення, записані за допомогою функції "Пост-фокус".
 - Якщо зображення записано за допомогою функції "Пост-фокус", буде вибрано й відтворено лише вірцеве зображення у фокусі.
- Натисніть кнопку ▲/▼ для вибору [Запуск], а потім натисніть кнопку [MENU/SET].**

■ Операції під час слайд-шоу

Операція за допомогою кнопки	Сенсорна операція	Опис операції	Операція за допомогою кнопки	Сенсорна операція	Опис операції
▲		Відтворення/пауза	▼		Вихід з показу слайдів
◀		Назад до попереднього знімка	▶		Вперед до наступного знімка
		Зменшення рівня гучності			Збільшення рівня гучності

■ Зміна налаштувань показу слайдів

Можна змінювати налаштування для відтворення показу слайдів, вибираючи [Ефект] або [Налаштування] на екрані меню показу слайдів.

[Ефект]	Це дозволяє вибирати екранні ефекти при переключенні з одного знімка на наступний.	
[Налаштування]	[Тривалість]	• [Тривалість] можна встановити тільки якщо вибрано [OFF] у якості налаштування [Ефект].
	[Повтор]	[ON]/[OFF]
	[Звук]	<p>[AUTO]: Під час відтворення фотознімків грає музика, а під час відтворення відеозображень — звукозапис.</p> <p>[Музика]: Відтворюється музика.</p> <p>[Аудіо]: Відтворюється звукозапис (тільки для відеозображень).</p> <p>[OFF]: Звук відсутній.</p>

- Параметр [Ефект] не застосовується під час відтворення в режимі слайд-шоу зазначених нижче зображень.
 - Файли серійної зйомки з роздільною здатністю 4K
 - Зображення, записані з використанням функції “Пост-фокус”
 - Групові знімки
- Параметр [Тривалість] не застосовується під час відтворення в режимі слайд-шоу зазначених нижче зображень.
 - Відеокадри
 - Файли серійної зйомки з роздільною здатністю 4K
 - Зображення, записані з використанням функції “Пост-фокус”
 - Панорамні знімки
 - Групові знімки

[Режим відтворення]

Можна вибрати відтворення в режимі [Норм. відтвор.], [Тільки зображ.] або [Тільки відео].

MENU →  **[Відтворити]** → **[Режим відтворення]**

Оберіть групу для відтворення, натиснувши **▲/▼**, а потім натисніть **[MENU/SET]**.

- У разі вибору параметра [Тільки зображ.] також будуть відтворюватися файли серійної зйомки з роздільною здатністю 4K і зображення, записані за допомогою функції “Пост-фокус”.

[Захист]

Ви можете встановити захист для знімків, які ви бажаєте не видалити помилково.

MENU →  **[Відтворити]** → **[Захист]**

Виберіть знімок. (P210)

• На екрані відображається [999+], якщо загальна кількість захисних позначок, встановлених для групи знімків, перевищує 1000 знімків.

■ Скасування всіх налаштувань [Захист]

Натисніть **▲/▼** для вибору **[Скасув.]**, а потім натисніть кнопку **[MENU/SET]**.



Якщо перемикач захисту від запису на картці встановлено в положення **[LOCK]**, зображення не буде видалено, навіть якщо для них не встановлено захист.

- Візьміть до уваги, що налаштування **[Захист]** може не працювати на інших пристроях.
- Навіть коли ви захистите знімки на картці, вони будуть видалені, якщо картка буде відформатована.

[Рейтинг]

Для зображень можна встановити п'ять різних рівнів рейтингу, щоб виконувати такі дії:

- видаляти всі знімки, не позначені як такі, що мають рейтинг.
- перевіряти рівень рейтингу у відображенні відомостей про файл в операційній системі, зокрема у Windows 10, Windows 8.1 і Windows 8 (лише для зображень у форматі JPEG).

MENU →  **[Відтворити]** → **[Рейтинг]**

1 Виберіть знімок. (P210)**2 Виберіть рівень рейтингу (1–5) за допомогою кнопок **◀/▶** і натисніть **[MENU/SET]**, щоб установити його.**

- Коли вибрано **[Декілька]**, повторіть кроки **1** і **2** для кожного знімка.
(Не можна використовувати однаково налаштування для кількох знімків.)
- Якщо ви встановлюєте рейтинг для групи знімків, відобразиться кількість знімків у групі. Якщо в групі більше 1000 знімків, відобразиться кількість [999+].

■ Скасування всіх налаштувань [Рейтинг]

Натисніть **▲/▼** для вибору **[Скасув.]**, а потім натисніть кнопку **[MENU/SET]**.


- Неможливо вибрати команду **[Скасув.]**, коли для параметра **[Режим відтворення]** встановлено значення **[Тільки зображ.]** або **[Тільки відео]**.
- Рівень “5” можна задати тільки для відео у форматі **[AVCHD]**.

[Редагувати назву]

До знімків можна додавати текст (коментарі). Після того як текст зареєстровано, його можна відбивати на знімках за допомогою [Мітка тексту].

MENU →  **[Відтворити]** → **[Редагувати назву]**

1 Виберіть знімок. (P210)

-  відображується для знімків з вже зареєстрованими назвами.

2 Введіть текст. (P56)

- Щоб видалити заголовок, видаліть весь текст у вікні введення тексту.
- Можна роздрукувати тексти (коментарі) за допомогою програмного забезпечення "PHOTOfunSTUDIO".
- [Декілька] дозволяє налаштувати до 100 зображень одночасно.

 Недоступно в таких випадках:

- Ця функція не доступна у таких випадках:
 - Відеокадри
 - Файли серійної зйомки з роздільною здатністю 4K
 - Зображення, записані з використанням функції "Пост-фокус"
 - Знімки, записані, коли для параметр [Якість] встановлено значення [RAW¹], [RAW²] або [RAW]

[Ред. розп. обличчя]

Можна стирати та замінювати всю інформацію, що стосується розпізнавання облич, для вибраних зображень.

MENU →  **[Відтворити]** → **[Ред. розп. обличчя]**

- 1 Натисніть ▲/▼ для вибору [REPLACE] або [DELETE], а потім натисніть [MENU/SET].**
- 2 Натисніть ◀/▶ для вибору знімка, а потім натисніть [MENU/SET].**
- 3 Натисніть ◀/▶, щоб вибрати людину, а потім натисніть [MENU/SET].**
- 4 (Якщо вибрано режим [REPLACE])
Натисніть ▲/▼/◀/▶ для вибору людини та потім натисніть [MENU/SET].**

- Видалену інформацію, яка стосується [Розпізн. обличчя], не можна відновити.
- Інформація про розпізнавання обличчя на знімках групи редагується одночасно. (Не можна редагувати по одному знімку за раз.)
- Редагування групових знімків можна виконувати лише на першому знімку кожного набору.

[Обробка RAW]

Можна обробляти знімки у форматі RAW. Такі зображення буде збережено у форматі JPEG.

MENU →  **[Відтворити]** → **[Обробка RAW]**

1 **Виберіть зображення у форматі RAW за допомогою**

◀/▶, а потім натисніть кнопку **[MENU/SET]**.

2 **За допомогою ▲/▼ оберіть пункт меню.**

- Можна вибрати наведені нижче пункти. Під час переходу до того чи іншого пункту будуть запропоновані параметри, які були використані під час запису.



[Баланс білого]	Вибір попередньо встановлених значень балансу білого з подальшим їх регулюванням. Якщо вибрати цей пункт у режимі [☑] , зображення можна обробити з параметром, встановленим у момент зйомки.
[Кориг. яскравості]	Коригування яскравості в діапазоні від -2 EV до $+2$ EV.
[Стиль фото]	Вибір фотографічних ефектів.
[i.Дунаміс]	Вибір значення для параметра [i.Дунаміс].
[Контраст]	Налаштування контрасту.
[Світло]	Налаштування яскравості світлих ділянок.
[Тінь]	Налаштування яскравості темних ділянок.
[Насиченість]/ [Колірний тон]	Регулювання насиченості. (Якщо в розділі [Стиль фото] вибрано значення [Монохромний], [L.Monochrome] або [L.Monochrome D], можна налаштувати тон кольору.)
[Фільтрувати ефекти]	Слугує для вибору ефекту фільтра (лише коли [Монохромний], [L.Monochrome] або [L.Monochrome D] вибрано в [Стиль фото]).
[Еф. зернист.]	Можна встановити зернистість. (Тільки якщо для параметра [Стиль фото] встановлено значення [Монохромний], [L.Monochrome] або [L.Monochrome D].)
[Зменшення шуму]	Налаштування параметрів зменшення шуму.
[i.Resolution]	Вибір значення для параметра [i.Resolution].
[Різкість]	Налаштування параметрів різкості.
[Ще параметри]	За допомогою кнопок ▲/▼ виберіть елементи й натисніть [MENU/SET] , щоб виконати вказані нижче операції. [Віднов. коригування]: Повернення до параметрів, які ви використовували під час запису. [Колірний простір]: Вибір параметрів [Колірний простір]: [sRGB] або [Adobe RGB]. [Розмір знімка]: Вибір розміру знімка у форматі JPEG.

3 Натисніть [MENU/SET] і встановіть значення.

- Див. “Як встановити кожен елемент” на P216.

4 Натисніть кнопку [MENU/SET].

- Після виконання цієї операції ви повертаєтесь до екрана, указанного в кроці 2. Щоб налаштувати інші параметри, повторіть кроки 2-4.

5 За допомогою кнопок ▲/▼ виберіть команду [Почати обробку], а потім натисніть кнопку [MENU/SET].**■ Як встановити кожен елемент**

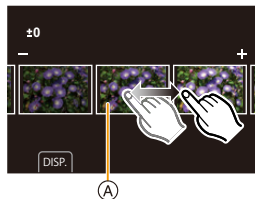
Операція за допомогою кнопки	Сенсорна операція	Опис операції
	Перетягування	Вибір параметра.
▲	[Налашт. ББ у К]	Відображення екрана, який дає змогу встановити колірну температуру. (Лише коли для параметра [Баланс білого] встановлено значення [K])
▼	[Коригувати.]	Відображення екрана точного регулювання балансу білого. (Лише якщо встановлено [Баланс білого].)
[DISP.]	[DISP.]	Відображення екрана порівняння.
[MENU/SET]	[Налашт.]	Встановлення визначеного рівня і повернення до екрана вибору параметрів.



- Якщо вибрано [Зменшення шуму], [i.Resolution] або [Різкість], екран порівняння не відображається.
- Зображення можна збільшити за допомогою важеля трансфокатора.
- Після кожного подвійного торкання екрана дисплей перемикається між збільшеним і нормальним відображенням.

Для здійснення налаштувань на екрані порівняння можна використовувати такі операції:

Операція за допомогою кнопки	Сенсорна операція	Опис операції
	Перетягування	Вибір параметра.
[DISP.]	[DISP.]	Повернення до екрана налаштування.
[MENU/SET]	[Налашт.]	Встановлення визначеного рівня і повернення до екрана вибору параметрів.



Ⓐ Поточні налаштування

- Якщо торкнутися знімка в центрі, воно збільшиться. Якщо торкнутися піктограми [↩], знімок повернеться до початкового розміру.

- Ефекти, що застосовуються під час обробки RAW-даних на камері й під час обробки вказаних даних за допомогою програмного забезпечення "SILKYPIX Developer Studio", не повністю ідентичні.
- Значення параметра [Баланс білого] для знімків, створених за допомогою кількох експозицій, фіксується в момент зйомки.
- Редагуйте групові знімки по черзі. Відредаговані зображення зберігаються як нові окремо від оригінальних групових знімків.



Недоступно в таких випадках:

- Параметр [Обробка RAW] недоступний, коли під'єднано кабель HDMI-мікро.
- Обробку даних RAW неможливо застосовувати до зображень у форматі RAW, записаних за допомогою інших пристроїв.

[Сер. збер. 4К фото]

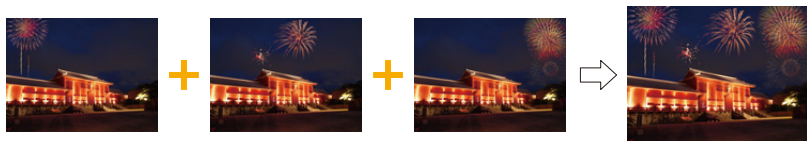
Можна одночасно зберегти знімки з файлу серійної зйомки з роздільною здатністю 4К, отримані з будь-якого періоду тривалістю 5 секунд.

MENU →  **[Відтворити]** → **[Сер. збер. 4К фото]**

- 1 За допомогою </> виберіть файли серійної зйомки з роздільною здатністю 4К та натисніть [MENU/SET].**
 - Якщо період серійної зйомки не перевищує 5 секунд, усі кадри буде збережено як знімки.
- 2 Виберіть перший кадр знімків, які слід зберегти одночасно. (P107, 108)**
 - Знімки буде збережено як групу зображень серійної зйомки у форматі JPEG. (P217)

[Світлова композиція]

Виберіть кілька кадрів із файлів серійної зйомки з роздільною здатністю 4К, які ви бажаєте об'єднати. Частина зображення, яскравіші за попередній кадр, накладаються на нього, об'єднуючи кадри в один знімок.



MENU → **[Відтворити]** → **[Світлова композиція]**

- 1 За допомогою виберіть файли серійної зйомки з роздільною здатністю 4К та натисніть **[MENU/SET]**.
- 2 Перевірте спосіб об'єднання, а потім натисніть **[MENU/SET]**.

Налаштування [Злиття]

Виберіть кадри, які ви бажаєте об'єднати для накладання яскравіших частин.

- 1 Щоб вибрати кадри, які потрібно поєднати, перетягуйте повзунок або натискайте кнопки .
- 2 Натисніть кнопку **[MENU/SET]**.
 - Вибрані кадри буде запам'ятовано, відобразитиметься екран попереднього перегляду.
 - Натисніть , щоб вибрати елементи, і потім натисніть **[MENU/SET]**, щоб виконати вказані нижче операції.



– [Далі]:

Дає змогу вибрати більше кадрів для об'єднання.

– [Повт. вибір]:

Скасування вибору попереднього зображення та вибір іншого.

- 3 Повторіть дії 1 і 2, щоб вибрати більше кадрів для об'єднання.
 - Можна вибрати до 40 кадрів.
- 4 Натисніть кнопку для вибору [Збер.], а потім натисніть кнопку **[MENU/SET]**.

Налаштування [Злиття за діапазоном]

Виберіть перший і останній кадри, щоб накласти яскравіші частини зображення між ними.

- 1 Виберіть кадр першого знімка й натисніть кнопку **[MENU/SET]**.
 - Спосіб вибору такий же, як і під час виконання дії 1 для налаштування [Злиття].
- 2 Виберіть кадр останнього знімка й натисніть кнопку **[MENU/SET]**.

- 3 Виберіть **[Так]** на екрані підтвердження, а потім натисніть **[MENU/SET]**.

- Зображення зберігаються у форматі JPEG. Записується також інформація про запис (інформація Exif) першого кадру, наприклад витримка, значення діафрагми, світлочутливість ISO.

[Композ.послідовн.]

Щоб створити композицію послідовного руху об'єкта в одному знімку, виберіть кілька кадрів із файлів серійної зйомки з роздільною здатністю 4K.



MENU → **[Відтворити]** → **[Композ.послідовн.]**

- 1 За допомогою виберіть файли серійної зйомки з роздільною здатністю 4K та натисніть **[MENU/SET]**.
- 2 Виберіть кадри, які потрібно поєднати.

Виберіть кадри так, щоб рухомий об'єкт не накладався на його зображення на попередніх або наступних кадрах. (Неможливо створити композицію послідовності належним чином, якщо зображення об'єкта накладаються.)

❶ Щоб вибрати кадри, які потрібно поєднати, перетягуйте повзунок або натискайте кнопки .

❷ Натисніть кнопку **[MENU/SET]**.

- Вибрані кадри буде запам'ятовано, відобразатиметься екран попереднього перегляду.
- Натисніть , щоб вибрати елементи, і потім натисніть **[MENU/SET]**, щоб виконати вказані нижче операції.



– [Далі]:

Дає змогу вибрати більше кадрів для об'єднання.

– [Повт. вибір]:

Скасування вибору попереднього зображення та вибір іншого.

❸ Повторіть дії ❶ і ❷, щоб вибрати більше кадрів для об'єднання.

- Можна вибрати від 3 до 40 кадрів.

❹ Натисніть кнопку для вибору [Збер.], а потім натисніть кнопку **[MENU/SET]**.

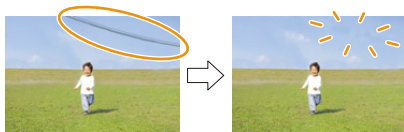
• Зображення зберігаються у форматі JPEG. Записується також інформація про запис (інформація Exif) першого кадру, наприклад витримка, значення діафрагми, світлочутливість ISO.

**Поради щодо функції [Композ.послідовн.]**

Під час зйомки для застосування функції [Композ.послідовн.] рекомендовано використовувати штатив.

[Видалення елемента]

- [Видалення елемента] — це функція, керування якою здійснюється за допомогою сенсорних операцій. Вона автоматично вмикає функції керування дотиком.



MENU → [Відтворити] → [Видалення елемента]

- 1 Натисніть ◀/▶, щоб вибрати знімок, а потім натисніть кнопку [MENU/SET].
- 2 Перетягніть палець над частиною, яку потрібно видалити.

- Частина, які будуть стерті, виділяються кольором.
- Щоб повернути виділену кольором частину до попереднього стану, торкніться [Скасувати].



 **Відомості про стирання (збільшення дисплея)**

- 1 Доторкніться до [SCALING].
 - За допомогою розведення/зведення пальців можна збільшити/зменшити зображення на екрані.
 - Перетягуючи палець по екрану, можна перемістити збільшену частину.
- 2 Доторкніться до [REMOVE].
 - Операція повертається до вибору частин, які потрібно видалити, перетягуванням пальця.

Частина, які потрібно видалити, можна перетягувати, зберігаючи збільшення.



- 3 Торкніться [Налашт.].
- 4 Торкніться [Збер.] або натисніть кнопку [MENU/SET].

- Знімки можуть виглядати неприродно, оскільки фон видалених частин створено штучно.
- Для створення групових знімків застосуйте [Видалення елемента] до кожного знімка. (одночасно редагувати кілька знімків не можна.)
- Під час застосування [Видалення елемента] до групи знімків вони окремо зберігаються як нові знімки.

 **Недоступно в таких випадках:**

- Параметр [Видалення елемента] недоступний у таких випадках:
 - коли використовується дисплей видошукача.
 - коли підключено кабель HDMI-мікро.
- Ця функція не доступна у таких випадках:
 - Відеокадри
 - Файли серійної зйомки з роздільною здатністю 4K
 - Зображення, записані з використанням функції "Пост-фокус"
 - Панорамні знімки
 - Зображення, зроблені в режимах [RAW]

[Мітка тексту]

Інформацію про запис можна надрукувати на записаних зображеннях.



MENU → **[Відтворити]** → **[Мітка тексту]**

1 Виберіть знімок. (P210)

- **[☑]** з'являється на екрані, якщо на знімку відбито текст.

2 Натисніть ▲/▼ для вибору опції [Налашт.], а потім натисніть кнопку [MENU/SET].

[Дата зйомки]	Додає дату запису.
[Ім'я]	<p>[👤] (Розпізнавання обличчя): Буде помічено ім'я, зареєстроване в [Розпізн. обличчя].</p> <p>[🐾] (дитина / домашня тварина): Буде помічено ім'я, зареєстроване в [Налашт. профілю].</p>
[Розташування]	Відбиток назви пункту призначення, встановленого у [Розташування].
[Дата поїздки]	Відбиток дати подорожі, встановленої у [Дата поїздки].
[Назва]	Введення заголовку в [Редагувати назву] буде на відбитку.

3 Натисніть [↩], щоб повернутися на попередній екран.

4 Натисніть кнопку ▲/▼ для вибору [ОК], а потім натисніть кнопку [MENU/SET].

- Якщо друкуються знімки з відбитком тексту, дата буде надрукована поверх відбитого тексту, якщо вказати друк дати в фотоательє або на принтері.
- [Декілька] дозволяє налаштувати до 100 зображень одночасно.
- Якість зображення може погіршитися при виконанні відбивання тексту.
- Якщо передбачити штамп для знімків, що входять в групу, знімки зі штампом зберігатимуться окремо від своїх оригіналів з групи.

🚫 Недоступно в таких випадках:

- Ця функція не доступна у таких випадках:
 - Відеокадри
 - Файли серійної зйомки з роздільною здатністю 4K
 - Зображення, записані з використанням функції "Пост-фокус"
 - Панорамні знімки
 - Знімки, записані без встановлення годинника та назви
 - Знімки з відбитком [Мітка тексту]
 - Зображення, зроблені в режимах [RAW]

[Змін. роз.]

Щоб можна було зручно передавати знімок на веб-сторінки, додавати його до електронної пошти тощо, його розмір (кількість пікселів) зменшується.

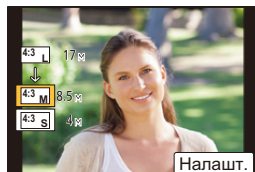


MENU → **[Відтворити]** → **[Змін. роз.]**

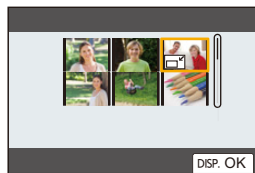
Виберіть знімок та розмір.

