

Panasonic®

LUMIX

S1H

Інструкція з експлуатації

Цифрова фотокамера

DC-S1H

DVQP2036ZA
F0919AJ0

Перед використанням цього продукту уважно прочитайте ці інструкції і збережіть посібник для подальшого використання.

Шановний покупець!

Користуючись нагодою, дякуємо вам за придбання цифрової фотокамери Panasonic. Уважно прочитайте цей документ і тримайте його під рукою, щоб за потреби користуватися в майбутньому. Візьміть до уваги, що засоби керування та компоненти, пункти меню тощо вашої цифрової фотокамери можуть дещо відрізнятися від тих, які показані на ілюстраціях у цьому документі.

Старанно дотримуйтесь законів щодо авторського права.

Запис із попередньо записаних відеокасет або дисків, а також інших друкованих або телерадіоматеріалів з метою, відмінною від вашого особистого користування, може бути порушенням закону про авторські права. Навіть з метою вашого особистого користування запис певного матеріалу може бути обмеженим.

❖ Пошук потрібної інформації

Для пошуку потрібної інформації можна скористатися зазначеними нижче сторінками цього документа.

Зміст	→ 6
Зміст, упорядкований за функціями	→ 15
Перелік деталей	→ 28
Посібник із меню	→ 390
Покажчик	→ 615

Про інструкції з експлуатації

❖ Умовні позначення, що використовуються в цьому документі

Умовні позначення для режимів запису, знімків і відео, які можуть використовуватися













У цьому документі на початку пояснень щодо функцій (режимів запису, знімків і відео) розміщені символи, які показують умови використання цих функцій.

Чорні піктограми позначають умови, у яких відповідні функції можуть використовуватися, а сірі — у яких не можуть.




Приклад: **iA P A S M** /  

Умовні позначення засобів керування

У цьому документі операції керування камерою пояснюються за допомогою зазначених нижче символів.

	(A)		Передній диск
	(B)		Задній диск
	(C)		Кнопки переміщення курсора вгору/вниз/ліворуч/праворуч або Рухи джойстика вгору/вниз/ліворуч/праворуч
	(D)		Натисніть по центру джойстика
	(E)		Кнопка [MENU/SET]
	(F)		Диск керування





- Інформацію про способи керування див. на стор. 64.
- У поясненнях також використовуються інші символи, як-от піктограми, які відображаються на екрані камери.
- Процедура вибору пунктів меню описується в цьому документі, як показано нижче: Наприклад) Установіть для параметра [Якість знімку] меню [Фото] ([Якість зображення]) значення [STD.].

 →  →  → [Якість знімку] → виберіть [STD.]

Докладніші відомості про способи роботи з меню див. на стор. 77.

Символи класифікації додаткових відомостей

У цьому документі додаткові відомості класифікуються та описуються з використанням зазначених нижче символів:

	Необхідно перевірити перед використанням функції
	Поради щодо зйомки та кращого використання камери
	Додаткові відомості щодо технічних характеристик
	Пов'язана інформація та номер сторінки

- Пояснення в цьому документі представлено, виходячи з припущення, що використовуються налаштування меню за замовчуванням.
Крім того, використані зображення екранів наводяться, виходячи з припущення, що встановлено такі параметри.
– [Стиль] ([Налашт. год.]): [Р.М.Д.]/[24 години]
- Опис у цьому документі стосується змінного об'єктива (S-R24105: постачається окремо).

Розділи

1. Вступ	19
2. Початок роботи	34
3. Основні операції	59
4. Записування зображень	87
5. Фокусування та зум	96
6. Затвор / витримка / стабілізатор зображення	131
7. Вимірювання, експозиція, світлочутливість ISO	185
8. Баланс білого та якість зображення	204
9. Фотоспалах	228
10. Відеозйомка	242
11. Додаткові функції для запису відео	297
12. Підключення до зовнішніх пристроїв (відео)	329
13. Відтворення та редагування зображень	347
14. Користувацькі налаштування камери	366
15. Посібник із меню	390
16. Wi-Fi/Bluetooth	465
17. Підключення до інших пристроїв	522
18. Матеріали	539

Зміст

Про інструкції з експлуатації	3
Розділи.....	5
Зміст, упорядкований за функціями	15

1. Вступ 19

Перед використанням	19
Стандартне приладдя.....	22
Сумісні об'єктиви.....	23
Картки пам'яті, які можна використовувати	25
Перелік деталей.....	28
Камера	28
Відображення даних на видошукачі / моніторі	32
Відображення допоміжного РК-дисплея	33

2. Початок роботи 34

Кріплення плечового ремня	34
Заряджання акумулятора	36
Заряджання акумулятора за допомогою зарядного пристрою	36
Встановлення акумулятора	39
Вставлення акумулятора в камеру для заряджання	41
Використання камери під час постачання живлення (постачання живлення або заряджання)	43
Додаткові відомості щодо заряджання й постачання живлення ...	44
[Режим економії заряду].....	46
Вставлення карток (постачається окремо)	48
Форматування карток (ініціалізація)	50
Встановлення об'єктива	51
Коригування напрямку й кута монітора	54
Налаштування годинника (під час першого ввімкнення)	56

3. Основні операції 59

Основні операції записування	59
Тримання камери	59
Виконання зйомки	61
Відеозйомка	62
Вибір режиму запису	63
Налаштування камери	64
Налаштування відображення	68
Налаштування видошукача	68
Перемикання між монітором і видошукачем	69
Зміна інформації на екрані	70
Увімкнення підсвічування допоміжного РК-дисплея	72
Меню швидкого доступу	73
Панель керування	75
Способи роботи з меню	77
[Скинути]	80
Інтелектуальний автоматичний режим	81
Запис за допомогою функцій сенсорного керування	84
Сенсорне AF/Знімок дотиком	84
Сенсорне керування AE	85

4. Записування зображень 87

[Пропорції]	87
[Розмір знімка]	88
[Якість знімку]	90
[Функція подвійного слота карт]	92
[Парам. папки/файлу]	93
[Скид. номера файлу]	95

5. Фокусування та зум**96**

Вибір режиму фокусування	96
Використання АФ	97
[Кор. налашт. АФ (Фото)]	101
Вибір режиму АФ	103
[Автовиз. обл./очей/тіла/твар.]	105
[Відстежування]	108
[225 областей]	110
[Зона (верт./гориз.)]/ [Зона (квадрат)]/ [Зона (овал)]	111
[1 область+]/ [1 область]	113
[Точковий орієнтир]	114
[Користувацькі1]–[Користувацькі3]	116
Виконання переміщення зони АФ	118
Переміщення зони АФ за допомогою сенсорного керування	119
Переміщення зони АФ за допомогою сенсорної панелі	121
[Пер. фокуса верт./гориз.]	122
Зйомка з використанням ручного фокусування	123
Запис із масштабуванням	127
Додаткове телеперетворення	128

6. Затвор / витримка / стабілізатор зображення**131**

Вибір режиму роботи затвора	131
Серійна зйомка	132
Зйомка за допомогою функції 6К/4К фото	136
Вибір знімків із файлу серійної зйомки з роздільною здатністю 6К/4К	142
Коригування знімків після зйомки (подальша обробка)	143
Операції з вибору зображень	144
Запис із використанням зйомки з інтервалами	149
Записування в режимі покадрової анімації	153
Відеозйомка із застосуванням сповільненої зйомки та покадрової анімації	156
Запис із використанням автоспуска	158
Запис із брекетином	160

Запис із використанням функції “Пост-фокус”	166
Вибір точки фокусування для зображення, що буде збережено ...	169
Суміщення фокусів	171
[Тихий режим]	174
[Тип витримки]	175
Стабілізатор зображення	177
Налаштування стабілізатора зображення	179

7. Вимірювання, експозиція, світлочутливість ISO 185

[P-м вим. експ.]	185
Режим програми AE	186
Режим пріоритету діафрагми AE	188
Режим пріоритету витримки AE	191
Режим ручної настройки експозиції	193
Режим перегляду	196
Компенсація експозиції	197
Фіксація фокуса та експозиції (Блокування AF/AE)	199
Чутливість ISO	200
[Налаш. Dual Native ISO]	203

8. Баланс білого та якість зображення 204

Баланс білого (ББ)	204
Коригування балансу білого	208
[Стиль фото]	210
[Парам. фільтр.]	216
[Одноч. зап. без філ.]	221
[Режим вис. розд. здатн.]	222
[HLG Фото]	226

9. Фотоспалах 228

Використання зовнішнього фотоспалаху (постачається окремо)	228
Зняття кришки посадкового місця	228
Налаштування фотоспалаху	231
[Режим спалаху]	231
[Кориг. червоних очей]	233
[Режим спрацювання]/[Кориг. спалаху вручну.]	234
[Налашт. спал.]	235
[Синхронізація спалаху]	236
[Автом. комп. експозиції]	237
Зйомка з бездротовим фотоспалахом	238

10. Відеозйомка 242

Запис відео	242
Творчий відеорежим	247
Відображення даних, що відповідають запису відео	247
Запис із використанням функції "Креативне відео"	249
[Комб. нал. Креативн. відео]	252
Запис відео	253
[Системна частота]	253
[Формат файлу запису]	255
[Якість запису]	255
[Область зображення відео]	266
Часовий код	268
Встановлення часового коду	268
Синхронізація часового коду із зовнішнім пристроєм	270
Синхронізація часового коду зовнішнього пристрою з кодом камери (вихідний сигнал часового коду)	271
Синхронізація часового коду камери з кодом зовнішнього пристрою (вхідний сигнал часового коду)	273
Використання автофокусування (відео)	275
[Неперервне AF]	275
[Кор. налашт. AF (Відео)]	277
Яскравість і кольори відео	278

[Рівень освітленості].....	278
[Рів. Master Pedestal].....	279
Записування з контролюванням надмірної експозиції (згин).....	280
[Чутливість ISO (відео)].....	282
Налаштування аудіо	283
[Відобр.рівн.запис.звук.].....	283
[Вимк. вхід звук. сигнал].....	283
[Рівень підс. запис. звуку].....	284
[Регул.рівня запис.звук.].....	284
[Обмеж.рівн.запис.звуку].....	285
[Зменш. шуму вітру].....	285
Основні допоміжні функції	286
[Викор. витр./підс.].....	286
[WFM/Vector Scope].....	288
[Точк. експонометр освіт.].....	292
[Зебра].....	293
[Маркер відеорамки].....	295
Смуги кольору й тестовий тональний сигнал.....	296

11. Додаткові функції для запису відео **297**

Змінна частота кадрів.....	297
Відео з високою частотою кадрів.....	300
[Переміщення фокуса].....	301
[Live Stopping].....	304
Записування журналу.....	308
[Помічник перегляду V-Log].....	310
Відео HLG.....	312
[Помічник перегл. HLG].....	314
Запис анаморфного відео.....	315
[Відоб. з анам. розтиск.].....	316
[Synchro Scan].....	318
[Запис. по колу (відео)].....	320
[Записування сегм. файлу].....	322
Список налаштувань якості запису, які дають змогу записувати відео з використанням додаткових функцій.....	323

12. Підключення до зовнішніх пристроїв (відео) 329

Пристрої HDMI (виведення через HDMI).....	329
Підключення тримача кабелю	330
Виведення зображень через HDMI	333
Якість виведення зображень через HDMI (роздільна здатність і частота кадрів)	335
Налаштування зменшення роздільної здатності та частоти кадрів	335
Налаштування виведення через HDMI	338
Виведення інформації про камеру через інтерфейс HDMI	338
Передавання сигналів керування на зовнішній записувальний пристрій	338
Виведення на пристрій HDMI звуку зі зниженням якості	339
Виведення аудіо через HDMI.....	339
Зовнішні мікрофони (постачаються окремо).....	340
Налаштування XLR адаптера для мікрофона (постачається окремо).....	343
Навушники.....	345

13. Відтворення та редагування зображень 347

Відтворення знімків.....	347
Відтворення відео	349
Видобування зображення	351
Змінення режиму відображення	352
Збільшене відображення	352
Екран ескізів	354
Відтворення календаря	355
Групові знімки	356
Видалення знімків	357
[Обробка RAW].....	359
[Поділ відео]	364

14. Користувацькі налаштування камери 366

Кнопки Fn.....	367
[Перем. викор. коліщ.].....	376
Налаштування меню швидкого доступу.....	378
Користувацький режим.....	383
Моє меню.....	387
[Збер./віднов. нал. камери]	389

15. Посібник із меню 390

Список меню	391
Меню [Фото]	396
Меню [Відео].....	410
Меню [Корист.]	418
Меню [Налаштування]	444
Меню [Відтворити]	456
Введення символів	464

16. Wi-Fi/Bluetooth 465

Підключення до смартфона	467
Керування камерою за допомогою смартфона	479
Надсилання зображень із камери.....	492
Підключення Wi-Fi.....	508
Налаштування надсилання та вибір зображень	515
Меню [Налаштування Wi-Fi].....	517

17. Підключення до інших пристроїв 522

Перегляд на екрані телевізора	524
Імпортування зображень на комп'ютер	527
Копіювання зображень на ПК	527
Встановлення програмного забезпечення.....	529
Збереження на записувальному пристрої	532
Пов'язаний запис	533
Встановлення програмного забезпечення.....	533
Керування камерою з ПК.....	534
Друк.....	535

18. Матеріали 539

Використання додаткових аксесуарів.....	539
Батарійний блок (постачається окремо).....	539
Пульт дистанційного керування затвора (постачається окремо) ...	540
Мережевий адаптер (постачається окремо)/	
DC адаптер (постачається окремо).....	541
Відображення монітора й видошукача	542
Екран запису	542
Екран відтворення	550
Відображувані повідомлення	553
Усунення несправностей	557
Запобіжні заходи щодо використання	569
Кількість знімків, яку можна зробити, і доступний час запису за використання акумулятора.....	579
Кількість знімків, яку можна зробити, і доступний час запису за використання карток	582
Перелік налаштувань за замовчуванням, користувацьких налаштувань збереження та налаштувань, доступних для копіювання.....	587
Перелік функцій, які можна призначити в кожному режимі запису.....	601
Технічні характеристики	606
Показчик.....	615
Товарні знаки й ліцензії	623

Зміст, упорядкований за функціями

Джерело живлення

Зарядний пристрій	→ 36
Помилка заряджання	→ 38
	→ 42
Індикація акумулятора	→ 44
Постачання живлення	→ 43
[Інформація про акумулятор]	→ 450
Функція енергозбереження	→ 46
Кількість знімків, які можна зробити, доступний час запису	→ 579

Картка

Сумісні картки пам'яті	→ 25
[Форматування картки]	→ 50
[Функція подвійного слота карт]	→ 92
[Слот картки призначення]	→ 92
Зміна картки для відтворення	→ 348
	→ 354
Структура папок	→ 528
[Парам. папки/файлу]	→ 93
[Скид. номера файлу]	→ 95
Введення символів	→ 464
Кількість знімків, тривалість часу запису	→ 582

Об'єктив

Прикріплення	→ 51
[Інформація про об'єктив]	→ 183

Основні настройки

[Мова]	→ 455
[Налашт. год.]	→ 56
[Часовий пояс]	→ 454
[Сигнал]	→ 448
[Інф. про захист автор. прав]	→ 444
[Скинути]	→ 80

Видошукач

Регулювання діоптрій	→ 68
Збільшення відображення	→ 68
Датчик ока	→ 69
[AF із сенсором ока]	→ 424

Дисплей

Екран запису	→ 542
Екран відтворення	→ 550
Видошукач	→ 32
РК-дисплей стану	→ 33
Панель керування	→ 75
	→ 546
Зміна відображення	→ 70
Налаштування монітора/видошукача	→ 446
Яскравість монітора/видошукача	→ 446
Швидкість відображення	→ 445
Рівень	→ 438
Лінії сітки	→ 433
[Гістограма]	→ 432
[Прозоре накладання]	→ 437
Перевірка надмірної експозиції	→ 436
[Помічник перегляду V-Log]	→ 310
[Помічник перегл. HLG]	→ 314

AF/MF

Режим фокусування	→ 96
[Неперервне AF]	→ 275
Вибір режиму автофокусування	→ 103
	→ 423
Розпізнавання облич/очей/людей	→ 105
Виявлення тварин	→ 106
Відстежування руху	→ 108
[AF ON]	→ 98
Переміщення зони AF	→ 118
Збільшене відображення	→ 100
	→ 125
Налаштування чутливості автофокусування	→ 101
	→ 277

Блокування АФ/АЕ	→ 199
Сенсорна функція АФ	→ 84
	→ 120
[АФ на сенсорній панелі]	→ 121
[Підсв. АФ]	→ 401
МФ	→ 123
[Довідка по МФ]	→ 422
[Помічник МФ]	→ 422
[Помічник фокусування]	→ 402

Стабілізатор зображення

[Стаб. зображення]	→ 177
[Електр. стаб. (відео)]	→ 179
[Посилити I.S (відео)]	→ 182
[Анаморфне (відео)]	→ 182
[Інформація про об'єktiv]	→ 183

Накопичувач

Режим приводу	→ 131
Режим серійної зйомки	→ 132
[6К/4К фото]	→ 136
[Зйомка з інтервалами]	→ 149
Запис у режимі покадрової анімації	→ 153
[Автотаймер]	→ 158
[Post-Focus]	→ 166

Якість зображення

[Розмір знімка]	→ 88
[Якість знімку]	→ 90
RAW	→ 90
JPEG	→ 90
Форматне співвідношення	→ 87
[Баланс білого]	→ 204
[Стиль фото]	→ 210
[Парам. фільтр.]	→ 216
[Колірний простір]	→ 420
[Зменш. ш. 6К/4К фото]	→ 144
[Зменш. мерехтіння (фото)]	→ 407

[Змен. шум дов. експоз.]	→ 397
[Діапазон і. Dynamic]	→ 399
[Комп. віньетування]	→ 400
[Компенсація дифракції]	→ 400

Виконання зйомки

Режим запису	→ 63
Швидке меню	→ 73
Зум	→ 127
[Видовж. телеконв.]	→ 128
Запис із брекетином	→ 160
Запис у режимі ручної витримки	→ 195
[Режим вис. розд. здатн.]	→ 222
[Мультиекспозиція]	→ 408
[HLG Фото]	→ 226
[Тип витримки]	→ 175
[Тихий режим]	→ 174
Віддалене керування зйомкою	→ 540
Відображення на екрані	→ 542

Експозиція

[Комп. експ.]	→ 197
Зміна програми	→ 187
Режим попереднього перегляду	→ 196
[Р-м вим. експ.]	→ 185
Блокування АЕ	→ 199
[АЕ одним нат.]	→ 371
[Сенсорне АЕ]	→ 85
[Чутливість]	→ 200
[Розшир. діап. ISO]	→ 419
[Налаш. Dual Native ISO]	→ 203

Фотоспалах

Зовнішній фотоспалах	→ 228
[Режим спрацювання]	→ 234
[Режим спалаху]	→ 231
[Налашт. спал.]	→ 235
[Синхронізація спалаху]	→ 236
[Налашт. бездр. спалаху]	→ 238

Запис відео

Відеозапис	→ 242
[Системна частота]	→ 253
[Область зображення відео]	→ 266
Творчий відеорежим	→ 247
[Змін. частота кадрів]	→ 297
Відео з високою частотою кадрів	→ 300
[Переміщення фокуса]	→ 301
[Live Cropping]	→ 304
Записування журналу (V-Log)	→ 308
Відео у форматі HLG	→ 312
Запис анаморфного відео	→ 315
[Запис. по колу (відео)]	→ 320
[Записування сегм. файлу]	→ 322
[Індикатор знімання]	→ 242
[Зменш. розд. здатн.]	→ 335
[Тайм код]	→ 268
Віддалене керування зйомкою	→ 540

Відображення (відео)

Викор. витр./підс.	→ 286
[WFM/Vector Scope]	→ 288
[Точк. експонометр освіт.]	→ 292
[Зебра]	→ 293
[Маркер відеорамки]	→ 295
[Смуги кольору]	→ 296

Якість зображення (Відео)

[Формат файлу запису]	→ 255
[Якість запису]	→ 255
Роздільна здатність	→ 255
Швидкість запису (кількість кадрів за секунду)	→ 255
Швидкість передачі даних	→ 255
[Зменш. мерехтіння (відео)]	→ 411
[Synchro Scan]	→ 318

Експозиція (відео)

Налаштування експозиції	→ 243
	→ 252
[Налаш. Dual Native ISO]	→ 203
Рівень освітленості	→ 278
[Рів. Master Pedestal]	→ 279
Перегин	→ 280
Підсилення	→ 286

Аудіо

Зовнішній мікрофон	→ 340
XLR-адаптер для мікрофона	→ 343
Навушники	→ 345
[Виведення звуку]	→ 345
[Відобр. рівн. запис. звук.]	→ 283
[Вимк. вхід звук. сигнал]	→ 283
[Рівень підс. запис. звуку]	→ 284
[Регул. рівня запис. звук.]	→ 284
Зменшення шуму вітру	→ 285
Атенюатор	→ 285
Тестовий тональний сигнал	→ 296

Відтворення

[Автом. перегл.]	→ 430
Відтворення зображень	→ 347
Відтворення відео	→ 349
Відображення ескізів	→ 354
Відображення календаря	→ 355
Збільшене відображення	→ 352
Групові знімки	→ 356
Збереження знімків із роздільною здатністю 6K/4K	→ 142
Перегляд на екрані телевізора	→ 524
Видалення	→ 357
Відображення на екрані	→ 550
[Слайд-шоу]	→ 457

Редагування знімків

[Обробка RAW]	→ 359
[Захист]	→ 460
[Рейтинг]	→ 460
[Змін. роз.]	→ 461
[Обертати]	→ 461
[Поділ відео]	→ 364
[Копія]	→ 462

Настроювання

Меню [Корист.]	→ 418
Кнопка функцій	→ 367
Користувацький режим запису	→ 383
Моє меню	→ 387
Швидке меню	→ 378
Використання диска	→ 376
Збереження налаштувань камери	→ 389

Підключення до інших пристроїв

Надсилання зображень (ПК)	→ 527
Друк	→ 535
Перегляд на екрані телевізора	→ 524
Вихід HDMI	→ 329 → 525
Пов'язаний запис	→ 533
Тримач кабелю	→ 330

Wi-Fi/Bluetooth

З'єднання через Bluetooth	→ 469
[Wi-Fi connection]	→ 473 → 508
[Налаштування Wi-Fi]	→ 517
Програма для смартфона "LUMIX Sync"	→ 467
[Remote shooting]	→ 480
Інформація про розташування	→ 488
Надсилання зображень ([Смартфон])	→ 484 → 496
Надсилання зображень ([Комп'ютер])	→ 499
Надсилання зображень ([Принтер])	→ 502
Надсилання зображень ([Веб-служба])	→ 504
Надсилання зображень ([Cloud Sync. Service])	→ 506
Збереження налаштувань камери	→ 491
"LUMIX CLUB"	→ 518

Програмне забезпечення

"PHOTOfunSTUDIO"	→ 530
"SILKYPIX"	→ 531
"LUMIX Tether"	→ 533

Обслуговування

[Очищення сенсора]	→ 454
[Оновл. пікс.]	→ 454

1. Вступ

Перед використанням

❖ Мікропрограма камери й об'єктива

Оновлення мікропрограм можуть надаватися для покращення роботи камери або додавання нових функцій. Для полегшення зйомки ми рекомендуємо оновити мікропрограму камери та об'єктива до найновішої версії.

- Щоб переглянути найактуальніші відомості про мікропрограму, завантажити чи оновити її, перейдіть на зазначений нижче сайт підтримки:

<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(лише англійською мовою)

- Щоб перевірити версію мікропрограми камери чи об'єктива, приєднайте об'єктив до корпусу камери та виберіть [Відобр. версії] в меню [Налаштування] ([Inше]). Мікропрограму також можна оновити в розділі [Відобр. версії]. (→ 455)
- Цей документ містить пояснення щодо мікропрограми камери версії 1.0.

❖ Поводження з камерою

Використовуючи камеру, будьте обережні, щоб не впустити та не вдарити її, а також не застосувати до неї надмірну силу. Це може призвести до несправності або пошкодження камери й об'єктива.

Якщо на монітор потрапить пісок, пил або рідина, зітріть їх сухою м'якою тканиною.

- У випадку забруднення монітора може виникнути помилка розпізнавання сенсорних операцій.

За використання в умовах низької температури (від -10°C до 0°C)

- Перед використанням установіть об'єктив Panasonic, мінімальна рекомендована температура роботи якого -10°C .

Не торкайтеся руками внутрішньої частини кріплення камери.

Це може спричинити несправність або пошкодження, оскільки матриця — точний пристрій.

У разі струшування камери під час вимикання її матриця може спрацювати, або ви можете почути бряжчання. Це спричинено стабілізатором зображення в корпусі камери та не є ознакою несправності.

❖ **Захист від бризок**

“Захист від бризок” — це термін, який використовується для позначення надзвичайно високого рівня захисту цієї камери від впливу мінімальної кількості вологи, води чи пилу. Захист від бризок не гарантує відсутність пошкодження камери в разі безпосереднього контакту з водою.

Щоб мінімізувати можливість пошкодження, обов'язково дотримуйтеся наведених нижче заходів безпеки:

- Функція захисту від бризок є ефективною, якщо використовуються спеціальні об'єктиви, які підтримують цю функцію.
- Надійно закривайте кришки відсіків, гнізд, роз'ємів тощо.
- Коли об'єктив чи кришечку знято або дверцята відчинено, уникайте потрапляння піску, пилу або вологи всередину.
- Якщо на камеру потрапила рідина, витріть її сухою м'якою тканиною.

❖ **Конденсація (у разі запотівання об'єктива, видошукача або монітора)**

- Конденсат утворюється за різниці температур або рівнів вологості. Будьте обережні, адже це може призвести до забруднення, появи плісняви або несправності об'єктива, видошукача й монітора.
- У разі утворення конденсату вимкніть камеру та залиште її приблизно на 2 години. Волога зникне природнім шляхом, коли температура камери стане близькою до температури навколишнього середовища.

❖ **Обов'язково спершу виконайте пробне записування**

Виконайте пробне записування перед важливою подією (весілля тощо), щоб перевірити справність записування.

❖ **Відсутність компенсації за несправність функції записування**

Зверніть увагу, що компенсація не надається у випадках, коли не вдалося виконати запис через проблему з камерою або картою.

❖ **Дотримання авторських прав**

Відповідно до закону про авторське право зображення або аудіозаписи, зроблені цією камерою, не можна використовувати для інших цілей, окрім персонального використання, без дозволу власника авторського права.

Будьте уважні, оскільки є випадки, коли обмеження застосовуються навіть до записів, зроблених для персонального використання.

❖ **Див. також розділ “Запобіжні заходи щодо використання” (→ [569](#))**

Стандартне приладдя

Перед використанням камери перевірте наявність всіх приладь.

- Додаткові аксесуари та їхня форма відрізняються від країни або регіону, де було куплено камеру.
Відомості про аксесуари див. в документі "Інструкція з експлуатації <основна>" (постачається в комплекті).
- У цьому документі **корпус цифрової камери** називається **камерою**.
- У цьому документі **батареєний блок** називається **батареєним блоком** або **акумулятором**.
- У цьому документі **зарядний пристрій для акумулятора** називається **зарядним пристроєм для акумулятора** або **зарядним пристроєм**.
- **Картка пам'яті** постачається окремо.
- **Змінний об'єктив** постачається окремо.



Сумісні об'єктиви



Кріплення об'єктива камери відповідає стандарту L-Mount Leica Camera AG. Воно може використовуватись із сумісними змінними повнокадровими об'єктивами 35 мм і змінними об'єктивами розміру APS-C. Ця камера здатна зчитувати дані сенсора, які відповідають колу зображень змінних повнокадрових об'єктивів 35 мм і змінних об'єктивів Super 35 мм.

- Якщо використовується змінний об'єктив розміру APS-C, зчитування даних сенсора можливе в тому самому діапазоні, що й для змінного об'єктива Super 35 мм.
- Змінні об'єктиви, які використовуються в поясненнях, позначені в цьому документі, як показано далі.

Типи змінних об'єктивів	Позначення в цьому документі
Змінний повнокадровий об'єктив 35 мм	Повнокадровий об'єктив
Змінний об'єктив Super 35 мм	Об'єктив Super 35 мм
Змінний об'єктив розміру APS-C	Об'єктив APS-C

- Якщо тип об'єктива не вказується, у поясненнях вживається слово “**об'єктив**”.
- Коли використовується об'єктив, для якого неможливо встановити зв'язок із цією камерою, можна зареєструвати інформацію про об'єктив за допомогою зазначеного далі пункту меню. Налаштування на цій камері дають змогу змінювати параметри відповідно до повнокадрового об'єктива, об'єктива Super 35 мм або об'єктива APS-C. (→ 183)

[] ⇒ [] ⇒ [Стаб. зображення] ⇒ [Інформація про об'єктив] ⇒ [Lens1] – [Lens12] ⇒ [Поле зображення]

[] ⇒ [] ⇒ [Інформація про об'єктив] ⇒ [Lens1] – [Lens12] ⇒ [Поле зображення]

❖ Примітки щодо використання об'єктивів Super 35 мм і APS-C

Оскільки під час використання об'єктивів Super 35 мм або APS-C область зображення звужується, зазначені далі функції можуть бути недоступні або їхнє застосування може відрізнятись.

[Пропорції]	→ 87	[Парам. фільтр.]	→ 216
[Розмір знімка]	→ 88	[Режим вис. розд. здатн.]	→ 222
[Видовж. телеконв.]	→ 128	[HLG Фото]	→ 226
[6K/4K фото]	→ 136	[Якість запису]	→ 263
[Post-Focus]	→ 166	[Область зображення відео]	→ 266
[Тип витримки]	→ 175	[Мультиекспозиція]	→ 408

- Щоб отримати актуальну інформацію щодо сумісних об'єктивів, див. каталоги та веб-сторінки.

<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(лише англійською мовою)

Картки пам'яті, які можна використовувати

З цієї камерою можна використовувати наведені далі картки пам'яті.

- Картки пам'яті SD, SDHC та SDXC в цьому документі мають загальну назву "картка".

Картка пам'яті SD (512 МБ до 2 ГБ)	<ul style="list-style-type: none"> • Камера сумісна з картками пам'яті SDHC й SDXC, що відповідають вимогам класу швидкості UHS 3 стандартів UHS-I і UHS-II.
Картка пам'яті SDHC (4 ГБ до 32 ГБ)	<ul style="list-style-type: none"> • Камера сумісна з картками пам'яті SDHC й SDXC, що відповідають вимогам класу швидкості Video 90 стандарту UHS-II.
Картка пам'яті SDXC (48 ГБ до 128 ГБ)	<ul style="list-style-type: none"> • З цієї камерою можна використовувати картки пам'яті Panasonic, що наведені ліворуч.



- Найновішу інформацію можна переглянути на сайті підтримки: <https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (лише англійською мовою)

❖ Картки, які забезпечують стабільну роботу цієї камери

Коли використовуються зазначені далі функції, застосовуйте картки з правильним класом швидкості SD, UHS і Video.

- Класи швидкості — це стандарти, що гарантують необхідну швидкість неперервного записування.

[Запис відео]

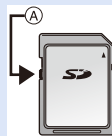
Швидкість передавання даних для якості запису	Клас швидкості	Приклад позначення
72 Мбіт/с	Клас 10 Клас швидкості UHS 1 або вище Клас швидкості Video 10 або вище	CLASS 10 10 U1 V10
100 Мбіт/с – 200 Мбіт/с	Клас швидкості UHS 3 Клас швидкості Video 30 або вище	U3 V30
400 Мбіт/с	Клас швидкості Video 60 або вище	V60 V90

[6K/4K фото]/[Post-Focus]

Клас швидкості	Приклад позначення
Клас швидкості UHS 3 Клас швидкості Video 30 або вище	U3 V30

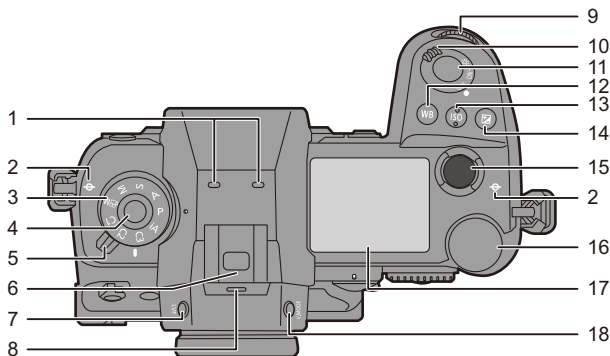


- Можна запобігти запису та видаленню даних, установивши перемикач захисту від запису (A) на картці в положення "LOCK".
- Дані, що зберігаються на картці, можуть бути пошкоджені внаслідок дії електромагнітного випромінювання, статичної електрики або поломки камери чи картки. Рекомендуємо створювати резервні копії важливих даних.
- Тримайте картку пам'яті в недоступному для дітей місці, щоб вони випадково її не проковтнули.



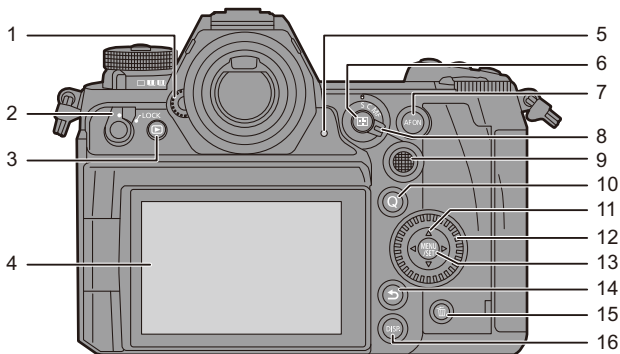
Перелік деталей

Камера



1	Стереомікрофон (→ 284) • Не затуляйте мікрофон пальцями — записування звуку погіршиться.
2	[\ominus] (Контрольна позначка відстані запису) (→ 126)
3	Диск вибору режиму (→ 63)
4	Кнопка блокування диска вибору режиму (→ 63)
5	Диск вибору режиму (→ 131)
6	Посадкове місце (кришка посадкового місця) (→ 228) • Бережіть кришку посадкового місця від дітей, щоб вони її не проковтнули.
7	Кнопка [LVF] (→ 69)
8	Динамік (→ 448)
9	Передній диск (→ 65)

10	Перемикач увімкнення/вимкнення камери (→ 56)/ [\odot] (Підсвічування РК-дисплея стану) (→ 72, 447)
11	Кнопка затвора (→ 61)
12	Кнопка [WB] (Баланс білого) (→ 204)
13	Кнопка [ISO] (Світлочутливість ISO) (→ 200)
14	Кнопка [\square] (Компенсація експозиції) (→ 197)
15	Кнопка відео (→ 62, 242)
16	Задній диск (→ 65)
17	РК-дисплей стану (→ 33, 248, 447)
18	Кнопка [V.MODE] (→ 68)

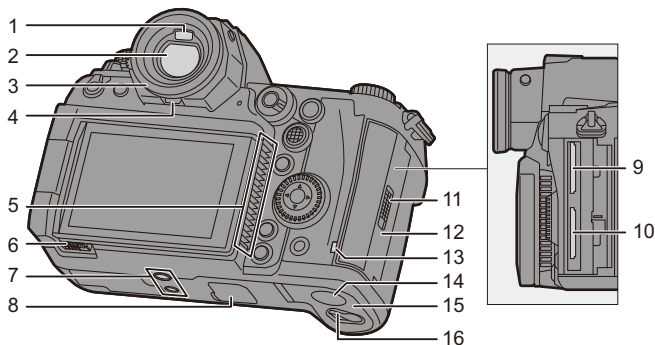


1	Диск регулювання діоптрій (→ 68)
2	Важіль блокування використання (→ 67)
3	Кнопка [▶] відтворення (→ 347)
4	Монітор (→ 32, 542)/ Сенсорний екран (→ 66)
5	Задній індикатор зйомки (→ 242)
6	Кнопка [] (Режим AF) (→ 97)
7	Кнопка [AF ON] (→ 98)
8	Важіль режиму фокусування (→ 96, 97, 123)
9	Джойстик (→ 66)/ Функціональні кнопки (→ 367) Центр: Fn8, ▲: Fn9, ►: Fn10, ▼: Fn11, ◀: Fn12

10	Кнопка [Q] (меню швидкого доступу) (→ 73)
	Кнопки керування курсором (→ 65)/
11	Функціональні кнопки (→ 367) ▲: Fn13, ►: Fn14, ▼: Fn15, ◀: Fn16
12	Диск керування (→ 65)
13	Кнопка [MENU/SET] (→ 65, 77)
14	Кнопка [↵] (Скасування) (→ 79)
15	Кнопка [🗑️] (Видалення) (→ 357)
16	Кнопка [DISP.] (→ 70)

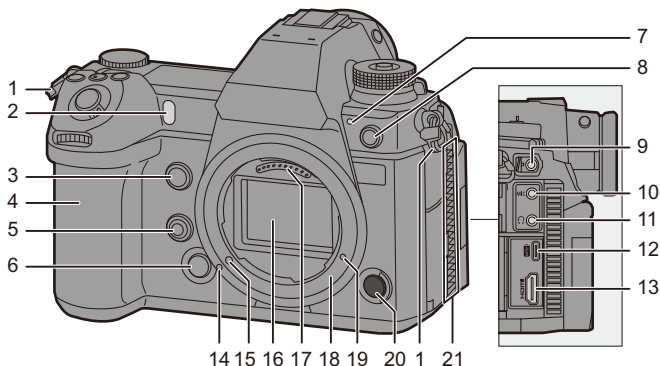


- Коли перемикач увімкнення й вимкнення камери встановлено в положення [⏏️], підсвічуються зазначені далі кнопки. Час підсвічування можна змінити в пункті [Підсвітка кнопок] меню [Корист.] ([Використання]). (→ 429)
– Кнопка [▶]/Кнопка [Q]/Кнопка [↵]/Кнопка [🗑️]/Кнопка [DISP.]



1	Датчик ока (→ 69)
2	Видошукач (→ 32, 69, 542)
3	Окуляр (→ 572)
4	Фіксатор насадки на окуляр (→ 572)
5	Вхідний отвір вентилятора <ul style="list-style-type: none"> • Вхідний отвір для вентилятора охолодження. • Не загороджуйте вентиляційні отвори газетами, скатертинами, завісками та подібними предметами.
6	Важіль блокування монітора (→ 55)
7	Кріплення штатива (→ 576) <ul style="list-style-type: none"> • Неможливо безпечно прикріпити та зафіксувати камеру на штативі з довжиною гвинта 5,5 мм чи більше. Такі дії можуть призвести до пошкодження камери.

8	З'єднувач батарейного блока (кришка для роз'єму акумуляторної ручки) (→ 539) <ul style="list-style-type: none"> • Зберігайте кришка роз'єму батарейного блока в місцях, недосяжних для дітей, щоб уникнути ковтання.
9	Відсік картки 1 (→ 48)
10	Відсік картки 2 (→ 48)
11	Фіксатор кришки відсіку картки (→ 48)
12	Дверцята відсіку картки (→ 48)
13	Індикатор доступу до картки (→ 49)
14	Кришка перехідника постійного струму (→ 541) <ul style="list-style-type: none"> • Під час використання адаптера змінного струму (DMW-AC10: постачається окремо) обов'язково використовуйте перехідник постійного струму Panasonic (DMW-DCC16: постачається окремо).
15	Дверцята відсіку акумулятора (→ 39)
16	Фіксатор кришки відсіку акумулятора (→ 39)



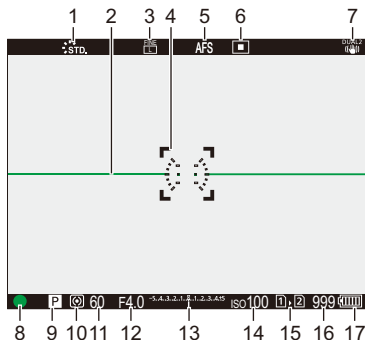
1	Вушко для плечевого ремня (→ 34)	10	Гніздо [MIC] (→ 340)
2	Індикатор автотаймера (→ 158)/ Підсв. AF (→ 401)	11	Гніздо навушників (→ 345) • Надмірний звуковий тиск, який створюється навушниками, може призвести до втрати слуху.
3	Кнопка Fn (Fn1) (→ 367)	12	Порт USB (→ 41, 522)
4	Ручка	13	Гніздо [HDMI] (→ 329, 522)
5	Кнопка попереднього перегляду (→ 196)/ Кнопка Fn (Fn2) (→ 367)	14	Позначка для кріплення об'єктива (→ 52)
6	Кнопка для зняття об'єктива (→ 53)	15	Штифт для фіксації об'єктива
7	Передній індикатор зйомки (→ 242)	16	Матриця
8	Гніздо синхронізації фотоспалаху (кришка гнізда синхронізації фотоспалаху) (→ 229) • Використовуйте спалах із синхронізувальною напругою не більш 250 В. • Приєднайте перехідний кабель BNC, що постачається в комплекті (для вхідного й вихідного сигналу часового коду), під час синхронізації часового коду із зовнішнім пристроєм. (→ 268) • Зберігайте кришку гнізда синхронізації фотоспалаху в місцях, недосяжних для дітей, щоб уникнути її ковтання.	17	Точки контакту
9	Гніздо [REMOTE] (→ 540)	18	Кріплення
		19	Гвинтовий отвір для розширення функціональності • Цей отвір використовуватиметься для розширення функціональності в майбутньому.
		20	Нижня кнопка відео (→ 62, 242)
		21	Вихідний отвір вентилятора • Вихідний отвір для вентилятора охолодження. • Не загороджуйте вентиляційні отвори газетами, скатертинами, завісками та подібними предметами.

Відображення даних на видошукачі / моніторі

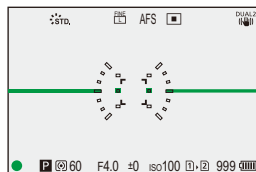
На момент придбання у видошукачі й на моніторі відображаються зазначені нижче піктограми.

- Відомості про інші піктограми, окрім описаних тут, див. на стор. 542.

Видошукач



Монітор



1	Фото стиль (→ 210)
2	Рівень (→ 438)
3	Якість (→ 90)/ Розмір знімка (→ 88)
4	Зона AF (→ 118)
5	Режим фокусування (→ 96, 123)
6	Режим AF (→ 103)
7	Стабілізатор зображення (→ 177)
8	Фокусування (зелений) (→ 61, 98)/ Стан запису (червоний) (→ 223, 242)
9	Режим запис (→ 63)

10	Режим вимірювання (→ 185)
11	Витримка (→ 61)
12	Значення діафрагми (→ 61)
13	Значення компенсації експозиції (→ 197)/ Функція допомоги в ручному налаштуванні експозиції (→ 194)
14	Світлочутливість ISO (→ 200)
15	Слот (→ 48)/ Функція подв. слотаКартка (→ 92)
16	Кількість фотографій, які можна записати (→ 582)/ Кількість знімків, які можна зробити неперервно (→ 134)
17	Індикація акумулятора (→ 44)

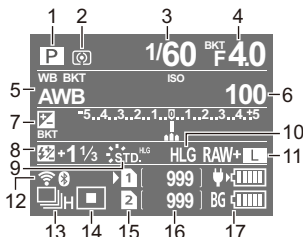


- Натисніть [] для перемикання між відображенням і прихованням індикатора рівня.

Відображення допоміжного РК-дисплея

Під час фотозйомки відображаються зазначені далі налаштування запису.

- Докладнішу інформацію про відображення режиму [P] (Творчий відеорежим) див. на стор. 248.



1	Режим запис (→ 63)	10	Фото HLG (→ 226)
2	Режим вимірювання (→ 185)	11	Якість (→ 90)/ Розмір знімка (→ 88)
3	Витримка (→ 61)	12	Стан підключення Wi-Fi/Bluetooth (→ 466)
4	Значення діафрагми (→ 61)/ Брекетинг діафрагми (→ 163)	13	Режим роботи затвора (→ 131)/ Пост-фокус (→ 166)/ Режим високої роздільної здатності (→ 222)
5	Баланс білого (→ 204)/ Брекетинг балансу білого (→ 165)	14	Режим AF (→ 103)
6	Світлочутливість ISO (→ 200)/ Налаштування функції Dual Native ISO (→ 203)	15	Слот (→ 48)/ Функція подв. слотаКартка (→ 92)
7	Компенсація експозиції (→ 197)/ Брекетинг експозиції (→ 163)	16	Кількість фотографій, які можна записати (→ 582)/ Кількість знімків, які можна зробити неперервно (→ 134)
8	Налаштування вихідної потужності спалаху (→ 235)	17	Індикація акумулятора (→ 44)/ Живлення (→ 43)
9	Стилю фото (→ 210)/ Налаштування фільтрів (→ 216)		



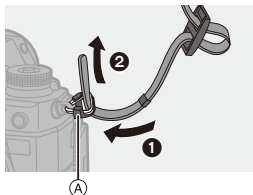
- Увімкнення підсвічування РК-дисплея стану (→ 72)
- Можна змінювати колір тексту й фону та налаштування увімкнення підсвічування РК-дисплея стану:
[🔧] ⇒ [📷] ⇒ [Допоміжний РК-дисплей] (→ 447)

2. Початок роботи

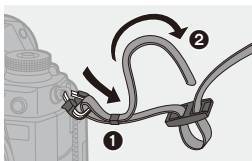
Кріплення плечевого ременя

Щоб запобігти падінню камери, приєднайте до неї плечовий ремінь, як описано нижче.

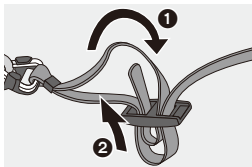
- 1 Пропустіть плечовий ремінь крізь вушко (A).



- 2 Пропустіть кінець плечевого ременя крізь кільце, а потім крізь фіксатор.

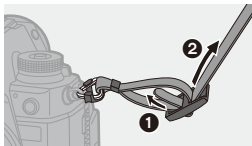


- 3 Проведіть кінець плечевого ременя крізь другий отвір фіксатора.



- 4 Потягніть за наплічний ремінь і переконайтеся, що він не витягується.

- Приєднайте протилежний кінець плечевого ременя в той самий спосіб.





- Користуйтеся наплічним ременем, щоб носити камеру на плечі.
 - Не обмотуйте ремінь навколо шиї.
Це може призвести до травми чи ушкодження.
- Не залишайте плечовий ремінь в межах досяжності дітей.
 - Це може призвести до ушкодження через помилкове намотування навколо шиї.

Заряджання акумулятора

Акумулятор можна зарядити за допомогою зарядного пристрою, який постачається в комплекті, або в корпусі камери.

Крім того, заряджати можна, підключившись до пристрою, сумісного з функцією USB PD (USB Power Delivery), за допомогою з'єднувального кабелю USB (C–C), що постачається в комплекті.

Крім того, під час заряджання камеру можна вмикати й використовувати для зйомки.

- З цією камерою можна використовувати акумулятор DMW-BLJ31 (За станом на серпень 2019 р.).



- Камера продається з незарядженим акумулятором. Зарядіть акумулятор перед користуванням.

Заряджання акумулятора за допомогою зарядного пристрою

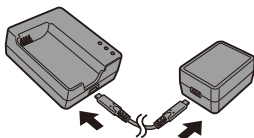
Час заряджання	Прибл. 130 хвилин
----------------	-------------------

- Використовуйте зарядний пристрій і мережевий адаптер, що постачаються в комплекті.
- Тривалість заряджання вказано для випадку, коли акумулятор повністю розряджений.
Тривалість заряджання може змінюватися залежно від способу використання акумулятора.
Тривалість заряджання акумулятора, який використовується в холодному або спекотному середовищі, а також який був розряджений тривалий час, може бути більшою, ніж звичайно.



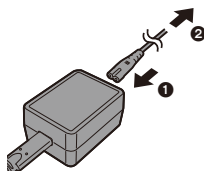
- Для заряджання використовуйте вироби, що постачаються разом із камерою.
- Використовуйте зарядний пристрій у приміщенні.

1 З'єднайте зарядний пристрій і мережевий адаптер за допомогою з'єднувального кабелю USB (C–C).



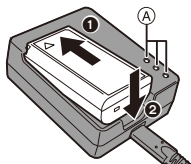
- Вставляйте й виймайте штекери, тримаючи їх прямо. (Якщо вставляти штепселі під кутом, вони можуть деформуватись або не працювати належним чином)

2 Приєднайте мережевий кабель до мережевого адаптера та підключіть його до електричної розетки.



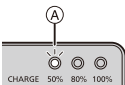
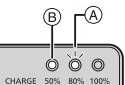
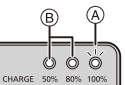
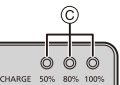
3 Вставте акумулятор.

- Вставте акумулятор стороною з контактами вперед і натисніть на нього.
- Індикатор [CHARGE] (A) блиматиме, і почнетися заряджання.



- Не використовуйте жодних інших з'єднувальних кабелів USB, крім того, що постачається в комплекті (C–C). Це може призвести до несправності.
- Не використовуйте жодних інших мережевих адаптерів, крім того, що входить до комплекту поставки. Це може призвести до несправності.
- Не використовуйте жоден інший мережевий кабель, крім того, що постачається в комплекті. Це може призвести до несправності.

❖ Світлові індикатори [CHARGE]

Стан заряджання	Від 0% до 49%	Від 50% до 79%	Від 80% до 99%	100%
Індикатор [CHARGE]				

Ⓐ Блимає

Ⓑ Вкл

Ⓒ Вимкнуто

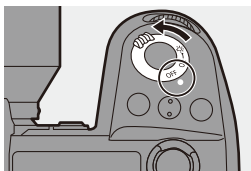


- Після заряджання від'єднайте пристрій від джерела живлення та вийміть акумулятор.
- Якщо індикатор [50%] швидко блимає, то заряджання не відбувається.
 - Температура акумулятора або навколишнього середовища зависока або низька.
Спробуйте заряджати за температури навколишнього середовища від 10 °C до 30 °C.
 - Контакти зарядного пристрою або полюса батареї забруднені.
Від'єднайте від джерела живлення та протріть сухою тканиною.

Встановлення акумулятора

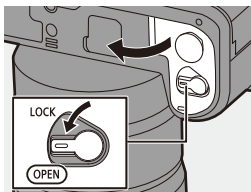
- Завжди використовуйте справжні акумулятори Panasonic (DMW-BLJ31).
- У разі використання інших акумуляторів ми не можемо гарантувати якісну роботу цього виробу.

- 1** Установіть перемикач увімкнення камери в положення [OFF].



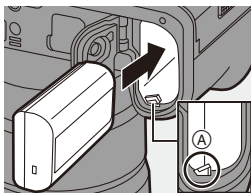
- 2** Відкрийте дверцята відсіку акумулятора.

- Перемістіть фіксувальний важіль кришки відсіку акумулятора в положення [OPEN].



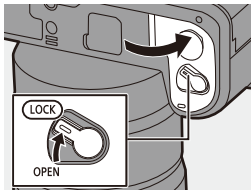
- 3** Вставте акумулятор.

- Вставте акумулятор кінцем із контактами вперед до кінця й натисніть на нього, щоб пролунало клацання.
- Переконайтеся, що важіль **A** надійно тримає акумулятор на місці.



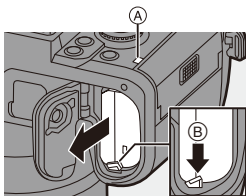
- 4** Закрийте дверку батарейного відсіку.

- Закрийте кришку відсіку акумулятора й посуňte фіксувальний важіль у положення [LOCK].



❖ Виймання акумулятора

- 1 Установіть перемикач увімкнення камери в положення [OFF].
- 2 Відкрийте дверцята відсіку акумулятора.
 - Переконайтеся, що індикатор доступу до картки **A** вимкнута, а потім відкрийте кришку відсіку акумулятора.
- 3 Щоб вийняти акумулятор, натисніть на важіль **B** у напрямку, указаному стрілкою.



- Переконайтеся, що на внутрішній стороні (гумове ущільнення) кришки відсіку акумулятора немає сторонніх матеріалів.
- Вийміть акумулятор після використання.
(Акумулятор розрядиться, якщо його залишити в камері на тривалий час.)
- Акумулятор нагрівається після використання, а також під час і відразу після заряджання.
Камера також нагрівається під час використання. Це не є несправністю.
- Будьте обережні, виймаючи акумулятор, оскільки він може вискочити.

Вставляння акумулятора в камеру для заряджання

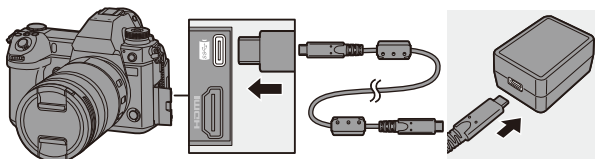
Час зарядження	Прибл. 140 хвилин
-----------------------	-------------------

- Використання корпусу камери та мережевого адаптера, що постачається в комплекті.
Камера вимкнута.
- Тривалість заряджання вказано для випадку, коли акумулятор повністю розряджений.
Тривалість заряджання може змінюватися залежно від способу використання акумулятора.
Тривалість заряджання акумулятора, який використовується в холодному або спекотному середовищі, а також який був розряджений тривалий час, може бути більшою, ніж звичайно.



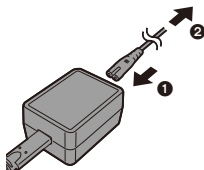
- Для заряджання використовуйте вироби, що постачаються разом із камерою.

- 1** Установіть перемикач увімкнення камери в положення [OFF].
- 2** Вставте акумулятор у камеру.
- 3** З'єднайте порт USB камери й мережевий адаптер за допомогою з'єднувального кабелю USB (C-C).



- Вставляйте й виймайте штекери, тримаючи їх прямо.
(Якщо вставляти штепселі під кутом, вони можуть деформуватись або не працювати належним чином)

4 Приєднайте мережевий кабель до мережевого адаптера та підключіть його до електричної розетки.



- На РК-дисплеї стану відображається піктограма [CHARGE], і починається заряджання.

Коли заряджання завершено, відображається піктограма [FULL].



- Акумулятор також можна заряджати, підключивши камеру до пристрою USB (комп'ютера тощо) за допомогою з'єднувального кабелю USB (C–C або A–C). У цьому разі заряджання може зайняти певний час.
- У разі використання батарейного блока (DMW-BGS1: постачається окремо) акумулятор, установлений в блоці, також заряджатиметься.

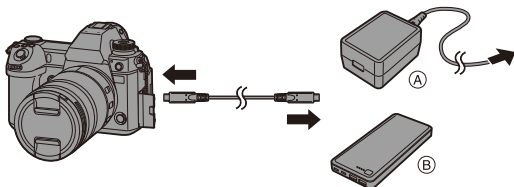


- Не використовуйте жодних інших з'єднувальних кабелів USB, крім тих, що постачаються в комплекті (C–C та A–C). Це може призвести до несправності.
- Не використовуйте жодних інших мережевих адаптерів, крім того, що входить до комплекту поставки. Це може призвести до несправності.
- Не використовуйте жоден інший мережевий кабель, крім того, що постачається в комплекті. Це може призвести до несправності.
- Після заряджання від'єднайте пристрій від джерела живлення.
- Коли на РК-дисплеї стану відображається піктограма [ERROR], заряджання неможливе.
 - Температура акумулятора або навколишнього середовища зависока або занизька.
Спробуйте заряджати за температури навколишнього середовища від 10 °C до 30 °C.
 - Контакти акумулятора забруднені.
Вийміть акумулятор і зітріть забруднення сухою тканиною.
- Навіть коли перемикач увімкнення й вимкнення камери перебуває в положенні [OFF] (вимкнено), споживання електроенергії триває. Якщо камера не використовуватиметься протягом тривалого часу, відключіть її від розетки, щоб заощадити електроенергію.

Використання камери під час постачання живлення (постачання живлення або заряджання)

У разі заряджання з використанням корпусу камери й мережевого адаптера, що постачається (→ 41), заряджання можна виконувати й тоді, коли камеру ввімкнено й у неї подається живлення. Під час заряджання можна виконувати зйомку.

Це також можливо в разі підключення камери до пристроїв, що підтримують функцію USB PD (USB Power Delivery).



Ⓐ Адаптер змінного струму

Ⓑ Пристрої, що підтримують функцію USB PD (мобільний акумулятор тощо)

- Вставте акумулятор у камеру.
- Підключіть камеру за допомогою з'єднувального кабелю USB (C–C).
- Використовуйте пристрій (мобільний акумулятор тощо) потужністю 9 В/3 А (27 Вт або більше), що підтримує функцію USB PD.
- Коли камера ввімкнута, заряджання займе більше часу, ніж коли вона вимкнута.



- Навіть у разі з'єднання з пристроями, які підтримують USB PD, ви, можливо, не зможете заряджати акумулятор під час використання камери.
- У разі підключення до пристроїв (ПК тощо), що не підтримують функцію USB PD, і ввімкнення камери буде лише постачатися живлення.
- Вимикайте камеру перед відключенням або підключенням мережевої розетки.
- Рівень заряду акумулятора, що залишився, може зменшуватися залежно від умов використання. Після розряджання акумулятора камера вимкнеться.
- Подання живлення інколи неможливе й залежить від потужності підключеного пристрою.

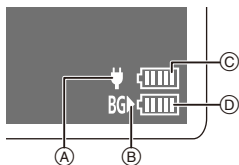


- Живлення через USB можна вимкнути:
[] ⇒ [] ⇒ [USB] ⇒ [Живлення через USB] (→ 449)

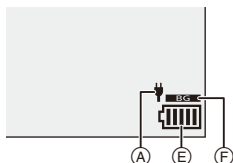
Додаткові відомості щодо заряджання й постачання живлення

❖ Індикація живлення

Індикація на інформаційному РК-дисплеї



Індикація на моніторі



- Ⓐ Постачання живлення через з'єднувальний кабель USB
- Ⓑ Джерело живлення
- Ⓒ Рівень заряду акумулятора в камері
- Ⓓ Рівень заряду акумулятора в батарейному блоці
- Ⓔ Індикація акумулятора
- Ⓕ Використання акумулятора в батарейному блоці





	80% або більше
	Від 60% до 79%
	Від 40% до 59%
	Від 20% до 39%
	19% або менше
	Низький рівень заряду акумулятора • Зарядіть акумулятор або замініть його.

- На екрані відображається приблизний рівень заряду акумулятора. Точний рівень відрізняється залежно від умов навколишнього середовища та зйомки.
- Найвище значення рівня заряду акумулятора (Ⓒ або Ⓓ) блимає під час заряджання.
- Коли виникає помилка заряджання, на РК-дисплеї стану блимає піктограма Ⓐ.



- Як з'ясувалося, на деяких ринках продаються підроблені батарейні блоки, що виглядають дуже схожими на справжні вироби. Деякі з цих батарейних блоків не мають відповідного внутрішнього захисту, який відповідав би потрібним стандартам безпеки. Існує ймовірність, що ці батарейні блоки можуть призвести до загоряння або вибуху. Ми заявляємо про те, що не несемо відповідальності за будь-які випадки або відмови обладнання через використання підробленого батарейного блока. Щоб гарантувати безпеку виробів, які використовуються, рекомендуємо користуватися справжнім батарейним блоком Panasonic.
- Не залишайте металеві предмети (наприклад, скріпки) поблизу контактних ділянок мережевої вилки.
В протилежному разі це може спричинити пожежу та/або враження електричним струмом через коротке замикання або тепло, що виділяється.
- Не використовуйте мережевий адаптер, мережевий кабель або з'єднувальні кабелі USB (C–C і A–C) з іншими пристроями.
Це може призвести до несправності.
- Не використовуйте будь-які подовжувальні кабелі або перехідні адаптери USB.
- Акумулятор можна заряджати, навіть коли залишається деякий заряд, але не рекомендується часто продовжувати заряджання акумулятора, якщо він повністю заряджений.
(Оскільки може статися характерне роздування.)
- Якщо постачання живлення припиняється або виникають інші проблеми з електричною розеткою, то заряджання може не завершитися.
Підключіть штепсельну вилку ще раз.
- Не підключайте камеру до USB-роз'єму клавіатури чи принтера, а також до USB-концентратора.
- Якщо ПК, до якого підключена камера, переходить у режим сну, то заряджання чи постачання живлення може припинитися.



- Можна змінити відображення рівня заряду акумулятора на моніторі на відсотки, як показано нижче:
[] ⇒ [] ⇒ [Залишок заряду акумулят.] (→ 446)
- Перевірити дані про ступінь погіршення стану акумулятора можна, як показано нижче:
[] ⇒ [] ⇒ [Інформація про акумулятор] (→ 450)

[Режим економії заряду]

Ця функція автоматично переводить камеру в режим сну (енергозбереження) або вимикає видошукач і монітор, якщо протягом заданого проміжку часу не виконано жодної операції. Знижує витрачання заряду акумулятора.

 →  →  → Виберіть [Режим економії заряду]

[Режим сну]	Встановлює проміжок часу, після якого камера переходить у режим сну.	
[Режим сну (Wi-Fi)]	Встановлює перехід камери в режим сну через 15 хвилин після від'єднання від Wi-Fi.	
[Авт. вимк. LVF/мон.]	Встановлює проміжок часу для вимкнення видошукача і монітора. (Камера не вимикається.)	
[Зйомка в реж. енер. LVF]	Переводить камеру в режим сну, коли на моніторі відображається екран запису, якщо ввімкнено функцію автоматичного перемикаччя між видошукачем і монітором.	
	[Час в режимі очікування]	Встановлює проміжок часу, після якого камера переходить у режим сну.
	[Спосіб включення]	Встановлює екран, де камера переходить у режим сну. [Тільки панель керування]: Переводить камеру в режим сну, коли відображається панель керування (→ 70). [Під час запису в режимі очік.]: У режимі очікування запису фотокамера переходить у режим сну з будь-якого екрана.

- Щоб вивести камеру з режиму [Режим сну], [Режим сну (Wi-Fi)] або [Зйомка в реж. енер. LVF], виконайте одну з наведених нижче дій:
 - Натисніть кнопку затвора наполовину.
 - Переведіть перемикач увімкнення й вимкнення камери в положення [OFF], а потім знову в положення [ON].
- Щоб скасувати режим [Авт. вимк. LVF/мон.], натисніть будь-яку кнопку.



- Режим [Режим економії заряду] недоступний у зазначених далі випадках:
 - У разі підключення до комп'ютера або принтера
 - Під час запису й відтворення відео
 - Під час запису з [Попер. сер. зйом. 6K/4K]
 - Під час використання функції [Зйомка з інтервалами]
 - Під час запису з використанням функції [Покадрова анімація] (коли встановлено значення [Автоматична зйомка])
 - Під час запису з [Мультиекспозиція]
 - Під час запису з [Переміщення фокуса]
 - Під час використання функції [Слайд-шоу]
 - Використання виходу HDMI під час зйомки

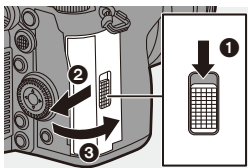
Вставлення карток (постачається окремо)

Ця камера підтримує функцію подвійного гнізда для картки. Коли використовуються дві картки, доступні такі варіанти запису: запис із затримкою, запис резервної копії та розподілений запис.

Відомості про картки, які можна використовувати, див. на стор. 25.

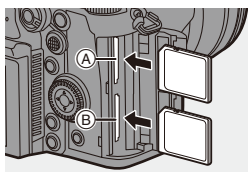
1 Відкрийте відсік для картки.

- Посуньте кришку відсіку для картки в напрямку стрілки, натиснувши на важіль фіксатора.



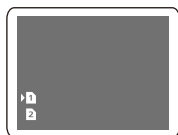
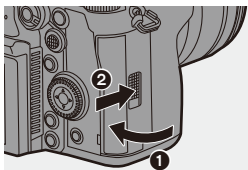
2 Вставте картки.



- Ⓐ Гніздо картки 1
- Ⓑ Гніздо картки 2
- Дотримуйтеся орієнтації карток, зазначеної на рисунку, а потім надійно вставте їх до клацання.
- Не торкайтеся контактів підключення картки Ⓒ.



3 Закрийте кришку відсіку для картки.

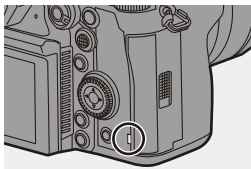
- Закрийте кришку й посуньте її в напрямку стрілки до фіксації з клацанням.
- Картки відображаються на РК-дисплеї стану.



- ➔ • Порядок запису на картки пам'яті в гніздах 1 і 2 можна налаштувати:
[] ➔ [] ➔ [Функція подвійного слота карт] (➔ 92)

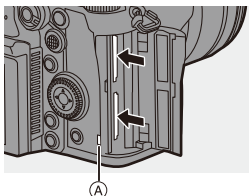
❖ Застереження щодо доступу до картки


Під час доступу до картки вмикається індикатор доступу до неї.





❖ Виймання карток пам'яті

- 1 Відкрийте відсік для картки.
 - Переконайтеся, що індикатор доступу до картки **(A)** вимкнений, а потім відкрийте кришку відсіку картки.
- 2 Натисніть на картку до клацання, а потім витягніть її, тримаючи рівно.



-  • Відразу після користування камерою картка може бути гарячою. Виймайте обережно.
- Під час обміну даними з картою заборонено виконувати наведені нижче дії.
Вони можуть призводити до збоїв у роботі камери або пошкодження записаних зображень.
 - Вимкніть камеру.
 - Вийміть акумулятор чи картку або від'єднайте штепсельну вилку.
 - Не піддавайте камеру вібрації, ударам або дії статичної електрики.

- ➔ • Можна налаштувати так, щоб індикатор доступу до картки не вмикався:
[] ➔ [] ➔ [Індикат. доступу до картки] (➔ 452)



Форматування карток (ініціалізація)

Щоб забезпечити оптимальну роботу картки, відформатуйте її в камері, перш ніж здійснювати запис.



- Коли картка форматується, усі дані, що зберігаються на картці, стираються та не можуть бути відновлені.
Перш ніж формувати картку, збережіть резервну копію необхідних даних.





→ [] → [] → Виберіть [Форматування картки]

Налаштування: [Слот картки 1]/[Слот картки 2]



- Під час форматування не вимикайте камеру й не виконуйте інших операцій.
- Слідкуйте за тим, щоб не вимкнути камеру під час форматування.
- Картки, які не були відформатовані після покупки, необхідно відформатувати в камері.
- Якщо картка була відформатована на ПК або іншій пристрої, ще раз відформатуйте її в камері.



- Можна формувати картки пам'яті, зберігаючи інформацію про налаштування камери, яка на ній була записана:
[] → [] → [Збер./віднов. нал. камери] → [Збер. нал. під час форм.]
(→ 389)

Встановлення об'єктива

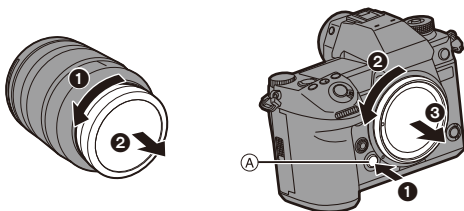
На цю камеру можна встановити об'єктив зі стандартним кріпленням Leica Camera AG L-Mount.

Відомості щодо об'єктивів, які можна використовувати, див. на стор. 24.



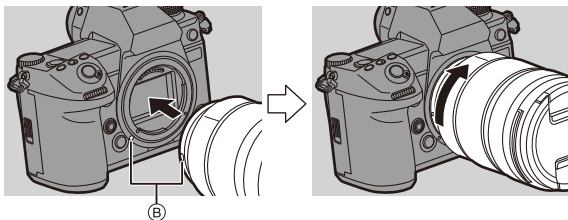
- Зміну об'єктива слід проводити за відсутності бруду та пилу. Якщо на об'єктив потрапив бруд або пил, див. стор. 571.
- Заміну об'єктива слід проводити з установленою кришкою об'єктива.

- 1** Установіть перемикач увімкнення камери в положення [OFF].
- 2** Щоб зняти задню кришку об'єктива та кришку корпусу, поверніть їх у напрямку стрілки.
 - Щоб зняти кришку корпусу, обертайте її, натискаючи на кнопку для зняття об'єктива (A).



3 Сумістіть позначки для кріплення об'єктива **(B)** на камері з позначками на об'єктиві та поверніть об'єктив у напрямку стрілки.

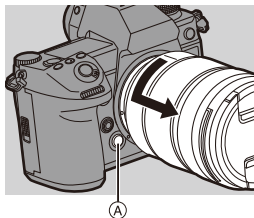
- Приєднайте об'єктив, повернувши його до клацання.



- Якщо приєднано об'єктив, який не має функції зв'язку з цією камерою, після ввімкнення камери відобразиться повідомлення із запитом підтвердження інформації про об'єктив. Можна зареєструвати такі параметри, як коло зображення та фокусна відстань об'єктива, якщо вибрати значення [Так]. (→ 183)
- Можна змінити налаштування, щоб повідомлення для підтвердження не відображалось:
[⚙️] → [👁️] → [Підтв. інф. про об'єктив] (→ 443)
- Вставте об'єктив рівно.
Вставляння його під кутом може пошкодити кріплення камери для об'єктива.

❖ Зняття об'єктива

- 1 Установіть перемикач увімкнення камери в положення [OFF].
- 2 Натиснувши кнопку для зняття об'єктива **(A)**, поверніть об'єктив у напрямку стрілки до упору, а потім зніміть його.



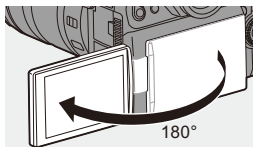
- Після зняття об'єктива обов'язково приєднайте кришку корпусу та задню кришку об'єктива.

Коригування напрямку й кута монітора

Для монітора цієї камери можна змінювати кут і нахил, легко й без перешкод регулюючи комбінацію орієнтації та кута монітора.

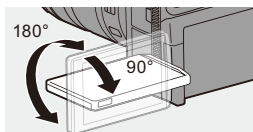
На момент придбання камери монітор перебуває в складеному стані в корпусі камери. Поверніть поверхню монітора перед використанням.

1 Відкрийте монітор.

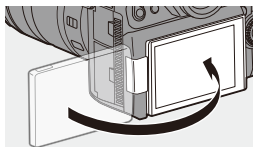


2 Поверніть монітор.

- Можна повертати на 180° у напрямку до об'єктива й на 90° униз.



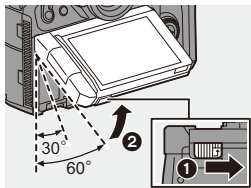
3 Поверніть монітор у початкове положення.



❖ Нахил

Переміщаючи важіль блокування монітора в напрямку стрілки, підніміть монітор.

- Доступні два рівні нахилу монітора камери.
- Монітор усе ще можна відкрити, якщо він нахилений під кутом 30° .



- Кути коригування є орієнтовними.
- Слідкуйте за тим, щоб не защемити палець монітором.
- Не застосовуйте надмірну силу до монітора. Це може призвести до пошкодження або несправності.
- Якщо камера не використовується, закрийте монітор поверхнею всередину.

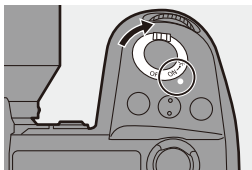
Налаштування годинника (під час першого ввімкнення)

Під час першого ввімкнення камери відображається екран налаштування часового поясу й годинника.

Обов'язково налаштуйте ці параметри, щоб камера правильно записувала дату та час зйомки.





1 Установіть перемикач увімкнення камери в положення [ON].

- Якщо екран вибору мови не відображається, перейдіть до кроку 4.










2 Коли відобразиться [Виберіть мову], натисніть кнопку або .

3 Установіть мову.

- За допомогою кнопок   виберіть мову, а потім натисніть кнопку  або .

4 Коли відобразиться [Будь ласка, вкажіть часовий пояс], натисніть кнопку або .

5 Установіть часовий пояс.

- За допомогою кнопок   виберіть часовий пояс, а потім натисніть кнопку  або .
- Якщо використовується літній час [, натисніть  (час буде переведено на 1 годину вперед). Щоб повернутися до стандартного часу, знову натисніть .



- (A) Часова різниця з GMT (час за Гринвічем)



6 Коли відобразиться [Налаштуйте годинник], натисніть кнопку  або .

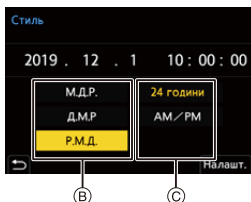
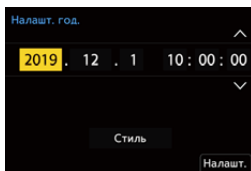
7 Налаштуйте годинник.

◀▶: служить для вибору елемента (року, місяця, дня, години, хвилини або секунди).

▲▼: Виберіть значення.

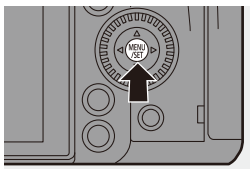
Налаштування порядку відображення **B та формату відображення часу **C****



- За допомогою кнопок ◀▶ виберіть часовий пояс [Стиль], а потім натисніть кнопку  або . Відобразиться екран налаштування порядку відображення та формату часу.



8 Підтвердьте свій вибір.

- Натисніть  або .



9 Коли відобразиться [Налаштування годинника завершено.], натисніть кнопку  або .







- Якщо камера використовується без налаштування годинника, його буде встановлено на 0:00:00, 1 січня 2019 року.
- Завдяки вбудованому акумулятору налаштування годинника зберігаються протягом приблизно 3 місяців навіть за відсутності акумулятора.

(Для заряджання вбудованого акумулятора залиште повністю заряджений акумулятор у камері приблизно на 24 години.)



- Значення параметрів [Часовий пояс] і [Налашт. год.] можна змінити в указаному нижче меню:

– [] ⇒ [] ⇒ [Часовий пояс] (→ [454](#))

– [] ⇒ [] ⇒ [Налашт. год.]

3. Основні операції

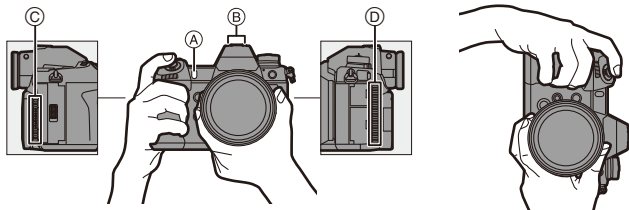
Основні операції записування

Тримання камери

Щоб звести до мінімуму тремтіння камери, тримайте її так, щоб вона не рухалася під час запису.

Тримайте камеру обома руками, спокійно розташували її по боках, і стійте, розставивши ноги на ширину плечей.

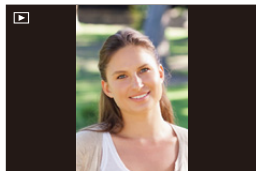
- Міцно тримайте камеру, взявши її правою рукою за “ручку”.
- Лівою рукою підтримуйте об’єктив знизу.
- Не закривайте підсвічування AF (A) або мікрофон (B) пальцями або іншими предметами.
- Не закривайте вхідний (C) і вихідний (D) отвори вентилятора для охолодження руками тощо.



❖ Функція визначення вертикальної орієнтації

Ця функція визначає, чи зйомка зображень відбувалася вертикально розташованою камерою.

За замовчуванням зображення автоматично відтворюються з вертикальною орієнтацією.



- Якщо установити для параметра [Оберт. екран] значення [OFF], знімки будуть відображатися без повертання. (→ [457](#))

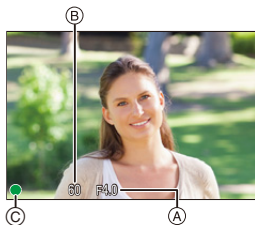
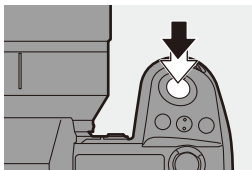


- Якщо камеру сильно нахилено вгору чи вниз, функція визначення вертикальної орієнтації може не працювати належним чином.
- Знімки, записані з використанням наведених нижче функцій, не можуть відображатися вертикально:
 - Запис відео/[6K/4K фото]/[Post-Focus]

Виконання зйомки

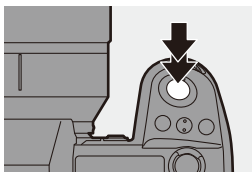
1 Відрегулюйте фокус.

- Натисніть кнопку затвора наполовину (натискайте м'яко).
- Відображаються значення діафрагми (A) та витримки (B). (Якщо неможливо досягнути правильної експозиції, індикація блиматиме червоним.)
- Після завершення фокусування на об'єкті засвітиться індикатор фокуса (C). (До завершення фокусування цей індикатор блимає.)
- Цю саму операцію можна виконати, натиснувши [AF ON].



2 Почніть запис.

- Повністю натисніть кнопку затвора (натискайте далі).





• Записані знімки можуть відобразитись автоматично, якщо встановлено параметр [Автом. перегл.] в меню [Корист.] ([Монітор/відображ. (фото)]). Можна також змінити тривалість відображення знімка відповідно до бажаного налаштування. (→ 430)

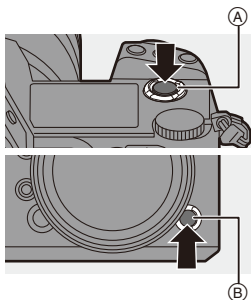


• Зі стандартними налаштуваннями ви не зможете зробити знімок, поки об'єкт не знаходиться у фокусі.
Якщо встановити для параметра [Пріоритет фокус./затвора] в меню [Корист.] ([Фокусув./Затвор]) значення [BALANCE] чи [RELEASE], ви зможете робити знімки, навіть коли об'єкт перебуває не у фокусі.
(→ 421)

Відеозйомка

1 Почніть запис.

- Натисніть кнопку відео (A).
- Для виконання цієї самої операції можна також натиснути нижню кнопку відео (B).
- Відпустіть кнопку відеозапису відразу після натиснення.

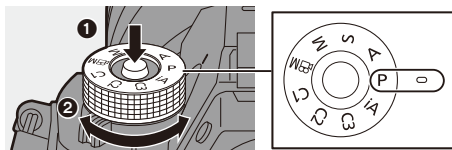


2 Припиніть запис.

- Знову натисніть кнопку відео.
- Для виконання цієї самої операції можна також натиснути нижню кнопку відео (B).

Вибір режиму запису

Під час натискання кнопки блокування диска вибору режиму **1** повертайте диск вибору режиму **2**.

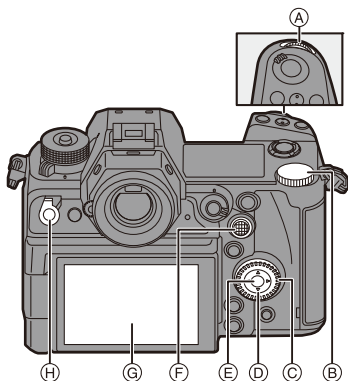


[iA]	Інтелектуальний автоматичний режим (→ 81)
[P]	Режим програми АЕ (→ 186)
[A]	Режим пріоритету діафрагми АЕ (→ 188)
[S]	Режим пріоритету витримки АЕ (→ 191)
[M]	Режим ручної настройки експозиції (→ 193)
[iM]	Творчий відеорежим (→ 247)
[C1]/[C2]/[C3]	Користувацький режим (→ 383)

Налаштування камери

Для зміни налаштувань камери використовуйте наведені нижче елементи керування.

Щоб запобігти випадковим операціям, ви можете заблокувати взаємодію з камерою за допомогою важеля блокування використання.