Налаштування [Один файл]

- 1 Натисніть **◀/▶** для вибору знімка, а потім натисніть **[MENU/SET]**.
- 2 Натисніть **▲/▼** для вибору розміру, а потім натисніть **[MENU/SET]**.

**Налаштування [Декілька]**

- 1 Натисніть **▲/▼** для вибору розміру, а потім натисніть **[MENU/SET]**.
- 2 Натисніть **▲/▼/◀/▶** Оберіть знімок, потім натисніть **[MENU/SET]** для встановлення (повтор).
 - Налаштування скасовується повторним натисканням кнопки **[MENU/SET]**.
- 3 Натисніть кнопку **[DISP.]** для виконання.



- [Декілька] дозволяє налаштовувати до 100 зображень одночасно.
- Якість підрізаниго знімка, розмір якого змінений, погіршиться.

 Недоступно в таких випадках:

- Ця функція не доступна у таких випадках:
 - Відеокадри
 - Файли серійної зйомки з роздільною здатністю 4K
 - Зображення, записані з використанням функції “Пост-фокус”
 - Панорамні знімки
 - Групові знімки
 - Знімки з відбитком [Мітка тексту]
 - Зображення, зроблені в режимах [RAW]

[Обтинання]

Можна збільшити розмір, а потім підрівняти важливу частину записаного знімка.



MENU → **[Відтворити]** → **[Обтинання]**

- 1 Натисніть для вибору знімка, а потім натисніть **[MENU/SET]**.
- 2 Виберіть частини, які слід обрізати.

Операція за допомогою кнопки	Сенсорна операція	Опис операції
		Збільшення знімка
		Зменшення знімка
	Перетягування	Переміщення збільшеної зони

3 Натисніть кнопку **[MENU/SET]**.

- Якість підрізаного знімка погіршиться.
- Обрізайте по одному знімку за раз, якщо потрібно обрізати знімки з групи. (не можна редагувати всі знімки в групі одночасно.)
- Якщо обрізати знімки, що входять в групу, обрізані знімки зберігатимуться окремо від своїх оригіналів з групи.
- Інформація стосовно розпізнавання обличчя на оригінальному знімку не буде скопійована на зображення, що зазнали **[Обтинання]**.

Недоступно в таких випадках:

- Ця функція не доступна у таких випадках:
 - Відеокадри
 - Файли серійної зйомки з роздільною здатністю 4K
 - Зображення, записані з використанням функції “Пост-фокус”
 - Панорамні знімки
 - Знімки з відбитком **[Мітка тексту]**
 - Зображення, зроблені в режимах **[RAW]**

[Обертати] (Знімок повертається вручну.)

Ручне обертання знімків кроками по 90°.

• Функція [Обертати] відключена, коли опція [Оберт. екран] встановлена в положення [OFF].

MENU →  **[Відтворити]** → **[Обертати]**

1 Натисніть </> для вибору знімка, а потім натисніть **[MENU/SET]**.

2 Вибір напрямку повороту.

:

Знімок повертається за годинниковою стрілкою з кроком 90°.

:

Знімок повертається проти годинникової стрілки з кроком 90°.

**[Поділ відео]**


Створений відеозапис і файли серійної зйомки з роздільною здатністю 4K можна розділити на дві частини. Така операція рекомендується, якщо необхідно відділити непотрібну частину від потрібної.

Розділення файлу є незворотним. Пам'ятайте про це перед розділенням!

MENU →  **[Відтворити]** → **[Поділ відео]**

1 Натисніть </>, щоб вибрати файл для розділення, а потім натисніть **[MENU/SET]**.

2 Натисніть ▲ у місці розділення.

• Можна точно визначити місце поділу, натиснувши  під час тимчасової зупинки відео.

3 Натисніть кнопку ▼.


• Якщо під час обробки поділу вийняти картку пам'яті або акумулятор, файл може бути втрачено.

**Недоступно в таких випадках:**

- Спроба розділити файл близько до початку або кінця може бути невдалою.
- Ця функція не доступна у таких випадках:
 - Якщо час запису закороткий.

[Відео з інтервалами]

Ця функція дозволяє створювати відеозапис з групи знімків, записаних за допомогою [Зйомка з інтервалами].

MENU →  **[Відтворити]** → **[Відео з інтервалами]**

- 1 Виберіть [Зйомка з інтервалами] групу серійних знімків за допомогою ◀/▶, а потім натисніть **[MENU/SET]**.
- 2 Створіть відео, вибравши способи його створення.
 - Для отримання детальної інформації див. [P135](#).

[Відео покадр. ан.]


Відео створюється зі знімків групи, зроблених за допомогою [Покадрова анімація].

MENU →  **[Відтворити]** → **[Відео покадр. ан.]**

- 1 Виберіть групу покадрової анімації за допомогою ◀/▶, а потім натисніть **[MENU/SET]**.
- 2 Створіть відео, вибравши способи його створення.
 - Для отримання детальної інформації див. [P138](#).

[Оберт. екран] (Знімок буде автоматично повернутий та відображений.)

Цей режим дозволяє відтворювати зображення вертикально, якщо вони були записані в вертикальному положенні камери.

MENU →  **[Відтворити]** → **[Оберт. екран]** → **[ON]**

 Недоступно в таких випадках:

- При відтворенні знімків на ПК вони не можуть бути відображені в напрямку повертання, якщо тільки ОС або програмне забезпечення є сумісним з Exif. Exif є файловим форматом для фотознімків, що дозволяє додавати інформацію щодо запису і т.п. Він був введений "JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)".

[Сортування знімків]

Під час перегляду можна вибрати потрібний порядок відображення знімків.

MENU →  **[Відтворити]** → **[Сортування знімків]**

[FILE NAME]	Відтворення зображень за ім'ям папки/файлу. Цей формат відображення дає змогу легко знаходити потрібне зображення на картці.
[DATE/TIME]	Відображення зображень за датою запису. Якщо на картці містяться знімки, отримані за допомогою кількох камер, цей формат відображення є зручним для пошуку зображень.

- Якщо вставити іншу картку, зображення за параметром **[DATE/TIME]** можуть відобразитися не одразу. Ви зможете відсортувати ці знімки за параметром **[DATE/TIME]** через певний час.

[Підтв. видалення]

Цей параметр визначає, яке значення (**[Так]** або **[Ні]**) буде виділено першим на екрані підтвердження видалення відображеного знімка.

Він встановлений у положення **[Спочатку «Ні»]** на момент придбання.

MENU →  **[Відтворити]** → **[Підтв. видалення]**

[Спочатку «Так»]	[Так] буде виділено першим, щоб пришвидшити процес видалення.
[Спочатку «Ні»]	[Ні] буде виділено першим, щоб уникнути випадкового видалення знімка.

Що можна робити за допомогою функції Wi-Fi®/Bluetooth®

Керування за допомогою смартфона (P237)

- Запис за допомогою смартфона (P238)
- Відтворення або збереження зображень, що зберігаються в камері, або їх завантаження на сайти соціальних мереж (P242)



Підключення до смартфона, який підтримує Bluetooth low energy для розширення можливостей

- Створення пари (налаштування з'єднання) (P231)
- Увімкнення й вимкнення камери зі смартфона (P237)
- Запис у режимі [В] (Ручна витримка) (P240)
- Передавання записаних знімків на смартфон в автоматичному режимі (P243)
- Запис інформації про розташування смартфона на знімку (P245)
- Синхронізація годинника камери зі смартфоном (P246)



Відтворення знімків на телевізорі (P247)



Бездротовий друк (P252)



Надсилання зображень на аудіопристрій (P253)



Надсилання зображень на ПК (P254)



Використання веб-ресурсів (P256)

У цій інструкції з експлуатації, починаючи з цього пункту, якщо не вказано інше, смартфонами вважаються як власне смартфони, так і планшети.

Функція Wi-Fi/функція Bluetooth

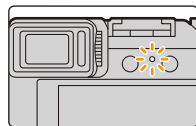
■ Перед використанням

• Налаштуйте годинник (P32).

- Для використання функції Wi-Fi на цій камері необхідно мати безпроводову точку доступу або пристрій призначення, обладнаний функцією безпроводової локальної мережі.

■ Про індикатор підключення до безпроводової мережі

Горить блакитним	Якщо ввімкнено функцію Wi-Fi або Bluetooth чи наявне активне підключення
Блимає блакитним	Під час надсилання даних зображень за допомогою камери



- За допомогою параметра [Інд. бездр. з'єднання] у меню [Налаштування] можна налаштувати лампу так, щоб вона не світилася й не блимала. (P202)

■ Про кнопку [Wi-Fi]

У цій інструкції з експлуатації кнопка [Wi-Fi] — це функціональна кнопка, якій призначено функцію [Wi-Fi].

(Коли камера перебуває в режимі запису, функція [Wi-Fi] за замовчуванням закріплена за кнопкою [Fn6], а в режимі відтворення — за кнопкою [Fn1].)

- Відомості про функціональну кнопку див. в розділі P50.

Дії, необхідні для ввімкнення функції [Wi-Fi] (у режимі запису)

1 Торкніться піктограми [Fn].

2 Торкніться піктограми [].



■ Операції, які можна виконати, натиснувши [Wi-Fi]

Якщо камеру не підключено до Wi-Fi, натисніть [Wi-Fi]. Камера буде готова до з'єднання, і ви зможете підключити її безпосередньо до смартфона. (P233)

- Якщо камера готова, можна для зручності й швидкого підключення натиснути кнопку [DISP.], щоб відкрити журнал, у якому зберігаються дані попередніх підключень (P267).

Установивши підключення до мережі Wi-Fi, можна виконати зазначені нижче операції, натиснувши [Wi-Fi]:

[Перервати з'єднання]	Завершує підключення Wi-Fi.
[Змінити призначення]	Завершує підключення Wi-Fi та дозволяє вибрати інше підключення Wi-Fi.
[Змінити параметри надсилання знімків]	Для отримання детальної інформації див P250.
[Збер. поточне призн. в уподобаннях]	Зареєструвавши поточне призначення підключення або метод підключення, ви можете легко його використати з тими ж налаштуваннями наступного разу.
[Мережева адреса]	(P270)

- Залежно від того, яка функція Wi-Fi використовується та до якого пристрою підключається камера, деякі з наведених операцій можуть бути недоступними.

■ Спосіб опису

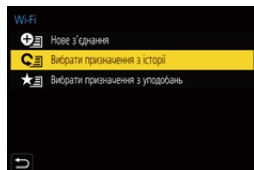
Якщо опис кроку містить вказівку “**виберіть [Вибрати призначення з історії]**” тощо, виконайте одну з наведених нижче операцій.

Операція за

допомогою кнопки: Виберіть [Вибрати призначення з історії] за допомогою кнопки курсора, а тоді натисніть [MENU/SET].

Сенсорна

операція: Доторкніться до [Вибрати призначення з історії].



- Під час пересилання знімків не витягуйте картку пам'яті або акумулятор ф не переміщуйтеся в зону, де немає прийому.
- Камеру не можна використовувати для підключення до загально доступної безпроводової локальної мережі.
- Рекомендується, щоб під час надіслання зображень акумулятор був повністю заряджений.
- При відправленні зображень через мобільну мережу, у залежності від вашого контракту, може бути нарахована велика плата за пересилання пакетів.
- У залежності від радіохвильових умов, знімки можуть не пересилатися повністю. Якщо під час відправлення знімків підключення припинилося, можуть бути відправлені знімки з відсутніми частинами.

Підключення до смартфона

Для дистанційного керування камерою можна використовувати смартфон. Необхідно встановити програму “Panasonic Image App” (яка надалі називається “Image App”) на смартфон.

Інсталяція застосунку “Panasonic Image App” для смартфонів/планшетів

• ОС

Для застосунків

Android™:

ОС Android 4.4 або новіше


(Щоб користуватися функцією Bluetooth, необхідна ОС Android 5.0 або вище)

Для застосунків

iOS:

iOS 9.0 або вище

(Функція Bluetooth не підтримується на iPad 2)

- 1 Підключіть свій смартфон до мережі.
- 2 (Android) Оберіть магазин “Google Play™ Store”.
(iOS) Виберіть “App Store”.
- 3 Введіть у вікно пошуку “Panasonic Image App” або “LUMIX”.
- 4 Оберіть “Panasonic Image App”  та установіть цей застосунок.

- Використовуйте найновішу версію.
- Підтримувані операційні системи вказано станом на вересень 2018 р. Вони можуть змінюватися.
- Залежно від типу смартфона, що використовується, належне використання ресурсу може бути неможливим.

Докладніші відомості про “Image App” дивіться на веб-сайті підтримки.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Цей сайт представлений лише англійською мовою.)

- При завантаженні застосунків через мобільну мережу, у залежності від вашого контракту, може бути нарахована велика плата за пересилання пакетів.
- Більш детально про роботу читайте в [Help] меню “Image App”.
- Під час роботи з “Image App” на смартфоні, підключеному до мережі Wi-Fi, розділ [Help] меню “Image App” може не відобразитися залежно від моделі смартфона. У такому разі після завершення з’єднання з камерою підключіть смартфон повторно до мобільної мережі стандарту 3G або LTE чи до маршрутизатора Wi-Fi, після чого відкрийте розділ [Help] у програмі “Image App”.
- Деякі екрани та інформація в цих інструкціях з експлуатації можуть відрізнятись від екранів на вашому пристрої залежно від підтримуваної ОС і версії “Image App”.

Підключення камери до смартфона, сумісного з Bluetooth low energy

Камеру можна підключити до смартфона через Bluetooth.

• **Смартфони, що підтримують функцію**

Android: Версія Android 5.0 і вище з функцією Bluetooth 4.0 і вище (окрім тих, що не підтримують Bluetooth low energy)

iOS: Версія iOS 9.0 і вище (окрім iPad 2)

■ Перше підключення

Процес створення пари необхідно налаштувати лише для першого підключення. Після створення пари підключення Wi-Fi виконується автоматично.

(На камері)

MENU →  [Налаштування] → [Bluetooth] → [Bluetooth] → [SET] → [Створення пари]

• Камера переходить у режим очікування й встановлення з'єднання та відображає ім'я пристрою.

(На вашому смартфоні)

1 Запустіть "Image App".

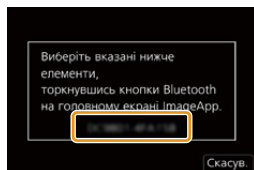
- Якщо з'являється повідомлення, що смартфон виконує пошук камер, закрийте його.

2 Виберіть [Bluetooth].

3 Увімкніть Bluetooth.

4 Виберіть ім'я пристрою, що відображається на екрані камери, зі списку [Camera enable to be registered].

- Буде встановлено з'єднання Bluetooth між камерою та смартфоном. (Для пристроїв з ОС Android.) підключитися до Wi-Fi можна, вибравши параметр [Connection].



Якщо ви користуєтеся пристроєм з ОС Android, виконавши наведені вище кроки, ви встановите підключення. Перейдіть до виконання зазначених далі кроків, тільки якщо використовуєте пристрій з ОС iOS (iPhone/iPod touch/iPad).

- Якщо для параметра [Пароль Wi-Fi] (P269) на камері встановлено значення [OFF], виберіть [Wi-Fi Setup] (на момент придбання для параметра [Пароль Wi-Fi] встановлено значення [OFF]).
- Якщо для параметра [Пароль Wi-Fi] на камері встановлено значення [ON], потрібно встановити профіль.

1 Установіть профіль.

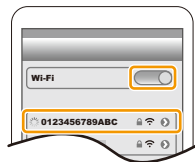
- Якщо на смартфоні встановлено пароль, потрібно його ввести.

2 Натисніть кнопку Home, щоб закрити браузер.

5 Увімкніть у меню налаштувань смартфона функцію Wi-Fi.

6 На екрані налаштування Wi-Fi виберіть SSID, який відображається на камері. (Ім'я пристрою, вибране на кроці 4)

- Якщо SSID не відображається, вимкніть і увімкніть функцію Wi-Fi.
- Якщо потрібно змінити пристрій, який підключається, дотримуйтесь інструкцій на екрані, щоб змінити налаштування.



7 Запустіть “Image App”.

- Смартфон, з яким встановлено з'єднання, буде зареєстровано як пристрій, з яким створено пару, після підключення через Wi-Fi.

■ Підключення до смартфона, з яким створено пару (підключення вдруге й у наступні рази)

(На камері)

MENU →  [Налаштування] → [Bluetooth] → [Bluetooth] → [ON]

(На вашому смартфоні)

1 Запустіть “Image App”.

- Якщо з'являється повідомлення, що смартфон виконує пошук камер, закрийте його.

2 Виберіть [Bluetooth].

3 Увімкніть Bluetooth.

4 Зі списку [Camera registered] виберіть камеру (ім'я пристрою), до якої потрібно підключитися.

- Навіть якщо створено пари з кількома смартфонами, одночасно можна підключитися лише до одного смартфона.

■ Припинення підключення Bluetooth


MENU →  [Налаштування] → [Bluetooth] → [Bluetooth] → [OFF]

- Підключення буде завершено, а функція Bluetooth стане неактивною.
- Навіть якщо завершити підключення, інформацію про створення пари видалено не буде.

■ Видалення даних про створення пари

(На камері)



1 Виберіть меню.

MENU →  [Налаштування] → [Bluetooth] → [Bluetooth] → [SET] → [Видалити]

2 Виберіть смартфон, який потрібно видалити.

(На вашому смартфоні)

Виберіть камеру (ім'я пристрою), відомості про створення пари з якою потрібно видалити зі списку [Camera registered], і видаліть дані реєстрації.

- Під час підключення через Bluetooth на екрані запису відображається піктограма . Коли функція Bluetooth увімкнута, але з'єднання не встановлено, піктограма  стає напівпрозорою.
- Якщо створення пари смартфона й камери займає багато часу, видаліть дані про створення пари з обох пристроїв і зареєструйте їх повторно. Такі дії можуть допомогти розпізнати пристрої належним чином.
- Можна зареєструвати до 16 смартфонів. Якщо зареєструвати більше пристроїв, інформацію про смартфони, зареєстровані першими, буде замінено.
- У результаті виконання процедури [Скинути пар. мережі] інформацію про зареєстрований пристрій буде видалено.

Підключення камери до смартфона, який не підтримує Bluetooth low energy


Підключення до смартфона через Wi-Fi.

- Виконавши ті ж самі кроки, ви також можете підключитися до смартфона з підтримкою Bluetooth low energy через Wi-Fi.

Підключення без введення пароля

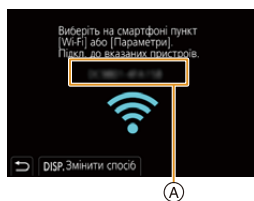
Можна легко встановити підключення Wi-Fi на цьому пристрої без введення пароля на смартфоні.

(На камері)

MENU →  [Налаштування] → [Wi-Fi] → [Функція Wi-Fi] → [Нове з'єднання] → [Дистанційна зйомка та перегляд]

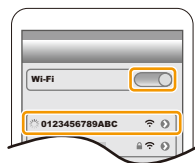
Ⓐ SSID

- Відображається інформація, необхідна для безпосереднього підключення смартфона до цього пристрою (SSID).
- Можна також відобразити інформацію, натиснувши кнопку [Wi-Fi] на камері.



(На вашому смартфоні)

- 1 Увімкніть у меню налаштувань функцію Wi-Fi.
- 2 На екрані налаштування Wi-Fi виберіть SSID, який відображається на камері.
- 3 Запустіть "Image App".
 - Коли на екрані камери відображається екран підтвердження, виберіть [Так], щоб підключитися. (Тільки коли підключення здійснюється вперше)



На момент придбання для параметра [Пароль Wi-Fi] встановлено значення [OFF].

Перш ніж підключитися до мережі Wi-Fi, переконайтеся, що на екрані підтвердження цього підключення відображається потрібний пристрій. Якщо натиснути [Так] не для того пристрою, камера автоматично підключатиметься до нього.

Рекомендуємо увімкнути для параметра [Пароль Wi-Fi] (P269) значення [ON], якщо, наприклад, поблизу перебуває ще один пристрій із функцією Wi-Fi.

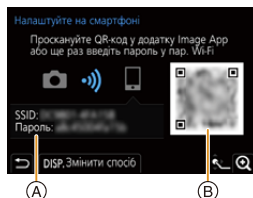
Використання пароля для встановлення з'єднання

Коли для параметра [Пароль Wi-Fi] встановлено значення [ON], можна підвищити безпеку за допомогою введення пароля вручну або сканування QR-коду для автентифікації за допомогою пароля.

Підготовка: (На камері) установіть для параметра [Пароль Wi-Fi] значення [ON]. (P269)

■ Встановлення підключення за допомогою QR-коду (На камері)

MENU → [Налаштування] → [Wi-Fi] → [Функція Wi-Fi] → [Нове з'єднання] → [Дистанційна зйомка та перегляд]



(A) SSID і пароль

(B) QR-код

- Відображається інформація (QR-код, SSID і пароль), необхідна для безпосереднього підключення смартфона до цього пристрою.
- Можна також відобразити інформацію, натиснувши кнопку [Wi-Fi] на камері.

(На вашому смартфоні)


- 1 Запустіть "Image App".
- 2 Виберіть режим [QR code].
 - Якщо смартфон під'єднано до точки бездротового доступу, для відображення [QR code] може знадобитися деякий час.
 - (Для пристроїв iOS) З'явиться екран підтвердження. Виберіть пункт [OK], щоб продовжити.
- 3 За допомогою "Image App" зіскануйте QR-код, що відображається на екрані камері.
 - Щоб збільшити QR-код, натисніть кнопку [MENU/SET] на камері.

Якщо ви користуєтеся пристроєм з ОС Android, виконавши наведені вище кроки, ви встановите підключення. Перейдіть до виконання зазначених далі кроків, тільки якщо використовуєте пристрій з ОС iOS (iPhone/iPod touch/iPad).

- 4 Установіть профіль.
 - Якщо на смартфоні встановлено пароль, потрібно його ввести.
- 5 Натисніть кнопку Home, щоб закрити браузер.
- 6 Увімкніть у меню налаштувань телефону функцію Wi-Fi.
- 7 На екрані налаштування Wi-Fi виберіть SSID, який відображається на камері.
- 8 Запустіть "Image App".
 - (Для пристроїв iOS) Починаючи з другого увімкнення, немає потреби виконувати кроки **1–5**.



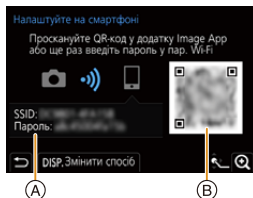
■ Введення пароля для підключення вручну (На камері)

MENU →  [Налаштування] → [Wi-Fi] → [Функція Wi-Fi] → [Нове з'єднання] → [Дистанційна зйомка та перегляд]

- Ⓐ SSID і пароль
- Ⓑ QR-код

• Відображається інформація (QR-код, SSID і пароль), необхідна для безпосереднього підключення смартфона до цього пристрою.

• Можна також відобразити інформацію, натиснувши кнопку [Wi-Fi] на камері.




(На вашому смартфоні)

- 1 Увімкніть у меню налаштувань смартфона функцію Wi-Fi.
- 2 На екрані налаштування Wi-Fi виберіть SSID, який відображається на камері.
- 3 Введіть на смартфоні пароль, який відображається на екрані камери. (Тільки коли підключення здійснюється вперше.)
- 4 Запустіть "Image App".



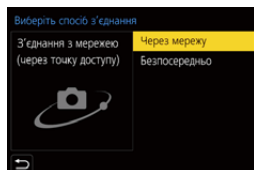
Зміна способу підключення Wi-Fi

Щоб змінити спосіб підключення, виконайте наведені нижче дії.

MENU →  [Налаштування] → [Wi-Fi] → [Функція Wi-Fi] → [Нове з'єднання] → [Дистанційна зйомка та перегляд] → кнопка [DISP.]

або

Wi-Fi → Кнопка [DISP.] → [Нове з'єднання] → [Дистанційна зйомка та перегляд] → кнопка [DISP.]



■ Під час підключення через точку бездротового доступу ([Через мережу]): (На камері)

- 1 Виберіть [Через мережу].
 - Виконайте процедуру підключення, описану на P264, щоб підключити камеру до точки бездротового доступу.

(На вашому смартфоні)

- 2 Увімкніть у меню налаштувань смартфона функцію Wi-Fi.
- 3 Підключіть смартфон до точки бездротового доступу, до якої підключено камеру.
- 4 Запустіть “Image App”.

■ У разі безпосереднього з'єднання камери та смартфона ([Безпосередньо]): (На камері)

- 1 Виберіть [Безпосередньо].
 - Виконайте процедуру підключення, описану на P266, щоб підключити камеру до смартфона.

(На вашому смартфоні)

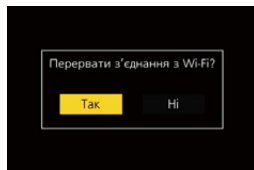
- 2 Запустіть “Image App”.

Припинення підключення Wi-Fi

- 1 **Перемкніть камеру в режим запису.**
 - Натисніть кнопку затвора наполовину, щоб повернутися в режим запису.
- 2 **Виберіть пункти меню камери, щоб завершити підключення Wi-Fi.**

MENU → ⚙ [Налаштування] → [Wi-Fi] →
[Функція Wi-Fi] → [Так]

- Можна також припинити з'єднання, натиснувши кнопку [Wi-Fi] на камері.



- 3 **На смартфоні закрийте “Image App”.**

- Під час записування за допомогою смартфона та функції [Попер. сер. зйом. 4K] припиняйте з'єднання тільки після перемикання на серійну зйомку з роздільною здатністю 4K, натиснувши кнопку [↵] на камері.

Керування за допомогою смартфона

■ Необхідний режим безпроводового з'єднання

Необхідний режим безпроводового з'єднання залежить від функції, що використовується після з'єднання зі смартфоном.

Необхідне безпроводове з'єднання	Підтримка для Bluetooth low energy
Bluetooth	Вказує на те, що функцію можна використовувати зі смартфонами з підтримкою Bluetooth low energy.
Wi-Fi	Вказує на те, що функцію можна використовувати зі смартфонами без підтримки Bluetooth low energy.
Bluetooth Wi-Fi	Вказує на те, що функцію можна використовувати зі смартфонами з підтримкою Bluetooth low energy. • Вказує на те, що функція вимагає здійснити підключення до смартфона, використовуючи Bluetooth і Wi-Fi.

Увімкнення й вимкнення камери зі смартфона

Необхідне безпроводове з'єднання: **Bluetooth** Wi-Fi

Навіть якщо камера вимкнута, її можна запустити дистанційно та користуватися нею через смартфон. Камеру можна дистанційно увімкнути або переглядати зображення, збережені на ній, навіть якщо вона в сумці.



- 1 Установіть з'єднання зі смартфоном через **Bluetooth**. (P231)
- 2 Виберіть меню камери.

MENU → [Налаштування] → **[Bluetooth]** → **[Віддал. пробудження]** → **[ON]**



- 3 Установіть перемикач увімкнення камери в положення **[OFF]**.
- 4 Запустіть "Image App" на смартфоні та встановіть для функції Bluetooth режим, у якому можна виконати з'єднання (режим очікування).
- 5 Робота зі смартфоном.

- 1 Виберіть значок [🏠].
- 2 Виберіть режим [Remote operation].



- Камера увімкнеться автоматично. Це дасть змогу встановити підключення Wi-Fi в автоматичному режимі.
 - (Для пристроїв iOS) Може знадобитися зміна підключеного пристрою на екрані налаштування Wi-Fi. Це залежить від стану підключення смартфона. Щоб змінити значення параметра, керуйтеся вказівками на екрані.

■ Вимкнення камери зі смартфона


- 1 Виберіть значок [].
- 2 Виберіть значок [ OFF].

• Якщо для параметра [Віддал. пробудження] встановлено значення [ON], функція Bluetooth працюватиме навіть за вимкненої камери, що може призвести до розряджання акумулятора.

Зйомка за допомогою смартфона (дистанційна зйомка)


Необхідне безпроводове з'єднання:

- 1 Підключення до смартфона. (P230)
- 2 Робота зі смартфоном.

Якщо камера вже підключена до смартфона через Bluetooth, виберіть [] → [Remote operation].


(Для пристроїв iOS)



Залежно від стану підключення смартфона може знадобитися зміна підключеного пристрою на екрані налаштування підключення Wi-Fi. Щоб змінити налаштування, керуйтеся вказівками на екрані.

- 1 Виберіть [].
- 2 Запишіть зображення.
 - Записані зображення зберігаються на камері.
 - Деякі налаштування недоступні.



■ Встановлення порядку пріоритетності для операцій керування у парі “камера — смартфон”


MENU →  [Налаштування] → [Wi-Fi] → [Налаштування Wi-Fi] → [Пріор. віддал. пристрою]

 [Камера]	Дає змогу виконувати операції з камери та смартфона. • Зміна параметрів диска камери тощо зі смартфона неможлива.
 [Смартфон]	Дає змогу виконувати операції лише зі смартфона. • Параметри диска камери тощо можна змінити зі смартфона. • Для завершення дистанційної зйомки натисніть будь-яку кнопку на камері, щоб увімкнути екран, і виберіть [Зав.].

• Якщо підключення активне, налаштування цієї функції змінити неможливо.

• Камера може нахилитися під час витягування тубуса об'єктива. Обов'язково зафіксуйте камеру на місці за допомогою штатива або інших засобів.

Недоступно в таких випадках:


- У наведеному нижче випадку функція дистанційного запису не працює.
 - Режим панорамних знімків*
 - Якщо використовується [Зйомка з інтервалами]
- * Коли для параметра [Пріор. віддал. пристрою] встановлено значення [] ([Смартфон]), можна тимчасово переключитися на режим програми АЕ для дистанційного запису. Після завершення дистанційного запису камера повертається до нормальної роботи.

Керування кнопкою затвора за допомогою смартфона через з'єднання Bluetooth

Необхідне безпроводове з'єднання: **Bluetooth**

1 Установіть з'єднання зі смартфоном через Bluetooth. (P231)

2 Робота зі смартфоном.

❶ Виберіть значок [].

❷ Виберіть [Shutter Remote Control].

❸ Зробіть знімки.



- Докладніші відомості про роботу функції [Shutter Remote Control] програми "Image App" див. в меню [Help] програми "Image App".
 - Функція [Shutter Remote Control] доступна, коли перемикач увімкнення й вимкнення камери встановлено в положення [ON].
 - Зображення камери в реальному часі не можна відобразити на смартфоні.
- Коли камера вимикається під час запису після активації режиму [Режим сну], можна повторно вибрати функцію [Shutter Remote Control] на смартфоні, щоб знову увімкнути камеру. (Необхідні налаштування наведено нижче.)
- [Віддал. пробудження]: [ON]
 - [Автом. передавання]: [OFF]






Про [B] (Ручна витримка)

Зйомку в режимі [B] (Ручна витримка) можна здійснювати, установивши диск керування витримкою на позначку [T] (час) у режимі ручного налаштування експозиції (до 30 хвилин). Ця функція корисна під час зйомки нічного зоряного неба або нічних сцен, оскільки затвор може бути відкритим від початку запису до його закінчення.

Робота зі смартфоном

❶ Щоб почати запис, натисніть піктограму [] (натисніть і утримуйте піктограму []).

❷ Щоб завершити запис, відпустіть піктограму [].

- Перемістіть піктограму [] у напрямку положення [LOCK], щоб виконати запис за зафіксованої у повністю натиснутому стані кнопки затвора. (Щоб завершити запис, перемістіть піктограму [] у зворотному напрямку або натисніть кнопку затвора камери.)
- Якщо під час запису в режимі [B] (Ручна витримка) з'єднання Bluetooth відключено, повторно підключіться через Bluetooth і виконайте операцію, щоб закінчити запис за допомогою смартфона.
- На екрані камери відобразиться позначка [T] (час).








■ Скорочення часу, потрібного для виведення камери з режиму [Режим сну]

Виберіть функцію смартфона, яку можна використовувати як пріоритетну під час виведення камери з режиму [Режим сну] за допомогою смартфона.

Підготовка:

Установіть для параметрів [Bluetooth] і [Віддал. пробудження] значення [ON] (P237).


MENU →  [Налаштування] → [Bluetooth] → [Вихід із режиму сну]

  [Пріор.дист.кер./перед.]	Скорочує час, потрібний для виведення камери з режиму сну за допомогою [Remote operation] або [Transfer image].
   [Пріор.віддал.затвору]	Скорочує час, потрібний для виведення камери з режиму сну за допомогою [Shutter Remote Control].

Відтворення або збереження зображень, що зберігаються в камері, або їх завантаження на сайти соціальних мереж

Необхідне безпроводове з'єднання: Wi-Fi

- 1 Підключення до смартфона. (P230)
- 2 Робота зі смартфоном.

Якщо камера вже підключена до смартфона через Bluetooth, виберіть [] → [Remote operation].

(Для пристроїв iOS)

Залежно від стану підключення смартфона може знадобитися зміна підключеного пристрою на екрані налаштування підключення Wi-Fi. Щоб змінити налаштування, керуйтеся вказівками на екрані.

- 1 Виберіть [].

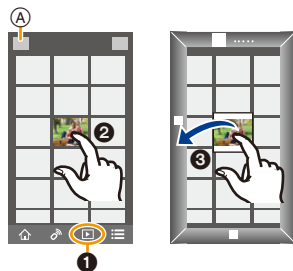
- Зображення, які необхідно відтворити, можна переключати за допомогою значка (A) у верхньому лівому куті екрана. Для відтворення зображень, що зберігаються в камері, виберіть пункт [LUMIX].

(Щоб відтворити зображення)

- 2 Торкніться зображення, щоб збільшити його.
 - Під час відтворення відеозапису якість зображення відрізняється від якості фактично записаного відео. Крім того, залежно від моделі смартфона й умов використання, під час відтворення відеозапису або знімків якість зображення може погіршитися, може перериватися звук.

(Щоб зберегти зображення або завантажити його на сайт соціальної мережі або інший веб-ресурс)

- 3 Торкніться зображення, утримуйте та перетягніть його.



- Щоб зберегти знімки у форматі RAW, потрібна версія ОС Android 7.0 або новіша чи iOS 10.0 або новішої версії.
- Залежно від моделі смартфона або його операційної системи знімки у форматі RAW можуть відображатися неправильно.
- Неможливо зберегти зазначені далі типи зображень:
 - Відео у форматі AVCHD та 4K
 - Файли серійної зйомки з роздільною здатністю 4K
 - Зображення, записані з використанням функції “Пост-фокус”

Передавання записаних знімків на смартфон в автоматичному режимі

Необхідне безпроводове з'єднання: Bluetooth Wi-Fi

Камера автоматично передає записані зображення на смартфон, підключений за допомогою Bluetooth через Wi-Fi.

- 1 Установіть з'єднання зі смартфоном через Bluetooth. (P231)
- 2 Виберіть меню камери.

MENU →  [Налаштування] → [Bluetooth] → [Автом. передавання] → [ON]

- Якщо на камері відображається екран підтвердження із запитом завершити підключення Wi-Fi, виберіть [Так], щоб завершити його.
- 3 Виберіть на смартфоні [Yes] (для пристроїв з ОС Android) або [Wi-Fi Setup] (Для пристроїв iOS).
 - Камера автоматично встановлює підключення Wi-Fi.
 - (Для пристроїв iOS) дотримуйтеся вказівок на екрані смартфона, щоб змінити підключений пристрій на екрані налаштування Wi-Fi.
 - 4 Перевірте параметри надсилання на камері та виберіть пункт [Налашт.].
 - Щоб змінити налаштування відправлення, натисніть [DISP.]. (P250)
 - Камера ввійде в режим, у якому вона зможе автоматично передавати зображення, а на екрані запису відобразиться піктограма [Wi-Fi]. (Якщо вона не відображається, знімки неможливо передати автоматично. Перевірте стан підключення Wi-Fi смартфона.)
 - 5 Зробіть знімки за допомогою камери.
 - Щоразу, коли робиться знімок, він автоматично надсилається на вказаний пристрій.
 - Під час надсилання файлу на екрані запису відображається піктограма [camera icon].



Якщо для параметра [Автом. передавання] встановити значення [ON], камера й смартфон будуть підключені через Wi-Fi або Bluetooth і буде активовано автоматичне передавання, коли ви наступного разу ввімкнете камеру й запустите програму "Image App" на смартфоні.

- Щоб припинити автоматичне передавання зображень
Виберіть [OFF] під час кроку 2.

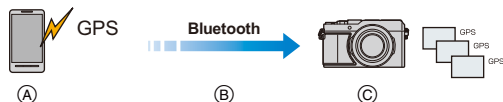
- З'явиться екран підтвердження із запитом завершити підключення Wi-Fi.

- Якщо для параметра [Автом. передавання] встановлено значення [ON], не можна використовувати значення [Функція Wi-Fi] у розділі [Wi-Fi] меню [Налаштування].
- Якщо камера вимикається під час передавання зображення й передавання файлу скасовується, камера повторно надішле файли, щойно знову ввімкнеться.
 - Якщо стан зберігання файлів змінено, можливо, надіслати недоставлені файли повторно не вдасться. Наприклад, якщо перед увімкненням камери замінити карту, повторне надсилання файлів може не відбутися.
 - Якщо файлів, що не доставлені, багато, може статися, що надіслати всі файли повторно не вдасться.
- Щоб зберегти знімки у форматі RAW, потрібна версія ОС Android 7.0 або новіша чи iOS 10.0 або новішої версії.
- Залежно від моделі смартфона або його операційної системи знімки у форматі RAW можуть відображатися неправильно.
- Неможливо автоматично передати вказані нижче типи зображень:
 - Відеокадри
 - Файли серійної зйомки з роздільною здатністю 4K
 - Зображення, записані з використанням функції "Пост-фокус"

Запис інформації про розташування смартфона на знімку

Необхідне безпроводове з'єднання: **Bluetooth**

Смартфон надсилає інформацію про своє місцезнаходження на камеру через Bluetooth, а камера виконує запис з одночасною фіксацією отриманої інформації про місцезнаходження.



- Ⓐ Смартфон отримує інформацію про розташування.
- Ⓑ Смартфон надсилає інформацію про розташування.
- Ⓒ Камера знімає, записуючи інформацію про розташування.

Підготовка:

Увімкніть функцію GPS на смартфоні.

- 1 Установіть з'єднання зі смартфоном через Bluetooth. (P231)
- 2 Виберіть меню камери.

MENU → [Налаштування] → [Bluetooth] → [Вказування розт.] → [ON]

- Камера ввійде в режим, у якому вона зможе записувати інформацію про місцезнаходження, а на екрані запису відобразиться піктограма [GPS].

- 3 Зробіть знімки за допомогою камери.

- Інформацію про місцезнаходження буде записано на знімках.

Якщо піктограма [GPS] стає напівпрозорою

Інформація про місцезнаходження не надходить, отже дані не можуть бути записані. GPS-позиціонування на смартфоні може бути недоступним, якщо смартфон перебуває в будівлі або сумці.

- Перемістіть смартфон у місце, у якому характеристики позиціонування будуть оптимальними, наприклад під відкритим небом, і перевірте роботу позиціонування.
- Докладніші відомості див. в інструкції з експлуатації смартфона.

- Зображення з інформацією про місце знаходження позначаються [GPS].
- Під час збору інформації про місцезнаходження акумулятор смартфона розряджається швидше.
- При використанні цієї функції обов'язково звертайте особливу увагу на конфіденційність людини, яку ви знімаєте, та її право на власний образ, за яким її можна ідентифікувати. Користуйтеся на власний ризик.



Недоступно в таких випадках:

- Інформація про розташування не записується на відео у форматі AVCHD.

Синхронізація годинника камери зі смартфоном

Необхідне безпроводове з'єднання: **Bluetooth**

Синхронізуйте параметри [Налашт. год.] і [Домашні] або [Призначення] на вкладці [Всесвітн. час], які розташовані в меню камери [Налаштування], з відповідними налаштуваннями смартфона.


- 1 Установіть з'єднання зі смартфоном через Bluetooth. (P231)
- 2 Виберіть меню камери.

MENU → ⚙ [Налаштування] → [Bluetooth] → [Автом. нал. годин.] → [ON]

Відтворення знімків на телевізорі

Можна відображати знімки на екрані телевізора, який підтримує стандарт DLNA (DMR).

1 Виберіть меню.

MENU →  [Налаштування] → [Wi-Fi] → [Функція Wi-Fi] → [Нове з'єднання] → [Відтворення на телевізорі]


2 Виберіть [Через мережу] або [Безпосередньо] і виконайте підключення. (P263, 266)

3 Виберіть пристрій для підключення.

- Коли підключення буде встановлено, з'явиться екран.

4 Зробіть або відтворіть знімки на камері.

- За допомогою меню припиніть з'єднання.

MENU →  [Налаштування] → [Wi-Fi] → [Функція Wi-Fi] → [Так]
(Можна також завершити підключення, натиснувши [Wi-Fi].)


- Знімки, відображені за допомогою функції Wi-Fi, неможливо вивести на екран із роздільною здатністю 4K. Щоб відобразити їх із роздільною здатністю 4K, підключіть камеру до телевізора за допомогою кабелю HDMI-мікро (P271).
- Коли телевізор підключено до камери, екран телевізора може тимчасово повернутися в стан до підключення. Якщо зробити знімки або почати відтворювати їх, вони знов відобразатимуться на телевізорі.
- Параметри [Ефект] і [Звук] для слайд-шоу не застосовуються до телевізора.

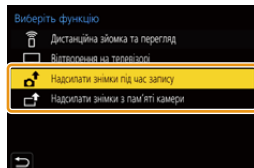
Недоступно в таких випадках:

- Відеозаписи й файли серійної зйомки з роздільною здатністю 4K не відтворюються.
- Зображення з деяких екранів камери, зокрема з екрана багатовіконного відтворення, не відображаються на телевізорі.
- Якщо для параметра [Автом. передавання] в розділі [Bluetooth] встановлено значення [ON], функція [Функція Wi-Fi] недоступна.

Надсилання зображень

Надсилаючи знімки, спершу виберіть параметр [Нове з'єднання], а потім виберіть метод надсилання.