Ⓐ	Передній диск (→ 65)
Ⓑ	Задній диск (→ 65)
Ⓒ	Диск керування (→ 65)
Ⓓ	Кнопка курсору (→ 65)
Ⓔ	Кнопка [MENU/SET] (→ 65)
Ⓕ	Джойстик (→ 66)
Ⓖ	Сенсорний екран (→ 66)
Ⓗ	Важіль блокування використання (→ 67)

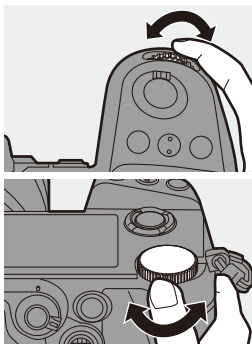
❖ Передній диск ()/Задній диск ()

Повертання:

Вибір елемента або числового значення.

- Установлює значення діафрагми, витримки та інші параметри під час зйомки в режимах [P]/[A]/[S]/[M].

Спосіб використання можна змінити в розділі [Налашт. коліщатка]. (→ 428)

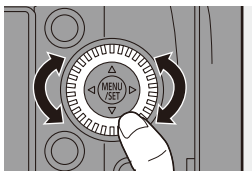


❖ Диск керування ()

Повертання:

Вибір елемента або числового значення.

- Регулює гучність навушників під час запису. Функцію можна змінити в меню [Призн. кол. керув.] розділу [Налашт. коліщатка]. (→ 428)



❖ Кнопки керування курсором ()

Натискання:

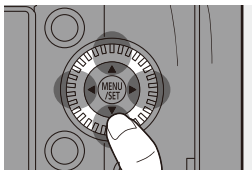
Вибір елемента або числового значення.

❖ Кнопка [MENU/SET] ()

Натискання:

Підтвердження налаштування.

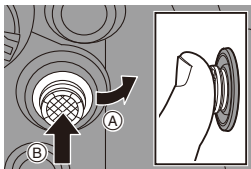
- Відображає меню під час запису й відтворення.



❖ Джойстик (▲▼◀▶/🌀)

Керування джойстиком може здійснюватись у 8 напрямках: нахиланням його вгору, вниз, ліворуч, праворуч і по діагоналі, а також натисканням на його центральну частину.

- Ⓐ **Нахил:** вибирає елемент або числове значення чи змінює положення.
- Помістіть палець на центр джойстика перед нахиланням. Джойстик може не працювати як слід, якщо натискати на краї.
- Ⓑ **Натискання:** підтвердження налаштування.

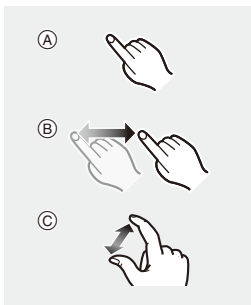


- Під час зйомки це дає змогу переміщувати зону АФ та відображення допомоги під час ручного фокусування.
- Функції джойстика для запису можна змінити в розділі [Налашт. джойстика].
(→ 429)

❖ Сенсорний екран

Операції можна виконувати за допомогою торкання піктограм, смуг прокрутки, меню та інших елементів, що відображаються на екрані.



- Ⓐ **Торкання**
Взаємодія шляхом торкання сенсорного екрана та прибирання пальця з нього.
- Ⓑ **Перетягування**
Взаємодія шляхом переміщення пальця під час торкання сенсорного екрана.
- Ⓒ **Зведення й розведення**
Взаємодія шляхом збільшення (розведення пальців) і зменшення (зведення пальців) відстані між двома пальцями під час торкання сенсорного екрана.





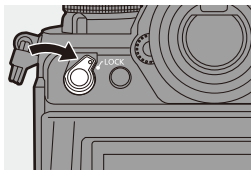
- Торкайтесь екрана чистими й сухими пальцями.
- Якщо використовується доступна в продажу захисна плівка для моніторів, дотримуйтеся інструкцій, що додаються до плівки. (Деякі захисні плівки для моніторів можуть погіршити видимість або функціональність.)
- Сенсорний екран може не працювати належним чином у таких випадках:
 - Якщо ви в рукавичках
 - Коли сенсорна панель волога



- Сенсорні операції можна вимкнути таким чином:
[] ⇒ [] ⇒ [Парам. сенс.] (→ 425)

❖ Важіль блокування використання

Суміщення важеля блокування використання з положенням [LOCK] відключає вказані нижче робочі деталі. Елементи для відключення можна налаштувати в пункті [Налашт. важеля блок.] меню [Корист.] ([Використання]). (→ 426)



- Кнопка курсору
- Кнопка [MENU/SET]
- Джойстик
- Сенсорний екран
- Передній диск
- Задній диск
- Диск керування

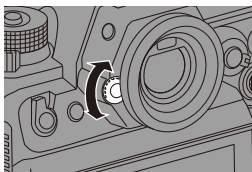
Налаштування відображення

Налаштування видошукача

❖ Регулювання діоптрій видошукача

Поверніть диск регулювання діоптрій, дивлячись у видошукач.

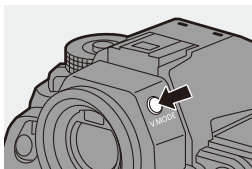
- Корируйте, доки текст у видошукачі не стане чітким.



❖ Перемикання збільшення відображення на видошукачі

Натисніть [V.MODE].

- Збільшення відображення видошукача можна перемикати між 3 рівнями.

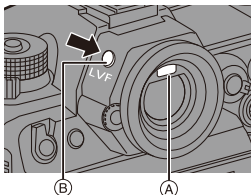


Перемикання між монітором і видошукачем

Налаштуваннями за замовчуванням встановлено автоматичне перемикання між видошукачем і монітором. Під час перегляду через видошукач спрацьовує сенсор ока (A), і камера перемикає відображення інформації з монітора на видошукач.

За допомогою кнопки [LVF] (B) можна перемикати відображення інформації на видошукач або монітор.

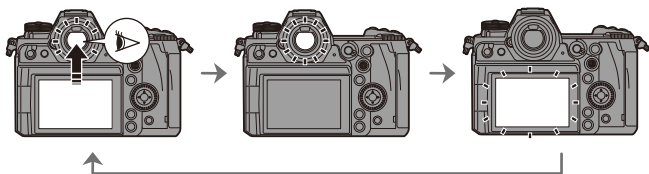
Натисніть [LVF].



Автоматичне перемикання видошукача/монітора

Відображення видошукача

Дисплей монітора



- Коли монітор нахилений, сенсор ока не працює.
- Сенсор ока може не працювати належним чином залежно від форми ваших окулярів, від того, як ви тримаєте камеру, а також у разі потраплення яскравого світла на окуляр камери.
- Під час відтворення відео та слайд-шоу функція автоматичного перемикання між видошукачем і монітором не працює.



- Щоб здійснити фокусування, дивлячись у видошукач, виконайте зазначені нижче дії:

[] ⇒ [] ⇒ [AF із сенсором ока] (→ 424)

- Чутливість датчика ока можна змінити, як показано нижче:

[] ⇒ [] ⇒ [Сенсор ока] (→ 447)

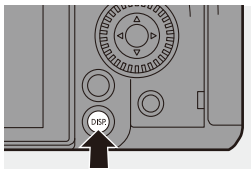
Зміна інформації на екрані

Інформацію про запис (піктограми) на екрані запису та екрані відтворення можна приховати.

Монітор на задній панелі може відображати панель керування, вимикатися тощо.

Натисніть кнопку [DISP.].

- Інформація на екрані зміниться.

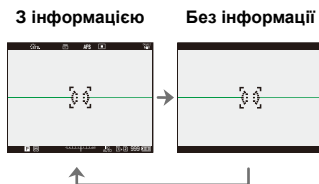


❖ Екран запису

Монітор



Видошукач





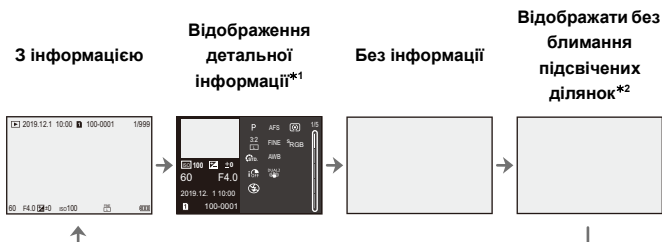
- Натисніть [] для перемикання між відображенням і прихованням індикатора рівня.

Це також можна налаштувати за допомогою [Рівень]. (→ 438)



- Використання панелі керування (→ 75)
- Можна приховати панель керування та чорний екран:
[] → [] → [Пок./прих. інф. на моніторі] (→ 439)
- Відображення інформації можна змінити так, щоб дані на видошукачі та дисплеї не повторювалися:
[] → [] → [Нал.відобр. LVF/мон.] (→ 435)

❖ Екран відтворення



*1 Натискання ▲▼ змінює інформацію на екрані. (→ 552)

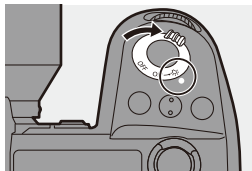
- Відображення детальної інформації
- Відображення гістограми
- Відображення стилю фото
- Відображення балансу білого
- Відображення інформації про об'єктив

*2 На цьому екрані підсвічені ділянки, що відображаються, якщо для параметра [Виділення миготінням] в розділі [Корист.] ([Монітор/відображ. (фото)]) встановлено значення [ON], не блиматимуть.

На інших екранах ділянки з надмірною експозицією блиматимуть. (→ 436)

Увімкнення підсвічування допоміжного РК-дисплея

Установіть перемикач увімкнення/вимкнення камери в положення [ON].



- Підсвічування буде увімкнено.
- Якщо відпустити перемикач увімкнення та вимкнення камери, він повернеться в положення [ON].
- Якщо камера не використовується протягом певного часу, підсвічування вимикається.
- За замовчуванням підсвічені кнопки ввімкнуті.
- Щоб вимкнути підсвічування, ще раз установіть перемикач увімкнення й вимкнення камери в положення [ON] або повністю натисніть кнопку затвора.
- Підсвічування РК-дисплея стану та підсвічені кнопки не вмикаються під час використання наведених нижче функцій:
 - Запис відео/[6K/4K фото]/[Post-Focus]
 - Серійна зйомка
 - Відтворення
 - Меню
 - Швидке меню



- Можна змінювати колір тексту й фону та налаштування увімкнення підсвічування РК-дисплея стану:

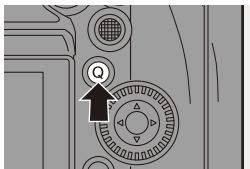
[🔧] ⇒ [📷] ⇒ [Допоміжний РК-дисплей] (→ 447)

Меню швидкого доступу


За допомогою цього меню можна швидко встановлювати функції, які часто використовуються під час запису, не викликаючи екран меню. Крім того, можна змінити спосіб відображення меню швидкого доступу й відображувані пункти.

1 Відображення меню швидкого доступу.

- Натисніть кнопку [Q].





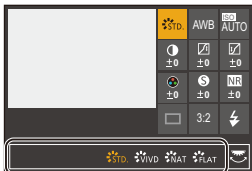
2 Виберіть пункт меню.

- Натисніть кнопку ▲▼◀▶.
- Напрямки по діагоналі також можна вибрати за допомогою джойстика.
- Вибрати також можна за допомогою повертання диска .
- Вибирати можна також, торкаючись пункту меню.



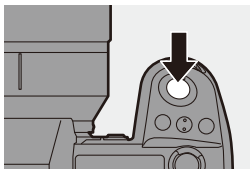
3 Виберіть параметр для налаштування.

- Поверніть диск  або .
- Вибирати можна також, торкаючись елементів, які потрібно налаштувати.



4 Закрийте меню швидкого доступу.

- Натисніть кнопку затвора наполовину.
- Закрити меню можна також натисканням кнопки [Q].







- Залежно від режиму запису або налаштувань камери деякі пункти може бути неможливо налаштувати.



- Меню швидкого доступу можна налаштувати:

[] ⇒ [] ⇒ [Налаштування Q.MENU] (→ [378](#))

Панель керування

За допомогою цього екрана можна переглядати поточні параметри запису на моніторі. Крім того, можна торкнутись екрана, щоб змінити налаштування.

У режимі [P/M] (Творчий відеорежим) відображення змінюється на спеціально призначене для відео. (→ 548)

1 Відобразити панель керування.

- Натисніть кнопку [DISP.] кілька разів.

2 Доторкніться до пунктів.

- Відображаються екрани налаштувань для кожного пункту.

3 Змініть налаштування.

Приклад) Змінення режиму Аф

- Торкніться елемента налаштування.
- Докладніші відомості про змінення параметрів див. на сторінках, що пояснюють кожен елемент.

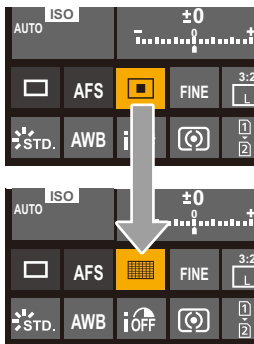
4 Торкніться [Налашт.].



❖ Безпосереднє змінення за допомогою диска

Крім того, кроки **2–4** можна змінити, виконавши зазначені далі дії.

- 1 Натисніть на одну з кнопок ▲▼◀▶, щоб увімкнути вибір пунктів.
 - Вибрані пункти відображаються жовтим кольором.
- 2 За допомогою ▲▼◀▶ оберіть пункт меню.
 - Вибирати також можна, повертаючи диск 🌞 або ⚙️.
- 3 Поверніть диск 🌞, щоб змінити налаштування.



- Залежно від режиму запису або налаштувань камери деякі пункти може бути неможливо налаштувати.

Способи роботи з меню

У камері це меню використовується для налаштування широкого спектра функцій і користувацьких налаштувань камери.




Операції з меню можна виконувати за допомогою курсорів, джойстика, диска або дотику.

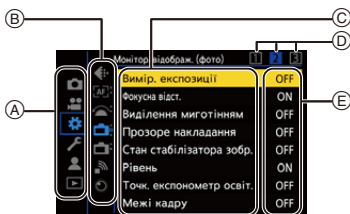
Елементи меню, що стосуються налаштування й використання

Меню можна використовувати, натискаючи ◀▶ для переміщення між екранами меню.

Використовуйте наведені нижче елементи керування для роботи з головною вкладкою, підпорядкованою вкладкою, вкладкою сторінки й елементами меню без переходу на відповідні рівні меню.

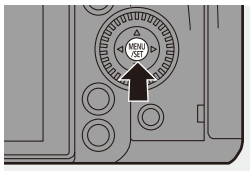
- Крім того, можна керувати пристроєм, торкаючись піктограм, пунктів меню й налаштувань.

- (A) Головна вкладка (кнопка [Q])
- (B) Підвкладка ()
- (C) Пункт меню ()
- (D) Вкладка сторінки ()
- (E) Налаштування елемента






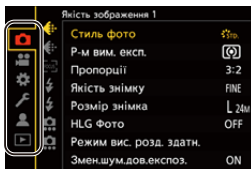
1 Відкрийте меню.

- Натисніть .







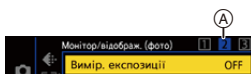
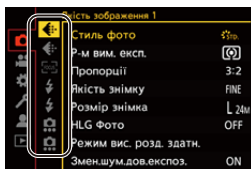
2 Виберіть головну вкладку.

- Натисніть ▲▼ для вибору головної вкладки, а потім натисніть ►.
- Ту саму операцію можна виконати, повернувши диск , щоб вибрати головну вкладку, а потім натиснувши кнопку  або .






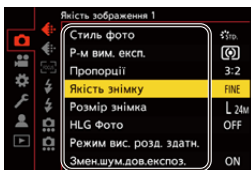
3 Виберіть підвкладку.

- Натисніть кнопку ▲▼ для вибору підвкладки, а потім натисніть ►.
- Ту саму операцію можна виконати, повернувши диск , щоб вибрати підпорядковану вкладку, а потім натиснувши кнопку  або .
- Якщо сторінка має кілька вкладок , після завершення перемикання вкладок сторінка відкриється наступна підпорядкована вкладка.






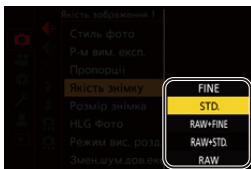
4 Виберіть пункт меню.

- Натискайте ▲▼, щоб вибрати потрібний пункт меню, і натисніть ►.
- Ту саму операцію можна виконати, повернувши диск , щоб вибрати елемент меню, а потім натиснувши кнопку  або .




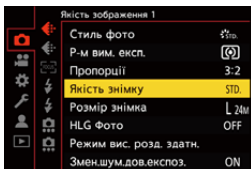
5 Виберіть параметр для налаштування та підтвердіть свій вибір.

- Натисніть ▲▼, щоб вибрати параметр для налаштування, а потім натисніть **MENU/SET** або .
- Ту саму операцію можна виконати, повернувши диск , щоб вибрати параметр для налаштування, а потім натиснувши кнопку **MENU/SET** або .
- Способи відображення й вибору елементів налаштувань відрізняються для кожного пункту меню.



6 Вихід із меню.

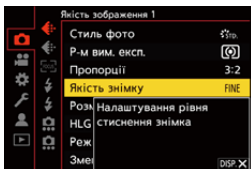
- Натисніть кнопку затвора наполовину.
- Вийти з меню також можна, натиснувши кілька разів кнопку .



 Докладну інформацію про пункти меню див. в посібнику з меню. (→ 390)



❖ Відображення пояснень щодо пунктів меню та налаштувань

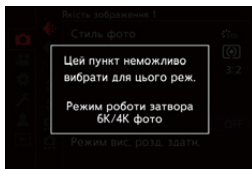
Якщо за вибраного пункту меню або параметра натиснути кнопку [DISP.], на екрані відобразиться опис параметра.



❖ Затінені пункти меню

Елементи меню, які не можна налаштувати, відображаються затіненими.

Якщо натиснути кнопку  або , коли вибрано недоступний пункт меню, відобразиться причина, з якої цей параметр неможливо налаштувати.



- Причина, з якої пункт меню неможливо налаштувати, може не відобразитися — це залежить від пункту меню.

[Скинути]

Повернення кожного з наведених нижче налаштувань до значень за замовчуванням:

- Налаштування запису
- Налаштування мережі (налаштування [Налаштування Wi-Fi] і [Bluetooth])
- Налаштування й користувацькі налаштування (окрім [Налаштування Wi-Fi] і [Bluetooth])

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ Виберіть [Скинути]



- Якщо скинуто налаштування та користувацькі налаштування, меню [Відтворити] також буде скинуто.
- Якщо скинути встановлювані та користувацькі налаштування, налаштування [Інформація про об'єktiv] у розділі [Стаб. зображення] меню [Фото] ([Інше (фото)]) або [Відео] ([Інше (відео)]) також повернеться до значення за замовчуванням.
- Номери папок і налаштування годинника не скидаються.



- Перелік налаштувань за замовчуванням і налаштувань, які можна скинути (→ [587](#))

Інтелектуальний автоматичний режим

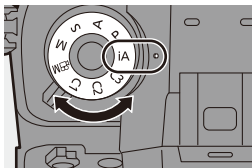
iA P A S M



Режим [iA] (Інтелектуальний автоматичний режим) дає змогу записувати зображення з автоматично вибраними камерою параметрами.

Камера розпізнає сцену й автоматично встановлює оптимальні параметри запису, які відповідають об'єкту та умовам зйомки.

1 Установіть диск вибору режиму в положення [iA].



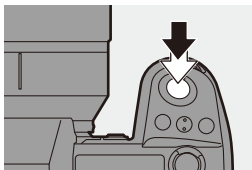
2 Націльте камеру на об'єкт.

- Після того як камера визначить сцену, піктограма режиму запису зміниться.
(Автоматичне розпізнавання сцени)



3 Відрегулюйте фокус.

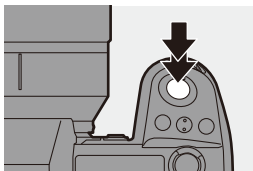
- Натисніть кнопку затвора наполовину.
- Після завершення фокусування на об'єкті засвітиться індикатор фокуса.
(До завершення фокусування цей індикатор блимає.)



- Функція [AF] режиму АФ працює, а область автофокусування наводиться на людину або тварину.

4 Почніть запис.

- Повністю натисніть кнопку затвора.



- Щоб об'єкт не відображався темним за наявності контрольного світла, автоматично спрацює компенсація контрольного світла.

❖ Типи автоматичного розпізнавання сцени

: сцени, що виявлені під час фотозйомки

: сцени, що виявлені під час запису відео



:
Інтелектуальна зйомка
портретів і тварин



:
Інтелектуальна зйомка
портретів*¹



:
Інтелектуальна зйомка
пейзажів



:
Інтелектуальна
макрозйомка



:
Інтелектуальна нічна
зйомка портретів*²



:
Інтелектуальна нічна
зйомка пейзажів



:
Інтелектуальна зйомка
їжі



:
Інтелектуальна зйомка
заходу сонця



:
Інтелектуальна зйомка
при слабкому
освітленні



:
iA

*1 Визначається в разі вимкнення режиму виявлення тварин.

*2 Визначається в разі використання зовнішнього фотоспалаху.








- Якщо жодна з цих сцен не підходить, зйомка здійснюється в режимі [iA] (стандартні параметри).
- Залежно від умов зйомки для одного об'єкта може бути вибрано різні типи сцен.

❖ Режим AF

Змінення режиму AF.

- Кожне натискання кнопки [AF-ON] змінює режим AF.

 ([Автовиз. обл./очей/ тіла/твар.])	<p>Камера розпізнає обличчя, очі, тіло (повністю або лише верхню половину) людини й тіло тварини та регулює фокус.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Під час кожного натискання кнопки  перемикається фокусування — на людині, тварині або очах. Фокусування неможливо змінити торканням. • Встановлений у налаштуваннях стан функції автовизначення тварин (увімкнуто/вимкнуто), зберігатиметься в усіх режимах, окрім [iA]. 	
 ([Відстежування])	<p>Якщо для режиму фокусування встановлено значення [AFC], зона AF слідує за переміщенням об'єкта, підтримуючи фокусування.</p> <p>Виберіть на об'єкті зону автоматичного фокусування, а потім натисніть і утримуйте кнопку затвора наполовину.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Камера відстежуватиме об'єкт, поки кнопку затвора буде натиснуто наполовину або повністю. 	



- Відомості щодо режимів AF наведені на стор. [105](#) і [108](#).

❖ Фотоспалах

Під час запису з використанням фотоспалаху камера перемикається в режим спалаху, що відповідає умовам зйомки.

Коли використовується функція повільної синхронізації ([iS], [iS^s]), слідкуйте за тим, щоб камера не тремтіла, оскільки витримка збільшується.



- У разі використання функцій [iS] або [iS^s] здійснюється коригування ефекту червоних очей.



- Відомості про зовнішні фотоспалахи наведені на стор. [228](#).

Запис за допомогою функцій сенсорного керування

Сенсорне AF/Знімок дотиком

iA P A S M



За допомогою сенсорних функцій можна встановити фокусування в точці дотику, спустити затвор тощо.

- За замовчуванням вкладка сенсорного керування не відображається. Установіть для параметра [Вкладка «сенсорні»] значення [ON] у розділі [Парам. сенс.] меню [Корист.] ([Використання]). (→ 425)

1 Торкніться піктограми [].

2 Торкніться піктограми.

- Після кожного торкання відображувана піктограма змінюється.



AF (Сенсорна функція AF)	Фокусування на зоні торкання.
(Сенсорний затвор)	Запис із фокусом у точці дотику.
X (ВИМК)	—

3 (Якщо вибрано значення, відмінне від ВИМК) Торкніться об'єкта.



- Якщо виникає помилка сенсорного затвора, спочатку зона АФ стане червоною, а потім зникне.
- ➔ Відомості про операції з переміщення зони АФ див. в розділі “Операції на екрані переміщення зони АФ” на стор. 107.
- Можна також оптимізувати фокусування та яскравість зони дотику:
[⚙️] ➔ [🌞] ➔ [Парам. сенс.] ➔ [Сенсорне AF] ➔ [AF+AE] (➔ 119)

Сенсорне керування АЕ



Ця функція регулює яскравість відносно місця дотику.

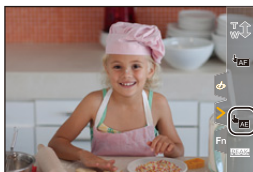
Коли обличчя об'єкта відображається темним, можна зробити екран яскравішим для кращого відтворення обличчя.

- За замовчуванням вкладка сенсорного керування не відображається. Установіть для параметра [Вкладка «сенсорні»] значення [ON] у розділі [Парам. сенс.] меню [Корист.] ([Використання]). (➔ 425)

1 Торкніться піктограми [⏪].

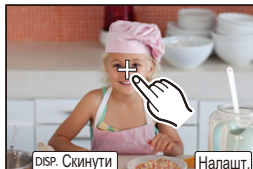
2 Торкніться піктограми [👉 AE].

- Відобразиться екран налаштувань сенсорного керування АЕ.




3 Торкніться об'єкта, відносно якого потрібно налаштувати яскравість.

- Щоб повернути точку, відносно якої слід налаштувати яскравість, у центр, торкніться [Скинути].



4 Торкніться [Налашт.].



❖ Вимкнення сенсорного керування АЕ

Торкніться піктограми [].



- Коли використовується зазначена далі функція, функція "Сенсорне АЕ" недоступна:
– [Live Cropping]



- Можна також регулювати фокус і яскравість для об'єктів положення, якого ви торкаєтесь. (у цей час функція сенсорного керування АЕ недоступна):
[] ⇒ [] ⇒ [Парам. сенс.] ⇒ [Сенсорне АЕ] ⇒ [АЕ+АЕ] (→ 119)

4. Записування зображень

[Пропорції]

iA P A S M 



Можна вибрати пропорції знімка.



 →  →  → Виберіть [Пропорції]

[4:3]	Формат монітора 4:3
[3:2]	Формат стандартної камери, що знімає на плівку
[16:9]	Співвідношення сторін 16:9 TV
[1:1]	Квадратний формат
[65:24]	Формат панорами
[2:1]	



- Формати [16:9] і [1:1] недоступні за використання вказаних нижче функцій:
 - 6K фото
 - [Post-Focus] (за налаштування [6K 18M])
- Формати [65:24] і [2:1] недоступні за використання вказаних нижче функцій:
 - Режим [iA]
 - Серійна зйомка
 - [6K/4K фото]/[Post-Focus]
 - [Зйомка з інтервалами]
 - [Покадрова анімація]
 - [HLG Фото]
 - [Режим вис. розд. здатн.]
 - [Парам. фільтр.]
 - [Мультиекспозиція]
- Коли використовується об'єктив Super 35 мм або APS-C, значення [65:24] і [2:1] недоступні.



- Можна призначити функції кнопкам Fn:
[] → [] → [Налашт. кнопки Fn] → [Налашт. в режимі «Запис»] → [Пропорції] (→ 367)

[Розмір знімка]

iA P A S M 



Встановлює розмір зображення знімка. Розмір зображення змінюється залежно від [Пропорції] чи об'єктива, який використовується.

Якщо використовується об'єктив Super 35 мм або APS-C, область зображення змінюється на прийнятну для об'єктива Super 35 мм або APS-C, звужуючи кут огляду.

 →  →  → Виберіть [Розмір знімка]



[Пропорції]	Розмір знімка			
	Використання повнокадрового об'єктива		Використання об'єктивів Super 35 мм і APS-C	
[4:3]	[L] (21,5M)	5328×4000	[L] (9,5M)	3536×2656
	[M] (10,5M)	3792×2848	[M] (5M)	2560×1920
	[S] (5,5M)	2688×2016	[S] (2,5M)	1840×1376
[3:2]	[L] (24M)	6000×4000	[L] (10M)	3888×2592
	[M] (12M)	4272×2848	[M] (5M)	2784×1856
	[S] (6M)	3024×2016	[S] (2,5M)	1968×1312
[16:9]	[L] (20M)	6000×3368	[L] (9M)	4064×2288
	[M] (10M)	4272×2400	[M] (4,5M)	2816×1584
	[S] (5M)	3024×1704	[S] (2M)	1920×1080
[1:1]	[L] (16M)	4000×4000	[L] (7M)	2656×2656
	[M] (8M)	2848×2848	[M] (3,5M)	1920×1920
	[S] (4M)	2016×2016	[S] (2M)	1376×1376
[65:24]	[L] (13M)	6000×2208	—	
[2:1]	[L] (18M)	6000×3000	—	

- Якщо встановлено [Видовж. телеконв.], розміри зображень [M] і [S] відображаються з позначкою [EX].



- Режим [Розмір знімка] недоступний, якщо використовуються наведені нижче функції.
 - [6K/4K фото]/[Post-Focus]
 - [RAW] ([Якість знімку])
 - [Режим вис. розд. здатн.]
 - [Мультиекспозиція]



- Можна призначити функції кнопкам Fn:
[] ⇒ [] ⇒ [Налашт. кнопки Fn] ⇒ [Налашт. в режимі «Запис»] ⇒ [Розмір знімка] (→ [367](#))

[Якість знімку]

iA P A S M 



Задає ступінь стиснення, що використовуватиметься для збереження знімків.

 →  →  → Виберіть [Якість знімку]

Налаштування	Формат файла	Опис параметрів
[FINE]	JPEG	Зображення JPEG із пріоритетом якості.
[STD.]		Зображення JPEG стандартної якості. Корисно для збільшення кількості знімків без зміни розміру зображення.
[RAW+ FINE]	RAW+ JPEG	Одноточасний запис зображень у форматах RAW та JPEG ([FINE] або [STD.]).
[RAW+ STD.]		
[RAW]	RAW	Запис зображень у форматі RAW.



Примітки щодо формату RAW

Формат RAW — це формат даних зображень, які не зазнали обробки на камері.



Для відтворення та редагування зображень RAW потрібна камера чи спеціальне програмне забезпечення.

- Зображення у форматі RAW можна обробляти на камері. (→ 359)
- Використовуйте програмне забезпечення (“SILKYPIX Developer Studio” розробки Ichikawa Soft Laboratory), щоб обробляти та редагувати файли у форматі RAW на ПК. (→ 531)
- Знімки, зроблені з налаштуванням [RAW], не можуть відображатися з максимальним збільшенням під час відтворення.
Якщо ви хочете перевіряти фокус знімків на камері після запису, робіть їх із налаштуваннями [RAW+FINE] чи [RAW+STD.].






- Зображення у форматі RAW завжди записуються в розмірі [L] формату [3:2].
- У разі видалення зображень, записаних з використанням налаштування [RAW+FINE] або [RAW+STD.], з камери, одночасно будуть видалені зображення у форматах RAW та JPEG.
- Режим [Якість знімку] недоступний, якщо використовуються наведені нижче функції.
 - [6K/4K фото]/[Post-Focus]
 - [Режим вис. розд. здатн.]
 - [Мультиекспозиція]






- Можна призначити функції кнопкам Fn:
[] ⇒ [] ⇒ [Налашт. кнопки Fn] ⇒ [Налашт. в режимі «Запис»] ⇒ [Якість знімку] (→ 367)

[Функція подвійного слота карт]

Цей параметр визначає порядок запису на картки в гніздах 1 і 2.

 ⇒ [] ⇒ [[]] ⇒ Виберіть [Функція подвійного слота карт]

[Спосіб запису]	 [Переспрям. запис]	Вибирає пріоритет гнізд картки пам'яті для запису. [Слот картки призначення]: [1 → 2] / [2 → 1] Передає процес запису на картку на інше гніздо картки пам'яті після того, як на першій картці не залишається вільного місця.
	 [Резерв. копійов. запису]	Одноточасний запис однакових зображень на обидві картки пам'яті.
	 [Призначення запису]	Дає можливість указати гніздо картки пам'яті, що використовуватиметься для запису зображень у різних форматах. [Місце збереж. фото JPEG/HLG]/[Призначення RAW]/[Призн. 6K/4K фото]/[Призначення відео]





Примітки щодо запису із затримкою

- Неможливо продовжити запис зазначених далі відео на іншу картку:
 - Відео у форматі [AVCHD]
 - [Запис. по колу (відео)]

Примітки щодо запису резервної копії

- Ми рекомендуємо використовувати картки пам'яті з однаковими класом швидкості та місткістю.
Якщо під час записування відео вставлена картка з недостатньою швидкістю запису або об'ємом пам'яті, запис на обидві картки зупиняється.
- Запис резервної копії недоступний для зазначених далі відео. Їх можна записати лише на одну картку:
 - Відео у форматі [AVCHD]
 - [Запис. по колу (відео)]
- Запис відео, фотозйомка з роздільною здатністю 6K/4K і запис із використанням функції [Post-Focus] недоступні в разі використання зазначених нижче комбінацій карток:
 - Картка пам'яті SD або SDHC та картка пам'яті SDXC



- Можна призначити налаштування [Слот картки призначення] кнопці Fn і перемикати гніздо картки призначення за її допомогою:
[] ⇒ [] ⇒ [Налашт. кнопки Fn] ⇒ [Налашт. в режимі «Запис»] ⇒ [Слот картки призначення] (→ 367)

[Парам. папки/файлу]

Налаштуйте ім'я файлу й папки, де зберігатимуться зображення.

Назва папки		Назва файлу	
100ABCDE 		PABC0001.JPG 	
1	Номер папки (3 цифри, від 100 до 999)	3	Колірний простір ([P]: sRGB, [_]: AdobeRGB)
2	Сегмент із 5 символів, заданих користувачем	4	Сегмент із 3 символів, заданих користувачем
		5	Номер файлу (4 цифри, від 0001 до 9999)
		6	Розширення

→ → [] → Виберіть [Парам. папки/файлу]

[Вибрати папку]*	Вибір папки для збереження зображення. <ul style="list-style-type: none"> Назва папки відобразиться разом із кількістю файлів, що можна зберегти. 	
[Створити нову папку]	Буде створено папку з номером, збільшеним на одиницю. <ul style="list-style-type: none"> Якщо на картці пам'яті немає доступних для запису папок, відображається екран перевизначення номера папки. 	
	[ОК]	Збільшує номер папки, не змінюючи 5-символьний сегмент, заданий користувачем (пункт 2 вище).
	[Змінити]	Змінює 5-символьний сегмент, заданий користувачем (пункт 2 вище). Крім того, збільшує номер папки.
[Налашт. імені файлу]	[Посилан. на № папки]	Використовує 3-символьний сегмент, заданий користувачем (пункт 4 вище) для встановлення номера папки (пункт 1 вище).
	[Корист. налаштування]	Змінення 3-символьного сегмента, визначеного користувачем (4 вище).

- * Коли для параметра [Функція подвійного слота карт] задано значення [Призначення запису], відобразяться пункти [Вибрати папку (слот 1)] та [Вибрати папку (слот 2)].
- Коли відобразиться екран введення символів, виконайте дії, зазначені на стор. 464. Доступні символи: алфавітні символи (верхнього регістру), цифри, [_]



- У кожній папці може зберігатися не більше 1000 файлів.
- Файли нумеруються послідовно від 0001 до 9999 в порядку записування. Якщо змінити папку зберігання, нумерація продовжиться починаючи з останнього номера.
- Під час збереження наступного файлу автоматично створиться папка з номером, збільшеним на одиницю, у зазначених далі випадках:
 - Кількість файлів у поточній папці сягає 1000.
 - Номер файлу сягає 9999.
- Якщо є папки, пронумеровані від 100 до 999, нові папки не вдасться створити.
Рекомендуємо створювати резервні копії даних і формувати картку пам'яті.
- Параметр [Вибрати папку] недоступний, коли для функції [Функція подвійного слота карт] встановлено параметр [Резерв. копіюв. запису].

[Скид. номера файлу]

Оновіть номер папки, щоб скинути номер файлу на "0001".



⇒ [] ⇒ [] ⇒ виберіть [Скид. номера файлу]

Налаштування: [Слот картки 1]/[Слот картки 2]



- Після того як нумерація папок досягне 999, номер файлу не можна скинути.
Рекомендуємо створювати резервні копії даних і формувати картку пам'яті.
- **Щоб скинути номер папки до 100, виконайте зазначені далі дії:**
 - ❶ Виконайте функцію [Форматування картки], щоб відформувати картку. (→ 50)
 - ❷ Виконайте команду [Скид. номера файлу], щоб скинути номер файлу.
 - ❸ Виберіть [Так] на екрані скидання номера папки.

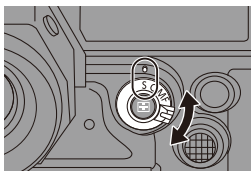
5. Фокусування та зум

Вибір режиму фокусування



Виберіть режим фокусування, що відповідає руху об'єкта.

Налаштуйте важіль режиму фокусування.



[S] ([AFS])	Це може використовуватися для зйомки нерухомих об'єктів. Якщо кнопку затвора натиснути наполовину, камера фокусується один раз. Фокус заблоковано, поки кнопку затвора натиснуто наполовину.
[C] ([AFC])	Це може використовуватися для зйомки об'єктів, що рухаються. Коли кнопку затвора натиснуто наполовину, фокус постійно підлаштовується під рух об'єкта. <ul style="list-style-type: none">У цьому режимі прогнозується рух об'єкта для збереження фокусування (прогнозування руху).
[MF]	Ручне фокусування. Використовуйте його, якщо хочете зафіксувати фокус чи уникнути активації АФ. (→ 123)

- У зазначених далі випадках функція [AFC] працює так само, як і [AFS], коли кнопку затвора натиснуто наполовину:
 - Режим [M]
 - В умовах низької освітленості
- Піктограма [AFC] змінюється на [AFS], якщо використовуються наведені нижче функції:
 - [65:24]/[2:1] ([Пропорції])
 - [Режим вис. розд. здатн.]
- Ця функція недоступна для записування з використанням функції "Пост-фокус".

Використання АФ

iA P A S M 

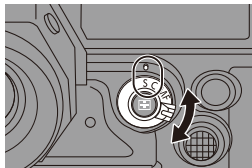


Режим AF (автофокус) — це автоматичне фокусування.








Виберіть режим фокусування і режим автофокусування відповідно до об'єкта та сцени.

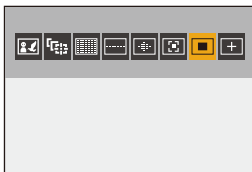
1 Виберіть режим фокусування [S] або [C].

- Налаштуйте важіль режиму фокусування. (→ 96)



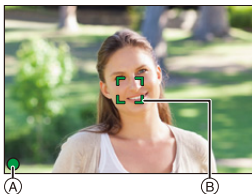
2 Виберіть режим автофокусування.

- Натисніть [], щоб відобразити екран вибору режиму автофокусування, і встановіть його за допомогою кнопки  або . (→ 103)
- Вибирати також можна, натискаючи [].
- За кожного натискання кнопки [] у режимі [iA] відбувається перемикання між режимами [] і []. (→ 83)



3 Натисніть кнопку затвора наполовину.

- Виконується автофокусування.



	Фокус	
	У фокусі	Поза фокусом
Піктограма фокусування (A)	Світиться	Блимає
Зона АФ (B)	Зелений	Червоний
Сигнал АФ	Два сигнали	—

Автофокусування в умовах слабого освітлення

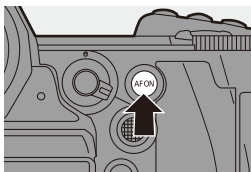
- Якщо темно, автоматично вмикається режим автофокусування в умовах слабого освітлення, а піктограма фокусування має вигляд [LOW].
- Для фокусування може знадобитися більше часу, ніж звичайно.

Режим Starlight AF

- Якщо камера виявляє зірки в нічному небі після встановлення режиму автофокусування в умовах слабого освітлення, буде автоматично активовано режим Starlight AF.
- Коли фокус установлено, піктограма фокусування має вигляд [STAR], а зона АФ відображається в зоні фокуса.
- Краї екрана не виявляють умови для режиму Starlight AF.

❖ Кнопка [AF ON]



Можна також активувати АФ, натиснувши кнопку [AF ON].



**Об'єкти та умови зйомки, що ускладнюють автофокусування**



- Об'єкти, які швидко рухаються
- Надзвичайно яскраві об'єкти
- Неконтрастні об'єкти
- Об'єкти, зняті крізь вікна
- Об'єкти поблизу блискучих предметів
- Об'єкти в дуже темних місцях
- Якщо відбувається зйомка наближених і віддалених об'єктів одночасно
- Можна змінити дію функції "Увімк. AF" так, щоб під час автоматичного фокусування пріоритет надавався об'єктам поблизу.

Ця функція корисна, коли камера помилково фокусується на тлі:

[] ⇒ [] ⇒ [Налашт. кнопки Fn] ⇒ [Налашт. в режимі «Запис»] ⇒ [AF-ON: Зсув на передн. план] (→ 367)

- Можна змінити дію функції "Увімк. AF" так, щоб під час автоматичного фокусування пріоритет надавався віддаленим об'єктам.

Ця функція корисна під час знімання через паркани або сітки:



[] ⇒ [] ⇒ [Налашт. кнопки Fn] ⇒ [Налашт. в режимі «Запис»] ⇒ [AF-ON: Зсув на задн. план] (→ 367)





- Якщо під час запису за допомогою функції [AFC] виконуються зазначені далі операції, для фокусування камери може знадобитися деякий час.
 - У разі перемикання зуму з ширококутного режиму на телескопічний
 - Коли об'єкт раптово змінюється з далекого на близький
- Якщо після встановлення фокуса використовується масштабування, фокус може бути помилковим. У такому разі відкоригуйте його знову.





- Коли тремтіння камери зменшується, можливе автоматичне фокусування:

[] ⇒ [] ⇒ [Швидке AF] (→ 424)

- Можна змінити налаштування так, щоб автоматичне фокусування не працювало, коли кнопка затвора натиснута наполовину:

[] ⇒ [] ⇒ [Натис. до половини] (→ 424)

- Звук і гучність сигналу АФ можна змінити, як показано нижче:

[] ⇒ [] ⇒ [Сигнал] ⇒ [Вибір гучності сигналу AF]/[Вибір тону сигналу AF] (→ 448)




❖ Збільшення ділянки зони АФ ([Масштаб точки АФ])

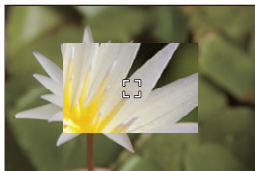
iA P A S M





Ця функція збільшує точку фокусування, коли для режиму автоматичного фокусування вибрано значення [□], [□] або [□] (в інших режимах АФ збільшується центральна ділянка екрана).

Можна перевірити фокус і подивитися на збільшений об'єкт, як через телеоб'єктив.

- 1 Призначте функцію [Масштаб точки АФ] кнопці Fn. (→ 367)
- 2 Збільште ділянку зони автоматичного фокусування, натиснувши й утримуючи кнопку Fn.
 - Коли екран збільшено, натискання кнопки затвора наполовину встановлює фокус у маленькій центральній зоні автофокусування.
 - Коли екран збільшено, використовуйте для регулювання збільшення диск  або . Використовуйте диск  для детальніших коригувань.



- Коли екран збільшено, режим [AFC] змінюється на [AFS].
- Збільшення точки АФ недоступне, якщо використовуються наведені нижче функції:
 - Запис відео/[Post-Focus]
 - [Попер. сер. зйом. 6K/4K]
 - [65:24]/[2:1] ([Пропорції])
 - [Ефект мініатюри] ([Парам. фільтр.])
 - [Мультиекспозиція]
 - [Live Cropping]
 - [Екран із пріор. відео]
- Можна змінити спосіб відображення збільшеного екрана:
 - [] ⇒ [] ⇒ [Нал. масштабу точки АФ] (→ 424)

[Кор. налашт. AF (Фото)]



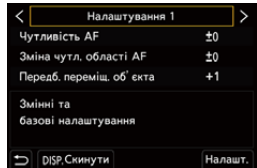
Під час використання режиму [AFC] виберіть функції автофокусування відповідно до об'єкта та сцени.

Кожну з цих функцій згодом можна налаштувати.

1 Установіть режим фокусування в положення [AFC]. (→ 96)

2 Установіть [Кор. налашт. AF (Фото)].



- → → → [Кор. налашт. AF (Фото)]



[Налаштування 1]	Базове налаштування загального призначення.
[Налаштування 2]	Рекомендовано для сцен, коли об'єкт рухається з постійною швидкістю в одному напрямку.
[Налаштування 3]	Рекомендовано, коли об'єкт рухається хаотично, і в кадр можуть потрапляти інші об'єкти.
[Налаштування 4]	Рекомендовано для сцен, де швидкість об'єкта істотно змінюється.

- Коли використовується зазначена далі функція, параметр [Кор. налашт. AF (Фото)] недоступний:
– [6K/4K фото]
- Можна призначити функції кнопкам Fn:
[] → [] → [Налашт. кнопки Fn] → [Налашт. в режимі «Запис»] → [Кор. налашт. AF (Фото)] (→ 367)

❖ Коригування користувацьких налаштувань автофокусування

- 1 Натисніть кнопку ◀▶, щоб вибрати тип користувацького налаштування автофокусування.
- 2 Натисніть кнопку ▲▼, щоб вибрати елементи, а потім — ◀▶, щоб налаштувати їх.
 - Щоб скинути налаштування до значень за замовчуванням, натисніть кнопку [DISP].
- 3 Натисніть  або .

[Чутливість AF]	Налаштування чутливості відстежування відповідно до руху об'єктів.	
	[+]	Якщо відстань до об'єкта істотно змінюється, фокус камери миттєво коригується. Можна послідовно фокусуватися на різних об'єктах.
	[-]	Якщо відстань до об'єкта істотно змінюється, фокус камери коригується з невеликою затримкою. Це дає вам змогу запобігти випадковій зміні фокуса, якщо, наприклад, об'єкт переміщається в кадрі.
[Зміна чутл. області AF]	Встановлення чутливості змінення зони AF відповідно до руху об'єкта. (У режимі автоматичного фокусування, коли для зони фокусування використовується 225 областей)	
	[+]	Коли об'єкт виходить із зони AF, камера миттєво змінює зону AF, щоб об'єкт залишався у фокусі.
	[-]	Камера змінює зону AF поступово. Вплив незначних рухів об'єкта чи перешкод перед камерою мінімізується.
[Передб. переміщ. об'єкта]	Встановлення рівня прогнозування руху за зміни швидкості руху об'єкта. <ul style="list-style-type: none"> • Якщо для параметрів задано великі значення, камера намагається підтримувати фокус, реагуючи навіть на раптові рухи об'єкта. Однак камера стає ще чутливішою до найменших рухів об'єкта зйомки, тому фокусування може порушитися. 	
	[0]	Підходить для зйомки об'єкта, що рухається з мінімальною зміною швидкості.
	[+1]	Підходить для зйомки об'єкта, швидкість руху якого змінюється.
	[+2]	

Вибір режиму АФ

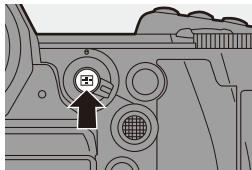
iA P A S M



Виберіть спосіб фокусування, який відповідає положенню та кількості об'єктів.

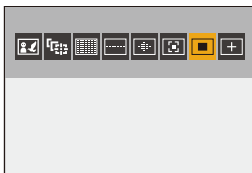
1 Натисніть [].

- Відобразиться екран вибору режиму АФ.



2 Виберіть режим автофокусування.

- Натисніть ◀▶, щоб вибрати параметр, а потім натисніть кнопку або .
- Вибирати також можна, натискаючи [].



	[Автовиз. обл./очей/тіла/твар.] → 105
	[Відстежування] → 108
	[225 областей] → 110
	[Зона (верт./гориз.)] → 111
	[Зона (квадрат)]* → 111
	[Зона (овал)] → 111
	[1 область+] → 113
	[1 область] → 113
	[Точковий орієнтир] → 114
	[C1] [Користувацькі1]*, [C2] [Користувацькі2]*, [C3] [Користувацькі3]* → 116

- * Не відображається за замовчуванням. У розділі [Пок./прих. режим АФ] меню [Корист.] ([Фокусув./Затвор]) можна вказати, які елементи відобразатимуться на екрані вибору. (→ 423)



- У режимі [Зйомка з інтервалами] відстежування [⏏] недоступне.
- Якщо вибрано режим фокусування [AFC], функція [⊕] недоступна.
- Якщо використовується зазначена далі функція, для режиму автофокусування фіксується значення [👤] (розпізнавання обличчя):
 - [Live Cropping]
- Якщо використовуються зазначені далі функції, для режиму автофокусування фіксується значення [■]:
 - [65:24]/[2:1] ([Пропорції])
 - [Ефект мініатюри] ([Парам. фільтр.])
- Коли використовується режим "Пост-фокус", режим автофокусування не може бути встановлений.

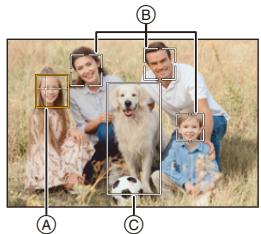
[Автовиз. обл./очей/тіла/твар.]

Камера розпізнає обличчя, очі та тіло (повністю або лише верхню половину) та регулює фокус.

У разі використання параметрів за замовчуванням також працюватиме функція автовизначення тварин, яка дає змогу виявляти тварин, як-от птахів, представників родини собачих (включно з вовками) і котячих (включно з левами).

Коли камера розпізнає обличчя **Ⓐ** чи **Ⓑ** і тіло людини або тіло тварини **Ⓒ**, відображається зона автоматичного фокусування.

Жовтий	Зона АФ, на якій буде встановлено фокусування. Вона вибирається камерою автоматично.
Білий	Відображається, коли виявлено кілька об'єктів.



- Функція виявлення очей працює тільки для очей усередині жовтої рамки **Ⓐ**.



- Коли виявлено очі людини, фокусування встановлюється на найближчому до камери оці. Експозиція буде скоригована відносно обличчя. (коли для параметра [P-м вим. експ.] встановлено значення [[☺]])
- Камера може виявляти до 15 облич.
- Камера може виявляти разом до 3 людей і тварин.
- Якщо людей або тварин не виявлено, камера працює в режимі [☰].

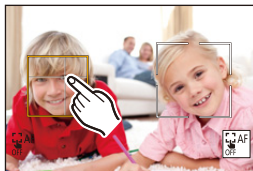
❖ Вибір людини, тварини або очей, на яких потрібно сфокусуватися

Якщо людину або тварину, на якій потрібно сфокусуватися, позначено білою зоною АФ, ви можете змінити зону на жовту.

• Сенсорна операція



На екрані доторкніться до людини, тварини або ока, позначених білою зоною автоматичного фокусування.

- Зона АФ стане жовтою.
- Якщо торкнутися поза межами зони АФ, відображається екран налаштування зони АФ. Торкніться [Налашт.], щоб установити зону АФ [■] у цій точці.
- Щоб скасувати налаштування, торкніться [AF OFF].








• Операція за допомогою кнопки

Натисніть .

- Під час кожного натискання кнопки  перемикається фокусування — на людині, тварині або оці.
- Щоб скасувати вказані налаштування, натисніть кнопку  знову.

❖ Увімкнення/вимкнення автовизначення тварин

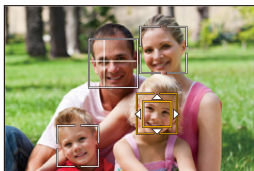
- 1 Натисніть [] для відображення екрана вибору режиму АФ.
- 2 Виберіть [] і потім натисніть  .
 - Ця операція вимикає виявлення тварин, і піктограма змінюється на [].
 - Повторно натисніть  , щоб увімкнути виявлення тварин.

❖ Переміщення та зміна розміру жовтої зони АФ

Можна перемістити жовту зону АФ в положення білої зони АФ і замінити білу зону АФ жовтою.

Якщо здійснюється переміщення в положення поза межами зони АФ, буде встановлено зону АФ [■].

- 1 Натисніть [■] для відображення екрана вибору режиму АФ.
- 2 Виберіть [■] і потім натисніть ▼.
- 3 Натисніть ▲▼◀▶, щоб перемістити положення зони АФ.
- 4 Щоб змінити розмір зони АФ, поверніть диск ☀ або ☂.
- 5 Натисніть .
 - На екрані запису натисніть  або торкніться [■], щоб скасувати налаштування зони АФ.



Операції на екрані переміщення зони АФ

Операція за допомогою кнопки	Сенсорна операція	Опис операції
▲▼◀▶	Торкання	Переміщення зони АФ. • Положення можуть переміщуватись у діагональних напрямках за допомогою джойстика.
☀	Розведення й зведення пальців	Збільшення/зменшення зони АФ малими кроками.
☂	—	Збільшення/зменшення зони АФ.
[DISP.]	[Скинути]	Вперше: повертає положення зони АФ у центр. Вдруге: повертає розмір зони АФ до значення за замовчуванням.

[Відстежування]

Якщо для режиму фокусування встановлено значення [AFС], зона АФ слідує за переміщенням об'єкта, підтримуючи фокусування.

Почати відстежування.



- Наведіть зону АФ на об'єкт і натисніть кнопку затвора наполовину. Камера відстежуватиме об'єкт, поки кнопку затвора буде натиснуто наполовину або повністю.



- Якщо сталася помилка відстежування, зона АФ блиматиме червоним.
- Якщо для функції задано значення [AFS], фокус буде встановлено в положення зони автоматичного фокусування. Відстежування не спрацює.






- У режимі [P/M] під час запису відео або запису у форматі [Серійна зйомка 6K/4K(S/S)] відстежування триватиме, навіть якщо буде відпущено кнопку затвора.

Щоб відмінити відстежування, натисніть  чи  або торкніться






Відстежування також доступне в режимі [AFS].



- Установіть для параметра [P-м вим. експ.] значення [], щоб виконувалося також коригування експозиції.
- У вказаних нижче випадках [] працює як [].
 - [Монохромний]/[L.Monochrome]/[L.Monochrome DJ]/[Монохромний(HLG)] ([Стиль фото])
 - [Сепія]/[Монохромний]/[Динамічн. монохром.]/[Грубий монохромний]/[Гладенький монохромний]/[М'який фокус]/[Зірковий фільтр]/[Сонячні промені] ([Парам. фільтр.])
 - Якщо об'єкт малий

❖ Переміщення зони АФ

- ❶ Натисніть [] для відображення екрана вибору режиму АФ.
- ❷ Виберіть [] і потім натисніть ▼.
- ❸ Натисніть ▲▼◀▶, щоб перемістити положення зони АФ.
 - Положення можуть переміщуватись у діагональних напрямках за допомогою джойстика.
 - Зону АФ також можна перемістити за допомогою торкання.
 - Натисніть [DISP.], щоб повернути положення назад у центр.
- ❹ Натисніть .

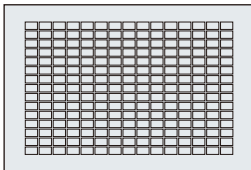
[225 областей]

Камера вибирає найоптимальнішу зону

АФ для фокусування серед 225 зон.









Якщо вибрано кілька зон АФ, усі вони будуть у фокусі.



Якщо для режиму фокусування встановлено значення [АFC] та об'єкт залишатиметься в межах 225 зон під час зйомки, об'єкт обов'язково буде у фокусі.




❖ **Визначення початкової точки фокусування в режимі [АFC]**

Якщо вибрано режим фокусування [АFC], можна вибрати початкову зону фокусування [АFC].

- ❶ Установіть режим фокусування в положення [АFC]. (→ 96)
- ❷ Установіть для параметра [Поч. точ .АFC (225 областей)] значення [ON].
 -  ⇒  ⇒  ⇒ [Поч. точ .АFC (225 областей)] ⇒ [ON]
- ❸ Натисніть  для відображення екрана вибору режиму АФ.
- ❹ Виберіть  і потім натисніть ▼.
 - Коли виконано кроки ❶ і ❷, піктограма змінюється з  на .
- ❺ Натисніть кнопку ▲▼◀▶, щоб перемістити зону АФ у початкову точку.
 - Положення можуть переміщуватись у діагональних напрямках за допомогою джойстика.
 - Зону АФ також можна перемістити за допомогою торкання.
 - Натисніть [DISP.], щоб повернути положення назад у центр.
- ❻ Натисніть .

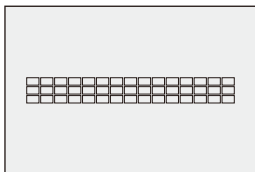
 [Зона (верт./гориз.)]/  [Зона (квадрат)]/

 [Зона (овал)]

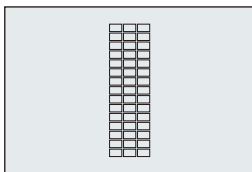
 [Зона (верт./гориз.)]


З 225 зон АФ можна вибрати для фокусування вертикальні та горизонтальні зони.

Горизонтальний шаблон

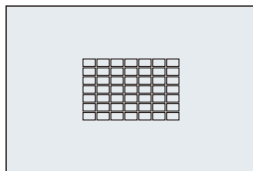


Вертикальний шаблон



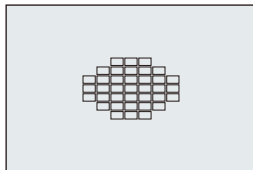
 [Зона (квадрат)]


З 225 зон АФ можна вибрати для фокусування квадратну зону в центрі.













 [Зона (овал)]

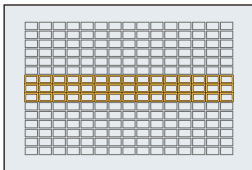
З 225 зон АФ можна вибрати для фокусування овальну зону в центрі.



- За замовчуванням піктограма  не відображається. Установіть для параметра [Зона (квадрат)] значення [ON] в розділі [Пок./прих. режим АФ] меню [Корист.] ([Фокусув./Затвор]). (→ 423)

❖ Переміщення та зміна розміру зони АФ

- ❶ Натисніть [] для відображення екрана вибору режиму АФ.
- ❷ Виберіть [], [] або [] і потім натисніть ▼.
- ❸ Натисніть ▲▼◀▶, щоб перемістити положення зони АФ.
 - Зону АФ також можна перемістити за допомогою торкання.
 - Якщо вибрано режим []
 - Натисніть ▲▼, щоб перейти на горизонтальний шаблон зони АФ.
 - Натисніть ◀▶, щоб перейти на вертикальний шаблон зони АФ.
 - Якщо вибрано режими []/[]
 - Положення можуть переміщуватись у діагональних напрямках за допомогою джойстика.
- ❹ Щоб змінити розмір зони АФ, поверніть диск  або .
 - Змінювати розмір зони АФ можна також за допомогою розведення й зведення пальців.
 - Перше натискання кнопки [DISP.] повертає зону АФ у центр. Друге натискання повертає розмір зони АФ до значення за замовчуванням.
- ❺ Натисніть .



- Спосіб відображення зони АФ за використання 225 областей можна змінити, як показано нижче:


[] ⇒ [] ⇒ [Відобр. області АФ] (→ 433)

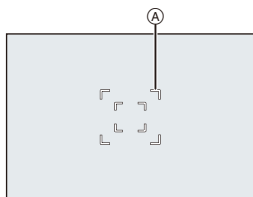
[1 область+]/ [1 область]

[1 область+]

Дає змогу наводити фокус на одну зону АФ.

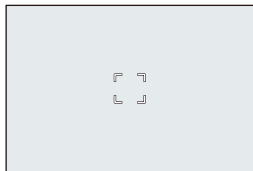
Навіть коли об'єкт виходить за межі такої єдиної зони АФ, він залишається у фокусі в додатковій зоні АФ (A).

- Ефективно для зйомки рухомих об'єктів, які важко відстежувати за допомогою функції [].









[1 область]

Укажіть точку, на якій потрібно встановити фокусування.





❖ Переміщення та зміна розміру зони АФ

- 1 Натисніть [] для відображення екрана вибору режиму АФ.
- 2 Виберіть [] або [] і потім натисніть ▼.
- 3 Натисніть ▲▼◀▶, щоб перемістити положення зони АФ.
- 4 Щоб змінити розмір зони АФ, поверніть диск  або .
- 5 Натисніть .



• Детальні відомості про операції з переміщення зони АФ див. в розділі “Операції на екрані переміщення зони АФ” на стор. 107.

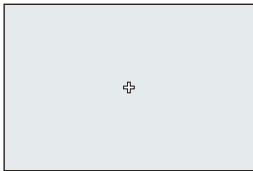
• Змінення швидкості руху для однієї зони АФ:


[] ⇒ [] ⇒ [Шв. перем. АФ з 1 областю] (→ 403)

+ [Точковий орієнтир]


















Можна досягти точнішого фокусування на невеликій точці.

Якщо натиснути кнопку затвора наполовину, збільшиться екран, який дає змогу перевірити фокусування.









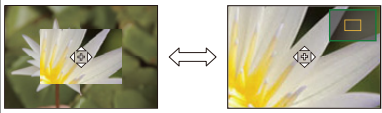
• Якщо вибрано режим фокусування [АFC], функція [] недоступна.


❖ Переміщення зони АФ

- ❶ Натисніть [] для відображення екрана вибору режиму АФ.
- ❷ Виберіть [] і потім натисніть .
- ❸ Натисніть кнопку    , щоб установити положення піктограми [], а потім натисніть  або  .
 - Положення можуть переміщуватись у діагональних напрямках за допомогою джойстика.
 - Вибрану ділянку екрана буде збільшено.
 - Зону АФ не можна перемістити на край екрана.
- ❹ Натисніть кнопку     для точного регулювання положення [].
- ❺ Натисніть  або .





Операції у вікні збільшення

Операція за допомогою кнопки	Сенсорна операція	Опис операції
	Торкання	Переміщення []. • Положення можуть переміщуватись у діагональних напрямках за допомогою джойстика.
	Розведення й зведення пальців	Збільшення/зменшення екрана малими кроками.
	—	Збільшення/зменшення екрана.
		Перемикання режиму вікна збільшення (у режим із вікнами чи в режим повного екрана). 
[DISP.]	[Скинути]	Уперше: повертає екран із кроку ❸. Вдруге: повертає положення зони АФ до центру.

- Під час відображення зображення в режимі з вікнами можна збільшити знімок на приблизно 3× – 6×. Коли зображення відображається на повний екран, можна збільшити зображення приблизно на 3× – 10×.
- Крім того, можна робити знімки, торкаючись піктограми .




- Піктограма  змінюється на , якщо використовуються наведені нижче функції:

– Запис відео/[6K/4K фото]





- Можна змінити спосіб відображення збільшеного екрана:

 ⇒  ⇒ [Нал. AF з точ. орієн.] (→ 423)



[Користувацькі1]–[Користувацькі3]

Форму зони АФ можна вільно вибрати з 225 зон АФ.




Установлену зону АФ можна зареєструвати для режимів –.

Перемістити зону АФ можна також зі збереженням її форми.







- Ці піктограми не відображаються за замовчуванням. У розділі [Пок./прих. режим AF] меню [Корист.] ([Фокусув./Затвор]) установіть для параметрів – значення [ON]. (→ 423)

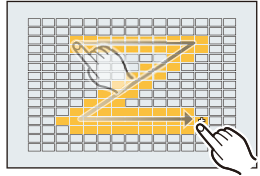
❖ Реєстрація форми зони АФ

- 1 Натисніть  для відображення екрана вибору режиму АФ.
- 2 Виберіть одну з піктограм –, а потім натисніть ▲.





3 Виберіть зону АФ.

- Сенсорна операція
Торкніться зони, щоб створити зону АФ.
- Щоб вибрати кілька точок посліпль, проведіть пальцем по екрану.
- Щоб скасувати вибір певної зони АФ, торкніться її повторно.
- Операція за допомогою кнопки
Натисніть ▲▼◀▶, щоб вибрати зону АФ, а потім підтвердіть її натисканням кнопки  або  (повторюйте цей крок).
- Положення можуть переміщуватись у діагональних напрямках за допомогою джойстика.
- Щоб скасувати вибір певної зони АФ, повторно натисніть кнопку  або .
- Щоб скасувати всі вибрані зони, натисніть кнопку [DISP.].



4 Натисніть кнопку [Q].

❖ Переміщення зони АФ

- 1 Натисніть [] для відображення екрана вибору режиму АФ.
- 2 Виберіть зареєстровану для режиму АФ ([C1]–[C3]) форму й натисніть ▼.
- 3 Натисніть кнопку ▲▼◀▶ для переміщення положення зони АФ, а потім натисніть .
 - Положення можуть переміщуватись у діагональних напрямках за допомогою джойстика.
 - Натисніть кнопку [DISP.], щоб повернути [+] у центр.

Виконання переміщення зони АФ

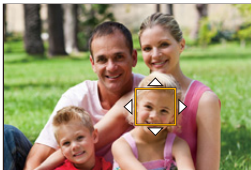
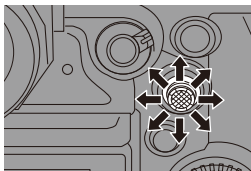
iA P A S M






У налаштуваннях за замовчуванням можна використовувати джойстик для безпосереднього переміщення та зміни розміру зони АФ під час запису.

1 Перемістіть зону АФ.



- На екрані запису нахиліть джойстик.

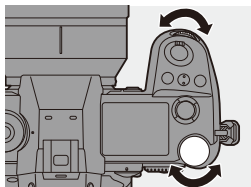


- Натискання кнопки  дає змогу перемикатися між стандартним і встановленим положеннями зони АФ. У  ця дія перемикає фокусування — на людині, тварині або оці. У режимі  ця операція відображає збільшене зображення.



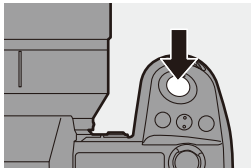
2 Змініть розмір зони АФ.

- Поверніть диск  або .
- Використовуйте диск  для детальніших коригувань.
- Перше натискання кнопки [DISP.] повертає зону АФ у центр. Друге натискання повертає розмір зони АФ до значення за замовчуванням.



3 Підтвердьте свій вибір.

- Натисніть кнопку затвора наполовину.
- Після цього знову відкриється екран запису.



- Коли для режиму [P-м вим. експ.] встановлено значення [□], точка вимірювання рухається разом із зоною АФ.
 - У режимах [G], [AFC], [+], [C1]–[C3] неможливо змінити розмір зони АФ.
 - У режимі [AF-ON] неможливо переміщати зону автоматичного фокусування або змінювати її розмір.
 - У режимі [iA] зону АФ [AF-ON] не можна перемістити.
- ➔ Можна встановити зону автофокусування для циклічного запису під час переміщення:
 [⚙️] ➔ [AF] ➔ [Рамка фок.п.ч.рух.кол.] (➔ 425)

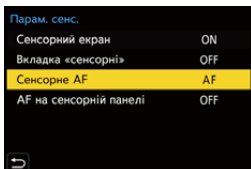
Переміщення зони АФ за допомогою сенсорного керування

Можна перемістити зону АФ в область торкання на моніторі.

Можлива також зміна розміру зони АФ.



➔ ➔ ➔ [Парам. сенс.] ➔
 Виберіть [Сенсорне АФ]

[AF]	Фокусування на об'єкті, до якого доторкнулись.
[AF+AE]	Фокусування на об'єкті, до якого доторкнулись, і оптимізація його яскравості.





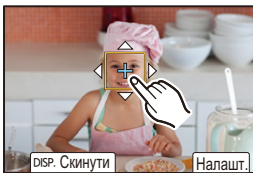
- Налаштування за замовчуванням: [AF].

❖ Фокусування на зоні торкання ([AF])

- 1 Торкніться об'єкта.
 - Зона автоматичного фокусування переміщається на ділянку торкання.
- 2 Зведіть або розведіть пальці, щоб змінити розмір зони АФ.
 - Перше торкання елемента [Скинути] повертає зону АФ у центр.
 - Друге торкання повертає розмір зони АФ до значення за замовчуванням.
- 3 Торкніться [Налашт.].
 - У режимі [+] торкніться елемента [Вихід].
 - У режимі [] налаштування зони АФ скасовується, якщо торкнутися піктограми [] на екрані запису.

❖ Фокусування на зоні торкання та оптимізація її яскравості ([AF+AE])




- 1 Торкніться об'єкта, відносно якого потрібно налаштувати яскравість.
 - В зоні торкання відображається зона АФ, яка функціонує, як [].
 - Ця функція розміщує точку коригування яскравості в центрі зони АФ.
- 2 Зведіть або розведіть пальці, щоб змінити розмір зони АФ.
 - Перше торкання елемента [Скинути] повертає зону АФ у центр. Друге торкання повертає розмір зони АФ до значення за замовчуванням.
- 3 Торкніться [Налашт.].
 - Налаштування зони [AF+AE] скасовується, якщо торкнутися піктограми [] (якщо встановлено []) або []: [] на екрані запису.

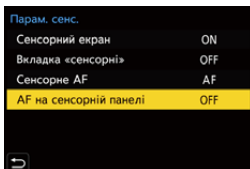


Переміщення зони АФ за допомогою сенсорної панелі

Під час відображення на видошукачі можна торкнутися монітора, щоб змінити положення й розмір зони АФ.

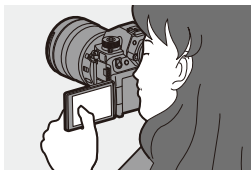
1 Установіть [АФ на сенсорній панелі].

-  →  →  → [Парам. сенс.] → [АФ на сенсорній панелі] → [EXACT]/[OFFSET1] – [OFFSET7]






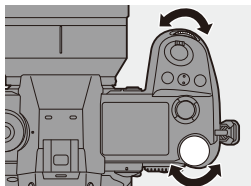
2 Перемістіть зону АФ.

- Торкніться монітора під час відображення на видошукачі.



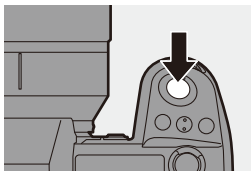
3 Змініть розмір зони АФ.

- Поверніть диск  або .
- Використовуйте диск  для детальніших коригувань.
- Перше натискання кнопки [DISP.] повертає зону АФ у центр. Друге натискання повертає розмір зони АФ до значення за замовчуванням.

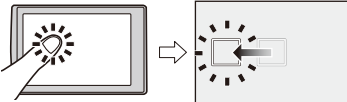
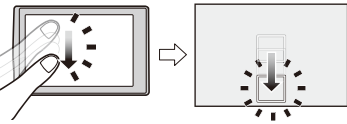


4 Підтвердьте свій вибір.

- Натисніть кнопку затвора наполовину.



❖ Налаштування ([AF на сенсорній панелі])

[EXACT]	Переміщує зону АФ видошукача при торканні до необхідного положення на сенсорній панелі.	
[OFFSET1] до [OFFSET7]	<p>Переміщує зону АФ видошукача на відстань, що відповідає відстані переміщення пальця на сенсорній панелі.</p> <p>Виберіть ділянку розпізнавання за використання перетягування. [OFFSET1] (уся зона)/[OFFSET2] (права половина)/[OFFSET3] (права верхня частина)/[OFFSET4] (права нижня частина)/[OFFSET5] (ліва половина)/[OFFSET6] (ліва верхня частина)/[OFFSET7] (ліва нижня частина)</p>	
[OFF]	—	—

[Пер. фокуса верт./гориз.]

Запам'ятовування окремих положень зон АФ для вертикальної та горизонтальної орієнтації камери.


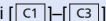
Доступні дві вертикальні орієнтації — ліва та права.



 →  →  → Виберіть [Пер. фокуса верт./гориз.]

[ON]	Запам'ятовування окремих положень для вертикальної та горизонтальної орієнтацій.
[OFF]	Встановлення однакового положення для вертикальної та горизонтальної орієнтацій.



- У режимі ручного фокусування це налаштування зберігає положення допомоги під час ручного фокусування.
- Це налаштування не працює в таких режимах АФ:  і .

Зйомка з використанням ручного фокусування

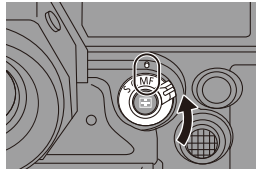
iA P A S M MF



Режим MF — це ручне фокусування.

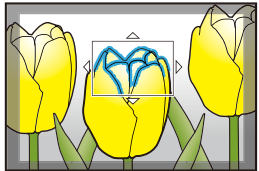
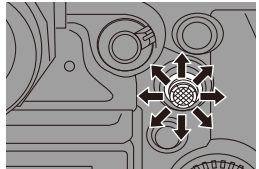
Цю функцію слід використовувати, якщо потрібно зафіксувати фокус, або коли відстань між об'єктивом і об'єктом визначена й не потрібно активувати автоматичне фокусування.

1 Встановіть важіль режиму фокусування в положення [MF].




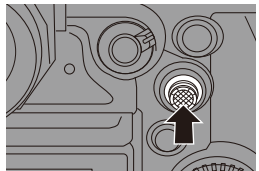
2 Виберіть точку фокусування.

- Нахиліть джойстик, щоб вибрати точку фокусування.
- Щоб повернути точку, що має бути у фокусі, у центр, натисніть [DISP.].



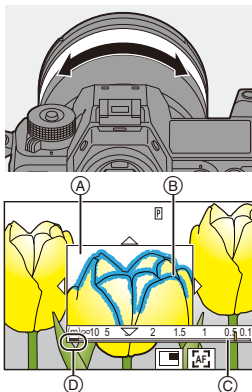
3 Підтвердьте свій вибір.

- Натисніть .
- Відбудеться перехід на екран допомоги під час ручного фокусування зі збільшеним відображенням.




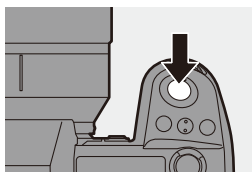
4 Відрегулюйте фокус.

- Поверніть кільце фокусування.
- Ⓐ Допомога при ручному фокусуванні (збільшений екран)
- Ділянку у фокусі буде виділено кольором (помічник фокусув. Ⓑ).
- Відобразяться дані про відстань зйомки.
(Підказка для ручного фокусування Ⓒ)
- Ⓓ Індикатор для ∞ (нескінченність)



5 Вийдіть з екрана допомоги під час ручного фокусування.


- Натисніть кнопку затвора наполовину.
- Цю операцію також можна виконати натисканням кнопки .



6 Почніть запис.


- Повністю натисніть кнопку затвора.

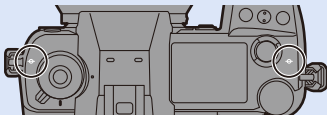
❖ Операції на екрані допомоги під час ручного фокусування

















Операція за допомогою кнопки	Сенсорна операція	Опис операції
	Перетягування	Переміщення зони збільшення. • Положення можуть переміщуватись у діагональних напрямках за допомогою джойстика.
	Розведення й зведення пальців	Збільшення/зменшення екрана малими кроками.
	—	Збільшення/ зменшення екрана.
		Перемикання режиму вікна збільшення (у режим із вікнами чи в режим повного екрана). 
[DISP.]	[Скинути]	Вперше: повертає положення зони допомоги під час ручного фокусування в центр. Вдруге: повертає збільшену зону допомоги під час ручного фокусування до налаштування за замовчуванням.
[AF ON]		Виконується автофокусування.

- Під час відображення зображення в режимі з вікнами можна збільшити знімок на приблизно 3× – 6×. Коли зображення відображається на повний екран, можна збільшити зображення приблизно на 3× – 20×.



- Під час відображення екрана запису повертайте кільце фокусування, щоб відкрити екран допомоги під час ручного фокусування. Якщо кільце фокусування повернуто, щоб збільшити відображення, допоміжний екран закриється за короткий час після виконання операції.
- Крім того, можна відобразити допомогу під час ручного фокусування, натиснувши кнопку [].
- Під час ручного фокусування натискання кнопки [AF ON] активує автофокусування.
- Контрольна позначка відстані запису використовується для вимірювання відстані запису. Використовуйте її, коли виконуєте зйомку з ручним фокусуванням або зйомку великим планом.



- Можна змінити чутливість помічника фокусування та спосіб відображення:
[] ⇒ [] ⇒ [Помічник фокусування] (→ 402)
- Можна зберегти окремі положення допомоги під час ручного фокусування для вертикальної та горизонтальної орієнтацій:
[] ⇒ [] ⇒ [Пер. фокуса верт./гориз.] (→ 122)
- Можна змінити спосіб відображення збільшеного екрана:
[] ⇒ [] ⇒ [Помічник MF] (→ 422)
- Можна змінити одиниці відображення підказки для ручного фокусування:
[] ⇒ [] ⇒ [Довідка по MF] (→ 422)
- Можна заблокувати кільце фокусування:
[] ⇒ [] ⇒ [Блок. фок. кільця] (→ 422)
- Можна налаштувати рух положення допомоги під час ручного фокусування, який потрібно повторювати:
[] ⇒ [] ⇒ [Рамка фок.п.ч.рух.кол.] (→ 425)
- Камера запам'ятовує точку фокусування, коли вона вимикається:
[] ⇒ [] ⇒ [Відн. пол. об'єктива] (→ 443)
- Параметри зміни фокуса можна встановити в зазначеному нижче меню:
[] ⇒ [] ⇒ [Налашт. кільця фокусування] (→ 443)

Запис із масштабуванням

iA P A S M



Використовуйте оптичне масштабування об'єктива для телескопічного або ширококутного режиму.

Під час фотозйомки використовуйте функцію [Видовж. телеконв.] для посилення телескопічного ефекту без погіршення якості зображення.

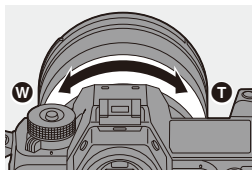
Під час відеозйомки використовуйте функцію [Область зображення відео] для отримання того самого телескопічного ефекту, як і з [Видовж. телеконв.].

- Докладніше про функцію [Область зображення відео] див. на стор. [266](#).

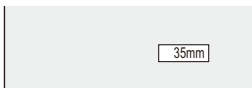
Поверніть кільце масштабування.

T: Телеоб'єктив

W: Широкий кут



- У разі повертання кільця зуму на екрані запису відображається фокусна відстань.



- Відображення фокусної відстані можна вимкнути, як показано нижче:

[] → [] → [Фокусна відст.] (→ [436](#))

Додаткове телеперетворення



Функція [Видовж. телеконв.] дає змогу робити знімки з більшим збільшенням, ніж це можливо із застосуванням усіх можливостей оптичного збільшення, без погіршення якості зображення.

- За використання функції [Видовж. телеконв.] максимальний коефіцієнт збільшення залежить від того, яке значення встановлено для параметра [Розмір знімка] в меню [Фото] ([Якість зображення]).
 - Встановлено значення [EXM]: 1,4×
 - Встановлено значення [EXS]: 2,0× (1,9×, якщо використовується об'єктив Super 35 мм або APS-C)

1 Установіть [Розмір знімка] на [M] чи [S].

- ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Розмір знімка] ⇒ [M]/[S]

2 Установіть [Видовж. телеконв.].

- ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Видовж. телеконв.]

[ZOOM]	Змінює коефіцієнт збільшення під час масштабування.
[TELE CONV.]	Фіксує коефіцієнт збільшення під час масштабування на максимальному рівні.
[OFF]	—

❖ Змінювання коефіцієнта збільшення під час масштабування






Операція за допомогою кнопки

- 1 Установіть для параметра [Видовж. телеконв.] значення [ZOOM].
 -  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Видовж. телеконв.] ⇒ [ZOOM]
- 2 Установіть для кнопки Fn значення [Керування зумом]. (→ 367)
- 3 Натисніть кнопку Fn.
- 4 Натисніть кнопки керування курсором, щоб застосувати масштабування.
 - ▲▶: T (телеоб'єктив)
 - ◀▼: W (широкий кут)
 - Щоб завершити використання зуму, повторно натисніть кнопку Fn або зачекайте заданий період часу.
 - Відображувані коефіцієнти збільшення під час масштабування  є приблизними.



Операція сенсорного керування

- За замовчуванням вкладка сенсорного керування не відображається. Установіть для параметра [Вкладка «сенсорні»] значення [ON] у розділі [Парам. сенс.] меню [Корист.] ([Використання]). (→ 425)

- 1 Установіть для параметра [Видовж. телеконв.] значення [ZOOM].
 -  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Видовж. телеконв.] ⇒ [ZOOM]
- 2 Торкніться піктограми [].
- 3 Торкніться піктограми [].

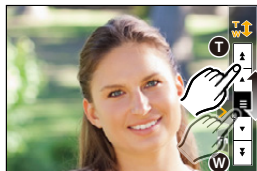


- 4 Перетягніть смугу прокручування, щоб використати зум.

T: Телеоб'єктив

W: Широкий кут

- Щоб завершити масштабування, знову торкніться [T/W].



- Можна призначити функції кнопкам Fn:
[Settings] ⇒ [Sun] ⇒ [Налашт. кнопки Fn] ⇒ [Налашт. в режимі «Запис»] ⇒ [Видовж. телековн.] (→ 367)
- Якщо натиснути кнопку [DISP.], коли екран налаштувань [Видовж. телековн.] відображається за допомогою кнопки Fn, можна змінити налаштування параметра [Розмір знімка].



- Режим [Видовж. телековн.] недоступний, якщо використовуються наведені нижче функції:
 - [6K/4K фото]
 - [65:24]/[2:1] ([Пропорції])
 - [RAW] ([Якість знімку])
 - [HLG Фото]
 - [Режим вис. розд. здатн.]
 - [Іграшкова камера]/[Іграшкова камера + Поп] ([Парам. фільтр.])
 - [Post-Focus]
 - [Мультиекспозиція]

6. Затвор / витримка / стабілізатор зображення

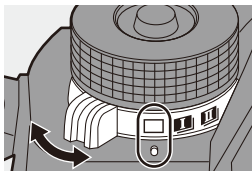
Вибір режиму роботи затвора





iA P A S M 







Відповідно до умов зйомки можна вибрати режими одного знімка, серійної зйомки тощо.

Обертання диска вибору режиму.



	Одинарний	Зйомка одного кадру після кожного натискання кнопки затвора.
	Режим серійної зйомки (→ 132, 136)	Неперервна зйомка в разі натискання й утримання кнопки затвора. Крім того, можлива фотозйомка з роздільною здатністю 6K/4K.
	Зйомка з інтервалами/ Покадрова анімація (→ 149, 153)	Фотозйомка в режимі інтервальної зйомки або покадрової анімації.
	Автоматичний таймер (→ 158)	Фотозйомка із заданою затримкою після натискання кнопки затвора.



- Екрани з детальними налаштуваннями для кожного режиму роботи затвора можна відкрити за допомогою кнопки Fn:
[] → [] → [Налашт. кнопки Fn] → [Налашт. в режимі «Запис»] → [Режим роботи затвора] → [Ще параметри]
- Екрани налаштувань фотозйомки з роздільною здатністю 6K/4K можна відкрити за допомогою кнопки Fn:
[] → [] → [Налашт. кнопки Fn] → [Налашт. в режимі «Запис»] → [Режим роботи затвора] → [6K/4K фото]

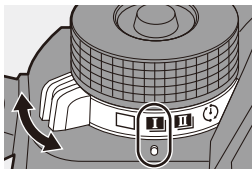
Серійна зйомка

iA P A S M 




Неперервна зйомка в разі натискання й утримання кнопки затвора. Можна вибрати налаштування серійної зйомки, що дає змогу виконувати серійну зйомку з високою якістю зображення, [H], [M] чи [L], або таке, що дає змогу виконувати серійну зйомку на високій швидкості, [BK] (6K/4K фото), відповідно до умов записування.

1 Установіть диск вибору режиму в положення [I] (серія знімків 1) або [II] (серія знімків 2).


- Налаштуйте параметри серійної зйомки для режимів [I] і [II].



2 Виберіть швидкість серійної зйомки.

-  →  →  → [Налашт. сер. зйомки 1]/[Налашт. сер. зйомки 2]
- За замовчуванням для [I] встановлено значення [H], а для [BK] вибрано значення [II].



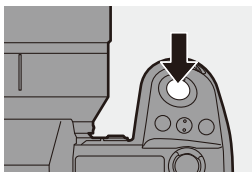
	Відомості щодо фотозйомки з роздільною здатністю 6K/4K наведені в розділі “Зйомка за допомогою функції 6K/4K фото”. (→ 136)
[H]	Високошвидкісна серійна зйомка.
[M]	Серійна зйомка із середньою швидкістю.
[L]	Серійна зйомка з низькою швидкістю.

3 Вихід із меню.

- Натисніть кнопку затвора наполовину.

4 Почніть запис.

- Серійна зйомка виконується за повного натискання кнопки затвора.



❖ Швидкість серійної зйомки

	Механічний затвор, електронний передній шторний затвор	Електронний затвор	Перегляд у реальному часі під час серійної зйомки
[H] (Висока швидкість)	9 кадрів на секунду ([AFS]/[MF]) 6 кадрів на секунду ([AFC])	9 кадрів на секунду ([AFS]/[MF]) 5 кадрів на секунду ([AFC])	Немає ([AFS]/[MF]) Доступно ([AFC])
[M] (Середня швидкість)	5 кадрів на секунду	5 кадрів на секунду	Доступний
[L] (Низька швидкість)	2 кадрів на секунду	2 кадрів на секунду	Доступний

- Залежно від параметрів запису, як-от [Розмір знімка] та режим фокусування, швидкість серійної зйомки може бути нижчою.

❖ Максимальна кількість записуваних кадрів

	[Якість знімку]	
	[FINE]/[STD.]	[RAW+FINE]/ [RAW+STD.]/ [RAW]
[H] (Висока швидкість)	Кількість кадрів — 999 або більше	Кількість кадрів — 60 або більше
[M] (Середня швидкість)		
[L] (Низька швидкість)		

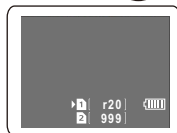
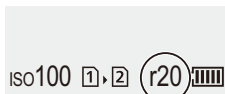
- Під час записування відповідно до умов випробувань, визначених компанією Panasonic.
Умови зйомки можуть спричинити зменшення максимальної кількості кадрів, які можна записати.
- Швидкість серійної зйомки під час запису знижуватиметься. Однак зйомка може тривати, доки не буде заповнено картку.

❖ Кількість знімків, які можна зробити неперервно

Після натискання кнопки затвора наполовину на екрані запису й РК-екрані стану відобразиться максимальна кількість знімків, які можна зробити неперервно.

Наприклад, коли можна зняти 20 кадрів: [r20]

- Одразу після початку запису кількість знімків, які можна зняти безперервно, почне зменшуватися. Коли відобразиться [r0], швидкість серійної зйомки знизиться.
- Коли на екрані запису відображається [r99+], можна зробити принаймні 100 кадрів серійної зйомки.



❖ Фокусування під час серійної зйомки

Режим фокусування	[Пріоритет фокус./ затвора] (→ 421)	[H]	[M]/[L]
[AFS]	[FOCUS]	Фіксується фокус першого кадру	
	[BALANCE]		
	[RELEASE]		
[AFC]	[FOCUS]	Орієнтовний фокус	Нормальний фокус
	[BALANCE]	Орієнтовний фокус	
	[RELEASE]		
[MF]	—	Ручне налаштування фокусу	

- Якщо під час зйомки в режимі [AFC] об'єкт темний, фокусування фіксується за першим кадром.
- Коли ввімкнено функцію орієнтовного фокуса, швидкість серійної зйомки має пріоритет, а фокус розраховується в межах можливого діапазону.
- Коли ввімкнено функцію нормального фокуса, швидкість серійної зйомки може знизитися.

❖ Експозиція під час серійної зйомки

Режим фокусування	[H]	[M]/[L]
[AFS]	Фіксується експозиція першого кадру	Експозиція регулюється для кожного кадру
[AFC]	Експозиція регулюється для кожного кадру	
[MF]	Фіксується експозиція першого кадру	



- Для збереження зображень серійної зйомки знадобиться певний час. Якщо в процесі збереження продовжувати серійну зйомку, максимальна кількість кадрів, які можна записати, зменшиться. Для серійної зйомки рекомендуємо використовувати високошвидкісну картку пам'яті.
- Під час серійної зйомки з натиснутою кнопкою затвора рекомендуємо використовувати пульт дистанційного керування затвором (DMW-RS2: постачається окремо).
- Функція серійної зйомки недоступна у разі використання таких функцій:
 - [Режим вис. розд. здатн.]
 - [Грубий монохромний]/[Гладенький монохромний]/[Ефект мініатюри]/[М'який фокус]/[Зірковий фільтр]/[Сонячні промені] ([Парам. фільтр.])
 - [Post-Focus]
 - [Мультиекспозиція]

Зйомка за допомогою функції 6K/4K фото

iA P A S M



У режимі фотозйомки з роздільною здатністю 6K можна створювати високошвидкісні серії знімків зі швидкістю 30 кадрів на секунду, а потім зберігати потрібні зображення розміром 18 мільйонів пікселів, видобути з файлу серійної зйомки.

У режимі фотозйомки з роздільною здатністю 4K можна створювати високошвидкісні серії знімків зі швидкістю 60 кадрів на секунду, а потім зберігати потрібні зображення розміром 8 мільйонів пікселів, видобути з файлу серійної зйомки.

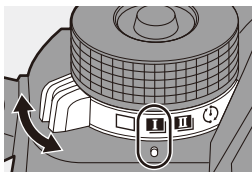
- “6K PHOTO” — це функція високошвидкісної серійної зйомки, яка дає змогу видобувати й зберігати зображення у форматі 4:3 або 3:2, фактичний розмір яких (прибл. 18 мегапікселів) відповідає розміру зображень з роздільною здатністю 6K (прибл. 6.000 по горизонталі × 3.000 по вертикалі).



- Під час запису використовуйте карту з класом швидкості UHS 3 або вище.
- Кут огляду буде вужчим (у разі використання повнокадрового об'єктива).

1 Установіть диск вибору режиму в положення [I] (серія знімків 1) або [II] (серія знімків 2).

- Налаштуйте параметри серійної зйомки для режимів [I] і [II].



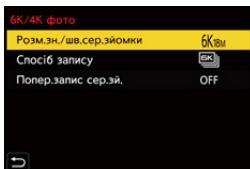
2 Виберіть [6K/4K фото].

- → → → [Налашт. сер. зйомки 1]/[Налашт. сер. зйомки 2] →
- За замовчуванням для [II] встановлено значення .



3 Виберіть режим [Розм.зн./шв.сер.зйомки].

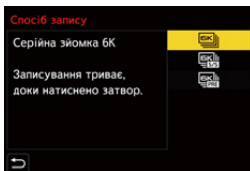
-  →  →  → [6K/4K фото] → [Розм.зн./шв.сер.зйомки]






	Розмір знімка	Швидкість серійної зйомки	[Якість запису]*
[6K 18M]	[4:3]: 4992×3744 [3:2]: 5184×3456	30 кадрів на секунду	[6K/200M/30p]
[4K H 8M]	[4:3]: 3328×2496 [3:2]: 3504×2336	60 кадрів на секунду	[4K/150M/60p]
[4K 8M]	[16:9]: 3840×2160 [1:1]: 2880×2880	30 кадрів на секунду	[4K/100M/30p]

- * Збережено як файли серійної зйомки з роздільною здатністю 6K/4K, для параметра [Формат файлу запису] яких встановлено значення [MP4].

4 Виберіть режим [Спосіб запису].



   ([Серійна зйомка 6K/4K])	Щоб отримати найкращі знімки об'єкта, що швидко рухається Серійна зйомка виконується за натисненої кнопки затвора.
	Запис звуку: немає

<p>[6K] [4K] [4K] [S/S] [S/S] [S/S]</p> <p>(Серійна зйомка 6K/4K(S/S))</p> <p>“S/S” є аббревіатурою від старт/стоп.</p>	<p>Щоб скористатися непередбачуваною нагодою зробити знімок</p> <p>Серійна зйомка починається після натиснення кнопки затвора. Повторне натиснення кнопки зупиняє серійну зйомку.</p> <p>Подаються сигнали початку й зупинення зйомки.</p> <p>Запис звуку: підтримується*</p>			
<p>[6K] [4K] [4K] [PRE] [PRE] [PRE]</p> <p>(Попер. сер. зйом. 6K/4K)</p>	<p>Щоб вловити момент вдалого знімка</p> <p>Серійна зйомка здійснюється протягом приблизно 1 секунди до та після натискання кнопки затвора.</p> <p>Звук затвора лунає лише один раз.</p> <table border="1" data-bbox="410 582 970 651"> <tr> <td data-bbox="410 582 689 651">Тривалість запису: приблизно 2 секунди</td> <td data-bbox="689 582 970 651">Запис звуку: немає</td> </tr> </table>		Тривалість запису: приблизно 2 секунди	Запис звуку: немає
Тривалість запису: приблизно 2 секунди	Запис звуку: немає			

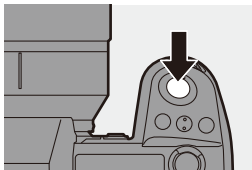
* Під час відтворення запису на камері звук не відтворюється.

5 Вихід із меню.

- Натисніть кнопку затвора наполовину.

6 Почніть запис.

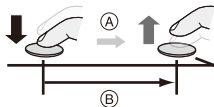
- Функція [Неперервне AF] працює, і фокус неперервно налаштовується під час запису з використанням АФ.



[Серійна зйомка 6K/4K]

- 1 Натисніть кнопку затвора наполовину.
- 2 Повністю натисніть кнопку затвора й не відпускайте її до завершення запису.

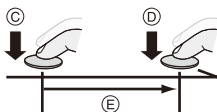
- (A) Натисніть і утримуйте
- (B) Виконується запис



- Заздалегідь і повністю натисніть кнопку затвора, тому що запис розпочнеться прибіл. за 0,5 секунди після повного натискання кнопки.

[Серійна зйомка 6K/4K(S/S)]

- 1 Повністю натисніть кнопку затвора, щоб почати зйомку.
- 2 Повністю натисніть кнопку затвора ще раз, щоб припинити запис.



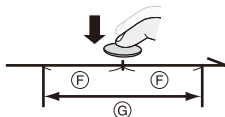
- © Старт (вперше)
- ⓓ Стоп (вдруге)
- ⓔ Виконується запис

- Під час запису за допомогою кнопки [Q] можна додавати маркери (до 40 маркерів в одному записі).
Ця функція дає змогу переходити до певних точок, які ви позначили маркерами, під час вибору знімків із файлу серійної зйомки з роздільною здатністю 6K/4K.

[Попер. сер. зйом. 6K/4K]

Повністю натисніть кнопку затвора.

- ⓕ Прибл. 1 секунду
- ⓖ Виконується запис






- Коли відображається екран запису, АФ постійно працюватиме, щоб тримати об'єкт зйомки у фокусі.
Налаштування експозиції також відбувається неперервно, крім режиму [M].
- Коли об'єкт розташований не в центрі, використовуйте функцію блокування АФ/АЕ, якщо потрібно заблокувати фокус і експозицію.
(→ 199)

- За замовчуванням застосовується режим автоматичного перегляду й відображається екран, на якому можна вибирати зображення з файлу серійної зйомки.
Щоб продовжити запис і повернутися до екрана запису, натисніть кнопку затвора наполовину.
Інформацію про те, як вибрати й зберегти знімки із записаного файлу серійної зйомки з роздільною здатністю 6K/4K, див. на стор. 142.


❖ [Попер.запис сер.зй.] ([Серійна зйомка 6K/4K]/[Серійна зйомка 6K/4K(S/S)])

Камера розпочне зйомку приблизно за 1 секунду до того, як кнопка затвора буде повністю натиснута, тож ви не втратите можливість зробити знімок.

 ⇒  ⇒  ⇒ [6K/4K фото] ⇒ Виберіть [Попер.запис сер.зй.]
Налаштування: [ON]/[OFF]

- Коли використовується функція [Попер.запис сер.зй.], на екрані запису відображається позначка [PRE].
- Обмеження функцій та роботи АФ за використання [Попер.запис сер.зй.] такі самі, як і в режимі [Попер. сер. зйом. 6K/4K].



- Далі зазначено діапазони налаштувань, доступні під час фотозйомки з роздільною здатністю 6K/4K:
 - Витримка: від 1/30 (1/60, коли встановлено значення [4K H 8M]) до 1/8000
 - [Мін. трив. витр.]: від [1/500] до [1/30] ([1/60], якщо вибрано [4K H 8M])
 - Компенсація експозиції: ±3 EV
- Спосіб збереження файлів відрізняється залежно від типу картки.
 - Картка пам'яті SDHC:
Якщо розмір файлу перевищує 4 ГБ, буде створено файл для продовження запису.
 - Картка пам'яті SDXC:
Файли не розділяються для записування.
- Коли вибрано режим [Попер. сер. зйом. 6K/4K] або [Попер.запис сер.зй.], акумулятор розряджається швидше, а камера нагрівається. Вибирайте ці режими тільки під час запису.
- Для фотографій із роздільною здатністю 6K/4K для елементів меню встановлюються такі фіксовані налаштування:
 - [Тип витримки]: [ELEC.]
 - [Якість знімку]: [FINE]
- Під час фотозйомки з роздільною здатністю 6K/4K недоступні зазначені нижче функції:
 - Фотоспалах
 - [Брекетинг]
 - Зміна програми
 - Режим АФ ()
 - [Помічник MF] (тільки [Попер. сер. зйом. 6K/4K])
- Під час зйомки в умовах надзвичайно яскравого світла або за освітлення флуоресцентними чи світлодіодними лампами кольори чи яскравість зображення можуть змінюватись або на екрані можуть з'явитися горизонтальні смуги.
Ефект горизонтальних смуг можна зменшити, якщо збільшити витримку.

- Коли камеру підключено до зовнішнього пристрою (телевізора тощо) через HDMI, під час запису фотографій із роздільною здатністю 6K/4K обмежені зазначені нижче функції:
 - Виведення через HDMI неможливе під час запису.
 - Режим [Попер. сер. зйом. 6K/4K] змінюється на [Серійна зйомка 6K/4K].
 - Функція [Попер.запис сер.зй.] стає недоступною.
- Фотозйомка з роздільною здатністю 6K/4K не працює, поки використовуються зазначені нижче функції:
 - [Режим вис. розд. здатн.]
 - [Грубий монохромний]/[Гладенький монохромний]/[Ефект мініатюри]/[М'який фокус]/[Зірковий фільтр]/[Сонячні промені] ([Парам. фільтр.]
 - [Post-Focus]
 - [Мультиекспозиція]
- Використання об'єктивів Super 35 мм і APS-C, 6K фото недоступне.

Вибір знімків із файлу серійної зйомки з роздільною здатністю 6K/4K

Можна вибрати знімки з файлів серійної зйомки з роздільною здатністю 6K/4K і зберегти їх.

- Продовжуючи вибирати зображення під час автоматичного перегляду після запису фотографій із роздільною здатністю 6K/4K, почніть із кроку **2** або **3**.

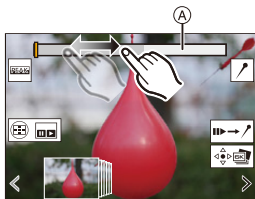
1 Виберіть на екрані відтворення файл серійної зйомки з роздільною здатністю 6K/4K. (→ 347)

- Виберіть зображення за допомогою піктограми [▲📷] або [▲📷] і натисніть кнопку ▲.
- Цю саму операцію можна виконати, торкнувшись кнопок [📷] або [📷].
- Якщо зображення записано за допомогою функції [Попер. сер. зйом. 6K/4K], перейдіть до кроку **3**.



2 Приблизно виберіть сцену.

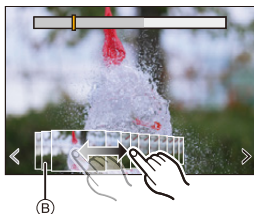
- Перетягніть смугу прокрутки (A).
- Відомості щодо використання екрана показу слайдів із вибором зображень див. на стор. 144.
- Якщо зображення записано за допомогою функції [Серійна зйомка 6K/4K] або [Серійна зйомка 6K/4K(S/S)], торкнувшись [📷], можна вибрати сцену на екрані відтворення серійної зйомки з роздільною здатністю 6K/4K. (→ 146)





Екран показу слайдів із вибором зображень

3 Виберіть кадр, який необхідно зберегти.

- Перетягніть слайд із вибраним зображенням (B).
- Цю саму операцію можна виконати, натиснувши ◀▶.
- Натисніть і утримуйте піктограму [<] [>], щоб неперервно прокручувати кадри по одному вперед або назад.



4 Збережіть знімок.

- Торкніться [] або [].
- Відкриється екран підтвердження.



- Знімок зберігається у форматі JPEG (Якість знімка [FINE]).
- Окрім самого зображення, зберігається інформація про запис (дані Exif), як-от витримка, діафрагма та світлочутливість ISO.

Коригування знімків після зйомки (подальша обробка)

❖ Коригування спотворення знімків ([Зменш. Rolling Shutter])




Перш ніж зберегти зображення, усуньте спотворення, спричинені електронним затвором (ефект послідовного затвора).

- 1 На екрані підтвердження збереження з кроку **4** на стор. **143** торкніться [Зменш. Rolling Shutter].
 - Якщо нічого не змінюється навіть після корекції, екран підтвердження знову з'являється, щойно відобразиться повідомлення про відсутність змін.
- 2 Перевірте результат коригування й торкніться [Збер.].
 - Щоб порівняти скориговану й оригінальну версії знімка, торкніться [Задати/Скасув.].

- Після коригування спотворення кут огляду може звузитися.
- Через рух об'єктів скориговане зображення може виглядати неприродним.

❖ Зменшення шуму, спричиненого високою чутливістю ([Зменш. ш. 6K/4K фото])

Зберігаючи знімки, зменште шум, спричинений високою світлочутливістю ISO.

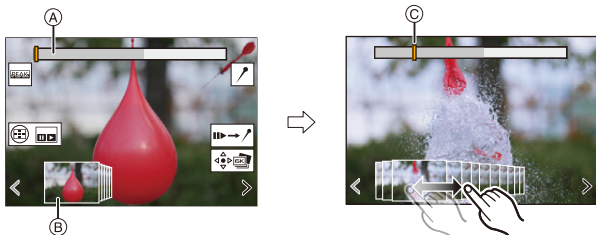
 →  →  → Виберіть [Зменш. ш. 6K/4K фото]
Налаштування: [AUTO]/[OFF]



- Не застосовується до знімків, збережених за допомогою функції [Сер. збер. 6K/4K фото].


Операції з вибору зображень





❖ Операції з вибору зображень на екрані показу слайдів



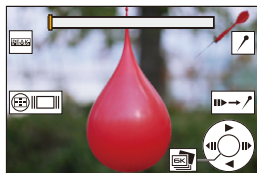
- Ⓐ Смуга прокрутки
- Ⓑ Показ слайдів для вибору зображень
- Ⓒ Положення відображуваного кадру

Операція за допомогою кнопки	Сенсорна операція	Опис операції
	Перетягування/ 	Вибір кадру. • Щоб змінити кадри, що відображаються на екрані перегляду слайдів для вибору зображень, виберіть кадр із лівого або правого краю, а потім торкніться піктограми [<] або [>].
 Натисніть і утримуйте	 Торкніться та утримуйте	Прокрутка кадрів по одному вперед або назад.
—	 Торкання/ перетягування	Вибір відображуваного кадру.
	Розведення й зведення пальців	Збільшення або зменшення зображення.
	—	Вибір кадру, коли зображення збільшено (за збільшеного відображення).
	Перетягування	Переміщення зони збільшення (під час збільшення).
[]		Відображення екрана відтворення серійної зйомки з роздільною здатністю 6K/4K.
—		Перехід до операцій із маркерами.
—		Додавання або видалення маркера.
—		Виділення кольором ділянок у фокусі ([Помічник фокусування]). • Перемикаються кнопки [ON]/[OFF].
		Збереження знімка.

- Під час операцій із маркерами можна перейти до встановлених маркерів або до початку чи кінця файлу серійної зйомки з роздільною здатністю 6K/4K. Торкніться піктограми [], щоб повернутися до попередньої дії.

Операція за допомогою кнопки	Сенсорна операція	Опис операції
		Перехід до наступного маркера.
		Повернення до попереднього маркера.


❖ Операції на екрані відтворення серійної зйомки з роздільною здатністю 6K/4K







Під час паузи





Під час неперервного відтворення

Операція за допомогою кнопки	Сенсорна операція	Опис операції
▲	—	Неперервне відтворення або пауза (під час неперервного відтворення).
▼	—	Неперервне прокручування назад або пауза (під час неперервного прокручування назад).
▶ / 📄 / ⚙️	—	Швидке прокручування вперед або покадрове відтворення (під час паузи).
◀ / 📄 / ⚙️	—	Швидке прокручування назад або покадрове відтворення в зворотному напрямку (під час паузи).
—	 Торкання/ перетягування	Вибір кадру для відображення (під час паузи).
	Розведення й зведення пальців	Збільшення або зменшення зображення (під час паузи).
	—	Вибір кадру, коли зображення збільшено (за збільшеного відображення).
▲ ▼ ◀ ▶	Перетягування	Переміщення зони збільшення (під час збільшення).
[📄]		Відображення екрана показу слайдів для вибору зображення (під час паузи).
—		Перехід до операцій із маркерами.
—		Додавання або видалення маркера.

—		Виділення кольором ділянок у фокусі ([Помічник фокусування]). • Перемикання [ON]/[OFF].
		Збереження знімка (під час паузи).



- Під час операцій із маркерами можна перейти до встановлених маркерів або до початку чи кінця файлу серійної зйомки з роздільною здатністю 6K/4K. Торкніться піктограми [, щоб повернутися до попередньої дії.

Операція за допомогою кнопки	Сенсорна операція	Опис операції
	—	Перехід до наступного маркера.
	—	Повернення до попереднього маркера.










- Щоб вибрати й зберегти на комп'ютері знімки з файлу серійної зйомки у форматі 6K/4K, використовуйте програму "PHOTOfunSTUDIO". Однак файли серійної зйомки з роздільною здатністю 6K/4K неможливо обробляти в програмі "PHOTOfunSTUDIO" як відео.
- Щоб відтворювати й редагувати на комп'ютері файли серійної зйомки з роздільною здатністю 6K, потрібен потужний комп'ютер. Рекомендуємо вибирати й зберігати знімки на камері.


❖ Вибір і збереження знімків на екрані телевізора

- Файли серійної зйомки з роздільною здатністю 6K виводяться на телевізор через кабель HDMI із роздільною здатністю [4K].
- Установіть для параметра [Режим HDMI (Відтв.)] роздільну здатність [AUTO] або [4K].
[] ⇒ [] ⇒ [З'єднання з ТВ] ⇒ [Режим HDMI (Відтв.)]
Якщо телевізор, до якого підключена камера, не підтримує відео з роздільною здатністю 4K, виберіть [AUTO].
- На екрані телевізора відобразатиметься лише екран відтворення серійної зйомки з роздільною здатністю 6K/4K.
- Залежно від моделі підключеного телевізора файли серійної зйомки з роздільною здатністю 6K/4K можуть відтворюватися неправильно.

❖ [Сер. збер. 6K/4K фото]

За раз можна зберегти будь-які 5 секунд серійної зйомки у форматі 6K/4K.

- 1 Виберіть режим [Сер. збер. 6K/4K фото].
 -  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Сер. збер. 6K/4K фото]
- 2 За допомогою кнопок ◀▶ виберіть файл серійної зйомки у форматі 6K/4K, а потім натисніть кнопку  або  .
 - Якщо тривалість серійної зйомки не перевищує 5 секунд, усі кадри буде збережено як знімки.
- 3 Виберіть перший кадр знімків, які слід зберегти всі разом, і натисніть  або  .
 - Вибирати знімки можна так само, як і знімки з файлу серійної зйомки з роздільною здатністю 6K/4K.
 - Знімки зберігаються як група зображень серійної зйомки у форматі JPEG.

- ➔
- Можна призначити функції кнопкам Fn:
[] ⇒ [] ⇒ [Налашт. кнопки Fn] ⇒ [Нал. в реж. «Відтворення»] ⇒ [Сер. збер. 6K/4K фото] (→ [367](#))

Запис із використанням зйомки з інтервалами

iA P A S M




Зйомка виконується автоматично із заданим інтервалом запису.

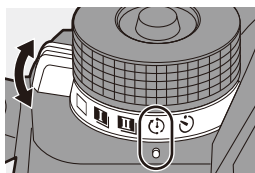
Ця функція ідеально підходить для відстеження зміни об'єктів (як-от тварин і рослин) у часі.

Ці зображення будуть збережені як набір групових знімків, які також можна об'єднати в одне відео.






- Перевірте, чи годинник налаштований правильно. (→ 56)
- Для довших інтервалів запису рекомендуємо установити для параметра [Відн. пол. об'єктива] значення [ON] у меню [Корист.] ([Об'єktiv/інші]).

1 Встановіть диск вибору режиму спрацьовування затвора в положення [].



2 Установіть для параметра [Режим] значення [Зйомка з інтервалами].

-  →  →  → [Відео з інт./анімація] → [Режим] → [Зйомка з інтервалами]

Відео з інт./анімація

Режим	Зйомка з інтервалами
Налаш.інтерв.зйомк.	ON
Час початку	Зараз
Відлік ображень	1
Інтервал зйомки	1m00s
Вирівнювання експозиції	OFF
Зав.	2019.12.1 10:00

3 Задайте параметри запису.

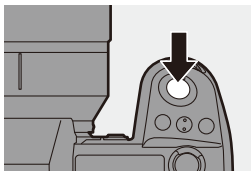
[Режим]	Перехід між режимами інтервальної зйомки та покадрової анімації.	
[Налаш.інтерв. зйомк.]	[ON]	Встановлює інтервал до початку наступного записування.
	[OFF]	Виконує фотозйомку, не залишаючи інтервалів для записування.
[Час початку]	[Зараз]	Запис розпочинається, коли кнопку затвора натиснуто до кінця.
	[Указати час початку]	Запис розпочинається в заданий час.
[Відлік ображень]/ [Інтервал зйомки]	Встановлення кількості знімків та інтервалу запису. <ul style="list-style-type: none"> • [Інтервал зйомки] не відображається, якщо для параметра [Налаш.інтерв.зйомк.] встановлено значення [OFF]. 	
[Вирівнювання експозиції]	Автоматично коригує експозицію для уникнення значних змін у яскравості між сусідніми кадрами.	

4 Вихід із меню.

- Натисніть кнопку затвора наполовину.

5 Почніть запис.

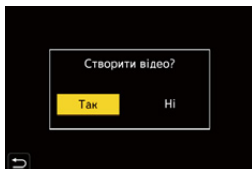
- Повністю натисніть кнопку затвора.



- Коли задано параметр [Указати час початку], камера перебуватиме в режимі сну до настання часу запуску.
- Під час очікування запису камера переходить у режим сну, якщо протягом певного періоду не виконувалося жодних дій.
- Запис зупиниться автоматично.

6 Створіть відео. (→ 156)

- Після припинення запису виберіть на екрані підтвердження [Так], щоб перейти до створення відео. Навіть якщо вибрано пункт [Ні], відео ще можна створити, вибравши в меню [Відтворити] ([Обробка зображення]) пункт [Відео з інтервалами]. (→ 459)



❖ Операції під час запису в режимі інтервальної зйомки

Якщо в режимі сну натиснути кнопку затвора наполовину, камера ввімкнеться.

- Під час зйомки з інтервалами за допомогою кнопки [Q] можна виконати описані нижче операції.

[Продовжити]	Повернутися до запису (тільки під час запису).
[Призупинити]	Призупинити запис (тільки під час запису).
[Продовжити]	Відновити запис (тільки під час паузи). <ul style="list-style-type: none"> • Крім того, для відновлення можна натиснути кнопку затвора.
[Зав.]	Зупинити запис в режимі інтервальної зйомки.



- Зображення, записані більше ніж на одну карту, не можна об'єднати в одне відео.
- Зображення, зняті в режимі [HLG Фото], неможливо перетворити на відео.
- На камері встановлений пріоритет правильної експозиції, тому, можливо, не вдасться отримати зображення із заданим інтервалом або задану кількість знімків.

Крім того, зйомка може не закінчитися в час закінчення, що відображається на екрані.

- Інтервальна зйомка призупиняється в наведених нижче випадках:
 - Коли розрядиться акумулятор
 - Коли перемикач увімкнення камери переведено в положення [OFF]
Можна встановити перемикач увімкнення й вимкнення камери в положення [OFF] і замінити акумулятор або картку.
Щоб продовжити запис, установіть перемикач увімкнення й вимкнення камери в положення [ON], а потім повністю натисніть кнопку затвора.
(Зверніть увагу, що знімки, зроблені після заміни картки, будуть збережені як окремий набір групових знімків.)
- Параметр [Вирівнювання експозиції] недоступний, якщо для світлочутливості ISO встановлено інші значення, крім [AUTO], у режимі [M].
- Функція [Зйомка з інтервалами] недоступна під час використання зазначених нижче функцій:
 - [Режим вис. розд. здатн.]
 - [Post-Focus]
 - [Мультиекспозиція]

Записування в режимі покадрової анімації

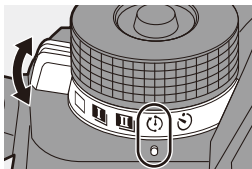
iA P A S M



Робіть знімки, помалу змінюючи положення об'єкта.

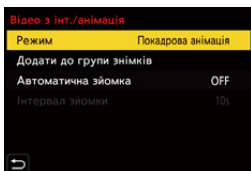
Зображення будуть збережені як набір групових знімків, які можна об'єднати у відео покадрової анімації.

- 1 Встановіть диск вибору режиму спрацьовування затвора в положення [].



- 2 Установіть для параметра [Режим] значення [Покадрова анімація].

- → → → [Відео з інт./анімація] → [Режим] → [Покадрова анімація]

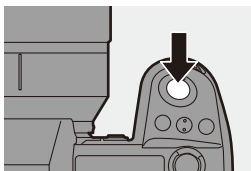


- 3 Задайте параметри запису.

[Режим]	Перехід між режимами інтервальної зйомки та покадрової анімації.	
[Додати до групи знімків]	Дає змогу дописувати вже записаний набір кадрів. • Виберіть зображення й перейдіть до кроку 5 .	
[Автоматична зйомка]	[ON]	Автоматичне виконання знімків із встановленим інтервалом запису.
	[OFF]	Призначається для виконання знімків уручну, кадр за кадром.
[Інтервал зйомки]	Визначення інтервалу запису для функції [Автоматична зйомка].	

4 Вихід із меню.

- Натисніть кнопку затвора наполовину.




5 Почніть запис.

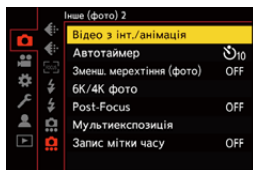
- Повністю натисніть кнопку затвора.
- Робіть знімки, помалу переміщуючи об'єкт.
- На екрані запису відображується до двох знімків, знятих раніше. Використовуйте їх в якості еталона для вимірювання руху.



- Записані стоп-кадри можна переглядати, натиснувши під час запису кнопку [▶]. Щоб видалити непотрібні зображення, натисніть кнопку [🗑️]. Щоб повернутися до екрана запису, знову натисніть [▶].

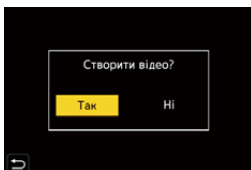
6 Припиніть запис.

- Щоб зупинити запис, натисніть  і потім виберіть [Відео з інт./анімація] з меню [Фото].



7 Створіть відео. (→ 156)

- Після припинення запису виберіть на екрані підтвердження [Так], щоб перейти до створення відео. Навіть якщо вибрано пункт [Ні], відео ще можна створити, вибравши в меню [Відтворити] ([Обробка зображення]) пункт [Відео покадр. ан.]. (→ 459)





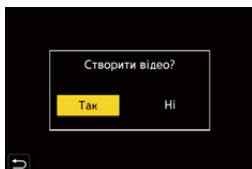
- Зображення, зняті в режимі [HLG Фото], неможливо перетворити на відео.
- Можна записати до 9999 кадрів.
- Якщо камеру вимкнути під час запису, то після вмикання камери з'явиться повідомлення про відновлення запису. Якщо вибрати [Так], то можна продовжити запис із того місця, на якому він був зупинений.
- На камері встановлений пріоритет правильної експозиції, тому, можливо, не вдасться отримати зображення із заданим інтервалом, коли для запису використовується спалах тощо.
- Якщо створено лише один знімок, неможливо вибрати його в розділі [Додати до групи знімків].
- Функція [Покадрова анімація] недоступна під час використання зазначених нижче функцій:
 - [Режим вис. розд. здатн.]
 - [Post-Focus]
 - [Мультиекспозиція]

Відеозйомка із застосуванням сповільненої зйомки та покадрової анімації

Відзнявши матеріал у режимах інтервальної або покадрової зйомки, можна переходити до створення відео.

- Інформація про ці функції запису наведена у вказаних нижче розділах.
 - Запис у режимі інтервальної зйомки: → 149
 - Запис у режимі покадрової анімації: → 153
- Крім того, відео можна створювати за допомогою функцій [Відео з інтервалами] (→ 459) і [Відео покадр. ан.] (→ 459) в меню [Відтворити].

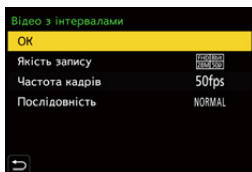
1 На екрані підтвердження, який відобразиться після запису, виберіть [Так].



2 Задайте параметри для створення відео.

3 Виберіть режим [OK].

- Відео буде створено у форматі [MP4].



[OK]	Створення відео.	
[Якість запису]	Встановлення якості зображення відео.	
[Частота кадрів]	Установлення кількості кадрів на секунду. Що більше число, то більш плавним буде відео.	
[Послідовність]	[NORMAL]	Склеювання знімків у порядку запису.
	[REVERSE]	Склеювання знімків у порядку, зворотному до порядку запису.



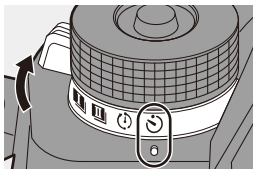
- Неможливо створювати відео, якщо для параметра [Системна частота] встановлено значення [24.00Hz (CINEMA)].
- Відео не можна створити, якщо тривалість запису більше 29 хвилин 59 секунд.
- Відео не можна створити, якщо розмір файлу перевищує 4 ГБ, у таких випадках:
 - коли використовується карта пам'яті SDHC та для параметра [Якість запису] встановлено значення 4K;
 - коли для параметра [Якість запису] встановлено значення FHD.

Запис із використанням автоспуска

iA P A S M



- 1** Встановіть диск вибору режиму спрацьовування затвора в положення [Ⓢ].



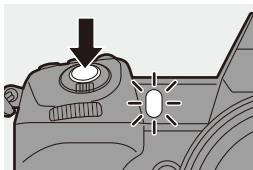
- 2** Визначте композицію й налаштуйте фокус.

- Натисніть кнопку затвора наполовину.
- Якщо кнопку затвора натиснути наполовину, відбувається фіксація фокуса та експозиції.






- 3** Почніть запис.

- Повністю натисніть кнопку затвора.
- Індикатор автоспуска почне блимати, після чого спрацює затвор.



❖ Налаштування часу автоспуску


 →  →  → Виберіть [Автотаймер]

	Зйомка за 10 секунд.
	Зйомка 3 зображень з інтервалом прибіл. 2 секунди за 10 секунд.
	Зйомка за 2 секунди. <ul style="list-style-type: none"> • Це налаштування дає змогу уникнути тремтіння камери, спричиненого натисканням кнопки затвора.



- При виконанні запису з автоматичним таймером рекомендується використовувати штатив.



- Функція  недоступна, якщо використовуються наведені нижче функції:
 - [Одноч. зап. без філ.] ([Парам. фільтр.])
 - [Брекетинг]
 - [Мультиекспозиція]
- Функція автоспуску не працює, якщо використовуються наведені нижче функції:
 - [Режим вис. розд. здатн.]
 - [Post-Focus]

Запис із брекетингом

iA P A S M 



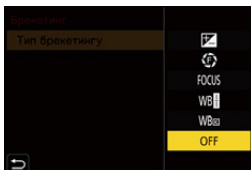
Якщо натиснуто кнопку затвора, камера може записувати кілька знімків, автоматично змінюючи значення налаштувань для експозиції, діафрагми, фокуса чи балансу білого (значення коригування або колірна температура).



- Брекетинг діафрагми можна вибрати в таких режимах:
 - режим [A]
 - режим [M] (коли для світлочутливості ISO встановлено значення [AUTO])
- Брекетинг балансу білого (колірна температура) можна вибрати, коли для балансу білого встановлено значення [$\frac{1}{K_1}$], [$\frac{1}{K_2}$], [$\frac{1}{K_3}$] або [$\frac{1}{K_4}$].

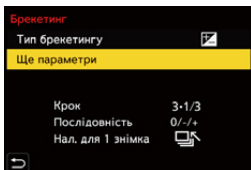
1 Установіть [Тип брекетингу].

-  →  →  → [Брекетинг]
→ [Тип брекетингу]



2 Установіть [Ще параметри].

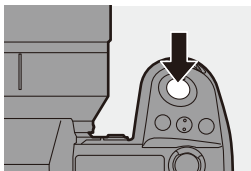
- Відомості про елемент [Ще параметри] наведені на сторінці відповідного методу брекетингу.







3 Вихід із меню.

- Натисніть кнопку затвора наполовину.

4 Виконайте фокусування на об'єкті зйомки й робіть знімки.



❖ Налаштування ([Тип брекетингу])

[] Брекетинг експозиції	За натискання кнопки затвора камера здійснює запис зі зміною експозиції. (→ 163)
[] Брекетинг діафрагми	За натискання кнопки затвора камера здійснює запис зі зміною значення діафрагми. (→ 163)
[FOCUS] Брекетинг фокусування	За натискання кнопки затвора камера здійснює запис зі зміною точки фокусування. (→ 164)
[WB ] Брекетинг балансу білого	За одноразового натискання кнопки затвора камера автоматично робить три знімки з різними значеннями регулювання балансу білого. (→ 165)
[WB ] Брекетинг балансу білого (колірна температура)	За одноразового натискання кнопки затвора камера автоматично робить три знімки з різними значеннями колірної температури балансу білого. (→ 165)
[OFF]	—



❖ Скасування брекетингу

У кроці **1** виберіть [OFF] .



- Коли для параметра [Пропорції] встановлено значення [65:24]/[2:1], можна застосувати лише брекетинг експозиції.
- Функції “Брекетинг балансу білого” і “Брекетинг балансу білого (колірна температура)” недоступні за використання вказаних нижче функцій:
 - Режим [IA]
 - Серійна зйомка
 - [RAW+FINE]/[RAW+STD.]/[RAW] ([Якість знімку])
 - [HLG Фото]
 - [Парам. фільтр.]
- Запис із брекетингом недоступний під час використання наведених нижче функцій:
 - [6K/4K фото]/[Post-Focus]
 - [Зйомка з інтервалами]
 - [Покадрова анімація] (із параметром [Автоматична зйомка])
 - [Режим вис. розд. здатн.]
 - [Грубий монохромний]/[Гладенький монохромний]/[Ефект мініатюри]/[М'який фокус]/[Зірковий фільтр]/[Сонячні промені] ([Парам. фільтр.])
 - [Мультиекспозиція]



- Можна призначити функції кнопкам Fn:
[] → [] → [Налашт. кнопки Fn] → [Налашт. в режимі «Запис»] → [Брекетинг] (→ [367](#))

❖ [Ще параметри] (Брекетинг експозиції)

[Крок]	Встановлення кількості зображень і кроку компенсації експозиції. Від [3•1/3] (запис 3 зображень із кроком 1/3 EV) до [7•1] (запис 7 зображень із кроком 1 EV)
[Послідовність]	Встановлення порядку запису зображень.
[Нап. для 1 знімка]	<p>[□]: зйомка лише одного кадру за кожного натискання кнопки затвора.</p> <p>[□□]: зйомка всієї заданої кількості кадрів після одноразового натискання кнопки затвора.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Піктограма [ВКТ] блиматиме, доки не буде зроблено задану кількість знімків. • Цей параметр не можна вибрати під час серійної зйомки. Якщо натиснути й утримувати кнопку затвора, серійна зйомка триватиме, доки не буде зроблено задану кількість знімків.

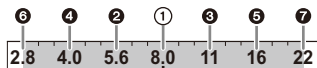


- Якщо брекетинг експозиції використовується після встановлення значення компенсації експозиції, отримані зображення базуватимуться на вибраному значенні компенсації експозиції.

❖ [Ще параметри] (Брекетинг діафрагми)

[Відлік ображень]	<p>[3]/[5]: зйомка заданої кількості зображень, по чергово збільшуючи й зменшуючи значення діафрагми на одну поділку, беручи за основу початкове значення діафрагми.</p> <p>[ALL]: зйомка зображень із використанням усіх значень діафрагми.</p>
----------------------	--

На прикладі нижче початкове значення становить F8.0

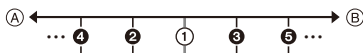


- ① 1-й знімок, ② 2-й знімок, ③ 3-й знімок ... ⑦ 7-й знімок

❖ [Ще параметри] (Брекетинг фокуса)

[Крок]	Встановлення кроку регулювання фокуса. <ul style="list-style-type: none"> Відстань, на яку переміщується точка фокусування, зменшується, якщо початкове положення точки близько, і збільшується, якщо початкове положення точки далеко.
[Відлік образень]	Встановлення кількості зображень. <ul style="list-style-type: none"> Цей параметр не можна вибрати під час серійної зйомки. Серійна зйомка виконується, доки натиснута кнопка затвора.
[Послідовність]	<p>[0/-/+]: зйомка з почерговим переміщенням точки фокусування вперед, а потім назад відносно її початкового положення.</p> <p>[0/+]: зйомка з переміщенням точки фокусування в бік дальньої сторони відносно точки початкового фокусування.</p>

Приклад для параметра [Послідовність]: [0/-/+]



Приклад для параметра [Послідовність]: [0/+]



(A) Фокус: ближче

(B) Фокус: більш віддалений

1 1-й знімок, 2 2-й знімок ... 5 5-й знімок...



- Знімки, виконані з використанням брекетингу фокуса, відображаються як зображення однієї групи.

❖ [Ще параметри] (Брекетинг балансу білого)

Щоб задати крок корекції, поверніть диск

 ,  або  , а потім натисніть

кнопку  або  .

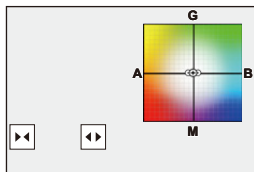
Повернути праворуч:

Горизонтальний напрямок ([A] - [B])

Повернути ліворуч:

Вертикальний напрямок ([G] - [M])

- Крок корекції також можна налаштувати, торкнувшись []/[]/[]/[].



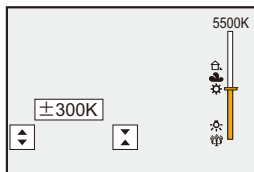
❖ [Ще параметри] (Брекетинг балансу білого (колірна температура))

Щоб задати крок корекції, поверніть диск

 ,  або  , а потім натисніть

кнопку  або  .

- Крім того, крок корекції можна налаштувати, торкнувшись []/[].



Запис із використанням функції “Пост-фокус”

iA P A S M



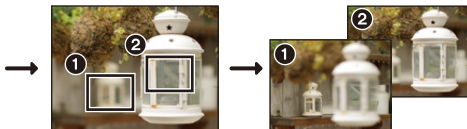
Серійна зйомка з тією ж якістю зображення, що й для фотографій із роздільною здатністю 6K/4K, з автоматичним змінням точки фокусування.

Після запису можна вибрати, з якою точкою фокусування зберегти знімок. Крім того, за допомогою функції “Фокус стекінг” можна об’єднати кілька фотографій із різними точками фокусування.

Ця функція підходить для нерухомих об’єктів.



Виконайте серійну зйомку з роздільною здатністю 6K/4K з автоматичним зміщенням фокуса.



Торкніться потрібної точки фокусування.

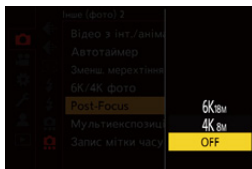
Знімок із потрібною точкою фокусування зроблено.



- Під час запису використовуйте карту з класом швидкості UHS 3 або вище.
- Кут огляду під час запису буде вужчим (у разі використання повнокадрового об’єктива).
- Якщо після запису застосовуватиметься функція “Фокус стекінг”, радимо під час зйомки використовувати штатив.

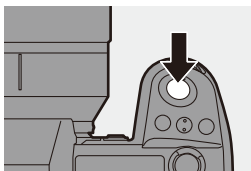
1 Налаштуйте якість знімка для функції [Post-Focus].

- → [CAMERA] → [FOCUS] → [Post-Focus] → [6K 18M]/[4K 8M]



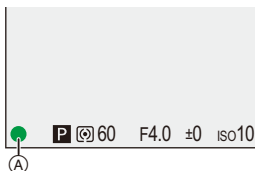
2 Вихід із меню.

- Натисніть кнопку затвора наполовину.



3 Визначте композицію й налаштуйте фокус.

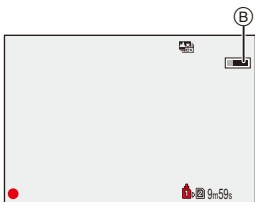
- Натисніть кнопку затвора наполовину.
- Функція автофокусування визначає точку фокусування на екрані (за винятком областей біля краю екрана).



- Якщо не вдається навести фокус на жодну область на екрані, індикатор фокусування (A) блиматиме. У такому разі зйомка неможлива.
- Підтримуйте однакову відстань до об'єкта й однакову композицію до кінця зйомки.

4 Почніть запис.



- Повністю натисніть кнопку затвора.
- Під час запису точка фокусування автоматично змінюється. Запис автоматично завершується після зникнення піктограми (B).
- Під час запису відео для параметра [Формат файлу запису] використовується значення [MP4] (звук не записується).
- За замовчуванням застосовується функція автоматичного перегляду й відображається екран, на якому можна вибирати точку фокусування. (→ 169)







- Оскільки запис виконується з такою самою якістю зображення, що й для знімків з роздільною здатністю 6К/4К, до функцій запису та меню застосовуються певні обмеження.
- Під час запису в режимі “Пост-фокус” неможливо змінити параметри фокусування.
- Використання об'єктивів Super 35 мм і APS-C, [6К 18М] недоступне.
- Режим [Post-Focus] недоступний, якщо використовуються наведені нижче функції:
 - [Зйомка з інтервалами]
 - [Покадрова анімація]
 - [Режим вис. розд. здатн.]
 - [Грубий монохромний]/[Гладенький монохромний]/[Ефект мініатюри]/[М'який фокус]/[Зірковий фільтр]/[Сонячні промені] ([Парам. фільтр.])
 - [Мультиекспозиція]



- Можна призначити функції кнопкам Fn:
[] ⇒ [] ⇒ [Налашт. кнопки Fn] ⇒ [Налашт. в режимі «Запис»] ⇒ [Post-Focus] (→ [367](#))

Вибір точки фокусування для зображення, що буде збережено

1 Виберіть на екрані відтворення зображення, записане в режимі “Пост-фокус”. (→ 347)

- Виберіть знімок за допомогою піктограми [] і натисніть ▲.
- Цю саму операцію можна виконати, торкнувшись піктограми [].




2 Торкніться точки фокусування.




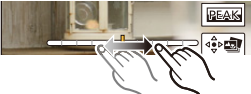








- Коли точка буде у фокусі, відобразиться зелена рамка.
- За відсутності зображення з вибраною точкою у фокусі, відобразиться червона рамка.
Знімок неможливо зберегти.
- Не можна вибирати край екрана.



3 Збережіть знімок.

- Торкніться піктограми [].
- Знімок зберігається у форматі JPEG.

❖ Операції з вибору точки фокусування

Операція за допомогою кнопки	Сенсорна операція	Опис операції
	Торкання	Вибір точки фокусування. <ul style="list-style-type: none"> За збільшення зображення вибір точки фокусування неможливий.
		Збільшення відображення. <ul style="list-style-type: none"> У режимі збільшеного відображення можна точно налаштувати фокус за допомогою смуги прокрутки. (Цю саму операцію можна виконати, натиснувши ◀▶.) 
		Зменшення відображення (при збільшеному відображенні).
		Перемикання на функцію суміщення фокусів. (→ 171)
		Виділення кольором ділянок у фокусі ([Помічник фокусування]). <ul style="list-style-type: none"> Перемикання [ON]/[OFF].
		Збереження знімка.



- Неможливо відобразити зображення на екрані телевізора й потім вибирати точку фокусування.

Суміщення фокусів

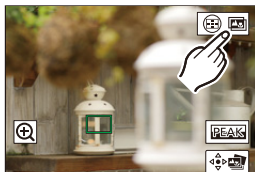
Об'єднуючи кілька точок фокусування, можна зберігати зображення, на яких встановлено фокусування від переднього плану до тла.



- (A) Фокус: ближче
(B) Фокус: більш віддалений

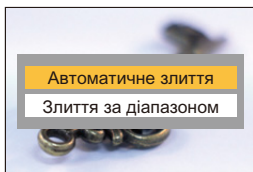
1 На екрані вибору точки фокусування з кроку 2 на стор. 169 торкніться [].

- Цю саму операцію можна виконати, натиснувши [].



2 Виберіть спосіб об'єднання зображень.

[Автоматичне злиття]	Автоматичний вибір знімків, які підходять для об'єднання, і об'єднання їх в одне зображення.
[Злиття за діапазоном]	Об'єднання знімків із вибраними точками фокусування в одне зображення.



3 (Коли вибрано параметр [Злиття за діапазоном])

Торкніться точок фокусування.





- Виберіть принаймні дві точки. Вибрані точки позначаються зеленою рамкою.
- Діапазон фокусування між двома вибраними точками відображається зеленим.
- Діапазони, які неможливо вибрати, позначено сірим кольором.
- Щоб скасувати вибір, знову торкніться точки із зеленою рамкою.
- Щоб вибрати кілька точок посліпль, проведіть пальцем по екрану.



4 Збережіть знімок.

- Торкніться піктограми [].

❖ Операції за вибору параметра [Злиття за діапазоном]

Операція за допомогою кнопки	Сенсорна операція	Опис операції
	Торкання	Вибір точки.
[]	[Задати/ Скасув.]	Вибір або скасування певної точки.
[DISP.]	[Усі]	Вибір усіх точок. (До вибору точок)
	[Скинути]	Скасування всіх вибраних зон. (Після вибору точок)
		Об'єднання знімків і збереження отриманого зображення.



- Знімок зберігається у форматі JPEG (якість знімка [FINE]), а інформація про запис (дані Exif), як-от витримка, діафрагма, світлочутливість ISO, для зображення з найближчою точкою також зберігається разом із самим знімком.
- Камера автоматично виправляє перекося знімків, викликані тремтінням камери. У такому випадку після об'єднання знімків кут огляду трохи звужиться.
- Якщо під час зйомки об'єкт рухався, або між об'єктами значна відстань, отримані внаслідок об'єднання знімків зображення можуть мати неприродний вигляд.

[Тихий режим]

iA P A S M 

Ця функція вимикає всі звуки роботи та джерела світла.

Буде вимкнено звук динаміка, а для фотоспалаху й допоміжної лампи АФ буде встановлено режим примусового вимкнення.

- Задано зазначені нижче параметри:
 - [Режим спалаху]: [🔇] (Примусове вимкнення спалаху)
 - [Підсв. АФ]: [OFF]
 - [Тип витримки]: [ELEC.]
 - [Індикатор знімання]: [OFF]
 - [Гучність сигналу]: [🔇] (OFF)
 - [Вибір гучності сигналу АФ]: [🔇] (OFF)
 - [Гучн. електр. затв.]: [🔇] (OFF)
 - [Індикат. доступу до картки]: [OFF]

 ⇒ [📷] ⇒ [👤] ⇒ Виберіть [Тихий режим]

Налаштування: [ON]/[OFF]



- Навіть коли вибрано значення [ON], світлитимуться або блиматимуть зазначені нижче елементи:
 - Індикатор автотаймера
 - Підсвічування РК-дисплея стану
 - Підсвічені кнопки
- Використовуйте цю функцію під свою відповідальність, поважаючи права на конфіденційність, на зйомку портрета та інші права осіб, яких ви знімаєте.






- Можна призначити функції кнопкам Fn:
 - [🔧] ⇒ [🌅] ⇒ [Налашт. кнопки Fn] ⇒ [Налашт. в режимі «Запис»] ⇒ [Тихий режим] (→ 367)

[Тип витримки]

iA P A S M 



Вибір типу затвора, який використовуватиметься для фотозйомки.

 →  →  → Виберіть [Тип витримки]

[AUTO]	Автоматична зміна типу затвора залежно від умов зйомки й витримки.
[MECH.]	Зйомка за допомогою механічного затвора.
[EFC]	Зйомка за допомогою електронного переднього шторного затвора.
[ELEC.]	Зйомка за допомогою електронного затвора.
[ELEC.+NR]	Зйомка за допомогою електронного затвора. Якщо знімки зроблені з більшою витримкою, після запису затвор закривається, щоб забезпечити зменшення шуму при великій витримці. <ul style="list-style-type: none"> Під час видалення шуму при довгій витримці не можна робити наступний знімок.



	Механічний затвор	Електронний передній шторний затвор	Електронний затвор
Механізм	Цей тип запускає та завершує експозицію за допомогою механічного затвора.	Цей тип запускає експозицію в електронний спосіб, а завершує за допомогою механічного затвора.	Цей тип запускає та завершує експозицію в електронний спосіб.
Фотоспалах	✓	✓	—
Витримка (с)	[B] (Ручна витримка, макс. прибіл. 30 хв) ^{*1} , 60 – 1/8000	[B] (Ручна витримка, макс. прибіл. 30 хв) ^{*1} , 60 – 1/2000	[B] (Ручна витримка, макс. прибіл. 60 с) ^{*1} , 60 – 1/8000
Звук затвора	Звук механічного затвора	Звук механічного затвора	Звук електронного затвора ^{*2}

*1 Це налаштування доступне тільки в режимі [M].


*2 Параметри звуку електронного затвора можна змінити в налаштуваннях [Гучн. електр. затв.] і [Звук електр. затвора] пункту [Сигнал] меню [Налаштування] ([ВХІД/ВИХІД]). (→ 448)

- Електронний передній шторний затвор зменшує розмиття, спричинене затвором, тому що обсяг вібрації затвора незначний порівняно з механічним типом затвора.
- Затвор електронного типу дає змогу записувати без вібрації, викликані затвором.





- Щоб зменшити розмиття через спрацювання затвора, можна встановити спрацювання затвора за кілька секунд після натискання кнопки затвора: [] ⇒ [] ⇒ [Відкладена витримка] (→ 406)



- Коли на екрані відображається [], зйомка здійснюється з використанням електронного затвора.
 - У разі зйомки з використанням електронного затвора об'єкта, що рухається, цей об'єкт може вийти на знімку спотвореним.
 - У разі використання електронного затвора в умовах флуоресцентного, світлодіодного чи іншого подібного освітлення на знімках можуть з'явитися горизонтальні смуги. У такому випадку для зменшення ефекту горизонтальних смуг можна збільшити витримку.
 - Коли використовується [Тихий режим], для параметра [Тип витримки] фіксується значення [ELEC.].
 - Коли використовується об'єктив Super 35 мм або APS-C, електронна передня шторка недоступна.



- Можна призначити функції кнопкам Fn: [] ⇒ [] ⇒ [Налашт. кнопки Fn] ⇒ [Налашт. в режимі «Запис»] ⇒ [Тип витримки] (→ 367)

Стабілізатор зображення

iA P A S M



Ця камера може використовувати стабілізатор зображення в корпусі й стабілізатор зображення в об'єктиві.

З наявних режимів подвійної стабілізації, які ефективно об'єднують обидва стабілізатори зображення, доступний режим Dual I.S.2 з високою ефективністю корекції.

Крім того, під час відеозйомки можна використовувати 5-осьовий гібридний стабілізатор зображення, який включає електронну стабілізацію.

Комбінації об'єктивів і стабілізаторів зображення (За станом на серпень 2019 р.)

Стабілізатори зображення, які можуть бути використані, залежать від встановленого об'єктива.

Установлений об'єктив	Доступний стабілізатор зображення	Приклад піктограми
Об'єктив Panasonic з функцією стабілізації зображення	Корпус + об'єктив (Dual I.S.2)	DUAL2
Об'єктив іншого виробника з функцією стабілізації зображення	Корпус або об'єктив	BODY / LENS
Об'єктив без стабілізатора	Корпус	BODY
Об'єктив без функцій зв'язку	Корпус	BODY

- 5-осьовий гібридний стабілізатор (→ 179) може використовуватися з будь-яким об'єктивом.

❖ Використання стабілізатора зображення

- Використовуючи об'єктив із перемикачем системи оптичної стабілізації (O.I.S.), установіть перемикач на об'єктиві в положення [ON].
- Якщо використовується об'єктив, який не має функції зв'язку з цією камерою, після ввімкнення камери відобразиться повідомлення із запитом підтвердження інформації про об'єктив.

Щоб функція стабілізатора зображення працювала правильно, необхідно встановити коло зображення, фокусну відстань і діапазон стабілізатора зображення відповідно до об'єктива. Щоб виконати налаштування, дотримуйтеся вказівок із повідомлення.

Щоб установити фокусну відстань, можна також скористатися меню. (→ 183)



- Коли кнопка затвора натиснута наполовину, на екрані запису може відобразитися піктограма попередження про тремтіння камери ([[Ⓞ]])]. Якщо вона відображається, радимо використовувати штатив, автоспуск або пульт дистанційного керування затвора (DMW-RS2: продається окремо).
- Рекомендуємо вимикати функцію стабілізатора зображення під час використання штатива.



- Стабілізатор зображення може викликати вібрацію або видавати звуки під час роботи, проте це не є несправностями.
- Функція стабілізації зображення недоступна, коли використовується зазначена далі функція:
 - [Режим вис. розд. здатн.]



- Якщо використовується об'єктив, який не має функції обміну даними з цією камерою, можна приховати повідомлення із запитом на підтвердження інформації про об'єктив, яке відображається після ввімкнення камери:

[⚙] ⇒ [Ⓞ] ⇒ [Підтв. інф. про об'єктив] (→ 443)





- Можна відобразити контрольну позначку та перевірити стан тремтіння камери, як показано нижче:

[⚙] ⇒ [📷] ⇒ [Стан стабілізатора зобр.] (→ 437)



Налаштування стабілізатора зображення

Налаштуйте роботу стабілізатора зображення відповідно до умов зйомки.

 →  →  ⇒ Виберіть [Стаб. зображення]



[Режим роботи]	Встановлення руху стабілізації (розмиття) відповідно до способу зйомки (стандартна, панорамування). (→ 181)	
[Корпус(B.I.S.) / Об'єктив(O.I.S.)]	[] ([Корпус])	Використання стабілізатора зображення в корпусі.
	[] ([Об'єк.])	Використання стабілізатора зображення в об'єктиві. • Можна налаштувати, якщо використовується об'єктив іншого виробника з функцією стабілізації зображення.
[Час активації]	[ALWAYS]	Функція стабілізації зображення працює весь час.
	[HALF-SHUTTER]	Функція стабілізації зображення працює, коли кнопка затвора натиснута наполовину.
[Електр. стаб. (відео)]	Під час запису відео тремтіння камери по вертикалі, горизонталі, а також навколо поздовжньої, поперечної й вертикальної осей обертання компенсується за допомогою спільної дії стабілізаторів зображення в об'єктиві та в корпусі й електронного стабілізатора зображення (5-осьовий гібридний стабілізатор). • Коли активна функція [Електр. стаб. (відео)], піктограма [] на екрані запису змінюється на []. • Кут огляду може звузитися, якщо встановлено значення [ON].	
[Посилити I.S (відео)]	Підвищення ефективності стабілізатора зображення під час запису відео. Цей ефект може допомогти забезпечити стабільну композицію, якщо ви хочете здійснити запис із фіксованою перспективою. (→ 182)	
[Анаморфне (відео)]	Можна використовувати стабілізатор зображення, який відповідає запису анаморфного зображення. (→ 182)	
[Інформація про об'єктив]	Якщо використовується об'єктив, який не має функції зв'язку з цією камерою, зареєструйте інформацію про об'єктив у камері. (→ 183)	



- Коли використовуються зазначені далі функції, для параметра [Час активації] фіксується значення [ALWAYS]:
 - [] ([Корпус(B.I.S.) / Об'єktiv(O.I.S.)])
 - Режим []
 - Запис відео/[6K/4K фото]/[Post-Focus]





- Режим [Електр. стаб. (відео)] недоступний, якщо використовуються наведені нижче функції:
 - Відео у форматах 6K, 5,9K та 5,4K
 - [Змін. частота кадрів]
 - [Live Cropping]






- Можна призначити функції кнопкам Fn:
[] ⇒ [] ⇒ [Налашт. кнопки Fn] ⇒ [Налашт. в режимі «Запис»] ⇒ [Електр. стаб. (відео)] (→ [367](#))

❖ [Режим роботи]



Установіть рух стабілізації (розмиття) відповідно до способу зйомки (стандартна, панорамування).

 [Нормальний]	Коригує вертикальне, горизонтальне й обертальне тремтіння камери. Ця функція підходить для звичайного записування.
 [Переміщення (авто)]	Автоматично визначає напрямок панорамування й коригує вертикальне та горизонтальне тремтіння камери. Ця функція підходить для панорамування.
 [Переміщення (вл/впр)]	Коригує вертикальне тремтіння камери. Це підходить для горизонтального панорамування.
 [Перем. (вгору/вниз)]	Коригує горизонтальне тремтіння камери. Це підходить для вертикального панорамування.
[OFF]	Вимикає функцію стабілізації зображення.

- Режими роботи, які можуть бути використані, залежать від установленого об'єктива та параметрів [Корпус(B.I.S.) / Об'єктив(O.I.S.)].
- Функція [Переміщення (авто)] не відображається, якщо використовується об'єктив іншого виробника з функцією стабілізації зображення, а для параметра [Корпус(B.I.S.) / Об'єктив(O.I.S.)] встановлено значення []. Щоб налаштування відповідали напрямку панорамування, установіть значення [Переміщення (вл/впр)] або [Перем. (вгору/вниз)].
- За використання об'єктива з перемикачем системи оптичної стабілізації (O.I.S.) для режиму роботи камери неможливо встановити значення [OFF]. Установіть перемикач на об'єктиві в положення [OFF].
- Піктограма [Режим роботи] змінюється на [] ([Нормальний]), якщо використовуються наведені нижче функції:
 - Режим []
 - Запис відео/[6K/4K фото]/[Post-Focus]




- Можна призначити функції кнопкам Fn:

[] ⇒ [] ⇒ [Налашт. кнопки Fn] ⇒ [Налашт. в режимі «Запис»] ⇒ [Стаб. зображення] (→ 367)


❖ [Посилити I.S (відео)]

Підвищення ефективності стабілізатора зображення під час запису відео. Цей ефект може допомогти забезпечити стабільну композицію, якщо ви хочете здійснити запис із фіксованою перспективою.



Налаштування: [ON]/[OFF]

- Коли ввімкнено функцію [Посилити I.S (відео)], на екрані запису відображається піктограма .
- Щоб змінити композицію під час запису, установіть значення [OFF], перш ніж перемістити камеру.
Щоб установити значення [OFF] під час запису, скористайтеся кнопкою Fn. (→ 367)
- Що більша фокусна відстань, то слабший буде ефект стабілізатора.



- Якщо для параметра [Корпус(B.I.S.) / Об'єktiv(O.I.S.)] встановлено значення , функція [Посилити I.S (відео)] недоступна.





- Можна призначити функції кнопкам Fn:
[] → [] → [Налашт. кнопки Fn] → [Налашт. в режимі «Запис»] → [Посилити I.S (відео)] (→ 367)


❖ [Анаморфне (відео)]

Можна використовувати стабілізатор зображення, який відповідає запису анаморфного зображення.

Налаштування: []^{A2.0} [(2.0×)] / []^{A1.8} [(1.8×)] / []^{A1.5} [(1.5×)] / []^{A1.33} [(1.33×)] / []^{A1.30} [(1.30×)] / [OFF]

- Виконайте налаштування, що відповідають збільшенню анаморфного об'єктива, який використовується.
- Коли використовується функція [Анаморфне (відео)], задане збільшення відображається на піктограмах стабілізатора зображення на екрані запису, як показано на піктограмах ^{A2.0} та ^{A2.0}.





- Якщо встановлено значення [Посилити I.S (відео)], [Посилити I.S (відео)] має пріоритет.
- Коли використовується зазначена далі функція, для параметра [Анаморфне (відео)] фіксується значення [OFF]:
– []^{LENS} ([Корпус(B.I.S.) / Об'єktiv(O.I.S.)])
- Функція стабілізатора зображення на об'єктиві може працювати неправильно. У такому разі вимкніть її.

❖ [Інформація про об'єктив]

Зареєструйте інформацію про об'єктиви, які не можуть обмінюватися даними з камерою.

Налаштуйте стабілізатор зображення в корпусі відповідно до інформації про об'єктив, який реєструється.

Налаштування цієї камери дають змогу змінювати параметри на потрібні для повнокадрового об'єктива, об'єктива Super 35 мм або об'єктива APS-C. (→ 24)





Натисніть ▲▼, щоб вибрати, яку інформацію про об'єктив потрібно використовувати, а потім натисніть кнопку  або .









- За замовчуванням реєструється інформація для 6 об'єктивів із фокусною відстанню від 24 мм до 135 мм.

Можна зареєструвати інформацію для щонайбільше 12 об'єктивів.



Реєстрація, зміна та видалення інформації про об'єктиви

- 1 Натисніть ▲▼, щоб вибрати інформацію про об'єктив, а потім натисніть [DISP.].
 - Якщо вибрано інформацію про об'єктив, який не зареєстровано, натисніть кнопку  або , щоб перейти до кроку 3.
- 2 Натисніть кнопку ▲▼ для вибору опції [Редагув.] або [Видалити], а потім натисніть кнопку  або .
 - Інформація про об'єктив видалиться, якщо вибрати значення [Видалити].
 - Видалити інформацію про об'єктив, який наразі використовується, неможливо.
- 3 Введіть інформацію про об'єктив.
 - Якщо інформація про об'єктив уже була зареєстрована, вона зміниться.
- 4 (Якщо вибрано інформацію про незареєстрований об'єктив) Натисніть кнопку [DISP.], щоб зареєструвати інформацію про об'єктив.

[Поле зображення]	<p>Виберіть коло зображення для об'єктива.</p> <p>[FULL]: повнокадровий об'єктив</p> <p>[S35mm]: об'єктив Super 35 мм або APS-C</p>
[Фокусна відст.]	<p>Введіть фокусну відстань.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Зображення в реальному часі можна збільшувати для відображення, повертаючи  .
[Зона стабілізатора зобр.]	<p>Можна встановити діапазон стабілізації для стабілізатора зображення так, щоб не відбувалося віньєтування через стабілізатор зображення.</p> <p>[70%]/[80%]/[90%]/[100%]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Повертаючи диск  , виберіть діапазон стабілізації, потім натисніть кнопку  або  , щоб підтвердити дію. • Коли за допомогою кнопок     вибрано чотири краї, вбудований стабілізатор зображення працює. Можна побачити, чи є ефект віньєтування. Якщо спостерігається віньєтування, переналаштуйте камеру, вибравши менший діапазон.
[Назва об'єктива]	<p>Зареєструйте об'єктив.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Відомості щодо введення символів див. на стор. 464. • Можна ввести до 30 символів.

7. Вимірювання, експозиція, світлочутливість ISO

[P-м вим. експ.]

iA P A S M



Тип оптичного вимірювання для вимірювання яскравості можна змінити.

→ → → Виберіть [P-м вим. експ.]

(Вимір. к-ох знімків)	Спосіб вимірювання найоптимальнішої експозиції шляхом оцінки розподілу яскравості на всьому екрані.
(Центр.-зваж.)	Метод використовується для вимірювання, що фокусується в центрі екрана.
(Точка)	Метод використовується для вимірювання дуже малої частини навколо зони точкового вимірювання . • Коли переміщується зона автоматичного фокусування, зона точкового вимірювання також переміщується відповідним чином.
(Підкреслено-виважений)	Метод використовується для вимірювання, що фокусується на підсвічених частинах екрана для уникнення надмірної експозиції. Цей метод підходить для театральної зйомки тощо.



• Можна призначити функції кнопкам Fn:

→ → [Налашт. кнопки Fn] → [Налашт. в режимі «Запис»] → [P-м вим. експ.] (→ 367)

• Стандартне значення належної експозиції можна скоригувати, як показано нижче:

→ → [Налашт. зміщ. експозиції] (→ 419)

Режим програми AE

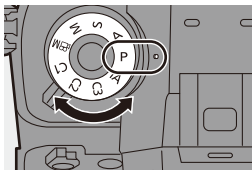
iA P A S M



У режимі [P] (режим програмної AE) камера автоматично встановлює витримку та значення діафрагми для яскравості об'єкта.

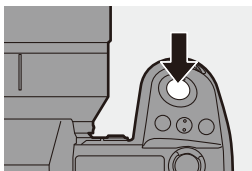
Крім того, за допомогою функції зміни програми можна змінювати комбінації значень витримки та діафрагми за однакової експозиції.

1 Установіть диск вибору режиму в положення [P].

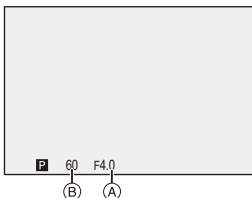


2 Натисніть кнопку затвора наполовину.

- На екрані запису відобразяться значення діафрагми (A) та витримки (B).
- Якщо не вдалося досягти належної експозиції, значення діафрагми та витримки стають червоними й блимають.





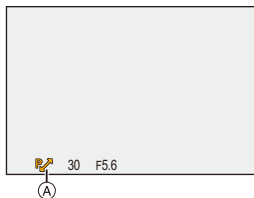
3 Почніть запис.





❖ Зміна програми

Комбінації автоматично встановлених камерою значень витримки та діафрагми можна змінювати, зберігаючи те саме значення експозиції. Завдяки цьому, наприклад, можна зменшити розфокусування тла, зменшивши значення діафрагми, або записати рухомий об'єкт у більшій динаміці, збільшивши витримку.

- ❶ Натисніть кнопку затвора наполовину.
 - На екрані запису відобразяться значення діафрагми та витримки (прибл. 10 секунд).
- ❷ Поки ці значення відображаються, поверніть диск  або  .
 - На екрані запису відобразиться піктограма зміни програми (A).
- ❸ Почніть запис.







Скасування зміни програми

- Установіть перемикач увімкнення камери в положення [OFF].
- Повертайте  або  , поки не зникне піктограма зміни програми.



- Функція зміни програми недоступна під час використання наведених нижче функцій:
 - Фотоспалах
 - [6K/4K фото]/[Post-Focus]



- Можна налаштувати операції, які виконуються за допомогою диска:
 - [] ⇒ [] ⇒ [Налашт. коліщатка] ⇒ [Присв. коліщатко (F/SS)]/ [Обертання (F/SS)] (→ 428)
- На екрані запису може відобразитись експонетр, який вказує на зв'язок між значенням діафрагми та витримкою:
 - [] ⇒ [] ⇒ [Вимір. експозиції] (→ 436)

Режим пріоритету діафрагми AE

iA P A S M 



У режимі [A] (Режим пріоритету діафрагми AE) можна задати значення діафрагми до запису.

Камера автоматично налаштує витримку.



Менші значення діафрагми

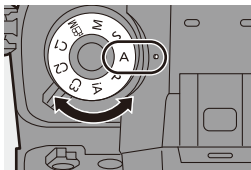
Це полегшує розфокусувати фон.



Більші значення діафрагми

Це полегшує фокусування на всьому зображенні, включно з тлом.

- 1 Установіть диск вибору режиму в положення [A].

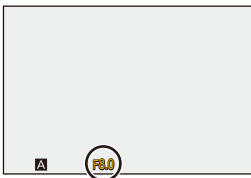
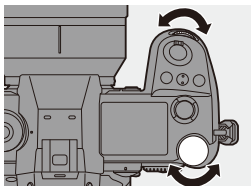


2 Задайте значення діафрагми.

- Поверніть диск  або .

3 Почніть запис.

- Якщо не вдається досягти належної експозиції, коли кнопка затвора натиснута наполовину, значення діафрагми та витримки блимають червоним.



❖ Характеристики глибини поля

Значення діафрагми	Мала	Велика
Фокусна відстань об'єктива	Телеоб'єктив	Широкий кут
Відстань до об'єкта	Поблизу	Більш віддалений
Глибина поля (зона в чіткому фокусі)	Неглибока (вузька) Приклад: якщо потрібно зробити знімок із розфокусованим тлом.	Глибока (широка) Приклад: якщо потрібно зробити знімок із фокусуванням на відстані тла.



- Ефект встановленого значення діафрагми і витримки не буде видно на екрані запису.

Щоб перевірити отриманий результат на екрані запису, використовуйте функцію [Попередній перегляд]. (→ 196)



- Яскравість екрана запису може відрізнятись від фактичної яскравості записаних знімків.

Перевірте зображення на екрані відтворення.



- Під час використання об'єктива з кільцем регулювання діафрагми встановіть інше, окрім [A], положення кільця регулювання діафрагми, щоб використати значення діафрагми об'єктива.



- Можна налаштувати операції, які виконуються за допомогою диска:

[] ⇒ [] ⇒ [Налашт. коліщатка] ⇒ [Присв. коліщатко (F/SS)]/
[Обертання (F/SS)] (→ 428)

- На екрані запису може відобразитись експонетр, який вказує на зв'язок між значенням діафрагми та витримкою:

[] ⇒ [] ⇒ [Вимір. експозиції] (→ 436)

Режим пріоритету витримки AE

iA P A **S** M 



У режимі [S] (режим пріоритету витримки AE) можна задати значення витримки до запису.

Камера автоматично налаштує значення діафрагми.



Більша витримка

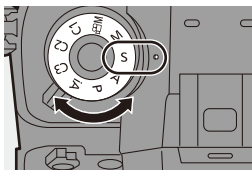
Це допомагає вловити рух



Менша витримка

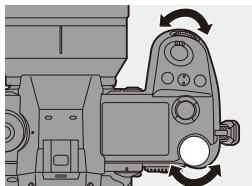
Це допомагає зафіксувати рух

- 1 Установіть диск вибору режиму в положення [S].



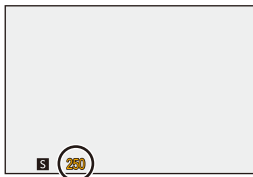
- 2 Налаштуйте витримку.

- Поверніть диск  або .







3 Почніть запис.

- Якщо не вдається досягти належної експозиції, коли кнопка затвора натиснута наполовину, значення діафрагми та витримки блимають червоним.