MENU →  [Налаштування] → [Wi-Fi] → [Функція Wi-Fi] → [Нове з'єднання] → [Надсилати знімки під час запису] або [Надсилати знімки з пам'яті камери]



Зображення, що можна пересилати

Призначення	JPEG	RAW	MP4 ^{*1}	AVCHD ^{*1,2}	Файл серійної зйомки з роздільною здатністю 4K ^{*1} Зображення, записані з використанням функції "Пост-фокус" ^{*1}
[Смартфон]	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> ^{*3}	<input type="radio"/> ^{*4}	—	—
[Комп'ютер]	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
[Cloud Sync. Service]	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/> ^{*4}	—	—
[Веб-служба]	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/> ^{*4}	—	—
[Аудіо/відеопристрій]	<input type="radio"/>	—	—	—	—
[Принтер] ^{*1}	<input type="radio"/>	—	—	—	—

*1 Відправлення через [Надсилати знімки під час запису] неможливе.

*2 Неможливо надіслати, якщо розмір файлу перевищує 4 ГБ.


*3 Потрібна версія ОС Android 7.0 або новіша чи iOS 10.0 або новішої версії.


*4 Крім відео з роздільною здатністю 4K

- Деякі зображення неможливо відтворити або відіслати у залежності від пристрою.
- Докладніші відомості про відтворення зображень див. в інструкції з експлуатації пристрою призначення або веб-служби.

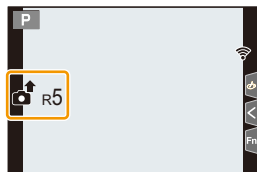
Відправити зображення під час запису

Знімок можна автоматично відіслати на вказаний пристрій кожного разу, коли ви його робите.

- Під час надсилання файлу на екрані запису відображається піктограма .
- За допомогою меню припиніть з'єднання.

MENU →  [Налаштування] → [Wi-Fi] → [Функція Wi-Fi] → [Так]

- Під час надсилання знімків неможливо змінити параметри надсилання.



- Через те, що камера віддає перевагу запису, відправлення під час запису може тривати довше.
- Якщо вимкнути камеру або перервати підключення Wi-Fi раніше, ніж завершиться надсилання, ненадіслані знімки не будуть надіслані повторно.
- Під час відправлення не можна видаляти файли або користатися меню відтворення.

Недоступно в таких випадках:

- Якщо вибрати функцію [Зйомка з інтервалами], підключення Wi-Fi перерветься і використовувати цю функцію буде неможливо.

■ Надіслати зображення, що зберігаються в камері

Зображення можна вибрати та відправити після запису.

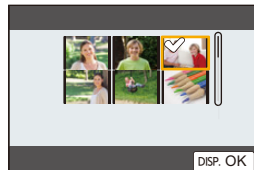
Налаштування [Вибрати один]

- 1 Виберіть знімок.
- 2 Виберіть режим [Налашт.].



Налаштування [Вибрати кілька]

- 1 Виберіть знімок. (повтор)
 - При повторному виборі знімка налаштування скасовується.
- 2 Виберіть режим [ОК].
 - Щоб припинити підключення, виберіть [Вихід].



Недоступно в таких випадках:

- Зображення, записані іншим пристроєм, а також зображення, змінені або відредаговані на комп'ютері, можуть не надіслатися.

■ Зміна налаштувань зображень, що відправляються

Після встановлення підключення можна змінити параметри надсилання, натиснувши [DISP.].


[Розмір]	Змініть розмір зображення для відправлення. [Початковий]/[Авто]/[Змінити] ([M], [S] або [VGA]) • Якщо як місце призначення вибрано [Веб-служба], для цього параметра можна встановити значення [Авто]. Розмір зображення змінюється відповідно до місця призначення.
[Формат файлу] (Призначення: [Смартфон], [Комп'ютер])	[JPG]/[RAW+JPG]/[RAW]
[Видалити геодані] (Призначення: [Cloud Sync. Service], [Веб-служба])	Видалення інформації про розташування із зображення перед його надсиланням. [ON]/[OFF]
[Обмеження хмари] (Призначення: , [Cloud Sync. Service])	Визначення дії, яка виконуватиметься, якщо в хмарній папці не залишилося вільного місця. [ON]: Не відсилайте зображення. [OFF]: Видаліть найстаріші зображення, потім відшліть нові зображення.

Відправлення знімків на смартфон

Підготовка:

- Заздалегідь установіть "Image App". (P230)

1 Виберіть меню.

MENU →  [Налаштування] → [Wi-Fi] → [Функція Wi-Fi] → [Нове з'єднання] → [Надсилати знімки під час запису] або [Надсилати знімки з пам'яті камери] → [Смартфон]

2 Виберіть [Через мережу] або [Безпосередньо] і виконайте підключення. (P263, 266)

(На вашому смартфоні)

При підключенні за допомогою [Через мережу]:

- 1 Увімкніть функцію Wi-Fi.
- 2 Виберіть точку бездротового доступу.
- 3 Запустіть "Image App".

За умови підключення за допомогою функції [З'єднання WPS] у розділі [Безпосередньо]:

- 1 Запустіть "Image App".

При підключенні за допомогою [З'єднання вручну] у [Безпосередньо]:

- 1 Увімкніть функцію Wi-Fi.
- 2 Оберіть SSID, що співпадає з тим, що відображається на екрані пристрою.
- 3 Запустіть "Image App".

3 Виберіть пристрій для підключення.

4 Перевірте налаштування відправлення та виберіть пункт [Налашт.].

- Щоб змінити налаштування відправлення, натисніть [DISP.]. (P250)

5 Коли вибрано [Надсилати знімки під час запису]

Зробіть знімки. (P248)

Коли вибрано [Надсилати знімки з пам'яті камери]

Виберіть знімок. (P249)

 Недоступно в таких випадках:

- Якщо для параметра [Автом. передавання] в розділі [Bluetooth] встановлено значення [ON], функція [Функція Wi-Fi] недоступна.


Бездротовий друк

Знімки можна друкувати на принтерах із підтримкою технології PictBridge (безпроводова локальна мережа)*.

* Підтримує стандарти DPS over IP.

- Для отримання інформації щодо принтера PictBridge (бездротовий, з можливістю підключення до локальної мережі), зверніться до відповідної компанії.


1 Виберіть меню.

MENU →  [Налаштування] → [Wi-Fi] → [Функція Wi-Fi] → [Нове з'єднання] → [Надсилати знімки з пам'яті камери] → [Принтер]

2 Виберіть [Через мережу] або [Безпосередньо] і виконайте підключення. (P263, 266)

3 Виберіть принтер для підключення.

4 Оберіть знімки та надрукуйте їх.

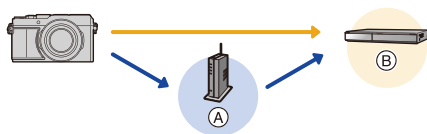
- Процедура вибору знімків така сама, як і в разі підключення з'єднувального кабелю USB. (P280)
 - Щоб завершити підключення, натисніть кнопку .
- (Можна також завершити підключення, натиснувши [Wi-Fi].)

Недоступно в таких випадках:

- Якщо для параметра [Автом. передавання] в розділі [Bluetooth] встановлено значення [ON], функція [Функція Wi-Fi] недоступна.

Надсилання зображень на аудіопристрій

Знімки та відео можна пересилати на аудіовідеопристрій (домашній), який підтримує стандарт DLNA, як-от записувальний пристрій.



Ⓐ Бездротова точка доступу

Ⓑ Побутовий аудіо-/відеопристрій

1 Виберіть меню.

MENU → [Налаштування] → [Wi-Fi] → [Функція Wi-Fi] → [Нове з'єднання] → [Надсилати знімки під час запису] або [Надсилати знімки з пам'яті камери] → [Аудіо/відеопристрій]

2 Виберіть [Через мережу] або [Безпосередньо] і виконайте підключення. (P263, 266)

3 Виберіть пристрій для підключення.

4 Перевірте налаштування відправлення та виберіть пункт [Налашт.].

- Щоб змінити налаштування відправлення, натисніть [DISP.]. (P250)

5 Коли вибрано [Надсилати знімки під час запису]

Зробіть знімки. (P248)

Коли вибрано [Надсилати знімки з пам'яті камери]

Виберіть знімок. (P249)

- Відправлення може не вдатися у залежності від стану роботи AV-пристрою. Окрім того, для відправлення може потребуватися певний час.

Недоступно в таких випадках:

- Якщо для параметра [Автом. передавання] в розділі [Bluetooth] встановлено значення [ON], функція [Функція Wi-Fi] недоступна.

Надсилання зображень на ПК

Підготовка:

- Увімкніть комп'ютер.
- Підготуйте на ПК папки для отримання зображень. (P254)
- Якщо стандартну назву робочої групи ПК призначення змінено, змініть параметр цього пристрою в розділі [З'єдн. з ПК]. (P269)

■ Щоб створити папку для отриманих зображень

- Створіть обліковий запис користувача на ПК (до 254 символів) і пароль (до 32 символів), що складається з літер і цифр. Спроба створити папку для отриманих зображень може не вдатися, якщо в імені облікового запису є інші символи, крім літер і цифр.

Якщо використовується "PHOTOfunSTUDIO"

- 1 Установіть "PHOTOfunSTUDIO" на ПК. (P275)
- 2 Створіть папку для зображень, що отримуються через "PHOTOfunSTUDIO".
 - Докладну інформацію див. в інструкції з експлуатації програми "PHOTOfunSTUDIO" (у форматі PDF).

Якщо "PHOTOfunSTUDIO" не використовується

(Для Windows)

ОС, що підтримуються: Windows 10, Windows 8.1, Windows 8, Windows 7

Приклад: Windows 7

- 1 **Оберіть папку, яку хочете використовувати для отримання зображень, потім клацніть правою кнопкою миші.**
- 2 **Оберіть [Властивості], потім увімкніть спільний доступ до папки.**
 - Більш детально див. інструкцію з експлуатації свого ПК або довідку операційної системи.

(Для Mac)


ОС, що підтримуються: OS X v10.5 до v10.11, macOS 10.12, macOS 10.13

Приклад: OS X v10.8

- 1 **Оберіть папку, яку хочете використовувати для отримання зображень, потім клацніть елементи у наступному порядку.**
[Файл] → [Досьє]
- 2 **Увімкніть спільний доступ до папки.**
 - Більш детально див. інструкцію з експлуатації свого ПК або довідку операційної системи.

■ Відправлення зображень на ПК

1 Виберіть меню.

MENU →  [Налаштування] → [Wi-Fi] → [Функція Wi-Fi] → [Нове з'єднання] → [Надсилати знімки під час запису] або [Надсилати знімки з пам'яті камери] → [Комп'ютер]

2 Виберіть [Через мережу] або [Безпосередньо] і виконайте підключення. (P263, 266)

3 Введіть ім'я комп'ютера (NetBIOS за використання комп'ютера Mac), до якого потрібно підключитися.

4 Виберіть папку, яку потрібно відправити.

5 Перевірте налаштування відправлення та виберіть пункт [Налашт.].

- Щоб змінити налаштування відправлення, натисніть [DISP.]. (P250)

6 Коли вибрано [Надсилати знімки під час запису]

Зробіть знімки. (P248)

Коли вибрано [Надсилати знімки з пам'яті камери]

Виберіть знімок. (P249)

- У папці призначення будуть створені папки, відсортовані за датою надсилання, і в цих папках зберігатимуться знімки.
- Якщо з'являється екран для введення облікового запису користувача та пароля, введіть дані, які ви налаштували для свого ПК.
- Якщо ім'я комп'ютера (ім'я NetBIOS у разі використання комп'ютерів під керуванням ОС Mac) містить пробіл (пропуск) тощо, ім'я може бути не розпізнано. У цьому випадку рекомендується змінити ім'я на таке, що містить лише до 15 алфавітно-цифрових символів.
- Коли ввімкнено брандмауер ОС, захисне програмне забезпечення тощо, підключення до ПК може бути неможливим.

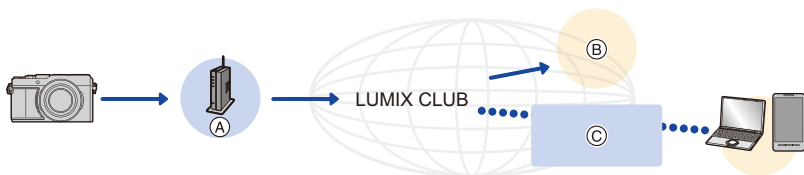
Недоступно в таких випадках:

- Якщо для параметра [Автом. передавання] в розділі [Bluetooth] встановлено значення [ON], функція [Функція Wi-Fi] недоступна.

Використання веб-ресурсів

Знімки та відеозаписи можна надсилати до соціальних мереж, зокрема через "LUMIX CLUB".

Якщо налаштувати параметри так, щоб зображення й відео автоматично передавалися в хмарну службу синхронізації, можна отримувати передані зображення й відео на комп'ютер або смартфон.



Ⓐ Бездротова точка доступу Ⓑ Веб-сервіс

Ⓒ Служба синхронізації хмари

При відправленні зображень на веб-ресурс

Підготовка:

- Зареєструйтеся в "LUMIX CLUB". (P260)
- Щоб надсилати зображення до веб-служби, потрібно її зареєструвати. (P257)

- Зображення, передані до веб-служби, неможливо переглядати або видалити за допомогою цієї камери.
- Якщо відправлення зображень не вдалося, на адреси електронної пошти, що зареєстровані у "LUMIX CLUB", буде відправлено листа зі звітом про помилку.
- **Зображення можуть містити персональну інформацію, яку можна використати для ідентифікації особи, наприклад, назва, час та дата, місце виконання зображень. Перевіряйте цю інформацію перед тим, як завантажити файли на веб-ресурси.**

- Panasonic не нестиме жодної відповідальності за пошкодження, що виникли через витік, втрату тощо зображень, що були завантажені на веб-ресурси.
- Під час звантаження зображень на веб-ресурси не видаляйте зображення з цієї камери, навіть після того, як відправлення біло завершено, доки не переконаєтеся, що вони були належним чином завантажені на веб-ресурс. Panasonic не нестиме жодної відповідальності за пошкодження, що виникли через видалення зображень, що зберігалися на цій камері.

Реєстрація веб-служби в “LUMIX CLUB”

Перевірте “FAQ/Contact us” на наступному сайті для сумісних веб-ресурсів.

https://lumixclub.panasonic.net/eng/c/lumix_faqs/


Підготовка:

Переконайтеся, що створили обліковий запис на тому веб-ресурсі, котрим хочете скористатися, і що маєте інформацію для входу на веб-ресурс поруч.

- 1 Підключіться до сайту “LUMIX CLUB” за допомогою смартфона або комп'ютера.
<https://lumixclub.panasonic.net/eng/c/>
- 2 Введіть свій логін і пароль “LUMIX CLUB”, щоб увійти на ресурс.
- 3 Якщо ваша електронна адреса ще не зареєстрована в “LUMIX CLUB”, зареєструйте її.
- 4 Виберіть і зареєструйте потрібну службу хмарного сховища на сторінці Налаштування посилання веб-служби.
 - Виконуйте інструкції, які відображатимуться на екрані.

Надсилання зображень

- 1 Виберіть меню.

MENU →  [Налаштування] → [Wi-Fi] → [Функція Wi-Fi] → [Нове з'єднання] → [Надсилати знімки під час запису] або [Надсилати знімки з пам'яті камери] → [Веб-служба]

- 2 Виберіть [Через мережу] і виконайте підключення. (P263)
- 3 Виберіть веб-службу.
- 4 Перевірте налаштування відправлення та виберіть пункт [Налашт.].
 - Щоб змінити налаштування відправлення, натисніть [DISP.]. (P250)

- 5 Коли вибрано [Надсилати знімки під час запису]

Зробіть знімки. (P248)

Коли вибрано [Надсилати знімки з пам'яті камери]

Виберіть знімок. (P249)



Недоступно в таких випадках:


- Якщо для параметра [Автом. передавання] в розділі [Bluetooth] встановлено значення [ON], функція [Функція Wi-Fi] недоступна.

■ Відправлення зображень із камери у веб-службу за допомогою простих операцій

1 Відобразіть зображення.






2 Натисніть кнопку ▼.

(Коли буде вибрано групу знімків, натисніть кнопку ▲ і виберіть функцію [Завантажити (Wi-Fi)] або [Завант. все (Wi-Fi)].)

• Ту саму дію можна виконати, якщо торкнутися .



(Коли буде вибрано групу знімків, виберіть функцію

[Завантажити (Wi-Fi)] або [Завант. все (Wi-Fi)], торкнувшись піктограми , , , або , далі торкніться .

• Якщо з'явиться екран вибору способу підключення: (P264)

• Якщо з'явиться екран отримання нового логіну: (P260)

3 Виберіть [Так] на екрані підтвердження.

4 Виберіть веб-службу.

5 Перевірте налаштування відправлення та виберіть пункт [Налашт.].

• Кроки 4, 5 не потрібно виконувати, якщо ви збираєтеся надіслати інше зображення.

• Щоб змінити налаштування відправлення, натисніть [DISP.]. (P250)

• Щоб припинити з'єднання, натисніть кнопку [MENU/SET] або за допомогою інших елементів керування вийдіть з екрана відтворення. Можна також припинити з'єднання, натиснувши кнопку [Wi-Fi]. (P229)

Змінення налаштувань відправлення зображень або веб-служби

Припиніть з'єднання Wi-Fi і ще раз виконайте інструкцію, починаючи з кроку 1.

• Можна також змінити параметри надсилання, натиснувши кнопку [Wi-Fi] під час дії з'єднання Wi-Fi. (P229)

- Якщо в журналі відсутні доступні підключення до точок бездротового доступу: виберіть метод підключення й підключіть камеру до точки бездротового доступу (P264).
- Якщо ви не зареєстровані в "LUMIX CLUB": отримайте логін і встановіть пароль (P260).
- Якщо постійно відображається група знімків, будуть відправлені всі знімки в групі. Якщо знімки групи відображаються по одному, буде відправлено поточний знімок на екрані.

При відправленні зображень на [Cloud Sync. Service]

Підготовка:

- Зареєструйтеся в "LUMIX CLUB". (P260)
- Налаштуйте синхронізацію з хмарою (за допомогою програми "PHOTOfunSTUDIO" на комп'ютері або "Image App" на смартфоні).

■ Використання [Cloud Sync. Service] (За станом на вересень 2018 р.)

- Надіслані знімки тимчасово зберігаються в папці хмари, щоб їх можна було синхронізувати з вашим пристроєм, наприклад ПК або смартфоном.
- У хмарній папці передані зображення зберігаються 30 днів (до 1000 знімків).
Візьміть до уваги, що зображення видалятимуться автоматично в такі випадках:
 - якщо минуло 30 днів із моменту передавання (зображення можуть бути видалені навіть раніше ніж за 30 днів, якщо вони завантажені на всі вказані пристрої).
 - коли кількість зображень перевищує 1000 (ця умова застосовується залежно від налаштувань параметра [Обмеження хмари] (P250)).

1 Виберіть меню.

MENU →  [Налаштування] → [Wi-Fi] → [Функція Wi-Fi] → [Нове з'єднання] → [Надсилати знімки під час запису] або [Надсилати знімки з пам'яті камери] → [Cloud Sync. Service]

2 Виберіть [Через мережу] і виконайте підключення. (P263)

3 Перевірте налаштування відправлення та виберіть пункт [Налашт.].

- Щоб змінити налаштування відправлення, натисніть [DISP.]. (P250)

4 Коли вибрано [Надсилати знімки під час запису]

Зробіть знімки. (P248)

Коли вибрано [Надсилати знімки з пам'яті камери]

Виберіть знімок. (P249)



Недоступно в таких випадках:

- Якщо для параметра [Автом. передавання] в розділі [Bluetooth] встановлено значення [ON], функція [Функція Wi-Fi] недоступна.

Відомості про [LUMIX CLUB]

Отримайте логін від "LUMIX CLUB" (безкоштовно).

Щоб отримати більш детальні відомості, див. сайт "LUMIX CLUB".


<https://lumixclub.panasonic.net/eng/c/>

Зверніть увагу:

- Роботу служби може бути припинено через планове технічне обслуговування або раптові проблеми, контент служби може змінюватися або додаватися без попереднього повідомлення користувачів.
- Роботу служби може бути цілком або частково припинено з попереднім повідомленням користувачів за певний час.

Отримання логіна ([Створ. обл. запис])

1 Виберіть меню.

MENU →  [Налаштування] → [Wi-Fi] → [Налаштування Wi-Fi] → [LUMIX CLUB] → [Нал./додати обл. запис] → [Створ. обл. запис]

- Підключіться до мережі.
Перейдіть до наступної сторінки, вибравши [Далі].
- ### 2 Виберіть спосіб підключення до бездротової точки доступу та задайте його. (P264)
- Перейдіть до наступної сторінки, вибравши [Далі].
- ### 3 Прочитайте умови користування "LUMIX CLUB" і виберіть [Приймаю].
- Перехід між сторінками: ▲/▼
 - Збільште відображення (2×): поверніть важіль трансфокатора в напрямку [T]. (Щоб повернутися до відображення 1×, поверніть важіль у напрямку [W].)
 - Переміщення збільшеного відображення: ▲/▼/◀/▶
 - Скасування без реєстрації інформації: [↵]
- ### 4 Введіть пароль.
- Введіть у якості пароля будь-яку комбінацію з 8 до 16 літер та цифр.
 - Відомості про введення символів див. на P56.
- ### 5 Перевірте ідентифікатор для входу та виберіть [OK].
- Переконайтеся, що записали логін та пароль.
 - Логін (12-значне число) відобразатиметься автоматично.
При вході у "LUMIX CLUB" з комп'ютера треба буде лише ввести цифри.