- Ефект встановленого значення діафрагми і витримки не буде видно на екрані запису.
Щоб перевірити отриманий результат на екрані запису, використовуйте функцію [Попередній перегляд]. (→ 196)
- Яскравість екрана запису може відрізнятися від фактичної яскравості записаних знімків.
Перевірте зображення на екрані відтворення.
- Якщо використовується фотоспалах, значення витримки менше 1/320 секунди недоступні. (→ 233)



- Можна налаштувати операції, які виконуються за допомогою диска:
[] ⇒ [] ⇒ [Налашт. коліщатка] ⇒ [Присв. коліщатко (F/SS)]/
[Обертання (F/SS)] (→ 428)
- На екрані запису може відобразитись експонетр, який вказує на зв'язок між значенням діафрагми та витримкою:
[] ⇒ [] ⇒ [Вимір. експозиції] (→ 436)

Режим ручної настройки експозиції

iA P A S **M** 

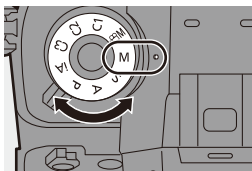
У режимі [M] (режим ручної експозиції) можна робити знімки, встановлюючи значення діафрагми та витримки вручну.

У налаштуваннях за замовчуванням для світлочутливості ISO встановлено значення [AUTO].

Як наслідок, світлочутливість ISO буде скориговано відповідно до значення діафрагми та витримки.

Компенсація експозиції також може використовуватися, якщо для чутливості ISO вибрано значення [AUTO].

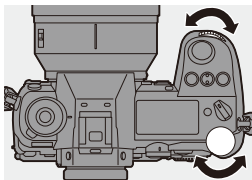
1 Установіть диск вибору режиму в положення [M].



2 Встановіть значення діафрагми та витримку.

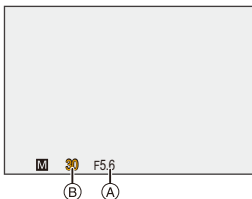
- Поверніть , щоб встановити значення діафрагми, і , щоб встановити витримку.

- (A) Значення діафрагми
- (B) Витримка



3 Почніть запис.

- Якщо не вдається досягти належної експозиції, коли кнопка затвора натиснута наполовину, значення діафрагми та витримки блимають червоним.



❖ Доступні значення витримки (с)

[MECH.]	[B] (Ручна витримка, макс. припл. 30 хв), 60 – 1/8000
[EFC]	[B] (Ручна витримка, макс. припл. 30 хв), 60 – 1/2000
[ELEC.]	[B] (Ручна витримка, макс. припл. 60 с), 60 – 1/8000



- Ефект встановленого значення діафрагми і витримки не буде видно на екрані запису.
Щоб перевірити отриманий результат на екрані запису, використовуйте функцію [Попередній перегляд]. (→ 196)
Для режиму [M] можна налаштувати неперервну роботу режиму перегляду. [⚙️] → [📷] → [Пост. попер. перегл.] (→ 431)
- Яскравість екрана запису може відрізнятися від фактичної яскравості записаних знімків.
Перевірте зображення на екрані відтворення.
- Під час використання об'єктива з кільцем регулювання діафрагми встановіть інше, окрім [A], положення кільця регулювання діафрагми, щоб використати значення діафрагми об'єктива.
- Якщо використовується фотоспалах, значення витримки менше 1/320 секунди недоступні. (→ 233)



- Можна налаштувати операції, які виконуються за допомогою диска: [⚙️] → [🌅] → [Налашт. коліщатка] → [Присв. коліщатко (F/SS)]/[Обертання (F/SS)] (→ 428)
- На екрані запису може відобразитись експонетр, який вказує на зв'язок між значенням діафрагми та витримкою: [⚙️] → [📷] → [Вимір. експозиції] (→ 436)

❖ Функція допомоги в ручному налаштуванні експозиції

У разі встановлення для світлочутливості ISO будь-якого значення, крім [AUTO], на екрані запису відобразиться функція допомоги в ручному налаштуванні експозиції (наприклад, +1).

Можна перевірити різницю між поточним значенням експозиції та належною експозицією (± 0) за результатами вимірювання, виконаного камерою.

- Користуйтеся рекомендаціями функції допомоги в ручному налаштуванні експозиції.
Рекомендуємо під час запису перевіряти зображення на екрані відтворення.

❖ [B] (Ручна витримка)

Якщо для витримки встановлено значення [B] (Ручна витримка), затвор залишається відкритим, доки кнопка затвора повністю натиснута (приблизно до 30 хв).

Затвор спрацьовує, коли відпускається кнопка затвора.

Використовуйте це, коли хочете тримати затвор відкритим впродовж тривалого часу, щоб робити знімки феєрверків, нічних сцен або зоряного неба.



- Рекомендуємо під час запису в режимі ручної витримки використовувати штатив або пульт дистанційного керування затвора (DMW-RS2: постачається окремо).
- Під час запису в режимі ручної витримки може спостерігатися помітний шум.
Якщо вас непокоїть шум, рекомендуємо перед зйомкою в меню [Фото] ([Якість зображення]) установити для параметра [Змен.шум.дов.експоз.] (→ 397) значення [ON].



- Функція ручної витримки недоступна під час використання наведених нижче функцій:
 - [6K/4K фото]/[Post-Focus]
 - [Зйомка з інтервалами]
 - [Покадрова анімація] (за налаштування [Автоматична зйомка])
 - [Брекетинг]
 - [Режим вис. розд. здатн.]

Режим перегляду

iA P A S M 

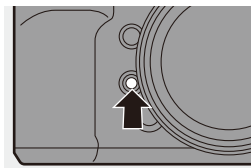
Можна перевірити вплив налаштувань діафрагми на екрані запису, механічно закривши пелюсткову діафрагму об'єктива до значення діафрагми, встановленого для даного запису.

Додатково до впливу налаштувань діафрагми одночасно можна перевірити вплив витримки.

- Під час зйомки використовуйте для цього кнопку Fn, якій призначено функцію [Попередній перегляд]. За замовчуванням ця функція призначена кнопці [Fn2]. Інформацію щодо кнопки Fn див. на стор. 367.

Натисніть кнопку попереднього перегляду.

- Кожне натискання кнопки призводить до перемикання між екранами попереднього перегляду ефекту.



Ефект діафрагми:
ВИМК.

Ефект витримки:
ВИМК.



Ефект діафрагми:
УВИМК.

Ефект витримки:
ВИМК.



Ефект діафрагми:
УВИМК.

Ефект витримки:
УВИМК.



- Можна виконувати запис в режимі попереднього перегляду.
- Діапазон перевірки ефекту витримки відповідає значенням від 8 с до 1/8000 с.
- Під час запису в режимі [Попер. сер. зйом. 6K/4K] режим перегляду недоступний.

Компенсація експозиції

iA P A S M 

Можна компенсувати експозицію, якщо правильна експозиція, визначена камерою, заяскрава або затемнена.

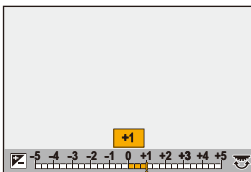
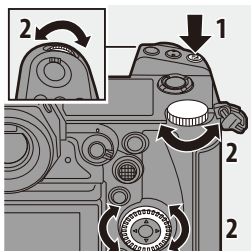
Можна скоригувати експозицію в діапазоні ± 5 EV із кроком $1/3$ EV.

Під час відеозйомки або запису з використанням функцій “6K/4K фото” або “Пост-фокус” діапазон змінюється на ± 3 EV.

1 Натисніть [].

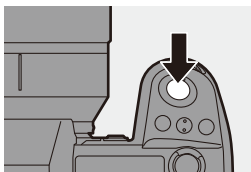
2 Компенсуйте експозицію.

- Поверніть диск ,  або .



3 Підтвердьте свій вибір.










- Натисніть кнопку затвора наполовину.





- У режимі [M] можна компенсувати експозицію, вибравши для світлочутливості ISO значення [AUTO].
- Коли для параметра [Автом. комп. експозиції] задано значення [ON], автоматично встановлюється рівень потужності спалаху, необхідний для компенсації експозиції.
- Коли значення компенсації експозиції нижче або вище за $\pm 3 EV$, яскравість екрана запису більше не змінюватиметься. Натисніть кнопку затвора наполовину або скористайтеся блокуванням АЕ, щоб відобразити значення на екрані запису.
- Установлене значення компенсації експозиції зберігається, навіть якщо вимкнути камеру.



- Стандартне значення належної експозиції можна скоригувати, як показано нижче:
 - [] \Rightarrow [] \Rightarrow [Налашт. зміщ. експозиції] (\rightarrow 419)
- Можна налаштувати скидання значення компенсації експозиції в разі вимкнення камери:
 - [] \Rightarrow [] \Rightarrow [Комп. експ. скинути] (\rightarrow 420)
- Можна змінити використання кнопки []:
 - [] \Rightarrow [] \Rightarrow [Кнопка WB/ISO/Ехро.] (\rightarrow 427)
- Налаштувати брекетинг експозиції та потужність спалаху можна на екрані компенсації експозиції:
 - [] \Rightarrow [] \Rightarrow [Відобр. нал. комп. експозиції] (\rightarrow 427)

Фіксація фокуса та експозиції (Блокування AF/AE)

iA P A S M



Щоб робити знімки з однаковими налаштуваннями фокусування та експозиції, змінюючи композицію, потрібно заздалегідь заблокувати фокус та експозицію.

Це корисно, коли потрібно сфокусуватися на краю екрана або, наприклад, у разі наявності контрового світла.

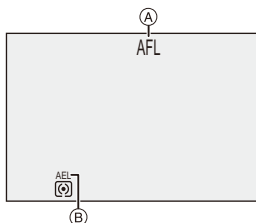
1 Призначте функцію [AE LOCK], [AF LOCK] або [AF/AE LOCK] кнопки Fn. (→ 367)

- Ці функції не можуть бути призначені кнопкам [Fn3]–[Fn7].

[AE LOCK]	Експозиція заблокована.
[AF LOCK]	Фокусування заблоковане.
[AF/AE LOCK]	Заблоковано настройку фокусу та експозиції.


2 Зафіксуйте фокус та експозицію.


- Натисніть і утримуйте кнопку Fn.
- Якщо фокус зафіксовано, відобразиться піктограма блокування AF (A).
- Якщо експозицію зафіксовано, відобразиться піктограма блокування AE (B).





3 Утримуйте кнопку Fn, щоб визначитися з композицією, а потім зробіть знімок.

- Повністю натисніть кнопку затвора.

 Зміна програми може бути вибрана, навіть якщо функція AE заблокована.

 Окрім натискання й утримання кнопки Fn, блокування можна встановити в інший спосіб:

[] → [] → [Утр. AF/AE Lock] (→ 421)

Чутливість ISO

iA P A S M



Ви можете налаштувати світлочутливість (світлочутливість ISO).

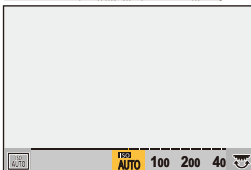
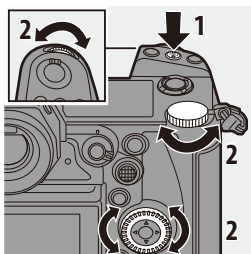
За замовчуванням можна встановлювати світлочутливість у діапазоні 100–51200 з кроком 1/3 EV.

Ця камера підтримує функцію Dual Native ISO, що дає змогу здійснювати запис, якщо встановлено високу світлочутливість зі зменшеним рівнем шуму, змінивши стандартну світлочутливість.

Крім того, за потреби можна зафіксувати стандартну світлочутливість.

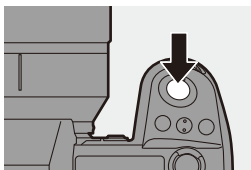
- 1 Натисніть кнопку [ISO].**
- 2 Виберіть світлочутливість ISO.**

- Поверніть диск , або .
- Вибирати також можна, натискаючи [ISO].



- 3 Підтвердьте свій вибір.**

- Натисніть кнопку затвора наполовину.



**Характеристики світлочутливості ISO**

Підвищуючи світлочутливість ISO, можна зменшити витримку під час зйомки з недостатнім освітленням, щоб запобігти тремтінню камери та розмиванню об'єкта зйомки. Однак вища світлочутливість ISO також збільшує шум на записаних зображеннях.

❖ Налаштування параметрів (світлочутливість ISO)

















[AUTO]	Значення світлочутливості ISO автоматично коригується в залежності від яскравості. <ul style="list-style-type: none"> • Фотографування: максимум [6400]^{*1} • Запис відео: максимум [6400]^{*2}
[100] — [51200]	Для світлочутливості ISO фіксується вибране значення. <ul style="list-style-type: none"> • Доступний діапазон світлочутливості ISO змінюється відповідно до налаштувань параметра [Налаш. Dual Native ISO] у меню [Фото] ([Якість зображення]). (→ 203) • Діапазон світлочутливості ISO можна розширити до нижньої межі [50] і верхньої межі [204800], установивши в меню [Корист.] ([Якість зображення]) для параметра [Розшир. діап. ISO] (→ 419) значення [ON].

*1 Значення за замовчуванням. Верхню межу можна змінити в меню [Чутливість ISO (фото)].

*2 Значення за замовчуванням. Верхню межу можна змінити в меню [Чутливість ISO (відео)].


- Коли використовуються зазначені далі функції, значення світлочутливості ISO, які можна встановити, обмежено.
 - [Режим вис. розд. здатн.]: до верхньої межі світлочутливості [3200]
 - [Розш. дин. діапазон] ([Парам. фільтр.]): до нижньої межі [400], до верхньої межі [6400]
 - Режим, відмінний від [Розш. дин. діапазон] ([Парам. фільтр.]): до верхньої межі [6400]
 - [Мультиекспозиція]: вниз до нижньої межі світлочутливості [100], вгору до верхньої межі світлочутливості [6400]
 - [Cinelike D2]/[Cinelike V2] ([Стиль фото]): Вниз до нижньої межі світлочутливості [200].
(Нижня межа змінюється на [100], коли встановлено значення [Розшир. діап. ISO].)
 - [Like709] ([Стиль фото]): до нижньої межі світлочутливості [100]
 - [V-Log] ([Стиль фото]): до нижньої межі [640], до верхньої межі [51200]
(Нижня межа змінюється на [320], коли встановлено значення [Розшир. діап. ISO].)
 - [Стандартна(HLG)]/[Монохромний(HLG)]/[Like2100(HLG)] ([Стиль фото]): до нижньої межі світлочутливості [400]



- Можна встановити верхню та нижню межі для автоматичного налаштування світлочутливості ISO:
 - [] ⇒ [] ⇒ [Чутливість ISO (фото)] (→ [398](#))
 - [] ⇒ [] ⇒ [Чутливість ISO (відео)] (→ [282](#))
- Можна змінити інтервали між установлюваними значеннями світлочутливості ISO, як показано нижче:
 - [] ⇒ [] ⇒ [Приріст ISO] (→ [418](#))
- Можна розширити діапазон налаштування світлочутливості ISO:
 - [] ⇒ [] ⇒ [Розшир. діап. ISO] (→ [419](#))
- Можна встановити нижню межу значення витримки для автоматичного налаштування світлочутливості ISO:
 - [] ⇒ [] ⇒ [Мін. трив. витр.] (→ [398](#))
- Можна змінити використання кнопки світлочутливості [ISO]:
 - [] ⇒ [] ⇒ [Кнопка WB/ISO/Ехро.] (→ [427](#))
- Можна встановити верхню межу для автоматичного вибору світлочутливості ISO на екрані налаштувань світлочутливості ISO:
 - [] ⇒ [] ⇒ [Налашт. відображення ISO] (→ [427](#))
- Під час запису відео можна змінювати значення чутливості на дБ:
 - [] ⇒ [] ⇒ [Викор. витр./підс.] (→ [286](#))

[Налаш. Dual Native ISO]

Можна налаштувати автоматичну зміну стандартної світлочутливості або зафіксувати її.

 →  →  → Виберіть [Налаш. Dual Native ISO]

[AUTO]	Стандартна світлочутливість ISO автоматично змінюється залежно від яскравості.	
	Значення світлочутливості ISO, які можна встановити	[AUTO]/[100] до [51200]. Якщо встановлено параметр [Розшир. діап. ISO]: від [AUTO]/[50] до [204800]
[LOW]	Встановлення стандартної світлочутливості для низької світлочутливості.	
	Значення світлочутливості ISO, які можна встановити	[AUTO]/[100] до [800]. Якщо встановлено параметр [Розшир. діап. ISO]: від [AUTO]/[50] до [800]
[HIGH]	Встановлення стандартної світлочутливості для високої світлочутливості.	
	Значення світлочутливості ISO, які можна встановити	[AUTO]/[640] до [51200]. Якщо встановлено параметр [Розшир. діап. ISO]: від [AUTO]/[320] до [204800]



- [Налаш. Dual Native ISO] фіксується на [AUTO] у таких випадках:
 - Коли для параметра [Стиль фото] встановлено значення [V-Log] і вибрано режим [Режим вис. розд. здатн.]

8. Баланс білого та якість зображення

Баланс білого (ББ)

iA P A S M



Функція балансу білого (WB) коригує небажані відтінки кольорів, спричинені світлом, що падає на об'єкт.

Вона змінює відтінки так, щоб білий був білим, наближаючи колірну гаму зображення до того, що бачить око.

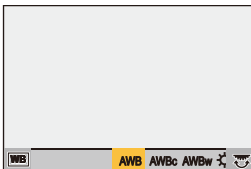
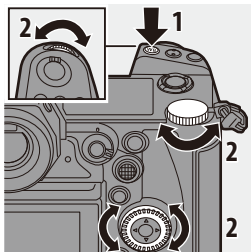
Зазвичай для досягнення оптимального балансу білого достатньо автоматичних налаштувань ([AWB], [AWBc] або [AWBw]).

Налаштуйте цю функцію, коли кольори зображення не відповідають вашим очікуванням, або якщо потрібно змінити кольори, щоб краще передати атмосферу.

1 Натисніть кнопку [WB].

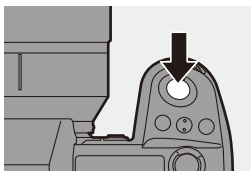
2 Виберіть баланс білого.

- Поверніть диск , або .
- Вибирати також можна, натискаючи [WB].



3 Підтвердьте свій вибір.

- Натисніть кнопку затвора наполовину.



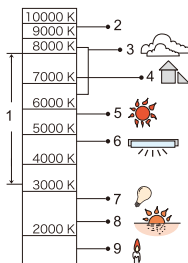
❖ Налаштування (баланс білого)

[AWB]	Авто
[AWBc]	Авто (зменшує червонуватий відтінок від ламп розжарювання)
[AWBw]	Авто (залишає червонуватий відтінок від ламп розжарювання)
[☀]	Ясно
[☁]	Хмарно
[🏠]	Тінь за ясної погоди
[💡]	Лампа розжарювання
[📷WB]*	Фотоспалах
[📷1] – [📷4]	Установіть режим від 1 до 4 (→ 207)
[📷K1] – [📷K4]	Колірна температура 1 до 4 (→ 207)

- * Під час відеозапису або запису з використанням функції [6K/4K фото] або [Post-Focus] діє як [AWB].

8. Баланс білого та якість зображення

- 1 [AWB] працюватиме у межах такого діапазону.
 - 2 Блакитне небо
 - 3 Хмарне небо (дощ)
 - 4 Тінь
 - 5 Сонячне світло
 - 6 Біле флуоресцентне світло
 - 7 Лампочка накаливання
 - 8 Світанок та захід
 - 9 Світло свічки
- K=Кольорова температура Кельвіна



- У разі освітлення флуоресцентними лампами або світлодіодними світильниками відповідний баланс білого може змінюватися залежно від типу освітлення.

Використовуйте значення [AWB], [AWBc], [AWBw] або [☀️] – [🌃].







- Якщо використовується [Парам. фільтр.], для балансу білого фіксується значення [AWB].



- Налаштування параметрів балансу білого можна призначити кнопкам Fn: [⚙️] ⇒ [☀️] ⇒ [Налашт. кнопки Fn] ⇒ [Налашт. в режимі «Запис»] ⇒ [Баланс білого] (→ 367)
- Можна змінити використання кнопки балансу білого [WB]: [⚙️] ⇒ [☀️] ⇒ [Кнопка WB/ISO/Expo.] (→ 427)








❖ Реєстрація налаштування білого ([]–[])

Зніміть об'єкт білого кольору з освітленням місця зйомки та скоригуйте баланс білого, щоб об'єкт був справді білим на зображенні.

- ❶ Натисніть кнопку [WB] й виберіть будь-яке значення від [] до [].
- ❷ Натисніть кнопку ▲.
- ❸ Наведіть камеру на об'єкт білого кольору, щоб він опинився всередині рамки в центрі екрана, а потім натисніть кнопку  або .
 - Буде встановлено баланс білого, і ви повернетеся до екрана запису.

❖ Налаштування колірної температури ([]–[])

Задайте числове значення для колірної температури балансу білого.

- ❶ Натисніть кнопку [WB] й виберіть будь-яке значення від [] до [].
- ❷ Натисніть кнопку ▲.
 - Відобразиться екран налаштування колірної температури.
- ❸ За допомогою кнопок ▲▼ виберіть рівень колірної температури, а потім натисніть кнопку  або .
 - Брекетинг балансу білого (колірну температуру) можна встановити за допомогою диска ,  або . (→ 165)

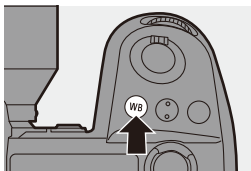


- Можна встановити колірну температуру у діапазоні від [2500K] до [10000K].

Коригування балансу білого

Відтінки кольору можна налаштувати, навіть якщо потрібні кольори не вдалось отримати за допомогою вибраного балансу білого.

1 Натисніть кнопку [WB].

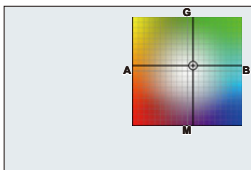





2 Виберіть баланс білого, а потім натисніть ▼.

- Відобразиться екран налаштування.

3 Налаштуйте кольори.

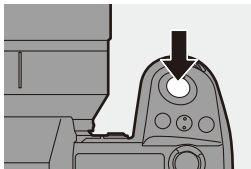
- ◀: [A] (ЯНТАРНИЙ: ЖОВТОГАРЯЧИЙ)
- ▲: [G] (ЗЕЛЕНИЙ: ЗЕЛЕНУВАТИЙ)
- ▶: [B] (СИНІЙ: СИНЮВАТИЙ)
- ▼: [M] (ПУРПУРНИЙ: ЧЕРВОНУВАТИЙ)



- Можна здійснювати коригування в діагональних напрямках за допомогою джойстика.
- Щоб здійснити коригування, можна також торкатися графіка.
- Натисніть [DISP.], щоб повернутися до стану без змін.
- Брекетинг балансу білого можна встановити за допомогою диска  ,  або  . (→ 165)

4 Підтвердьте свій вибір.

- Натисніть кнопку затвора наполовину.



- Коли налаштовано баланс білого, колір його піктограми на екрані запису змінюється на встановлений. Якщо налаштування здійснено в бік [G], відображається знак [+], а якщо в бік [M] — знак [-].

[Стиль фото]












iA P A S M 






Можна вибрати остаточні налаштування зображень відповідно до об'єктів зйомки та творчих задумів.



Можна коригувати якість зображення для кожного стилю фото.

 →  →  → Виберіть [Стиль фото]

 STD. [Стандартна]	Стандартні налаштування.
 VIVID [Яскраві кольори]	Параметр, що забезпечує яскравіше зображення з більшими значеннями насиченості та контрасту.
 NAT [Природні кольори]	Налаштування, що забезпечує пом'якшені тони з меншим контрастом.
 FLAT [Рівний]	Параметр, що забезпечує рівніше зображення з меншими значеннями насиченості та контрасту.
 LAND [Пейзаж]	Налаштування, що підходить для пейзажів із яскравим синім небом і зеленню.
 PORT [Портрет]	Налаштування, що підходить для портретів зі здоровим і гарним тоном шкіри.
 MONO [Монохромний]	Монохромне налаштування без відтінків кольору.
 L.MONO [L.Monochrome]	Чорно-біле налаштування з широкою гамою відтінків і чіткими обрисами темних об'єктів.
 L.MONO D [L.Monochrome D]	Монохромний ефект, що створює динамічне враження за допомогою підсилення світла й тіней.
 CNEV2 [Cinelike D2]	Параметр, що створює враження друку з плівки за допомогою кривої гама-корекції та надає пріоритет динамічному діапазону. <ul style="list-style-type: none"> Ця функція підходить для процесів редагування відео.
 CNEV2 [Cinelike V2]	Налаштування, що створює враження друку з плівки за допомогою кривої гама-корекції, яка надає пріоритет контрасту.

 [Like709]	<p>Параметр, що мінімізує надмірну експозицію, застосовуючи еквівалент кривої гама-корекції відповідно до стандарту Rec.709 для компресії (коригування “коліна”) зон із високою освітленістю.</p> <ul style="list-style-type: none"> Rec.709 — скорочення від “ITU-R Recommendation BT.709”, стандарт трансляції з високою роздільною здатністю.
 [V-Log]	<p>Налаштування кривої гамма-корекції розроблено для обробки після зйомки.</p> <ul style="list-style-type: none"> За його допомогою можна додавати до зображень широку гаму відтінків на етапі обробки.
 [Like2100(HLG)]*1	<p>Налаштування, що використовується для запису відео у форматі HLG.</p>
 [MY PHOTO STYLE 1]*2 – [MY PHOTO STYLE 10]*2	<p>Коригує якість зображення елементів стилю фото до ваших бажаних налаштувань і реєструє їх як елементи вашого власного стилю фото. (→ 215)</p>

- *1 Можна вибрати лише в режимі [P/M] і якщо для параметра [Якість запису] задано значення “10 біт”. (→ 255)
- *2 Ефекти до [MY PHOTO STYLE 4] включно відображаються з налаштуваннями за замовчуванням. Можна встановити пункти для відображення в меню за допомогою [Пок./прих. стиль фото] у [Налаштування стилю фото]. (→ 418)
- Коли встановлено значення [HLG Фото], будуть доступні зазначені далі пункти.

 [Стандартна(HLG)]	Стандартне налаштування [HLG Фото].
 [Монохромний(HLG)]	Чорно-біле налаштування для [HLG Фото].



- У режимі [iA] функціонування відрізняється від процесів в інших режимах запису.
 - Можна встановити значення [Стандартна] або [Монохромний].
 - Параметр скидається до значення [Стандартна], якщо камеру перевести в інший режим запису або вимкнути.
 - Якість знімків не регулюється.

- Діапазон доступних значень світлочутливості ISO відрізняється, коли для параметра [Стиль фото] встановлено такі значення:
 - [Cinelike D2], [Cinelike V2]: до нижньої межі світлочутливості [200] (Нижня межа змінюється на [100], коли встановлено значення [Розшир. діап. ISO].)

Залежно від значення параметра [Налаш. Dual Native ISO] ([HIGH] або [LOW]) діапазон доступних значень світлочутливості ISO також відрізняється.



Якщо необхідно, скиньте значення експозиції, коли змінюється світлочутливість ISO.

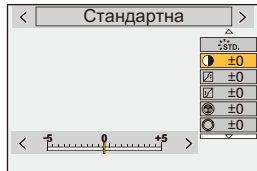
- Режим згину можна встановити, вибравши [Like709].
Докладніші відомості див. на стор. 280.
- Коли використовується [Парам. фільтр.], [Стиль фото] недоступний.










- Можна призначити функції кнопкам Fn:
[⚙️] ⇒ [☀️] ⇒ [Налашт. кнопки Fn] ⇒ [Налашт. в режимі «Запис»] ⇒ [Стиль фото] (→ 367)
- Можна виконати детальні налаштування стилю фото:
[⚙️] ⇒ [📷] ⇒ [Налаштування стилю фото] (→ 418)









❖ Налаштування якості зображення



- 1 Натискайте кнопки ◀▶, щоб вибрати тип стилю знімка.
- 2 Натискайте кнопки ▲▼, щоб вибрати елемент, а потім натисніть ◀▶, щоб налаштувати його.
 - Скориговані елементи позначаються [*].
- 3 Натисніть  або .
 - Під час регулювання якості зображення піктограма стилю фото на екрані запису позначається значком [*].



Налаштування (коригування якості зображення)

	[Контраст]*¹	Коригування контрастності зображення.
	[Світло]*¹	Коригування яскравості світлих ділянок.
	[Тінь]*¹	Коригування яскравості темних ділянок.
	[Насиченість]*²	Коригування яскравості кольорів.
	[Колірний тон]*³	Коригування синього й жовтого тонів.
	[Відтінок]*²	Якщо за базове значення прийняти червоний колір, цей параметр змінює відтінок убік фіолетового/пурпурного або жовтого/зеленого, коригуючи кольори всього знімка.
	[Жовтий]	Підвищення контрастності (ефект: слабкий) Яскравий блакитний колір неба.
	[Оранжевий]	Підвищення контрастності (ефект: середній) Темніший синій колір неба.
	[Червоний]	Підвищення контрастності (ефект: сильний) Дуже темний синій колір неба.
	[Зелений]	Шкіра та губи людей відображаються в природних тонах. Зелене листя виглядає яскравішим і чіткішим.
	[Вимк.]	—

 [Еф. зернист.]* ⁴	[Низька]/ [Стандартна]/ [Висока]	Встановлення рівня зернистості.
	[Вимк.]	—
 [Різкість]		Коригування різкості контурів знімка.
 [Зменшення шуму]		Коригування ефекту зменшення шуму. • Підсилення ефекту може призвести до незначного зниження роздільної здатності зображення.
 [Налаш. Dual Native ISO]* ⁵		Налаштування функції Dual Native ISO. (→ 203)
 [Чутливість]* ⁵		Встановлення чутливості ISO. (→ 200)
 [Баланс білого]* ⁵		Встановлення балансу білого. (→ 204) • Коли вибрано значення [WB], натисніть [], щоб відобразити екран налаштування балансу білого. Знову натисніть [], щоб повернутися до початкового екрана.

- *1 Неможливо коригувати, якщо вибрано [Like709], [V-Log], [Стандартна(HLG)], [Монохромний(HLG)] або [Like2100(HLG)].
- *2 Доступно, якщо вибрано будь-які параметри, крім [Монохромний], [L.Monochrome], [L.Monochrome D], [V-Log] або [Монохромний(HLG)].
- *3 Доступно, якщо вибрано [Монохромний], [L.Monochrome], [L.Monochrome D] або [Монохромний(HLG)].
- *4 Доступно, якщо вибрано [Монохромний], [L.Monochrome] або [L.Monochrome D].
- *5 Доступно, якщо встановлено зазначене далі налаштування та вибрано значення від [MY PHOTO STYLE 1] до [MY PHOTO STYLE 10]:
[] ⇒ [] ⇒ [Налаштування стилю фото] ⇒ [Мої налашт. стилю фото] ⇒ [Додати ефекти] ⇒ [Чутливість]/[Баланс білого] ⇒ [ON]







- Вплив налаштування [Еф. зернист.] неможливо перевірити на екрані запису.
- Функція [Еф. зернист.] недоступна під час використання зазначених нижче функцій:
– Запис відео/[6K/4K фото]/[Post-Focus]

❖ Реєстрація налаштувань у функції “Мій стиль фото”

iA P A S M 



- 1 Натискайте кнопки ◀▶, щоб вибрати тип стилю знімка.
- 2 Налаштуйте якість знімка.
 - Функція “Мій стиль фото” відображає типи стилю фото у верхній частині коригування якості зображення.
Виберіть основний стиль фото.
- 3 Натисніть кнопку [DISP.].
- 4 (Якщо вибрано [MY PHOTO STYLE 1] до [MY PHOTO STYLE 10]) Натисніть кнопку ▲▼ для вибору опції [Зберегти поточні налаш.], а потім натисніть кнопку  або .
- 5 Натисніть ▲▼, щоб вибрати номер призначення реєстрації, а потім натисніть кнопку  або .
 - З'явиться екран підтвердження.
На екрані підтвердження натисніть [DISP.], щоб змінити назву користувацького стилю знімка.
Можна ввести щонайбільше 22 символи. Двобайтні символи розглядаються як два символи.
Відомості щодо введення символів див. на стор. 464.



- Під час зйомки у форматі [HLG Фото] не можна реєструвати власний стиль фото.

❖ Зміна зареєстрованого вмісту функції “Мій стиль фото”

- 1 Виберіть будь-яке значення з діапазону [MY PHOTO STYLE 1] до [MY PHOTO STYLE 10].
- 2 Натисніть [DISP.], а потім налаштуйте елемент.

[Заван.попер.встан.налаш.]

[Зберегти поточні налаш.]

[Редагувати назву]

[Віднов. за замовчування]

[Парам. фільтр.]

iA P A S M

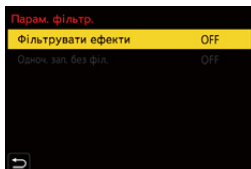


У цьому режимі знімки записуються з додатковими ефектами (фільтрами). Можна скоригувати ефект для кожного фільтра.

Крім того, можна одночасно робити знімки без ефектів.

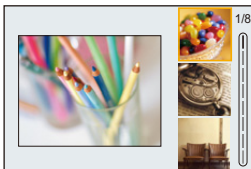
1 Налаштуйте [Фільтрувати ефекти].

- → [CAMERA] → [FILTER] → [Парам. фільтр.] → [Фільтрувати ефекти] → [SET]



2 Виберіть фільтр.

- Натисніть кнопку ▲▼ для вибору опції, а потім натисніть кнопку або .
- Крім того, можна вибрати ефект зображення (фільтр), торкнувшись зразка зображення.
- Натискайте кнопку [DISP.] для перемикання екранів у порядку нормального відображення, відображення підказок і відображення списку. На екрані відображаються підказки з описом кожного фільтра.



❖ Коригування ефекту фільтра

Ви можете налаштувати ефект фільтра.




- 1 Виберіть фільтр.
- 2 На екрані запису натисніть кнопку [WB].
- 3 Щоб налаштувати, поверніть диск , або .
 - Щоб повернутися до екрана запису, знову натисніть [WB].
 - Під час регулювання ефекту фільтра піктограма фільтра на екрані запису позначається значком [*].





Світлофільтр	Елементи, які можна налаштувати
[Експресія]	Яскравість
[Ретро]	Кольори
[Старі часи]	Контрастність
[Високий ключ]	Кольори
[Низький ключ]	Кольори
[Сепія]	Контрастність
[Монохромний]	Кольори
[Динамічн. монохром.]	Контрастність
[Грубий монохромний]	Зернистість
[Гладенький монохромний]	Рівень розфокусування
[Художня виразність]	Яскравість
[Розш. дин. діапазон]	Яскравість
[Перехр. обробка]	Кольори
[Грашкова камера]	Кольори
[Грашкова камера + Поп]	Зона зі зменшеною периферійною яскравістю
[Уникнення висвітлення]	Контрастність
[Ефект мініатюри]	Яскравість
[М'який фокус]	Рівень розфокусування
[Фентезі]	Яскравість
[Зірковий фільтр]	: Короткі промені/довгі промені
	: Мало променів/багато променів
	: Повернути ліворуч/праворуч
[Одноточк. колір]	Об'єм залишеного кольору
[Сонячні промені]	Кольори

❖ Налаштування фільтра за допомогою сенсорного керування



- За замовчуванням для вкладка сенсорного керування не відображається. Установіть для параметра [Вкладка «сенсорні»] значення [ON] у розділі [Парам. сенс.] меню [Корист.] ([Використання]). (→ 425)

- 1 Торкніться піктограми [].
- 2 Доторкніться до елемента, щоб налаштувати його.
[]: Увімкнення й вимкнення фільтрів
[EXPS]: Фільтр
[]: Регулювання ефекту фільтра






- Для балансу білого буде зафіксовано значення [AWB], а для фотоспалаху — [] (Примусове вимкнення спалаху).
- Верхня межа чутливості ISO — [6400].
- Якщо встановлено значення [Розш. дин. діапазон], нижня межа світлочутливості ISO має фіксоване значення [400], а верхня — [6400]. Залежно від значення параметра [Налаш. Dual Native ISO] ([LOW] або [HIGH]) діапазон доступних значень світлочутливості ISO також відрізняється.
 - [LOW]: [AUTO] / [400] – [3200] (Стандартна світлочутливість: [400])
 - [HIGH]: [AUTO] / [2500] – [6400] (Стандартна світлочутливість: [2500])
 Якщо необхідно, скиньте значення експозиції, коли змінюється світлочутливість ISO.
- Залежно від фільтра зображення на екрані запису може мати такий вигляд, ніби пропущено кадри.
- Ефекти [Грубий монохромний]/[Гладенький монохромний]/[М'який фокус]/[Зірковий фільтр]/[Сонячні промені] недоступні, коли використовується зазначена далі функція:
 - Режим []
- Коли використовується об'єктив Super 35 мм або APS-C, налаштування [Іграшкова камера]/[Іграшкова камера + Поп] недоступні.
- Коли для параметра [Область зображення відео] вибрано значення [S35mm] або [PIXEL/PIXEL], запис відео з ефектом [Іграшкова камера]/[Іграшкова камера + Поп] неможливий.
- Функція [Фільтрувати ефекти] недоступна під час використання зазначених нижче функцій:
 - [Режим вис. розд. здатн.]
 - [Мультиекспозиція]



- Увімкнення та вимкнення фільтра можна призначити кнопкам Fn, як показано нижче:
[] → [] → [Налашт. кнопки Fn] → [Налашт. в режимі «Запис»] → [Фільтрувати ефекти] (→ 367)
- Якщо натиснути [DISP.], коли екран налаштувань параметра [Фільтрувати ефекти] відображається за допомогою кнопки Fn, з'явиться екран вибору фільтра.



❖ Встановлення типу розфокусування ([Ефект мініатюри])

- 1 Установіть для параметра [Фільтрувати ефекти] значення [Ефект мініатюри].
- 2 Натисніть  для відображення екрана настройки.
 - Крім того, екран налаштувань можна відкрити, якщо натиснути спочатку піктограму [], а потім — [].
- 3 Натискайте   або  , щоб перемістити ділянку, яка перебуває у фокусі.
 - Можна також перемістити ділянку у фокусі, торкнувшись екрана.
 - Крім того, можна змінити орієнтацію розфокусування, торкнувшись піктограми [].
- 4 Поверніть ,  або , щоб змінити розмір ділянки, яка перебуває у фокусі.
 - Також можна збільшувати чи зменшувати частину зображення, розводячи або зводячи два пальці на екрані.
 - Щоб повернути налаштування положення фокуса за замовчуванням, натисніть [DISP.].
- 5 Натисніть  або  для встановлення.








- Відео записуються без звуку.
- Коли для системної частоти встановлено значення [59.94Hz (NTSC)], тривалість записаного відео становитиме приблизно 1/10 від фактичного часу запису. Відображуваний час запису відео приблизно в 10 разів перевищуватиме час, відображуваний для режиму нормальної відеозйомки. Коли для системної частоти встановлено значення [50.00Hz (PAL)] або [24.00Hz (CINEMA)], тривалість записаного відео становитиме приблизно 1/8 від фактичного часу запису. Відображуваний час запису відео приблизно в 8 разів перевищуватиме час, відображуваний для режиму нормальної відеозйомки.
- Якщо відеозапис припиняється через короткий час, камера може продовжувати ведення запису протягом певного періоду.

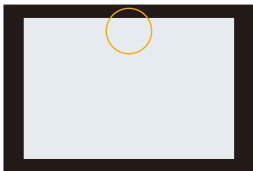
❖ Встановлення кольору, який необхідно залишити ([Одноточк. колір])

- 1 Установіть для параметра [Фільтрувати ефекти] значення [Одноточк. колір].
- 2 Натисніть ▲ для відображення екрана настройки.
 - Крім того, екран налаштувань можна відкрити, якщо натиснути спочатку піктограму [🔗], а потім — [🔧].
- 3 Натискайте ▲▼◀▶, щоб перемістити рамку й вибрати колір, який потрібно залишити.
 - Положення можуть переміщуватись у діагональних напрямках за допомогою джойстика.
 - Також можна обрати колір, який треба залишити, дотиком до екрана.
 - Щоб повернути рамку в центр, натисніть [DISP.].
- 4 Натисніть  або  для встановлення.



❖ Встановлення положення й розміру джерела світла ([Сонячні промені])

- 1 Установіть для параметра [Фільтрувати ефекти] значення [Сонячні промені].
- 2 Натисніть ▲ для відображення екрана настройки.
 - Крім того, екран налаштувань можна відкрити, якщо натиснути спочатку піктограму [🔗], а потім — [🔧].
- 3 Натискайте ▲▼◀▶, щоб перемістити центральне положення джерела світла.
 - Положення можуть переміщуватись у діагональних напрямках за допомогою джойстика.
 - Положення джерела світла можна також перемістити, торкаючись екрана.
- 4 Поверніть ,  або , щоб відрегулювати розмір джерела світла.
 - Крім того, значення можна збільшувати або зменшувати, розводячи або зводячи два пальці на екрані.
 - Щоб повернути налаштування джерела освітлення за замовчуванням, натисніть [DISP.].
- 5 Натисніть  або .






[Одноч. зап. без філ.]

iA P A S M 



Можна одночасно робити знімки, не додаючи ефекти фільтра.

 → [] → [] → [Парам. фільтр.] → виберіть [Одноч. зап. без філ.]

Налаштування: [ON]/[OFF]



- Функція [Одноч. зап. без філ.] недоступна під час використання зазначених нижче функцій:
 - Серійна зйомка
 - [6K/4K фото]/[Post-Focus]
 - [Зйомка з інтервалами]
 - [Покадрова анімація]
 - [RAW+FINE]/[RAW+STD.]/[RAW] ([Якість знімку])
 - [Брекетинг]

[Режим вис. розд. здатн.]

iA P A S M



Це об'єднує знімки з високою роздільною здатністю з кількох записаних зображень.

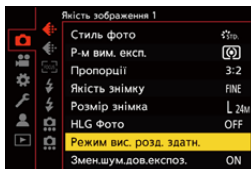
Ця функція підходить для зйомки нерухомих об'єктів.

Об'єднані знімки будуть збережені як файли RAW з максимальним розміром зображення 96 МБ.

- Використовуйте штатив, щоб мінімізувати тремтіння камери.
- Функція стабілізації зображення автоматично вимикається.

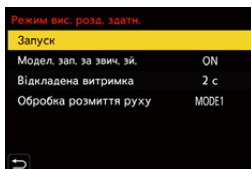
1 Установіть [Режим вис. розд. здатн.].

- → [📷] → [📐] → [Режим вис. розд. здатн.]



2 Запустіть режим високої роздільної здатності.

- Виберіть [Запуск] і натисніть або .



3 Визначте композицію та зафіксуйте камеру на місці.

- У разі розмиття зображення піктограма режиму високої роздільної здатності **A** блимає.



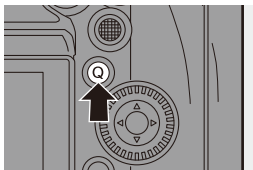
4 Почніть запис.

- Повністю натисніть кнопку затвора.
- За замовчуванням функція [Відкладена витримка] увімкнена, тому між натисканням кнопки затвора й спрацювання затвора відбудеться затримка.
- Під час зйомки екран стає темним.
- Індикатор стану запису (червоний) **B** блимає. Поки індикатор блимає, не рухайте камеру.
- Коли закінчиться процес об'єднання, ви зможете продовжити запис.



5 Вихід із режиму [Режим вис. розд. здатн.].

- Натисніть кнопку [Q].



❖ Налаштування ([Режим вис. розд. здатн.]

[Запуск]	Активація режиму високої роздільної здатності.
[Модел. зап. за звич. зй.]	Якщо встановлено значення [ON], можна одночасно робити знімки, які не об'єднуються. Перше зображення буде збережено зі значенням [L] параметра [Розмір знімка].
[Відкладена витримка]	Встановлення затримки спрацювання затвора після натискання кнопки затвора.
[Обробка розмиття руху]	Встановлює метод коригування, що використовується під час руху об'єкта. [MODE1]: пріоритет надається режиму високої роздільної здатності, тому розмиття об'єкта відображається як залишкове зображення на знімку. [MODE2]: залишкове зображення від розмиття об'єкта зменшується, але скоригований діапазон не дає такого самого ефекту високої роздільної здатності.

❖ Якість знімка та розмір зображення після об'єднання



- Запис відбуватиметься зі значенням [RAW] для параметра [Якість знімку].
- Зображення у форматі RAW, записані в режимі [Режим вис. розд. здатн.] не можуть бути оброблені за допомогою функції [Обробка RAW] в меню [Відтворити]. Використовуйте програму "SILKYPIX Developer Studio". (→ 531)
- Розмір зображення може бути різним залежно від налаштування [Пропорції].

[Пропорції]	Розмір знімка
[4:3]	10656×8000 (85 M)
[3:2]	12000×8000 (96 M)
[16:9]	12000×6736 (81 M)
[1:1]	8000×8000 (64 M)



- У режимі [Режим вис. розд. здатн.] запис здійснюватиметься з такими налаштуваннями:
 - [Тип витримки]: зафіксовано на [ELEC.]
 - Мінімальне значення діафрагми: F16
 - Витримка: від 1 секунди до 1/8000 секунди
 - Світлочутливість ISO: до [3200]
 - Якщо для режиму фокусування встановлено значення [AFC], воно зміниться на [AFS].
- Під час зйомки в умовах надзвичайно яскравого світла або за освітлення флуоресцентними чи світлодіодними лампами кольори чи яскравість зображення можуть змінюватись або на екрані можуть з'явитися горизонтальні смуги.
Ефект горизонтальних смуг можна зменшити, якщо збільшити витримку.
- У режимі автоматичного перегляду відображається об'єднане зображення.
- Якщо камера використовується для відтворення, краї зображень не можуть відобразитися збільшеними.
- Відтворення зображень, записаних у режимі [Режим вис. розд. здатн.], може бути недоступним на інших пристроях.
- Режим [Режим вис. розд. здатн.] недоступний, якщо використовуються наведені нижче функції:
 - [Зйомка з інтервалами]
 - [Покадрова анімація]
 - [Парам. фільтр.]
 - [Мультиекспозиція]
- Якщо використовується об'єктив Super 35 мм або APS-C, запис у режимі [Режим вис. розд. здатн.] недоступний.



- Можна призначити функції кнопкам Fn:
 - [] ⇒ [] ⇒ [Налашт. кнопки Fn] ⇒ [Налашт. в режимі «Запис»] ⇒ [Режим вис. розд. здатн.] (→ [367](#))

[HLG Фото]

iA P A S M



Запис знімка у форматі HLG з широким динамічним діапазоном. Яскраво освітлені ділянки, які часто можуть бути переекспоновані, і темні ділянки, які можуть бути недоекспоновані, можна записати з високою якістю та відтворенням насичених кольорів, близьких до тих, що сприймаються людським оком.

Записані знімки можна виводити через підключення HDMI на пристрої (телевізор тощо), які відтворюють зображення у форматі HLG. Крім того, пристрої, які підтримують формат HSP, можуть безпосередньо відтворювати зображення.

- “HLG (Hybrid Log Gamma)” є форматом HDR міжнародного стандарту (ITU-R BT.2100).
- “HSP” — це формат зображень HDR, що використовує відеотехнологію формату HLG. Ці зображення зберігаються з розширенням “.HSP”.



→ [CAMERA] → [HLG] → Виберіть [HLG Фото]

Налаштування елементів	[Пропорції]			
	[4:3]	[3:2]	[16:9]	[1:1]
[Full-Res.]	5312×3984	5984×4000	5888×3312	4000×4000
[4K-Res.]	2880×2160	3232×2160	3840×2160	2144×2144
[OFF]	—			

- Значення [65:24] і [2:1] параметра [Пропорції] неможливо встановити.
- Для параметра [Стиль фото] можна вибрати значення [Стандартна(HLG)] або [Монохромний(HLG)]. (→ 210)
- Зображення у форматі JPEG і RAW записуються одночасно відповідно до налаштувань параметрів [Якість знімку] (→ 90) і [Розмір знімка] (→ 88). Зображення у форматі RAW, записані з використанням функції [HLG Фото], можна зберегти у форматі HLG за допомогою функції [Обробка RAW]. (→ 359)

❖ Світлочутливість ISO за використання функції [HLG Фото]

Нижня межа доступних значень світлочутливості ISO становитиме [400].

- Залежно від значення параметра [Налаш. Dual Native ISO] ([LOW] або [HIGH]) діапазон доступних значень світлочутливості ISO також відрізняється.
- Якщо необхідно, скиньте значення експозиції, коли змінюється світлочутливість ISO.





- Монітор і видошукач камери не підтримують відтворення зображень у форматі HLG.
У меню [Корист.] ([Монітор/відображ. (відео)]) можна показати зображення, перетворені для контролю на моніторі або у видошукачі цієї камери, за допомогою функції [Монітор] у розділі [Помічник перегл. HLG]. (→ 314)



- Зображення HLG виглядають темнішими на пристроях, які не підтримують формат HLG.
Коли для параметра [Помічник перегл. HLG] у меню [Корист.] ([Монітор/відображ. (відео)]) вибрано значення [HDMI], можна встановити спосіб перетворення для відображення зображень для контролю. (→ 314)
- Коли використовується об'єктив Super 35 мм або APS-C, параметр [Full-Res.] неможливо застосувати.
- Режим [HLG Фото] недоступний, якщо використовуються наведені нижче функції:
 - [6K/4K фото]/[Post-Focus]
 - [Режим вис. розд. здатн.]
 - [Парам. фільтр.]
 - [Мультиекспозиція]



- Можна призначити функції кнопкам Fn:
[] → [] → [Налашт. кнопки Fn] → [Налашт. в режимі «Запис»] → [HLG Фото] (→ 367)

9. Фотоспалах

Використання зовнішнього фотоспалаху (постачається окремо)

iA P A S M 



Якщо приєднати фотоспалах до роз'єму “гарячий башмак” (DMW-FL580L/DMW-FL360L/DMW-FL200L: постачається окремо), можна використовувати його під час зйомки.

Можна також використовувати наявний у продажу зовнішній фотоспалах, під'єднавши до гнізда синхронізації фотоспалаху кабель синхронізації. Крім того, приєднавши зовнішній фотоспалах, який підтримує зйомку з бездротовим фотоспалахом, можна керувати роботою зовнішнього фотоспалаху, розміщеного на відстані від камери, у бездротовий спосіб.



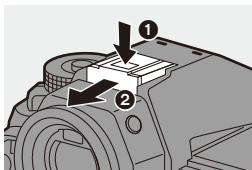
- Щоб уникнути ефекту віньєтування, зніміть бленду об'єктива.
- Запис із фотоспалахом недоступний, якщо використовуються наведені нижче функції:
 - [6K/4K фото]/[Post-Focus]
 - [E.L.E.C.]/[Тихий режим]/[Режим вис. розд. здатн.]
 - [Парам. фільтр.]

Зняття кришки посадкового місця

Перед приєднанням фотоспалаху (постачається окремо) зніміть кришку посадкового місця.

Докладніші відомості про приєднання фотоспалаху див. в інструкції з його експлуатації.

Зніміть кришку роз'єму “гарячий башмак”, потягнувши її в напрямку, позначеному стрілкою ②, одночасно натискаючи на неї в напрямку, указаному стрілкою ①.



❖ Підключення кабелю синхронізації до гнізда синхронізації фотоспалаху

Можна використовувати наявний у продажу зовнішній фотоспалах, під'єднавши до гнізда синхронізації фотоспалаху кабель синхронізації.



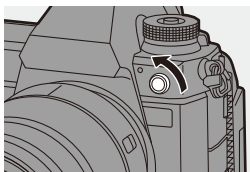
- Використовуйте зовнішній фотоспалах із напругою синхронізації не більше 250 В.
- Не використовуйте кабелі синхронізації завдовжки 3 м або більше.

1 Щоб зняти кришку гнізда синхронізації фотоспалаху, поверніть її в напрямку стрілки.

- Будьте уважні, не загубіть кришку гнізда синхронізованого спалаху.

2 Вставте кабель синхронізації в гніздо синхронізації фотоспалаху.

- Щоб уникнути випадіння кабелю, у цьому гнізді передбачено стопорний гвинт.
- Процедуру підключення описано в інструкції з експлуатації кабелю синхронізації.



- У гнізда синхронізованого спалаху немає полярності. Можна використовувати синхронізувальний кабель, незважаючи на його полярність.
- У режимі [M] гніздо синхронізації фотоспалаху використовується для синхронізації тайм-кодів із зовнішнім пристроєм. (→ 270) Не підключайте зовнішній спалах до гнізда синхронізації фотоспалаху в режимі [M]. Це може призвести до неполадок у роботі камери.

❖ Примітки щодо зйомки з фотоспалахом



- Не тримайте інші предмети поруч із фотоспалахом. Його тепло й світло можуть спричинити деформацію та знебарвлення предметів.
- У разі повторного запису може знадобитися деякий час, щоб зарядити фотоспалах.
Якщо фотоспалах заряджається, він не спрацюватиме під час записування зображень.
- Якщо приєднано зовнішній фотоспалах, не тримайте камеру лише за нього, оскільки він може від'єднатися.
- Не використовуйте наявні в продажу зовнішні фотоспалахи, що мають зворотну полярність або функцію зв'язку з камерою.
Їх використання може призвести до несправності або неналежної роботи камери.
- Детальнішу інформацію див. в інструкції з експлуатації зовнішнього фотоспалаху.

Налаштування фотоспалаху

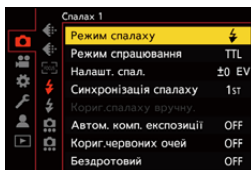


Ви можете налаштувати функцію фотоспалаху, щоб керувати спрацюванням фотоспалаху з камери.

[Режим спалаху]





Встановлення режиму спалаху.

MENU SET → [📷] → [⚡] → **Виберіть [Режим спалаху]**





<p>[⚡] (Примусове ввімкнення спалаху) [⚡📷] (Примусове ввімкнення / зменшення ефекту червоних очей)</p>	<p>Фотоспалах активується щоразу, незалежно від умов запису. Це налаштування корисне для запису за наявності контрового світла або за освітлення, наприклад, флуоресцентними лампами.</p>
<p>[⚡S] (Повільна синхронізація) [⚡S📷] (Повільна синхронізація / зменшення ефекту червоних очей)</p>	<p>Під час запису зображень на тлі нічних пейзажів витримка в разі спрацювання спалаху подовжиться, щоб збільшити яскравість зображення не лише об'єкта, а й нічного пейзажу.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Триваліша витримка може призвести до розмиття зображень. Щоб уникнути цього, рекомендовано використовувати штатив.
<p>[📷] (Примусове вимкнення спалаху)</p>	<p>Фотоспалах не працює.</p>



- Фотоспалах спрацьовує двічі.
Інтервал між першим і другим спрацьовуванням фотоспалаху довший, якщо встановлено значення [] або []. Об'єкт не повинен рухатися, доки фотоспалах не спрацьовує вдруге.
- Режими [] і [] не можна використовувати, якщо встановлено такі параметри:
 - [Режим спрацювання]: [MANUAL]
 - [Синхронізація спалаху]: [2ND]
 - [Бездротовий]: [ON]
- Залежно від налаштувань зовнішнього фотоспалаху деякі режими спалаху можуть бути недоступні.
- Ефективність функції зменшення ефекту червоних очей для різних людей різна.
У деяких випадках ефект, на який впливають такі чинники, як відстань до об'єкта або те, чи дивиться він у камеру під час попереднього спрацьовування фотоспалаху, може не бути дуже помітним.








- Можна призначити функції кнопкам Fn:
[] ⇒ [] ⇒ [Налашт. кнопки Fn] ⇒ [Налашт. в режимі «Запис»] ⇒ [Режим спалаху] (→ 367)




❖ Доступні установки спалаху щодо режиму запису

Доступні настройки спалаху залежать від режиму запису.

(✓: підтримується, —: не підтримується)

Режим запису	[]	[]	[]	[]	[]
[P]/[A]	✓	✓	✓	✓	✓
[S]/[M]	✓	✓	—	—	✓



- У режимі [iA] можна встановити значення [] і []. Якщо вибрано значення [], режим спалаху встановлюється відповідно до умов запису.

❖ Значення витримки для режимів спалаху

[Режим спалаху]	Витримка (с)
[]	1/60* ¹ до 1/320* ²
[]	
[]	1 до 1/250
[]	

- *1 У режимі [S] це значення становитиме 60 с, а в режимі [M] — [B] (Ручна витримка).
- *2 Максимальне значення змінюється на 1/250 с у режимах [P] і [A].
- Провідне число зменшується, коли витримка встановлена на 1/320 с.

[Кориг.червоних очей]

Коли для параметра [Режим спалаху] встановлено значення [] або [], камера автоматично виявляє червоні очі та виправляє зображення.



➔ [] ➔ [] ➔ **Виберіть [Кориг.червоних очей]**

Налаштування: [ON]/[OFF]



- Коли встановлено значення [ON], на піктограмі фотоспалаху відображається позначка [].
- Можливість коригувати ефект червоних очей може бути недоступною залежно від його зовнішніх проявів.
- Коли використовується [HLG Фото], [Кориг.червоних очей] недоступний.

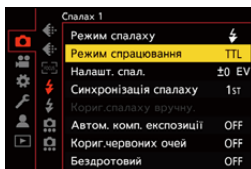
[Режим спрацювання]/[Кориг.спалаху вручну.]

Можна вибрати автоматичне або ручне встановлення потужності фотоспалаху.

- Режим спрацювання спалаху не можна встановити в разі використання фотоспалаху (DMW-FL580L/DMW-FL360L/DMW-FL200L: постачається окремо). Його можна встановити лише в разі використання зовнішнього фотоспалаху, який не використовує акумулятор (постачається в комплекті з деякими моделями цифрових камер Panasonic).

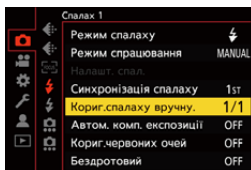
1 Установіть параметр [Режим спрацювання].

-  →  →  →  → [Режим спрацювання]



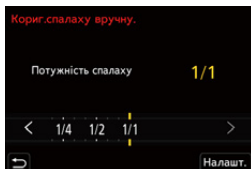
[TTL]	Автоматичне встановлення потужності фотоспалаху камерою.
[MANUAL]	<p>Ручне встановлення потужності фотоспалаху.</p> <ul style="list-style-type: none"> • За допомогою параметра [TTL] можна записувати зображення згідно зі своїми потребами навіть у разі зйомки темних сцен, коли потужність фотоспалаху збільшується. • На піктограми фотоспалаху на екрані запису відображається потужність спалаху ([1/1] тощо).

2 (Коли вибрано значення [MANUAL])Виберіть [Кориг.спалаху вручну.] і натисніть кнопку або .



3 Натисніть кнопки ◀▶, щоб установити потужність фотоспалаху, а потім натисніть кнопку або .

- Значення можна задати в діапазоні від [1/1] (повна потужність спалаху) до [1/64] із кроком 1/3.

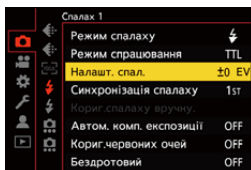


[Налашт. спал.]

Можна коригувати потужність спалаху під час зйомки з фотоспалахом у режимі виведення TTL.

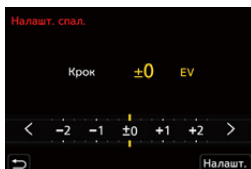
1 Виберіть режим [Налашт. спал.].

-  → [] → [] → [Налашт. спал.]



2 Натискайте кнопки ◀▶, щоб установити значення потужності фотоспалаху, а потім натисніть кнопку або .

- Значення можна задати в діапазоні від [-3 EV] до [+3 EV] із кроком 1/3 EV.





- На екрані запису відобразиться піктограма [📷].
- Докладніші відомості про налаштування потужності спалаху під час зйомки з бездротовим фотоспалахом див. на стор. 240.
- Функцію [Налашт. спал.] не можна використовувати, якщо встановлено такі параметри:
 - [Режим спрацювання]: [MANUAL]
 - [Бездротовий]: [ON]



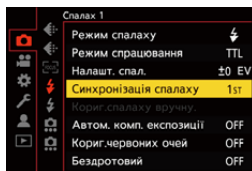
- Можна призначити функції кнопкам Fn:
[⚙️] → [🌅] → [Налашт. кнопки Fn] → [Налашт. в режимі «Запис»] → [Налашт. спал.] (→ 367)



[Синхронізація спалаху]

Під час зйомки рухомого об'єкта вночі з використанням тривалої витримки й фотоспалаху перед об'єктом може з'явитися світловий слід.

Якщо для параметра [Синхронізація спалаху] встановлено значення [2ND], можна зробити динамічний знімок зі світловим слідом позаду об'єкта, активувавши фотоспалах безпосередньо перед закриттям затвора.

 → [📷] → [⚡] → **Виберіть**
[Синхронізація спалаху]



[1ST]	Це звичайний спосіб зйомки зі спалахом.	
[2ND]	За об'єктом, який фотографують, з'являється джерело світла, і знімок набуває динаміки.	



- Коли вибрано значення [2ND], на піктограмі фотоспалаху на екрані запису відображається напис [2nd].
- Коли для параметра [Бездротовий] встановлено значення [ON], фіксується значення [1ST].
- За короткої витримки ефекту можна не досягнути.

[Автом. комп. експозиції]

Автоматичне регулювання потужності фотоспалаху разом зі значенням компенсації експозиції. (→ 197)



⇒ [📷] ⇒ [⚡] ⇒ **Виберіть [Автом. комп. експозиції]**

Налаштування: [ON]/[OFF]

Зйомка з бездротовим фотоспалахом

iA P A S M



Для зйомки з бездротовим фотоспалахом можна використати фотоспалах (DMW-FL580L/DMW-FL360L/DMW-FL200L: постачається окремо).

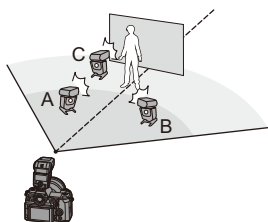
Можна окремо керувати спрацюванням трьох груп фотоспалахів і фотоспалахом, прикріпленим до роз'єму “гарячий башмак” цієї камери.

❖ Розміщення бездротового фотоспалаху

Розташуйте бездротовий фотоспалах датчиком бездротового зв'язку в бік камери.

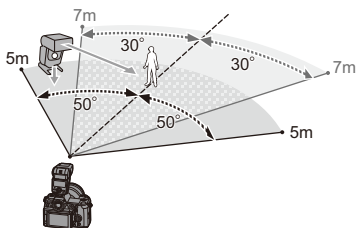
Приклад розташування

Коли ставиться фотоспалах С, щоб прибрати тінь на задньому плані, яку створюють групи фотоспалахів А і В



Діапазон розташування

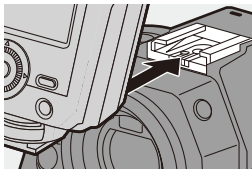
Коли приєднано фотоспалах DMW-FL360L



- Діапазон розташування слугує орієнтиром для запису, коли камера утримується горизонтально. Діапазон залежить від умов навколишнього середовища.
- Рекомендовано використовувати щонайбільше три бездротових фотоспалахи в кожній групі.
- Якщо об'єкт зйомки занадто близько, комунікаційне світло може вплинути на експозицію.

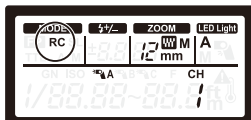
Ефект можна знизити, встановивши для параметра [Індикатор з'єднання] значення [LOW] або зменшивши вихідну потужність за допомогою розсіювача або іншого подібного пристрою. (→ 241)

- 1** Приєднайте до камери зовнішній фотоспалах. (→ 228)



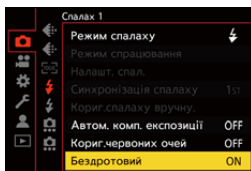
- 2** Встановіть бездротові спалахи в режим [RC], а потім встановлюйте їх.

- Налаштуйте канал і групу для бездротових фотоспалахів.



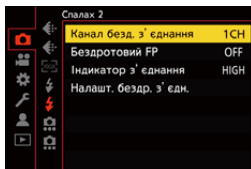
- 3** Увімкніть функцію бездротового фотоспалаху камери.

- → → → [Бездротовий] → [ON]



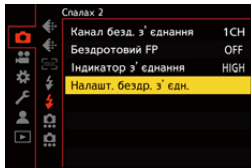
- 4** Установіть [Канал безд. з'єднання].

- Виберіть такий самий канал, що й на стороні бездротового фотоспалаху.



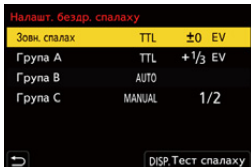
- 5** Установіть [Налашт. бездр. з'єдн.].

- Установіть режим спрацьовування спалаху та його потужність.



❖ Налаштування елементів ([Налашт. бездр. з'єдн.]

- Щоб виконати тестовий фотоспалах, натисніть кнопку [DISP.].





[Зовн. спалах]*1	[Режим спрацювання]	<p>[TTL]: камера автоматично налаштовує вихідну потужність фотоспалаху.</p> <p>[AUTO]*2: потужність спалаху встановлюється на стороні зовнішнього фотоспалаху.</p> <p>[MANUAL]: ручне налаштування потужності зовнішнього спалаху.</p> <p>[OFF]: зовнішній фотоспалах видає лише комунікаційне світло.</p>
	[Налашт. спал.]	Коригування потужності зовнішнього фотоспалаху вручну, коли для параметра [Режим спрацювання] встановлено значення [TTL].
	[Кориг.спалаху вручну.]	<p>Встановлення потужності зовнішнього фотоспалаху, коли для параметра [Режим спрацювання] встановлено значення [MANUAL].</p> <ul style="list-style-type: none"> Значення можна задати в діапазоні від [1/1] (повна потужність спалаху) до [1/128] із кроком 1/3.
[Група А]/ [Група В]/ [Група С]	[Режим спрацювання]	<p>[TTL]: камера автоматично налаштовує вихідну потужність фотоспалаху.</p> <p>[AUTO]*1: потужність спалаху встановлюється на стороні бездротового спалаху.</p> <p>[MANUAL]: ручне налаштування потужності бездротового спалаху.</p> <p>[OFF]: Бездротові спалахи вказаної групи не спалахнуть.</p>
	[Налашт. спал.]	Коригування потужності бездротового фотоспалаху вручну, коли для параметра [Режим спрацювання] встановлено значення [TTL].
	[Кориг.спалаху вручну.]	<p>Встановлення потужності бездротового фотоспалаху, коли для параметра [Режим спрацювання] встановлено значення [MANUAL].</p> <ul style="list-style-type: none"> Значення можна задати в діапазоні від [1/1] (повна потужність спалаху) до [1/128] із кроком 1/3.

*1 Параметр недоступний, якщо встановлено значення [Бездротовий FP].

*2 Цей параметр не можна встановити за використання фотоспалаху (DMW-FL200L: постачається окремо).





- Можна призначити функції кнопкам Fn:

[] ⇒ [] ⇒ [Налашт. кнопки Fn] ⇒ [Налашт. в режимі «Запис»] ⇒ [Налашт. бездр. спалаху] (→ 367)

❖ [Бездротовий FP]

Зовнішній спалах здійснює спрацьовування FP (повторюване швидке спрацьовування фотоспалаху) під час зйомки з бездротовим спалахом, що дає змогу знімати з використанням фотоспалаху навіть за короткої витримки.





⇒ [] ⇒ [] ⇒ Виберіть [Бездротовий FP]

Налаштування: [ON]/[OFF]

❖ [Індикатор з'єднання]

Налаштування потужності комунікаційного світла.



⇒ [] ⇒ [] ⇒ Виберіть [Індикатор з'єднання]

Налаштування: [HIGH]/[STANDARD]/[LOW]

10. Відеозйомка

Запис відео

iA P A S M 



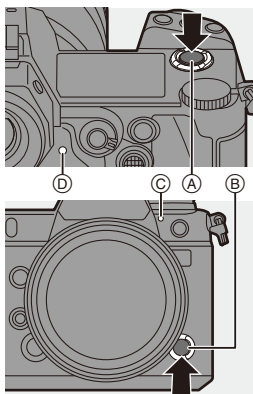
За допомогою цієї камери можна записувати відео з роздільною здатністю до 6K (5952 × 3968).

Крім того, вона підтримує перемикання системної частоти й 3 типи форматів файлу для запису; AVCHD, MP4 і MOV.

У режимі [M] (Творчий відеорежим), який призначений спеціально для запису відео, можна використовувати всі функції відео.

1 Почніть запис.

- Натисніть кнопку відео (A).
- Для виконання тієї самої операції можна також натиснути нижню кнопку відео (B).
- Відпустіть кнопку відеозапису відразу після натиснення.
- Під час запису відео світяться передній (C) і задній (D) індикатори знімання.

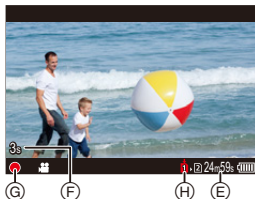


2 Припиніть запис.

- Знову натисніть кнопку відео (A).
- Для виконання тієї самої операції можна також натиснути нижню кнопку відео (B).

❖ Відображення на екрані під час запису відео

Кут огляду в реальному часі змінюється на кут огляду для запису відео. Крім того, відображається час запису відео (E) та час запису, що минув (F).



- “h” – скорочено, години, “m” – хвилини, “s” – секунди.
- Під час запису відео індикатор стану запису (G) й індикатор доступу до картки (H) світяться червоним.



- Якщо під час запису відео з автофокусуванням складно утримувати фокус на об’єкті, натисніть кнопку затвора наполовину для повторного коригування фокуса.

❖ Керування експозицією під час запису відео


Відео буде записуватися відповідно до налаштувань діафрагми, витримки, чутливості ISO й параметрів Dual Native ISO, що зазначені нижче.

Режим запису	Значення діафрагми/витримка/чутливість ISO/ налаштування Dual Native ISO
[iA]	Камера вибирає налаштування автоматично, залежно від сцени. (→ 82)
[P]/[A]/[S]/[M]	Налаштування змінюються залежно від значення параметра [Автоекспозиція в P/A/S/M] у меню [Корист.] ([Якість зображення]). За замовчуванням встановлено значення [ON]. (→ 420) [ON]: запис зі значеннями, які автоматично встановлені камерою. [OFF]: запис зі значеннями, які задано вручну.
[M]	Запис зі значеннями, які задано вручну.

❖ Розмір файлу, за якого відбувається розділення

[Формат файлу запису]	[Якість запису]	Розділення файлів: розмір
[AVCHD]	Усі	Якщо розмір файлу перевищує 4 ГБ, буде створено файл для продовження запису. Записані файли можуть відтворюватися неперервно.
[MP4]	[FHD]	Якщо час неперервного запису перевищує 30 хвилин або розмір файлу перевищує 4 ГБ, буде створено файл для продовження запису.
	[4K]	Під час використання картки пам'яті SDHC: Якщо час неперервного запису перевищує 30 хвилин або розмір файлу перевищує 4 ГБ, буде створено файл для продовження запису.
[MOV]	Усі	Під час використання картки пам'яті SDXC: Якщо час неперервного запису перевищує 3 години та 4 хвилини або розмір файлу перевищує 96 ГБ, буде створено файл для продовження запису.



- Коли під час запису відео залишкова ємність акумулятора або картки зменшується, індикатор зйомки починає блимати з подовженим інтервалом. Коли ж на картці не залишилося вільного місця або акумулятор розрядився, запис відео зупиняється, а індикатор зйомки блимає з короткими інтервалами.
- Якщо під час відеозйомки виконується операція, як-от масштабування або операції з кнопками, цей робочий звук може записатися.
- На відео може записуватися шум роботи об'єктива (звуки роботи автофокусування та стабілізатора зображення).
- Якщо вас непокоїть звук, який з'являється, коли ви натискаєте кнопку відео або нижню кнопку відео для закінчення запису, спробуйте виконати такі дії.
 - Запишіть відео приблизно на 3 секунди довше й потім відокремте останню частину відео з використанням функції [Поділ відео] в меню [Відтворити] ([Редагувати зображення]).
 - Використовуйте під час зйомки пульт дистанційного керування затвора (DMW-RS2: постачається окремо).
- Залежно від типу картки пам'яті, індикація доступу до картки може якийсь час відобразитися після відеозйомки. Це не є несправністю.
- Навіть якщо відтворення виконується на пристроях, які підтримуються, можуть виникати ситуації, коли, наприклад, якість зображення чи звуку є поганою, інформація про запис не відображається правильно або відтворення є неможливим.
Якщо ви зіткнулися з будь-якою з наведених нижче ситуацій, відтворіть їх на камері.
- Якщо за будь-яких із наведених нижче умов камера нагрівається, може відобразитися піктограма [], після чого зйомка зупиняється.
Зачекайте, доки камера охолоне.
 - Протягом неперервного запису відео
 - За високої температури навколишнього середовища
- Відеозйомка неможлива, якщо використовуються зазначені далі функції:
 - [Зйомка з інтервалами]
 - [Покадрова анімація]
 - [Грубий монохромний]/[Гладенький монохромний]/[М'який фокус]/[Зірковий фільтр]/[Сонячні промені] ([Парам. фільтр.]
 - [HLG Фото]
 - [Post-Focus]



- Можна застосувати налаштування екрана запису, РК-дисплея стану та кута огляду в реальному часі для запису відео, точно як у режимі [P/M]:
[⚙️] ⇒ [📷] ⇒ [Екран із пріор. відео] (→ 441)
- Можна налаштувати, який індикатор зйомки вмикатиметься.
Налаштування можна також змінити так, щоб індикатори зйомки не вмикалися:
[⚙️] ⇒ [📶] ⇒ [Індикатор знімання] (→ 442)
- На екрані запису можна відобразити червону рамку, яка вказує на те, що виконується запис відео:
[⚙️] ⇒ [📷] ⇒ [Червона рамка записування] (→ 441)

Творчий відеорежим



У спеціальному режимі запису відео [P/M] (Творчий відеорежим) можна використовувати всі функції відео.

У режимі [P/M] екран запису й РК-дисплей стану перемикаються на відображення даних, що відповідають запису відео.

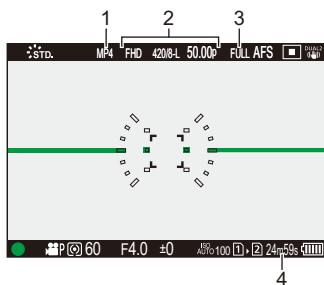
Почати та зупинити відеозйомку можна за допомогою кнопки затвора. Змінюйте налаштування експозиції та звуку шляхом торкання, щоб уникнути запису звуків роботи.

Налаштування, як-от експозиція та баланс білого, можуть змінюватися незалежно від налаштувань знімка.

Відображення даних, що відповідають запису відео

❖ Екран запису

Позначені нижче частини екрана запису перемикаються на відображення даних, що відповідають запису відео.



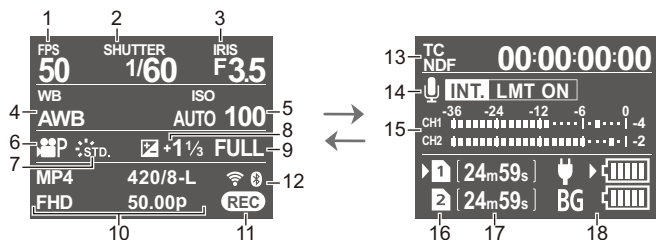
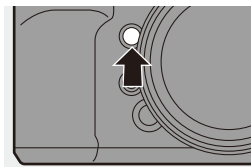
1	Формат файлів, що записуються (→ 255)	3	Область зображення відео (→ 266)
2	Якість запису (→ 255)	4	Час запису відео (→ 583)

- Приклади відображення даних на момент придбання. Відомості про інші піктограми, окрім описаних тут, див. на стор. 542.

❖ РК-дисплей стану

РК-дисплей стану можна перемикати між 2 типами відображення інформації.

- Під час зйомки використовуйте для цього кнопку Fn, якій призначено функцію [Доп. РК-дисплей (відео)]. За замовчуванням ця функція призначена кнопці [Fn1]. Інформацію щодо кнопки Fn див. на стор. 367.



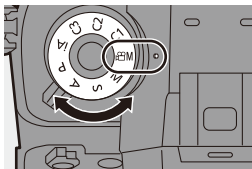
1	Частота кадрів (→ 255)/ Змінна частота кадрів (→ 297)
2	Витримка (→ 61)
3	Значення діафрагми (→ 61)
4	Баланс білого (→ 204)
5	Світлочутливість ISO (→ 200)/ Налаштування функції Dual Native ISO (→ 203)
6	Режим експозиції (→ 249)
7	Стилю фото (→ 210)/ Налаштування фільтрів (→ 216)
8	Значення компенсації експозиції (→ 197)
9	Область зображення відео (→ 266)
10	Формат файлів, що записуються (→ 255)/ Якість запису (→ 255)

11	Стан запису (→ 242)
12	Стан підключення Wi-Fi/Bluetooth (→ 466)
13	Часовий код (→ 268)
14	Вбудований мікрофон, зовнішній мікрофон (→ 283, 340)/ Налаштування XLR адаптера для мікрофона (→ 343)/обмеження рівня запису звуку (→ 285)
15	Відображення рівня запису звуку (→ 283)
16	Слот (→ 48)/ Функція подв. слотаКартка (→ 92)
17	Час запису відео (→ 583)
18	Індикація акумулятора (→ 44)/ Живлення (→ 43)

- ➔ • Навіть у режимах [iA]/[P]/[A]/[S]/[M], як і в режимі [P/M], можна перемикаати відображення даних для запису відео:
[⚙️] ➔ [📷] ➔ [Екран із пріор. відео] (➔ 441)

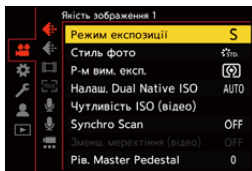
Запис із використанням функції “Креативне відео”

- 1** Установіть диск вибору режиму в положення [P/M].



- 2** Установіть режим експозиції.

- [MENU/SET] ➔ [📷] ➔ [📷] ➔ [Режим експозиції] ➔ [P]/[A]/[S]/[M]
- Можна виконувати ті самі операції з налаштування експозиції, що й у режимах [P]/[A]/[S]/[M].



- 3** Вихід із меню.

- Натисніть кнопку затвора наполовину.

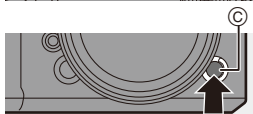
4 Почніть запис.



- Натисніть кнопку затвора (A), кнопку відео (B) або нижню кнопку відео (C).



5 Припиніть запис.

- Натисніть кнопку затвора, кнопку відео або нижню кнопку відео ще раз.




- Можна призначити функції кнопкам Fn:
[] ⇒ [] ⇒ [Налашт. кнопки Fn] ⇒ [Налашт. в режимі «Запис»] ⇒ [Режим експозиції] (→ 367)

❖ Операції під час відеозйомки


Змінійте налаштування експозиції та звуку шляхом торкання, щоб уникнути запису звуків роботи.



- За замовчуванням вкладка сенсорного керування не відображається. Установіть для параметра [Вкладка «сенсорні»] значення [ON] у розділі [Парам. сенс.] меню [Корист.] ([Використання]). (→ 425)

- 1 Торкніться піктограми .
- 2 Торкніться піктограми.



F	Значення діафрагми
SS	Витримка
	Компенсація експозиції

ISO / GAIN	Світлочутливість ISO/ Підсилення (дБ)
	Регулювання рівня запису звуку

- 3 Перетягніть смугу прокручування, щоб налаштувати елемент.

[▼]/[▲]: Змінює настройку повільно.

[▼]/[▲]: Змінює настройку швидко.

- Якщо торкнутися піктограми , повторно відобразиться екран з кроку .








[Комб. нал. Креативн. відео]

iA P A S M 

За замовчуванням налаштування, як-от експозиція та баланс білого, що були змінені в режимі [P/M], застосовуються і до записування знімків у режимах [P]/[A]/[S]/[M].


Ви можете розділити налаштування для запису відео та знімків у меню [Комб. нал. Креативн. відео].

 →  →  → Виберіть [Комб. нал. Креативн. відео]

[Комп. F/SS/ISO/ експозиції]	<p>:</p> <p>Пов'язує налаштування запису в режимах [P/M] і [P]/[A]/[S]/[M].</p> <ul style="list-style-type: none"> Виберіть, щоб використовувати ті самі налаштування в режимах [P/M] і [P]/[A]/[S]/[M].
[Баланс білого]	
[Стиль фото]	
[P-м вим. експ.]	<p>:</p> <p>Установлює окреме налаштування параметрів запису в режимі [P/M] та режимах [P]/[A]/[S]/[M].</p> <ul style="list-style-type: none"> Виберіть, щоб розділити налаштування режиму [P/M] та режимів [P]/[A]/[S]/[M].
[Режим AF]	

Запис відео

У цьому розділі описано налаштування, які використовуються під час запису відео.

-  • Функції, описані в розділі “4. Записування зображень”, використовуються і для знімків, і для відео.
Див. також цей розділ.
- [Функція подвійного слота карт]: → 92
 - [Парам. папки/файлу]: → 93
 - [Скид. номера файлу]: → 95

[Системна частота]



Змінення системної частоти відео, які записані й відтворюються на камері.

За замовчуванням системна частота налаштована на систему телетрансляції регіону, де придбано камеру.

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ Виберіть [Системна частота]

[59.94Hz (NTSC)]	Системна частота для регіонів, у яких використовується система трансляції NTSC
[50.00Hz (PAL)]	Системна частота для регіонів, у яких використовується система трансляції PAL
[24.00Hz (CINEMA)]	Системна частота для створення кінофільму



- Після зміни значення параметра, вимкніть і ввімкніть камеру.
- Якщо під час запису використовується системна частота, що відрізняється від системи трансляції регіону, правильно відтворити відео на телевізорі, можливо, не вдасться.
Якщо точної інформації про системи трансляції немає, а відео записується не для кінофільмів, радимо використовувати налаштування, установлені на момент придбання.
- Після зміни налаштування бажано вставити іншу картку пам'яті й відформатувати її за допомогою цієї камери.
 - Неможливо записати відео [AVCHD], які мають різну системну частоту, на 1 картку.
 - Коли для параметра [Формат файлу запису] встановлено значення [MP4] або [MOV], неможливо відтворити на цій камері відеозаписи, записані з використанням системної частоти, що відрізняється від налаштування [Системна частота].




[Формат файлу запису]

iA P A S M 

Встановлення формату файлу для відео, які записуватимуться.

 →  →  → Виберіть [Формат файлу запису]

[AVCHD]	Цей формат файлу придатний для відтворення на телевізорах з високою роздільною здатністю.
[MP4]	Цей формат файлу придатний для відтворення на комп'ютерах.
[MOV]	Цей формат файлу придатний для редагування зображень.

-  • Можна призначити функції кнопкам Fn:
 →  → [Налашт. кнопки Fn] → [Налашт. в режимі «Запис»] →
 [Формат запису відео] (→ [367](#))



[Якість запису]

iA P A S M 

Встановлення якості зображення для відео, які записуватимуться.

Налаштування якості зображення, які можна вибрати, залежать від параметрів [Системна частота] і [Формат файлу запису]. Доступні для вибору значення параметра [Область зображення відео] залежать від налаштувань [Якість запису].

Налаштування [Якість запису] також можна виконати за допомогою функції [Фільтр.] (→ [264](#)), щоб відображалися лише пункти, які відповідають заданим умовам, і [дод. до сп.] (→ [265](#)), щоб зареєструвати параметри запису, які часто використовуються.

 →  →  → Виберіть [Якість запису]

- Щоб записувати відео зі швидкістю передавання даних 72 Мбіт/с або більше, потрібна картка з відповідним класом швидкості.
Відомості про картки, які можна використовувати, див. на стор. [26](#).

❖ [Формат файлу запису]: [AVCHD]

- YUV, бітове значення, стискання зображень: 4:2:0, 8 біт, Long GOP
- Формат аудіо: Dolby Audio™ (2 кан.)

- (A) Швидкість запису (кількість кадрів за секунду)
 (B) Швидкість передачі даних
 (C) Формат стискання відео (AVC: H.264/MPEG-4 AVC)

[Системна частота]: [59.94Hz (NTSC)]

[Якість запису]	[Область зображення відео]			Роздільна здатність	Форматне співвідношення	(A)	(B) (Мбіт/с)	(C)
	FULL	S35	P/P					
[FHD/28M/60p]*1	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	59,94p	28	AVC
[FHD/17M/60i]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	59,94i	17	AVC
[FHD/24M/30p]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	59,94i*2	24	AVC
[FHD/24M/24p]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	23,98p	24	AVC

[Системна частота]: [50.00Hz (PAL)]

[Якість запису]	[Область зображення відео]			Роздільна здатність	Форматне співвідношення	(A)	(B) (Мбіт/с)	(C)
	FULL	S35	P/P					
[FHD/28M/50p]*1	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	50,00p	28	AVC
[FHD/17M/50i]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	50,00i	17	AVC
[FHD/24M/25p]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	50,00i*3	24	AVC

*1 AVCHD Progressive

*2 Вихід матриці: 29,97 кадрів/с

*3 Вихід матриці: 25,00 кадрів/с

❖ [Формат файлу запису]: [MP4]

- YUV, бітове значення, стиснення зображень:
 - [10bit] якість запису: 4:2:0, 10 біт, Long GOP
 - [8bit] якість запису: 4:2:0, 8 біт, Long GOP
- Формат аудіо: AAC (2 кан.)

- (A) Швидкість запису (кількість кадрів за секунду)
 (B) Швидкість передачі даних
 (C) Формат стиснення відео (HEVC: H.265/HEVC, AVC: H.264/MPEG-4 AVC)

[Системна частота]: [59.94Hz (NTSC)]								
[Якість запису]	[Область зображення відео]			Роздільна здатність	Форматне співвідношення	(A)	(B) (Мбіт/с)	(C)
	FULL	S35	P/P					
[4K/10bit/100M/60p]		✓	✓	3840×2160	16:9	59,94p	100	HEVC
[4K/8bit/100M/30p]	✓	✓	✓	3840×2160	16:9	29,97p	100	AVC
[4K/10bit/72M/30p]	✓	✓	✓	3840×2160	16:9	29,97p	72	HEVC
[4K/8bit/100M/24p]	✓	✓	✓	3840×2160	16:9	23,98p	100	AVC
[4K/10bit/72M/24p]	✓	✓	✓	3840×2160	16:9	23,98p	72	HEVC
[FHD/8bit/28M/60p]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	59,94p	28	AVC
[FHD/8bit/24M/24p]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	23,98p	24	AVC
[FHD/8bit/20M/30p]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	29,97p	20	AVC

[Системна частота]: [50.00Hz (PAL)]								
[Якість запису]	[Область зображення відео]			Роздільна здатність	Форматне співвідношення	(A)	(B) (Мбіт/с)	(C)
	FULL	S35	P/P					
[4K/10bit/100M/50p]		✓	✓	3840×2160	16:9	50,00p	100	HEVC
[4K/8bit/100M/25p]	✓	✓	✓	3840×2160	16:9	25,00p	100	AVC
[4K/10bit/72M/25p]	✓	✓	✓	3840×2160	16:9	25,00p	72	HEVC
[FHD/8bit/28M/50p]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	50,00p	28	AVC
[FHD/8bit/20M/25p]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	25,00p	20	AVC

❖ [Формат файлу запису]: [MOV]

- YUV, бітове значення, стискання зображень:
 - [422/10-I] якість запису: 4:2:2, 10 біт, ALL-Intra
 - [422/10-L] якість запису: 4:2:2, 10 біт, Long GOP
 - [420/10-L] якість запису: 4:2:0, 10 біт, Long GOP
 - [420/8-L] якість запису: 4:2:0, 8 біт, Long GOP
- Формат аудіо: LPCM (2 кан.)

- (A) Швидкість запису (кількість кадрів за секунду)
 (B) Швидкість передачі даних
 (C) Формат стискання відео (**HEVC**: H.265/HEVC, **AVC**: H.264/MPEG-4 AVC)

[Системна частота]: [59.94Hz (NTSC)]								
[Якість запису]	[Область зображення відео]			Роздільна здатність	Форматне співвідношення	(A)	(B) (Мбіт/с)	(C)
	FULL	S35	P/P					
[6K/24p/420/10-L]	✓			5952×3968	3:2	23,98p	200	HEVC
[5.9K/30p/420/10-L]	✓			5888×3312	16:9	29,97p	200	HEVC
[5.9K/24p/420/10-L]	✓			5888×3312	16:9	23,98p	200	HEVC
[5.4K/30p/420/10-L]	✓			5376×3584	3:2	29,97p	200	HEVC
[4K-A/48p/420/10-L]		✓	✓	3328×2496	4:3	47,95p	200	HEVC
[4K-A/30p/422/10-I]		✓	✓	3328×2496	4:3	29,97p	400	AVC
[4K-A/30p/422/10-L]		✓	✓	3328×2496	4:3	29,97p	150	AVC
[4K-A/30p/420/8-L]		✓	✓	3328×2496	4:3	29,97p	100	AVC
[4K-A/24p/422/10-I]		✓	✓	3328×2496	4:3	23,98p	400	AVC
[4K-A/24p/422/10-L]		✓	✓	3328×2496	4:3	23,98p	150	AVC
[4K-A/24p/420/8-L]		✓	✓	3328×2496	4:3	23,98p	100	AVC
[C4K/60p/420/10-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	59,94p	200	HEVC
[C4K/60p/420/8-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	59,94p	150	AVC
[C4K/48p/420/10-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	47,95p	200	HEVC
[C4K/30p/422/10-I]	✓	✓	✓	4096×2160	17:9	29,97p	400	AVC

[Системна частота]: [59.94Hz (NTSC)]								
[Якість запису]	[Область зображення відео]			Роздільна здатність	Форматне співвідношення	Ⓐ	Ⓑ (Мбіт/с)	Ⓒ
	FULL	S35	P/P					
[C4K/30p/422/10-L]	✓	✓	✓	4096×2160	17:9	29,97р	150	AVC
[C4K/30p/420/8-L]	✓	✓	✓	4096×2160	17:9	29,97р	100	AVC
[C4K/24p/422/10-I]	✓	✓	✓	4096×2160	17:9	23,98р	400	AVC
[C4K/24p/422/10-L]	✓	✓	✓	4096×2160	17:9	23,98р	150	AVC
[C4K/24p/420/8-L]	✓	✓	✓	4096×2160	17:9	23,98р	100	AVC
[4K/60p/420/10-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	59,94р	200	HEVC
[4K/60p/420/8-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	59,94р	150	AVC
[4K/48p/420/10-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	47,95р	200	HEVC
[4K/30p/422/10-I]	✓	✓	✓	3840×2160	16:9	29,97р	400	AVC
[4K/30p/422/10-L]	✓	✓	✓	3840×2160	16:9	29,97р	150	AVC
[4K/30p/420/8-L]	✓	✓	✓	3840×2160	16:9	29,97р	100	AVC
[4K/24p/422/10-I]	✓	✓	✓	3840×2160	16:9	23,98р	400	AVC
[4K/24p/422/10-L]	✓	✓	✓	3840×2160	16:9	23,98р	150	AVC
[4K/24p/420/8-L]	✓	✓	✓	3840×2160	16:9	23,98р	100	AVC
[FHD/120p/420/10-L]	✓	✓		1920×1080	16:9	119,88р	150	HEVC
[FHD/60p/422/10-I]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	59,94р	200	AVC
[FHD/60p/422/10-L]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	59,94р	100	AVC
[FHD/60p/420/8-L]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	59,94р	100	AVC
[FHD/60i/422/10-I]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	59,94i	100	AVC
[FHD/60i/422/10-L]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	59,94i	50	AVC
[FHD/48p/420/10-L]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	47,95р	100	HEVC
[FHD/30p/422/10-I]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	29,97р	200	AVC
[FHD/30p/422/10-L]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	29,97р	100	AVC
[FHD/30p/420/8-L]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	29,97р	100	AVC
[FHD/24p/422/10-I]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	23,98р	200	AVC
[FHD/24p/422/10-L]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	23,98р	100	AVC
[FHD/24p/420/8-L]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	23,98р	100	AVC

- (А) Швидкість запису (кількість кадрів за секунду)
 (Б) Швидкість передачі даних
 (С) Формат стиснення відео (**HEVC**: H.265/HEVC, **AVC**: H.264/MPEG-4 AVC)

[Системна частота]: [50.00Hz (PAL)]								
[Якість запису]	[Область зображення відео]			Роздільна здатність	Форматне співвідношення	(А)	(Б) (Мбіт/с)	(С)
	FULL	S35	P/P					
[5.9K/25p/420/10-L]	✓			5888×3312	16:9	25,00р	200	HEVC
[5.4K/25p/420/10-L]	✓			5376×3584	3:2	25,00р	200	HEVC
[4K-A/50p/420/10-L]		✓	✓	3328×2496	4:3	50,00р	200	HEVC
[4K-A/50p/420/8-L]		✓	✓	3328×2496	4:3	50,00р	150	AVC
[4K-A/25p/422/10-I]		✓	✓	3328×2496	4:3	25,00р	400	AVC
[4K-A/25p/422/10-L]		✓	✓	3328×2496	4:3	25,00р	150	AVC
[4K-A/25p/420/8-L]		✓	✓	3328×2496	4:3	25,00р	100	AVC
[C4K/50p/420/10-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	50,00р	200	HEVC
[C4K/50p/420/8-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	50,00р	150	AVC
[C4K/25p/422/10-I]	✓	✓	✓	4096×2160	17:9	25,00р	400	AVC
[C4K/25p/422/10-L]	✓	✓	✓	4096×2160	17:9	25,00р	150	AVC
[C4K/25p/420/8-L]	✓	✓	✓	4096×2160	17:9	25,00р	100	AVC
[4K/50p/420/10-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	50,00р	200	HEVC
[4K/50p/420/8-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	50,00р	150	AVC
[4K/25p/422/10-I]	✓	✓	✓	3840×2160	16:9	25,00р	400	AVC
[4K/25p/422/10-L]	✓	✓	✓	3840×2160	16:9	25,00р	150	AVC
[4K/25p/420/8-L]	✓	✓	✓	3840×2160	16:9	25,00р	100	AVC

[Системна частота]: [50.00Hz (PAL)]								
[Якість запису]	[Область зображення відео]			Роздільна здатність	Форматне співвідношення	Ⓐ	Ⓑ (Мбіт/с)	Ⓒ
	FULL	S35	P/P					
[FHD/100p/420/10-L]	✓	✓		1920×1080	16:9	100,00p	150	HEVC
[FHD/50p/422/10-I]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	50,00p	200	AVC
[FHD/50p/422/10-L]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	50,00p	100	AVC
[FHD/50p/420/8-L]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	50,00p	100	AVC
[FHD/50i/422/10-I]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	50,00i	100	AVC
[FHD/50i/422/10-L]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	50,00i	50	AVC
[FHD/25p/422/10-I]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	25,00p	200	AVC
[FHD/25p/422/10-L]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	25,00p	100	AVC
[FHD/25p/420/8-L]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	25,00p	100	AVC

Ⓐ Швидкість запису (кількість кадрів за секунду)

Ⓑ Швидкість передачі даних

Ⓒ Формат стиснення відео (**HEVC**: H.265/HEVC, **AVC**: H.264/MPEG-4 AVC)

[Системна частота]: [24.00Hz (CINEMA)]								
[Якість запису]	[Область зображення відео]			Роздільна здатність	Форматне співвідношення	Ⓐ	Ⓑ (Мбіт/с)	Ⓒ
	FULL	S35	P/P					
[6K/24p/420/10-L]	✓			5952×3968	3:2	24,00p	200	HEVC
[5.9K/24p/420/10-L]	✓			5888×3312	16:9	24,00p	200	HEVC
[4K-A/48p/420/10-L]		✓	✓	3328×2496	4:3	48,00p	200	HEVC
[4K-A/24p/422/10-I]		✓	✓	3328×2496	4:3	24,00p	400	AVC
[4K-A/24p/422/10-L]		✓	✓	3328×2496	4:3	24,00p	150	AVC
[4K-A/24p/420/8-L]		✓	✓	3328×2496	4:3	24,00p	100	AVC



[Системна частота]: [24.00Hz (CINEMA)]								
[Якість запису]	[Область зображення відео]			Роздільна здатність	Форматне співвідношення	Ⓐ	Ⓑ (Мбіт/с)	Ⓒ
	FULL	S35	P/P					
[C4K/48p/420/10-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	48,00p	200	HEVC
[C4K/24p/422/10-I]	✓	✓	✓	4096×2160	17:9	24,00p	400	AVC
[C4K/24p/422/10-L]	✓	✓	✓	4096×2160	17:9	24,00p	150	AVC
[C4K/24p/420/8-L]	✓	✓	✓	4096×2160	17:9	24,00p	100	AVC
[4K/48p/420/10-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	48,00p	200	HEVC
[4K/24p/422/10-I]	✓	✓	✓	3840×2160	16:9	24,00p	400	AVC
[4K/24p/422/10-L]	✓	✓	✓	3840×2160	16:9	24,00p	150	AVC
[4K/24p/420/8-L]	✓	✓	✓	3840×2160	16:9	24,00p	100	AVC
[FHD/48p/420/10-L]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	48,00p	100	HEVC
[FHD/24p/422/10-I]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	24,00p	200	AVC
[FHD/24p/422/10-L]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	24,00p	100	AVC
[FHD/24p/420/8-L]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	24,00p	100	AVC

- У цьому документі відео мають наведені далі назви відповідно до роздільної здатності:
 - Відео 6K (5952×3968): **відео 6K**
 - Відео 5,9K (5888×3312): **відео 5,9K**
 - Відео 5,4K (5376×3584): **відео 5,4K**
 - Відео 4K-A (3328×2496): **анаморфне відео (4:3)**
 - Відео C4K (4096×2160): **відео C4K**
 - Відео 4K (3840×2160): **відео 4K**
 - Відео з повною високою чіткістю (1920×1080): **відео FHD**



- Оскільки в камері застосовується формат запису VBR, швидкість передавання даних змінюється автоматично залежно від об'єкта зйомки. Унаслідок цього в разі зйомки об'єкта, який швидко рухається, час запису відео скорочується.
- Відео у форматах ALL-Intra і 4:2:2 10 біт призначені для редагування на комп'ютері, який використовується для роботи з відео.
- За використання об'єтивів Super 35 мм і APS-C для параметра [Якість запису] не можна встановити значення 6K, 5,9K та 5,4K.
- Коли використовується зазначена далі функція, можна вибрати лише відео у форматі FHD 8 біт.
– [Ефект мініатюри] ([Парам. фільтр.]

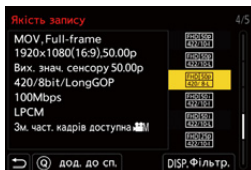




- Можна призначити функції кнопкам Fn:
[] ⇒ [] ⇒ [Налашт. кнопки Fn] ⇒ [Налашт. в режимі «Запис»] ⇒ [Якість запису відео] (→ [367](#))
- Можна зареєструвати комбінацію параметрів [Системна частота], [Формат файлу запису], [Область зображення відео] і [Якість запису] у розділі "Мій список". (→ [265](#))

❖ [Фільтр.]

Коли для параметра [Формат файлу запису] встановлено значення [MOV], можна визначити певні параметри, як-от частота кадрів, роздільна здатність і кодек (YUV, бітове значення, стискання зображень), і відобразити тільки якість запису, що відповідає цим умовам.

- 1 Натисніть [DISP.] на екрані налаштувань [Якість запису].
- 2 Натисніть ▲▼, щоб вибрати параметр для налаштування, а потім натисніть  або .
 - Налаштування: [Частота кадрів]/[Роздільна здатність]/[Кодек]/[Змін. частота кадрів]/[Hybrid Log Gamma]



- 3 Натисніть ▲▼, щоб вибрати умови фільтрування, а потім натисніть  або .
- 4 Натисніть кнопку [DISP.], щоб підтвердити налаштування.
 - Знову відкриється екран налаштувань [Якість запису].

Видалення умов фільтрування

У кроці ❸ виберіть [ANY].

- Крім того, умови фільтрування видаляються, якщо виконати такі дії:
 - Змінити налаштування [Системна частота]
 - вибрати якість запису зі списку [Якість запису (Мій список)]



- Якщо ви змінюєте якість запису за допомогою фільтра, поточні налаштування фільтрування зберігаються.

❖ [дод. до сп.]

Виберіть якість запису та зареєструйте її в розділі “Мій список”. Якість запису, яку ви реєструєте, можна налаштувати в меню [Якість запису (Мій список)].

Натисніть [Q] на екрані налаштувань [Якість запису].

- Крім того, одночасно реєструються наведені далі налаштування:
 - [Системна частота]
 - [Формат файлу запису]
 - [Область зображення відео]



Налаштування або видалення елементів у розділі “Мій список”

- 1 Виберіть [Якість запису (Мій список)].
 - ⇒ ⇒ ⇒ [Якість запису (Мій список)]
- 2 Натисніть ▲▼, щоб вибрати параметр для налаштування, а потім натисніть або .
 - Неможливо вибрати елементи налаштування, які мають різну системну частоту.
 - Щоб видалити елемент із розділу “Мій список”, виберіть відповідний пункт і натисніть кнопку [Q].



• Можна зареєструвати до 12 типів якості запису.







• Можна призначити функції кнопкам Fn:
 [] ⇒ [] ⇒ [Налашт. кнопки Fn] ⇒ [Налашт. в режимі «Запис»] ⇒ [Якість запису (Мій список)] (→ 367)

[Область зображення відео]

iA P A S M 

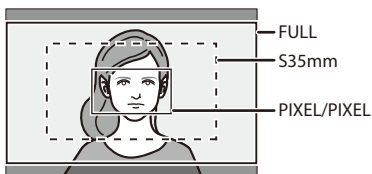
Встановіть область зображення під час запису відео. Кут огляду відрізняється залежно від області зображення. Звуження цієї області дає змогу досягти телескопічного ефекту без погіршення якості зображення.

 →  →  → Виберіть [Область зображення відео]

Елемент меню	Опис параметрів	Кут огляду	Телескопічний ефект
[FULL]	Запис у межах ділянки, що відповідає колу зображення повнокадрового об'єктива.	Широкоекранний режим  Вузький	Немає  Високий
[S35mm]	Запис у межах області, що відповідає колу зображення об'єктива Super 35 мм.		
[PIXEL/PIXEL]	Виконує запис, під час якого один піксель на матриці відповідає одному пікселю на відео. Виконує запис діапазону, що відповідає діапазону роздільної здатності в [Якість запису]. (→ 255)		

- Доступні для вибору значення параметра [Область зображення відео] залежать від налаштування [Якість запису]. Докладніші відомості див. на стор. 255.
- У зазначених далі випадках неможливо встановити значення [FULL].
 - Використання об'єктивів Super 35 мм і APS-C
 - якщо для параметра [Поле зображення] у розділі [Інформація про об'єкт] встановлено значення [S35mm].
- Коли вибрано параметр [Live Cropping], встановлюється фіксоване значення [FULL]. Проте в наведених нижче випадках встановлюється фіксоване значення [S35mm].
 - Коли для параметра [Якість запису] вибрано значення 59,94р або 50,00р

Область зображення (приклад, відео у форматі FHD)



- Щоб перевірити область зображення в режимах запису, відмінних від режиму [M], установіть для параметра [Екран із пріор. відео] у розділі [Корист.] меню ([Монітор/відображ. (відео)]) значення [ON]. (→ 441)

Часовий код

iA P A S M



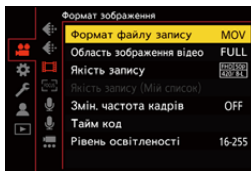
Коли для параметра [Формат файлу запису] встановлено значення [AVCHD] або [MOV], часовий код автоматично записується разом із відео. Якщо вибрано [MP4], часовий код не записується.

Встановлення часового коду

Налаштування запису, відображення й виведення часового коду.

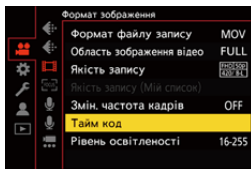
- 1 Установіть для параметра [Формат файлу запису] значення [AVCHD] чи [MOV].

- → → → [Формат файлу запису] → [AVCHD]/[MOV]



- 2 Виберіть [Тайм код].

- → → → [Тайм код]



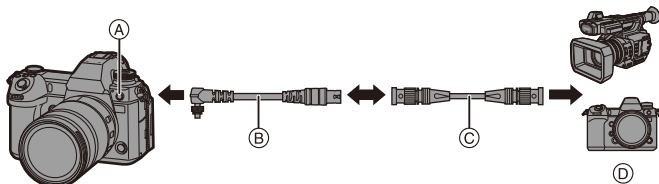
[Відобр. тайм коду]	Часовий код відображається на екрані запису/відтворення.	
[Відлік]	[REC RUN]	Рахує код часу лише під час відеозйомки.
	[FREE RUN]	Відлік часового коду триває також, коли запис відео зупиняється, а камеру вимкнено.
	<ul style="list-style-type: none"> • Коли використовується зазначена далі функція, для параметра [Відлік] фіксується значення [REC RUN]: <ul style="list-style-type: none"> – [Змін. частота кадрів] 	

[Значення тайм коду]	[Скинути]	Встановлює 00:00:00:00 (година: хвилина: секунда: кадр)
	[Введення вручну]	Вручну вводить годину, хвилину, секунду та кадр.
	[Поточний час]	Задає годину, хвилину, секунду згідно з поточним часом, встановлює кадр рівним 00.
[Режим тайм коду]	[DF]	Пропустити кадр. Камера змінює різницю між записаним часом і часовим кодом. <ul style="list-style-type: none"> • Секунди та кадри розділяються символами ":". (Наприклад: 00:00:00.00)
	[NDF]	Не пропускати кадр. Запис часового коду без пропускання кадрів. <ul style="list-style-type: none"> • Секунди та кадри розділяються символами ":". (Наприклад: 00:00:00:00)
	<ul style="list-style-type: none"> • Коли використовуються зазначені далі функції, для параметра [Режим тайм коду] фіксується значення [NDF]: <ul style="list-style-type: none"> – [50.00Hz (PAL)]/[24.00Hz (CINEMA)] ([Synchro Scan]) – [Якість запису] 47,95р або 23,98р 	
[Відобр. тайм коду HDMI]	<p>Інформація про часові коди додається до зображень, що виводяться через HDMI, якщо запис здійснюється в режимі [M].</p> <ul style="list-style-type: none"> • Часовий код також можна виводити через HDMI, установивши диск вибору режиму в положення [M] під час відтворення. У меню [Налаштування] ([ВХІД/ВИХІД]) установіть для параметра [Режим HDMI (Відтв.)] у меню [З'єднання з ТВ] значення [AUTO]. (→ 451) • Екран пристрою може стати темним, залежно від підключеного пристрою. 	
[Налаш.зовн. тайм коду]	<ul style="list-style-type: none"> • Синхронізація значення часового коду за замовчуванням із зовнішнім пристроєм, який підтримує вхідний і вихідний сигнал часового коду. (→ 270) 	
	[Синхронізація тайм коду]	Вибір введення (→ 273) і виведення (→ 271) для сигналів тайм-коду.
	[Еталон вих. тайм коду]	Встановлення часу для виведення сигналу тайм-коду. (→ 271)

Синхронізація часового коду із зовнішнім пристроєм



Синхронізація значення тайм-коду за замовчуванням із зовнішнім пристроєм, який підтримує введення та виведення сигналу тайм-коду.

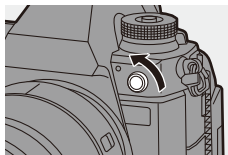


- Ⓐ Гніздо синхронізованого спалаху
- Ⓑ Перехідний кабель BNC (для вхідного й вихідного сигналу часового коду) (постачається в комплекті)
- Ⓒ Кабель BNC (наявний у продажу)
- Ⓓ Зовнішні пристрої

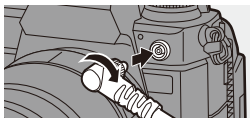
❖ Підготування до синхронізації часового коду

Коли для параметра [Відлік] встановлено значення [FREE RUN] у режимі [M], можна синхронізувати початкове значення часового коду із зовнішнім пристроєм.

- 1 Установіть коліщатко вибору режиму в положення [M].
- 2 Установіть для параметра [Відлік] значення [FREE RUN].
 - MENU/SET ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Тайм код] ⇒ [Відлік] ⇒ [FREE RUN]
- 3 Щоб зняти кришку гнізда синхронізації фотоспалаху, поверніть її в напрямку стрілки.
 - Будьте уважні, не загубіть кришку гнізда синхронізованого спалаху.



- 4 Вставте перехідний кабель BNC (для вхідного й вихідного сигналу часового коду) і потім закрутіть гвинт для кріплення в напрямку стрілки, щоб прикріпити кабель.



- 5 Підключіть перехідний кабель BNC (для вхідного й вихідного сигналу часового коду) до зовнішнього пристрою з кабелем BNC.



- Використовуйте тільки перехідний кабель BNC (для вхідного й вихідного сигналу часового коду), що постачається в комплекті.
- Не використовуйте кабелі BNC завдовжки 2,8 м або більше.
- Ми рекомендуємо використовувати кабель BNC з подвійною ізоляцією, еквівалентний 5C-FB.

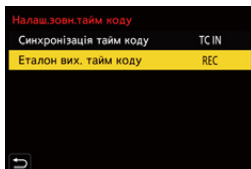
Синхронізація часового коду зовнішнього пристрою з кодом камери (вихідний сигнал часового коду)

Початкове значення часового коду зовнішнього пристрою синхронізується відповідно до сигналу часового коду камери (сигнал LTC).

1 Підготуйте камеру до синхронізації часового коду. (→ 270)




2 Виберіть режим [Еталон вих. тайм коду].

- → → → [Тайм код] → [Налаш.зовн.тайм коду] → [Еталон вих. тайм коду]



[Еталон запису]	Передавання сигналу часового коду для зображень, що записуються.
[Еталон HDMI]	У разі підключення до зовнішнього пристрою (зовнішнього записувального пристрою тощо) через HDMI вихідний сигнал часового коду подається з незначною затримкою й завдяки цьому збігається із зображеннями, які також передаються через HDMI.

3 Установіть для параметра [Синхронізація тайм коду] значення [ТС OUT].

-  ⇒  ⇒  ⇒ [Тайм код] ⇒ [Налаш.зовн.тайм коду] ⇒ [Синхронізація тайм коду] ⇒ [ТС OUT]
- Сигнал тайм-коду видається відповідно до частоти кадрів під час запису, визначеної для параметрів [Якість запису] та [Режим тайм коду] ([DF]/[NDF]).

4 Виконайте на зовнішньому пристрої операції, необхідні для синхронізації часового коду.

❖ Повторне виведення сигналу часового коду

Установивши налаштування, зазначені нижче, можна виводити сигнал часового коду (сигнал LTC), просто підключивши зовнішній пристрій за допомогою кабелю BNC:

- Режим []
- [Відлік] ([Тайм код]): [FREE RUN]
- [Синхронізація тайм коду] ([Налаш.зовн.тайм коду] у [Тайм код]): [ТС OUT]

Синхронізація часового коду камери з кодом зовнішнього пристрою (вхідний сигнал часового коду)

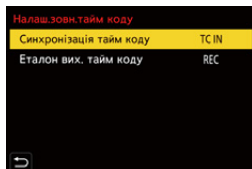
Початкове значення часового коду камери синхронізується відповідно до сигналу часового коду зовнішнього пристрою (сигнал LTC).

- Потрібно завчасно змінити параметри [Системна частота] (→ 253), [Якість запису] (→ 255) і [Режим тайм коду] (→ 269) згідно із налаштуваннями зовнішнього пристрою.

1 Підготуйте камеру до синхронізації часового коду. (→ 270)

2 Установіть для параметра [Синхронізація тайм коду] значення [TC IN].

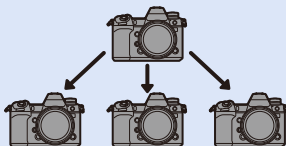
- [MENU/SET] ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Тайм код] ⇒ [Налаш.зовн.тайм коду] ⇒ [Синхронізація тайм коду] ⇒ [TC IN]



3 Виконайте на зовнішньому пристрої операції, необхідні для увімкнення передавання часового коду.

- Установіть автономний режим відліку часового коду зовнішнього пристрою та передайте сигнал.
- Камера, синхронізована з часовим кодом зовнішнього пристрою, перебуває в режимі підпорядкування, а позначка [TC] часового коду на екрані змінюється на [TC].

- Коли синхронізовано кілька таких камер, часовий код і час експозиції синхронізуються, щоб час початку експозиції на камерах збігався.
- Час експозиції можна синхронізувати лише перший раз після встановлення для параметра [Синхронізація тайм коду] значення [TC IN].



❖ Підтримка, скасування й відновлення режиму підпорядкування

Камера залишиться в режимі slave навіть у разі від'єднання кабелю BNC.

- Щоб перевести камеру з режиму slave, виконайте одну з зазначених нижче дій.
 - Скористайтеся перемикачем ввімкнення/вимкнення камери
 - Виберіть інший режим запису
 - Змініть налаштування [Системна частота]
 - Установіть параметр [Змін. частота кадрів]
 - Змініть налаштування [Якість запису] (47,95р/23,98р) та виберіть іншу частоту кадрів відеозйомки
 - Змініть такі налаштування [Тайм код] [Відлік], [Значення тайм коду], [Режим тайм коду], [Синхронізація тайм коду]
- Для відновлення режиму підпорядкування повторно підключіть кабель BNC до зовнішнього пристрою, коли застосовано зазначені нижче налаштування. Сигнал часового коду (сигнал LTC) може подаватися просто за допомогою підключення.
 - Режим [P/M]
 - [Відлік] ([Тайм код]): [FREE RUN]
 - [Синхронізація тайм коду] ([Налаш.зовн.тайм коду] у [Тайм код]): [TC IN]



- Навіть якщо системні частоти камери й зовнішнього пристрою відрізняються, їхні значення вихідного часового коду можуть бути синхронізовані. Майте на увазі, що синхронізація часових кодів втрачається під час їх обрахунку.

Використання автофокусування (відео)

У цьому розділі описано використання функції автофокусування під час запису відео.

- ➔ • Функції, описані в розділі “5. Фокусування та зум”, використовуються і для знімків, і для відео.
 - Вибір режиму фокусування: ➔ 96
 - Вибір режиму АФ: ➔ 103
 - Виконання переміщення зони АФ: ➔ 118
 - Зйомка з використанням ручного фокусування: ➔ 123
 - Запис із масштабуванням: ➔ 127

[Неперервне AF]



Можна вибрати спосіб встановлення фокуса для автоматичного фокусування під час запису відео.

➔ ➔ ➔ Виберіть [Неперервне AF]

[MODE1]	Камера й надалі фокусується автоматично тільки під час запису.
[MODE2]	Камера автоматично підтримує фокусування на об'єктах під час запису й у режимі очікування запису. <ul style="list-style-type: none"> • Щоб зберегти фокусування на об'єктах під час очікування запису в режимах [P]/[A]/[S]/[M], установіть для параметра [Екран із пріор. відео] значення [ON] в меню [Корист.] ([Монітор/відображ. (відео)]).
[OFF]	На початку запису камера зберігає точку фокусування.





- У режимі [iA] камера автоматично зберігає фокусування під час очікування запису, незалежно від налаштування функції [Неперервне AF].
- Залежно від умов запису або об'єктива, що використовується, під час відеозйомки може записатися шум автофокусування.
Якщо звук роботи вас турбує, рекомендуємо запис зі значенням [OFF] для параметра [Неперервне AF].
- Якщо під час відеозйомки виконується масштабування, фокусування на об'єкті може встановитися не відразу.
- Коли використовується зазначена далі функція, для параметра [MODE1] устанавлюється значення [MODE2]:
 - Вихід HDMI
- Режим [MODE2] не працює під час очікування запису в таких випадках:
 - У режимі попереднього перегляду
 - В умовах низької освітленості

[Кор. налашт. AF (Відео)]

iA P A S M 





Можна детально налаштувати спосіб фокусування запису відео за допомогою функції [Неперервне AF].

 ⇒  ⇒  ⇒ Виберіть [Кор. налашт. AF (Відео)]

[ON]	Вмикає наведені нижче налаштування.	
[OFF]	Вимикає наведені нижче налаштування.	
[SET]	[Швидкість AF]	[+] у бік : фокус переміщується швидше. [-] у бік : фокус переміщується повільніше.
	[Чутливість AF]	[+] у бік : якщо відстань до об'єкта істотно змінюється, камера зразу перелаштовує фокус. [-] у бік : якщо відстань до об'єкта істотно змінюється, камера перелаштовує фокус із невеликою затримкою.



• Можна призначити функції кнопкам Fn:

[] ⇒ [] ⇒ [Налашт. кнопки Fn] ⇒ [Налашт. в режимі «Запис»] ⇒ [Кор. налашт. AF (Відео)] (→ [367](#))

Яскравість і кольори відео

У цьому розділі описано налаштування яскравості й кольорів, які використовуються під час запису відео.

- ➔ • Функції, описані в розділах “7. Вимірювання, експозиція, світлочутливість ISO” і “8. Баланс білого та якість зображення”, використовуються і для знімків, і для відео.
Див. також ці розділи.
 - [P-м вим. експ.]: ➔ [185](#)
 - Компенсація експозиції: ➔ [197](#)
 - Фіксація фокуса та експозиції (Блокування AF/AE): ➔ [199](#)
 - Чутливість ISO: ➔ [200](#)
 - Баланс білого (ББ): ➔ [204](#)
 - [Стиль фото]: ➔ [210](#)
 - [Парам. фільтр.]: ➔ [216](#)

[Рівень освітленості]



Можна встановити діапазон освітленості залежно від мети відеозйомки.

➔ ➔ ➔ Виберіть [Рівень освітленості]
 Налаштування: [0-255]/[16-235]/[16-255]

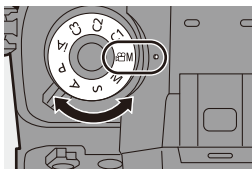
- Коли для параметра [Якість запису] встановлено значення відео у форматі 10 біт, елементи налаштування змінюються на [0-1023], [64-940] і [64-1023].
- Коли для параметра [Формат файлу запису] встановлено значення [AVCHD], встановити значення [0-255] не можна.
- Коли для параметра [Стиль фото] встановлено значення [V-Log], фіксується значення [0-255] ([0-1023]).
- Коли для параметра [Стиль фото] встановлено значення [Like2100(HLG)], фіксується значення [64-940].

[Рів. Master Pedestal]

iA P A S M 

Можна настроїти рівень чорного, який використовується як еталонний колір для зображень.




- 1 Установіть диск вибору режиму в положення [P/M].**

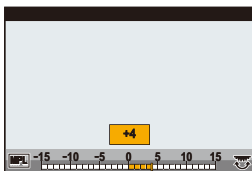


- 2 Виберіть режим [Рів. Master Pedestal].**

-  →  →  → [Рів. Master Pedestal]

- 3 Налаштуйте рівень Master Pedestal.**

- Поверніть диск ,  або .
- Установіть у діапазоні від -15 до +15.



- Елемент [Рів. Master Pedestal] недоступний під час використання зазначеної далі функції:
– [V-Log] ([Стиль фото])

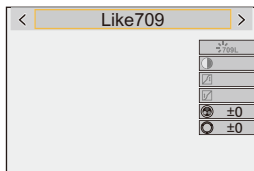
Записування з контролюванням надмірної експозиції (згин)



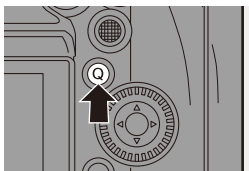
Коли для параметра [Стиль фото] встановлено значення [Like709], згин можна налаштувати так, щоб мінімізувати надмірну експозицію зображення.

1 Установіть для параметра [Стиль фото] значення [Like709].

- → → → [Стиль фото] → [Like709]

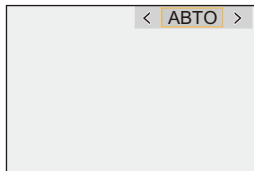




2 Натисніть кнопку [Q].



3 Вибір налаштування згину.

- Натисніть ◀▶, щоб вибрати параметр.



[AVTO]	Автоматичне коригування рівня стиснення ділянок із високою освітленістю.
[ВРУЧНУ]	<p>Дає змогу настроїти базову точку та базовий ухил перегину вручну.</p> <p>Натискайте кнопки ▲▼, щоб вибрати елемент, а потім натисніть ◀▶, щоб налаштувати його.</p> <p>[POINT]: головна точка згину</p> <p>[SLOPE]: головний кут згину</p> <ul style="list-style-type: none"> • Для коригування головної точки згину повертайте диск , а для коригування головного кута згину — диск . • Можна встановити значення в таких діапазонах: <ul style="list-style-type: none"> – базова точка перегину: 80,0–107,0 – Базовий ухил перегину: 0–99
[Вимк.]	—


4 Підтвердьте свій вибір.

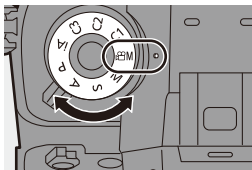
- Натисніть  або .

[Чутливість ISO (відео)]

iA P A S M 

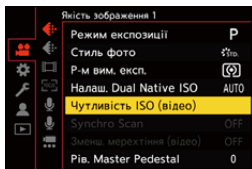
За допомогою цього параметра можна встановити нижню та верхню межі світлочутливості ISO, коли для неї вибрано значення [AUTO].

- 1 Установіть диск вибору режиму в положення  [M].



- 2 Установіть [Чутливість ISO (відео)].

-  →  →  → [Чутливість ISO (відео)]



❖ Налаштування ([Чутливість ISO (відео)])




[Авт. нал. нижн. межі ISO]	Встановлення нижньої межі світлочутливості ISO, коли для неї вибрано значення [AUTO]. • Установіть у діапазоні від [100] до [25600].
[Авт. нал. верх. межі ISO]	Встановлення верхньої межі світлочутливості ISO, коли для неї вибрано значення [AUTO]. • Виберіть [AUTO] або значення в діапазоні від [200] до [51200].

Налаштування аудіо

iA P A S M 

[Відобр.рівн.запис.звук.]



На екрані запису відображається рівень запису звуку.

 →  →  → Виберіть [Відобр.рівн.запис.звук.]
Налаштування: [ON]/[OFF]






- Коли для [Обмеж.рівн.запис.звук.] встановлено [OFF], для [Відобр.рівн.запис.звук.] фіксується значення [ON].




- Можна призначити функції кнопкам Fn:
[] → [] → [Налашт. кнопки Fn] → [Налашт. в режимі «Запис»] → [Відобр.рівн.запис.звук.] (→ 367)

[Вимк. вхід звук. сигнал]



Цей параметр вимикає вхідний аудіосигнал.

 →  →  → Виберіть [Вимк. вхід звук. сигнал]
Налаштування: [ON]/[OFF]



- На екрані запису відобразиться піктограма .



- Можна призначити функції кнопкам Fn:
[] → [] → [Налашт. кнопки Fn] → [Налашт. в режимі «Запис»] → [Вимк. вхід звук. сигнал] (→ 367)

[Рівень підс. запис. звуку]

Цей параметр дає змогу змінювати підсилення аудіосигналу.

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ Виберіть [Рівень підс. запис. звуку]






[STANDARD]	Це стандартне налаштування підсилення вхідного сигналу (0 дБ).
[LOW]	Вхідний аудіосигнал послаблюється для запису в середовищах зі значним шумом (– 12 дБ).




- Налаштування [Рівень підс. запис. звуку] недоступне, якщо для параметра [Гніздо мікрофона] встановлено значення [LINE] і підключено зовнішній аудіопристрій.

[Регул.рівня запис.звук.]



Регулювання рівня запису звуку вручну.

- 1 Виберіть режим [Регул.рівня запис.звук.].
 -  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Регул.рівня запис.звук.]
- 2 Натискайте кнопки ◀▶, щоб відрегулювати рівень запису звуку, а потім натисніть кнопку  або .
 - Рівень запису звуку можна регулювати в діапазоні від повного приглушення [MUTE] або від [– 18dB] до [+ 12dB] із кроком 1 дБ.
 - Відображені значення дБ є приблизними.






- Коли вибрано значення [MUTE], на екрані запису відображається піктограма .





- Можна призначити функції кнопкам Fn: [] ⇒ [] ⇒ [Налашт. кнопки Fn] ⇒ [Налашт. в режимі «Запис»] ⇒ [Регул.рівня запис.звук.] (→ 367)

[Обмеж.рівн.запис.звуку]

Рівень запису звуку регулюється автоматично, щоб мінімізувати спотворення звуку (потріскування).

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ Виберіть [Обмеж.рівн.запис.звуку]
Налаштування: [ON]/[OFF]


- ➔ • Можна призначити функції кнопкам Fn:
[] ⇒ [] ⇒ [Налашт. кнопки Fn] ⇒ [Налашт. в режимі «Запис»] ⇒ [Обмеж.рівн.запис.звуку] (→ 367)

[Зменш. шуму вітру]

Зменшення рівня шуму від вітру у вбудованому мікрофоні з одночасним збереженням якості звуку.

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ Виберіть [Зменш. шуму вітру]

[HIGH]	Цей параметр ефективно послаблює шум від вітру за рахунок приглушення звуку низької частоти в разі виявлення сильного вітру.
[STANDARD]	Це зменшує шум вітру без погіршення якості звуку, оскільки фільтр прибирає тільки шум вітру.
[OFF]	—

-  • Дія цієї функції може не проявлятися повною мірою залежно від умов запису.
- ➔ • Ця функція працює лише з вбудованим мікрофоном. Якщо підключено зовнішній мікрофон, відображається [Блок. шуму вітру]. (→ 342)

Основні допоміжні функції

У цьому розділі описано основні допоміжні функції, якими зручно користуватися під час запису.

- ➔ У меню [Корист.] ([Монітор/відображ. (відео)]) є допоміжні функції відображення, як-от центральний маркер.
Докладніші відомості див. на стор. 439.

[Викор. витр./підс.]



Можна змінювати одиниці вимірювання для значень витримки і підсилення (чутливості).

➔ ➔ ➔ Виберіть [Викор. витр./підс.]

[SEC/ISO]	Відображення витримки в секундах і підсилення в ISO.
[ANGLE/ISO]	Відображення витримки у градусах і підсилення в ISO. <ul style="list-style-type: none"> • Кут можна встановити в діапазоні від 11° до 358°. (Якщо для [Synchro Scan] встановлено [OFF])
[SEC/dB]	Відображення витримки в секундах і підсилення в дБ. <ul style="list-style-type: none"> • 0 дБ відповідає одному із зазначених далі значень світлочутливості ISO. <ul style="list-style-type: none"> – Якщо [Налаш. Dual Native Gain] встановлено на [AUTO] або [LOW]: [100] – Якщо для [Налаш. Dual Native Gain] встановлено на [HIGH]: [640]



- Коли для параметра [Викор. витр./підс.] встановлено значення [SEC/dB], назви меню змінюються, як показано далі:
 - [Налаш. Dual Native ISO] ➔ [Налаш. Dual Native Gain]
 - [Чутливість ISO (відео)] ➔ [Налашт. підсил.]
 - [Авт. нал. нижн. межі ISO] ➔ [Нал. ниж. межі авт. підс.]
 - [Авт. нал. верх. межі ISO] ➔ [Нал. верх. межі авт. підс.]
 - [Розшир. діап. ISO] ➔ [Налашт. підсилення]
 - [Налашт. відображення ISO] ➔ [Налашт. відображ. підсилення]

❖ Встановлення діапазону підсилення (чутливості)

Якщо для параметра [Викор. витр./підс.] встановлено значення [SEC/dB], то підсилення (чутливість) можна встановити в зазначених далі діапазонах.

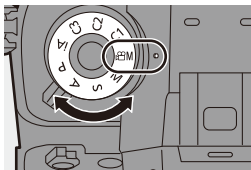
[Налаш. Dual Native Gain]	[Налашт. підсилення]	Встановлення діапазону підсилення (чутливості)
[AUTO]	[OFF]	[AUTO], [0dB] – [+54dB]
	[ON]	[AUTO], [–6dB] – [+66dB]
[LOW]	[OFF]	[AUTO], [0dB] – [+18dB]
	[ON]	[AUTO], [–6dB] – [+18dB]
[HIGH]	[OFF]	[AUTO], [0dB] – [+38dB]
	[ON]	[AUTO], [–6dB] – [+50dB]

[WFM/Vector Scope]

iA P A S M 

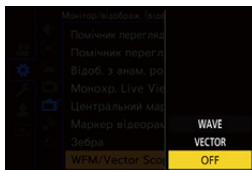
Відображення осцилографа або вектороскопа на екрані запису. Можна змінювати розмір відображуваної осцилограми.

- 1** Установіть диск вибору режиму в положення **[M]**.



- 2** Установіть **[WFM/Vector Scope]**.

-  →  →  → **[WFM/Vector Scope]**




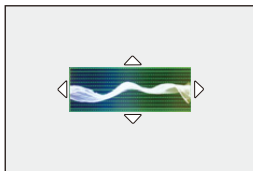
[WAVE]	Відображення осцилограми.
[VECTOR]	Відображення вектороскопа.
[OFF]	—

3 Вибір положення для відображення.

- Натисніть кнопку ▲▼◀▶ для вибору, а потім натисніть кнопку

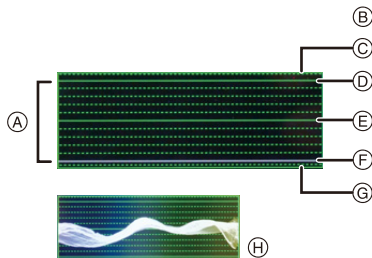


- Положення можуть переміщуватись у діагональних напрямках за допомогою джойстика.
- Для переміщення можна також використовувати сенсорне керування.
- Щоб змінити розмір осцилограми, можна повернути диск .
- Щоб повернути положення осцилограми або вектороскопа в центр, натисніть кнопку [DISP.]. Якщо для осцилограми натиснути кнопку [DISP.] іще раз, її розмір повернеться до налаштування за замовчуванням.



❖ Відображення на екрані

Осцилограма



(A) У діапазоні між 0 і 100 зображені пунктирні лінії з інтервалом 10.

(B) %, IRE (Institute of Radio Engineers)

(C) 109 (пунктирна лінія)

(D) 100

(E) 50

(F) 0

(G) -4 (пунктирна лінія)

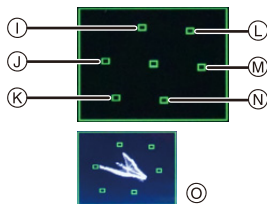
(H) Приклад відображення

- Осцилограма, що відображається на екрані камери, визначає значення яскравості на основі таких перетворень:

0% (IRE): Значення яскравості — 16 (8-біт.)

100% (IRE): Значення яскравості — 235 (8-біт.)

Вектороскоп





- ⓘ R (Червоний)
- ⓵ YL (Жовтий)
- Ⓚ G (Зелений)
- Ⓛ MG (Пурпурний)
- Ⓜ B (Синій)
- Ⓝ CY (Блакитний)
- Ⓞ Приклад відображення



- Крім того, положення можна змінювати, перетягуючи осцилограму на екрані запису.
- Осцилограма й вектороскоп не виводяться через HDMI.
- Якщо встановлено значення [WFM/Vector Scope], елемент [Гістограма] не працює.



- Можна призначити функції кнопкам Fn:
 [] ⇒ [] ⇒ [Налашт. кнопки Fn] ⇒ [Налашт. в режимі «Запис»] ⇒ [WFM/Vector Scope] (→ 367)

[Точк. експонометр освіт.]

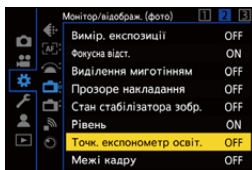
iA P A S M



Укажіть будь-яке місце на об'єкті, що виміряти освітленість малої зони.

1 Встановіть [Точк. експонометр освіт.].

- → [] → [] → [Точк. експонометр освіт.] → [ON]

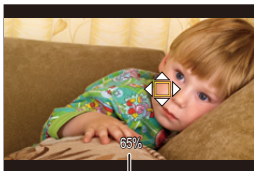


2 Виберіть положення, у якому необхідно виміряти освітленість.

- Натисніть кнопку для вибору, а потім натисніть кнопку

або

- Ⓐ Значення яскравості



Ⓐ

- Положення можуть переміщуватись у діагональних напрямках за допомогою джойстика.
- Крім того, положення можна змінювати, перетягуючи рамку на екрані запису.
- Натисніть [DISP.], щоб повернути положення назад у центр.

❖ Діапазон вимірювання

Вимірювання можна здійснювати в діапазоні від -7% до 109% (IRE).

- Якщо для параметра [Стиль фото] встановлено значення [V-Log], вимірювання можна здійснювати в одиницях "Stop".
(обчислено відповідно до того, що 0 Stop=42% (IRE))



- Можна призначити функції кнопкам Fn:

[] → [] → [Налашт. кнопки Fn] → [Налашт. в режимі «Запис»] → [Точк. експонометр освіт.] (→ 367)

[Зебра]

iA P A S M 



Ділянки, яскравіші за еталонне значення, відображаються зі смугами. Можна також установити еталонне значення й ширину діапазону. У такому разі смуги відобразатимуться на ділянках, яскравість яких перебуває в межах визначеного діапазону.



[ZEBRA1]



[ZEBRA2]



[ZEBRA1+2]

 →  →  → Виберіть [Зебра]

[ZEBRA1]	Ділянки, яскравіші за еталонне значення, відображаються зі смугами [ZEBRA1].	
[ZEBRA2]	Ділянки, яскравіші за еталонне значення, відображаються зі смугами [ZEBRA2].	
[ZEBRA1+2]	Відображається і [ZEBRA1], і [ZEBRA2].	
[OFF]	—	
[SET]	[Зебра 1]	Від 50% до 105% / [BASE/RANGE]
	[Зебра 2]	Від 50% до 105% / [BASE/RANGE]
	Встановлення еталонного значення яскравості.	

❖ Коли для параметра [SET] вибрано налаштування [BASE/RANGE]

Ділянки, відцентровані за яскравістю, визначеною за допомогою параметра [Базовий рівень], яскравість яких не виходить за межі діапазону, встановленого параметром [Діапазон], відображаються зі смугами.



- [Базовий рівень] можна встановлювати в діапазоні від 0% до 109% (IRE).
- [Діапазон] можна встановлювати в діапазоні від $\pm 1\%$ до $\pm 10\%$ (IRE).
- Якщо для параметра [Стиль фото] встановлено значення [V-Log], для них використовуються одиниці Stop. (Обчислено відповідно до того, що 0 Stop=42% (IRE))



• Неможливо вибрати [ZEBRA1+2] під час налаштування [BASE/RANGE].



• Можна призначити функції кнопкам Fn:

[] \Rightarrow [] \Rightarrow [Налашт. кнопки Fn] \Rightarrow [Налашт. в режимі «Запис»] \Rightarrow [Зебра] (\rightarrow [367](#))

[Маркер відеорамки]

iA P A S M 





На екрані запису відображається рамка із заданим форматним співвідношенням. Це дає змогу під час запису бачити кут огляду, який ви отримуєте за допомогою обрізання (кадрування) під час подальшої обробки зображення.

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ Виберіть [Маркер відеорамки]

[ON]		Відображення напрямних ліній на відео на екрані запису.
[OFF]		—
[SET]	[Співвідношення сторін рамки]	Встановлення форматного співвідношення для напрямних ліній на відео. [2.39:1]/[2.35:1]/[2.00:1]/[1.85:1]/[16:9]/[4:3]/[1:1]/[4:5]
	[Колір рамки]	Встановлення кольору напрямних ліній на відео.
	[Маска рамки]	Встановлення непрозорості за межами напрямних ліній на відео. [100%]/[75%]/[50%]/[25%]/[OFF]



• Можна призначити функції кнопкам Fn:

[] ⇒ [] ⇒ [Налашт. кнопки Fn] ⇒ [Налашт. в режимі «Запис»] ⇒ [Маркер відеорамки] (→ 367)

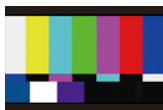
Смуги кольору й тестовий тональний сигнал

iA P A S M



На екрані запису відображаються смуги кольору.

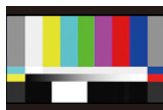
Тестовий тональний сигнал лунає, поки відображаються смуги кольору.



[SMPTE]



[EBU]



[ARIB]



Виберіть [Смуги кольору]

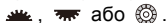
Налаштування: [SMPTE]/[EBU]/[ARIB]

• Щоб припинити відображення, натисніть кнопку .

❖ Коригування тестового тонального сигналу

На вибір пропонуються 4 рівні ([−12dB], [−18dB], [−20dB] і [MUTE]) тестового тонального сигналу.

Щоб вибрати рівень тестового тонального сигналу, повертайте диск



- Смуги кольору й тестовий тональний сигнал будуть записані на відео, якщо запис почнеться під час відображення смуг.
- Яскравість і кольори, які відображаються на екрані камери або у видошукачі, можуть відрізнятися від яскравості й кольорів на іншому пристрої, зокрема зовнішньому моніторі.



- Можна призначити функції кнопкам Fn:
[] ⇒ [] ⇒ [Налашт. кнопки Fn] ⇒ [Налашт. в режимі «Запис»] ⇒ [Смуги кольору] (→ [367](#))

11. Додаткові функції для запису відео

Змінна частота кадрів

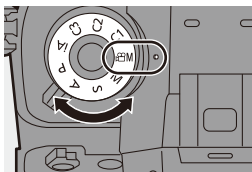
iA P A S M 



Якщо під час запису використовується частота кадрів, відмінна від частоти під час відтворення, можна записувати якісні відео з ефектами сповільненої та прискореної зйомки.

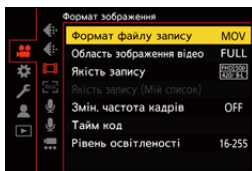
Відео з ефектом сповільненої зйомки (Прискорена зйомка)	Установіть кількість кадрів, що перевищує частоту кадрів запису для вибраного значення [Якість запису]. Наприклад, під час запису з частотою кадрів 48 кадр/с, якщо значення параметра [Якість запису] встановлено на рівні 24,00р, швидкість зменшується вдвічі.
Відео з ефектом прискореної зйомки (уповільнена зйомка)	Установіть кількість кадрів, яка нижча за частоту кадрів запису для вибраного значення [Якість запису]. Наприклад, під час запису з частотою кадрів 12 кадр/с, якщо значення параметра [Якість запису] встановлено на рівні 24,00р, швидкість збільшується вдвічі.

- 1 Установіть диск вибору режиму в положення **[M]**.



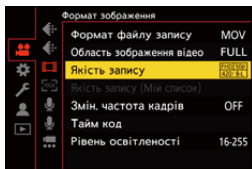
- 2 Установіть для параметра **[Формат файлу запису]** значення **[AVCHD]** чи **[MOV]**.

- **[MENU/SET]** → **[video icon]** → **[film icon]** → **[Формат файлу запису]** → **[AVCHD]/[MOV]**



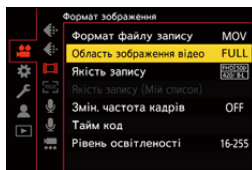
3 Виберіть якість запису, за якої можна використовувати функцію [Змін. частота кадрів].

- → → → [Якість запису]
- Пункти, для яких доступний режим [Змін. частота кадрів], позначені як [Зм. част. кадрів доступна].
- Якість запису, за якої можна використовувати функцію [Змін. частота кадрів]: → 323



4 Виберіть налаштування параметра [Область зображення відео], для якого можна використовувати функцію [Змін. частота кадрів].

- → → → [Область зображення відео]
- У наведених нижче комбінаціях параметрів [Якість запису] та [Область зображення відео] функція [Змін. частота кадрів] недоступна. За потреби змініть [Область зображення відео].



[Якість запису]	[Область зображення відео]
Відео 4K, відео C4K	[FULL]
[FHD/60p/420/8-L]/[FHD/50p/420/8-L]	[PIXEL/PIXEL]

5 Установіть [Змін. частота кадрів].

- → → → [Змін. частота кадрів] → [ON]
- Натисніть ◀▶ для перемикання між режимами [ON] і [OFF].

6 Установіть частоту кадрів.

- Виберіть числове значення, повертаючи диск , або , а потім натисніть кнопку або .
- Якщо вибрано частоту кадрів більше 150 кадр/с, кут огляду зменшується.



❖ Доступні діапазони для налаштування частоти кадрів

Частота кадрів, яку можна встановити, може бути різною й залежить від налаштувань [Формат файлу запису] і [Якість запису].

[Формат файлу запису]	[Якість запису]	Частота кадрів
[AVCHD]	Відео у форматі FHD	2 кадрів/с – 60 кадрів/с
[MOV]	Анаморфне відео (4:3)	2 кадрів/с – 50 кадрів/с ^{*1}
	Відео C4K / відео 4K	2 кадрів/с – 60 кадрів/с
	Відео у форматі FHD	2 кадрів/с – 180 кадрів/с ^{*2}

- *1 Коли для параметра [Якість запису] встановлено значення 23,98р або 24,00р, неможливо встановити частоту кадрів більше 48 кадр/с.
- *2 Коли для параметра [Область зображення відео] встановлено значення [PIXEL/PIXEL], неможливо встановити частоту кадрів вище 60 кадр/с.



- Коли для налаштування [Формат файлу запису] вибрано значення [MOV], можна відфільтрувати елементи так, щоб відображалися лише параметри запису, за яких доступний режим [Змін. частота кадрів]. (→ 264)

- Для зйомки з налаштуванням [Змін. частота кадрів] радимо використовувати штатив.



- Установлюється ручний режим фокусування.

- Звук не записуватиметься під час зйомки зі змінною частотою кадрів.

- Якщо встановлено частоту кадрів більше 60 кадр/с, якість запису може погіршитися.

- Режим [Змін. частота кадрів] недоступний, якщо використовуються наведені нижче функції:

- [Парам. фільтр.]

- [Live Cropping]



- Можна призначити функції кнопкам Fn:

[] → [] → [Налашт. кнопки Fn] → [Налашт. в режимі «Запис»] → [Змін. частота кадрів] (→ 367)

Відео з високою частотою кадрів

iA P A S M



Відео у форматі [MOV] з високою частотою кадрів можна записувати на картки. Якщо конвертувати його за допомогою сумісного програмного забезпечення, можна створити відео з ефектом сповільненої зйомки. Запис з автофокусуванням і запис звуку, які не можна було здійснювати в режимі [Змін. частота кадрів], також стають доступними.

❖ Параметри запису відео з високою частотою кадрів

[Формат файлу запису]	[Системна частота]	[Якість запису]	Швидкість запису (кількість кадрів за секунду)
[MOV]	[59.94Hz (NTSC)]	[4K-A/48p/420/10-L] [C4K/48p/420/10-L] [4K/48p/420/10-L] [FHD/48p/420/10-L]	47,95р
		[FHD/120p/420/10-L]	119,88р
	[50.00Hz (PAL)]	[FHD/100p/420/10-L]	100,00р
	[24.00Hz (CINEMA)]	[4K-A/48p/420/10-L] [C4K/48p/420/10-L] [4K/48p/420/10-L] [FHD/48p/420/10-L]	48,00р



- Відфільтрувавши налаштування [Якість запису] за частотою кадрів, можна відобразити лише ті параметри запису, які відповідають умовам для цієї частоти кадрів. Докладніші відомості див. на стор. 264.

Частота кадрів	ANY
Роздільна здатність	119,88р
Кодек	59,94р
Змін. частота кадрів	59,94i
Hybrid Log Gamma	47,95р
	29,97р
	23,98р



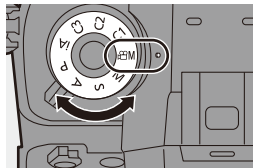
- Під час виведення через HDMI частота кадрів зменшується до 59,94р, 23,98р, 50,00р або 24,00р. Докладніші відомості див. на стор. 335.

[Переміщення фокуса]

iA P A S M 

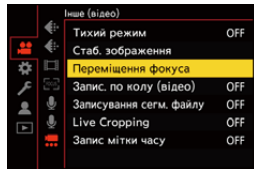
Плавне переміщення положення фокуса з поточного до попереднього зареєстрованого.

- 1** Установіть диск вибору режиму в положення [M].





- 2** Виберіть режим [Переміщення фокуса].



-  →  →  → [Переміщення фокуса]

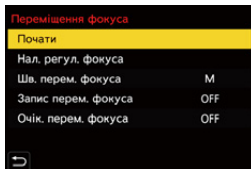


- 3** Задайте параметри запису.

[Почати]	Почніть запис.
[Нал. регул. фокуса]	<p>Реєстрація положення фокуса.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Екран для налаштування положення фокуса відображається в разі вибору [1], [2] або [3]. Виконайте ту саму процедуру, що й для ручного фокусування (→ 123), щоб перевірити фокус, а потім натисніть кнопку  або , щоб зареєструвати положення фокуса.
[Шв. перем. фокуса]	<p>Встановлення швидкості переміщення фокусування.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Швидкість: від [SH] (швидко) до [SL] (повільно)
[Запис перем. фокуса]	<p>Переміщення фокусування з початком записування.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Виберіть положення, зареєстроване за допомогою функції [Нал. регул. фокуса].
[Очік. перем. фокуса]	<p>Встановлення часу очікування перед переміщенням фокусування.</p>

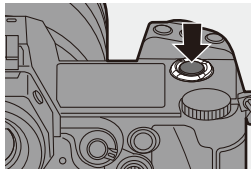
4 Вихід із меню.

- Виберіть [Почати], а потім натисніть кнопку  або .
- Відобразиться екран запису.
- Щоб повернутися до екрана налаштувань, натисніть кнопку [DISP.].






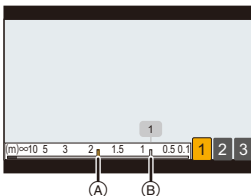
5 Почніть запис.

- Натисніть кнопку відео.
- Якщо вибрано значення [Запис перем. фокуса], переміщення фокусування почнеться, коли ви розпочнете відеозапис.



6 Почніть переміщення фокуса.

- Натисніть кнопку , щоб вибрати [1], [2] або [3], а потім натисніть кнопку  або .
- (A) Поточне положення фокуса
(B) Зареєстроване положення фокуса



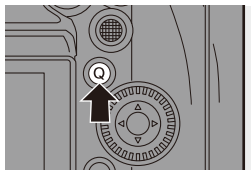
- Коли встановлено параметр [Очік. перем. фокуса], переміщення фокуса починається, коли мине встановлений час.

7 Завершіть переміщення фокуса.

- Натисніть кнопку [Q].

8 Припиніть запис.



- Знову натисніть кнопку відео.





- Підтримуйте однакову відстань до об'єкта й однакову композицію після настроювання положення фокусування.
- Швидкість переміщення фокусування може бути різною й залежить від використовуваного об'єктива.
- Під час використання функції [Переміщення фокуса] неможливо перемістити фокус на будь-яку іншу точку, крім зареєстрованого положення фокуса.
- Будь-які з наведених нижче операцій очистять настройки положення фокусування.
 - Використання вимикача камери УВІМК/ВИМК
 - Масштабування
 - Переключення режиму фокусування
 - Переключення режиму запису
 - Заміна об'єктива
- Режим [Переміщення фокуса] недоступний, якщо використовуються наведені нижче функції:
 - [Змін. частота кадрів]
 - [Live Cropping]
- Функцію [Переміщення фокуса] неможливо використовувати разом зі змінним об'єктивом, який не підтримує режим фокусування [AFC].



- Можна призначити функції кнопкам Fn:
 [] ⇒ [] ⇒ [Налашт. кнопки Fn] ⇒ [Налашт. в режимі «Запис»] ⇒ [Переміщення фокуса] (→ [367](#))

[Live Cropping]

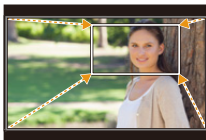
iA P A S M 



Якщо обрізати ділянку зображення, яке відображається в реальному часі, можна записувати відео у форматі FHD з можливостями панорування й масштабування за допомогою камери, що зафіксована в певному положенні.




Панорама

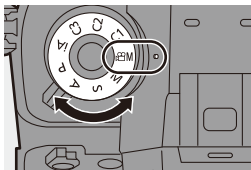





Збільшення

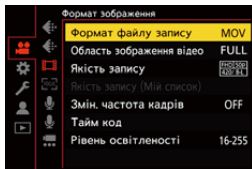


• Використовуйте штатив, щоб мінімізувати тремтіння камери.




- 1 Установіть диск вибору режиму в положення .



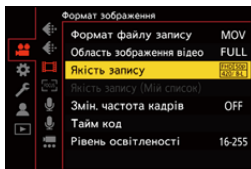
- 2 Установіть для параметра [Формат файлу запису] значення [MP4] чи [MOV].
 -  ⇒  ⇒  ⇒ [Формат файлу запису] ⇒ [MP4]/[MOV]




3 Виберіть якість запису, за якої можна записувати відео з використанням [Live Cropping].

-  →  →  → [Якість запису]

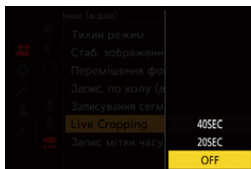
- Якість запису, за якої можна записувати відео з використанням функції [Live Cropping]: → 323





4 Установіть час для панорамування або масштабування зображення.

-  →  →  → [Live Cropping] → [40SEC]/[20SEC]




- Якщо ви вибрали якість або формат запису, для яких недоступна функція кадрування в реальному часі, камера перейде на формат запису або якість запису відео FHD, для яких запис можливий. (→ 323)

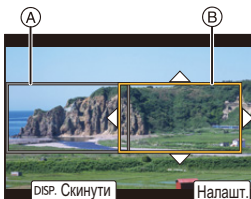


5 Встановлення вихідної рамки кадрування.

- Виберіть діапазон, який необхідно обрізати, і натисніть кнопку  або .

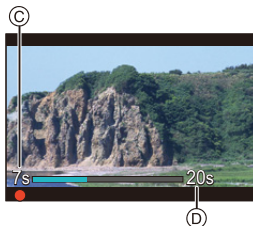
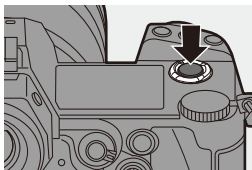
6 Налаштуйте кінцеву рамку кадрування.

- **A** Вихідна рамка кадрування
- **B** Кінцева рамка кадрування
- Виберіть діапазон, який необхідно обрізати, і натисніть кнопку  або .
- Щоб змінити налаштування положення й розміру початкового й кінцевого кадрів, натисніть .



7 Почніть запис із кадруванням у реальному часі.

- Ⓒ Минулий час запису
 - Ⓓ Заданий час роботи
 - Натисніть кнопку відео.
- Коли мине встановлений час операції, запис автоматично припиниться. Щоб припинити запис у процесі зйомки, іще раз натисніть кнопку відео.



❖ Порядок налаштування рамки кадрування

Операція за допомогою кнопки	Сенсорна операція	Опис операції
	Торкання	Переміщення рамки. • Положення можуть переміщуватись у діагональних напрямках за допомогою джойстика.
	Розведення/ зведення пальців	Збільшення/зменшення рамки малими кроками.
	—	Збільшення/зменшення рамки.
[DISP.]	[Скинути]	Початковий кадр: відновлення налаштувань за замовчуванням для положення й розміру кадру. Кінцевий кадр: скасовує налаштування для положення й розміру кадру.
	[Налашт.]	Підтвердження положення й розміру рамки.



- Режим автофокусування зміниться на [] (розпізнавання обличчя). (Тіла людей розпізнавати неможливо. Неможливо також указати особу, на якій потрібно сфокусуватися.)
- Вимірювання яскравості та фокусування здійснюються в межах рамки кадрування. Щоб зафіксувати точку фокусування, установіть для параметра [Неперервне AF] значення [OFF] або переведіть камеру в режим фокусування [MF].
- Для параметра [P-м вим. експ.] буде вибрано значення [] (багатоточкове вимірювання).



- Можна призначити функції кнопкам Fn:
- [] ⇒ [] ⇒ [Налашт. кнопки Fn] ⇒ [Налашт. в режимі «Запис»] ⇒ [Live Cropping] (→ 367)

Записування журналу



Встановлення для параметра [Стиль фото] значення [V-Log] дає змогу записувати профіль Log.

На етапі обробки можна створювати зображення з широкою гамою відтінків.

 →  →  → [Стиль фото] → Виберіть [V-Log]



- Обробка після зйомки виконується з використанням LUT (Look-Up Table). Дані LUT можна завантажити з наведеного нижче сайту підтримки: <https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/download/index3.html> (лише англійською мовою)

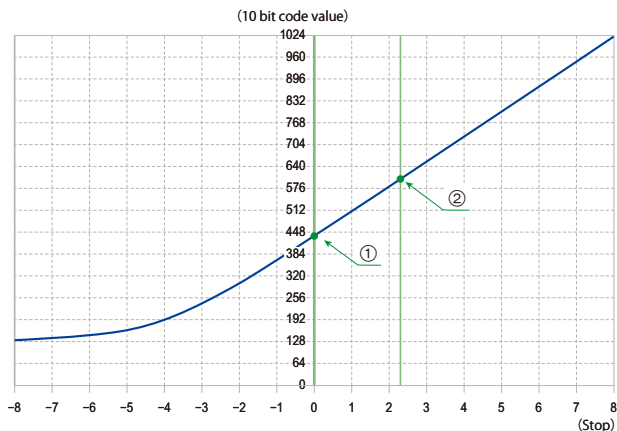
❖ **Світлочутливість ISO за використання функції [V-Log]**

Нижня межа доступної світлочутливості ISO становить [640] (коли встановлено параметр [Розшир. діап. ISO] — [320]), а верхня — [51200].

- Залежно від значення параметра [Налаш. Dual Native ISO] ([HIGH] або [LOW]) діапазон доступних значень світлочутливості ISO також відрізняється.
- Якщо необхідно, скиньте значення експозиції, коли змінюється світлочутливість ISO.

❖ Експозиція за встановлення налаштування [V-Log]

Характеристики кривої [V-Log] відповідають документу “V-Log/V-Gamut REFERENCE MANUAL Rev.1.0”. Якщо встановлено значення [V-Log], стандартна експозиція для сірого з коефіцієнтом відбиття 18% становить IRE 42%.



Якщо для [Стиль фото] встановлено [V-Log]				
Коефіцієнт відбиття (%)	IRE (%)	Stop	10 bit code value	12 bit code value
0	7,3	—	128	512
① 18	42	0,0	433	1732
② 90	61	2,3	602	2408

- Коли встановлено відображення яскравості в одиницях “Stop”, камера обчислює значення, прирівнюючи IRE 42% до 0 Stop.



- Яскравість можна переглянути в одиницях “Stop”:

[⚙️] → [📷] → [Точк. експонometr освit.] (→ 292)

[⚙️] → [📷] → [Зебра] (→ 293)

[Помічник перегляду V-Log]

Якщо для параметра [Стиль фото] встановлено значення [V-Log], екран запису, а також зображення, виведені через HDMI, стануть темнішими. Використання функції [Помічник перегляду V-Log] означає, що зображення можна відображати із застосуванням даних LUT на моніторі, видошукачі та під час виведення через HDMI.



 ⇒  ⇒  ⇒ Виберіть [Помічник перегляду V-Log]

[Зчит. файлу LUT]	Зчитування даних LUT із карти.
[Вибір LUT]	Вибір даних LUT, що застосовуватимуться, з попередньо встановлених ([Vlog_709]) і зареєстрованих даних LUT.
[Поміч. перегл. LUT (монітор)]	Відображення зображень із застосуванням даних LUT на моніторі/видошукачі камери.
[Поміч. перегл. LUT (HDMI)]	Застосування даних LUT до зображень, які виводяться через HDMI.



- Під час застосування даних LUT на екрані записування відображається позначка [LUT].
- Можна зареєструвати до 4 файлів із даними LUT.










- Можна призначити функції кнопкам Fn:
 ⇒  ⇒ [Налашт. кнопки Fn] ⇒ [Налашт. в режимі «Запис»] ⇒ [Поміч. перегл. LUT (монітор)]/[Поміч. перегл. LUT (HDMI)]/[Вибір LUT] (→ 367)

❖ Зчитування файлів LUT



- Можна використовувати наведені нижче дані LUT:
 - Формат “.vlt”, який відповідає вимогам, зазначеним у довіднику “VARICAM 3DLUT REFERENCE MANUAL Rev.1.0”
 - Імена файлів, які містять до 8 буквено-цифрових символів (не враховуючи розширення)
- Зберігайте дані LUT у файлі з розширенням “.vlt” у кореневому каталозі картки пам'яті (папка відкривається, коли картка пам'яті відкривається на ПК).

- 1 Вставте в камеру картку, на якій збережено дані LUT.
- 2 Виберіть режим [Зчит. файлу LUT].
 -  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Помічник перегляду V-Log] ⇒ [Зчит. файлу LUT] ⇒ [Слот картки 1]/[Слот картки 2]
- 3 Натисніть ▲▼, щоб вибрати дані LUT, які потрібно зчитати, а потім натисніть кнопку  або .
- 4 Натисніть ▲▼, щоб вибрати розташування для реєстрації даних, а потім натисніть кнопку  або .
 - Якщо вибрати зареєстровані елементи, їх буде перезаписано.

Відео HLG

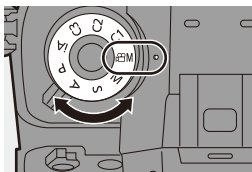


Записуйте відео у форматі HLG з широким динамічним діапазоном. Ви можете записувати дуже яскраво освітлені сцени (де можлива надмірна експозиція) або сцени з недостатнім освітленням (де можлива недостатня експозиція), зберігаючи насичені, але м'які кольори, які можна бачити неозброєним оком.

Ви можете переглядати записуване відео на пристроях, підключених через HDMI (телевізорах тощо), які підтримують формат HLG, або відтворювати його безпосередньо на пристроях, що підтримують цей формат.

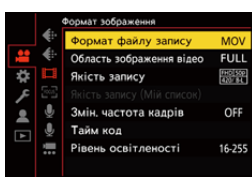
- "HLG (Hybrid Log Gamma)" є форматом HDR міжнародного стандарту (ITU-R BT.2100).

1 Установіть диск вибору режиму в положення [iA/M].



2 Установіть для параметра [Формат файлу запису] значення [MP4] чи [MOV].

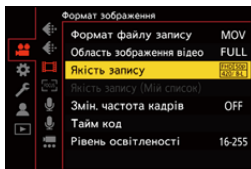
- ⇒ ⇒ ⇒ [Формат файлу запису] ⇒ [MP4]/[MOV]



3 Виберіть якість запису, за якої можна записувати відео HLG.