Перевірка або зміна логіна й пароля ([Нал. ідент. входу])

Підготовка:

При використанні отриманого ідентифікатора для входу перевірте ідентифікатор і пароль.

Щоб змінити пароль "LUMIX CLUB" на камері, увійдіть на сайт "LUMIX CLUB" зі смартфона або ПК і заздалегідь змініть пароль "LUMIX CLUB".

1 Виберіть меню.

MENU →  [Налаштування] → [Wi-Fi] → [Налаштування Wi-Fi] → [LUMIX CLUB] → [Нал./додати обл. запис] → [Нал. ідент. входу]

- Відображаються логін та пароль.
- Пароль відображається у вигляді "★".

2 Виберіть елемент для зміни.

3 Введіть ідентифікатор для входу або пароль.

- Відомості про введення символів див. на [P56](#).
- Введіть на камері новий пароль, який ви створили на смартфоні або комп'ютері.

4 Виберіть [Вихід].

Встановлення однакового логіну для камери та смартфона

Встановлення однакового ідентифікатора входу для цього пристрою та смартфона є дуже зручним для відправлення зображень з цього пристрою на інші пристрої або у веб-служби.

■ Якщо ця камера або смартфон отримали логін:

- 1 Підключіть цю камеру до смартфона. ([P230](#))
- 2 З меню "Image App" установіть спільний логін.

- Екран встановлення спільного логіну може відобразитися після з'єднання камери та смартфона.


■ Якщо ця камера і смартфон отримали різні логіни:

Змініть логін і пароль будь-якого з пристроїв.

- Зміна логіну й пароля камери ([P261](#))

Перевірте умови використання “LUMIX CLUB” і установіть прапорець

Перевірте подробиці, якщо умови використання було оновлено.


MENU →  [Налаштування] → [Wi-Fi] → [Налаштування Wi-Fi] → [LUMIX CLUB] → [Умови використання]

Видалення логіна або облікового запису “LUMIX CLUB”

Видаліть логін з камери, перш ніж передавати її іншій стороні або утилізувати. Можна також видалити свій обліковий запис.

• Зміни та інші дії над логінами можуть виконуватися лише за логіном, що було отримано для камери.

1 Виберіть меню.

MENU →  [Налаштування] → [Wi-Fi] → [Налаштування Wi-Fi] → [LUMIX CLUB] → [Видалити обл. запис]

• Відображується повідомлення. Виберіть [Далі].

2 Виберіть [Так] в екрані підтвердження видалення логіна.

• Відображується повідомлення. Виберіть [Далі].

3 Виберіть [Так] в екрані підтвердження видалення облікового запису “LUMIX CLUB”.


• Відображується повідомлення. Виберіть [Далі].

• Щоб не видаляти обліковий запис, виберіть [Ні]. Буде видалено логін.

4 Виберіть [OK].

Відомості про підключення Wi-Fi

Доступні три наведені нижче типи підключення.

MENU →  [Налаштування] → [Wi-Fi] → [Функція Wi-Fi]

[Нове з'єднання]

Створення підключення після вибору функції Wi-Fi і місця надсилання. Якщо відображається екран, подібний до зображеного нижче, виберіть метод підключення.



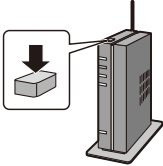
- [Через мережу] (P264):
Підключення через точку бездротового доступу
- [Безпосередньо] (P266):
Підключення камери безпосередньо до пристрою

[Вибрати призначення з історії]/[Вибрати призначення з уподобань]

Підключення з тими параметрами, що використовувалися минулого разу (P267).

Підключення через точку бездротового доступу ([Через мережу])

Вибір методу підключення до точки бездротового доступу.

<p>[WPS (Кнопка)]</p>	<p>Збережіть безпроводову точку доступу з автоматичним налаштуванням, що підтримує Wi-Fi Protected Setup™ з маркою WPS.</p> <p>Натисніть кнопку WPS на безпроводовій точці доступу, щоб увімкнувся режим WPS.</p> <p>наприклад:</p> 
<p>[WPS (PIN-код)]</p>	<p>Зареєструйте точку бездротового доступу з маркуванням WPS, що підтримує Wi-Fi Protected Setup і передбачає введення PIN-коду.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Виберіть точку бездротового доступу на камері. 2 Введіть PIN-код, що відображається на екрані камери, у безпроводову точку доступу. 3 Натисніть кнопку [MENU/SET] на камері.
<p>[Зі списку]</p>	<p>Виберіть цей параметр, якщо ви не впевнені у сумісності з WPS, або якщо ви хочете знайти безпроводову точку доступу та підключитися до неї. (P265)</p>

- Крім першого разу, камера підключатиметься до точки бездротового доступу, яка використовувалася попереднього разу.
Щоб змінити точку підключення, натисніть [DISP].
- WPS — це функція, що дає змогу з легкістю настроїти параметри, пов'язані з підключенням та безпекою безпроводових мережевих пристроїв.
Докладніші відомості про використання й підтримку функції WPS див. в інструкції з експлуатації точки бездротового доступу.

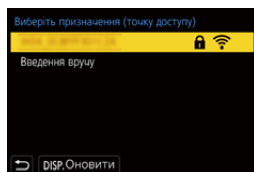
У разі невпевненості щодо сумісності з WPS ([Зі списку])

Шукайте доступні безпроводові точки доступу.

- Підтвердьте ключ шифрування точки бездротового доступу, якщо автентифікацію в мережі зашифровано.

1 Виберіть точку бездротового доступу.

- Для повторного пошуку точки безпроводового доступу натисніть [DISP.].
- Якщо не знайшлося жодної безпроводової точки доступу, див. "При підключенні за допомогою [Введення вручну]" у P265.



2 (Якщо мережну автентифікацію зашифровано) Введіть ключ шифрування.

- Відомості про введення символів див. на P56.

■ При підключенні за допомогою [Введення вручну]

- Перевірте SSID, тип автентифікації, тип і ключ шифрування точки бездротового доступу, до якої потрібно підключитися.

- 1 На екрані, що відображується під час кроку 1 із "У разі невпевненості щодо сумісності з WPS ([Зі списку])", виберіть [Введення вручну].
- 2 Введіть SSID безпроводової точки доступу, до якої треба підключитися, потім оберіть [Налашт.].
 - Відомості про введення символів див. на P56.
- 3 Виберіть тип мережної автентифікації.

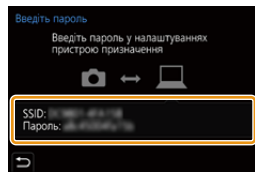
[WPA2-PSK]	Підтримувані методи шифрування: [TKIP], [AES]
[WPA2/WPA-PSK]	
[Без шифрування]	—

- 4 (Якщо вибрано опцію, відмінну від [Без шифрування]) Введіть ключ шифрування.

- Під час збереження бездротової точки доступу перегляньте посібник із використання бездротової точки доступу та її налаштування.
- Якщо не можна установити якесь підключення, радіосигнал безпроводової точки доступу може бути ослабким. Детальніше див. "Відображення повідомлень" (P290) та "Усунення несправностей" (P292).
- Залежно від середовища швидкість передачі між камерою та точкою бездротового доступу може зменшуватися. Крім того, точка бездротового доступу може бути недоступною.

Пряме підключення камери до інших пристроїв ([Безпосередньо])

[З'єднання WPS]	<p>[WPS (Кнопка)]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 На камері виберіть [WPS (Кнопка)]. 2 Установіть на пристрої режим WPS. <ul style="list-style-type: none"> • Якщо на цій камері натиснути кнопку [DISP.], з'єднання триватиме довше.
	<p>[WPS (PIN-код)]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 На камері виберіть [WPS (PIN-код)]. 2 Введіть PIN-код пристрою на камері.
[З'єднання вручну]	<p>Введіть SSID і пароль, які відображаються на камері.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Якщо місцем призначення вибрано [Смартфон], пароль не відображається. Виберіть SSID, щоб установити з'єднання. (P233)



- Детальні відомості див. також в інструкції з експлуатації пристрою, до якого треба підключитися.

Швидке підключення з такими самими параметрами, що й попередні ([Вибрати призначення з історії]/[Вибрати призначення з уподобань])

Якщо використовується функція Wi-Fi, підключення Wi-Fi зберігаються в журналі. Підключення через журнал дає змогу легко підключитися з такими самими параметрами Wi-Fi, що й минулого разу.

• Якщо параметри пристрою, з яким треба з'єднатися, змінилися, це може унеможливити підключення до цього пристрою.

1 Виберіть меню.

MENU → ⚙ [Налаштування] → [Wi-Fi] → [Функція Wi-Fi]	
[Вибрати призначення з історії]	Підключення з попередніми параметрами.
[Вибрати призначення з уподобань]	Підключення з параметрами, зареєстрованими як вибрані.

2 Виберіть потрібні налаштування для підключення.

• Натиснувши [DISP.], можна відобразити дані підключення.

■ Реєстрація записів із журналу у вибраному

1 Виберіть меню.

MENU → ⚙ [Налаштування] → [Wi-Fi] → [Функція Wi-Fi] → [Вибрати призначення з історії]
--


2 Виберіть елемент, який потрібно зареєструвати, а потім натисніть кнопку ►.

3 Уведіть ім'я для реєстрації.

- Відомості про введення символів див. на [P56](#).
- Можна ввести щонайбільше 30 символів. Двобайтні символи оброблюються як два символи.

■ Редагування елементів, зареєстрованих у вибраному

1 Виберіть меню.

MENU →  [Налаштування] → [Wi-Fi] → [Функція Wi-Fi] →
[Вибрати призначення з уподобань]


2 Виберіть елемент, який потрібно редагувати, а потім натисніть кнопку ►.

[Видалити з уподобань]	—
[Перевпорядкувати уподобання]	Виберіть місце призначення.
[Змінити зареєстровану назву]	• Введення тексту (P56)

- Оскільки кількість записів, які можна зберегти в журналі, обмежена, реєструйте параметри підключень, які використовуєте найчастіше, у вибраному.
- Якщо застосувати функцію [Скинути пар. мережі], дані, зареєстровані в журналі й у вибраному, будуть видалені.
- Не можна підключити пристрій (смартфон тощо) до камери за допомогою функції [Безпосередньо], якщо пристрій і камера підключені до різних безпроводових точок доступу. Змініть налаштування Wi-Fi пристрою так, щоб його безпроводова точка доступу збігалася з установленою в камері.
Можна також вибрати [Нове з'єднання] і повторно підключити пристрій. (P230)
- Установити підключення до мережі, яка використовується багатьма пристроями, може бути важко. У такому разі підключіться за допомогою функції [Нове з'єднання].

Меню [Налаштування Wi-Fi]

Виконайте налаштування, що потрібні для роботи функції Wi-Fi.
При підключенні до Wi-Fi параметри змінювати не можна.

MENU →  [Налаштування] → [Wi-Fi] → [Налаштування Wi-Fi]

[Пріор. віддал. пристрою]

Встановлення порядку пріоритетності для операцій керування під час дистанційного запису у парі “камера — смартфон” (P239).

[Пароль Wi-Fi]

Можна підвищити захист, увімкнувши параметр введення пароля для прямого з'єднання зі смартфоном.

[ON]	З'єднання камери зі смартфоном за допомогою SSID та пароля. (P234)
[OFF]	З'єднання камери зі смартфоном за допомогою SSID. (P233)

• Якщо вибрано значення [ON], можна також встановити з'єднання, відсканувавши QR-код.

[LUMIX CLUB]

Отримання або зміна логіна “LUMIX CLUB”. (P260)

[З'єдн. з ПК]

Можна задати робочу групу.

Щоб надіслати знімки на комп'ютер, необхідно підключення до тієї ж робочої групи, в якій знаходиться цільовий комп'ютер.

(Налаштування за замовчуванням: “WORKGROUP”.)

- 1 Натисніть кнопку [MENU/SET].
- 2 Введіть робочу групу комп'ютера, що підключається.
 - Відомості про введення символів див. на P56.

• Щоб повернути налаштування за замовчуванням, натисніть [DISP].

[Назва пристрою]

Можна змінити ім'я (SSID) цієї камери.

- ❶ Натисніть кнопку [DISP.].
- ❷ Введіть потрібне ім'я пристрою.
 - Відомості про введення символів див. на P56.
 - Можна ввести максимум 32 символів.

[Блок. функції Wi-Fi]

Щоб уникнути неправильної роботи або використання функції Wi-Fi сторонніми особами, а також для захисту особистої інформації рекомендовано захищати функцію Wi-Fi паролем.

[Налаштування]	Введіть 4-значне число у якості пароля. • Відомості про введення символів див. на P56.
[Скасув.]	Скасування пароля.

- Після встановлення пароля його потрібно вводити щоразу, як ви використовуєте функцію Wi-Fi.
- Якщо ви забули пароль, ви можете скинути його, вибравши пункт [Скинути пар. мережі] у меню [Налаштування].

[Мережева адреса]

Відображає MAC-адресу та IP-адресу цього пристрою.

- MAC-адреса — це унікальна адреса, що використовується для ідентифікації мережного обладнання.
- IP-адреса — це номер, який використовується для ідентифікації ПК, підключеного до мережі, наприклад, Інтернет. Як правило, у домашній мережі такі адреси призначаються функцією DHCP, наприклад, бездротової точки доступу. (Приклад: 192.168.0.87)

Перегляд і збереження відеозаписів із роздільною здатністю 4K на зовнішніх пристроях

Перегляд відео формату 4K

■ Відтворення на екрані телевізора

Щоб переглянути надзвичайно деталізоване відео у форматі 4K, підключіть камеру до телевізора, який підтримує відео у форматі 4K, і відтворіть відео з роздільною здатністю 4K, записане за допомогою камери.

Хоча роздільна здатність на виході у такому випадку буде нижчою, відео можна також відтворити, підключивши камеру до пристрою, який не підтримує відео у форматі 4K, зокрема до телевізора, що підтримує зображення високої чіткості.

Підготовка:

- Установіть для параметра [Режим HDMI (Відтв.)] (P206) значення [AUTO] або роздільну здатність [4K/25p].
- У разі підключення до телевізора, який не підтримує відео з роздільною здатністю 4K, виберіть [AUTO].



Підключіть камеру до телевізора, сумісного з форматом 4K, за допомогою кабелю HDMI-мікро та відкрийте екран відтворення. (P272)

- Вхід телевізора перемикнеться автоматично й відобразиться екран відтворення, якщо для параметра [VIERA Link] встановити значення [ON] і виконати підключення до телевізора, сумісного з VIERA Link. Докладніші відомості див. на P273.
- Прочитайте інструкції з експлуатації телевізора.

■ Відтворення на ПК

Щоб відтворити відеозаписи з роздільною здатністю 4K на комп'ютері, використовуйте програмне забезпечення "PHOTOfunSTUDIO".

- Для відтворення й редагування відео у форматі 4K знадобиться високопродуктивне середовище.
- Див. інструкцію з експлуатації "PHOTOfunSTUDIO" (PDF).



Збереження відео у форматі 4K

Скопіювати відеозаписи з роздільною здатністю 4K на диски Blu-ray і DVD за допомогою рекордерів Panasonic неможливо.

■ Збереження на ПК

Щоб імпортувати відеозаписи з роздільною здатністю 4K на комп'ютер, скористайтеся програмним забезпеченням "PHOTOfunSTUDIO".

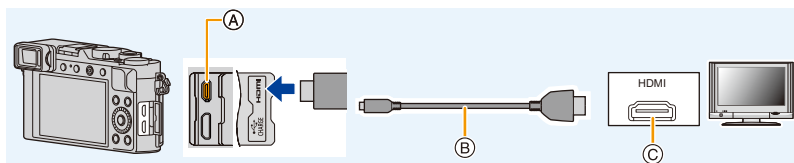
- Див. інструкцію з експлуатації "PHOTOfunSTUDIO" (PDF).

Відтворення знімків на екрані телевізора

Підготовка: вимкніть цей пристрій і телевізор.

1 Підключіть камеру до телевізора за допомогою кабелю HDMI-мікро.

- Перевірте орієнтацію роз'ємів та вставте/вийміть штекер, тримаючи його прямо. (Вставляння під кутом або в неправильному напрямі може призвести до несправності через деформацію роз'єму.)
Не підключайте пристрої до неправильних роз'ємів. Це може викликати несправність.



А Гніздо [HDMI]

В Кабель HDMI-мікро

С Гніздо HDMI (на телевізорі)

- Скористайтеся "високошвидкісним кабелем HDMI-мікро" з логотипом HDMI. Кабелі, які не відповідають стандартам HDMI, працювати не будуть.
"Високошвидкісний кабель HDMI-мікро" (роз'єм: тип D – тип А, довжина: 2 м)

2 Увімкніть телевізор та виберіть вхід, який відповідає використовуваному роз'єму.

3 Увімкніть камеру і потім натисніть [▶].


- Залежно від формату чорні смуги можуть відображатися вгорі й внизу або ліворуч і праворуч від знімків.
- Змініть режим екрана телевізора, якщо на зображенні відрізано верх або низ.
- Перевірте [Режим HDMI (Відтв.)]. (P206)
- Щоб відтворити відео 24р, установіть для параметра [Режим HDMI (Відтв.)] значення [AUTO]. В іншому разі, зображення не виводиться з частотою 24 кадри на секунду.
- На моніторі та видошукачі камери нічого не відображатиметься. Крім того, звук не відтворюватиметься з динаміка камери.
- Вихід HDMI буде скасовано, якщо одночасно під'єднано з'єднувальний кабель USB (постачається в комплекті).
- Залежно від моделі телевізора, до якого буде підключено камеру, відеофайли з роздільною здатністю 4K можуть відтворюватися неправильно.
- Прочитайте інструкції з експлуатації телевізора.


Використання VIERA Link (HDMI)

Що таке VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™)?

- Ця функція дає змогу використовувати пульт ДК від телевізора Panasonic для зручного виконання операцій, коли ця камера підключена до пристрою, сумісного VIERA Link, за допомогою кабелю HDMI-мікро для автоматичних пов'язаних операцій.
(Не всі операції можливі.)
- VIERA Link — це унікальна функція Panasonic, побудована на функції керування HDMI за допомогою стандарту специфікації HDMI CEC (Consumer Electronics Control — контроль за побутовою електронікою).
Зв'язані операції з пристроями, сумісними з HDMI CEC, виробництва інших компаній, не гарантуються. При використанні сумісних з VIERA Link пристроїв, вироблених іншими компаніями, див. інструкції з експлуатації для відповідних пристроїв.
- Ця камера підтримує функцію "VIERA Link Ver.5". "VIERA Link Ver.5" є стандартом для обладнання Panasonic, що підтримує VIERA Link. Цей стандарт є сумісним зі звичайним обладнанням VIERA Link виробництва Panasonic.

Підготовка:


MENU →  [Налаштування] → [З'єднання з ТВ] → [VIERA Link] → [ON]

- 1 Підключіть цей пристрій до телевізора Panasonic, сумісного з VIERA Link, за допомогою кабелю HDMI-мікро (P272).
- 2 Увімкніть камеру і потім натисніть .
- 3 Керування за допомогою пульта ДК для телевізора.

Вимикання камери:

У разі використання пульта дистанційного керування для вимикання телевізора камера теж буде вимкнена.

Автоматичне перемикання входу:

- При підключенні за допомогою кабелю HDMI-мікро та наступному увімкненні камери й натисненні  вхідний канал на телевізорі автоматично перемикається на екран цієї камери. Якщо телевізор знаходиться в режимі очікування, він автоматично увімкнеться (якщо вибрано [Set] для параметра [Power on link] телевізора).
- Керування за допомогою кнопки цього пристрою буде обмежене.
- Для відтворення звуку фільму під час показу слайдів встановіть [Звук] на [AUTO] або [Аудіо] на екрані налаштування показу слайдів.
- Скористайтеся "високошвидкісним кабелем HDMI-мікро" з логотипом HDMI.
Кабелі, які не відповідають стандартам HDMI, працювати не будуть.
"Високошвидкісний кабель HDMI-мікро" (роз'єм: тип D – тип A, довжина: 2 м)
- Якщо програма VIERA Link не працює належним чином, перегляньте P299.

Зберігання фотознімків і відеозаписів на ПК

Шляхом підключення камери до ПК можливе імпортування записаних знімків на ПК.

- Деякі ПК можуть виконувати зчитування безпосередньо з картки, вийнятої з камери. Детальні відомості див. в інструкції з експлуатації ПК.

■ ПК, що можна використовувати

Камеру можна підключати до будь-якого ПК, який розпізнає накопичувачі.

- Підтримка Windows: Windows 10, Windows 8.1, Windows 8, Windows 7
- Підтримка Mac: OS X v10.5 до v10.11, macOS 10.12, macOS 10.13



Відеоролики в форматі AVCHD, можливо, не вдасться правильно імпортувати при копіюванні в якості файлів або папок

- Якщо ви використовуєте ОС Windows, імпортуйте відео у форматі AVCHD за допомогою "PHOTOfunSTUDIO".
- Якщо використовується пристрій на платформі Mac, можна копіювати відео, записані у форматі [AVCHD], використовуючи програму iMovie.
Зауважте, що можливість копіювання знімків залежить від налаштувань якості зображення.
(Для одержання точних відомостей про iMovie зверніться до Apple Inc.)

Завантаження програмного забезпечення

- Щоб завантажити програмне забезпечення, необхідно підключити ПК до Інтернету.
- Залежно від середовища зв'язку завантаження програмного забезпечення може тривати деякий час.
- Підтримувані операційні системи вказано станом на вересень 2018 р. Вони можуть змінюватися.

PHOTOfunSTUDIO 10.0 AE

Це програмне забезпечення дає змогу керувати зображеннями. Наприклад, ви можете надсилати знімки та відеозаписи на ПК і сортувати їх за датою запису або назвою. Ви також можете виконувати такі операції, як запис зображень на DVD-диск, обробка та корекція зображень, редагування відеозаписів.

Інформацію про завантаження та інсталяцію програмного забезпечення можна знайти на вказаному нижче веб-сайті.

Завантажте програмне забезпечення, доки воно доступне для завантаження.

- Закінчення строку завантаження: Вересень 2023 р.

http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_pfs10ae.html

(Цей сайт представлений лише англійською мовою.)

- Робоче середовище

ОС	Windows® 10 (32- або 64-розрядна версія), Windows® 8.1 (32- або 64-розрядна версія), Windows® 7 (32- або 64-розрядна версія) SP1 • Для файлів відео з роздільною здатністю 4K і фотографій із роздільною здатністю 4K потрібна 64 бітна версія ОС Windows 10, Windows 8.1, Windows 7.
ЦП	Pentium® 4 (2,8 ГГц або більше)
Дисплей	1024×768 пікселів або більше (рекомендується 1920×1080 пікселів чи більше)
ОЗП	1 ГБ або більше (32 розряди), 2 ГБ або більше (64 розряди)
Вільне місце на жорсткому диску	450 МБ або більше для встановлення програмного забезпечення

- Докладніші відомості про робоче середовище, потрібне для використання функцій відтворення та редагування, доступних для відео у форматі 4K, і функції кадрування фотографій із роздільною здатністю 4K, див. в інструкції з використання програми "PHOTOfunSTUDIO" (файл PDF).
- Програма "PHOTOfunSTUDIO" несумісна з Mac.

SILKYPIX Developer Studio SE

За допомогою цього програмного забезпечення можна обробляти та редагувати файли у форматі RAW.

Відредаговані зображення можна зберігати у такому форматі (JPEG, TIFF тощо), що відображається на персональному комп'ютері.

Інформацію про завантаження та інсталяцію програмного забезпечення можна знайти на вказаному нижче веб-сайті.

<http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/russian/p/>

- Робоче середовище

ОС	Windows® 10, Windows® 8.1, Windows® 8, Windows® 7
	Mac OS X v10.6 до v10.11, macOS 10.12, macOS 10.13

- За більш детальною інформацією щодо використання “SILKYPIX Developer Studio” звертайтеся до довідки Help або до веб-сайту підтримки Ichikawa Soft Laboratory.

LoiLoScope: пробна версія на 30 днів

(Windows 10 / 8.1 / 8 / 7)

Це програмне забезпечення дає змогу легко редагувати відеозаписи.

Інформацію про завантаження та інсталяцію програмного забезпечення можна знайти на вказаному нижче веб-сайті.

<http://loilo.tv/product/20>

- Докладніші відомості про робоче середовище й використання програми LoiLoScope можна отримати з посібника користувача програми LoiLoScope, який можна завантажити на веб-сайті.
- Програма “LoiLoScope” несумісна з Mac.

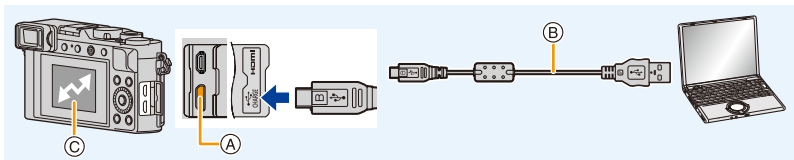
Передача зображень на ПК

Підготовка:

Установіть "PHOTOfunSTUDIO" на ПК. (P275)

1 Підключіть камеру до комп'ютера за допомогою з'єднувального кабелю USB (постачається в комплекті).

- Перед підключенням увімкніть живлення цього пристрою та ПК.
- Перевірте орієнтацію роз'ємів та вставте/вийміть штекер, тримаючи його прямо. (Вставлення під кутом або в неправильному напрямі може призвести до несправності через деформацію роз'єму.)
Не підключайте пристрої до неправильних роз'ємів. Це може викликати несправність.
- Не використовуйте жодних інших з'єднувальних кабелів USB, крім того, що входить до комплекту поставки.
- Може відобразитися повідомлення про заряджання. Зачекайте, доки повідомлення зникне.



- Ⓐ Гніздо [USB/CHARGE]
- Ⓑ З'єднувальний кабель USB (постачається в комплекті)
- Ⓒ З'єднання

- Не від'єднуйте з'єднувальний кабель USB (постачається від в комплекті), доки відображається цей екран.

2 Натисніть кнопку ▲/▼ для вибору [PC(Storage)], а потім натисніть кнопку [MENU/SET].

- Якщо для параметра [Режим USB] в меню [Налаштування] заздалегідь установлено значення [PC(Storage)], камеру буде автоматично підключено до комп'ютера без відображення екрана вибору [Режим USB].

3 Скопіюйте зображення на комп'ютер за допомогою програми "PHOTOfunSTUDIO".

- Не видаляйте і не переміщуйте копіювані файли або папки в Провіднику Windows. Під час перегляду в "PHOTOfunSTUDIO" неможливо виконувати операції відтворення або редагування.

- Перш ніж вийняти чи вставити картку, вимкніть камеру і від'єднайте з'єднувальний кабель USB. Інакше можливе пошкодження записаних даних.
- Використовуйте акумулятор із достатнім зарядом або мережевий адаптер (постачається окремо) і перехідник постійного струму (постачається окремо).
- Якщо залишковий заряд акумулятора стає низьким в той час, коли виконується обмін даними між камерою та ПК, лунає попереджувальний звуковий сигнал. Безпечно відключіть з'єднувальний кабель USB. Інакше дані можуть бути пошкоджені.

■ Копіювання на ПК без використання програми “PHOTOfunSTUDIO” (для Mac)

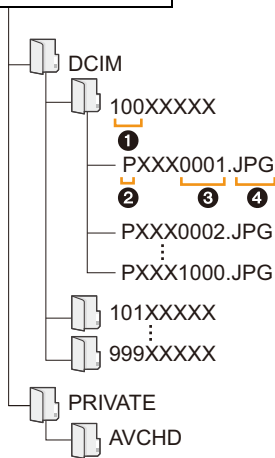
Щоб перемістити потрібні знімки в окремі папки й зберегти їх на комп'ютері, можна перетягнути папки й файли, які їх містять.

• **Вміст (структура папки) на картці камери наступний.**

Для Windows: Накопичувач ([LUMIX]) відображається в пункті [Комп'ютер]

Для Mac: Привід ([LUMIX]) відображається на робочому столі

• Картка



DCIM: фотографії й відео

- ❶ Номер папки
- ❷ Кольоровий простір P: sRGB
_: AdobeRGB
- ❸ Номер файла
- ❹ JPG: Фотознімки
RW2: Знімки в файлах RAW
MP4: [MP4] Відеокадри
Файл серійної зйомки з роздільною здатністю 4K

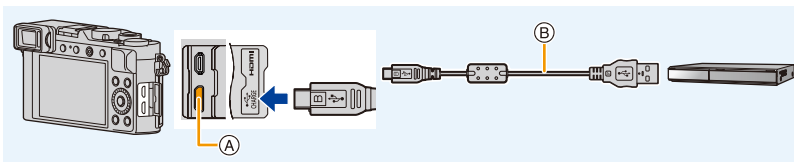
AVCHD: відео у форматі AVCHD

Зберігання фотознімків і відеозаписів на рекордері

Можна підключати камеру до програвача дисків Blu-ray компанії Panasonic або пристрою для записування DVD-дисків, а також зберігати на них зображення та відео.

1 Підключіть записувальний пристрій до камери за допомогою з'єднувального кабелю USB (постачається в комплекті).

- Перш ніж здійснювати підключення, увімкніть камеру та записувальний пристрій.
- Перевірте орієнтацію роз'ємів та вставте/вийміть штекер, тримаючи його прямо. (Вставляння під кутом або в неправильному напрямі може призвести до несправності через деформацію роз'єму.)
Не підключайте пристрої до неправильних роз'ємів. Це може викликати несправність.
- Не використовуйте жодних інших з'єднувальних кабелів USB, крім того, що входить до комплекту поставки.
- Може відобразитися повідомлення про заряджання. Зачекайте, доки повідомлення зникне.



- (A) Гніздо [USB/CHARGE]
(B) З'єднувальний кабель USB (постачається в комплекті)

2 Натисніть кнопку ▲/▼ для вибору [PC(Storage)], а потім натисніть кнопку [MENU/SET].

- Якщо для параметра [Режим USB] в меню [Налаштування] встановлено значення [PC(Storage)], екран вибору [Режим USB] не відобразиться, а камеру буде автоматично підключено до записувального пристрою.

3 Виконайте копіювання за допомогою записувального пристрою.

- Детальну інформацію про копіювання та відтворення див. в інструкції з експлуатації рекордера.
 - Такі режими, як відеозйомка з роздільною здатністю 4K, можуть не підтримуватися залежно від використовуваного записувального пристрою.
- Використовуйте акумулятор із достатнім зарядом або мережевий адаптер (постачається окремо) і перехідник постійного струму (постачається окремо). Якщо залишковий заряд акумулятора стає низьким під час обміну даними між камерою та записувальним пристроєм, лунає сигнал. У такому разі відразу скасуйте копіювання. Інакше можливе пошкодження записаних даних.
- Перш ніж вийняти чи вставити картку, вимкніть камеру й від'єднайте з'єднувальний кабель USB. Інакше можливе пошкодження записаних даних.

Друк знімків

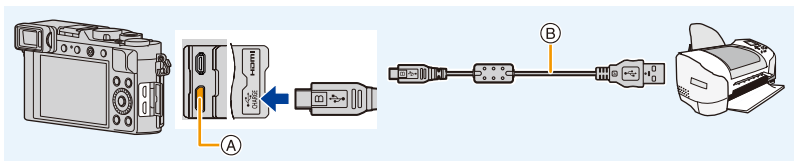
Для здійснення друку можна підключити камеру безпосередньо до принтера з підтримкою технології PictBridge.

Підготовка:

- Виконайте налаштування якості друку та інші на принтері перед друком знімків.
- Увімкніть камеру та принтер.

1 Підключіть камеру до принтера за допомогою USB-кабелю (постачається в комплекті).

- Перевірте орієнтацію роз'ємів та вставте/вийміть штекер, тримаючи його прямо. (Вставляння під кутом або в неправильному напрямі може призвести до несправності через деформацію роз'єму.)
Не підключайте пристрої до неправильних роз'ємів. Це може викликати несправність.
- Не використовуйте жодних інших з'єднувальних кабелів USB, крім того, що входить до комплекту поставки.
- Може відобразитися повідомлення про заряджання. Зачекайте, доки повідомлення зникне.



Ⓐ Гніздо [USB/CHARGE]

Ⓑ З'єднувальний кабель USB (постачається в комплекті)

- Не від'єднуйте з'єднувальний кабель USB доки відображається [⊗] (значок заборони від'єднання кабелю).
(Може не відобразитися в залежності від використовуваного принтера.)

2 Натисніть ▲/▼ для вибору [PictBridge(PTP)], а потім натисніть [MENU/SET].

3 Натисніть ◀/▶ для вибору знімка, а потім натисніть [MENU/SET].

4 Натисніть кнопку ▲/▼ для вибору [Початок друку], а потім натисніть кнопку [MENU/SET].

Вибір і друк кількох знімків

- 1 Натисніть кнопку ▲, щоб вибрати налаштування друку кількох знімків, виконуючи крок 3 з розділу “Друк знімків” (P280).
- 2 Натисніть ▲/▼ для вибору пункту, а потім натисніть [MENU/SET].

[Вибрати кілька]	Кілька знімків друкуються одночасно. • Натисніть ▲/▼/◀/▶, щоб вибрати зображення, потім натисніть [MENU/SET]. (Щоб скасувати налаштування, знову натисніть кнопку [MENU/SET].) • Вибравши знімки, натисніть [DISP].
[Вибрати все]	Друк усіх збережених знімків.
[Рейтинг]	Друк усіх зображень, у яких параметру [Рейтинг] відповідає рівень від [★1] до [★5].

- 3 Натисніть кнопку ▲/▼ для вибору [Початок друку], а потім натисніть кнопку [MENU/SET].

- Серійні знімки будуть відображатися не як серійні знімки, а як окремі знімки.
- Після закінчення друку від'єднайте кабель USB.
- Використовуйте акумулятор із достатнім зарядом або мережевий адаптер (постачається окремо) і перехідник постійного струму (постачається окремо). Якщо залишковий заряд акумулятора стає низьким, коли камеру підключено до принтера, лунає сигнал. Якщо це трапляється під час друку, одразу припиніть друк. Якщо не під час друку, відключіть з'єднувальний кабель USB.
- Перш ніж вийняти чи вставити картку, вимкніть камеру й від'єднайте з'єднувальний кабель USB. Інакше можливе пошкодження записаних даних.
- Деякі принтери можуть виконувати друк безпосередньо з картки, вийнятої з камери. Детальні відомості див. в інструкції з експлуатації принтера.
- Якщо індикація [●] під час друку світиться жовтим кольором, це свідчить про отримання камерою повідомлення з принтера про помилку під час друку. Після закінчення друку переконайтесь, що з принтером усе гаразд.
- Якщо кількість відбитків висока, знімки можуть друкуватися кілька разів. В такому разі вказана залишкова кількість відбитків може відрізнятись від встановленої кількості.
- Можуть друкуватись тільки знімки, зроблені у форматі JPEG. Для тих, які зроблені у форматі RAW, будуть використовуватись знімки у форматі JPEG, які були створені одночасно. Якщо еквівалентний знімок у форматі JPEG недоступний, друк буде неможливий.


Недоступно в таких випадках:

- Відео, файли серійної зйомки з роздільною здатністю 4K і зображення, створені за допомогою функції “Пост-фокус”, не доступні для друку.

■ Налаштування параметрів друку на камері

До параметрів, які встановлюються, належать кількість друкованих зображень і їх розмір. Налаштування слід виконати, перш ніж вибрати команду [Початок друку].

[Друкувати з датою]	[ON]/[OFF]
[Кількість копій]	Встановлення кількості знімків (до 999 знімків).
[Формат паперу]	Встановлення розміру паперу.
[Макет сторінки]	Налаштування полів і кількості знімків на кожному аркуші паперу.

- Якщо принтер не підтримує можливість друку дати, дата не може бути роздрукована на знімку.
- В залежності від принтера може знадобитися спочатку настроїти його – перевірте це.
- Елементи, що не підтримуються принтером, не відображаються.
- У разі необхідності друку знімків на папері, розмір якого не підтримується камерою (або друку макету, який не підтримується камерою), слід у функціях [Формат паперу] або [Макет сторінки] задати  і обрати розмір паперу або тип макету на принтері. (Детальна інформація наведена в інструкції з експлуатації принтера.)

Додавання дати й тексту до знімків

Надрукувати на знімках дату й час можна за допомогою функції [Мітка тексту] меню [Відтворити].

■ Друк дати без використання функції [Мітка тексту]

Друк у фотоательє

Можна надрукувати тільки дату записування. Замовте друк дати у фотоательє.

Символи, введені за допомогою зазначених далі меню, неможливо надрукувати у фотоательє.

- [Вік] і [Ім'я] у [Розпізн. обличчя] або [Налашт. профілю]
- [Розташування] у [Дата поїздки]
- [Редагувати назву]

Друк у домашніх умовах

Якщо використовується принтер, який підтримує друк дати, можна друкувати дату та час запису, встановивши для параметра [Друкувати з датою] значення [ON].

За допомогою програмного забезпечення "PHOTOfunSTUDIO" можна встановити параметри друку для дати записування й тексту.

13. Інші відомості

Додаткові аксесуари

Мережевий адаптер (постачається окремо)/перехідник постійного струму (постачається окремо)

Використовуючи адаптер змінного струму (постачається окремо) і перехідник постійного струму (постачається окремо), можна проводити зйомку й відтворювати відзняті матеріали, не хвилюючись про рівень заряду батареї.

Перехідник постійного струму, який постачається окремо, можна використовувати лише зі спеціальним адаптером змінного струму виробництва Panasonic (постачається окремо).

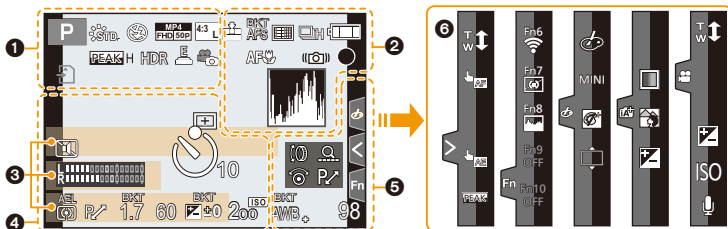
- Завжди використовуйте справжній адаптер змінного струму Panasonic (постачається окремо).
- Адаптер змінного струму (постачається окремо) слід використовувати лише з мережевим кабелем, що постачається разом з адаптером.
- Прочитайте також інструкції з експлуатації адаптера змінного струму (постачається окремо) і перехідника постійного струму.

Відображення монітора/Відображення видошукача

Приклад відображення: коли вибрано значення [] (стиль монітора) і використовується екран монітора

- Відображувана інформація, як-от гістограми, збільшення й числові значення, призначена лише для довідкових цілей.

В режимі запису






















1









	Режим запису (P38, 39)
	Режим запису відео (P38)
C 1	Індивідуальні налаштування (P71)
	Режим панорамних знімків (P118)
	Фотостиль (P174)
	Режим спалаху (P150)
	Фотоспалах (P151, 153)
	Формат запису/Якість запису (P158)
	Форматне співвідношення та розмір знімка (P172)
	Розмір кадру (Режим панорамних знімків) (P118)
	Екран регулювання ефекту зображення (фільтра) (P127)

EXPS	Налаштування ефекту зображення (фільтра) (P123)
	Картка (відображається тільки під час запису) (P28)
8m30s	Минулий час запису*1 (P156)
	Індикатор одночасного запису (P161)
LVF/MON AUTO	Автоматичне перемикання видошукача/монітора (P35)
	Посилення контурів (P193)
	Світло/тіні (P177)
HDR	HDR (P182)/iHDR (P60)
	Мульти-еспозиція (P183)
	Електронний затвор (P181)
	Фотозйомка під час записування відео (пріоритет знімка) (P161)
	Індикатор перегріву (P292)





2

	Якість (P173)
AFS AFF AFC MF	Режим фокусування (P75, 88)
	Брекетинг фокусування (P133)
	Режим AF (P76)
	Розпізнавання обличчя (P197)
AFL	Блокування АФ (P90)
	Режим серійної зйомки (P99)
	4K фото (P101)
	Пост-фокус (P111)
	Автоматичний таймер (P116)
	Напрямок панорамної зйомки (P118)
	Індикація акумулятора (P22)
AF 	Макрозйомка (P87)
	Стабілізатор зображення (P140)
	Попередження про тремтіння (P140)
	Фокусування (світиться зеленим) (P37), стан запису (блимає червоним) (P156)
	Фокусування (при слабкому освітленні) (P73)
	Фокусування (Starlight AF) (P73)
	Підключений до Wi-Fi
	Підключено до Bluetooth (P232)
GPS	Реєстрація місцезнаходження (P245)
	Гістограма (P193)





3

	Ім'я* ² (P199)
	Кількість днів, що минули з дати від'їзду* ³ (P201)
	Вік* ² (P199)
	Місцезнаходження* ³ (P201)
	Поточне налаштування дати і часу/місяця призначення* ³ :  (P201)
	Експозиметр (P195)
	Збільшення (P142)

4


















	Зона АФ (P82)
+	Точкове вимірювання (P176)
+	Маркер центра екрана (P194)
	Автоматичний таймер (P116)
	Відображення рівня запису (P162)
	Режим німого відео (P180)
AEL	Блокування АЕ (P90)
	Режим вимірювання (P45, 176)
	Зміна програми (P62)
1.7	Величина діафрагми (P37)
	Брекетинг діафрагми (P132)
60	Швидкість затвора (P37)
	Значення компенсації експозиції (P91)
	Брекетинг експозиції (P132)
	Яскравість (P61)
	Допомога при ручному налаштуванні експозиції (P68)
200 	Світлочутливість ISO (P93)

5

	Інформація про операції з диском (P191)
	Брекетинг балансу білого (P133) точно налаштування балансу білого (P97)
	Баланс білого (P95)
	Колір (P61)
98	Кількість знімків, що можуть бути записані (P29)
r20	Максимальна кількість знімків, яку можна зробити неперервно (P100)
R 8m30s	Доступний час запису*1 (P30)

6

Сенсорна вкладка (P190)

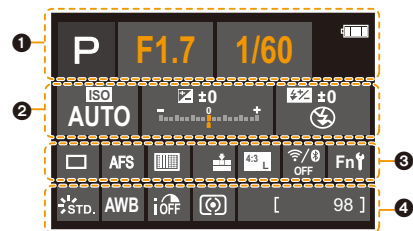
	 Сенсорне масштабування (P146)
	 Сенсорний затвор (P44)
	 Сенсорна функція AF (P44)
	 Сенсорна AE (P45)
	 Посилення контурів (P193)
	 Функціональна кнопка (P50)
	 Колір (P61)
	 Функція керування розфокусуванням (P61)
	 Яскравість (P61, 157)
	 Тип розфокусування ([Ефект мініатюри]) (P126)
	 колір однієї точки (P126)
	 Розміщення джерела світла (P127)
	 Регулювання ефекту зображення (фільтра) (P129)
	 Увімкнення/вимкнення ефекту зображення (P129)
	mini Ефект зображення (фільтр) (P129)
	ISO Світлочутливість ISO (P157)
	 Регулювання рівня запису звуку (P157)

*1 m: хвилина, s: секунда

*2 Цей символ відображається впродовж приблизно 5 секунд коли камера ввімкнена, якщо встановлене налаштування [Налашт. профілю].