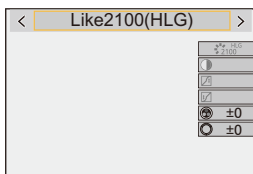
- **MENU/SET** → [👤] → [🎬] → [Якість запису]

- Елементи, доступні для запису відео HLG, позначені як [HLG доступний].
- Якість запису, за якої можна записувати відео HLG: → [323](#)



4 Установіть для параметра [Стиль фото] значення [Like2100(HLG)].

- **MENU/SET** → [👤] → [👤] → [Стиль фото] → [Like2100(HLG)]



- Коли для параметра [Формат файлу запису] вибрано значення [MOV], можна відобразити лише налаштування якості запису, за яких доступний запис відео у форматі HLG. (→ [264](#))
- Монітор і видошукач камери не підтримують відтворення зображень у форматі HLG.
Коли для параметра [Помічник перегл. HLG] у меню [Корист.] ([Монітор/відображ. (відео)]) вибрано значення [Монітор], можна відобразити зображення, конвертовані для перегляду на моніторі або видошукачі цієї камери. (→ [314](#))



- Зображення HLG відображаються темними на пристроях, які не підтримують формат HLG. За допомогою функції [HDMI] у розділі [Помічник перегл. HLG] меню [Корист.] ([Монітор/відображ. (відео)]) можна встановити спосіб перетворення для відображення зображень для контролю. (→ [314](#))

❖ Світлочутливість ISO за використання функції [Like2100(HLG)]

Нижня межа доступних значень світлочутливості ISO становитиме [400].

- Залежно від значення параметра [Налаш. Dual Native ISO] ([HIGH] або [LOW]) діапазон доступних значень світлочутливості ISO також відрізняється.
- Якщо необхідно, скиньте значення експозиції, коли змінюється світлочутливість ISO.




[Помічник перегл. HLG]

Під час запису або відтворення [HLG Фото] і відео у форматі HLG ця функція відображає зображення з конвертованою колірною гамою та яскравістю на моніторі або видошукачі камери чи виводить їх через підключення HDMI.

 ⇒  ⇒  ⇒ [Помічник перегл. HLG] ⇒ [Монітор] або [HDMI]

[AUTO]*	Конвертування зображень перед їх виведенням через HDMI за застосування ефекту [MODE2]. Це налаштування конвертації працює, лише якщо камеру підключено до пристрою, який не підтримує HDR (формат HLG).
[MODE1]	Конвертування з пріоритетом яскравих ділянок, наприклад неба. <ul style="list-style-type: none"> • На екрані запису відобразиться піктограма [MODE1].
[MODE2]	Конвертування з пріоритетом яскравості головного об'єкта зйомки. <ul style="list-style-type: none"> • На екрані запису відобразиться піктограма [MODE2].
[OFF]	Відображення без перетворення колірної гами та яскравості. <ul style="list-style-type: none"> • Зображення HLG виглядають темнішими на пристроях, які не підтримують формат HLG.

* Можна встановити, тільки коли вибрано [HDMI].

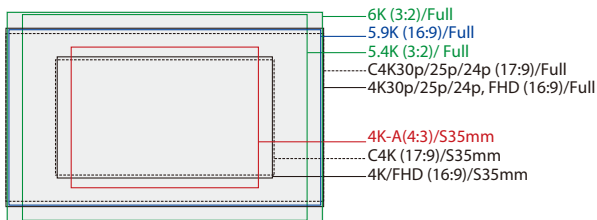
 • Можна призначити функції кнопкам Fn:
 ⇒  ⇒ [Налашт. кнопки Fn] ⇒ [Налашт. в режимі «Запис»] ⇒ [Пом. перегл. HLG (Монітор)]/[Пом. перегл. HLG(HDMI)] (→ 367)

Запис анаморфного відео

iA P A S M



Ця камера здатна записувати відео з роздільною здатністю 4K-A (анаморфне відео (4:3)), сумісне з функцією анаморфного запису з форматним співвідношенням 4:3. Крім того, вона може записувати відео з форматним співвідношенням 3:2 і роздільною здатністю 6K або 5,4K. З багатьох доступних форматів відео (налаштувань якості запису) можна вибрати якість запису, яка відповідає запису анаморфного відео.



- Вище показано деякі налаштування якості запису, доступні, коли приєднано повнокадровий об'єктив. Докладніші відомості про якість запису див. на стор. 255.

Під час анаморфного запису також можна відобразити зображення в повному розмірі та кут огляду, який утвориться під час кадрування після розтискання. Крім того, можна використовувати стабілізатор зображення, який відповідає анаморфному запису.

- Відомості про стабілізатори зображення, що підходять для запису анаморфного відео, див. на стор. 182.



• Коли для налаштування [Формат файлу запису] встановлено значення [MOV], відфільтрувавши [Якість запису] за кількістю пікселів, можна відобразити лише ті параметри запису, роздільна здатність і форматне співвідношення яких відповідають заданим умовам. Докладніші відомості див. на стор. 264.

Параметр налаштування	ANY
Частота кадрів	6K(3:2)
Роздільна здатність	5.9K(16:9)
Кодек	5.4K(3:2)
Змін. частота кадрів	4K-A(4:3)
Hybrid Log Gamma	C4K(17:9)
	4K(16:9)
	FHD(16:9)

• На екрані налаштування параметра [Якість запису] анаморфне відео (4:3) відображається як [ANAMOR].



• Ця камера не підтримує розтискання відео, записаного за допомогою анаморфної зйомки. Використовуйте для цього сумісне програмне забезпечення.



• Якість запису для анаморфного відео з форматним співвідношенням сторін 4:3: → [323](#)

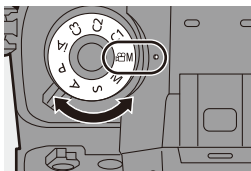
[Відоб. з анам. розтиск.]






Відображення зображень із розтисканням відповідно до збільшення анаморфного об'єктива на цій камері.


За допомогою функції [Маркер відеорамки] також можна накладати на відтворюване зображення рамку з тим кутом огляду, який утвориться під час кадрування після розтискання.


- 1 Установіть диск вибору режиму в положення [M].**





2 Установіть [Відоб. з анам. розтиск.].


-  →  →  → [Відоб. з анам. розтиск.]

Налаштування: []([2.0×])/

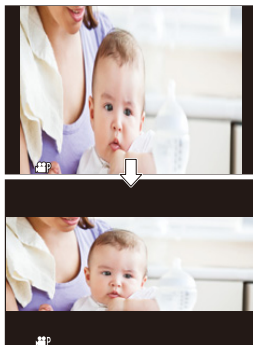
[]([1.8×])/

[]([1.5×])/

[]([1.33×])/

[]([1.30×])/[OFF]

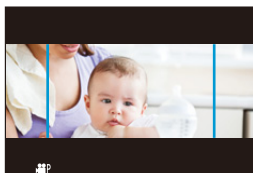
- Виконайте налаштування, що відповідають збільшенню анаморфного об'єктива, який використовується.







3 Установіть [Маркер відеорамки].

-  →  →  → [Маркер відеорамки]

- Докладніші відомості див. на стор. 295.



-  • Зображення, отримані через інтерфейс HDMI, не можна розтиснути.

-  • Можна призначити функції кнопкам Fn:  →  → [Налашт. кнопки Fn] → [Налашт. в режимі «Запис»] → [Відоб. з анам. розтиск.] (→ 367)

[Synchro Scan]

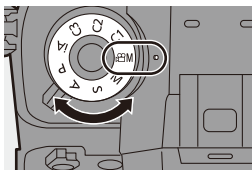
iA P A S M 

Виконайте точне регулювання витримки, щоб зменшити мерехтіння й горизонтальні смуги.

Значення витримки, задані для функції Synchro Scan, зберігаються окремо від значень, що використовуються для звичайного запису.

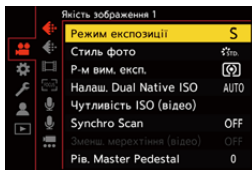
На екрані налаштування функції Synchro Scan можна переглянути значення витримки для звичайного запису та налаштувати його.

- 1** Установіть диск вибору режиму в положення [M].






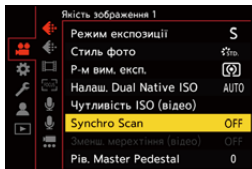
- 2** Установіть режим експозиції [S] або [M].

•  → [] → [] →
[Режим експозиції] → [S]/[M]








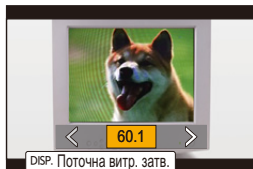
- 3** Установіть [Synchro Scan].





•  → [] → [] →
[Synchro Scan] → [ON]



4 Налаштуйте витримку.

- Виберіть числове значення, повертаючи диск ,  або , а потім натисніть кнопку  або .
- Поточне значення витримки для звичайного запису можна переглянути, натиснувши кнопку [DISP.].
- Налаштуйте витримку під час перегляду екрана, щоб мерехтіння та горизонтальні смуги були мінімізовані.




-  • Якщо для параметра [Synchro Scan] встановлено значення [ON], доступний діапазон витримки звужується.
-  • Можна призначити функції кнопкам Fn:
[] ⇒ [] ⇒ [Налашт. кнопки Fn] ⇒ [Налашт. в режимі «Запис»] ⇒ [Synchro Scan] (→ [367](#))

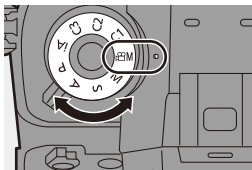
[Запис. по колу (відео)]

iA P A S M 






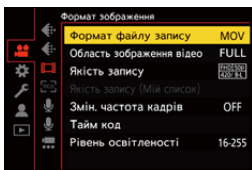
Навіть якщо під час запису використано все вільне місце на картці пам'яті, камера продовжує записувати, видаляючи старіші сегменти записаних даних.

1 Установіть диск вибору режиму в положення .




2 Установіть для параметра [Формат файлу запису] значення [MOV].

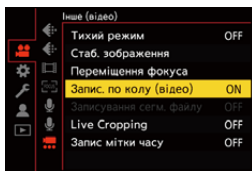
-  ⇒  ⇒  ⇒ [Формат файлу запису] ⇒ [MOV]



3 Установіть [Запис. по колу (відео)].

-  ⇒  ⇒  ⇒ [Запис. по колу (відео)] ⇒ [ON]

- На екрані запису відобразиться піктограма .
- Коли під час запису заповнюється картка пам'яті, починається запис по колу, а час запису відео більше не відображається.





- Переконайтеся, що камера не вимикається під час запису.
- Неможливо розпочати запис по колу, якщо на картці недостатньо місця.
- Якщо час запису перевищує 12 годин, запис продовжується з видаленням даних по порядку з моменту початку запису.
- Режим [Запис. по колу (відео)] недоступний, якщо використовуються наведені нижче функції:
 - Налаштування [Якість запису] зі швидкістю передавання даних 400 Мбіт/с
 - [Змін. частота кадрів]
 - [Live Cropping]

[Записування сегм. файлу]

iA P A S M

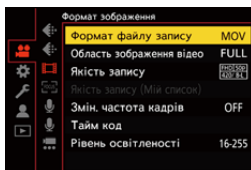


Щоб уникнути втрати відео через непередбачувані переривання постачання живлення, відео у форматі MOV розділяється щохвилини під час запису.

- Розділені відео зберігаються як одна група зображень.

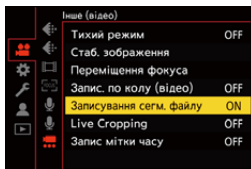
1 Установіть для параметра [Формат файлу запису] значення [MOV].

- → → → [Формат файлу запису] → [MOV]



2 Установіть [Записування сегм. файлу].

- → → → [Записування сегм. файлу] → [ON]



- Коли використовується зазначена далі функція, параметр [Записування сегм. файлу] недоступний:
– [Запис. по колу (відео)]

Список налаштувань якості запису, які дають змогу записувати відео з використанням додаткових функцій

VFR : якість запису, за якої можна використовувати функцію [Змін. частота кадрів]

HFR : Параметри запису відео з високою частотою кадрів

Live Crop : якість запису, за якої можна використовувати функцію [Live Cropping]

HLG : якість запису, за якої можна записувати відео HLG

ANAMOR 4:3 : якість запису для анаморфного відео з форматним співвідношенням сторін 4:3

❖ [Формат файлу запису]: [AVCHD]

[Системна частота]	[Якість запису]	VFR	HFR	Live Crop	HLG	ANAMOR 4:3
[59.94Hz (NTSC)]	[FHD/28M/60p]					
	[FHD/17M/60i]					
	[FHD/24M/30p]	✓				
	[FHD/24M/24p]	✓				
[50.00Hz (PAL)]	[FHD/28M/50p]					
	[FHD/17M/50i]					
	[FHD/24M/25p]	✓				

❖ [Формат файлу запису]: [MP4]

[Системна частота]	[Якість запису]	VFR	HFR	Live Crop	HLG	ANAMOR 4:3
[59.94Hz (NTSC)]	[4K/10bit/100M/60p]				✓	
	[4K/8bit/100M/30p]					
	[4K/10bit/72M/30p]				✓	
	[4K/8bit/100M/24p]					
	[4K/10bit/72M/24p]				✓	
	[FHD/8bit/28M/60p]			✓		
	[FHD/8bit/24M/24p]					
[50.00Hz (PAL)]	[FHD/8bit/20M/30p]			✓		
	[4K/10bit/100M/50p]				✓	
	[4K/8bit/100M/25p]					
	[4K/10bit/72M/25p]				✓	
	[FHD/8bit/28M/50p]			✓		
	[FHD/8bit/20M/25p]			✓		

❖ [Формат файлу запису]: [MOV]

[Системна частота]	[Якість запису]	VFR	HFR	Live Crop	HLG	ANAMOR 4:3
[59.94Hz (NTSC)]	[6K/24p/420/10-L]				✓	
	[5.9K/30p/420/10-L]				✓	
	[5.9K/24p/420/10-L]				✓	
	[5.4K/30p/420/10-L]				✓	
	[4K-A/48p/420/10-L]		✓		✓	✓
	[4K-A/30p/422/10-I]				✓	✓
	[4K-A/30p/422/10-L]				✓	✓
	[4K-A/30p/420/8-L]	✓				✓
	[4K-A/24p/422/10-I]				✓	✓
	[4K-A/24p/422/10-L]				✓	✓
	[4K-A/24p/420/8-L]	✓				✓
	[C4K/60p/420/10-L]				✓	
	[C4K/60p/420/8-L]					
	[C4K/48p/420/10-L]		✓		✓	
	[C4K/30p/422/10-I]				✓	
	[C4K/30p/422/10-L]				✓	
	[C4K/30p/420/8-L]	✓				
	[C4K/24p/422/10-I]				✓	
	[C4K/24p/422/10-L]				✓	
	[C4K/24p/420/8-L]	✓				

11. Додаткові функції для запису відео

[Системна частота]	[Якість запису]	VFR	HFR	Live Crop	HLG	ANAMOR 4:3
[59.94Hz (NTSC)]	[4K/60p/420/10-L]				✓	
	[4K/60p/420/8-L]					
	[4K/48p/420/10-L]		✓		✓	
	[4K/30p/422/10-I]				✓	
	[4K/30p/422/10-L]				✓	
	[4K/30p/420/8-L]	✓				
	[4K/24p/422/10-I]				✓	
	[4K/24p/422/10-L]				✓	
	[4K/24p/420/8-L]	✓				
	[FHD/120p/420/10-L]		✓		✓	
	[FHD/60p/422/10-I]				✓	
	[FHD/60p/422/10-L]				✓	
	[FHD/60p/420/8-L]	✓		✓		
	[FHD/60i/422/10-I]				✓	
	[FHD/60i/422/10-L]				✓	
	[FHD/48p/420/10-L]		✓		✓	
	[FHD/30p/422/10-I]				✓	✓
	[FHD/30p/422/10-L]				✓	✓
	[FHD/30p/420/8-L]	✓			✓	
	[FHD/24p/422/10-I]				✓	✓
[FHD/24p/422/10-L]				✓	✓	
[FHD/24p/420/8-L]	✓			✓		

[Системна частота]	[Якість запису]	VFR	HFR	Live Crop	HLG	ANAMOR 4:3
[50.00Hz (PAL)]	[5.9K/25p/420/10-L]				✓	
	[5.4K/25p/420/10-L]				✓	
	[4K-A/50p/420/10-L]				✓	✓
	[4K-A/50p/420/8-L]					✓
	[4K-A/25p/422/10-I]				✓	✓
	[4K-A/25p/422/10-L]				✓	✓
	[4K-A/25p/420/8-L]	✓				✓
	[C4K/50p/420/10-L]				✓	
	[C4K/50p/420/8-L]					
	[C4K/25p/422/10-I]				✓	
	[C4K/25p/422/10-L]				✓	
	[C4K/25p/420/8-L]	✓				
	[4K/50p/420/10-L]				✓	
	[4K/50p/420/8-L]					
	[4K/25p/422/10-I]				✓	
	[4K/25p/422/10-L]				✓	
	[4K/25p/420/8-L]	✓				
	[FHD/100p/420/10-L]			✓		✓
	[FHD/50p/422/10-I]					✓
	[FHD/50p/422/10-L]					✓
	[FHD/50p/420/8-L]	✓			✓	
	[FHD/50i/422/10-I]					✓
	[FHD/50i/422/10-L]					✓
	[FHD/25p/422/10-I]				✓	✓
	[FHD/25p/422/10-L]				✓	✓
	[FHD/25p/420/8-L]	✓			✓	

11. Додаткові функції для запису відео

[Системна частота]	[Якість запису]	VFR	HFR	Live Crop	HLG	ANAMOR 4:3
[24.00Hz (CINEMA)]	[6K/24p/420/10-L]				✓	
	[5.9K/24p/420/10-L]				✓	
	[4K-A/48p/420/10-L]		✓		✓	✓
	[4K-A/24p/422/10-I]				✓	✓
	[4K-A/24p/422/10-L]				✓	✓
	[4K-A/24p/420/8-L]	✓				✓
	[C4K/48p/420/10-L]		✓		✓	
	[C4K/24p/422/10-I]				✓	
	[C4K/24p/422/10-L]				✓	
	[C4K/24p/420/8-L]	✓				
	[4K/48p/420/10-L]		✓		✓	
	[4K/24p/422/10-I]				✓	
	[4K/24p/422/10-L]				✓	
	[4K/24p/420/8-L]	✓				
	[FHD/48p/420/10-L]			✓		✓
	[FHD/24p/422/10-I]				✓	✓
	[FHD/24p/422/10-L]				✓	✓
	[FHD/24p/420/8-L]	✓			✓	

12. Підключення до зовнішніх пристроїв (відео)

Пристрої HDMI (виведення через HDMI)

iA P A S M



Ви можете здійснювати запис з одночасним передаванням зображень із камери на зовнішній монітор або зовнішній записувальний пристрій, підключений за допомогою кабелю HDMI.

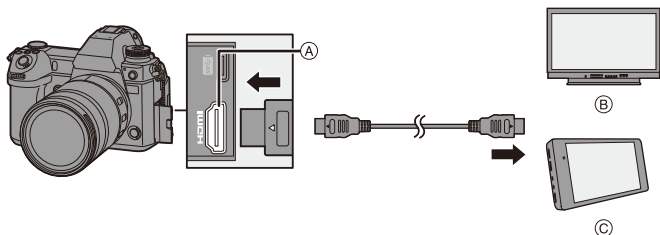
- Керування виходом HDMI під час записування відрізняється від керування ним під час відтворення.

Відомості про налаштування виведення через HDMI під час відтворення див. на стор. 451.

Підготовка:

- Вимкніть камеру та зовнішній монітор або зовнішній пристрій для записування.

Підключіть камеру до зовнішнього монітора або зовнішнього записувального пристрою за допомогою кабелю HDMI, що наявний у продажу.



Ⓐ Гніздо [HDMI] (тип A)

Ⓑ Зовнішній монітор

Ⓒ Зовнішній пристрій для відеозапису

- Перевірте орієнтацію роз'ємів та вставте/вийміть штекер, тримаючи його прямо. (Вставляння роз'єму під кутом може призвести до деформації контактів і несправностей.)
- Не підключайте кабель до невідповідного роз'єму, оскільки це може призвести до несправності.



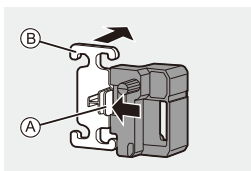
- Скористайтесь “високошвидкісним кабелем HDMI” з логотипом HDMI. Кабелі, які не відповідають стандартам HDMI, працювати не будуть. “Високошвидкісний кабель HDMI” (роз’єм: тип A – тип A, довжина: 1,5 м або менше)

Підключення тримача кабелю

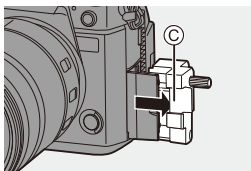
Використовуйте тримач кабелю з комплекту поставки, щоб запобігти від’єднанню кабелю та пошкодженню роз’ємів.

- Перш ніж зробити це, покладіть камеру на стабільну поверхню.

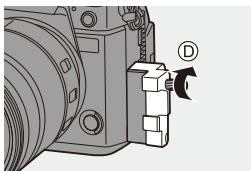
- 1 Натискаючи елемент (A), одночасно посуňte затискач (B) тримача кабелю, щоб зняти його.



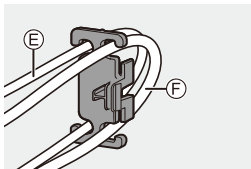
- 2 Відкрийте кришку відсіку роз’ємів і посуňte її в частину, що позначена літерою (C).



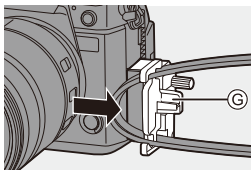
- 3 Не прикладаючи силу, приєднайте тримач кабелю до кріплення камери й закріпіть його, повертаючи гвинти в напрямку стрілок (D).



- 4 Вставте з'єднувальний кабель USB (C–C або A–C) (E) і кабель HDMI (F) у затискач.



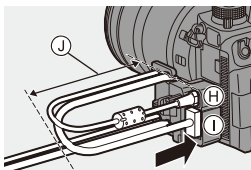
- 5 Посуньте затискач (G), щоб прикріпити його до тримача кабелю.



- 6 Підключіть з'єднувальний кабель USB (C–C або A–C) до порту USB (H).

- 7 Підключіть кабель HDMI до гнізда [HDMI] (I).

- Ⓝ Не натягуйте його дуже сильно, щоб він мав довжину принаймні 10 см.

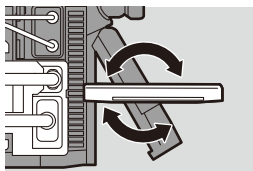


Виймання тримача кабелю

Щоб вийняти тримач кабелю, виконайте дії для його встановлення у зворотньому порядку.

❖ Регулювання кута монітора

Кут нахиленого монітора можна регулювати (→ 55), повертаючи його без взаємодії зі з'єднувальними кабелями.



- Не використовуйте жодних інших з'єднувальних кабелів USB, крім тих, що постачаються в комплекті (C–C та A–C).
- Рекомендовано використовувати кабель HDMI діаметром не більше 6,5 мм.
- Приєднати кабелі HDMI певних типів може бути неможливо.

Виведення зображень через HDMI

Характеристики зображень, що виводяться через HDMI, залежать від режиму запису.

❖ Режим [M]

Форматне співвідношення, роздільна здатність і частота кадрів виведення встановлюються згідно з налаштуванням [Якість запису] у меню [Відео] ([Формат зображення]). Роздільна здатність і частота кадрів вихідного зображення можуть бути зменшені залежно від використовуваного пристрою.

Праворуч зазначено метод кодування кольору (YUV 4:2:2) та бітове значення виведення.

Запис на картку	Вихід HDMI
4:2:2 10 біт	4:2:2 10 біт
4:2:0 10 біт	4:2:2 10 біт
4:2:0 8 біт	4:2:2 8 біт

Роздільна здатність, частота кадрів

Роздільна здатність і частота кадрів виведення встановлюються згідно з наведеним нижче.

- [Якість запису] у меню [Відео] ([Формат зображення]).
- [Зменш. розд. здатн.] у розділі [Вивед. зап. чер. HDMI] меню [Корист.] ([ВХІД/ВИХІД])
- Відео у форматах 6K, 5,9K та 5,4K передається з роздільною здатністю 4K або FHD. Виведення зображення під час запису неможливе.
- Анаморфне відео (4:3) передається з роздільною здатністю 4K або FHD.
- Коли вибрано якість запису для відео з високою частотою кадрів, під час передавання відео конвертується зі зниженням частоти кадрів.
- Детальніші відомості див. в розділі "Якість зображення під час виведення через HDMI" на стор. 335–337.



- Коли для параметра [Якість запису] вибрано 4:3 або 3:2, на зображення додаються смуги, і ці зображення виводяться у форматному співвідношенні 16:9.
- Якщо зображення виводяться на пристрої, які не підтримують глибину кольору 10 біт, вони можуть бути перетворені на 8-бітні.

❖ Режим [iA]/[P]/[A]/[S]/[M]

Вихідне зображення аналогічне отриманому в режимі [rM] під час запису відео або коли для параметра [Екран із пріор. відео] вибрано значення [ON].

У режимі очікування під час запису форматне співвідношення зображень, що виводяться, становить 16:9. Роздільна здатність, частота кадрів, YUV і бітове значення відповідають параметрам під'єданого пристрою.



- Коли вибрано будь-яке інше значення [Пропорції], крім 16:9, на зображення додаються смуги і ці зображення виводяться у форматному співвідношенні 16:9.




❖ Попередження щодо виведення через HDMI

- Зміна способу виводу може тривати деякий час.
- У разі використання виходу HDMI під час зйомки зображення може відобразитися із запізненням.
- Звукові сигнали, сигнал автофокусування та звуки електронного затвора вимикаються під час виведення через HDMI.
- Під час перевірки зображення й звуку за допомогою телевізора, під'єданого до камери, мікрофон камери може вловлювати звук із динаміків телевізора, генеруючи аномальний звук (акустичний зворотний зв'язок).
У цьому разі тримайте камеру подалі від телевізора або знизьте на ньому гучність.
- Деякі екрани налаштувань не виводяться через HDMI.
- Якщо використовуються функції, що наведені нижче, виведення через гніздо HDMI не працює:
 - [6K/4K фото]/[Post-Focus]

Якість виведення зображень через HDMI (роздільна здатність і частота кадрів)

Налаштування зменшення роздільної здатності та частоти кадрів

Здійсніть налаштування конвертації в бік зменшення роздільної здатності й частоти кадрів для виведення через інтерфейс HDMI у режимі [—].

 ⇒  ⇒  ⇒ [Вивед. зап. чер. HDMI] ⇒ Виберіть [Зменш. розд. здатн.]

[AUTO]	Виведення зі зменшенням роздільної здатності й частоти кадрів відповідно до параметрів підключеного пристрою.
[4K/30p] ([4K/25p])	Виведення шляхом конвертації в бік зменшення роздільної здатності до 4K та частоти кадрів до 29,97р або 25,00р.
[1080p]	Зниження роздільної здатності до FHD (1080) й виведення з прогресивною розгорткою.
[1080i]	Зниження роздільної здатності до FHD (1080) й виведення з черезрядковою розгорткою.
[OFF]	Роздільна здатність і частота кадрів виведення відповідають параметру [Якість запису].



- Доступні для вибору пункти залежать від налаштування [Системна частота].
- Відео у форматах 6K, 5,9K та 5,4K передається з роздільною здатністю 4K або FHD. (→ 335) Виведення зображення під час запису неможливе.
- Анаморфне відео (4:3) передається з роздільною здатністю 4K або FHD. (→ 335)
- Коли вибрано якість запису для відео з високою частотою кадрів, під час передавання відео конвертується зі зниженням частоти кадрів. (→ 335)
- За застосування зменшення роздільної здатності та/або частоти кадрів виконання автоматичного фокусування може тривати довше, а якість відстеження неперервного фокусування може погіршитися.

❖ Якість зображення під час виведення через HDMI

Значення роздільної здатності й частоти кадрів зображень, що виводяться, відповідають налаштуванням параметрів [Якість запису] і [Зменш. розд. здатн.].

- Коли для параметра [Зменш. розд. здатн.] встановлено значення [AUTO], виведення здійснюється відповідно до параметрів підключеного пристрою.
- Виведення через HDMI не відбувається, якщо для комбінації параметрів у таблицях нижче вказано символ [—].

[Системна частота]: [59.94Hz (NTSC)]

[Зменш. розд. здатн.]	Роздільна здатність і частота кадрів запису налаштування [Якість запису]			
	6K/23,98p 5,9K/23,98p 4K-A/47,95p 4K-A/23,98p 4K/47,95p 4K/23,98p	5,9K/29,97p 5,4K/29,97p 4K-A/29,97p 4K/29,97p	C4K/59,94p	C4K/47,95p C4K/23,98p
[4K/30p]	—	4K/29,97p	4K/29,97p	—
[1080p]	1080/23,98p	1080/29,97p ^{*1}	1080/59,94p	1080/23,98p
[1080i]	—	1080/59,94i	1080/59,94i	—
[OFF]	4K/23,98p	4K/29,97p	C4K/59,94p	C4K/23,98p

[Зменш. розд. здатн.]	Роздільна здатність і частота кадрів запису налаштування [Якість запису]		
	C4K/29,97p	4K/59,94p	1080/119,88p 1080/59,94p
[4K/30p]	4K/29,97p	4K/29,97p	—
[1080p]	1080/29,97p ^{*1}	1080/59,94p	1080/59,94p
[1080i]	1080/59,94i	1080/59,94i	1080/59,94i
[OFF]	C4K/29,97p	4K/59,94p	1080/59,94p

[Зменш. розд. здатн.]	Роздільна здатність і частота кадрів запису налаштування [Якість запису]		
	1080/59,94i	1080/47,95p 1080/23,98p	1080/29,97p
[4K/30p]	—	—	—
[1080p]	—	1080/23,98p	1080/29,97p ^{*1}
[1080i]	1080/59,94i	—	1080/59,94i
[OFF]	1080/59,94i	1080/23,98p	1080/29,97p

*1 Якщо підключений пристрій несумісний, для виведення використовуються налаштування 1080/59,94p.

[Системна частота]: [50.00Hz (PAL)]

[Зменш. розд. здатн.]	Роздільна здатність і частота кадрів запису налаштування [Якість запису]			
	5,9K/25,00р 5,4K/25,00р 4K-A/25,00р 4K/25,00р	4K-A/50,00р 4K/50,00р	C4K/50,00р	C4K/25,00р
[4K/25р]	4K/25,00р	4K/25,00р	4K/25,00р	4K/25,00р
[1080р]	1080/25,00р ^{*2}	1080/50,00р	1080/50,00р	1080/25,00р ^{*2}
[1080i]	1080/50,00i	1080/50,00i	1080/50,00i	1080/50,00i
[OFF]	4K/25,00р	4K/50,00р	C4K/50,00р	C4K/25,00р

[Зменш. розд. здатн.]	Роздільна здатність і частота кадрів запису налаштування [Якість запису]		
	1080/100,00р 1080/50,00р	1080/50,00i	1080/25,00р
[4K/25р]	—	—	—
[1080р]	1080/50,00р	—	1080/25,00р ^{*2}
[1080i]	1080/50,00i	1080/50,00i	1080/50,00i
[OFF]	1080/50,00р	1080/50,00i	1080/25,00р

*2 Якщо підключений пристрій несумісний, для виведення використовуються налаштування 1080/50,00р.

[Системна частота]: [24.00Hz (CINEMA)]

[Зменш. розд. здатн.]	Роздільна здатність і частота кадрів запису налаштування [Якість запису]		
	6K/24,00р 5,9K/24,00р 4K-A/48,00р 4K-A/24,00р 4K/48,00р 4K/24,00р	C4K/48,00р C4K/24,00р	1080/48,00р 1080/24,00р
[1080р]	1080/24,00р	1080/24,00р	1080/24,00р
[OFF]	4K/24,00р	C4K/24,00р	1080/24,00р




Налаштування виведення через HDMI

iA P A S M 



Виведення інформації про камеру через інтерфейс HDMI




Інформацію про камеру можна вивести на зовнішній пристрій, підключений за допомогою інтерфейсу HDMI.

 ⇒  ⇒  ⇒ [Вивед. зап. чер. HDMI] ⇒ Виберіть [Відобр. інформації]


Налаштування: [ON]/[OFF]

Передавання сигналів керування на зовнішній записувальний пристрій

Сигнали керування про початок і зупинення запису передаються на зовнішній записувальний пристрій, підключений через HDMI.




 ⇒  ⇒  ⇒ [Вивед. зап. чер. HDMI] ⇒ виберіть [Керув. записом HDMI]

Налаштування: [ON]/[OFF]

- Налаштування [Керув. записом HDMI] можна встановити, коли для параметра [Відобр. тайм коду HDMI] встановлено значення [ON] у режимі .
- Сигнал керування передається, якщо натиснути кнопку запису відео або кнопку затвора, навіть якщо відео не можна записати (наприклад, якщо в камеру не вставлено картку пам'яті).
- Можна керувати тільки сумісними зовнішніми пристроями.

Виведення на пристрій HDMI звуку зі зниженням якості




Якщо підключено XLR адаптер для мікрофона (DMW-XLR1: постачається окремо), то перед виведенням звук конвертується зі зниженням якості у формат, сумісний із підключеним через HDMI зовнішнім пристроєм.

 ⇒  ⇒  ⇒ [Вивед. зап. чер. HDMI] ⇒ Виберіть [Зниження якості аудіо]

[AUTO]	Виведення здійснюється зі зниженням якості відповідно до параметрів підключеного пристрою.
[OFF]	Виведення здійснюється згідно з налаштуваннями в розділі [Налашт. ад. мікр. XLR].

Виведення аудіо через HDMI

Виведення аудіосигналу на зовнішній пристрій, підключений за допомогою інтерфейсу HDMI.

 ⇒  ⇒  ⇒ [Вивед. зап. чер. HDMI] ⇒ виберіть [Виведення звуку (HDMI)]

Налаштування: [ON]/[OFF]

Зовнішні мікрофони (постачаються окремо)



Направлений стереомікрофон (DMW-MS2: постачається окремо) або стереомікрофон (VW-VMS10: постачається окремо) дає змогу записувати звук із кращою якістю, ніж вбудований мікрофон.

1 Виберіть роз'єм [Гніздо мікрофона], призначений для підключення відповідного пристрою.

- → [] → [] → [Гніздо мікрофона]

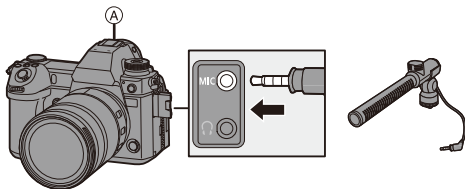
MIC	[Вхід. сиг. мікр. (під. живл.)]	За підключення зовнішнього мікрофона, що потребує живлення з гнізда камери [MIC].
MIC	[Вхід. сиг. мікрофона]	За підключення зовнішнього мікрофона, що не потребує живлення з гнізда камери [MIC].
LINE	[Лінійний вхід]	Коли підключаєте зовнішній аудіопристрій із лінійним аудіовиводом.

- Коли підключено направлений стереомікрофон (DMW-MS2: постачається окремо), для цього параметра буде встановлено значення [MIC].
- Якщо підключити зовнішній мікрофон, який не потребує живлення, коли вибрано налаштування [MIC], цей мікрофон може працювати неправильно.
Перевірте пристрій, перш ніж підключати його.

2 Установіть перемикач увімкнення камери в положення [OFF].

3 Підключіть зовнішній мікрофон до камери.

- Якщо потрібно встановити зовнішній мікрофон на роз'єм "гарячий башмак" (A), зніміть кришку роз'єму "гарячий башмак". (→ 228)



- Не використовуйте кабель стереомікрофона завдовжки 3 м або більше.

❖ Встановлення діапазону запису звуку (DMW-MS2: постачається окремо)

Коли використовується направлений стереомікрофон (DMW-MS2: постачається окремо), можна встановити діапазон запису звуку мікрофона.

1 Виберіть режим [Спец. мікрофон].



- ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Спец. мікрофон]

[STEREO]	Вловлює звук у широкій зоні.
[LENS AUTO]	Вловлює звук у діапазоні, що автоматично встановлюється в межах кута огляду об'єктива.
[SHOTGUN]	Допомагає уникнути запису фонового шуму, записує звук з певного напрямку.
[S.SHOTGUN]	Звужує діапазон запису звуку сильніше, ніж за використання значення [SHOTGUN].
[MANUAL]	Встановлення діапазону запису звуку вручну.

2 (Якщо вибрано [MANUAL])

Натисніть кнопки ◀▶, щоб налаштувати діапазон запису звуку, а потім натисніть або .



- Можна призначити налаштування діапазону запису звуку [MANUAL] кнопці Fn:
[] ⇒ [] ⇒ [Налашт. кнопки Fn] ⇒ [Налашт. в режимі «Запис»] ⇒ [Кор. спрям. мікр.] (→ [367](#))

Зниження шуму вітру

Це зменшує шум вітру, коли приєднано зовнішній мікрофон.



- ⇒ [] ⇒ [] ⇒ Виберіть [Блок. шуму вітру]

Налаштування: [HIGH]/[STANDARD]/[LOW]/[OFF]



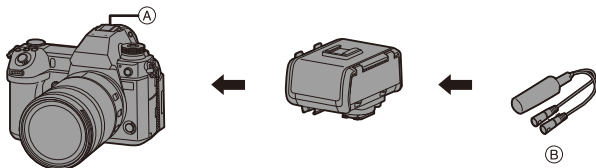
- Поки підключено зовнішній мікрофон, на екрані з'являється піктограма [EXT.MIC].
- Якщо приєднано зовнішній мікрофон, для параметра [Відобр.рівн.запис.звук.] автоматично встановлюється значення [ON], а на екрані відображається рівень запису.
- Коли для параметра [Вимк. вхід звук. сигнал] встановлено значення [ON], вхідний аудіосигнал із зовнішнього мікрофона вимикається.
- Якщо приєднано зовнішній мікрофон, не тримайте камеру за нього, оскільки він може від'єднатися.
- Якщо за використання мережевого адаптера записуються шуми, використовуйте акумулятор.
- Під час використання стереомікрофона (VW-VMS10: постачається окремо) для параметра [Спец. мікрофон] встановлюється значення [STEREO].
- Налаштування [Блок. шуму вітру] може змінити звичайну якість звуку.
- Докладніші відомості див. в інструкції з експлуатації зовнішнього мікрофона.

Налаштування XLR адаптера для мікрофона (постачається окремо)

iA P A S M



Приєднавши XLR адаптер для мікрофона (DMW-XLR1: постачається окремо) до камери, можна використовувати наявний у продажу мікрофон XLR, щоб отримати можливість записувати надзвичайно якісний стереозвук високої роздільної здатності.



- Ⓐ Посадкове місце
- Ⓑ Наявний у продажу мікрофон XLR

Підготовка:

- Вимкніть камеру й зніміть кришку роз'єму “гарячий башмак”. (→ 228)

- 1** Приєднайте XLR адаптер для мікрофона до роз'єму “гарячий башмак”.
- 2** Установіть перемикач увімкнення камери в положення [ON].
- 3** Виберіть режим [Налашт. ад. мікр. XLR].
 - → → → [Налашт. ад. мікр. XLR]

[96kHz/24bit]	Запис аудіо з високою роздільною здатністю 96 кГц/24 біт.	Доступна, лише якщо [Формат файлу запису] встановлено на [MOV].
[48kHz/24bit]	Запис аудіо високої якості 48 кГц / 24 біт.	
[48kHz/16bit]	Запис аудіо стандартної якості 48 кГц / 16 біт.	
[OFF]	Запис аудіо за допомогою вбудованого в камеру мікрофона.	



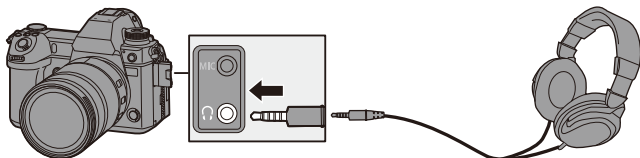
- Поки підключено XLR адаптер для мікрофона, на екрані відображається піктограма [XLR].
- Якщо для параметра [Налашт. ад. мікр. XLR] задано значення, відмінне від [OFF], буде зафіксовано вказані нижче налаштування:
 - [Обмеж.рівн.запис.звуку]: [OFF]
 - [Зменш. шуму вітру]: [OFF]
 - [Виведення звуку]: [REC SOUND]
- Неможливо використовувати налаштування [Регул.рівня запис.звук.], коли для параметра [Налашт. ад. мікр. XLR] встановлено значення, відмінне від [OFF].
- Якщо приєднано XLR адаптер для мікрофона, для параметра [Рівень підс. запис. звуку] або [Відобр.рівн.запис.звук.] автоматично встановлюється значення [ON], а на екрані відображається рівень запису.
- Коли для параметра [Вимк. вхід звук. сигнал] встановлено значення [ON], вхідний аудіосигнал з XLR адаптера мікрофона вимикається.
- Якщо приєднано XLR адаптер для мікрофона, не тримайте камеру за нього, оскільки він може від'єднатися.
- Якщо за використання мережевого адаптера записуються шуми, використовуйте акумулятор.
- Докладніші відомості див. в інструкції з експлуатації XLR адаптера для мікрофона.

Наушники

iA P A S M



Можна записувати відео з відстежуванням звуку, підключивши до камери наявні в продажу навушники.



- Не використовуйте кабелі навушників довжиною 3 м або більше.
- Після підключення навушників звукові сигнали, сигнал автоматичного фокусування та звуку електронного затвора вимикаються.

❖ Перемикання способу виведення звуку

MENU/SET ⇒ [] ⇒ [] ⇒ Виберіть [Виведення звуку]

[REALTIME]	Звук без затримки. Може відрізнитися від звуку, записаного у відео.
[REC SOUND]	Звук, що записується у відео. Звук може виводитися повільніше, ніж фактичний звук.





- У наведених нижче випадках для параметра встановлюється фіксоване значення [REC SOUND]:
 - Під час виведення аудіосигналу через інтерфейс HDMI
 - Якщо [Спец. мікрофон] встановлено на [LENS AUTO], [SHOTGUN], [S.SHOTGUN] або [MANUAL]
 - За використання XLR адаптера мікрофона (DMW-XLR1: постачається окремо)

❖ Регулювання гучності навушників

Підключіть навушники та поверніть .




: Зменшення гучності.



: Збільшення гучності.

- Можна також налаштувати гучність, торкнувшись піктограми []/[] на екрані відтворення.

Регулювання гучності за допомогою меню:

❶ Виберіть режим [Гучність навушників].

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Гучність навушників]

❷ Натискайте кнопки ▲▼, щоб відрегулювати гучність навушників, а потім натисніть кнопку  або .

- Значення можна задати в діапазоні від [0] до [LEVEL 15].

13. Відтворення та редагування зображень

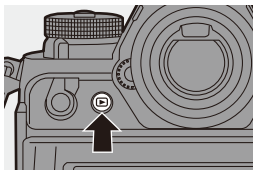
У цьому розділі описано, як відтворювати та видаляти зображення й відео. Крім того, у ньому описано редагування за допомогою функцій [Обробка RAW] (→ 359) і [Поділ відео] (→ 364).

- ➔ • Відомості про інші меню [Відтворити], окрім [Обробка RAW] і [Поділ відео], див. в розділі “Меню [Відтворити]”, що починається стор. 456.

Відтворення знімків

1 Відкрийте екран відтворення.

- Натисніть [▶].



2 Виберіть зображення.

Ⓐ Гніздо картки

- Виберіть знімки, натиснувши кнопку ◀▶.

◀: повернення до попереднього зображення

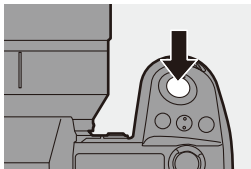
▶: перехід до наступного зображення

- Натиснувши й утримуючи кнопку ◀▶, можна неперервно прокручувати зображення.
- Вибирати також можна повертанням диска 🌞 або ⚙️.
- Крім того, прокручувати зображення можна, перетягуючи екран по горизонталі. Залишивши палець на краю екрана ліворуч або праворуч після перетягування для змінення зображення, можна неперервно прокручувати зображення.



3 Припинить відтворення.

- Натисніть кнопку затвора наполовину.
- Крім того, можна припинити відтворення, натиснувши [▶].





❖ Зміна картки пам'яті для відображення

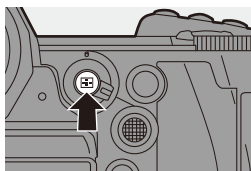
Знімки відображаються для кожного гнізда картки пам'яті окремо.

Щоб змінити картку пам'яті, знімки з якої відображаються, достатньо натиснути кнопку Fn під час відтворення.

- Під час зйомки використовуйте кнопку Fn, якій призначено функцію [Змінення слота картки]. За замовчуванням ця функція призначена кнопці [⏏]. Інформацію щодо кнопки Fn див. на стор. 367.

1 Натисніть [⏏].

2 Натисніть кнопку ▲▼ для вибору опції [Слот картки 1] або [Слот картки 2], а потім натисніть кнопку  або .



- Ця камера відповідає стандартам DCF (Design rule for Camera File system (Стандарт файлової системи для камер)) і Exif (Exchangeable Image File Format (Файловий формат обміну зображеннями)), установленим японською асоціацією JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association (Японська асоціація галузі електронних та інформаційних технологій)).

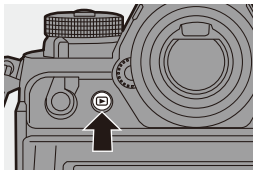
Камера не може відтворювати файли, які не відповідають стандарту DCF. Exif є форматом для зображень, який дає змогу додавати інформацію про запис тощо.

- Зображення, записані не цією камерою, можуть не відтворюватись і не редагуватись належним чином на цій фотокамері.

Відтворення відео

1 Відкрийте екран відтворення.

- Натисніть [▶].

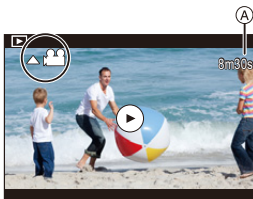


2 Виберіть відео.

- Відомості про вибір зображень див. на стор. 347.
- Для відео відображається піктограма [👤].

Ⓐ Час запису відео

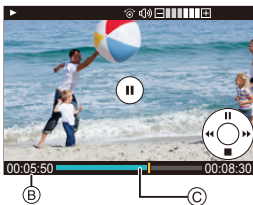
- На екрані відображається час запису. Наприклад, якщо минуло 8 хв 30 с, то відобразатиметься "8m30s".
- h: година, m: хвилинка, s: секунда



3 Відтворіть відео.

- Ⓑ Пройдений час відтворення
- Ⓒ Смуга відтворення

- Натисніть кнопку ▲.
- Крім того, відео можна відтворити, торкнувшись піктограми [▶] у центрі екрана.



4 Припиніть відтворення.

- Натисніть кнопку ▼.

❖ Операції під час відтворення відео

Операція за допомогою кнопки	Сенсорна операція	Опис операції
▲		Відтворення/пауза.
▼	—	Зупинка.
◀	—	Здійснює прискорене відтворення у зворотному напрямку. <ul style="list-style-type: none"> • Якщо натиснути ◀ ще раз, швидкість прокручування назад збільшиться.
		Покадрове прокручування назад (під час паузи). <ul style="list-style-type: none"> • Якщо під час відтворення відео AVCHD натиснути кнопку ◀, активується прокручування назад приблизно на 0,5 с.
▶	—	Прискорене відтворення. <ul style="list-style-type: none"> • Якщо натиснути ▶ ще раз, швидкість прокручування вперед збільшиться.
—		Вибір відображуваного кадру.
	<input type="text" value="Збер."/>	Видобування знімка (під час паузи). (→ 351)
	<input type="text" value="−"/>	Зменшення гучності.
	<input type="text" value="+"/>	Збільшення гучності.



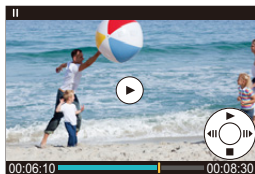
- Камера може відтворювати відео у форматах AVCHD, MP4 і MOV.
- Для відео у форматі AVCHD деякі дані (щодо запису тощо) не відображаються.
- Неможливо відтворити відео, записане з налаштуванням параметра [Системна частота], яке відрізняється від поточного.
- Щоб відтворити відео на комп'ютері, використовуйте програму "PHOTOfunSTUDIO".

Видобування зображення



Видобування одного кадру відео та його збереження як зображення у форматі JPEG.


1 Призупиніть відтворення в точці, з якої потрібно видобути зображення.

- Натисніть кнопку ▲.
- Щоб точно вибрати положення, натискайте кнопки ◀▶ (покадрове прокручування назад або вперед).



2 Збережіть знімок.

- Натисніть  або .
- Крім того, можна зберегти знімок, торкнувшись піктограми [Збер.].

- Знімок, створений із відео, зберігається з якістю зображення [FINE]. Зображення зберігається в розмірі, який відповідає роздільній здатності параметра [Якість запису].
- Зображення, отримане з відео, може мати більшу зернистість порівняно зі звичайним знімком.
- Знімки, створені з відео, позначаються піктограмою  на екрані відображення детальної інформації.






Змінення режиму відображення

За допомогою функцій можна, наприклад, збільшувати записані знімки для відображення та перемикатися на відображення ескізів, щоб побачити кілька зображень одночасно (багатовіконне відтворення). Можна також перемикатися на відображення календаря, щоб побачити знімки вибраної дати запису.

Збільшене відображення




Зображення, що відтворюються, можуть відображатися збільшеними (відтворення зі збільшенням).

Збільшення відтворюваного зображення.



- Поверніть диск  праворуч.
- Збільшення відтворюваного зображення виконується в такому порядку: 2×  4×  8×  16×.
- Якщо повернути диск  ліворуч, зображення повертається до попереднього розміру.
- Знімки, для параметра [Якість знімку] яких встановлено значення [RAW], не можуть відображатися зі збільшенням 16×.
- Неможливо збільшити краї зображень, записаних у режимі [Режим вис. розд. здатн.].



❖ Операції під час збільшення відображення



Операція за допомогою кнопки	Сенсорна операція	Опис операції
	—	Збільшення/ зменшення екрана.
—	Розведення й зведення пальців	Збільшення/зменшення екрана малими кроками.
	Перетягування	Переміщення зони збільшення. Положення можуть переміщуватись у діагональних напрямках за допомогою джойстика.
	—	Прокручування зображень вперед або назад зі збереженням коефіцієнта й положення збільшення.



- Можна відобразити точку фокусування, установлену автоматичним фокусуванням. Можна збільшити відображення ділянки цієї точки:
[] ⇒ [] ⇒ [Збільшення з положення АФ.] (→ [458](#))



Екран ескізів


1 Перемкніться на екран ескізів.


- Поверніть диск  ліворуч.
- Відображення перемикається в порядку: “екран на 12 зображень”
 “екран на 30 зображень”.


(A) Картка




- Навколо вибраного зображення відображається жовтогогаряча рамка.
- Якщо під час відображення екрана на 30 зображень повернути диск  ліворуч, екран перемикається на відображення календаря. (→ 355)
- Якщо повернути диск  праворуч, відобразиться попереднє подання.
- Крім того, можна перемикати способи відображення, торкнувшись піктограми.







[]: екран на 1 зображень

[]: екран на 12 зображень

[]: екран на 30 зображень


[ CAL]: календар (→ 355)

2 Виберіть знімок.

- Натисніть    , щоб вибрати знімок, а потім натисніть кнопку  або .

❖ Перемикання картки для відображення

Знімки відображаються для кожного гнізда картки пам'яті окремо.

Щоб відобразити зображення з іншої картки, натисніть [] під час відображення ескізів.






- Можна прокручувати екран, перетягуючи відображення ескізів вгору або вниз.



- Знімки, позначені піктограмою [], неможливо відтворити.

Відтворення календаря







1 Перейти до відтворення календаря.

- Поверніть диск  ліворуч.
- Відображення перемикається в порядку: екран ескізів (12 зображень)  екран ескізів (30 зображень)  відтворення календаря.










- Якщо повернути диск  праворуч, відобразиться попереднє подання.

2 Виберіть дату запису.

- Натисніть    , щоб вибрати дату, а потім натисніть кнопку  або .
- Вибрана дата відображається жовтогарячим кольором.

3 Виберіть знімок.

- Натисніть    , щоб вибрати знімок, а потім натисніть кнопку  або .
- Якщо повернути диск  ліворуч, екран повертається до відтворення календаря.



- Коли відображається календар, неможливо перемкнути картку для відображення.
- Дата запису знімка, що вибрана на екрані відтворення, стає вибраною датою, коли екран календаря відображається вперше.
- Календар може відображатися в діапазоні від січня 2000 р. до грудня 2099 р.






Групові знімки

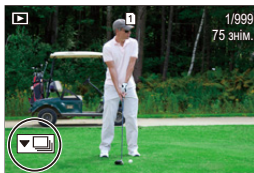
Зображення, записані в режимі інтервальної зйомки або покадрової анімації, обробляються камерою як групові знімки, їх можна видаляти й редагувати групами.

(Наприклад, якщо видалити групу знімків, усі знімки з групи будуть видалені.)

Крім того, можна видаляти й редагувати кожен знімок у групі окремо.

❖ Зображення, які обробляються камерою як групові знімки

	Групові знімки, збережені за допомогою функції [Сер. збер. 6K/4K фото].
	Групові знімки, записані з використанням брекетингу фокуса.
	Групові знімки, записані в режимі інтервальної зйомки.
	Групові знімки, записані в режимі покадрової анімації.
	Групові знімки, записані за допомогою функції [Записування сегм. файлу].



❖ Відтворення та редагування знімків у групі по одному



Такі операції, як відображення ескізів і видалення зображень, доступні для групових знімків так само, як і під час звичайного відтворення.

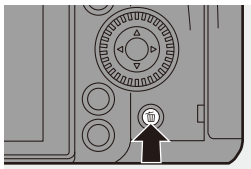
- ❶ Виберіть груповий знімок під час відтворення. (→ 347)
- ❷ Натисніть ▼, щоб відобразити знімки в групі.
 - Цю саму операцію можна виконати, торкнувшись піктограми групового знімка.
- ❸ Натисніть ◀▶, щоб вибрати зображення.
 - Щоб повернутися до звичайного екрана відтворення, натисніть ▼ або знову торкніться піктограми [▼▶].

Видалення знімків



- ❗ Після видалення знімків їх неможливо відновити. Уважно переглядайте зображення, перш ніж видаляти їх.
- Видаляти зображення можна тільки з картки пам'яті, що перебуває у вибраному гнізді.
- Якщо видалити груповий знімок, усі знімки з групи будуть видалені.





❖ [Видалити один файл]

- ❶ Натисніть [🗑️] під час відтворення.
- ❷ Натисніть кнопку ▲▼ для вибору опції [Видалити один файл], а потім натисніть кнопку  або .




❖ [Видалити декілька]/ [Видалити всі]

- ❶ Натисніть [🗑️] під час відтворення.
- ❷ Щоб вибрати спосіб видалення, натисніть кнопку ▲▼, а потім натисніть  або .

<p>[Видалити декілька]</p>	<p>Вибір і видалення кількох знімків.</p> <ol style="list-style-type: none"> ❶ Натисніть ▲▼◀▶, щоб вибрати знімок, який потрібно видалити, а потім натисніть кнопку  або . <ul style="list-style-type: none"> • Вибраний знімок буде позначено піктограмою [🗑️]. • Якщо ще раз натиснути кнопку  або , вибір буде скасовано. • Можна вибрати до 100 знімків. ❷ Натисніть [DISP.], щоб видалити вибраний знімок.
<p>[Видалити всі]</p>	<p>Видалення всіх зображень на картці.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Якщо вибрати елемент [Видалити всі], буде видалено всі знімки з картки. • Якщо вибрати [Вид. всі зн. без рейтингу], усі знімки, крім тих, що мають рейтинг, буде видалено.



- Щоб перемкнути картку, вибрану для видалення зображень, натисніть [], а потім виберіть гніздо картки пам'яті.





- Залежно від кількості зображень, які потрібно видалити, процес видалення може тривати деякий час.



- Команду [Видалити всі] можна застосувати, коли для параметра [Режим відтворення] встановлено значення [Норм. відтвор.].



- Можна призначити функції кнопкам Fn:

[] ⇒ [] ⇒ [Налашт. кнопки Fn] ⇒ [Нал. в реж. «Відтворення»] ⇒ [Видалити один файл] (→ [367](#))

- Можна встановити, яке значення ([Так] або [Ні]) буде вибрано спочатку на екрані підтвердження під час видалення:

[] ⇒ [] ⇒ [Підтв. видалення] (→ [463](#))

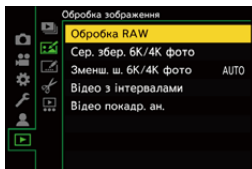
[Обробка RAW]

За допомогою цієї функції здійснюється обробка камерою знімків у форматі RAW та їх збереження у форматі JPEG.

Крім того, зображення, записані в режимі [HLG Фото], можна зберігати у форматі RAW — HLG.

1 Виберіть режим [Обробка RAW].

-  → [▶] → [📷] → [Обробка RAW]



2 Виберіть зображення у форматі RAW.



- Натисніть ◀▶, щоб вибрати знімок, а потім натисніть кнопку

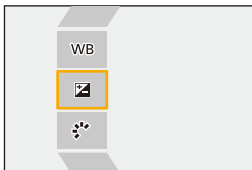


- Коли вибрано групу зображень, натисніть кнопку ▲, а потім виберіть зображення в групі. Натисніть ▲ ще раз, щоб повернутися до екрана звичайного вибору.
- Відображені знімки відповідають налаштуванням, установленим під час запису.






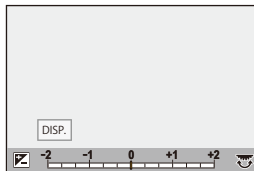
3 Виберіть параметр для налаштування.

- Натисніть ▲▼, щоб вибрати параметр, а потім натисніть кнопку  або .





4 Змінити налаштування.





- Поверніть диск ,  або .
- Знімок можна збільшувати або зменшувати, розводячи або зводячи два пальці на екрані.

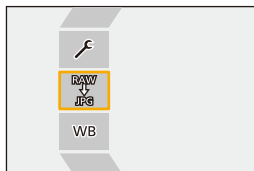


5 Підтвердьте налаштування.




- Натисніть  або .
- Знову відобразиться екран із кроку 3.
Щоб налаштувати інший параметр, повторіть кроки 3–5.

6 Збереження зображення.

- Натисніть кнопку   для вибору опції [Почати обробку], а потім натисніть кнопку  або .



❖ Налаштування ([Обробка RAW])

[Почати обробку]	Збереження зображення.
[Баланс білого]	<p>Вибір і коригування балансу білого.</p> <p>Вибір [], дає змогу обробити зображення з тими налаштуваннями, що були встановлені під час зйомки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Якщо на екрані вибору параметра [Баланс білого] натиснути ▼, відобразиться екран налаштування балансу білого. • Якщо натиснути кнопку ▲, коли вибрано значення від [] до [], відобразиться екран налаштування температури кольору.
[Кориг. яскравості]	<p>Коригування яскравості.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Під час запису ефект [Кориг. яскравості] відрізняється від ефекту компенсації експозиції.
[Стиль фото]	<p>Вибір стилю фото.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Якщо натиснути кнопку [Q], коли вибрано значення [Like709], відобразиться екран налаштування перегину. (→ 280) • Неможливо налаштувати параметр “Стиль фото” для знімків, записаних із використанням функції [V-Log]. Неможливо вибрати значення [V-Log] для знімків, записаних без використання функції [V-Log]. • Для зображень, записаних із параметром [Cinelike D2] або [Cinelike V2], неможливо встановити для параметра “Стиль фото” значення, відмінне від [Cinelike D2] або [Cinelike V2]. Неможливо встановити налаштування [Cinelike D2] або [Cinelike V2] для знімків, які записані, коли для параметра “Стиль фото” було встановлено значення, відмінне від [Cinelike D2] або [Cinelike V2]. • Якщо ви вибрали [HLG] в розділі [Формат файлу] меню [Ще параметри], ви можете вибрати лише [Стандартна(HLG)] і [Монохромний(HLG)].
[Діапазон i.Дунаміс]* ¹	Вибір налаштування параметра [Діапазон i.Дунаміс].
[Контраст]* ¹	Коригування контрасту.
[Світло]* ¹	Коригування яскравості світлих ділянок.
[Тінь]* ¹	Коригування яскравості темних ділянок.
[Насиченість]* ² / [Колірний тон]* ³	Коригування насиченості або колірного тону.
[Відтінок]* ²	Коригування відтінку.
[Фільтрувати ефекти]* ³	Вибір ефектів фільтра.
[Еф. зернист.]* ⁴	Вибір налаштування ефекту зернистості.

[Зменшення шуму]	Налаштування зменшення шуму.
[Різкість]	Коригування різкості.
[Ще параметри]	<p>[Повернутися до оригіналу]: Повернення до налаштувань, що використовувалися під час запису.</p> <p>[Формат файлу]: вибір формату файлу: [JPG] або [HLG].</p> <p>Коли вибрано формат [HLG], знімки зберігаються в обох форматах: JPEG та HSP (лише зображення, записані за налаштування [HLG Фото]).</p> <p>[Колірний простір]: вибір налаштування кольорного простору: [sRGB] або [AdobeRGB] (лише якщо для параметра [Формат файлу] вибрано значення [JPG]).</p> <p>[Розмір знімка]: Вибір розміру для збереження зображень.</p> <p>[Пом. перегл. HLG (Монітор)]/[Пом. перегл. HLG(HDMI)]: колірну гаму та яскравість зображень, записаних із використанням функції [HLG Фото], можна конвертувати для відображення на моніторі або видошукачі цієї камери чи пристрої HDMI. Щоб отримати докладніші відомості, виберіть [Помічник перегл. HLG] у меню [Корист.]. (→ 314)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Налаштування [Пом. перегл. HLG (Монітор)] і [Пом. перегл. HLG(HDMI)] можна вибрати, тільки коли для параметра [Формат файлу] вибрано значення [HLG].

- *1 Неможливо коригувати, якщо вибрано значення [Like709] або [V-Log] для параметра [Стиль фото], або якщо для параметра [Формат файлу] в меню [Ще параметри] вибрано значення [HLG].
- *2 Доступно, якщо для параметра [Стиль фото] вибрані будь-які значення, крім [Монохромний], [L.Monochrome], [L.Monochrome D], [V-Log] або [Монохромний(HLG)].
- *3 Доступно, якщо для параметра [Стиль фото] вибрано значення [Монохромний], [L.Monochrome], [L.Monochrome D] або [Монохромний(HLG)].
- *4 Доступно, якщо для параметра [Стиль фото] вибрано значення [Монохромний], [L.Monochrome] або [L.Monochrome D].

❖ Відображення екрана порівняння

Налаштування можна змінити під час перевірки ефекту, відображаючи поруч зображення із застосованими значеннями параметрів.

❶ Натисніть [DISP.] на екрані з кроку 4.

- Зображення з поточним налаштуванням

Ⓐ відображається в центрі.

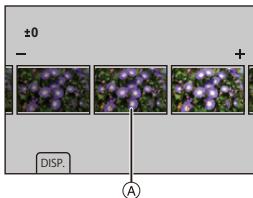
- Якщо торкнутися зображення з поточними налаштуваннями, воно збільшиться.

Якщо торкнутися кнопки [↶], екран повертається до початкового відображення.

- Екран порівняння неможливо відобразити, якщо вибрано параметр [Зменшення шуму] або [Різкість].

❷ Поверніть диск , або , щоб змінити налаштування.

❸ Натисніть кнопку або , щоб підтвердити налаштування.





- Зняті на камеру зображення у форматі RAW завжди записуються в розмірі [L] формату [3:2].

За використання цієї функції зображення обробляються з форматом і кутом огляду параметра [Видовж. телеконв.] із моменту запису.

- Значення параметра [Баланс білого] для знімків, записаних із кількома значеннями експозиції, фіксується в момент зйомки.
- Результати обробки зображень у форматі RAW за допомогою цієї функції та програми "SILKYPIX Developer Studio" не повністю збігаються.
- Обробку даних RAW неможливо застосовувати до наведених нижче типів зображень у форматі RAW:
 - Зображення, записані за допомогою функції [Режим вис. розд. здатн.]
 - Зображення, записані за допомогою інших пристроїв, окрім цієї камери



- Можна призначити функції кнопкам Fn:

[] ⇒ [] ⇒ [Налашт. кнопки Fn] ⇒ [Нал. в реж. «Відтворення»] ⇒ [Обробка RAW] (→ 367)

[Поділ відео]

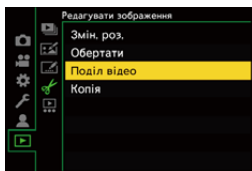
Розділення записаного відео або файлу серійної зйомки з роздільною здатністю 6K/4K на два.



- Після розділення файлів зображення неможливо повернути в початковий стан. Уважно переглядайте зображення, перш ніж розділяти їх.
- Не виймайте картку або акумулятор із камери під час процесу розділення. Зображення можуть бути втрачені.

1 Виберіть режим [Поділ відео].

- → [▶] → [✂] → [Поділ відео]



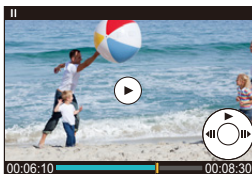
2 Виберіть і відтворіть зображення.

- Натисніть ◀▶, щоб вибрати знімок, а потім натисніть кнопку або .



3 Зупиніть відтворення на точці поділу.

- Натисніть кнопку ▲.
- Щоб точно вибрати положення, натискайте ◀▶ (покадрове прокручування назад або вперед).



4 Розділіть відео.

- Натисніть  або .
- Можна також розділити відео, торкнувшись елемента [Розділити].



- Якщо точка розташована близько до початку або кінця відео, розділення може бути недоступним.
- Короткі відео неможливо розділити.
- Команду [Поділ відео] неможливо застосувати до зображень, записаних за допомогою функції [Записування сегм. файлу].

14. Користувацькі налаштування камери

У цьому розділі описано функцію встановлення користувацьких налаштувань, яка допоможе налаштувати камеру відповідно до ваших потреб.

Зміна способу використання кнопок, дисків та інших елементів керування камерою.



[Налашт. кнопки Fn]

→ [367](#)



[Нал. перем. викор. кол.]

→ [376](#)

Регістрація поточних даних камери.



Користувацький режим

→ [383](#)

Зміна відображуваних пунктів меню.

Швидке меню

→ [378](#)

Моє меню

→ [387](#)

Імпорт інформації про налаштування камери на іншу камеру.

[Збер./віднов. нал. камери]

→ [389](#)



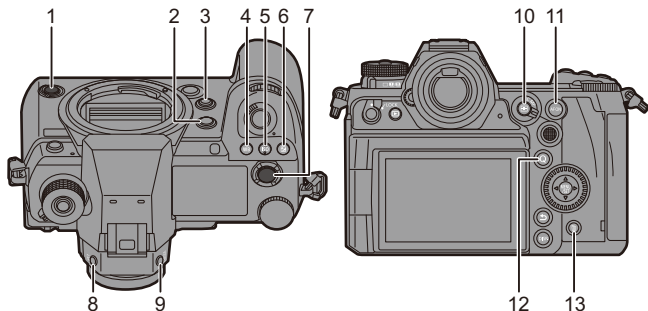
- Детальне налаштування операцій камери й відображення екрана доступне в меню [Корист.] (→ [418](#)).

Кнопки Fn

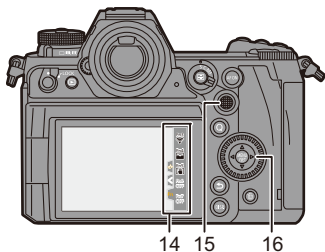
Можна призначити функції функціональним кнопкам (Fn). Крім того, можна призначити інші функції спеціальним кнопкам (наприклад, кнопці [WB]) у такий же спосіб, як кнопкам Fn.

Для запису та відтворення можна встановити різні функції.

❖ Налаштування кнопки Fn за замовчуванням



	Кнопки Fn	[Налашт. в режимі «Запис»]	[Нал. в реж. «Відтворення»]
1	Нижня кнопка відео	[Запис відео]	[Запис відео]
2	[Fn1]	[Доп. РК-дисплей (відео)]	[Немає налаштувань]
3	[Fn2]	[Попередній перегляд]	[Немає налаштувань]
4	[WB]	[Баланс білого]	[Немає налаштувань]
5	[ISO]	[Чутливість]	[Немає налаштувань]
6	[]	[Комп. експ.]	[Немає налаштувань]
7	Кнопка відео	[Запис відео]	[Запис відео]
8	[LVF]	[Перем. LVF/мон.]	[Перем. LVF/мон.]
9	[V.MODE]	[Збільшення LVF]	[Немає налаштувань]
10	[]	[Режим AF]	[Змінення слота картки]
11	[AF ON]	[Увімк. AF]	[Рейтинг★3]
12	[Q]	[Q.MENU]	[Надіслати зобр. (смартфон)]
13	[]	[Рівень]	<ul style="list-style-type: none"> Неможливо використовувати як кнопки Fn під час відтворення.






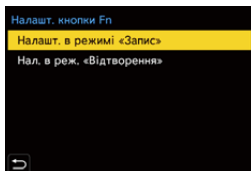
	Кнопки Fn	[Налашт. в режимі «Запис»]	[Нал. в реж. «Відтворення»]
14	[Fn3]	[Wi-Fi]	
	[Fn4]	[Гістограма]	
	[Fn5]	[Посилити I.S (відео)]	
	[Fn6]	[Немає налаштувань]	
	[Fn7]	[Немає налаштувань]	
15		[Немає налаштувань]	<ul style="list-style-type: none"> Неможливо використовувати як кнопки Fn під час відтворення.
16		[Немає налаштувань]	

Призначення функцій кнопкам Fn







- За замочуванням кнопки [Fn8]–[Fn12] на джойстикі не можна використовувати. Під час використання функцій установіть для параметра [Налашт. джойстика] у меню [Корист.] ([Використання]) значення [Fn]. (→ 429)

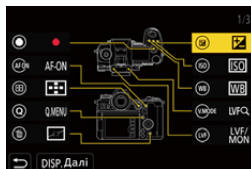
1 Виберіть режим [Налашт. кнопки Fn].

- Натисніть  →  →  → [Налашт. кнопки Fn] → [Налашт. в режимі «Запис»]/[Нал. в реж. «Відтворення»]











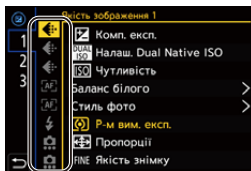
2 Виберіть кнопку.

- Натисніть   для вибору кнопки, а потім натисніть  або .
- Вибирати також можна, повертаючи диск  або .
- Натисніть кнопку [DISP.], щоб перейти до іншої сторінки.







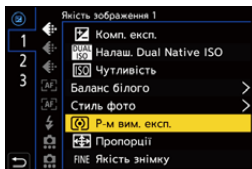
3 Знайдіть функцію, яку потрібно призначити.

- Поверніть диск , щоб вибрати підпорядковану вкладку, де розміщена за категоріями функція (→ 371, 374), яку потрібно призначити, а потім натисніть кнопку  або .
- Крім того, вибір можна здійснити, якщо натиснути кнопку , щоб відкрити підпорядковану вкладку, далі натиснути   або повернути диск , а потім натиснути .
- Перемикайте вкладки [1]–[3], натискаючи кнопку [Q].



4 Призначте функцію.

- Натисніть кнопку ▲▼ для вибору функції, а потім натисніть  або .
- Вибирати також можна, повертаючи диск  або .







- Вибирайте елементи з позначкою [>], вибравши їх повторно.
- Залежно від кнопки деякі функції не можуть бути призначені.



- Крім того, можна торкнутись елемента [Fn \uparrow] на панелі керування (→ 70) для відображення екрана з кроку 2.
- Для відображення екрана з кроку 4 також можна утримувати кнопку Fn (протягом 2 с).
(Може не відобразитися залежно від призначеної функції і типу кнопки.)

❖ Налаштування ([Налашт. кнопки Fn]/[Налашт. в режимі «Запис»])

Вкладка [1]


 [Якість зображення]	 [Фокусув./Затвір]
[Комп. експ.] → 197	[Режим AF] → 103
[Налаш. Dual Native ISO] → 203	[Кор. налашт. AF (Фото)] → 101
[Чутливість] → 200	[Кор. налашт. AF (Відео)] → 277
[Баланс білого] → 204	[Помічник фокусування] → 402
[Стиль фото] → 210	[Чутливість помічн.фокусув.] → 402
[P-м вим. експ.] → 185	[Шв. перем. AF з 1 областю] → 403
[Пропорції] → 87	[Блок. фок. кільця] → 422
[Якість знімку] → 90	[AE LOCK] → 199
[Розмір знімка] → 88	[AF LOCK] → 199
[HLG Фото] → 226	[AF/AE LOCK] → 199
[Режим вис. розд. здатн.] → 222	[Увімк. AF] → 98
[Точк. експозамір 1 знімка]	[AF-ON: Зсув на передн. план]:
• Одноразове записування в режимі вимірювання експозиції [] (точкове вимірювання).	• Автофокусування надає пріоритет наблизеним об'єктам.
[Змен.шум.дов.експоз.] → 397	[AF-ON: Зсув на задн. план]:
[Мін.трив.витр.] → 398	• Автофокусування надає пріоритет віддаленим об'єктам.
[1 знімок RAW+JPG]	[Масштаб точки AF] → 100
• Одноразовий одночасний запис знімків у форматах RAW та JPEG.	[Нал. області фокуса]
[Діапазон i.Dynamic] → 399	• Відображення екрана переходу між зоною AF та допомогою під час ручного фокусування.
[Фільтрувати ефекти] → 216	 [Спалах]
[AE одним нат.]	[Режим спалаху] → 231
• Коригування значення діафрагми та витримки до налаштувань, що підходять для належної експозиції, визначеної камерою.	[Налашт. спал.] → 235
[Сенсорне AE] → 85	[Налашт. бездр. спалаху] → 238
[Режим експозиції] → 249	
[Synchro Scan] → 318	

 [Інше (фото)]		[Тихий режим]	→ 174
[Режим роботи затвора]	→ 131	[Стаб. зображення]	→ 177
[1 знімок «6K/4K фото»]		[Тип витримки]	→ 175
• Одноразова фотозйомка з роздільною здатністю 6K/4K.		[Видовж. телековч.]	→ 128
[Брекетинг]	→ 160	[Зменш. мерехтіння (фото)]	→ 407
		[Post-Focus]	→ 166



Вкладка [2]


 [Формат зображення]		 [Використання]	
[Формат запису відео]	→ 255	[Q.MENU]	→ 73
[Якість запису відео]	→ 255	[Перем. запису/відтв.]	
[Якість запису (Мій список)]	→ 265	• Перемикання на екран відтворення.	
[Змін. частота кадрів]	→ 297	[Запис відео]	→ 242
[Відобр. тайм коду]	→ 268	[Перем. LVF/мон.]	→ 69
 [Аудіо]		[Збільшення LVF]	→ 68
[Відобр. рівн. запис. звук.]	→ 283	[Перем. викор. коліщ.]	→ 377
[Вимк. вхід звук. сигнал]	→ 413	 [Монітор/відображ.]	
[Регул. рівня запис. звук.]	→ 284	[Попередній перегляд]	→ 196
[Обмеж. рівн. запис. звуку]	→ 285	[Пост. попер. перегл.]	→ 431
[Налашт. ад. мікр. XLR]	→ 343	[Рівень]	→ 438
[Кор. спрям. мікр.]	→ 341	[Гістограма]	→ 432
 [Інше (відео)]		[Точк. експонетр освіт.]	→ 292
[Стаб. зображення]	→ 179	[Маркер відеорамки]	→ 295
[Електр. стаб. (відео)]	→ 179	[Лінія сітки знімку]	→ 433
[Посилити I.S (відео)]	→ 179	[Підсил. Live View]	→ 434
[Область зображення відео]	→ 266	[Монохр. Live View]	→ 440
[Переміщення фокуса]	→ 301	[Нічний режим]	→ 435
[Live Cropping]	→ 304	[Стиль відобр. LVF/мон.]	
		• Перемикання стилю відображення монітора або видошукача.	

[Екран із пріор. відео]	→ 441
[Доп. РК-дисплей (відео)]	→ 248
[Зebra]	→ 440
[Поміч. перегл. LUT (монітор)]	→ 310
[Поміч. перегл. LUT (HDMI)]	→ 310
[Вибір LUT]	→ 310
[Пом. перегл. HLG (Монітор)]	→ 314
[Пом. перегл. HLG(HDMI)]	→ 314
[Прозоре накладання]	→ 437
[Стан стабілізатора зобр.]	→ 437
[WFM/Vector Scope]	→ 288
[Відоб. з анам. розтиск.]	→ 316
[Смуги кольору]	→ 296









 [Об'єktiv/інші]	
[Налашт. кільця фокусування]	→ 443
[Керування зумом]	→ 129

Вкладка [3]

 [Карта/файл]	
[Слот картки призначення]	
<ul style="list-style-type: none"> Зміна пріоритету карток пам'яті для запису. Можна застосовувати, якщо для функції [Функція подвійного слота карт] (→ 92) вибрано значення [Переспрям. запис]. 	
 [ВХІД/ВИХІД]	
[Wi-Fi]	→ 465
[Режим вентилятора]	→ 442

 [Інше]	
[Немає налаштувань]	
<ul style="list-style-type: none"> Виберіть, коли не використовуєте як кнопку Fn. 	
[Віднов. за замовчування]	
<ul style="list-style-type: none"> Відновіть налаштування кнопки Fn за замовчуванням. (→ 367) 	

❖ Налаштування ([Налашт. кнопки Fn]/[Нал. в реж. «Відтворення»])




Вкладка [1]	
 [Режим відтворення]	 [Використання]
[Збільшення з положення АФ.] → 458	[Перем. запису/відтв.]
[Поміч. перегл. LUT (монітор)] → 310	• Перемикання на екран запису.
[Пом. перегл. HLG (Монітор)] → 439	[Перем. LVF/мон.] → 69
[Відоб. з анам. розтиск.] → 316	[Запис відео] → 242
 [Обробка зображення]	 [Монітор/відобраз.]
[Обробка RAW] → 359	[Нічний режим] → 435
[Сер. збер. 6K/4K фото] → 148	 [Карта/файл]
 [Дод./видал. інформацію]	[Змінення слота картки] → 348
[Видалити один файл] → 357	 [ВХІД/ВИХІД]
[Захист] → 460	[Wi-Fi] → 465
[Рейтинг★1] → 460	[Режим вентилятора] → 442
[Рейтинг★2] → 460	[Надіслати зобр. (смартфон)] → 498
[Рейтинг★3] → 460	[Поміч. перегл. LUT (HDMI)] → 310
[Рейтинг★4] → 460	[Пом. перегл. HLG(HDMI)] → 439
[Рейтинг★5] → 460	
 [Редагувати зображення]	
[Копія] → 462	
Вкладка [2]	
 [Інше]	
[Відтвор. 6K/4K фото]	
• Відображення екрана, на якому можна вибрати, які знімки з файлу серійної зйомки з роздільною здатністю 6K/4K зберегти.	
[Немає налаштувань]	
• Виберіть, коли не використовуєте як кнопку Fn.	
[Віднов. за замовчування]	
• Відновіть налаштування кнопки Fn за замовчуванням. (→ 367)	

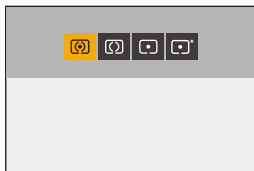
Використання кнопок Fn

Натискання кнопок Fn під час запису дає змогу використовувати функції, призначені в розділі [Налашт. в режимі «Запис»], а під час відтворення — функції, призначені в розділі [Нал. в реж. «Відтворення»].