*3 Ця позначка з'являється приблизно на 5 секунд, коли камера увімкнена, після установки годинника й після переключення з режиму відтворення в режим запису.

Інформація про запис на моніторі

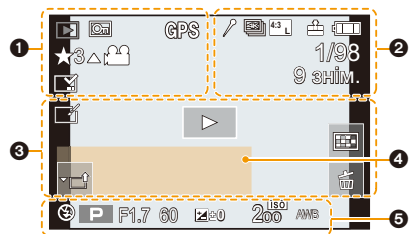


	Режим запису (P38)
	Режим запису відео (P38)
	Режим панорамних знімків (P118)
F1.7	Величина діафрагми (P37)
1/60	Швидкість затвора (P37)
TIME	Час запису (P69)
	Індикація акумулятора (P22)
	Картка (відтворюється тільки під час запису)
1	
	Світлочутливість ISO (P93)
	Значення компенсації експозиції (P91)
	Яскравість (P61)
	Допомога при ручному налаштуванні експозиції (P68)
	Режим спляху (P150)
	Фотоспалах (P151, 153)
2	

3	
	Окремий (P98)
	Режим серійної зйомки (P99)
	4K фото (P101)
	Пост-фокус (P111)
	Автоматичний таймер (P116)
	Напрямок панорамної зйомки (P120)
	Режим фокусування (P75, 88)
	Режим AF (P76)
	Якість (P173)
	Форматне співвідношення та розмір знімка (P172)
	Wi-Fi/Bluetooth (P227)
	Налаштування функціональних кнопок (P50)
4	
	Фотостиль (P174)
	Баланс білого (P95)
	Інтелектуальний контроль динамічного діапазону (P178)
	Режим вимірювання (P45, 176)
98	Кількість знімків, що можуть бути записані (P29)
r20	Максимальна кількість знімків, яку можна зробити неперервно (P100)
R8m30s	Доступний час запису* (P30)
----	Немає картки

* m: хвилина, s: секунда

В режимі запису



1		Режим відтворення (P212)
		Захищений знімок (P213)
	GPS	Журналювання місцезнаходження (P245)
		Рейтинг (P213)
		Піктограми, що забороняє від'єднувати кабель (P280)
		Відтворення відео (P164)
		Збереження знімків із файлу серійної зйомки з роздільною здатністю 4K (P106)
		Створення знімків із зображення, записаного з використанням функції "Пост-фокус" (P113)
		Відтворення панорами (P121)
		Неперервне відтворення групи знімків (P169)
		Брекетинг фокусування (P133, 168)
		Індикація відбитку тексту (P221)
	8m30s	Минулий час відтворення*1 (P164)
2		Піктограма вказує на присутність маркера (P107)
		4K фото (файл серійної зйомки з роздільною здатністю 4K) (P101)
		Пост-фокус (P111)
		Суміщення фокуса (P114)
		Форматне співвідношення та розмір знімка (P172)

	Формат запису/Якість запису (P158)	
	Якість (P173)	
	Індикація акумулятора (P22)	
1/98	Кількість знімків/Загальна кількість знімків	
	Підключений до Wi-Fi	
9 знім.	Кількість знімків у групі	
8m30s	Час запису відеокадрів*1 (P164)	
3		Значок завершення ретушування (P220)
		Вікно поточного завантаження інформації
		Відтворення (відеозаписи) (P164)
		Завантаження (Wi-Fi) (P258)
		Відображення групи (P169)
		Підменю (P258)
		Режим німого відео (P180)
	1-ий день	Кількість днів, що минули з дати від'їзду (P201)
		Відтворення в багатоекранному режимі (P167)
		Видалення (P170)

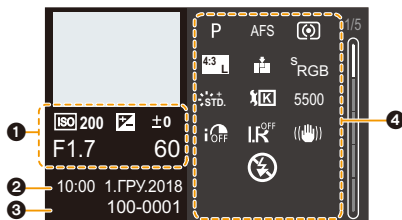
4	Ім'я*2 (P197, 199)
	Місцезнаходження*2 (P201)
	Титри*2 (P214)
	Вік (P197, 199)
5	Інформація про запис

*1 м: хвилина, s: секунда

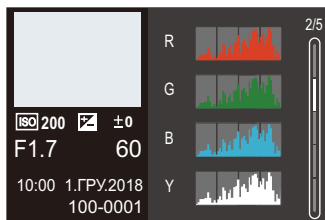
*2 Порядок відображення: [Назва], [Розташування], [Ім'я] ([Дитина 1]/[Дитина 2], [Тварина]), [Ім'я] ([Розпізн. обличчя]).

В режимі запису

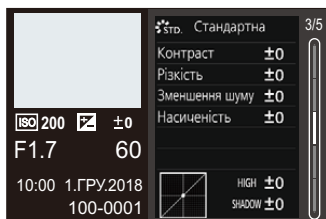
Відображення детальної інформації



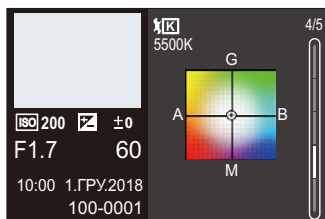
Відображення гистограми



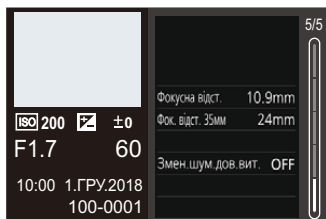
Фотостиль, підсвічування тіней



Відображення балансу білого



Відображення інформації про об'єktiv



1

Інформація про запис (основна)

2

Дата та час запису/Світловий час (P200)

3

100-0001 Папка/номер файлу (P278)

4

Інформація про запис (розширена)

5500 Брекетинг балансу білого (колірна температура) (P96)

iOFF Інтелектуальний контроль динамічного діапазону (P178)

HDR ON HDR (P182)/iHDR (P60)

L.R OFF Інтелектуальна роздільна здатність (P178)

Відображення повідомлень

Нижче пояснюється значення основних повідомлень, що відображаються на екрані, і необхідні дії.

■ Картки пам'яті

[Помилка картки пам'яті]/[Форматувати цю картку?]

- Вставте іншу картку.
- Виконайте форматування (P28) на цьому пристрої після збереження необхідних даних на ПК тощо.

[Помилка читання]/[Помилка записування]/[Перевірте картку]

- Не вдалося прочитати або записати дані.
Вийміть картку після вимкнення камери. Вставте картку знову, увімкніть камеру і спробуйте прочитати або записати дані знову.
- Перевірте, чи правильно вставлено картку (P26).
- Вставте іншу картку.

[Запис скасовано через обмеження швидкості запису на картку]

- Для відеозйомки й запису знімків із використанням функцій "4K фото" і "Пост-фокус" потрібно використовувати картки, клас швидкості яких сумісний із відповідним типом запису. Використовуйте картки, які підтримуються (P27).
- Якщо записування припиняється навіть за використання картки потрібного класу швидкості, це є ознакою недостатньої швидкості запису даних. Радимо зробити резервну копію даних і відформатувати картку (P28).
Залежно від типу карти запис може припинитися посеред процесу.

[Помилка картки пам'яті]/[Цю картку пам'яті неможливо використати]

- Використовуйте картку, сумісну з цим пристроєм. (P27)

■ Акумулятор

[Неможливо використовувати цей акумулятор]

- Використовуйте справжній акумулятор Panasonic. Якщо це повідомлення відображується навіть при використанні справжнього акумулятора Panasonic, зверніться до дилера або в компанію Panasonic.
- Видаліть із клем акумулятора весь бруд і пил.

■ Функція Wi-Fi

[Помилка з'єднання з бездротовою точкою доступу]/[Помилка підключення]/[Призначення не знайдено]

- Інформацію про безпроводову точку доступу на цій камері задано неправильно. Перевірте тип автентифікації, тип шифрування та ключ шифрування. (P265)
- Підключення до точки бездротового доступу може бути недоступним залежно від умов розповсюдження радіохвиль з інших пристроїв. Перевірте стан інших пристроїв, що підключені до точки бездротового доступу, і пристроїв, які використовують частоту 2,4 ГГц.

[Помилка з'єднання. Повторіть спробу за кілька хвилин.]/[З'єднання з мережею втрачено. Передавання зупинено.]

- Радіохвилі від безпроводової точки доступу слабшають. Виконайте підключення ближче до безпроводової точки доступу.
- У залежності від безпроводової точки доступу зв'язок може автоматично припинитися після вичерпання визначеного періоду часу. Підключіться ще раз.

[Помилка підключення]

- Змініть точку доступу для підключення в налаштуваннях Wi-Fi смартфона на цю камеру.

■ Інші деталі

[Певні знімки неможливо видалити]/[Цей знімок неможливо видалити]

- Цю функцію можна застосовувати тільки до знімків, що відповідають стандарту DCF (P163). Виконайте форматування (P28) на цьому пристрої після збереження необхідних даних на ПК тощо.

[Неможливо задати на цьому знімку]

- На камері неможливо редагувати знімки, які не відповідають стандарту DCF (P163).

[НЕМОЖЛИВО СТВОРИТИ ПАПКУ]

- Папка не може бути створена, тому що не залишилося номерів папок, які можливо використати. Виконайте форматування (P28) на цьому пристрої після збереження необхідних даних на ПК тощо. Якщо застосувати параметр [Скид. номера] у меню [Налаштування] після форматування, номер папки скидається на 100. (P208)

[Вимкніть камеру і знову ввімкніть]/[Об'єktiv не виявлено. Знову ввімкніть камеру.]/[Системна помилка]


- Вимкніть і ввімкніть камеру. Якщо повідомлення не зникає, навіть після кількарядового повторення цих дій, зверніться до дилера, у якого було придбано камеру.

Усунення несправностей

Насамперед спробуйте виконати описані нижче процедури (P292 до P300).

Якщо проблема залишилась, її можна усунути, вибравши [Скинути] (P208) у меню [Налаштування].

Записування припиняється до його завершення. Не вдається здійснити запис. Деякі функції недоступні.

- За високої температури навколишнього середовища або в разі неперервної відеозйомки температура камери може підвищитися. У такому разі камера може відобразити піктограму [] і припинити записування або тимчасово вимкнути вказані далі функції. Зачекайте, доки камера охолоне.
 - [4K фото]
 - [Post Focus]
 - [Відео]

Акумулятор і джерело живлення

Індикатор заряджання блимає.

- Заряджання здійснюється за дуже високої або низької температури.
 - Повторно підключіть з'єднувальний кабель USB (постачається в комплекті) і повторіть спробу заряджання за температури навколишнього середовища від 10 °C до 30 °C (умови щодо температури стосуються й самого акумулятора).
- Заряджання неможливе, якщо потужність живлення комп'ютера занижена.


**Камера не працює, навіть коли її ввімкнено.
Камера вимикається відразу після ввімкнення.**

- Низький заряд акумулятора. Зарядіть його. (P19)

Дана відеокамера вимикається автоматично.

- [Економія] увімкнено. (P203)

Акумулятор розряджається занадто швидко.

- Якщо встановлено режим зйомки [] ([Попер. сер. зйом. 4K]), акумулятор розряджається швидше.
 - Використовуйте ці функції лише під час запису за їх допомогою.
- Чи довго використовується підключення Wi-Fi? Акумулятор може швидко розряджатися, якщо камера підключена до Wi-Fi.
 - Для частого вимкнення камери користуйтеся [Економія] тощо. (P203)

Зйомка

У разі освітлення флуоресцентними лампами або світлодіодними світильниками може з'явитися мерехтіння або горизонтальні смуги.

- Це властивість MOS-датчиків, які використовуються як датчики системи зчитування камери.
Це не є несправністю.
- Під час використання електронного затвора (P181) можна зменшити ефект горизонтальних смуг, збільшуючи витримку.
- Якщо під час відеозапису в умовах освітлення флуоресцентними лампами або світлодіодними світильниками помітне мерехтіння або горизонтальні смуги, вручну відрегулюйте витримку до 1/60 або 1/100. Якщо встановити фіксовану витримку, можна зменшити мерехтіння та горизонтальні смуги.



Виконання зйомки неможливе.

Затвор не буде спрацьовувати негайно після натискання кнопки затвора.

- Пункт [Пріор. фок./затвора] в меню [Корист.] встановлено на [FOCUS]? (P188)
Ви не можете зробити знімок, поки об'єкт не знаходиться в фокусі.

Записаний знімок має білий відтінок.

- Об'єктив забруднений (відбитки пальців тощо).
→ Увімкніть камеру, щоб тубус об'єктива витягнувся, і протріть поверхню об'єктива сухою м'якою тканиною.

Записаний знімок є надто яскравим або надто тьмяним.

- Чи правильно застосовується блокування АЕ (P90)?

Кілька знімків робляться одночасно.

- Для режиму спрацювання затвора встановлено значення, відмінне від [Один файл] (P98).
- Чи використовуєте ви функцію брекети́нгу? (P130)

Об'єкт неправильно сфокусований.

- Об'єкт перебуває за межами діапазону фокусування камери.
- Пункт [AF затвора] в меню [Корист.] встановлено на [OFF]? (P186)
- Для параметра [Пріор. фок./затвора] в меню [Корист.] встановлено значення [RELEASE]? (P188)
- Чи правильно застосовується блокування АФ (P90)?
- Якщо на об'єктиві є відбитки пальців або бруд, фокусування може встановитися на об'єктиві, а не на об'єкті.

Записаний знімок розмитий.

Стабілізатор зображення є неефективним.

- Швидкість затвора вповільниться й робота функції стабілізатора зображення може бути неправильною при виконанні знімків у дуже темних місцях.
→ Рекомендується використовувати штатив та автоматичний таймер під час зйомки з низькою швидкістю затвора.

Записаний знімок виглядає зернистим. На знімку з'являється шум.

- Зменшіть світлочутливість ISO. (P93)
- Збільшіть налаштування для [Зменшення шуму] в [Стиль фото] або зменшіть налаштування для кожного з елементів, окрім [Зменшення шуму]. (P175)
- Встановіть для [Змен.шум.дов.вит.] значення [ON]. (P179)

Об'єкт на знімку виглядає спотвореним.

- Якщо для зйомки рухомого об'єкта використовується електронний затвор, відеозйомка або зйомка з роздільною здатністю 4K, об'єкт може виглядати на зображенні спотвореним.

Це є властивістю MOS-датчиків, які використовуються як датчики системи зчитування камери, і не є несправністю.

Яскравість або відтінок записаного знімка відрізняються від фактичної сцени.

- У разі зйомки в умовах освітлення флуоресцентними лампами або світлодіодними світильниками тощо збільшення витримки може призвести до незначних змін яскравості та кольору. Це трапляється через характеристики джерела світла та не вказує на несправність.
- Під час зйомки об'єктів, освітлених надзвичайно яскраво або освітлених флуоресцентними лампами, світлодіодними світильниками, ртутною лампою, натрієвим світильником тощо кольори та яскравість екрана можуть змінитися або на екрані можуть з'явитися горизонтальні смуги.

Відеозйомка

Відеозапис неможливий.

- Не можна виконувати запис упродовж короткого часу після вмикання камери, якщо використовується картка з великою ємністю.

Запис відеокадрів припиняється посеред процесу.

- Для відеозйомки потрібно використовувати картки, клас швидкості яких сумісний із певним типом записування. Використовуйте картки, які підтримуються (P27).

Під час відеозйомки з роздільною здатністю 4K інколи важко виконати фокусування в режимі автоматичного фокусування.

- Це може трапитися під час зйомки зі зменшенням швидкості автоматичного фокусування для більшої точності фокусування. Це не є несправністю.

Під час відео зйомки записуються ненормальні звуки клацання та дзижчання. Записаний звук ледь чути.

- Під час запису відео в тиші може записатися звук роботи діафрагми та фокусування. Це не є несправністю. Під час відеозйомки для фокусування можна встановити значення [OFF] у меню [Неперервне AF] (P160).
- Якщо під час відеозйомки затулити діафрагму мікрофона пальцем, рівень аудіозапису може зменшитися або звук може взагалі не записатися. Будьте також уважні, оскільки робочий звук об'єктів також може записатися.

На відео записується звук роботи камери.

- Якщо ви не хочете, щоб звуки роботи камери були записані, радимо змінювати відповідні налаштування за допомогою операцій сенсорного керування (P157).
- Оскільки відео записується, доки не буде натиснуто кнопку відеозйомки, щоб зупинити запис, під час відтворення можна почути звуки роботи камери.

Щоб позбавитися цього звуку, радимо спробувати описаний далі метод.

- Відділіть останню частину відео за допомогою функції [Поділ відео] (P224) в меню [Відтворити]. У деяких випадках відео неможливо поділити в місці, розташованому близько до кінця запису. Щоб уникнути цієї проблеми, виконуйте записування на 3 с довше.

Фотоспалах

Спалах не працює.

- У зазначених далі випадках фотоспалах стає недоступним.
 - Для фотоспалаху встановлюється значення [☹] (P147, 148, 150).
- Коли використовується електронний затвор, спалах не активується. (P181)
- Якщо для [Тихий режим] встановлено значення [ON], спалах не вмикається. (P180)

Монітор/Видошукач

Монітор/видошукач вимикається, незважаючи на те, що камера включена.

- Якщо протягом заданого часу не виконуються операції, активується [Авт. вимк. LVF/мон.] (P203), та монітор/видошукач вимикається.
- Якщо поблизу датчика ока перебуває об'єкт або рука, відображення монітора може перемикнути на відображення видошукача.

Він може блимнути на мить, або яскравість екрана може на мить значно змінитись.

- Це відбувається тому, що діафрагма об'єктива змінюється, коли кнопка затвору натиснута наполовину, або змінюється яскравість об'єкта. Це не є несправністю.

Монітор та видошукач не перемикаються, коли натискається [LVF].




- Це відображається лише на моніторі, коли камеру підключено до ПК або принтера.

Відтворення

Знімок не відтворюється. Записані зображення відсутні.

- Чи вставлено картку в камеру?
- Ця папка або зображення виконані на ПК?
Якщо так, вони не можуть відтворюватися цим апаратом.
→ Для запису знімків з ПК на картку рекомендується використовувати програму "PHOTOfunSTUDIO".
- Установіть для параметра [Режим відтворення] значення [Норм. відтвор.]. (P212)

Червона ділянка записаного зображення змінила колір на чорний.

- Коли здійснюється коригування червоних очей ([] або []), червоні ділянки може бути замінено чорними.
→ Під час зйомки рекомендується встановити значення [] для режиму спалаху або [OFF] для параметра [Кориг.червоних очей]. (P178)

Функція Wi-Fi

Підключення Wi-Fi неможливо встановити.

Радіохвилі “від’єдналися”.

Точка бездротового доступу не відображається.

■ Загальні поради щодо використання підключення до Wi-Fi

- Використовуйте в межах комунікаційного діапазону пристрою, що підключається.
- Чи працює поруч будь-який пристрій, наприклад, мікрохвильова піч, що використовує частоту 2,4 ГГц.
 - При одночасному використанні радіохвилі можуть створювати перешкоди один для одного. Розташуйте їх на достатній відстані від пристрою.
- Якщо індикатор акумулятора блимає червоним, розпочати з’єднання з іншим обладнанням може виявитися неможливим, а існуюче підключення може розірватися. (З’являється повідомлення, наприклад, [Помилка з’єднання].)
- Якщо камеру розташовано на металевому столі або полиці, це може створювати перешкоди для радіохвиль. У такому разі не вдасться встановити підключення. Перемістіть камеру подалі від металевих поверхонь.

■ Відомості про бездротову точку доступу

- Переконайтеся, що безпроводова точка доступу, до якої планується підключення, знаходиться у робочому стані.
- Перевірте умови розповсюдження радіохвиль безпроводової точки доступу.
 - Виконайте підключення ближче до безпроводової точки доступу.
 - Перевірте положення та орієнтацію безпроводової точки доступу.
- Вона може не відображатися, навіть якщо радіохвилі є, у залежності від налаштування безпроводової точки доступу.
 - Вимкніть і знову ввімкніть безпроводову точку доступу.
 - Якщо канал бездротового зв’язку бездротової точки доступу неможливо налаштувати автоматично, налаштуйте його вручну, вибравши канал із діапазону 1–11.
 - Якщо SSID безпроводової точки доступу не встановлено для трансляції, безпроводова точка доступу може не знаходитися. Введіть мережний SSID, щоб встановити з’єднання (P265) чи дозволити трансляцію за допомогою SSID безпроводової точки доступу.

Цей пристрій не відображається на екрані параметрів Wi-Fi смартфона.

- У меню Wi-Fi смартфона вимкніть і знову ввімкніть функцію Wi-Fi.

Під час спроби встановити з’єднання Wi-Fi із комп’ютером мої ім’я користувача та пароль не розпізнаються, тому я не можу підключитися до комп’ютера.

- У деяких версіях операційних систем використовується два види облікових записів: локальний обліковий запис і обліковий запис Microsoft. Обов’язково використовуйте ім’я користувача та пароль для локального облікового запису.

ПК не розпізнається під час використання з'єднання Wi-Fi. Камеру не можна підключити до ПК за допомогою з'єднання Wi-Fi.

- Ім'ям робочої групи за промовчанням встановлюється "WORKGROUP". Якщо ви його зміните, комп'ютер не розпізнаватиметься.
У пункті [З'єдн. з ПК] меню [Налаштування Wi-Fi] змініть ім'я робочої групи на ім'я комп'ютера, до якого ви підключаєтеся. (P269)
- Переконайтеся, що правильно введено ім'я для входу та пароль.
- Якщо системний час комп'ютера Mac або Windows, підключеного до камери, значно відрізняється від системного часу камери, у певних операційних системах камеру не вдасться підключити до комп'ютера.
→ Перевірте, чи відповідає [Налашт. год.] і [Всесвітн. час] камери часу, даті й часовому поясу комп'ютера Windows або Mac. Якщо обидва налаштування значно відрізняються, зробіть їх однаковими.

Зображення неможливо відправити на веб-ресурс.

- Перевірте інформацію для реєстрації на сайті (логін/ім'я користувача/електронну адресу/пароль).

Передавання зображення на веб-ресурс потребує часу.

Передача зображення переривається на середині. Деякі зображення не можна передати.

- Чи не занадто великий розмір зображення?
→ Розділіть відео за допомогою [Поділ відео] (P224) та відішліть його.
→ Зменште розмір зображення за допомогою [Розмір] (P250) та відішліть його.
- Якщо безпроводова точка доступу знаходиться досить далеко, передача може зайняти більше часу.
→ Передавайте ближче до безпроводової точки доступу.
- Формати файлів відео, які дозволяється пересилати, залежать від місця призначення. (P248)

Я забув пароль від Wi-Fi.

- Виконайте [Скинути пар. мережі] в меню [Налаштування]. (P209)
Однак усі ваші налаштування в меню [Налаштування Wi-Fi] або [Bluetooth] буде скинуто.

Телевізор, ПК і принтер

На екрані телевізора відсутнє зображення, або воно розмите чи некольорове.

- Чи правильно підключена камера до телевізора? (P272)
→ Установіть перемикач входів телевізора на HDMI.

VIERA Link не працює.

- Чи встановлено для [VIERA Link] на цій камері значення [ON]? (P206)
→ Перевірте налаштування VIERA Link на підключеному пристрої.
→ Вимкніть і ввімкніть камеру.

Неможливо встановити зв'язок із ПК.

- Задайте значення [PC(Storage)] у режимі [Режим USB]. (P205, 277)
- Вимкніть і ввімкніть камеру.

Картка не розпізнається комп'ютером. (використовується картка пам'яті SDXC.)

- Перевірте, чи сумісний комп'ютер із картками пам'яті SDXC.
- При підключенні може з'явитися повідомлення з пропозицією відформатувати картку, але форматування виконувати не треба.
- Якщо з монітора не зникає [Доступ], відключіть з'єднувальний кабель USB після вимкнення камери.

Друкування знімка неможливе під час підключення камери до принтера.

- Зображення не може бути надруковане, якщо принтер не підтримує PictBridge.
- Встановіть значення [PictBridge(PTP)] у розділі [Режим USB]. (P205, 280)

Краї знімків під час друку обрізаються.

- Перед друком припиніть будь-які налаштування друку без полів або обрізання на принтері.
- Формат знімків відрізняється від формату паперу, який використовується для друку.
→ Під час друку у фотоательє перевірте, чи можна надрукувати зображення зі співвідношенням сторін 16:9.

Інші деталі

З об'єктива чути звук.

- Це звук руху об'єктива або роботи діафрагми, коли вмикається або вимикається камера. Це не є несправністю.
- Це звук автоматичного налаштування діафрагми, який виникає, коли робота деяких функцій, як-от зуму, призводить до зміни яскравості. Це не є несправністю.

Збільшення миттєво зупиняється.

- За використання додаткового оптичного збільшення дія збільшення тимчасово припиняється. Це не є несправністю.

Червона лампа іноді засвічується, якщо кнопка затвора натиснута наполовину.

- В темних місцях допоміжна лампа АФ (P187) засвічується червоним кольором, щоб спростити фокусування на об'єкті.

Камера нагрівається.

- Камера може дещо нагрітися під час використання, однак це не впливає на її роботу або якість зйомки.

Очищення налаштувань годинника.

- Якщо камера не використовується протягом тривалого періоду часу, може відбуватися очищення налаштувань годинника.
→ Налаштуйте годинник повторно (P32).

За використання масштабування зображення дещо спотворюється, а краї об'єкта стають кольоровими.

- Залежно від коефіцієнта масштабування зображення можуть бути дещо деформованими або забарвленими біля країв, однак це не є несправністю.

Запобіжні заходи щодо використання

Оптимальне використання камери

Тримайте цей пристрій якомога далі від електромагнітного обладнання (наприклад, мікрохвильових печей, телевізорів, відеоігор тощо).

- Якщо цей пристрій використовується, знаходячись зверху або поблизу телевізора, знімки та/або звук на цьому пристрої можуть погіршитися внаслідок випромінювання електромагнітних хвиль.
- Не використовуйте цей пристрій поблизу мобільних телефонів, оскільки це може спричинити перешкоди, які негативно впливатимуть на зображення та звук.
- Записні дані можуть бути ушкоджені, або знімки зіпсовані внаслідок впливу сильних магнітних полів, створених динаміками або великими двигунами.
- Електромагнітне випромінювання може негативно впливати на цей пристрій, спотворюючи зображення та/або звук.
- Якщо на цю камеру негативно впливає електромагнітне обладнання, і вона більше не працює належним чином, вимкніть камеру та вийміть акумулятор або відключіть мережевий адаптер. Потім знову вставте акумулятор або повторно підключіть мережевий адаптер і ввімкніть цю камеру.

Не використовуйте цей пристрій біля радіопередавачів або високовольтних ліній.

- Якщо ви виконуєте зйомку біля радіопередавачів або високовольтних ліній, на записані зображення та/або звук можуть накладатися перешкоди.

Завжди використовуйте шнури і кабелі, що постачаються в комплекті.

Якщо ви застосовуєте додаткове приладдя, використовуйте шнури і кабелі, які постачаються в комплекті з ними.

Не нарощуйте шнури і кабелі.

Не тримайте об'єкти, на які можуть впливати магнітні хвилі, біля динаміка.

- Магнітне поле динаміка може негативно вплинути на намагнічені об'єкти, як-от банківські картки, перепустки або годинники.

Уникайте впливу аерозолів з інсектицидами або летючими хімікатами на камеру.

- Якщо на камеру попадуть такі хімікати, це може пошкодити корпус камери та призвести до відшарування покриття поверхні.

Очищення

Перш ніж очистити камеру, вийміть акумулятор або перехідник постійного струму (постачається окремо) або вийміть мережеву вилку з розетки. Після цього витріть камеру сухою м'якою тканиною.

- Якщо камера сильно забруднена, її можна очистити, витерши віджатою вологою, а потім сухою тканиною.
- Не застосовуйте для очистки камери таких розчинників, як бензол, розріджувач, спирт, мийні засоби для посуду і т. ін. – це може призвести до пошкодження зовнішнього корпусу або відшарування покриття.
- Застосовуючи синтетичні тканини, обов'язково виконуйте супровідні вказівки.

Якщо ви не користуєтесь камерою протягом тривалого періоду часу

- Завжди виймайте акумулятор та картку з камери.
- Якщо акумулятор залишиться вставленою в камеру, він розрядиться, навіть якщо камера буде вимкненою. Якщо акумулятор і далі залишиться в камері, він надмірно розрядиться і може стати непридатною для користування, навіть якщо його зарядити.
- Уникайте тривалого контакту з камерою гумових і пластикових виробів.
- Ми рекомендуємо зберігати камеру разом з гігроскопічною речовиною (силіконовим гелем), якщо ви тримаєте її всередині шафи або ящика.
- Зберігайте акумулятор у прохолодному і сухому місці за відносно стабільної температури: (рекомендована температура: від 15 °C до 25 °C, рекомендована вологість: від 40%RH до 60%RH)
- При зберіганні акумулятора протягом тривалого періоду часу ми рекомендуємо заряджати його раз на рік. Вийміть акумулятор з камери і покладіть його на зберігання знов після того, як він повністю розрядиться.
- Якщо камера не використовувалась впродовж тривалого періоду часу, перед зйомкою перевірте всі її деталі.

Про монітор/видошукач

- Не натискайте на монітор з надмірною силою. На моніторі можуть з'явитись нерівномірні кольори, і може виникнути несправність.
- Якщо камера була холодною до того, як ви її ввімкнули, зображення на моніторі/видошукачі може спочатку бути злегка темнішим, ніж звичайно. Однак по мірі зростання температури всередині камери зображення повернеться до нормальної яскравості.

При виготовленні монітора/екрана видошукача використовується надзвичайно високоточна технологія. Незважаючи на це, на екрані можуть бути темні або яскраві цятки (червоного, синього або зеленого кольору). Це не є несправністю. Хоча деталі екрана монітора/видошукача виготовляються під повним контролем за високоточними технологіями, деякі пікселі є неактивними або завжди світяться. Ці цятки не будуть записані на знімках на вбудованій пам'яті або картці.

Про об'єktiv

- Не натискайте на об'єktiv з надмірною силою.
- Якщо об'єktiv забруднений (відбитки пальців тощо), зображення можуть виглядати білуватими. Увімкніть камеру, притримуйте витягнутий тубус об'єктива пальцями й обережно протріть поверхню об'єктива м'якою сухою тканиною.
- Не залишайте камеру з об'єktivом, спрямованим на сонце, оскільки сонячні промені можуть призвести до її несправності. Будьте також обережними, коли ви залишаєте камеру поза приміщенням або біля вікна.

Акумулятор

Акумулятор - акумуляторна літєво-іонна батарея. Вона генерує енергію за рахунок хімічної реакції, що відбувається усередині неї. На цю реакцію впливають температура оточуючого середовища та вологість. При занадто високій або низькій температурі робочий час батареї може стати коротшим.

Завжди виймайте акумулятор після використання.

- Помістіть знятий акумулятор в пластиковий пакет та зберігайте його осторонь від металевих предметів (скріпки тощо).

Для подорожі беріть з собою запасні заряджені акумулятори.

- Майте на увазі, що при низькій температурі робочий час акумулятора може стати коротшим, наприклад, в таких місцях, як лижні курорти.
- Під час подорожі не забудьте взяти із собою мережевий адаптер (постачається в комплекті) і з'єднувальний кабель USB (постачається в комплекті), щоб зарядити акумулятор у країні подорожі.

Якщо ви випадково упустили акумулятор, перевірте корпус акумулятора і клеми щодо відсутності пошкоджень.

- Якщо вставити пошкоджену акумулятор в камеру, це пошкодить камеру.

Утилізуйте непридатну для використання акумулятор.

- Акумулятори мають обмежений строк служби.
- Не кидайте акумулятори у вогонь, тому що це може викликати вибух.

Не допускайте контакту клем акумулятора з металевими предметами (наприклад, намистами, шпильками для волосся тощо).

- Це може призвести до короткого замикання або генерації тепла, а також до сильного опіку, якщо ви доторкнетеся до акумулятора.

Мережевий адаптер (постачається в комплекті)

- При використанні мережевого адаптера (постачається в комплекті) біля радіоприймача умови приймання можуть погіршитися. Тримайте мережевий адаптер (постачається в комплекті) на відстані 1 м або більше від радіоприладів.
- Мережевий адаптер (постачається в комплекті) при використанні може дзижчати. Це не є несправністю.
- Після використання обов'язково від'єднайте пристрій подачі живлення від електричної розетки.
(Якщо залишити його підключеним, продовжиться незначне споживання електроенергії.)

Картка й дані

Не залишайте картку у місцях з високою температурою, поблизу приладів, які можуть створити електромагнітні хвилі, статичну електрику, та безпосередньо під сонячним світлом.

Не згинайте і не роняйте картку.

- Картка або записані дані можуть бути пошкоджені чи стерті.
- Після використання та під час зберігання або перенесення картки кладіть її в футляр або сумку для зберігання.
- Слідкуйте, щоб пісок, пил або вода не потрапили на клеми на задній стороні картки, та не торкайтесь до клем пальцями.
- Записані дані можуть бути пошкоджені або втрачені, якщо камера ламається через неналежне поводження. Panasonic не несе відповідальності за будь-які збитки, що сталися внаслідок втрати записаних даних.

■ Примітка щодо передачі іншій особі або утилізації карти пам'яті

- Форматування або видалення з використанням цієї камери або ПК тільки змінюють дані управління файлом, але повністю не видаляють дані з картки пам'яті.
- Рекомендується фізично знищити картку пам'яті або скористатися наявним у продажу комп'ютерним програмним забезпеченням для видалення даних, щоб повністю видалити дані на картці пам'яті, перш ніж передавати її іншій особі або утилізувати.
- За управління даними на карті пам'яті відповідає користувач.

Штативи або підставки на одні ніжці

- При використанні штатива переконайтесь, що при прикріпленні до нього камери він забезпечує стійкість.
- Вийняти картку або акумулятор при використанні штатива або підставки на одній ніжці інколи неможливо.
- Переконайтесь, що гвинт на штативі або підставці на одній ніжці не знаходиться під кутом при приєднанні або від'єднанні камери. Можна пошкодити гвинт на камері, якщо обертати його з надмірною силою. Крім того, корпус камери та паспортна табличка можуть пошкодитися або подрпатися, якщо камеру занадто сильно притиснути до штатива або підставки на одній ніжці.
- Прочитайте інструкції з експлуатації штатива або підставки на одній ніжці.

Про особисті дані

Рекомендуємо вмикати функцію [Пароль Wi-Fi] і [Блок. функції Wi-Fi] для захисту особистих даних. (P269, 270)

Якщо встановлено ім'я або день народження для функції [Налашт. профілю]/розпізнавання обличчя, ця персональна інформація зберігається в камері та включається в записане зображення.

Обов'язково приділяйте особливу увагу конфіденційності людей, яких ви знімаєте, і їхнім правам на власний образ тощо, а також поведіться відповідально, застосовуючи функцію [Тихий режим] або функції записування інформації про розташування, зміни рівня шуму затвора тощо.

Відмова від відповідальності

- Інформація, включаючи особисті дані, може змінитися або зникнути через помилкову операцію, вплив статичної електрики, ушкодження, несправність, ремонт або інші дії. Перед початком користування зверніть увагу на те, що компанія Panasonic не відповідає за прямі чи непрямі збитки, що є наслідком зміни або зникнення даних чи персональних даних.

У разі звернення до ремонтної служби, передачі іншій особі або утилізації.

- Після того, як було зроблено копію особистої інформації, обов'язково зітріть таку інформацію, як особиста інформація та параметри підключення безпроводової локальної мережі, які ви зберегли на камері, за допомогою [Скинути пар. мережі]/[Видалити обл. запис] (P209, 262).
- Повторно встановіть налаштування для захисту особистих даних. (P208)
- Під час звернення ремонтної служби вийміть картку пам'яті з камери.
- Налаштування можуть бути повернуті до заводських, коли камера ремонтується.
- Якщо вказані вище операції виконати неможливо, зверніться до дилера, в якого куплено камеру, або в компанію Panasonic.

При передачі іншій особі або утилізації картки пам'яті див "Примітка щодо передачі іншій особі або утилізації карти пам'яті". (P304)

При завантаженні зображень на веб-ресурс

- Зображення можуть містити інформацію, за якою можна ідентифікувати осіб, наприклад посади, дати запису, дані про місцезнаходження. Уважно перевіряйте цю інформацію перед тим, як завантажити файли на веб-ресурси.

Функція Wi-Fi

■ Використовуйте камеру як безпроводовий мережевий пристрій

Під час використання обладнання або комп'ютерних систем, які потребують більше безпеки, ніж безпроводові мережеві пристрої, переконайтеся, що прийнято належні мери для пристроїв безпеки та несправностей систем, що використовуються. Panasonic не нестиме жодної відповідальності за будь-яке пошкодження, що виникло через використання камери будь-яким чином, крім безпроводового мережевого пристрою.

■ Користування функцією Wi-Fi призначене тільки для тих країн, в яких продається ця камера

Є ризик, що використання цієї камери призведе до порушення вимог закону щодо використання радіохвиль, якщо камера використовуватиметься в інших країнах, а не в тій, у якій була куплена. Корпорація Panasonic не несе відповідальності за такі порушення.

■ Існує ризик перехвату даних, що відсилаються і отримуються через радіохвилі

Зверніть увагу, що існує ризик перехвату третьою стороною даних, що відсилаються і отримуються через радіохвилі. Ми настійно радимо встановити шифрування для підтримки безпеки інформації.

■ Не використовуйте камеру в зонах магнітних полів, статичної електрики або перешкод

- Не використовуйте камеру в зонах магнітних полів, статичної електрики або перешкод, наприклад, поруч з мікрохвильовими печами. Вони можуть створити перешкоди для розповсюдження радіохвиль.
- Використання камери поряд з такими пристроями, як мікрохвильові печі або бездротові телефони, що використовують діапазон радіохвиль 2,4 ГГц, може погіршити роботу обох пристроїв.

■ Не підключайтеся до безпроводової мережі, яку ви не авторизовані використовувати

Якщо камера використовує функцію Wi-Fi, можна автоматично шукати безпроводові мережі. Якщо це трапляється, можуть відобразитися безпроводові мережі (SSID*), які ви не авторизовані використовувати. Однак не намагайтеся підключитися до такої мережі, оскільки це може біти сприйнято, як неавторизований доступ.

- * SSID відноситься к імені, що використовується для ідентифікації мережі серед безпроводових підключень LAN. Якщо на обох пристроях SSID співпадають, передача можлива.

- Логотип SDXC є товарним знаком SD-3C, LLC.
- HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface та логотип HDMI є торговельними марками або зареєстрованими торговельними марками HDMI Licensing Administrator, Inc. в США та інших країнах.
- “AVCHD”, “AVCHD Progressive” і логотип “AVCHD Progressive” — торгові марки Panasonic Corporation та Sony Corporation.
- Dolby, Dolby Audio та емблема з подвійним “D” – торговельні марки компанії Dolby Laboratories.
- HDAVI Control™ є торговою маркою компанії Panasonic Corporation.
- Adobe є товарним знаком або зареєстрованим товарним знаком корпорації Adobe Systems Incorporated у США та/або інших країнах.
- Pentium — товарний знак Intel Corporation, зареєстрований у США та/або інших країнах.
- Windows є зареєстрованим товарним знаком або товарним знаком Microsoft Corporation у США та/або інших країнах.
- iMovie, Mac, OS X і macOS є товарними знаками Apple Inc., зареєстрованими в США та інших країнах.
- iPad, iPhone, iPod та iPod touch є торговими марками компанії Apple Inc., зареєстрованими в США та інших країнах.
- App Store є сервісною маркою Apple Inc.
- Android та Google Play є торговельними марками або зареєстрованими торговельними марками Google Inc.



MENU



- Словесний товарний знак і логотипи Bluetooth® є зареєстрованими торговими марками Bluetooth SIG, Inc., у всіх випадках корпорація Panasonic Corporation використовує такі знаки за ліцензією. Інші товарні знаки та торгові назви належать відповідним власникам.
- Логотип Wi-Fi CERTIFIED™ є сертифікаційним знаком Wi-Fi Alliance®.
- Логотип Wi-Fi Protected Setup™ є сертифікаційним знаком Wi-Fi Alliance®.
- “Wi-Fi®” є зареєстрованим товарним знаком Wi-Fi Alliance®.
- “Wi-Fi Protected Setup™”, “WPA™” та “WPA2™” — товарні знаки Wi-Fi Alliance®.
- DLNA, the DLNA Logo and DLNA CERTIFIED are trademarks, service marks, or certification marks of the Digital Living Network Alliance.
- У цьому виробі використовується “DynaFont” розробки DynaComware Corporation. DynaFont є зареєстрованим товарним знаком DynaComware Taiwan Inc.
- Код QR є зареєстрованою торговельною маркою DENSO WAVE INCORPORATED.
- Інші назви систем і продукції, що містяться в даній інструкції з експлуатації, зазвичай є зареєстрованими товарними знаками або товарними знаками їх відповідних розробників.



Цей продукт випускається за ліцензією згідно з патентним портфелем AVC для особистого використання споживачем або для інших неприбуткових цілей із метою (i) кодування відеозаписів відповідно до формату (“Відео AVC”) і/або (ii) декодування відеозаписів AVC, закодованих споживачем під час особистої діяльності та/або отриманих від провайдера відеоінформації, який має дозвіл надавати відеозаписи AVC. Використання з будь-якою іншою метою не передбачає надання або використання ліцензії. За додатковою інформацією звертайтеся у компанію MPEG LA, L.L.C. Див. <http://www.mpegla.com>