1 Натисніть кнопку Fn.

2 Виберіть параметр для налаштування.

- Натисніть ◀▶, щоб вибрати параметр для налаштування, а потім натисніть  або .
- Вибирати також можна, повертаючи диск ,  або .
- Способи відображення й вибору різних елементів меню відрізняються.



❖ Використання кнопок [Fn3]–[Fn7] (сенсорні кнопки)



Під час запису можна використовувати кнопки Fn на вкладці сенсорного керування.

- За замовчуванням вкладка сенсорного керування не відображається. Установіть для параметра [Вкладка «сенсорні»] у розділі [Парам. сенс.] меню [Корист.] ([Використання]) значення [ON]. (→ [425](#))



- 1 Торкніться піктограми [Fn].
- 2 Торкніться однієї із сенсорних кнопок: [Fn3]–[Fn7].








[Перем. викор. коліщ.]

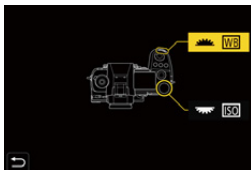
Цей параметр тимчасово змінює функції, що вмикаються за допомогою  (переднього диска) і  (заднього диска).

Призначення функцій дискам





Призначте функції дискам  і .

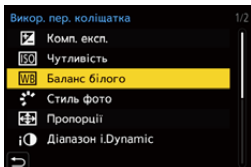
1 Виберіть режим [Нал. перем. викор. кол.].

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Налашт. коліщатка] ⇒ [Нал. перем. викор. кол.] ⇒ []/[]




2 Призначте функцію.


- Натисніть кнопку   для вибору функції, а потім натисніть  або .



❖ Доступні для призначення функції

– [Комп. експ.] (→ 197)	– [Фільтрувати ефекти] (→ 216)
– [Чутливість]*1 (→ 200)	– [Режим AF] (→ 103)
– [Баланс білого]**2 (→ 204)	– [Режим спалаху] (→ 231)
– [Стиль фото] (→ 210)	– [Налашт. спал.] (→ 235)
– [Пропорції] (→ 87)	– [6K/4K фото] (→ 136)
– [Діапазон i.Dynamic] (→ 399)	

*1  значення за замовчуванням



*2  значення за замовчуванням

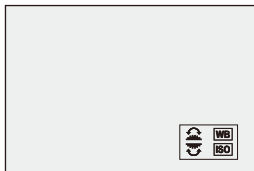
Тимчасова зміна функції диска

Використовуйте кнопку Fn, щоб тимчасово змінити функцію диска.



1 Призначте функцію [Перем. викор. коліщ.] кнопці Fn. (→ 367)

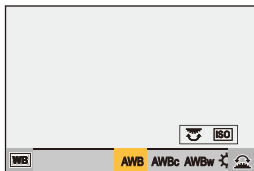
2 Змініть функцію диска.

- Натисніть кнопку Fn, налаштовану на кроці 1.
- У підказці відобразяться функції, призначені дискам  і .
- Якщо не виконується жодних дій, за кілька секунд підказка зникає.



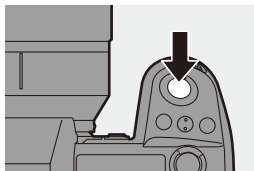
3 Виберіть призначену функцію.

- Поки відображається підказка, поверніть диск  або .



4 Підтвердьте свій вибір.

- Натисніть кнопку затвора наполовину.



Налаштування меню швидкого доступу




Пункти меню швидкого доступу можна змінювати залежно від режиму запису.

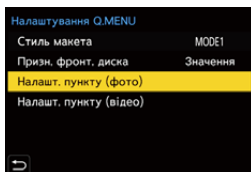
Крім того, можна змінювати пункти, які відображаються в меню швидкого доступу, і їхній порядок відповідно до власних уподобань. Докладніші відомості про способи роботи з меню швидкого доступу див. на стор. 73.

Призначення елементів меню швидкого доступу







Змінійте меню, що відображаються в меню швидкого доступу. Їх можна налаштувати окремо для режиму [M] (Відео) та інших режимів запису (Фото).

1 Виберіть режим [Налаштування Q.MENU].

-  →  →  → [Налаштування Q.MENU] → [Налашт. пункту (фото)]/[Налашт. пункту (відео)]











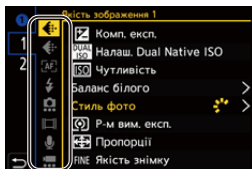
2 Виберіть положення пункту (від ① до ⑫).

- Натисніть кнопку   , щоб вибрати положення, а потім натисніть  або .
- Вибрати також можна за допомогою повертання диска .
- Напрямки по діагоналі також можна вибрати за допомогою джойстика.








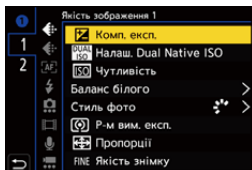
3 Знайдіть функцію, яку потрібно призначити.

- Поверніть диск  , щоб вибрати підпорядковану вкладку, де розміщена за категоріями функція (→ 380), яку потрібно призначити, а потім натисніть кнопку  або  .
- Крім того, вибір можна здійснити, якщо натиснути кнопку  , щоб відкрити підпорядковану вкладку, далі натиснути   або повернути диск  , а потім натиснути  .
- Кожне натискання кнопки [Q] призводить до перемикання між вкладками [1] і [2].










4 Призначте пункти меню.

- Натисніть   , щоб вибрати параметр, а потім натисніть кнопку  або  .
- Вибирати також можна, повертаючи диск  або  .
- Вибирайте елементи з позначкою [$>$], вибравши їх повторно.




❖ Доступні для призначення пункти меню



Вкладка [1]	
 [Якість зображення]	
[Комп. експ.]	→ 197
[Налаш. Dual Native ISO]	→ 203
[Чутливість]	→ 200
[Баланс білого]	→ 204
[Стиль фото]	→ 210
[Р-м вим. експ.]	→ 185
[Пропорції]	→ 87
[Якість знімку]	→ 90
[Розмір знімка]	→ 88
[HLG Фото]	→ 226
[Змен. шум. дов. експоз.]	→ 397
[Мін. трив. витр.]	→ 398
[Діапазон i.Dynamic]	→ 399
[Фільтрувати ефекти]	→ 216
[Режим експозиції]	→ 249
[Synchro Scan]	→ 318
 [Фокусув./Затвор]	
[Режим AF]	→ 103
[Кор. налашт. AF (Фото)]	→ 101
[Кор. налашт. AF (Відео)]	→ 277
[Помічник фокусування]	→ 402
[Чутливість помічн. фокусув.]	→ 402
[Шв. перем. AF з 1 областю]	→ 403
 [Спалах]	
[Режим спалаху]	→ 231
[Налашт. спал.]	→ 235
[Налашт. бездр. спалаху]	→ 238
 [Інше (фото)]	
[Режим роботи затвора]	→ 131
[Брекетинг]	→ 160
[Тихий режим]	→ 174
[Стаб. зображення]	→ 177
[Тип витримки]	→ 175
[Видовж. телеконв.]	→ 128
[Зменш. мерехтіння (фото)]	→ 407
[Post-Focus]	→ 166
 [Формат зображення]	
[Формат запису відео]	→ 255
[Якість запису відео]	→ 255
[Якість запису (Мій список)]	→ 265
[Змін. частота кадрів]	→ 297
[Відобр. тайм коду]	→ 268
 [Аудіо]	
[Відобр. рівн. запис. звук.]	→ 283
[Регул. рівня запис. звук.]	→ 284
[Обмеж. рівн. запис. звуку]	→ 285
[Налашт. ад. мікр. XLR]	→ 343
[Кор. спрям. мікр.]	→ 341
 [Інше (відео)]	
[Стаб. зображення]	→ 179
[Електр. стаб. (відео)]	→ 179
[Посилити I.S (відео)]	→ 179
[Область зображення відео]	→ 266
[Переміщення фокуса]	→ 301
[Live Cropping]	→ 304

Вкладка [2]	
 [Монітор/відобраз.]	
[Пост. попер. перегл.]	→ 431
[Рівень]	→ 438
[Гистограма]	→ 432
[Точк. експонометр освіт.]	→ 292
[Маркер відеорамки]	→ 295
[Лінія сітки знімку]	→ 433
[Підсил. Live View]	→ 434
[Монохр. Live View]	→ 440
[Нічний режим]	→ 435
[Стиль відобр. LVF/мон.]	→ 435
[Екран із пріор. відео]	→ 441
[Зебра]	→ 440
[Поміч. перегл. LUT (монітор)]	→ 310
[Поміч. перегл. LUT (HDMI)]	→ 451
[Пом. перегл. HLG (Монітор)]	→ 439
[Пом. перегл. HLG(HDMI)]	→ 439
[Прозоре накладання]	→ 437
[Стан стабілізатора зобр.]	→ 437
[WFM/Vector Scope]	→ 288
[Відоб. з анам. розтиск.]	→ 316
[Смуги кольору]	→ 296
 [Об'єktiv/інші]	
[Налашт. кільця фокусування]	→ 443
 [Карта/файл]	
[Слот картки призначення]	→ 348
 [ВХІД/ВИХІД]	
[Wi-Fi]	→ 465
[Режим вентилятора]	→ 442
 [Інше]	
[Немає налаштувань]	
• Установіть, якщо не використовується.	

❖ Детальні налаштування меню швидкого доступу

Зміна вигляду меню швидкого доступу та роботи диска  під час відображення меню.

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ Виберіть [Налаштування Q.MENU]

[Стиль макета]	<p>Зміна вигляду меню швидкого доступу.</p> <p>[MODE1]: одночасне відображення екрана огляду в реальному часі та меню.</p> <p>[MODE2]: відображення меню в режимі повного екрана.</p>
[Призн. фронт. диска]	<p>Зміна роботи диска  у меню швидкого доступу.</p> <p>[Пункт]: вибір пунктів меню.</p> <p>[Значення]: вибір значень налаштувань.</p>
[Налашт. пункту (фото)]	<p>Налаштування меню швидкого доступу, яке відображається, коли диск вибору режиму встановлено в положення [iA]/[P]/[A]/[S]/[M].</p>
[Налашт. пункту (відео)]	<p>Налаштування відображення меню швидкого доступу, яке відображається, коли диск вибору режиму встановлено в положення [M].</p>

Користувацький режим

C1 C2 C3



Режими запису та налаштування меню, які відповідають індивідуальним потребам, можна зареєструвати в користувацькому режимі. Зареєстровані параметри можна використовувати, перемикаючи диск вибору режимів у режими [C1]–[C3].

Зареєструвати в користувацькому режимі

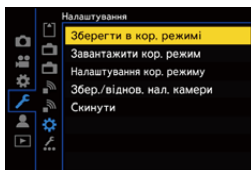
Можна зареєструвати поточні дані камери.

Під час покупки стандартні налаштування меню режиму [P] зареєстровані у всіх користувацьких режимах.

1 Установіть режим запису та налаштування меню, які ви бажаєте зберегти.

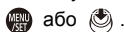
2 Виберіть режим [Зберегти в кор. режимі].

- → [] → [] → [Зберегти в кор. режимі]

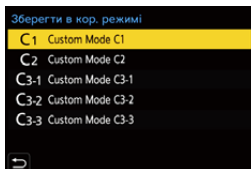


3 Зареєструйте.

- Виберіть номер режиму, для якого слід зберегти налаштування, і натисніть кнопку



- З'явиться екран підтвердження. Натисніть кнопку [DISP.], щоб змінити назву користувацького режиму. Відомості щодо введення символів див. на стор. 464.





- Зберегти режим [iA] у користувацькому режимі не можна.





- Перелік налаштувань, які можна призначити в користувацькому режимі (→ 587)

❖ Детальні налаштування користувацького режиму

Налаштування для спрощення використання користувацького режиму.

Ви можете створювати додаткові комплекти налаштувань для користувацького режиму, а також указувати період зберігання тимчасово змінених деталей налаштувань.



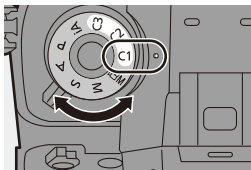
⇒ [] ⇒ [] ⇒ Виберіть [Налаштування кор. режиму]

[Обмежити к-сть кор. режимів]	Установлює кількість користувацьких режимів, які можна призначити в [C3]. Можна зареєструвати щонайбільше 10 наборів; 3 набори доступні як налаштування за замовчуванням.
[Редагувати назву]	Зміна назви користувацького режиму. Можна ввести щонайбільше 22 символів. Двобайтні символи оброблюються як два символи. • Відомості щодо введення символів див. на стор. 464.
[Як перезав. кор. режим]	Установлює період, після завершення якого для тимчасово змінених налаштувань відновлюватимуться зареєстровані значення, коли використовується користувацький режим. [Змінити режим запису]/[Повернення з режиму сну]/[Увімкніть живлення]
[Вибір даних для завант.]	Встановлення типу параметрів, які викликаються командою [Завантажити кор. режим]. [F/SS/ISO чутливість]: дає змогу викликати налаштування значення діафрагми, витримки та світлочутливості ISO. [Баланс білого]: дає змогу викликати налаштування балансу білого.





Використання користувацького режиму

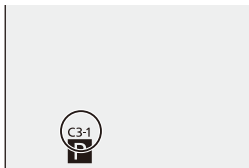
Установіть диск вибору режиму в одне з положень [C1]–[C3].

- Якщо вибрано [C3], буде активовано останній використаний користувацький режим.



❖ Вибір користувацького режиму [C3]

- 1 Установіть диск вибору режиму в положення [C3].
- 2 Натисніть  .
 - Відобразиться меню вибору користувацького режиму.
- 3 Щоб вибрати користувацький режим, натисніть кнопку , а потім натисніть  або  .
 - На екрані запису відобразиться піктограма вибраного користувацького режиму.



❖ Зміна зареєстрованих параметрів

Зареєстровані налаштування не змінюються навіть за тимчасової зміни налаштувань камери, коли диск вибору режиму встановлено в положення [C1]–[C3].

Щоб змінити зареєстровані параметри, перезапишіть їх за допомогою команди [Зберегти в кор. режимі] в меню [Налаштування] ([Налаштування]).

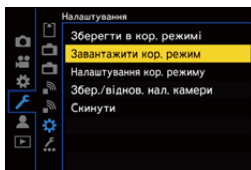
Виклик налаштувань

Можна викликати зареєстровані налаштування користувачького режиму у вибраному режимі запису й замінити ними поточні налаштування.



1 Установіть диск вибору режиму в положення режиму, що використовуватиметься.

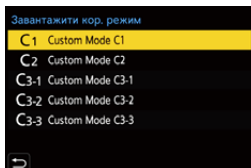
2 Виберіть режим
[Завантажити кор. режим].


-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒
[Завантажити кор. режим]



3 Виберіть користувацький режим, який потрібно активувати.

- Виберіть користувацький режим і натисніть кнопку  або .



- Неможливо викликати користувацькі режими, створені в режимах [P]/[A]/[S]/[M], для режиму [] і навпаки.

Моє меню

Збереження часто вживаних меню в розділі “Моє меню”.


Можна зберегти щонайбільше 23 пунктів.

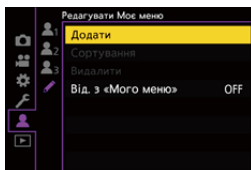
Призначені меню можна відкрити за допомогою піктограм [👤₁]-[👤₃].

Призначення в розділ “Моє меню”



Вибирайте меню й призначайте його в розділ “Моє меню”.

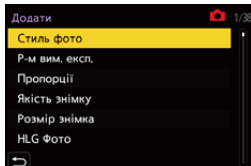
1 Виберіть режим [Додати].

-  ⇒ [👤] ⇒ [🔧] ⇒ [Додати]



2 Зареєструйте.

- Виберіть меню для призначення й натисніть кнопку  або .



❖ Доступ до розділу “Моє меню”

Викликає всі меню, збережені в розділі “Моє меню”.

-  ⇒ [👤] ⇒ [👤₁]/[👤₂]/[👤₃] ⇒ Зареєстровані меню

Редагування розділу “Моє меню”

Можна змінювати порядок відображення пунктів розділу “Моє меню”, а також видаляти з нього непотрібні меню.

 ⇒ [] ⇒ Виберіть []

[Додати]	Вибір і призначення меню для відображення в розділі “Моє меню”.
[Сортування]	Зміна порядку розділу “Моє меню”. Виберіть меню, яке потрібно змінити, і вкажіть нове розташування.
[Видалити]	Видалення меню, збережених у розділі “Моє меню”. [Видалити пункт]: вибір і видалення меню. [Видалити всі]: видалення всіх меню, збережених у розділі “Моє меню”.
[Від. з «Мого меню»]	Під час відображення меню першим відображається розділ “Моє меню”. [ON]: відображення розділу “Моє меню”. [OFF]: відображення останнього використаного меню.

[Збер./віднов. нал. камери]

Збереження інформації про налаштування камери на картку пам'яті. Збережену інформацію про налаштування можна завантажити в камеру. Це дає змогу встановити однакові налаштування на кількох камерах.



⇒ Виберіть [Збер./віднов. нал. камери]

[Збер.]	Збереження інформації про налаштування камери на картку пам'яті.	
	<ul style="list-style-type: none"> Щоб зберегти нову інформацію, виберіть пункт [Створити файл], а щоб перезаписати наявний файл, виберіть його. У разі вибору пункту [Створити файл] відобразиться екран вибору імені файлу для його збереження. 	
	[ОК]	Збереження з ім'ям файлу, що відображається на екрані.
	[Змін. ім'я файлу]	Зміна імені файлу та його збереження. <ul style="list-style-type: none"> Доступні символи: алфавітні символи (верхнього регістру), цифри, до 8 символів Відомості щодо введення символів див. на стор. 464.
[Завантажити]	Завантаження з картки пам'яті відомостей про налаштування й копіювання їх на камеру.	
[Видалити]	Видалення інформації про налаштування з картки пам'яті.	
[Збер. нал. під час форм.]	Під час форматування картки пам'яті інформація про налаштування, яка на ній була записана, зберігається.	



- Можна завантажити інформацію про налаштування лише з камери такої самої моделі.
- На одній картці можна зберегти щонайбільше 10 екземплярів інформації про налаштування.



- Перелік функцій, для яких можливо зберегти інформацію про налаштування (→ [587](#))

15. Посібник із меню

За допомогою меню камери можна виконати користувацькі налаштування, а також налаштувати параметри багатьох функцій. У цьому розділі наведено список меню та їх докладний опис.

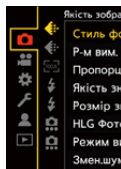
Для меню, які докладно пояснюються в інших розділах, указані відповідні номери сторінок.







- Докладніші відомості про способи роботи з меню див. на стор. [77](#).

Пошук меню

Список меню [→ 391](#)


Дізнайтеся про функції меню та налаштування за замовчуванням




 Меню [Фото]	→ 396
 Меню [Відео]	→ 410
 Меню [Корист.]	→ 418
 Меню [Налаштування]	→ 444
 [Моє меню]	→ 387
 Меню [Відтворити]	→ 456

Введіть символи

Введення символів [→ 464](#)

-  • Зазначені нижче списки див. в розділі “18. Матеріали”:
 - Перелік налаштувань за замовчуванням, користувацьких налаштувань збереження та налаштувань, доступних для копіювання: [→ 587](#)
 - Перелік функцій, які можна призначити в кожному режимі запису: [→ 601](#)














СПИСОК МЕНЮ






: Елементи меню, спільні для меню [Фото] і [Відео].
Їхні налаштування синхронізовані.

Меню [Фото]

 [Якість зображення]	→ 396	[Налашт. спал.]	→ 403
[Стиль фото]	 → 396	[Синхронізація спалаху]	→ 403
[P-м вим. експ.]	 → 396	[Кориг.спалаху вручну.]	→ 403
[Пропорції]	→ 396	[Автом. комп. експозиції]	→ 403
[Якість знімку]	→ 396	[Кориг.червоних очей]	→ 404
[Розмір знімка]	→ 396	[Бездротовий]	→ 404
[HLG Фото]	→ 396	[Канал безд. з'єднання]	→ 404
[Режим вис. розд. здатн.]	→ 397	[Бездротовий FP]	→ 404
[Змен.шум.дов.експоз.]	→ 397	[Індикатор з'єднання]	→ 404
[Налаш. Dual Native ISO]	 → 397	[Налашт. бездр. з'єдн.]	→ 404
[Чутливість ISO (фото)]	→ 398	 [Інше (фото)]	→ 405
[Мін.трив.витр.]	→ 398	[Брекетинг]	→ 405
[Діапазон і.Dynamic]	 → 399	[Тихий режим]	 → 405
[Комп. віньетування]	 → 400	[Стаб. зображення]	 → 405
[Компенсація дифракції]	 → 400	[Налашт. сер. зйомки 1]	→ 405
[Парам. фільтр.]	 → 401	[Налашт. сер. зйомки 2]	→ 405
 [Фокус]	→ 401	[Тип витримки]	→ 405
[Кор. налашт. AF (Фото)]	→ 401	[Відкладена витримка]	→ 406
[Підсв. AF]	 → 401	[Видовж. телеконв.]	→ 406
[Помічник фокусування]	 → 402	[Відео з інт./анімація]	→ 406
[Шв. перем. AF з 1 областю]	 → 403	[Автотаймер]	→ 406
 [Спалах]	→ 403	[Зменш. мерехтіння (фото)]	→ 407
[Режим спалаху]	→ 403	[6K/4K фото]	→ 407
[Режим спрацювання]	→ 403	[Post-Focus]	→ 408
		[Мультиекспозиція]	→ 408
		[Запис мітки часу]	 → 417

 Меню [Відео]


 [Якість зображення]	→ 410
[Режим експозиції]	→ 410
[Стиль фото]	 → 410
[P-м вим. експ.]	 → 410
[Налаш. Dual Native ISO]	 → 410
[Чутливість ISO (відео)]	→ 410
[Synchro Scan]	→ 410
[Зменш. мерехтіння (відео)]	→ 411
[Рів. Master Pedestal]	→ 411
[Викор. витр./підс.]	→ 411
[Діапазон і.Dynamic]	 → 399
[Комп. віньетування]	 → 400
[Компенсація дифракції]	 → 400
[Парам. фільтр.]	 → 401
 [Формат зображення]	→ 412
[Формат файлу запису]	→ 412
[Область зображення відео]	→ 412
[Якість запису]	→ 412
[Якість запису (Мій список)]	→ 412
[Змін. частота кадрів]	→ 412
[Тайм код]	→ 412
[Рівень освітленості]	→ 412
 [Фокус]	→ 413
[Кор. налашт. AF (Відео)]	→ 413
[Неперервне AF]	→ 413
[Підсв. AF]	 → 413
[Помічник фокусування]	 → 413
[Шв. перем. AF з 1 областю]	 → 413

 [Аудіо]	→ 413
[Відобр.рівн.запис.звук.]	→ 413
[Вимк. вхід звук. сигнал]	→ 413
[Рівень підс. запис. звуку]	→ 414
[Регул.рівня запис.звук.]	→ 414
[Обмеж.рівн.запис.звуку]	→ 414
[Зменш. шуму вітру/	→ 414
[Блок. шуму вітру]	→ 414
[Гніздо мікрофона]	→ 414
[Спец. мікрофон]	→ 414
[Налашт. ад. мікр. XLR]	→ 414
[Виведення звуку]	→ 414
[Гучність навушників]	→ 415
 [Інше (відео)]	→ 415
[Тихий режим]	 → 415
[Стаб. зображення]	 → 415
[Переміщення фокуса]	→ 416
[Запис. по колу (відео)]	→ 416
[Записування сегм. файлу]	→ 416
[Live Cropping]	→ 416
[Запис мітки часу]	 → 417



Меню [Корист.]



 [Якість зображення]	→ 418	[Налашт. відображення ISO]	→ 427
[Налаштування стилю фото]	→ 418	[Відобр. нал. комп. експозиції]	→ 427
[Приріст ISO]	→ 418	[Налашт. коліщатка]	→ 428
[Розшир. діап. ISO]	→ 419	[Налашт. джойстика]	→ 429
[Налашт. зміщ. експозиції]	→ 419	[Підсвітка кнопок]	→ 429
[Колірний простір]	→ 420	[Кнопка відео (дистанц.)]	→ 430
[Комп. експ. скинути]	→ 420	 [Монітор/відображ. (фото)]	→ 430
[Автоекспозиція в P/A/S/M]	→ 420	[Автом. перегл.]	→ 430
[Комб. нал. Креативн. відео]	→ 420	[Пост. попер. перегл.]	→ 431
 [Фокусув./Затвор]	→ 421	[Гістограма]	→ 432
[Пріоритет фокус./затвора]	→ 421	[Лінія сітки знімку]	→ 433
[Пер. фокуса верт./гориз.]	→ 421	[Відобр. області AF]	→ 433
[Утр. AF/AE Lock]	→ 421	[Підсил. Live View]	→ 434
[AF+MF]	→ 421	[Нічний режим]	→ 435
[Помічник MF]	→ 422	[Нал.відобр. LVF/мон.]	→ 435
[Довідка по MF]	→ 422	[Вимір. експозиції]	→ 436
[Блок. фок. кільця]	→ 422	[Фокусна відст.]	→ 436
[Пок./прих. режим AF]	→ 423	[Виділення миготінням]	→ 436
[Нал. AF з точ. оріен.]	→ 423	[Прозоре накладання]	→ 437
[Нал. масштабу точки AF]	→ 424	[Стан стабілізатора зобр.]	→ 437
[AF затвора]	→ 424	[Рівень]	→ 438
[Натис. до половини]	→ 424	[Точк. експонетр освіт.]	→ 439
[Швидке AF]	→ 424	[Межі кадру]	→ 439
[AF із сенсором ока]	→ 424	[Пок./прих. інф. на моніторі]	→ 439
[Рамка фок.п.ч.рух.кол.]	→ 425		
[Поч. точ .AFC (225 областей)]	→ 425		
 [Використання]	→ 425		
[Налаштування Q.MENU]	→ 425		
[Парам. сенс.]	→ 425		
[Налашт. важеля блок.]	→ 426		
[Налашт. кнопки Fn]	→ 426		
[Кнопка WB/ISO/Ехро.]	→ 427		

Меню [Корист.] (Продовження)

 [Монітор/відображ. (відео)]	→ 439
[Помічник перегляду V-Log]	→ 439
[Помічник перегл. HLG]	→ 439
[Відоб. з анам. розтиск.]	→ 440
[Монохр. Live View]	→ 440
[Центральний маркер]	→ 440
[Маркер відеорамки]	→ 440
[Зebra]	→ 440
[WFM/Vector Scope]	→ 441
[Смуги кольору]	→ 441


Меню [Налаштування]

 [Карта/файл]	→ 444
[Форматування картки]	→ 444
[Функція подвійного слота карт]	→ 444
[Парам. папки/файлу]	→ 444
[Скид. номера файлу]	→ 444
[Інф. про захист автор. прав]	→ 444
 [Монітор/відображ.]	→ 445
[Режим економії заряду]	→ 445
[Частота кадрів монітора]	→ 445
[Частота кадрів LVF]	→ 445
[Налаштування монітора]/ [Видошукач]	→ 446
[Підсвічування монітора]/ [Яскравість LVF]	→ 446
[Залишок заряду акумуля.]	→ 446
[Допоміжний РК-дисплей]	→ 447
[Сенсор ока]	→ 447
[Коригування рівня]	→ 448




[Екран із пріор. відео]	→ 441
[Червона рамка записування]	→ 441
 [ВХІД/ВИХІД]	→ 442
[Вивед. зап. чер. HDMI]	→ 442
[Режим вентилятора]	→ 442
[Індикатор знімання]	→ 442
 [Об'єktiv/інші]	→ 443
[Відн. пол. об'єктива]	→ 443
[Налашт. кільця фокусування]	→ 443
[Інформація про об'єktiv]	→ 443
[Підтв. інф. про об'єktiv]	→ 443

 [ВХІД/ВИХІД]	→ 448
[Сигнал]	→ 448
[Гучність навушників]	→ 448
[Wi-Fi]	→ 448
[Bluetooth]	→ 449
[USB]	→ 449
[Інформація про акумулятор]	→ 450
[Пріор. викор. акумуля.]	→ 450
[З'єднання з ТВ]	→ 451
[Індикат. доступу до картки]	→ 452
 [Налаштування]	→ 453
[Зберегти в кор. режимі]	→ 453
[Завантажити кор. режим]	→ 453
[Налаштування кор. режиму]	→ 453
[Збер./віднов. нал. камери]	→ 453
[Скинути]	→ 453



Меню [Налаштування] (Продовження)

 [Інше]	→ 454
[Налашт. год.]	→ 454
[Часовий пояс]	→ 454
[Системна частота]	→ 454

[Моє меню]




 [Сторінка 1]	→ 387
 [Сторінка 2]	→ 387
 [Сторінка 3]	→ 387

Меню [Відтворити]

 [Режим відтворення]	→ 457
[Режим відтворення]	→ 457
[Слайд-шоу]	→ 457
[Оберт. екран]	→ 457
[Сортування знімків]	→ 457
[Збільшення з положення Аф.]	→ 458
[Поміч. перегл. LUT (монітор)]	→ 458
[Пом. перегл. HLG (Монітор)]	→ 458
[Відоб. з анам. розтиск.]	→ 440
 [Обробка зображення]	→ 459
[Обробка RAW]	→ 459
[Сер. збер. 6K/4K фото]	→ 459
[Зменш. ш. 6K/4K фото]	→ 459
[Відео з інтервалами]	→ 459
[Відео покадр. ан.]	→ 459

[Оновл. пікс.]	→ 454
[Очищення сенсора]	→ 454
[Мова]	→ 455
[Відобр. версії]	→ 455
[Онлайн-посібник]	→ 455

 [Редагувати Моє меню]	→ 388
[Додати]	→ 388
[Сортування]	→ 388
[Видалити]	→ 388
[Від. з «Мого меню»]	→ 388

 [Дод./видал. інформацію]	→ 460
[Захист]	→ 460
[Рейтинг]	→ 460
 [Редагувати зображення]	→ 461
[Змін. роз.]	→ 461
[Обертати]	→ 461
[Поділ відео]	→ 461
[Копія]	→ 462
 [Інше]	→ 463
[Підтв. видалення]	→ 463



Меню [Фото]



: Елементи меню, спільні для меню [Фото] і [Відео].
Їхні налаштування синхронізовані.

▶: налаштування за замовчуванням



[Фото] Меню → [Якість зображення]

 [Стиль фото]	▶[Стандартна]/[Яскраві кольори]/[Природні кольори]/[Рівний]/[Пейзаж]/[Портрет]/[Монохромний]/[L. Monochrome]/[L. Monochrome D]/[Cinelike D2]/[Cinelike V2]/[Like709]/[V-Log]/[Стандартна(HLG)]/[Монохромний(HLG)]/[MY PHOTO STYLE 1] – [MY PHOTO STYLE 10] Можна вибрати остаточні налаштування зображень відповідно до об'єктів зйомки та творчих задумів.	→ 210
 [P-м вим. експ.]	▶[(☉)]/[(☉)]/[(☉)]/[(☉)*] Тип оптичного вимірювання для вимірювання яскравості можна змінити.	→ 185
[Пропорції]	[4:3]/▶[3:2]/[16:9]/[1:1]/[65:24]/[2:1] Можна вибрати пропорції знімка.	→ 87
[Якість знімку]	▶[FINE]/[STD.]/[RAW+ FINE]/[RAW+ STD.]/[RAW] Задає ступінь стиснення, що використовуватиметься для збереження знімків.	→ 90
[Розмір знімка]	▶[L]/[M]/[S] Встановлення розміру знімка.	→ 88
[HLG Фото]	[Full-Res.]/▶[4K-Res.]/▶[OFF] Запис зображення у форматі HLG із широким динамічним діапазоном.	→ 226



 [Фото] Меню →  [Якість зображення]

[Режим вис. розд. здатн.]	[Запуск]		→ 222
	[Модел. зап. за звич. зй.]	▶[ON]/[OFF]	
	[Відкладена витримка]	[30 с] – [1/8 с] (▶[2 с])/[OFF]	
	[Обробка розмиття руху]	▶[MODE1]/[MODE2]	
Об'єднання знімків із високою роздільною здатністю з кількох записаних зображень.			
[Змен.шум.дов.експоз.]	▶[ON]/[OFF]		—
	 <p>Камера автоматично видаляє шум, який виникає під час запису зображень із довгою витримкою.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Під час процесу зменшення шуму запис неможливий. • Режим [Змен.шум.дов.експоз.] недоступний, якщо використовуються наведені нижче функції: <ul style="list-style-type: none"> – Запис відео/[6K/4K фото]/[Post-Focus] – [ELEC.] (за винятком [ELEC.+NR])/[Тихий режим]/[Режим вис. розд. здатн.] • Цей елемент меню можна призначити кнопці Fn (→ 367). 		
 [Налаш. Dual Native ISO]	▶[AUTO]/[LOW]/[HIGH]		→ 203
	Вибір автоматичного перемикання стандартної світлочутливості або її налаштування.		





 [Фото] Меню →  [Якість зображення]

[Чутливість ISO (фото)]	[Авт. нал. нижн. межі ISO]	▶[100] – [25600]	—
	[Авт. нал. верх. межі ISO]	▶[AUTO]/[200] – [51200]	
	 <p>За допомогою цього параметра можна встановити нижню та верхню межі світлочутливості ISO, коли для неї вибрано значення [AUTO].</p>		
[Мін.трив.витр.]		▶[AUTO]/[1/8000] – [1/1]	—
	 <p>Встановлення максимальної витримки, коли для світлочутливості ISO встановлено значення [AUTO].</p> <ul style="list-style-type: none"> • Витримка може перевищувати встановлене значення, якщо не вдається досягнути належної експозиції під час записування. • Цей елемент меню можна призначити кнопці Fn (→ 367). 		


 [Фото] Меню →  [Якість зображення]

 [Діапазон i.Dynamic]	[AUTO]/[HIGH]/[STANDARD]/[LOW]/▶[OFF]	—
	<div data-bbox="325 258 592 298" data-label="Section-Header"> iA P A S M  </div> <p data-bbox="325 317 851 375">Контраст і експозиція компенсуються, коли є велика різниця між яскравістю фону та об'єкта.</p> <ul data-bbox="325 394 843 766" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="325 394 843 452">• Ефект компенсації може не бути досягнутий за певних умов запису. <li data-bbox="325 465 843 557">• Режим [Діапазон i.Dynamic] недоступний, якщо використовуються наведені нижче функції: <ul data-bbox="343 569 783 699" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="343 569 783 662">– [Like709]/[V-Log]/[Стандартна(HLG)]/[Монохромний(HLG)]/[Like2100(HLG)] ([Стиль фото]) <li data-bbox="343 674 547 699">– [Парам. фільтр.] <li data-bbox="325 708 843 766">• Цей елемент меню можна призначити кнопці Fn (→ 367). 	


 [Фото] Меню →  [Якість зображення]

 [Комп. вільєтування]	<p>▶[ON]/[OFF]</p> <p>iA P A S M </p> <p>Коли на периферії екран стає темнішим через особливості об'єктива, можна записувати знімки з коригуванням яскравості на периферії екрана.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ефект компенсації може не бути досягнутий за певних умов запису. • Шуми на периферії знімка можуть зникнути при вищій чутливості ISO. • Коли використовується зазначена далі функція, параметр [Комп. вільєтування] у меню [Фото] ([Якість зображення]) недоступний: <ul style="list-style-type: none"> – [Видовж. телеконв.] • Коли використовуються зазначені далі функції, параметр [Комп. вільєтування] у меню [Відео] ([Якість зображення]) недоступний: <ul style="list-style-type: none"> – [S35mm]*/[PIXEL/PIXEL] ([Область зображення відео]) – [Змін. частота кадрів] <p>* Тільки під час використання повнокадрового об'єктива</p>	—
 [Компенсація дифракції]	<p>[AUTO]▶[OFF]</p> <p>iA P A S M </p> <p>Камера підвищує роздільну здатність зображення, коригуючи розмиття, спричинене дифракцією за закритої діафрагми.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ефект компенсації може не бути досягнутий за певних умов запису. • Може з'явитися шум при вищій світлочутливості ISO. 	—

 [Фото] Меню →  [Якість зображення]

 [Парам. фільтр.]	[Фільтрувати ефекти]	[ON]▶[OFF]/[SET]	→ 216
	[Одноч. зап. без філ.]	[ON]▶[OFF]	
	У цьому режимі знімки записуються з додатковими ефектами (фільтрами).		

 [Фото] Меню →  [Фокус]

[Кор. налашт. AF (Фото)]	▶[Налаштування 1]/[Налаштування 2]/ [Налаштування 3]/[Налаштування 4]	→ 101
[Підсв. AF]	<p>▶[ON]/[OFF]</p> <p></p> <p>Якщо під час запису в умовах недостатнього освітлення натиснути кнопку затвора наполовину, починає світитися допоміжна лампа АФ, що полегшує фокусування камери.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ефективна відстань застосування допоміжної лампи АФ відрізняється залежно від об'єктива, що використовується. <ul style="list-style-type: none"> Коли встановлено змінний об'єктив (S-R24105) і застосовується ширококутний режим: Прибл. від 1,0 м до 3,0 м Зніміть бленду об'єктива. Світло допоміжної лампи АФ значною мірою блокується, що ускладнює фокусування, коли використовується об'єктив великого діаметра. Коли використовується [Тихий режим], для параметра [Підсв. AF] фіксується значення [OFF]. 	—

 [Фото] Меню →  [Фокус]

▶[ON]/[OFF]

[SET]



[Чутливість
помічн.фокусув.]

[Відображення кольору]

[Відображення при AFS]








Під час ручного фокусування сфокусовані ділянки (ділянки на екрані з чіткими обрисами) виділяються кольором.

- У разі зменшення значення параметра [Чутливість помічн.фокусув.] ділянки, які будуть виділені, зменшуються, завдяки чому можна досягти точнішого фокусування.
- За допомогою параметра [Відображення кольору] можна встановити колір відображення для ділянки, яка перебуває у фокусі.
- Коли для параметра [Відображення при AFS] встановлено значення [ON], також можливе відображення виділення функції "Помічник фокусування", коли кнопка затвора натиснута наполовину в режимі фокусування [AFS].
- Можна відобразити вкладку сенсорного керування (→ 425), а потім торкнутися піктограми  у , щоб перемкнути режими [ON]/[OFF].
- Функція [Помічник фокусування] недоступна, якщо використовується налаштування [Грубий монохромний] з меню [Парам. фільтр.].
- Коли використовується [Підсил. Live View], [Помічник фокусування] недоступний.
- Цей елемент меню можна призначити кнопці Fn (→ 367).








[Помічник
фокусування]

 [Фото] Меню →  [Фокус]

 [Шв. перем. AF з 1 областю]	▶[FAST]/[NORMAL]	—
	 Встановлення швидкості переміщення однієї області АФ. Ця функція працює, коли для режиму автофокусування встановлено значення [], [] або []. • Цей елемент меню можна призначити кнопці Fn (→ 367).	
























 [Фото] Меню →  [Спалах]

[Режим спалаху]	▶[]/[] / [ S] / [ S [Ⓞ]] / []	→ 231
	Встановлення режиму спалаху.	
[Режим спрацювання]	▶[TTL]/[MANUAL]	→ 234
	Можна вибрати автоматичне або ручне встановлення потужності фотоспалаху.	
[Налашт. спал.]	[−3 EV] – [+3 EV] (▶[±0 EV])	→ 235
	Коли для параметра [Режим спрацювання] встановлено значення [TTL], можна налаштувати потужність фотоспалаху.	
[Синхронізація спалаху]	▶[1ST]/[2ND]	→ 236
	Встановлення синхронізації за другою шторкою для режиму фотоспалаху.	
[Кориг.спалаху вручну.]	[1/128] – ▶[1/1]	→ 234
	Коли для параметра [Режим спрацювання] встановлено значення [MANUAL], можна задати потужність спалаху.	
[Автом. комп. експозиції]	[ON]/▶[OFF]	→ 237
	Автоматичне регулювання потужності фотоспалаху разом зі значенням компенсації експозиції.	

 **[Фото] Меню** →  **[Спалах]**

[Кориг.червоних очей]	[ON]▶[OFF]		→ 233
	Коли для параметра [Режим спалаху] встановлено значення [] або [], камера автоматично виявляє червоні очі та виправляє зображення.		
[Бездротовий]	[ON]▶[OFF]		→ 239
	Увімкнення зйомки з бездротовим фотоспалахом.		
[Канал безд. з'єднання]	▶[1CH]/[2CH]/[3CH]/[4CH]		→ 239
	Вибір каналу, що використовуватиметься під час зйомки з використанням бездротового фотоспалаху.		
[Бездротовий FP]	[ON]▶[OFF]		→ 241
	Використання спрацювання FP для зовнішнього фотоспалаху під час зйомки з використанням бездротового фотоспалаху.		
[Індикатор з'єднання]	▶[HIGH]/[STANDARD]/[LOW]		→ 241
	Налаштування потужності комунікаційного світла.		
[Налашт. бездр. з'єдн.]	[Зовн. спалах]	[Режим спрацювання]/ [Налашт. спал.]/ [Кориг.спалаху вручну.]	→ 240
	[Група А]/[Група В]/ [Група С]	[Режим спрацювання]/ [Налашт. спал.]/ [Кориг.спалаху вручну.]	
	Детальне налаштування зйомки з бездротовим фотоспалахом.		


 [Фото] Меню →  [Інше (фото)]

[Брекетинг]	[Тип брекетингу]	[]/[]/[FOCUS]/[WB ]/ [WB ]/▶[OFF]	→ 160
	[Ще параметри]		
	Можна зробити кілька знімків під час автоматичного налаштування.		
  [Тихий режим]	[ON]/▶[OFF]		→ 174
	Вимкнення всіх звуків роботи та джерел світла.		
  [Стаб. зображення]	[Режим роботи]	▶[]/[]/[]/ []/[OFF]	→ 177
	[Корпус(B.I.S.) / Об'єктив(O.I.S.)]	[]/[]	
	[Час активації]	[ALWAYS]/▶[HALF-SHUTTER]	
	[Електр. стаб. (відео)]	[ON]/▶[OFF]	
	[Посилити I.S (відео)]	[ON]/▶[OFF]	
	[Анаморфне (відео)]	A2.0 A1.8 A1.5 []/[]/[]/ A1.33 A1.30 []/[]/▶[OFF]	
	[Інформація про об'єктив]	[Lens1] до [Lens12] (▶[Lens1])	
Налаштування параметрів стабілізатора зображення.			
[Налашт. сер. зйомки 1]	[]/▶[H]/[M]/[L]		→ 132 → 136
	Налаштування параметрів серійної зйомки для режиму роботи затвора [].		
[Налашт. сер. зйомки 2]	▶[]/▶[H]/[M]/[L]		→ 132 → 136
	Налаштування параметрів серійної зйомки для режиму роботи затвора [].		
[Тип витримки]	[AUTO]/▶[MECH.]/[EFC]/[ELEC.]/[ELEC.+NR]		→ 175
	Вибір типу затвора, який використовуватиметься для фотозйомки.		



 [Фото] Меню →  [Інше (фото)]

[Відкладена витримка]	<p>[8SEC]/[4SEC]/[2SEC]/[1SEC]▶[OFF]</p>  <p>Щоб зменшити тремтіння камери й розмиття через спрацювання затвора, затвор спрацює за заданий час після натискання кнопки затвора.</p> <ul style="list-style-type: none"> Режим [Відкладена витримка] недоступний, якщо використовуються наведені нижче функції: <ul style="list-style-type: none"> Запис відео/[6K/4K фото]/[Post-Focus] [Режим вис. розд. здатн.] 	—				
[Видовж. телеконв.]	<p>[ZOOM]/[TELE CONV.]▶[OFF]</p> <p>Можна робити знімки з більшим збільшенням, ніж це можливо із застосуванням усіх можливостей оптичного збільшення, без погіршення їхньої якості.</p>	→ 128				
[Відео з інт./ анімація]	<table border="1" data-bbox="322 817 861 894"> <tr> <td data-bbox="322 817 560 894">[Режим]</td> <td data-bbox="560 817 861 894">▶[Зйомка з інтервалами]</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="560 894 861 1071">[Покадрова анімація]</td> </tr> </table> <p>Зйомка з інтервалами починається й припиняється автоматично із заданим інтервалом запису.</p> <p>Функція покадрової анімації дає змогу робити знімки, помалу змінюючи положення об'єкта.</p>	[Режим]	▶[Зйомка з інтервалами]	[Покадрова анімація]		→ 149 → 153
[Режим]	▶[Зйомка з інтервалами]					
[Покадрова анімація]						
[Автотаймер]	<p>▶[☺₁₀]/[☺₁₀]/[☺₂]</p> <p>Встановлює тривалість автоспуску.</p>	→ 158				



 [Фото] Меню →  [Інше (фото)]

[Зменш. мерехтіння (фото)]	<p>[ON]▶[OFF]</p> <p>iA P A S M </p> <p>Виявлення мерехтіння, зокрема за освітлення флуоресцентними лампами, і автоматичний вибір моменту зйомки, що дасть змогу мінімізувати це ефект.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Залежно від умов зйомки потрібного ефекту зменшення можна не досягнути. • Якщо ввімкнуто функцію зменшення мерехтіння, на екрані запису піктограма [FLICKER] відображається жовтим кольором. • Режим [Зменш. мерехтіння (фото)] недоступний, якщо використовуються наведені нижче функції: <ul style="list-style-type: none"> – Запис відео/[6K/4K фото]/[Post-Focus] – [ELEC.]/[Тихий режим] • Цей елемент меню можна призначити кнопці Fn (→ 367). 		—
[6K/4K фото]	<p>[Розм.зн./ шв.сер.зйомки]</p> <p>[Спосіб запису]</p> <p>[Попер.запис сер.зй.]</p>	<p>▶[6K 18M]/[4K Н 8M]/[4K 8M]</p> <p>▶[Серійна зйомка 6K/4K]/ [Серійна зйомка 6K/4K(S/S)]/[Попер. сер. зйом. 6K/4K]</p> <p>[ON]▶[OFF]</p>	→ 136
<p>Налаштування записування знімків із роздільною здатністю 6K/4K. Можна зберігати знімки, видобуті з файлу серійної зйомки, здійсненої з високою швидкістю.</p>			

 [Фото] Меню →  [Інше (фото)]

[Post-Focus]	<p>[6K 18M]/[4K 8M]/▶[OFF]</p> <p>Серійна зйомка з тією ж якістю зображення, що й для фотографій із роздільною здатністю 6K/4K, з автоматичним змінням точки фокусування. Після запису можна вибрати, з якою точкою фокусування зберегти знімок.</p>	→ 166				
[Мультиекспозиція]	<p>[Запуск]</p> <table border="1" data-bbox="319 463 860 540"> <tr> <td>[Авт. підс.]</td> <td>▶[ON]/[OFF]</td> </tr> <tr> <td>[Накладання]</td> <td>[ON]/▶[OFF]</td> </tr> </table> <p>iA P A S M </p> <p>Можна застосувати ефект, що поєднуватиме до чотирьох варіантів експозиції на одному зображенні.</p> <p>[Запуск]: запуск мультиекспозиції.</p> <p>[Авт. підс.]: автоматичне коригування яскравості відповідно до відліку зображень.</p> <p>[Накладання]: дає змогу застосувати мультиекспозицію до зображень, записаних у форматі RAW. Якщо вибрати [Запуск], відобразиться екран вибору зображень для суміщення.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Після вибору [Запуск] повністю натисніть кнопку затвора, щоб запустити мультиекспозицію. • Для кожного запису відображається попередній перегляд, і доступні зазначені нижче операції: <ul style="list-style-type: none"> – [Далі] (Цю ж операцію можна виконати, натиснувши кнопку затвора наполовину.) – [Перезняти] – [Вихід]: збереження зображення, завершення запису в режимі мультиекспозиції. 	[Авт. підс.]	▶[ON]/[OFF]	[Накладання]	[ON]/▶[OFF]	—
[Авт. підс.]	▶[ON]/[OFF]					
[Накладання]	[ON]/▶[OFF]					

 [Фото] Меню →  [Інше (фото)]

<p>[Мультиекспозиція] (Продовження)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Збереження зображення автоматично завершує запис у режимі мультиекспозиції. • Щоб завершити запис у режимі мультиекспозиції перед початком записування, натисніть кнопку [Q] на екрані запису. • Інформацію про запис останнього знятого зображення буде збережено як інформацію про запис для всіх зображень, знятих із кількома експозиціями. • Функцію [Накладання] можна застосувати лише до зображень у форматі RAW, записаних цією камерою. • Параметр [Накладання] недоступний для зображень RAW, записаних із використанням таких функцій: <ul style="list-style-type: none"> – [65:24]/[2:1] ([Пропорції]) – [HLG Фото] – [Режим вис. розд. здатн.] • Режим [Мультиекспозиція] недоступний, якщо використовуються наведені нижче функції: <ul style="list-style-type: none"> – [Зйомка з інтервалами] – [Покадрова анімація] – [Режим вис. розд. здатн.] – [Парам. фільтр.] • Використання об'єктивів Super 35 мм і APS-C, [Мультиекспозиція] недоступне. 	<p style="text-align: center;">—</p>
<p> </p> <p>[Запис мітки часу]</p>	<p>[ON]▶[OFF]</p> <p>На зображення накладаються дата й час зйомки.</p>	<p>→ 417</p>



Меню [Відео]



: Елементи меню, спільні для меню [Фото] і [Відео].
Їхні налаштування синхронізовані.

▶: налаштування за замовчуванням

[Відео] Меню → [Якість зображення]



[Режим експозиції]	▶[P]/[A]/[S]/[M] Встановлення режиму експозиції в режимі [P/M].	→ 249
 [Стиль фото]	▶[Стандартна]/[Яскраві кольори]/[Природні кольори]/[Рівний]/[Пейзаж]/[Портрет]/[Монохромний]/[L.Monochrome]/[L.Monochrome D]/[Cinelike D2]/[Cinelike V2]/[Like709]/[V-Log]/[Стандартна(HLG)]/[Монохромний(HLG)]/[Like2100(HLG)]/[MY PHOTO STYLE 1] – [MY PHOTO STYLE 10] Можна вибрати остаточні налаштування зображень відповідно до об'єктів зйомки та творчих задумів.	→ 210
 [P-м вим. експ.]	▶[(☉)]/[(☉)]/[(☉)]/[(☉)*] Тип оптичного вимірювання для вимірювання яскравості можна змінити.	→ 185
 [Налаш. Dual Native ISO]	▶[AUTO]/[LOW]/[HIGH] Вибір автоматичного перемикання стандартної світлочутливості або її налаштування.	→ 203
[Чутливість ISO (відео)]	[Авт. нал. нижн. межі ISO] ▶[100] – [25600] [Авт. нал. верх. межі ISO] ▶[AUTO]/[200] – [51200] За допомогою цього параметра можна встановити нижню та верхню межі світлочутливості ISO, коли для неї вибрано значення [AUTO].	→ 282
[Synchro Scan]	[ON]▶[OFF] Виконайте точне регулювання витримки, щоб зменшити мерехтіння й горизонтальні смуги.	→ 318




 [Відео] Меню →  [Якість зображення]

[Зменш. мерехтіння (відео)]	<p>[1/50]/[1/60]/[1/100]/[1/120]/▶[OFF]</p> <p>iA P A S M </p> <p>Швидкість затвора може змінюватись, щоб знизити мерехтіння або появу смуг на відео зображенні.</p> <ul style="list-style-type: none"> Цей параметр можна налаштувати, якщо для параметра [Автоекспозиція в P/A/S/M] встановлено значення [ON]. 	—				
[Рів. Master Pedestal]	<p>[- 15] – [15] (▶[0])</p> <p>Можна настроїти рівень чорного, який використовується як еталонний колір для зображень.</p>	→ 279				
[Викор. витр./підс.]	<p>▶[SEC/ISO]/[ANGLE/ISO]/[SEC/dB]</p> <p>Можна змінювати одиниці вимірювання для значень витримки і підсилення (чутливості).</p>	→ 286				
 [Діапазон i.Dynamic]	<p>[AUTO]/[HIGH]/[STANDARD]/[LOW]/▶[OFF]</p> <p>Контраст і експозиція компенсуються, коли є велика різниця між яскравістю фону та об'єкта.</p>	→ 399				
 [Комп. віньєтування]	<p>▶[ON]/[OFF]</p> <p>Коли на периферії екран стає темнішим через особливості об'єктива, можна записувати знімки з коригуванням яскравості на периферії екрана.</p>	→ 400				
 [Компенсація дифракції]	<p>[AUTO]/▶[OFF]</p> <p>Камера підвищує роздільну здатність зображення, коригуючи розмиття, спричинене дифракцією за закритої діафрагми.</p>	→ 400				
 [Парам. фільтр.]	<table border="1" data-bbox="311 1215 868 1362"> <tr> <td data-bbox="311 1215 564 1290">[Фільтрувати ефекти]</td> <td data-bbox="564 1215 868 1290">[ON]/▶[OFF]/[SET]</td> </tr> <tr> <td data-bbox="311 1290 564 1362">[Одноч. зап. без філ.]</td> <td data-bbox="564 1290 868 1362">[ON]/▶[OFF]</td> </tr> </table> <p>У цьому режимі знімки записуються з додатковими ефектами (фільтрами).</p>	[Фільтрувати ефекти]	[ON]/▶[OFF]/[SET]	[Одноч. зап. без філ.]	[ON]/▶[OFF]	→ 216
[Фільтрувати ефекти]	[ON]/▶[OFF]/[SET]					
[Одноч. зап. без філ.]	[ON]/▶[OFF]					

 **[Відео] Меню** ➔  **[Формат зображення]**

[Формат файлу запису]	[AVCHD]/▶[MP4]/[MOV]		➔ 255
	Встановлення формату файлу для запису відео.		
[Область зображення відео]	▶[FULL]/[S35mm]/[PIXEL/PIXEL]		➔ 266
	Встановлення області зображення під час запису відео.		
[Якість запису]	Встановлення якості зображення для відеозйомки.		➔ 255
[Якість запису (Мій список)]	Встановлення якості запису, збереженої в розділі "Мій список".		➔ 265
[Змін. частота кадрів]	[ON]/▶[OFF]		➔ 297
	Змінення частоти кадрів запису для створення відео з ефектом сповільненої та прискореної зйомки.		
[Тайм код]	[Відобр. тайм коду]	[ON]/▶[OFF]	➔ 268
	[Відлік]	▶[REC RUN]/[FREE RUN]	
	[Значення тайм коду]	[Скинути]	
		[Введення вручну]	
		[Поточний час]	
	[Режим тайм коду]	▶[DF]/[NDF]	
	[Відобр. тайм коду HDMI]	[ON]/▶[OFF]	
	[Налаш.зовн.тайм коду]	[Синхронізація тайм коду]	
[Еталон вих. тайм коду]			
Налаштування запису, відображення й виведення часового коду.			
[Рівень освітленості]	[0-255]/[16-235]/▶[16-255]		➔ 278
	Можна встановити діапазон освітленості залежно від мети відеозйомки.		

 [Відео] Меню ➔  [Фокус]

[Кор. налашт. AF (Відео)]	[ON]▶[OFF]		→ 277
	[SET]	[Швидкість AF]/ [Чутливість AF]	
	Можна детально налаштувати спосіб фокусування запису відео за допомогою функції [Неперервне AF].		
[Неперервне AF]	▶[MODE1]/[MODE2]/[OFF]		→ 275
	Можна вибрати спосіб встановлення фокуса для автоматичного фокусування під час запису відео.		
 [Підсв. AF]	▶[ON]/[OFF]		→ 401
	Якщо під час запису в умовах недостатнього освітлення натиснути кнопку затвора наполовину, починає світитися допоміжна лампа AF, що полегшує фокусування камери.		
 [Помічник фокусування]	▶[ON]/[OFF]		→ 402
	[SET]	[Чутливість помічн.фокусув.]	
		[Відображення кольору]	
		[Відображення при AFS]	
Під час ручного фокусування сфокусовані ділянки (ділянки на екрані з чіткими обрисами) виділяються кольором.			
 [Шв. перем. AF з 1 областю]	▶[FAST]/[NORMAL]		→ 403
	Встановлення швидкості переміщення однієї області AF.		


 [Відео] Меню ➔  [Аудіо]

[Відобр.рівн.запис. звук.]	[ON]▶[OFF]		→ 283
	На екрані запису відображається рівень запису звуку.		
[Вимк. вхід звук. сигнал]	[ON]▶[OFF]		→ 283
	Цей параметр вимикає вхідний аудіосигнал.		

 [Відео] Меню →  [Аудіо]

[Рівень підс. запис. звуку]	▶[STANDARD]/[LOW]	→ 284
	Цей параметр дає змогу змінювати підсилення аудіосигналу.	
[Регул.рівня запис.звук.]	[MUTE], [-18dB] до [+12dB] (▶[0dB])	→ 284
	Регулювання рівня запису звуку вручну.	
[Обмеж.рівн.запис. звуку]	▶[ON]/[OFF]	→ 285
	Рівень запису звуку регулюється автоматично, щоб мінімізувати спотворення звуку (потріскування).	
[Зменш. шуму вітру]	[HIGH]▶[STANDARD]/[OFF]	→ 285
	Зменшення рівня шуму від вітру у вбудованому мікрофоні з одночасним збереженням якості звуку.	
[Блок. шуму вітру]	[HIGH]/[STANDARD]/[LOW]▶[OFF]	→ 342
	Це зменшує шум вітру, коли приєднано зовнішній мікрофон.	
[Гніздо мікрофона]	▶[MIC]▶[MIC]/[LINE]	→ 340
	Встановлення вхідного роз'єму [MIC], призначеного для підключення пристрою.	
[Спец. мікрофон]	▶[STEREO]/[LENS AUTO]/[SHOTGUN]/[S.SHOTGUN]/[MANUAL]	→ 341
	Встановлення діапазону запису звуку під час використання направленного стереомікрофона (DMW-MS2: постачається окремо).	
[Налашт. ад. мікр. XLR]	[96kHz/24bit]/[48kHz/24bit]▶[48kHz/16bit]/[OFF]	→ 343
	Встановлення способу виведення звуку, якщо приєднано XLR адаптер для мікрофона (DMW-XLR1: постачається окремо).	
[Виведення звуку]	▶[REALTIME]/[REC SOUND]	→ 345
	Встановлення способу виведення звуку, якщо підключені навушники.	

 [Відео] Меню →  [Аудіо]

 [Гучність навушників]	[0] до [LEVEL15] (▶[LEVEL3])	→ 346
	Регулювання гучності, коли підключено навушники.	



 [Відео] Меню →  [Інше (відео)]

 [Тихий режим]	[ON]/▶[OFF]	→ 174	
	Вимкнення всіх звуків роботи та джерел світла.		
 [Стаб. зображення]	[Режим роботи]	▶[[👉]]/[AUTO]/[[👉]]/[OFF]	→ 177
	[Корпус(B.I.S.) / Об'єктив(O.I.S.)]	[^{BODY} 👉]/▶[^{LENS} 👉]	
	[Час активації]	[ALWAYS]/▶[HALF-SHUTTER]	
	[Електр. стаб. (відео)]	[ON]/▶[OFF]	
	[Анаморфне (відео)]	A2.0 A1.8 A1.5 [[👉]]/[👉]]/[👉]]/[👉]]/ A1.33 A1.30 [[👉]]/[👉]]/▶[OFF]	
	[Інформація про об'єктив]	[Lens1] – [Lens12] (▶[Lens1])	
	Налаштування параметрів стабілізатора зображення.		

 [Відео] Меню ➔  [Інше (відео)]

[Переміщення фокуса]	[Почати]		➔ 301
	[Нал. регул. фокуса]	[1]/[2]/[3]	
	[Шв. перем. фокуса]	[SH]/[H]/▶[M]/[L]/[SL]	
	[Запис перем. фокуса]	[1]/[2]/[3]/▶[OFF]	
	[Очік. перем. фокуса]	[10SEC]/[5SEC]/▶[OFF]	
	Плавне переміщення положення фокуса з поточного до попередньо зареєстрованого.		
[Запис. по колу (відео)]	[ON]/▶[OFF]		➔ 320
	Коли під час запису заповнюється картка пам'яті, запис продовжується з видаленням раніше записаних даних.		
[Записування сегм. файлу]	[ON]/▶[OFF]		➔ 322
	Відео розділяється щохвилини під час запису.		
[Live Cropping]	[40SEC]/[20SEC]/▶[OFF]		➔ 304
	Якщо обрізати частину діапазону, що відображається в реальному часі, можна записувати відео у форматі FHD з можливостями панорамування й масштабування за допомогою камери, що зафіксована в певному положенні.		

 [Відео] Меню ➔  [Інше (відео)]

 [Запис мітки часу]	[ON]▶[OFF]	
	<div data-bbox="326 258 592 300" style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block; margin-bottom: 10px;"> i A P A S M  </div> <p>На зображення накладаються дата й час зйомки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Додавши дату запису, ви не зможете видалити її. • Дата й час запису не записуються у файли серійної зйомки у форматі 6K і 4K, а також на зображення у форматі RAW. • Режим [Запис мітки часу] недоступний, якщо використовуються наведені нижче функції: <ul style="list-style-type: none"> – [Post-Focus] – [Режим вис. розд. здатн.] – Відео у форматах 6K, 5,9K і 5,4K, анаморфне відео (4:3) – [Змін. частота кадрів] 	—



Меню [Корист.]

►: налаштування за замовчуванням

































[Корист.] Меню → [Якість зображення]

[Налаштування стилю фото]	[Пок./прих. стиль фото]	[Яскраві кольори]/[Природні кольори]/[Рівний]/[Пейзаж]/[Портрет]/[L.Monochrome]/[L.Monochrome D]/[Cinelike D2]/[Cinelike V2]/[Like709]/[V-Log]/[Like2100(HLG)]/[MY PHOTO STYLE 1] – [MY PHOTO STYLE 10]
	Вибір налаштувань стилю фотографій, які відображатимуться в меню.	
	[Мої налашт. стилю фото]	[Додати ефекти] [Заван.попер.встан.налаш.]
	Увімкнення детального налаштування якості зображень для функції “Мій стиль фото”.	
	<p>[Додати ефекти]: можливість регулювання параметрів [Налаш. Dual Native ISO], [Чутливість] і [Баланс білого] під час налаштування якості зображення.</p> <p>[Заван.попер.встан.налаш.]: встановлення часу, після завершення якого для значень параметрів якості зображень, що були змінені в меню “Мої налашт. стилю фото”, відновлюватимуться зареєстровані значення.</p>	
	[Скинути стиль фото]	
	Відновлення налаштувань за замовчуванням для параметрів [Стиль фото] і [Налаштування стилю фото].	
[Приріст ISO]	►[1/3 EV]/[1 EV]	
	Змінення інтервалів між значеннями регулювання світлочутливості ISO.	

 [Корист.] Меню →  [Якість зображення]

[Розшир. діап. ISO]	[ON]▶[OFF]	
	<p>Розширення діапазону налаштування світлочутливості ISO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Діапазон розширення залежить від параметра [Налаш. Dual Native ISO] (→ 203). <ul style="list-style-type: none"> – Якщо встановлено значення [AUTO]: нижню межу можна знизити до значення [50], а верхню — підняти до значення [204800]. – Якщо встановлено значення [LOW]: нижню межу можна знизити до значення [50]. – Якщо встановлено значення [HIGH]: нижню межу можна знизити до значення [320], а верхню — підняти до значення [204800]. 	
[Налашт. зміщ. експозиції]	[Вимір. к-ох знімків]	[- 1EV] – [+1EV] (▶[±0EV])
	[Центр.-зваж.]	[- 1EV] – [+1EV] (▶[±0EV])
	[Точка]	[- 1EV] – [+1EV] (▶[±0EV])
	[Зважене вимірювання]	[- 1EV] – [+1EV] (▶[±0EV])
	<p>Коригування стандартного правильного рівня експозиції для кожного налаштування режиму [P-м вим. експ.]. Під час записування значення коригування з цієї функції додається до значення компенсації експозиції (→ 197).</p> <ul style="list-style-type: none"> • У режимах запису відео, [6K/4K фото] і [Post-Focus] неможливо додати значення коригування в діапазоні більше ±3 EV. 	




 [Корист.] Меню →  [Якість зображення]

[Колірний простір]	<p>▶[sRGB]/[AdobeRGB]</p> <p>За допомогою цього параметра можна задати метод коригування відтворення кольорів записаних знімків на екрані комп'ютера або таким пристроєм, як принтер.</p> <p>[sRGB]: широко застосовується на ПК та інших подібних пристроях.</p> <p>[AdobeRGB]: AdobeRGB головним чином використовується для комерційних цілей, таких як професійний друк, тому що він має більший діапазон кольорів, які відображаються, ніж sRGB.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Виберіть режим [sRGB], якщо не дуже добре знайомі з режимом AdobeRGB. • Якщо використовуються зазначені далі функції, для налаштування зафіксоване значення [sRGB]: <ul style="list-style-type: none"> – Запис відео/[6K/4K фото]/[Post-Focus] – [Like709]/[V-Log] ([Стиль фото]) – [Парам. фільтр.] 										
[Комп. експ. скинути]	<p>[ON]▶[OFF]</p> <p>Так скидається значення експозиції в разі зміни режиму запису або вимкнення камери.</p>										
[Автоекспозиція в P/A/S/M]	<p>▶[ON]/[OFF]</p> <p>Вибір способу налаштування значення діафрагми, витримки та світлочутливості ISO для відеозйомки в режимах [P], [A], [S], [M].</p> <p>[ON]: запис зі значеннями, які автоматично встановлені камерою.</p> <p>[OFF]: запис зі значеннями, які задано вручну.</p>										
[Комб. нал. Креативн. відео]	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="317 1033 560 1102">[Комп. F/SS/ISO/ експозиції]</td> <td data-bbox="560 1033 967 1102">▶ []/[]</td> </tr> <tr> <td data-bbox="317 1102 560 1141">[Баланс білого]</td> <td data-bbox="560 1102 967 1141">▶ []/[]</td> </tr> <tr> <td data-bbox="317 1141 560 1179">[Стиль фото]</td> <td data-bbox="560 1141 967 1179">▶ []/[]</td> </tr> <tr> <td data-bbox="317 1179 560 1218">[P-м вим. експ.]</td> <td data-bbox="560 1179 967 1218">▶ []/[]</td> </tr> <tr> <td data-bbox="317 1218 560 1256">[Режим AF]</td> <td data-bbox="560 1218 967 1256">▶ []/[]</td> </tr> </table> <p>Налаштування, установлені для режиму [P/M], можна відокремити під час фотозйомки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Докладніші відомості див. на стор. 252. 	[Комп. F/SS/ISO/ експозиції]	▶ []/[]	[Баланс білого]	▶ []/[]	[Стиль фото]	▶ []/[]	[P-м вим. експ.]	▶ []/[]	[Режим AF]	▶ []/[]
[Комп. F/SS/ISO/ експозиції]	▶ []/[]										
[Баланс білого]	▶ []/[]										
[Стиль фото]	▶ []/[]										
[P-м вим. експ.]	▶ []/[]										
[Режим AF]	▶ []/[]										


 [Корист.] Меню →  [Фокусув./Затвор]

	[AFS]	▶[FOCUS]/[BALANCE]/[RELEASE]
	[AFC]	[FOCUS]▶[BALANCE]/[RELEASE]
[Пріоритет фокус./затвора]	<p>За допомогою цього елемента встановлюється, чому надавати пріоритет під час автоматичного фокусування фокусу або спрацюванню затвора.</p> <p>[FOCUS]: Вимкнення запису, якщо фокусування не досягнуто.</p> <p>[BALANCE]: Запис із контролем балансу між фокусуванням і спуском затвора.</p> <p>[RELEASE]: Увімкнення запису, навіть якщо фокусування не досягнуто.</p>	
[Пер. фокуса верт./гориз.]	[ON]▶[OFF]	<p>Зберігання окремих положень зони АФ (положення ручного фокусування для функції допомоги під час ручного фокусування) для вертикальної та горизонтальної орієнтації камери.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Докладніші відомості див. на стор. 122.
[Утр. AF/AE Lock]	[ON]▶[OFF]	<p>Налаштування використання кнопок для блокування АФ/АЕ.</p> <p>Якщо повернути в положення [ON], фіксація зберігатиметься після відпускання кнопки, доки кнопку не буде натиснуто ще раз.</p>
[AF+MF]	[ON]▶[OFF]	<p>Повертаючи кільце фокусування, можна точно налаштувати фокус вручну під час блокування АФ.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Якщо для режиму фокусування встановлено значення [AFS], а кнопка затвора натиснута наполовину – Коли натиснуто кнопку [AF ON] – Якщо виконано блокування за допомогою кнопки Fn [AF LOCK] або [AF/AE LOCK]

[Корист.] Меню → [Фокусув./Затвор]

	[Кільце фокусування]	▶[ON]/[OFF]
	[Режим AF]	▶[ON]/[OFF]
	[Натисніть на джойстик]	[ON]/▶[OFF]
	[Відоб. помічн. MF]	[FULL]/▶[PIP]
[Помічник MF]	<p>Встановлення способу відображення допомоги під час ручного фокусування (збільшення зображення).</p> <p>[Кільце фокусування]: збільшення відображення за допомогою фокусування об'єктива.</p> <p>[Режим AF]: Щоб збільшити екран, натискайте [].</p> <p>[Натисніть на джойстик]: Щоб збільшити відображення, натисніть на джойстик (якщо для параметра [Налашт. джойстика] встановлено значення [D.FOCUS Movement]). (→ 429)</p> <p>[Відоб. помічн. MF]: встановлення способу відображення (режим повного екрана або режим із вікнами) для допомоги під час ручного фокусування (збільшене зображення).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Якщо ви використовуєте функції, що наведені нижче, допомога під час ручного фокусування не відобразатиметься: <ul style="list-style-type: none"> – Відеозапис – [Попер. сер. зйом. 6K/4K] 	
	[Довідка по MF]	<p>▶[]/[]/[OFF]</p> <p>Під час ручного фокусування на екрані відображаються підказки для ручного фокусування з інформацією про відстань запису. Можна вибрати, які одиниці вимірювання використовуватимуться: метри чи фути.</p>
[Блок. фок. кільця]	[ON]/▶[OFF]	<p>Щоб зафіксувати фокус, під час ручного фокусування будуть недоступні дії з кільцем фокусування.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Коли кільце фокусування заблоковано, на екрані запису відображається [MFL]. • Цей елемент меню можна призначити кнопці Fn (→ 367).


 [Корист.] Меню →  [Фокусув./Затвор]

[Пок./прих. режим AF]	[Автовиз. обл./очей/тіла/твар.]	▶[ON]/[OFF]
	[Відстежування]	▶[ON]/[OFF]
	[225 областей]	▶[ON]/[OFF]
	[Зона (верт./гориз.)]	▶[ON]/[OFF]
	[Зона (квадрат)]	[ON]/▶[OFF]
	[Зона (овал)]	▶[ON]/[OFF]
	[1 область+]	▶[ON]/[OFF]
	[Точковий орієнтир]	▶[ON]/[OFF]
	[Користувацькі1]	[ON]/▶[OFF]
	[Користувацькі2]	[ON]/▶[OFF]
	[Користувацькі3]	[ON]/▶[OFF]
	Вибір параметрів режиму автоматичного фокусування, які відобразатимуться на екрані вибору режиму AF.	
[Нал. AF з точ. орієн.]	[Час AF з точк. ор.]	[LONG]/▶[MID]/[SHORT]
	[Від. точного AF]	[FULL]/▶[PIP]
	<p>Зміна налаштувань збільшення зображення, що відображаються за використання режиму AF [].</p> <p>[Час AF з точк. ор.]: Задає тривалість збільшення екрана, коли кнопку затвора натиснуто наполовину.</p> <p>[Від. точного AF]: встановлення методу відображення (режим повного екрана або режим із вікнами) для збільшеного зображення.</p>	


 [Корист.] Меню →  [Фокусув./Затвор]

[Нал. масштабу точки AF]	[Збер. збільш. відобр.]	[ON]/▶[OFF]
	[Відобр. PIP]	[FULL]/▶[PIP]
	Зміна налаштувань відображення збільшеного зображення для збільшення точки AF (→ 100).	
	<p>[Збер. збільш. відобр.]: якщо встановити для цього параметра значення [ON], збільшене зображення зберігатиметься після натискання кнопки Fn, доки не натиснути її ще раз.</p> <p>[Відобр. PIP]: встановлення методу відображення (режим повного екрана або режим із вікнами) для збільшеного зображення.</p>	
[AF затвора]	▶[ON]/[OFF]	Автоматичне регулювання фокуса під час натискання кнопки затвора наполовину.
[Натис. до половини]	[ON]/▶[OFF]	Можна швидко спустити затвор, натиснувши кнопку затвора наполовину.
[Швидке AF]	[ON]/▶[OFF]	<p>За незначного тремтіння камера коригує фокусування автоматично. Коригування буде виконано швидше, якщо натиснути кнопку затвора.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Акумулятор розряджатиметься швидше, ніж звичайно. • Ця функція не доступна у таких випадках: <ul style="list-style-type: none"> – У режимі попереднього перегляду – В умовах низької освітленості
[AF із сенсором ока]	[ON]/▶[OFF]	<p>Якщо під час перегляду через видошукач спрацює сенсор ока, функція автофокусування діятиме.</p> <ul style="list-style-type: none"> • [AF із сенсором ока] може не працювати за недостатнього освітлення.













[Корист.] Меню → [Фокусув./Затвор]

[Рамка фок.п.ч.рух.кол.]	[ON]▶[OFF] Під час переміщення зони автофокусування або допомоги під час ручного фокусування ця функція дає змогу циклічно змінювати її положення з одного краю екрана на інший.
[Поч. точ .AFC (225 областей)]	[ON]▶[OFF] Якщо для режиму фокусування вибрано значення [AFC] у режимі Аф  , можна вибрати початкову зону фокусування [AFC]. • Докладніші відомості див. на стор. 110.
















[Корист.] Меню → [Використання]

[Налаштування Q.MENU]	[Стиль макета]	▶[MODE1]/[MODE2]
	[Призн. фронт. диска]	[Пункт]▶[Значення]
	[Налашт. пункту (фото)]	
	[Налашт. пункту (відео)]	
	Налаштування меню швидкого доступу. • Докладніші відомості див. на стор. 378.	
[Парам. сенс.]	[Сенсорний екран]	▶[ON]/[OFF]
	[Вкладка «сенсорні»]	[ON]▶[OFF]
	[Сенсорне AF]	▶[AF]/[AF+AE]
	[AF на сенсорній панелі]	[EXACT]/[OFFSET1] – [OFFSET7]/▶[OFF]
	Увімкнення сенсорних операцій на моніторі. [Сенсорний екран]: усі операції сенсорного керування. [Вкладка «сенсорні»]: використання вкладок, наприклад  , розташованих на екрані праворуч. [Сенсорне AF]: операції для оптимізації фокусування ([AF]) на об'єкті, якого торкнулись. Крім того, може слугувати для оптимізації фокусування та яскравості ([AF+AE]). (→ 119) [AF на сенсорній панелі]: використання сенсорної панелі під час відображення на видошукачі. (→ 121)	

 [Корист.] Меню ➔  [Використання]

[Налашт. важеля блоку.]	[Курсор]	▶[]/[]
	[Джойстик]	▶[]/[]
	[Сенсорний екран]	▶[]/[]
	[Диск]	▶[]/[]
	Вибір операцій, що будуть вимикатися за допомогою важеля блокування операцій (лише для екрана запису).	
	[Курсор]: кнопки курсора, кнопка [MENU/SET] і диск 	
	[Джойстик]: Джойстик	
	[Сенсорний екран]: Сенсорний екран	
	[Диск]:  ,  , і 	
[Налашт. кнопки Fn]	[Налашт. в режимі «Запис»]	
	[Нал. в реж. «Відтворення»]	
	Призначення функції кнопці Fn.	<ul style="list-style-type: none"> • Докладніші відомості див. на стор. 369.






















 [Корист.] Меню →  [Використання]

<p>[Кнопка WB/ISO/Ехро.]</p>	<p>[WHILE PRESSING]/[AFTER PRESSING1]▶[AFTER PRESSING2]</p>	
	<p>Налаштування дій за натискання кнопки [WB] (Баланс білого), [ISO] (Світлочутливість ISO) або [] (Компенсація експозиції).</p> <p>[WHILE PRESSING]: Дає змогу змінювати налаштування, якщо натиснути й утримувати кнопку. Відпустіть кнопку, щоб підтвердити значення параметрів і повернутися на екран запису.</p> <p>[AFTER PRESSING1]: щоб змінити параметри, натисніть кнопку. Натисніть кнопку ще раз, щоб підтвердити значення параметрів і повернутися на екран запису.</p> <p>[AFTER PRESSING2]: щоб змінити параметри, натисніть кнопку.</p> <p>З кожним натисканням кнопки перемикається значення параметрів (крім компенсації експозиції). Щоб підтвердити вибір і повернутися на екран запису, натисніть кнопку затвора наполовину.</p>	
<p>[Налашт. відображення ISO]</p>	<p>[Фронтальний/задній диск]</p>	<p>▶[ISO/ISO] / [ / ISO] / [OFF/ISO] / [ISO/ ] / [ISO/OFF]</p>
	<p>Налаштування використання дисків для регулювання світлочутливості ISO під час відображення екрана налаштування.</p> <p>Вибравши значення [], можна змінювати параметр [Авт. нал. верх. межі ISO].</p>	
<p>[Відобр. нал. комп. експозиції]</p>	<p>[Кн. курсора (вгору/вниз)]</p>	<p>[]▶[OFF]</p>
	<p>Налаштування використання кнопок ▲▼ на екрані компенсації експозиції.</p> <p>Вибравши значення [], можна налаштувати брекетинг експозиції.</p>	
	<p>[Фронтальний/задній диск]</p>	<p>▶[ / ] / [ / ] / [OFF/ ] / [ / ] / [ /OFF]</p>
	<p>Налаштування використання дисків на екрані компенсації експозиції.</p> <p>Вибравши значення [], можна налаштувати потужність спалаху.</p>	

 [Корист.] Меню →  [Використання]

[Налашт. коліщатка]	[Присв. коліщатко (F/SS)]	▶[SET1]/[SET2]/[SET3]/[SET4]/[SET5]				
	Встановлення операцій, які призначаються дискам у режимах [P]/[A]/[S]/[M].					
	P/↗: зміна програми, F: значення діафрагми, SS: витримка					
			[P]	[A]	[S]	[M]
	[SET1]		P/↗	F	SS	F
			P/↗	F	SS	SS
	[SET2]		–	F	–	F
			P/↗	–	SS	SS
	[SET3]		–	–	SS	SS
			P/↗	F	–	F
[SET4]		–	–	–	F	
		P/↗	F	SS	SS	
[SET5]		P/↗	F	SS	F	
		–	–	–	SS	
	[Обертання (F/SS)]	▶[]/[]/[]/[]				
Змінення напрямків повертання дисків для регулювання значення діафрагми та витримки.						
	[Призн. кол. керув.]	▶[] ([Гучність навушників])/[]/[] ([Експозиція/діафрагма])/[] ([Комп. експ.])/[ISO] ([Чутливість])/[] ([Розмір рамки фокуса])				
Встановлення функції, яка призначається диску  на екрані запису.						
[]/[]: у режимі [M] призначається коригування значення діафрагми, а в будь-якому іншому режимі (крім [M]) — компенсація експозиції.						

[Корист.] Меню → [Використання]

[Налашт. коліщатка] (Продовження)	[Комп. експ.]	[]/[]/▶[OFF]
	Призначення компенсації експозиції диску  або  (крім режиму [M]). • Параметр [Присв. коліщатко (F/SS)] матиме пріоритет.	
	[Нал. перем. викор. кол.]	[] []
	Коли кнопці Fn призначено функцію [Перем. викор. коліщ.], за допомогою цього параметра можна встановити, які функції будуть тимчасово призначені диску  або  (→ 376).	
[Налашт. джойстика]	[Обертання (функція меню)]	▶[ ]/[ ]/ [ ]/[ ]
	Змінення напрямку повертання дисків під час використання меню.	
[Налашт. джойстика]	▶[D.FOCUS Movement]/[Fn]/[MENU]/[OFF]	Встановлення рухів джойстика на екрані запису. [D.FOCUS Movement]: Переміщення зони АФ і допомоги під час ручного фокусування. (→ 118, 123) [Fn]: працює як кнопки Fn. [MENU]: працює як кнопка  . Операції, які виконуються за допомогою джойстика, стають недоступними. [OFF]: вимкнення джойстика.
	[ON1]/▶[ON2]/[OFF]	Визначення режиму вмикання підсвічених кнопок. Вмикаються такі підсвічені кнопки: – Кнопка []/ Кнопка [Q]/ Кнопка []/ Кнопка []/ Кнопка [DISP.] [ON1]: коли камера ввімкнута, кнопки завжди підсвічуються. [ON2]: кнопки підсвічуються, коли перемикач ввімкнення/вимкнення камери встановлено в положення []. Якщо протягом заданого періоду часу жодні дії не виконуються, кнопки вимикаються. [OFF]: кнопки не вмикаються.

[Корист.] Меню ➔ [Використання]

[Кнопка відео (дистанц.)]

Можна призначити вибрану функцію кнопці запису відео на пульті дистанційного керування затвора (постачається окремо).

- За замовчуванням їй призначено функцію [Запис відео].
- Докладніші відомості див. на стор. 540.

[Корист.] Меню ➔ [Монітор/відображ. (фото)]

[Автом. перегл.]

[Тривалість (Фото)]	[HOLD]/[5SEC] до [1SEC]/▶[OFF]
[Тривалість (6K/4K фото)]	▶[HOLD]/[OFF]
[Тривалість (Post-Focus)]	▶[HOLD]/[OFF]
[Пріор. операції відтвор.]	[ON]/▶[OFF]

Відображення знімка одразу після зйомки.

[Тривалість (Фото)]: встановлення автоматичного перегляду під час зйомки.

[Тривалість (6K/4K фото)]: встановлення автоматичного перегляду під час запису знімків із роздільною здатністю 6K/4K.

[Тривалість (Post-Focus)]: встановлення автоматичного перегляду під час запису в режимі "Пост-фокус".

[Пріор. операції відтвор.]: коли для цього параметра встановлено значення [ON], ви можете перемикатися на екран відтворення під час автоматичного перегляду або видаляти знімки.

- Якщо для параметра [Тривалість (Фото)] вибрано значення [HOLD], записаний знімок відображається на екрані, доки кнопку затвора не буде натиснуто наполовину.

Для параметра [Пріор. операції відтвор.] буде встановлено значення [ON].

 [Корист.] Меню →  [Монітор/відображ. (фото)]

[Пост. попер. перегл.]	[ON]▶[OFF]	
	[SET]	[Поперед. пер. із Помічн. MF]
	<p>У режимі [M] на екрані запису завжди можна переглянути результат застосування вибраних значень діафрагми та витримки.</p> <p>Крім того, коли для параметра [Поперед. пер. із Помічн. MF] встановлено значення [ON], попередній перегляд працює на екрані допомоги під час ручного фокусування.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ця функція не працює під час використання спалаху. • Цей елемент меню можна призначити кнопці Fn (→ 367). 	

⚙ [Корист.] Меню → 📷 [Монітор/відображ. (фото)]

[ON]▶[OFF]

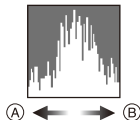
Відображення гістограми.

Якщо для цього параметра встановити значення [ON], відобразиться екран переходу на гістограму.

Натисніть ▲▼◀▶, щоб встановити положення.

Положення можуть переміщуватись у діагональних напрямках за допомогою джойстика.

- Можна також змінювати положення, перетягуючи гістограму на екрані запису.
- Гістограма — це діаграма, що відображає яскравість за горизонтальною віссю та кількість пікселів кожного рівня яскравості за вертикальною віссю.



Переглянувши розподіл на діаграмі, можна визначити поточну експозицію.
















Ⓐ Темно

Ⓑ Яскраво

- Якщо зображення та гістограма не відповідають одне одному в зазначених нижче обставинах, гістограма відображається жовтогарячим кольором:
 - Під час компенсації експозиції
 - Коли спрацьовує фотоспалах
 - Якщо не вдається досягнути належної експозиції, наприклад в умовах недостатнього освітлення.
- Коли використовується зазначена далі функція, параметр [Гістограма] недоступний:
 - [WFM/Vector Scope]
- Гістограма є приблизною в режимі запису.
- Цей елемент меню можна призначити кнопці Fn (→ 367).

[Гістограма]









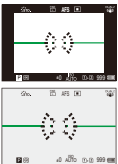
 [Корист.] Меню →  [Монітор/відображ. (фото)]

<p>[Лінія сітки знімку]</p>	<p>[]/[]/[]▶[OFF]</p> <p>Встановлення шаблону напрямних, які відображатимуться на екрані запису. Якщо використовується сітка [], можна натиснути кнопки ▲▼◀▶, щоб установити положення. Положення можуть переміщуватись у діагональних напрямках за допомогою джойстика.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Якщо використовується сітка [], можна також перетягнути елемент [] на лінії сітки на екрані запису, щоб змінити положення. • Цей елемент меню можна призначити кнопці Fn (→ 367).
<p>[Відобр. області AF]</p>	<p>▶[ON]/[OFF]</p> <p>Відображення зон автофокусування в режимах АФ [], [], [], [] і []–[].</p> <ul style="list-style-type: none"> • Зони автофокусування не відображаються в таких випадках: <ul style="list-style-type: none"> – якщо в режимі [Поч. точ .AFC (225 областей)] не використовується параметр [] – Коли форми зон автофокусування не зареєстровані в режимах []–[] • Режим [Відобр. області AF] недоступний, якщо використовуються наведені нижче функції: <ul style="list-style-type: none"> – Відеозапис – [6K/4K фото]

 [Корист.] Меню →  [Монітор/відображ. (фото)]

	[MODE1]/[MODE2]▶[OFF]	
	[SET]	[P/A/S/M]▶[M]
[Підсил. Live View]	Збільшення яскравості відображення екрана, щоб полегшити перегляд об'єктів і композиції в умовах слабого освітлення.	
	<p>[MODE1]: налаштування для низької яскравості, пріоритет надається м'якому відображенню.</p> <p>[MODE2]: налаштування для високої яскравості, пріоритет надається чіткості зображення.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Режим запису, у якому використовується [Підсил. Live View], можна змінити за допомогою кнопки [SET]. • Цей режим не впливає на якість записаних зображень. • Шум може бути помітнішим на екрані, ніж на записаному зображенні. • Ця функція не працює в таких випадках: <ul style="list-style-type: none"> – Коли регулюється експозиція (зокрема, коли кнопка затвора натиснута наполовину) – Коли записується відео або фото з роздільною здатністю 6K/4K – Якщо використовується [Парам. фільтр.] – Якщо використовується [Пост. попер. перегл.] • Цей елемент меню можна призначити кнопці Fn (→ 367). 	



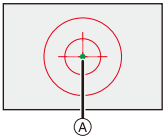
⚙️ [Корист.] Меню → 📺 [Монітор/відображ. (фото)]

	[Монітор]	[ON]/▶️[OFF]
	[LVF]	[ON]/▶️[OFF]
[Нічний режим]	<p>Відображення монітора й видошукача червоним кольором.</p> <p>За браку світла цей режим зменшує яскравість екрана, через яку може бути складно розрізнити навколишні об'єкти.</p> <p>Крім того, можна встановити яскравість червоного екрана.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Натисніть кнопку ▲▼◀️▶️, щоб вибрати значення [ON] для монітора або видошукача (LVF). 2 Щоб відобразити екран налаштування яскравості, натисніть [DISP.]. <ul style="list-style-type: none"> • Відобразить монітор, щоб змінити налаштування монітора, і видошукач, щоб змінити його налаштування. 3 Натисніть кнопку ◀️▶️, щоб налаштувати освітленість, а потім натисніть кнопку  або . <ul style="list-style-type: none"> • Ефект не застосовується до зображень, які передаються через HDMI. • Цей елемент меню можна призначити кнопці Fn (→ 367). 	
	[Нал.відобр. LVF/ мон.]	
	[Налашт. відобр. LVF]	 /▶️ 
	[Нал. відобр. монітора]	 /▶️ 
	<p>Можна вибрати, як відображати зображення в реальному часі: не закриваючи ділянки з інформацією чи на весь екран.</p> <p>: Трохи зменшує зображення, щоб було краще видно їх композицію.</p> <p>: Змінює розмір зображень, щоб вони зайняли весь екран і можна було розглядіти деталі.</p>	
		

⚙ [Корист.] Меню → 📷 [Монітор/відображ. (фото)]

<p>[Вимір. експозиції]</p>	<p>[ON]▶[OFF]</p> <p>Відображення експонометра.</p> <div data-bbox="467 301 816 412" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <table style="border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="border: none;">SS</td> <td style="border: none;">125</td> <td style="border: none;">60</td> <td style="border: none;">30</td> <td style="border: none;">15</td> <td style="border: none;">8</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">F</td> <td style="border: none;">4,0</td> <td style="border: none;">5,6</td> <td style="border: none;">8,0</td> <td style="border: none;">11</td> <td style="border: none;"></td> </tr> <tr> <td style="border: none;">P</td> <td style="border: none;">30</td> <td style="border: none;">F5.6</td> <td colspan="3" style="border: none;"></td> </tr> </table> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Виберіть [ON], щоб відображати експонометр під час змінення програми, встановлення діафрагми та витримки. • Якщо впродовж певного часу не виконувати жодних дій, експонометр зникне. 	SS	125	60	30	15	8	F	4,0	5,6	8,0	11		P	30	F5.6			
SS	125	60	30	15	8														
F	4,0	5,6	8,0	11															
P	30	F5.6																	
<p>[Фокусна відст.]</p>	<p>▶[ON]/[OFF]</p> <p>Відображення фокусної відстані на екрані запису під час масштабування.</p>																		
<p>[Виділення миготінням]</p>	<p>[ON]▶[OFF]</p> <p>Під час автоматичного перегляду або відтворення ділянки з надмірною експозицією блиматимуть чорним і білим.</p> <div data-bbox="733 766 957 914" style="border: 1px solid black; margin: 10px auto; width: 150px; height: 100px;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> • Якщо на екрані відтворення натиснути кнопку [DISP.], до зображення, що відображається, додається зображення без виділення. Використовується для видалення екрана з підсвічуванням. (→ 71) 																		

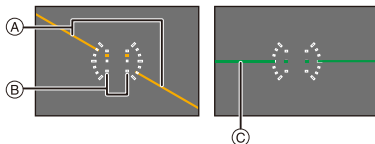
⚙ [Корист.] Меню → 📷 [Монітор/відображ. (фото)]

<p>[Прозоре накладання]</p>	<table border="1"> <tr> <td colspan="2">[ON]▶[OFF]</td> </tr> <tr> <td>[SET]</td> <td>[Прозорість]</td> </tr> <tr> <td></td> <td>[Обрати зображення]</td> </tr> <tr> <td></td> <td>[Скинути при відкл. живл.]</td> </tr> </table>	[ON]▶[OFF]		[SET]	[Прозорість]		[Обрати зображення]		[Скинути при відкл. живл.]
	[ON]▶[OFF]								
[SET]	[Прозорість]								
	[Обрати зображення]								
	[Скинути при відкл. живл.]								
<p>Відображення записаних знімків шляхом накладання на екрані запису.</p> <ul style="list-style-type: none"> Щоб вибрати знімки для відображення, використовуйте [Обрати зображення]. Натисніть ◀▶ для вибору знімка, а потім натисніть  або , щоб підтвердити свій вибір. Режим [Прозоре накладання] недоступний, якщо використовуються наведені нижче функції: <ul style="list-style-type: none"> – Запис відео/[6K/4K фото]/[Post-Focus] Цей елемент меню можна призначити кнопці Fn (→ 367). 									
<p>[Стан стабілізатора зобр.]</p>	<table border="1"> <tr> <td colspan="2">[ON]▶[OFF]</td> </tr> </table> <p>Відображення контрольної позначки на екрані запису для перевірки тремтіння камери.</p> <p>Ⓐ Контрольна позначка</p> <ul style="list-style-type: none"> Режим [Стан стабілізатора зобр.] недоступний, якщо використовуються наведені нижче функції: <ul style="list-style-type: none"> – Запис відео/[6K/4K фото]/[Post-Focus] Цей елемент меню можна призначити кнопці Fn (→ 367). 	[ON]▶[OFF]							
	[ON]▶[OFF]								
									

⚙ [Корист.] Меню → 📷 [Монітор/відображ. (фото)]

▶[ON]/[OFF]

Відображення індикатора рівня, який застосовується для коригування нахилу камери.



[Рівень]

- Ⓐ Горизонтальний
- Ⓑ Вертикальний
- Ⓒ Зелена лінія (нахил відсутній)

- Якщо камера не нахилена, індикатор рівня стає зеленим.
- Навіть після корекції нахилу може залишитися помилка приблизно $\pm 1^\circ$.
- Якщо камера сильно нахилена вгору або вниз, індикатор рівня може відобразитися некоректно.
- Цей елемент меню можна призначити кнопці Fn (→ 367).
- Можна змінювати налаштування рівня й скидати скориговані значення в розділі [Коригування рівня] меню [Налаштування] ([Монітор/відображ.]). (→ 448)

⚙️ [Корист.] Меню ➔ 📷 [Монітор/відображ. (фото)]

[Точк. експонетр освіт.]	[ON]▶️[OFF]	
	Укажіть будь-яке місце на об'єкті, що виміряти освітленість малої зони. • Докладніші відомості див. на стор. 292.	
[Межі кадру]	[ON]▶️[OFF]	
	Відображає контури кадру для перегляду в реальному часі.	
[Пок./прих. інф. на моніторі]	[Панель управління]	▶️[ON]/[OFF]
	[Чорний екран]	▶️[ON]/[OFF]
	Відображення панелі керування та чорного екрана під час перемикання між екранами за допомогою кнопки [DISP.]. (➔ 70)	

⚙️ [Корист.] Меню ➔ 📷 [Монітор/відображ. (відео)]

[Помічник перегляду V-Log]	[Зчит. файлу LUT]	
	[Вибір LUT]	
	[Поміч. перегл. LUT (монітор)]	[ON]▶️[OFF]
	[Поміч. перегл. LUT (HDMI)]	[ON]▶️[OFF]
	Можна відображувати зображення із застосуванням даних LUT на моніторі/видошукачі або виводити їх через HDMI. • Докладніші відомості див. на стор. 310.	
[Помічник перегл. HLG]	[Монітор]	[MODE1]▶️[MODE2]/[OFF]
	[HDMI]	▶️[AUTO]/[MODE1]/[MODE2]/[OFF]
	Під час запису або відтворення [HLG Фото] і відео у форматі HLG ця функція відображає зображення з конвертованою колірною гамою та яскравістю на моніторі або видошукачі камери чи виводить їх через підключення HDMI. • Докладніші відомості див. на стор. 314.	

[Корист.] Меню → [Монітор/відображ. (відео)]

[Відоб. з анам. розтиск.]	$2.0\times$ / $1.8\times$ / $1.5\times$ / $1.33\times$ / $1.30\times$ / [OFF]	
[Монохр. Live View]	<p>[ON] / [OFF]</p> <p>Екран зйомки можна відобразити у чорно-білому форматі.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Якщо під час запису використовується виведення через HDMI, зображення, яке виводиться, не відобразатиметься в чорно-білому форматі. • Функція [Монохр. Live View] недоступна, якщо використовується режим [Нічний режим]. • Цей елемент меню можна призначити кнопці Fn (→ 367). 	
[Центральний маркер]	<p>[ON] / [OFF]</p> <p>Центр екрана запису відображається як позначка [+].</p>	
[Маркер відеорамки]	[ON] / [OFF]	
	[SET]	[Співвідношення сторін рамки]
		[Колір рамки]
		[Маска рамки]
[Зебра]	[ZEBRA1] / [ZEBRA2] / [ZEBRA1+2] / [OFF]	
	[SET]	[Зебра 1]
		[Зебра 2]
	<p>Ділянки, яскравіші за еталонне значення, відображаються зі смугами.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Докладніші відомості див. на стор. 293. 	

 [Корист.] Меню →  [Монітор/відображ. (відео)]

[WFM/Vector Scope]	<p>[WAVE]/[VECTOR]▶[OFF]</p> <p>Відображення осцилографа або вектороскопа на екрані запису.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Докладніші відомості див. на стор. 288.
[Смуги кольору]	<p>[SMPTE]/[EBU]/[ARIB]</p> <p>На екрані запису відображаються смуги кольору.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Докладніші відомості див. на стор. 296.
[Екран із пріор. відео]	<p>[ON]▶[OFF]</p> <p>Коли вибрано режим [iA], [P], [A], [S] або [M], застосовуються налаштування відображення екрана запису, РК-дисплея стану та кута огляду в реальному часі для запису відео, як у режимі [iPM].</p> <p>Спосіб відображення на екрані відтворення також змінюється на такий, що визначає пріоритет відео.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Якщо вибрано налаштування, за якого запис відео недоступний, зокрема [Post-Focus], для параметра [Екран із пріор. відео] фіксується значення [OFF]. • Параметр [Екран із пріор. відео] можна застосувати лише під час запису відео за використання таких функцій: <ul style="list-style-type: none"> – [6K/4K фото] – [Зйомка з інтервалами] – [Покадрова анімація] – [65:24]/[2:1] ([Пропорції]) – [Мультиекспозиція] • Цей елемент меню можна призначити кнопці Fn (→ 367).
[Червона рамка записування]	<p>[ON]▶[OFF]</p> <p>На екрані запису відображається червона рамка, яка вказує на те, що виконується запис відео.</p>

 [Корист.] Меню →  [ВХІД/ВИХІД]

[Вивед. зап. чер. HDMI]	[Відобр. інформації] (→ 338)	▶[ON]/[OFF]
	[Зменш. розд. здатн.] (→ 335)	▶[AUTO]/[4K/30p]([4K/25p])/[1080p]/[1080i]/[OFF]
	[Керув. записом HDMI] (→ 338)	[ON]/▶[OFF]
	[Зниження якості аудіо] (→ 339)	[AUTO]/▶[OFF]
	[Виведення звуку (HDMI)] (→ 339)	▶[ON]/[OFF]
Налаштування виведення через HDMI під час запису.		
[Режим вентилятора]	▶[AUTO1]/[AUTO2]/[NORMAL]/[SLOW]	
	Налаштування роботи вентилятора.	
	[AUTO1]: робота вентилятора регулюється автоматично залежно від температури камери.	
	Це налаштування визначає пріоритет контролю підвищення температури камери.	
	[AUTO2]: робота вентилятора регулюється автоматично залежно від температури камери.	
Це налаштування визначає пріоритет зменшення шуму вентилятора.		
[NORMAL]: вентилятор працює постійно зі стандартною швидкістю.		
[SLOW]: вентилятор працює постійно з низькою швидкістю.		
<ul style="list-style-type: none"> Цей елемент меню можна призначити кнопці Fn (→ 367). 		
[Індикатор знімання]	▶[FRONT/REAR]/[FRONT]/[REAR]/[OFF]	
	Налаштування ввімкнення індикаторів зйомки під час запису.	

 [Корист.] Меню →  [Об'єktiv/інші]

[Відн. пол. об'єктива]	<p>[ON]▶[OFF]</p> <p>Збереження положення фокуса, коли камера вимикається.</p>
[Налашт. кільця фокусування]	<p>▶[NON-LINEAR]/[LINEAR]</p> <p>[SET] [90°] до [360°] (▶[150°])/[Максимум]</p> <p>Встановлення обсягу руху для фокусування за допомогою кільця фокусування (коли використовуються сумісні об'єктиви).</p> <p>[NON-LINEAR]: фокус реагує відповідно до швидкості обертання фокального кільця.</p> <p>[LINEAR]: фокус змінюється на постійну величину відповідно до кута повороту кільця фокусування.</p> <p>[SET]: вибір кута повороту фокального кільця, якщо вибрано значення [LINEAR].</p> <ul style="list-style-type: none"> • Цей елемент меню можна призначити кнопці Fn (→ 367).
[Інформація про об'єktiv]	<p>[Lens1] – [Lens12] (▶[Lens1])</p> <p>Якщо використовується об'єktiv, який не має функції зв'язку з цією камерою, зареєструйте інформацію про об'єktiv у камері.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Цей параметр пов'язаний із [Інформація про об'єktiv] на вкладці [Стаб. зображення] меню [Фото] ([Інше (фото)]). • Докладніші відомості див. на стор. 183.
[Підтв. інф. про об'єktiv]	<p>▶[ON]/[OFF]</p> <p>Якщо приєднано об'єktiv, який не має функції обміну даними з цією камерою, після ввімкнення камери відобразиться повідомлення із запитом на підтвердження інформації про об'єktiv.</p>



Меню [Налаштування]

▶: налаштування за замовчуванням



[Налаштування] Меню ➔ [Карта/файл]

[Форматування картки]	[Слот картки 1]/[Слот картки 2]	
	Форматування картки (ініціалізація). • Докладніші відомості див. на стор. 50.	
[Функція подвійного слота карт]	[Спосіб запису]	▶ / /
	Цей параметр визначає порядок запису на картки в гніздах 1 і 2. • Докладніші відомості див. на стор. 92.	
[Парам. папки/ файлу]	[Вибрати папку]/[Створити нову папку]/[Налашт. імені файлу]	
	Налаштуйте ім'я файлу й папки, де зберігатимуться зображення. • Докладніші відомості див. на стор. 93.	
[Скид. номера файлу]	[Слот картки 1]/[Слот картки 2]	
	Скидання нумерації файлів, щоб нумерація наступного файлу розпочиналася з 0001. • Докладніші відомості див. на стор. 95.	
[Інф. про захист автор. прав]	[Автор]	[ON]/▶[OFF]/[SET]
	[Власник авторських прав]	[ON]/▶[OFF]/[SET]
	[Відобр.інф.про автор.право]	
	Записування імені автора та власника авторських прав у дані Exif зображення. • Ви можете зареєструвати імена з [SET] в категоріях [Автор] і [Власник авторських прав]. Відомості щодо введення символів див. на стор. 464. • Можна ввести до 63 символів. • Зареєстровану інформацію про захист авторських прав можна підтвердити в параметрі [Відобр.інф.про автор.право]. • Інформацію про захист авторських прав не можна зареєструвати для відео у форматі AVCHD.	

 [Налаштування] Меню ➔  [Монітор/відображ.]

[Режим економії заряду]	[Режим сну]	[10MIN.]▶[5MIN.]/[2MIN.]/[1MIN.]/[OFF]
	[Режим сну (Wi-Fi)]	▶[ON]/[OFF]
	[Авт. вимк. LVF/мон.]	▶[5MIN.]/[2MIN.]/[1MIN.]/[OFF]
	[Зйомка в реж. енер. LVF]	[Час в режимі очікування]
		[Спосіб включення]
Ця функція автоматично переводить камеру в режим сну (енергозбереження) або вимикає видошукач і монітор, якщо протягом заданого проміжку часу не було виконано жодної операції.		
<ul style="list-style-type: none"> • Докладніші відомості див. на стор. 46. 		
[Частота кадрів монітора]	[30fps]▶[60fps]	
	<p>Встановлення швидкості відображення для перегляду на моніторі в реальному часі під час фотозйомки.</p> <p>[30fps]: Зменшення споживання енергії для подовження часу роботи.</p> <p>[60fps]: Плавніше відображення руху.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Режим [Частота кадрів монітора] недоступний, якщо використовуються наведені нижче функції: <ul style="list-style-type: none"> – [6K/4K фото] – Вихід HDMI 	
[Частота кадрів LVF]	▶[60fps]/[120fps]	
	<p>Встановлення швидкості відображення для перегляду на видошукачі в реальному часі під час фотозйомки.</p> <p>[60fps]: Зменшення споживання енергії для подовження часу роботи.</p> <p>[120fps]: Плавніше відображення руху.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Коли для видошукача встановлено швидкість відображення [120fps], на ньому відображається [LVF120]. • Режим [Частота кадрів LVF] недоступний, якщо використовуються наведені нижче функції: <ul style="list-style-type: none"> – [6K/4K фото] – Вихід HDMI 	



 [Налаштування] Меню ➔  [Монітор/відображ.]

<p>[Налаштування монітора]/ [Видошукач]</p>	<p>[Яскравість]/[Контраст]/[Насиченість]/[Відтінки червоного]/[Відтінки синього]</p> <p>Регулювання яскравості, кольорів, червоного чи синього тону зображення на моніторі або видошукачі.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Натисніть кнопку ▲▼, щоб вибрати елементи налаштування, а потім — ◀▶, щоб налаштувати їх. 2 Натисніть кнопку  або , щоб підтвердити налаштування. <ul style="list-style-type: none"> • Це призведе до налаштування монітора, якщо використовується монітор, або видошукача, якщо використовується видошукач.
<p>[Підсвічування монітора]/ [Яскравість LVF]</p>	<p>▶[AUTO]/[-3] до [+3]</p> <p>Регулювання яскравості монітора та видошукача.</p> <p>[AUTO]: Яскравість регулюється автоматично залежно від рівня освітленості навколо камери.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Налаштування яскравості монітора (під час виведення зображення на монітор) і налаштування яскравості видошукача (під час виведення зображення на видошукач). • Якщо встановлено значення [AUTO] або значення збільшено, період використання буде коротшим. • Коли використовується [Нічний режим], режими [Підсвічування монітора]/[Яскравість LVF] недоступні.
<p>[Залишок заряду акумуля.]</p>	<p>▶[]/[%]</p> <p>Перемикання способу відображення залишкового рівня заряду акумулятора: смужки або відсотки (%).</p>
















 [Налаштування] Меню →  [Монітор/відображ.]

[Допоміжний РК-дисплей]	[Колір символів/фону]	▶ [A]/[A]
	Змінення кольору тексту та фону РК-дисплея стану. [A]: встановлення білого тексту та чорного фону. [A]: встановлення чорного тексту та білого фону.	
	[Підсвітка]	▶ [H]/[L]/[OFF]
	Налаштування ввімкнення підсвічування РК-дисплея стану. [H]: Збільшення яскравості підсвічування РКД стану. [L]: Зменшення яскравості допоміжного РК-дисплея. [OFF]: Вимкнення підсвічування РКД стану.	
	[Відобр., коли живл. вимк.]	▶ [ON]/[OFF]
Якщо для параметра встановлено значення [ON], на РК-дисплеї стану відображається така інформація (навіть коли камера вимкнута):		
<ul style="list-style-type: none"> – Індикація акумулятора – Гніздо картки – Кількість знімків, які можна зробити, і час запису відео – Стан підключення Wi-Fi/Bluetooth – Екран заряджання, завершення заряджання, помилки заряджання 		
[Сенсор ока]	[Чутливість]	▶ [HIGH]/[LOW]
	Виконується налаштування чутливості датчика ока.	
	[Перем. LVF/мон.]	▶ [LVF/MON AUTO] (автоматичне перемикання видошукача/монітора)/ [LVF] (видошукач)/ [MON] (монітор)
Цей параметр визначає спосіб перемикання між видошукачем і монітором.		
<ul style="list-style-type: none"> • Якщо натиснути кнопку [LVF] для перемикання дисплея, параметр [Перем. LVF/мон.] також перемкнеться. 		









[Налаштування] Меню ➔ [Монітор/відображ.]

[Коригування рівня]	[Коригувати.]
	Тримаючи камеру в горизонтальному положенні, натисніть кнопку  або  . Буде відрегульовано індикатор рівня.
	[Скидання знач. рівня]
	Відновлення значення індикатора рівня за замовчуванням.

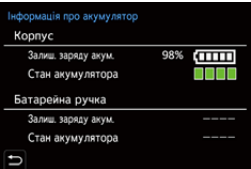
[Налаштування] Меню ➔ [ВХІД/ВИХІД]

[Сигнал]	[Гучність сигналу]	[] (Гучно)▶[] (Тихо)/[] (Вимк.)
	[Вибір гучності сигналу AF]	[] (Гучно)▶[] (Тихо)/[] (Вимк.)
	[Вибір тону сигналу AF]	▶[] (Шаблон 1)/[] (Шаблон 2)/[] (Шаблон 3)
	[Гучн. електр. затв.]	[] (Гучно)▶[] (Тихо)/[] (Вимк.)
	[Звук електр. затвора]	▶[] (Шаблон 1)/[] (Шаблон 2)/[] (Шаблон 3)
	<p>Налаштування звукових сигналів, сигналу автофокусування та звуків електронного затвора.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Коли використовується режим [Тихий режим], для параметрів [Гучність сигналу], [Вибір гучності сигналу AF] і [Гучн. електр. затв.] фіксується значення [OFF]. 	
[Гучність навушників]	[0] до [LEVEL15] (▶[LEVEL3])	
	Регулювання гучності, коли підключено навушники.	<ul style="list-style-type: none"> • Це налаштування пов'язане з параметром [Гучність навушників] у меню [Відео] ([Аудіо]). • Докладніші відомості див. на стор. 346.
[Wi-Fi]	[Функція Wi-Fi] (➔ 466)	
	[Налаштування Wi-Fi] (➔ 517)	

[Налаштування] Меню → [ВХІД/ВИХІД]

[Bluetooth]	[Bluetooth] (→ 469)	
	[Надіслати зобр. (смартфон)] (→ 496)	
	[Віддал. пробудження] (→ 489)	
	[Вихід із режиму сну] (→ 482)	
	[Автом. передавання] (→ 486)	
	[Вказування розт.] (→ 488)	
	[Автом. нал. годин.] (→ 490)	
	[Парам. мережі Wi-Fi]	
<p>[Парам. мережі Wi-Fi]: Реєстрація точки доступу Wi-Fi. Бездротові точки доступу, які використовуються для підключення камери до мереж Wi-Fi, будуть зареєстровані автоматично.</p>		
[USB]	[Режим USB]	<ul style="list-style-type: none"> ▶  [Виб. під час з'єдн.] /  [PC(Storage)] /  [PC(Tether)] /  [PictBridge(PTP)]
	<p>Налаштування способу зв'язку, який використовуватиметься під час підключення з'єднувального кабелю USB.</p> <p> [Виб. під час з'єдн.]: Скористайтеся цим параметром, щоб вибрати USB-систему зв'язку під час підключення до іншого пристрою.</p> <p> [PC(Storage)]: Виберіть цей параметр, щоб експортувати зображення на підключений персональний комп'ютер.</p> <p> [PC(Tether)]: виберіть це налаштування, щоб керувати камерою з ПК, на якому встановлено програму "LUMIX Tether".</p> <p> [PictBridge(PTP)]: виберіть це налаштування в разі підключення до принтера, який підтримує PictBridge.</p>	
	[Живлення через USB]	▶ [ON]/[OFF]
	<p>Забезпечення живлення через з'єднувальний кабель USB (→ 43).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Навіть якщо для цього параметра встановлено значення [OFF] живлення подаватиметься, коли підключено мережевий адаптер. 	

🔧 [Налаштування] Меню ➔ 📶 [ВХІД/ВИХІД]

<p>[Інформація про акумулятор]</p>	<p>Відображення рівня заряду акумулятора, що залишився, і даних про ступінь погіршення стану акумулятора. Якщо тривалість використання значно падає навіть за повного заряду акумулятора, термін служби акумулятора закінчується. Перевірте його стан і замініть на новий.</p>  <p>[Залиш. заряду акумулятора]: відображення залишкового заряду акумулятора у відсотках (з кроком в 1%) і у вигляді сегментного індикатора.</p> <p>[Стан акумулятора]:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ ■ ■ ■ (зелений): Помітне порушення відсутнє ■ ■ ■ (зелений): Незначне погіршення стану ■ ■ (зелений): Помірне погіршення стану ■ (червоний): Суттєве погіршення стану. Замініть на новий акумулятор. <ul style="list-style-type: none"> • За низької температури навколишнього середовища акумулятори мають меншу ємність. Навіть якщо новий акумулятор заряджається за температури 5 °C або нижче, на екрані [Інформація про акумулятор] може відобразитися значне погіршення стану акумулятора. Якщо його заряджати за температури 10–30 °C, ступінь погіршення стану акумулятора повертається до значення “Помітне порушення відсутнє”.
<p>[Пріор. викор. акумулятора]</p>	<p>[BODY]▶[BG]</p> <p>Вибір акумулятора, що використовуватиметься першим, коли акумулятори встановлені як у камері, так і в батарейному блоці.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Докладніші відомості див. на стор. 539.

[Налаштування] Меню ➔ [ВХІД/ВИХІД]

[З'єднання з ТВ]	[Режим HDMI (Відтв.)]	▶[AUTO]/[C4K/60p]/[C4K/50p]/[C4K/30p]/[C4K/25p]/[C4K/24p]/[4K/60p]/[4K/50p]/[4K/30p]/[4K/25p]/[4K/24p]/[1080p]/[1080i]/[720p]/[576p]/[480p]
	Встановлення роздільної здатності для відтворення зображення, виведеного через HDMI.	
	<p>[AUTO]: виведення з роздільною здатністю, яка відповідає підключеному телевізору.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Доступні для вибору пункти залежать від налаштування [Системна частота]. • Якщо зі значенням [AUTO] на екрані телевізора не з'являється зображення, установіть для цього параметра постійне значення (крім [AUTO]), вибравши формат, підтримуваний вашим телевізором. (Детальні відомості див. в інструкції з експлуатації телевізора). 	
	[Поміч. перегл. LUT (HDMI)]	[ON]▶[OFF]
Якщо відтворюються відео, записані, коли для параметра [Стиль фото] встановлено значення [V-Log], виводяться зображення із застосуванням даних LUT (Look-Up Table).		
<ul style="list-style-type: none"> • Цей параметр пов'язаний із [Поміч. перегл. LUT (HDMI)] на вкладці [Помічник перегляду V-Log] меню [Корист.] ([Монитор/відображ. (відео)]). • Докладніші відомості див. на стор. 310. 		
[Пом. перегл. HLG(HDMI)]	▶[AUTO]/[MODE1]/[MODE2]/[OFF]	
Під час запису або відтворення [HLG Фото] і відео у форматі HLG ця функція конвертує їхню колірну гаму та яскравість для відображення.		
<ul style="list-style-type: none"> • Цей параметр пов'язаний із [HDMI] на вкладці [Помічник перегл. HLG] меню [Корист.] ([Монитор/відображ. (відео)]). • Докладніші відомості див. на стор. 314. 		

[Налаштування] Меню → [ВХІД/ВИХІД]

[З'єднання з ТВ] (Продовження)	[VIERA Link (CEC)]	[ON]/▶[OFF]
	<p>Можна використовувати пульт дистанційного керування, щоб керувати камерою, коли вона підключена до пристрою, сумісного з VIERA Link, за допомогою кабелю HDMI.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Докладніші відомості див. на стор. 525. 	
	[Колір фону (Відтв.)]	[■]/▶[■]
	<p>Встановлення кольорів смуг, які відображаються над і під зображеннями або ліворуч і праворуч від знімків, які виводяться на телевізорі або на аналогічному екрані.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рекомендуємо встановити значення [■], щоб запобігти вигоранню на екрані місця призначення. 	
[Індикат. доступу до картки]	[Рівень освітленості фото]	[0-255]/▶[16-255]
	<p>Встановлення рівня яскравості під час виведення зображень на екран телевізора тощо.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Коли зображення, записані з використанням параметра [HLG Фото], виводяться без конвертування за допомогою [Помічник перегл. HLG], вони виводяться з налаштуванням [64-940]. 	
	▶[ON]/[OFF]	
	Під час доступу до картки вмикається індикатор доступу до неї.	




[Налаштування] Меню ➔ [Налаштування]

[Зберегти в кор. режимі]	<p>[C1]/[C2]/[C3-1] до [C3-10]</p> <p>Можна зареєструвати поточні дані камери.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Докладніші відомості див. на стор. 383.
[Завантажити кор. режим]	<p>[C1]/[C2]/[C3-1] до [C3-10]</p> <p>Виклик зареєстрованих налаштувань користувацького режиму у вибраному режимі запису й заміна ними поточних налаштувань.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Докладніші відомості див. на стор. 386.
[Налаштування кор. режиму]	<p>[Обмежити к-сть кор. режимів]</p> <p>[Редагувати назву]</p> <p>[Як перезав. кор. режим]</p> <p>[Вибір даних для завант.]</p> <p>Налаштування для спрощення використання користувацького режиму.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Докладніші відомості див. на стор. 384.
[Збер./віднов. нал. камери]	<p>[Збер.]/[Завантажити]/[Видалити]/[Збер. нал. під час форм.]</p> <p>Збереження інформації про налаштування камери на картку пам'яті.</p> <p>Збережену інформацію про налаштування можна завантажити в камеру. Це дає змогу встановити однакові налаштування на кількох камерах.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Докладніші відомості див. на стор. 389.
[Скинути]	<p>Відновлення налаштувань за замовчуванням камери.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Докладніші відомості див. на стор. 80.

🔧 [Налаштування] Меню ➔ ⋮ [Інше]

[Налашт. год.]	<p>Налаштування дати та часу.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Докладніші відомості див. на стор. 56.
[Часовий пояс]	<p>Встановлення часового поясу.</p> <p>За допомогою кнопок ◀▶ виберіть часовий пояс, а потім натисніть кнопку  або  для підтвердження вибору.</p> <p>Ⓐ Поточний час Ⓑ Часова різниця з GMT (час за Гринвічем)</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Якщо використовується літній час [], натисніть ▲ (час буде переведено на 1 годину вперед). Щоб повернутися до стандартного часу, знову натисніть ▲.
[Системна частота]	<p>[59.94Hz (NTSC)]/▶[50.00Hz (PAL)]/[24.00Hz (CINEMA)]</p> <p>Змінення системної частоти відео, які записані й відтворюються на камері.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Докладніші відомості див. на стор. 253.
[Оновл. пікс.]	<p>Оптимізація матриці й обробки зображень.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Робота матриці та обробка зображення оптимізовані на час купівлі камери. Використовуйте цю функцію, коли записуються яскраві точки, відсутні на об'єкті зйомки. • Вимкніть та увімкніть камеру після коригування пікселів.
[Очищення сенсора]	<p>Видалення пилу та часточок, які накопичилися на передній частині матриці, шляхом здування.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Функція видалення пилу працює автоматично, коли камера вмикається, але ви можете використовувати її, коли бачите присутність пилу.

 [Налаштування] Меню ➔  [Інше]

[Мова]	<p>Встановлення мови інтерфейсу.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Якщо ви помилково встановите не ту мову, виберіть опцію [] серед іконок меню, щоб встановити бажану мову.
[Відобр. версії]	<p>[Оновлення ПЗ]/[Інформація про ПЗ]</p> <p>Так можна перевірити версії мікропрограм камери й об'єктивів.</p> <p>На додаток ви можете оновлювати мікропрограму та відображати інформацію про програмне забезпечення камери.</p> <p>[Оновлення ПЗ]: оновлює мікропрограму.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Завантажте мікропрограму з веб-сайту, адресу якого вказано на сторінці 19. 2 Збережіть мікропрограму в кореновому каталозі картки (перша папка, що з'являється, коли ви здійснюєте доступ до картки на ПК) і вставте картку в камеру. 3 Виберіть пункт [Оновлення ПЗ], натисніть  або  і виберіть [Так], щоб оновити мікропрограму. <p>[Інформація про ПЗ]: відображає інформацію про програмне забезпечення камери.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Якщо під'єднати до камери підтримуваний пристрій, який постачається окремо (наприклад, XLR адаптер для мікрофона тощо), можна також перевірити версію його мікропрограми.
[Онлайн-посібник]	<p>[Показати URL]/[Відображення QR-коду]</p> <p>Відображає URL-адресу або QR-код для завантаження документа "Інструкція з експлуатації" (у форматі PDF).</p>




Меню [Відтворити]









- Зображення, записані іншим пристроєм, можуть не відтворюватися й не редагуватися правильно на камері.

❖ Вибір одного або кількох зображень у меню [Відтворити]

Коли відобразиться екран вибору зображень, виконайте дії, зазначені нижче.









- Коли значення [Один файл] і [Декілька] недоступні, виберіть зображення в такий самий спосіб, як за умови вибору значення [Один файл].
- Знімки відображаються для кожного гнізда картки пам'яті окремо.
Щоб відобразити зображення з іншої картки, натисніть кнопку [], а потім виберіть гніздо картки.
- Одночасно можна вибирати зображення тільки на одній картці.

Коли вибрано [Один файл]

- 1 Для вибору зображення натисніть  .
- 2 Натисніть  або .
 - Якщо в правому нижньому куті екрана відображається напис [Задати/Скасув.], параметр можна скасувати, повторно натиснувши кнопку  або .











Коли вибрано [Декілька]

- 1 Натисніть кнопку     щоб вибрати зображення, а потім натисніть  або  (повторити).
 - Налаштування скасовується при повторному натисненні  або .
- 2 Натисніть кнопку [DISP.] для виконання.



Якщо вибрано режим [Захист]

- Натисніть кнопку    , щоб вибрати зображення, а потім натисніть  або , щоб установити (повторити).
- Налаштування скасовується при повторному натисненні  або .
















►: налаштування за замовчуванням





▶ [Відтворити] ⇒  [Режим відтворення]



[Режим відтворення]	<p>▶[Норм. відтвор.]/[Тільки зображ.]/[Тільки відео]/[Лише HLG] Фільтрування типу зображень для відтворення.</p>
[Слайд-шоу]	<p>[Усі]/[Тільки зображ.]/[Тільки відео]/[Лише HLG] Вибір типу зображень і відтворення їх по порядку через рівні проміжки часу. [Запуск]: початок відтворення слайд-шоу. [Тривалість]: встановлення повторення відтворення. [Повтор]: встановлення повторення відтворення. Операції під час показу слайдів ▲: Відтворення/пауза. Цю саму операцію можна виконати, торкнувшись кнопок [▶] або [⏏]. ◀: повернення до попереднього зображення ▶: перехід до наступного зображення ▼: завершення слайд-шоу ⊙: регулювання гучності Цю саму операцію можна виконати, торкнувшись кнопок [−] або [+]. • Якщо встановлено значення [Тільки відео], елемент [Тривалість] недоступний.</p>
[Оберт. екран]	<p>▶[ON]/[OFF] Автоматичне відображення знімків вертикально, якщо, коли їх було записано, камеру тримали вертикально.</p>
[Сортування знімків]	<p>[FILE NAME]▶[DATE/TIME] Встановлення порядку відображення знімків камерою під час відтворення. [FILE NAME]: відображення знімків за іменем папки або файлу. [DATE/TIME]: відображення знімків за датою запису. • Якщо вставити іншу картку, для зчитування всіх даних знадобиться певний час, тому знімки можуть не відобразитися в заданому порядку.</p>



 [Відтворити] ➔  [Режим відтворення]

[Збільшення з положення АФ.]	<p>[ON] /  [OFF]</p> <p>Відображення точки фокусування, установленої за допомогою автоматичного фокусування. Збільшення області автоматичного фокусування під час збільшення зображення.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Якщо зображення записано в режимі [Режим вис. розд. здатн.] або воно не у фокусі, воно збільшується по центру. • Цей елемент меню можна призначити кнопці Fn (➔ 367).
[Поміч. перегл. LUT (монітор)]	<p>[ON] /  [OFF]</p> <p>Відображення зображень із застосуванням даних LUT на моніторі/видошукачі під час відтворення відео, записаного, коли для параметра [Стиль фото] встановлено значення [V-Log].</p> <ul style="list-style-type: none"> • Це налаштування пов'язане з параметром [Поміч. перегл. LUT (монітор)] у розділі [Помічник перегляду V-Log] меню [Корист.] ([Монітор/відображ. (відео)]). • Докладніші відомості див. на стор. 310.
[Пом. перегл. HLG (Монітор)]	<p>[MODE1] /  [MODE2] / [OFF]</p> <p>Під час запису або відтворення [HLG Фото] і відео у форматі HLG ця функція конвертує їхню колірну гаму та яскравість для відображення.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Це налаштування пов'язане з параметром [Монітор] у розділі [Помічник перегл. HLG] меню [Корист.] ([Монітор/відображ. (відео)]). • Докладніші відомості див. на стор. 314.
[Відоб. з анам. розтиск.]	<p>2.0x /  / 1.8x /  / 1.5x /  / 1.33x /  / 1.30x /  /  /  /  /  /  [OFF]</p> <p>Відображення зображень із розтисканням відповідно до збільшення анаморфного об'єктива на цій камері.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Цей параметр пов'язаний із [Відоб. з анам. розтиск.] у меню [Корист.] ([Монітор/відображ. (відео)]). • Докладніші відомості див. на стор. 316.







 **[Відтворити]** ➔  **[Обробка зображення]**

[Обробка RAW]	<p>Обробка камерою знімків у форматі RAW та їх збереження у форматі JPEG. Крім того, зображення у форматі RAW, записані в режимі [HLG Фото], можна зберегти у форматі HLG.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Докладніші відомості див. на стор. 359.
[Сер. збер. 6K/4K фото]	<p>За раз можна зберегти будь-які 5 секунд серійної зйомки у форматі 6K/4K.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Докладніші відомості див. на стор. 148.
[Зменш. ш. 6K/4K фото]	<p>▶[AUTO]/[OFF]</p> <p>Зберігаючи знімки, зменште шум, спричинений високою світлочутливістю ISO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Докладніші відомості див. на стор. 144.
[Відео з інтервалами]	<p>Створення відео з групових знімків, записаних у режимі [Зйомка з інтервалами].</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Натисніть ◀▶ для вибору групи [Зйомка з інтервалами], а потім натисніть  або . 2 Виберіть параметри для створення відео, щоб об'єднати знімки у відео. <ul style="list-style-type: none"> • Докладніші відомості див. на стор. 156. <ul style="list-style-type: none"> • Якщо для параметра [Системна частота] встановлено значення [24.00Hz (CINEMA)], функція [Відео з інтервалами] недоступна.
[Відео покадр. ан.]	<p>Створення відео з групових знімків, записаних у режимі [Покадрова анімація].</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Натисніть ◀▶, щоб вибрати групу знімків покадрової анімації, а потім натисніть кнопку  або . 2 Виберіть параметри для створення відео, щоб об'єднати знімки у відео. <ul style="list-style-type: none"> • Докладніші відомості див. на стор. 156. <ul style="list-style-type: none"> • Якщо для параметра [Системна частота] встановлено значення [24.00Hz (CINEMA)], функція [Відео покадр. ан.] недоступна.



 **[Відтворити]** →  **[Дод./видал. інформацію]**

[Захист]	[Один файл]/[Декілька]/[Скасув.]
	<p>Можна встановити захист для знімків, щоб не видалити їх помилково.</p> <p>Однак під час форматування картки захищені знімки також видаляються.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Відомості про вибір зображень див. на стор. 456. • Команда [Скасув.] дає змогу одночасно скасувати налаштування для зображень лише на одній картці. • Будьте обережні, оскільки налаштування [Захист] може бути вимкнене на іншому пристрої, відмінному від цієї камери. • Цей елемент меню можна призначити кнопці Fn (→ 367).
[Рейтинг]	<p>[Один файл]/[Декілька]/[Скасув.]</p> <p>Якщо для зображень встановлено один з п'яти рівнів рейтингу, можна виконувати такі дії:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Видаляти всі знімки, крім тих, які мають рейтинг. • Перевіряти рівень рейтингу у відображенні відомостей про файл в операційних системах, зокрема у Windows 10, Windows 8.1 і Windows 8 (лише для зображень у форматі JPEG). <ol style="list-style-type: none"> 1 Виберіть знімок. (→ 456) 2 Натисніть ◀▶, щоб вибрати оцінку (від 1 до 5), а потім натисніть кнопку  або . <ul style="list-style-type: none"> • Якщо вибрано значення [Декілька], виконайте кроки 1 й 2 повторно. • Щоб скасувати налаштування, установіть для рівня рейтингу значення [OFF]. • Команда [Скасув.] дає змогу одночасно скасувати налаштування для зображень лише на одній картці. • Для відео у форматі AVCHD можна встановити тільки рівень "5". • Цей елемент меню можна призначити кнопці Fn (→ 367).

▶ [Відтворити] ➔ ✂ [Редагувати зображення]

[Змін. роз.]	<p>[Один файл]/[Декілька]</p> <p>Зменшення розміру знімків у форматі JPEG і збереження їх як окремих зображень, щоб легко використовувати їх для веб-сторінок або надсилати у вкладеннях електронною поштою.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Відомості про вибір зображень див. на стор. 456. <ul style="list-style-type: none"> – Якщо вибрано значення [Один файл], після вибору зображення натисніть кнопку ▲▼, щоб вибрати розмір, а потім натисніть  або . – Якщо вибрано значення [Декілька], перед вибором зображень натисніть кнопку ▲▼, щоб вибрати розмір, а потім натисніть  або . • Вибравши функцію [Декілька], можна налаштувати до 100 зображень одночасно. • Якість знімка зі зміненим розміром погіршується. • Функція [Змін. роз.] недоступна для зображень, записаних із використанням зазначених далі функцій: <ul style="list-style-type: none"> – Запис відео/[6K/4K фото]/[Post-Focus] – Групові знімки – [65:24]/[2:1] ([Пропорції]) – [RAW] ([Якість знімку]) – [HLG Фото] – [Режим вис. розд. здатн.] – Знімки, створені з відео [C4K]
[Обертати]	<p>Повертання знімків із кроком 90° вручну.</p> <p>[]: повертання на 90° за годинниковою стрілкою. []: повертання на 90° проти годинникової стрілки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Відомості про вибір зображень див. на стор. 456.
[Поділ відео]	<p>Розділення записаного відео або файлу серійної зйомки з роздільною здатністю 6K/4K на два.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Докладніші відомості див. на стор. 364.

▶ [Відтворити] ➔ ✂ [Редагувати зображення]

	[Напрямок копіювання]	▶ [1 → 2] / [2 → 1]
	[Вибрати копіювання]/[Копіювати всі в папці]/[Копіюв. всі на картці]	
[Копія]	Можна копіювати зображення з однієї картки на іншу.	
	<ul style="list-style-type: none"> • Копії зображень зберігаються в нову папку. 	
	[Вибрати копіювання]: копіювання вибраних зображень.	
	1 Виберіть папку, яка містить зображення для копіювання.	
	2 Виберіть зображення. (→ 456)	
	[Копіювати всі в папці]: копіювання всіх зображень у папці.	
	1 Виберіть папку для копіювання.	
	2 Перегляньте зображення, які буде скопійовано, і натисніть кнопку  або  , щоб виконати копіювання.	
	[Копіюв. всі на картці]: копіювання всіх зображень на картці.	
	Копіювання зображень за допомогою кнопки Fп	
Під час відтворення зображень по одному можна копіювати поточне зображення на іншу картку, натиснувши кнопку Fп, для якої призначено функцію [Копія].		
<ul style="list-style-type: none"> • Виберіть папку для копіювання з наведених нижче варіантів. Для групових знімків автоматично застосовується варіант [Створити нову папку]. 		
[Номер папки, як у джерела]: копіювання до папки з таким самим іменем, як у поточної папки зображення, що копіюється.		
[Створити нову папку]: створення папки з номером, збільшеним на одиницю, і копіювання зображення до неї.		
[Вибрати папку]: вибір папки для зберігання знімка та копіювання зображення до неї.		

 **[Відтворити]** ➔  **[Редагувати зображення]**

**[Копія]
(Продовження)**

- Вибравши функцію [Вибрати копіювання], можна налаштувати до 100 зображень одночасно.
- Налаштування [Захист] не копіюється.
- На копіювання потрібен деякий час.
- Відео у форматі AVCHD скопіювати неможливо.
- Копіювання відео, знімків з роздільною здатністю 6K/4K і зображень, записаних із використанням функції [Post-Focus] недоступне в разі використання зазначених нижче комбінацій карток:
 - Копіювання з картки пам'яті SDXC на картку SD або SDHC

 **[Відтворити]** ➔  **[Інше]**

[Підтв. видалення]

[Спочатку «Так»]/▶[Спочатку «Ні»]

Цей параметр визначає, яке значення ([Так] або [Ні]) буде виділено першим на екрані підтвердження видалення відображеного знімка.



[Спочатку «Так»]: [Так] буде виділено першим.

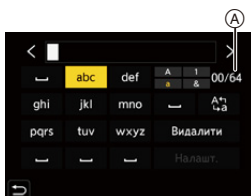
[Спочатку «Ні»]: [Ні] буде виділено першим.








Введення символів

Коли відобразиться екран введення символів, виконайте дії, зазначені нижче.



1 Введіть символи.

- Натисніть ▲▼◀▶, щоб вибрати символи, а потім натискайте  або , доки не відобразиться символ, що потрібно ввести (повторіть ці дії).



- Щоб знову ввести той самий символ, поверніть  або  праворуч, щоб перемістити положення курсора для введення.
- Вибравши елемент і натиснувши кнопку  або , можна виконати наведені нижче дії:
 - []: змінення типу символів на [A] (великі літери), [a] (маленькі літери), [1] (цифри) або [&] (спеціальні символи)
 - []: Введення пробілу
 - [Видалити]: видалення символу
 - [<]: Переміщення курсора в положенні введення ліворуч
 - [>]: Переміщення курсора в положенні введення праворуч
- Коли вводиться пароль, піктограма  показує кількість введених символів і кількість символів, яку можна ввести.

2 Завершіть введення.

- Виберіть [Налашт.] і натисніть  або .

16. Wi-Fi/Bluetooth

У цьому розділі описано функції Wi-Fi® і Bluetooth® камери.

Операції, що виконуються за допомогою смартфона віддалено



Для дистанційного керування записом і передавання зображень можна використовувати програму для смартфонів “LUMIX Sync”.

→ 467

Перенесення зображень із цієї камери





Камера може передавати зображення на інший пристрій, наприклад на смартфон або ПК.

→ 492

Під терміном “**смартфон**” у цьому документі маються на увазі як смартфони, так і планшети.



• Перевірка роботи функцій Wi-Fi і Bluetooth

Роботу функцій Wi-Fi і Bluetooth можна підтвердити за допомогою піктограми [] / [] на РК-дисплеї стану.

Відображення РКД стану





Дисплей монітора



(A) Функцію Bluetooth увімкнено, або встановлено з'єднання

(B) Функцію Wi-Fi увімкнено, або встановлено з'єднання

Якщо дані зображень надсилаються з камери, на РК-дисплеї стану блиматиме піктограма [], а на моніторі відобразиться позначка [].


- Під час пересилання знімків не виймайте картку пам'яті або акумулятор і залишайтеся в зоні прийому сигналу.
- Камеру не можна використовувати для підключення до загальної доступної безпроводової локальної мережі.
- Ми настійливо радимо встановити шифрування для підтримки безпеки інформації.
- Під час пересилання зображення рекомендуємо використовувати акумулятор із достатнім рівнем заряду.
- Якщо залишок заряду акумулятора низький, можливо, не вдасться підключитися до інших пристроїв або підтримувати зв'язок. (З'являється повідомлення, наприклад, [Помилка з'єднання].)
- Залежно від умов прийому радіосигналу зображення можуть надсилатися не повністю.
Якщо під час надсилання зображень обірвався зв'язок, на цих зображеннях може бракувати деяких даних.

Підключення до смартфона

З'єднайте камеру зі смартфоном, на якому встановлено програму "Panasonic LUMIX Sync" (далі — "LUMIX Sync").

За допомогою програми "LUMIX Sync" можна дистанційно керувати записом та надсилати зображення.

Процедура підключення смартфона

1	Установіть на смартфон програму "LUMIX Sync". (→ 468) Підключіться до мережі та встановіть програму "LUMIX Sync"  .	
2	Підключіться до смартфона. Підключіть камеру до смартфона в спосіб, передбачений для цієї моделі смартфона.	
	Використання смартфонів, що підтримують технологію Bluetooth Low Energy • З'єднання через Bluetooth (→ 469) З'єднайте камеру зі смартфоном, використовуючи процедуру простого налаштування підключення (створення пари).	Використання смартфонів, які не підтримують технологію Bluetooth Low Energy • З'єднання через Wi-Fi (→ 473) Підключіться через Wi-Fi. Для простого підключення можна також скористатися QR-кодом.
3	Керуйте камерою за допомогою смартфона. (→ 479) Використання програми "LUMIX Sync" для виконання наведених нижче операцій: <ul style="list-style-type: none"> • [Remote shooting] (→ 480) • [Shutter Remote Control] (→ 481) • [Import images] (→ 484) • [Автом. передавання] (→ 486) • [Вказування розт.] (→ 488) • [Віддал. пробудження] (→ 489) • [Автом. нал. годин.] (→ 490) • [Camera settings copy] (→ 491) 	



- Крім того, передавати зображення на смартфон можна за допомогою камери.
- Детальніші відомості див. в розділі "Надсилання зображень із камери" на стор. 492.

Встановлення програми “LUMIX Sync”

“LUMIX Sync” — це програма для смартфонів, що надається компанією Panasonic.



ОС, що підтримується

Android™: ОС Android 5 або новіше

iOS: iOS 11 або новіші версії

- 1 Підключіть свій смартфон до мережі.**
- 2 (Android) Виберіть “Google Play™ Store”.**
(iOS) Виберіть “App Store”.
- 3 Введіть у вікно пошуку “Panasonic LUMIX Sync” або “LUMIX”.**
- 4 Виберіть і встановіть програму “Panasonic LUMIX Sync”** .



- Використовуйте найновішу версію.
- Підтримувані операційні системи вказано станом на серпень 2019 р. Їх перелік може змінюватися.
- Деякі екрани та інформація в цьому документі можуть відрізнятися від екранів на вашому пристрої залежно від підтримуваної ОС і версії “LUMIX Sync”.
- Більш детально про роботу читайте в [Help] меню “LUMIX Sync”.
- Належна робота програми на всіх моделях смартфонів не гарантується. Докладніші відомості про програму “LUMIX Sync” див. на веб-сайті підтримки:
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(лише англійською мовою)
- Залежно від вашого тарифного плану в разі завантаження програми або передавання знімків і відео через мережу мобільного зв'язку, як-от 4G (LTE) чи 3G, з вас може стягуватися додаткова оплата за великий обсяг мобільного трафіку.

Підключення до смартфона (за допомогою Bluetooth)

Щоб підключитися до смартфона з підтримкою Bluetooth Low Energy, дотримуйтеся простої процедури налаштування з'єднання (створення пари).

Після встановлення з'єднання камера також автоматично підключиться до смартфона через Wi-Fi.

- Під час першого підключення необхідно задати параметри створення пари. Відомості щодо другого та подальших підключень див. на стор. 472.

Смартфони, що підтримують функцію

Android™:	Android 5 або новіші версії з Bluetooth версії 4.0 або новіше (крім тих, які не підтримують функцію Bluetooth Low Energy)
iOS:	iOS 11 або новіші версії

1 Відкрийте на смартфоні програму “LUMIX Sync”.

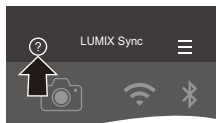
- На екрані відобразиться повідомлення про реєстрацію пристрою (камери). Натисніть [Next].



- Якщо ви закрили повідомлення, виберіть [?], а потім зареєструйте камеру за допомогою [Camera registration (pairing)].

- Якщо функція Bluetooth на смартфоні вимкнута, відображається повідомлення. Для пристроїв з ОС Android: надайте дозвіл на ввімкнення функції Bluetooth.





Для пристроїв з ОС iOS: дотримуйтеся вказівок у повідомленні, щоб увімкнути функцію Bluetooth на екрані налаштувань смартфона, а потім відобразить “LUMIX Sync”.

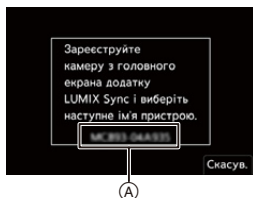


2 Ознайомтеся з інструкціями, що відобразяться, і натискайте [Next], доки не відобразиться екран реєстрації камери.

Операції з камерою відповідно до вказівок на смартфоні.

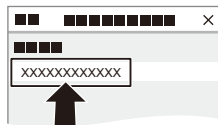
3 Переведіть камеру в стан очікування створення пари через Bluetooth.

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [SET] ⇒ [Створення пари]
- Камера перейде в стан очікування створення пари, і відображається назва пристрою .



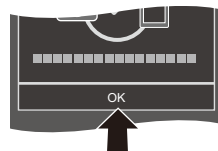
4 На екрані смартфона виберіть назву пристрою (камери).

- (Пристрої iOS) Коли відобразиться повідомлення про підтвердження зміни цільового пристрою, виберіть [Join].





5 Коди відобразиться повідомлення про успішну реєстрацію пристрою, виберіть [OK].

- Буде встановлено з'єднання Bluetooth між камерою та смартфоном.





- Смартфон, з яким встановлено з'єднання, буде зареєстровано як пристрій, з яким створено пару.
- Під час підключення Bluetooth на екрані запису відображається піктограма [].
Коли функція Bluetooth увімкнена, але з'єднання зі смартфоном не встановлено, піктограма [] стає напівпрозорою.
- Можна зареєструвати до 16 смартфонів.
За спроби зареєструвати більше 16 смартфонів дані про реєстрацію видалятимуться, починаючи з найстаріших.
- Для пристроїв з ОС iOS: якщо під час підключення Bluetooth не вдається підключитися до мережі Wi-Fi, дотримуйтеся вказівок із повідомлення, щоб надати дозвіл на підключення до камери. Якщо все ще не вдається підключитися, виберіть SSID камери на екрані налаштування мережі Wi-Fi смартфона, до якого здійснюється підключення. Якщо SSID не відображається, вимкніть і увімкніть камеру, а потім знову виконайте з'єднання Bluetooth.

❖ Завершення з'єднання через Bluetooth

Щоб перервати з'єднання через Bluetooth, вимкніть функцію Bluetooth камери.



⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Bluetooth] ⇒ Виберіть [OFF]



- Навіть якщо завершити підключення, інформацію про створення пари видалено не буде.

❖ Підключення до смартфона, з яким створено пару

З'єднайте смартфони, що утворили пару, за процедурою, наведеною нижче.

❶ Увімкніть на камері функцію Bluetooth.

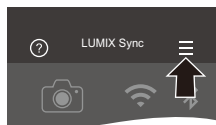
- MENU / SET ⇒ [🔧] ⇒ [📶] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [ON]

❷ Відкрийте на смартфоні програму “LUMIX Sync”.

- Якщо з'являється повідомлення, що смартфон виконує пошук камер, закрийте його.

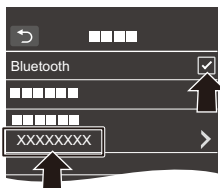
❸ Виберіть значок [☰].

❹ Виберіть режим [Bluetooth Setup].






❺ Увімкніть Bluetooth.

❻ У списку [Camera registered] виберіть назву пристрою (камери).



- Навіть якщо створено пари з кількома смартфонами, одночасно можна підключитися лише до одного смартфона.
- Коли встановлення зв'язку триває занадто довго, для коректного визначення камери спробуйте скасувати налаштування створення пари на смартфоні й камері та повторно встановити з'єднання.

❖ Скасування створення пари

- 1 Скасуйте створення пари на камері.
 -  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [SET] ⇒ [Видалити]
- 2 Виберіть смартфон, створення пари з яким потрібно скасувати.



- Скасуйте також створення пари на смартфоні.
- Якщо в меню [Налаштування] ([Налаштування]) використовується функція [Скинути] для скидання параметрів мережі, інформацію про зареєстровані пристрої буде видалено.

Підключення до смартфона ([Wi-Fi connection])



Використовуйте функцію Wi-Fi для підключення камери до смартфона, який не підтримує технологію Bluetooth Low Energy.

За замовчуванням для простого підключення до смартфона не потрібно вводити пароль.

Для кращого захисту підключення також можна використовувати автентифікацію за допомогою пароля.

- Виконавши ті ж самі кроки, ви також можете підключитися до смартфона з підтримкою Bluetooth Low Energy через Wi-Fi.

1 Переведіть камеру в стан очікування підключення через Wi-Fi.

- **MENU/SET** ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Функція Wi-Fi] ⇒ [Нове з'єднання] ⇒ [Дистанційна зйомка та перегляд]
- На екрані відобразиться ідентифікатор SSID **(A)** камери.
- Ту саму операцію можна виконати, натиснувши кнопку Fn, якій призначено функцію [Wi-Fi].
Інформацію щодо кнопки Fn див. на стор. 367.

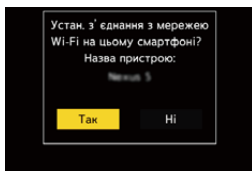
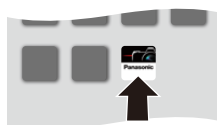
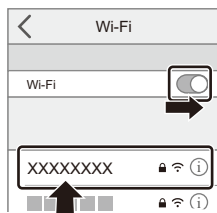


2 У меню налаштувань смартфона ввімкніть функцію Wi-Fi.

3 Виберіть SSID, що відображається на екрані камери.

4 Відкрийте на смартфоні програму "LUMIX Sync".

5 (Під час першого підключення) Перевірте назву пристрою, що відображається на екрані камери, і виберіть [Так].





- Коли відображається ідентифікатор іншого пристрою, якщо натиснути кнопку [Так], камера автоматично підключиться до нього. Якщо поблизу є інші пристрої з функцією Wi-Fi, радимо застосовувати підключення з автентифікацією за допомогою QR-коду або введення пароля вручну. (→ 475)

❖ Використання для підключення автентифікації за допомогою пароля

Можна підвищити безпеку підключення Wi-Fi, використовуючи автентифікацію за допомогою QR-коду або введення пароля вручну.

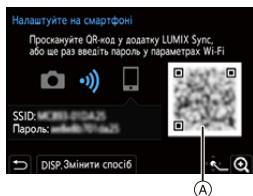
Сканування QR-коду для підключення

❶ Установіть для параметра [Пароль Wi-Fi] на камері значення [ON].

- → [] → [] → [Wi-Fi] → [Налаштування Wi-Fi] → [Пароль Wi-Fi] → [ON]

❷ Відобразіть QR-код .

- → [] → [] → [Wi-Fi] → [Функція Wi-Fi] → [Нове з'єднання] → [Дистанційна зйомка та перегляд]
- Ту саму операцію можна виконати, натиснувши кнопку Fn, якій призначено функцію [Wi-Fi].
Інформацію щодо кнопки Fn див. на стор. 367.



- Щоб збільшити зображення QR-коду, натисніть кнопку або .

❸ Відкрийте на смартфоні програму “LUMIX Sync”.

- Якщо з'являється повідомлення, що смартфон виконує пошук камер, закрийте його.

❹ Виберіть значок [].

❺ Виберіть режим [Wi-Fi connection].

❻ Виберіть режим [QR code].

❼ Відскануйте QR-код, що відображається на екрані камери, за допомогою програми “LUMIX Sync”.

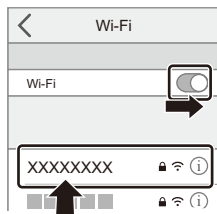
- (Пристрої iOS) Коли відобразиться повідомлення про підтвердження зміни цільового пристрою, виберіть [Join].



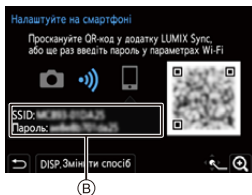
- Для пристроїв з ОС iOS: якщо не вдається підключитися до мережі Wi-Fi, дотримуйтеся вказівок із повідомлення, щоб надати дозвіл на підключення до камери. Якщо все ще не вдається підключитися, виберіть SSID камери на екрані налаштування мережі Wi-Fi смартфона, до якого здійснюється підключення. Якщо SSID не відображається, вимкніть і ввімкніть камеру, а потім знову виконайте з'єднання Wi-Fi.

Підключення із введенням пароля вручну

- 1 Відкрийте екран із кроку 2 на стор. 475.
- 2 У меню налаштувань смартфона ввімкніть функцію Wi-Fi.






- 3 На екрані налаштувань Wi-Fi виберіть SSID (B), що відображається на дисплеї камери.
- 4 (Під час першого підключення) Введіть пароль (B) який відображається на камері.
- 5 Відкрийте на смартфоні програму "LUMIX Sync".





❖ Інші способи підключення (крім налаштувань за замовчуванням)



За використання інших способів підключення, як-от [Через мережу] або [З'єднання WPS] у режимі [Безпосередньо], виконайте наведені нижче дії:

- 1 Відкрийте екран налаштування способу підключення на камері.
 -  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Функція Wi-Fi] ⇒ [Нове з'єднання] ⇒ [Дистанційна зйомка та перегляд]
- 2 Натисніть кнопку [DISP.].

Підключення через мережу

- 1 Виберіть [Через мережу] і натисніть  або  .
 - Для підключення камери до бездротової точки доступу використовуйте порядок дій, зазначений на стор. 508.
- 2 У меню налаштувань смартфона ввімкніть функцію Wi-Fi.
- 3 Підключіть смартфон до точки бездротового доступу, до якої підключено камеру.
- 4 Відкрийте на смартфоні програму “LUMIX Sync”.

Безпосереднє підключення

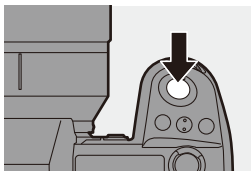
- 1 Виберіть [Безпосередньо] і натисніть  або  .
 - Виберіть [З'єднання WPS] і з'єднайте камеру зі смартфоном, як описано на стор. 512.
- 2 Відкрийте на смартфоні програму “LUMIX Sync”.

Припинення зв'язку через Wi-Fi



Щоб вимкнути зв'язок через Wi-Fi між камерою та смартфоном, дотримуйтеся наведеного нижче порядку дій.

1 Перемкніть камеру в режим запису.

- Натисніть кнопку затвора наполовину.

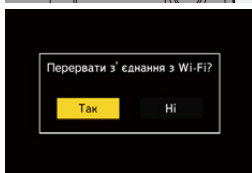


2 Перевіть підключення до мережі Wi-Fi.

-  ⇒  ⇒  ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Функція Wi-Fi] ⇒ [Так]

- Ту саму операцію можна виконати, натиснувши кнопку Fn, якій призначено функцію [Wi-Fi].

Інформацію щодо кнопки Fn див. на стор. [367](#).



3 Закрийте на смартфоні програму "LUMIX Sync".

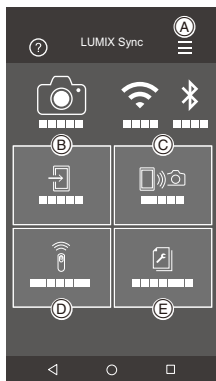
Керування камерою за допомогою смартфона






У цьому розділі пояснюються функції керування камерою зі смартфона.

Для використання описаних у цьому документі функцій, позначених символом (**Bluetooth**), потрібен смартфон, який підтримує функцію Bluetooth Low Energy.

❖ Головний екран

Коли ви запускаєте програму “LUMIX Sync”, відображається головний екран.



(A) 	Налаштування програми (→ 472, 475, 489) Доступ до налаштувань з'єднання, живлення камери й відображення довідки.
(B) 	[Import images] (→ 484)
(C) 	[Remote shooting] (→ 480)
(D) 	[Shutter Remote Control] (→ 481)
(E) 	[Camera settings copy] (→ 491)

[Remote shooting]

За допомогою смартфона можна виконувати запис із віддаленого місцеположення, переглядаючи зображення з камери в реальному часі.

Підготовка:

- Підключіть камеру до смартфона. (→ 469, 473)
- Відкрийте на смартфоні програму "LUMIX Sync".

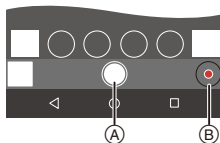
1 На головному екрані виберіть піктограму [📱📷] ([Remote shooting]).

- (Пристрої iOS) Коли відобразиться повідомлення про підтвердження зміни цільового пристрою, виберіть [Join].

2 Почніть запис.

(A)	Зйомка фотографії
(B)	Запуск і припинення запису відео

- Записане зображення зберігається на камері.





• Деякі функції, зокрема певні налаштування, можуть бути недоступними.

❖ Процедури дистанційного керування записом

Можна визначити, камера чи смартфон використовуватиметься як пріоритетний пристрій керування під час дистанційної зйомки.

 ⇒ [🔧] ⇒ [📶] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Налаштування Wi-Fi] ⇒ Виберіть [Пріор. віддал. пристрою]

 [Камера]	Керування можливе і з камери, і зі смартфона. <ul style="list-style-type: none"> • Зміна параметрів диска камери тощо зі смартфона неможлива.
 [Смартфон]	Керування можливе тільки зі смартфона. <ul style="list-style-type: none"> • Параметри диска камери тощо можна змінити зі смартфона. • Для завершення дистанційної зйомки натисніть будь-яку кнопку на камері, щоб увімкнути екран, і виберіть [Зав.].

- Налаштування за замовчуванням: [Камера].



- Якщо підключення активне, настройки цієї функції змінити неможливо.

[Shutter Remote Control]

Bluetooth



Можна використовувати смартфон як пульт дистанційного керування для затвора.

Підготовка:

- Підключіть камеру до смартфона через Bluetooth. (→ 469)
- Відкрийте на смартфоні програму "LUMIX Sync".

1 На головному екрані виберіть піктограму [] ([Shutter Remote Control]).

2 Почніть запис.

	Запуск і припинення запису відео
	Зйомка фотографії <ul style="list-style-type: none"> • Запис у режимі ручної витримки (→ 482)







❖ Запис у режимі ручної витримки

Затвор можна залишати відкритим від початку до кінця запису. Це корисно під час зйомки зоряного неба або нічних сюжетів.

Підготовка:

- Установіть для камери режим [M] (→ 193).
- Установіть для параметра витримки камери значення [B] (Ручна витримка) (→ 195).

- 1 Торкніться піктограми [], щоб розпочати запис (тримайте палець на піктограмі, не прибирайте його).
- 2 Щоб завершити запис, приберіть палець із піктограми [].
 - Переведіть перемикач [] у положення [LOCK], щоб виконувати запис із кнопкою затвора, зафіксованою в положенні повного натискання. (Щоб завершити запис, переведіть перемикач [] у початкове положення або натисніть на камері кнопку затвора.)
 - Якщо під час запису в режимі [B] (Ручна витримка) з'єднання через Bluetooth було втрачено, спробуйте відновити з'єднання Bluetooth, після чого закінчіть запис на смартфоні.

❖ Скорочення часу виходу з режиму [Режим сну]



Можна скоротити час, потрібний камері, щоб вийти з режиму [Режим сну], коли використовується функція [Shutter Remote Control].

Підготовка:

- Підключіть камеру до смартфона через Bluetooth. (→ 469)
- Установіть для параметра [Віддал. пробудження] у розділі [Bluetooth] значення [ON]. (→ 489)



→ [] → [] → [Bluetooth] → виберіть [Вихід із режиму сну]

 [Пріор. імпорт./ дистан. керув.]	Скорочує час, потрібний для виведення камери з режиму сну під час використання функції [Import images] або [Remote shooting].
 [Пріор. дистанц. спуску затвору]	Скорочує час, потрібний для виведення камери з режиму сну в разі використання функції [Shutter Remote Control].



- Щоб скасовувати режим [Режим сну] на камері за допомогою функції [Shutter Remote Control], налаштуйте функцію [Bluetooth] у меню [Налаштування] ([ВХІД/ВИХІД]), як показано нижче, а потім підключіться через Bluetooth:
 - [Віддал. пробудження]: [ON] (→ 489)
 - [Автом. передавання]: [OFF] (→ 486)
- Камеру не можна ввімкнути за допомогою функції [Shutter Remote Control].

[Import images]

Передавайте зображення, які зберігаються на картці пам'яті, на смартфон, підключений через Wi-Fi.


Підготовка:

- Підключіть камеру до телефону. (→ 469, 473)
- Відкрийте на смартфоні програму "LUMIX Sync".

1 На головному екрані виберіть піктограму [] ([Import images]).



- (Пристрої iOS) Коли відобразиться повідомлення про підтвердження зміни цільового пристрою, виберіть [Join].

2 Виберіть зображення, яке потрібно передати.

- Змінити картку, вміст якої відображається, можна, торкнувшись піктограми .



3 Передайте зображення.

- Виберіть значок [].
- Якщо це відео, можна відтворити його, торкнувшись піктограми [] посередині екрана.





- Щоб зберегти знімки у форматі RAW на пристрої Android, необхідна ОС Android 7.0 або новішої версії.
Залежно від моделі смартфона або його операційної системи такі зображення можуть відображатися неправильно.
- У разі відтворення відео файл запису матиме менший розмір і передаватиметься за допомогою програми "LUMIX Sync", тому якість зображення може відрізнитися від фактичної якості відео.
Залежно від моделі смартфона та умов використання під час відтворення знімків чи відео якість зображення може погіршуватися, або може зникати звук.
- Неможливо передати зображення, записані з використанням таких функцій:
 - Відео у форматі [AVCHD], відео [MP4] у форматі 4K, відео у форматі [MOV]
 - [6K/4K фото]/[Post-Focus]
 - [HLG Фото] (зображення у форматі HLG)

[Автом. передавання]




Bluetooth

Можна автоматично передавати записані зображення на смартфон у процесі зйомки.

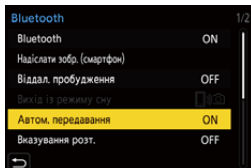
Підготовка:

- Підключіть камеру до смартфона через Bluetooth. (→ 469)

1 Увімкніть функцію [Автом. передавання] на камері.

-  → [] → [] → [Bluetooth] → [Автом. передавання] → [ON]


- Якщо на камері відображається екран підтвердження із запитом завершити підключення Wi-Fi, виберіть [Так], щоб завершити його.

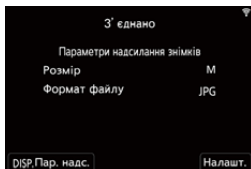


2 Виберіть на смартфоні [Yes] (пристрої Android) або [Join] (пристрої iOS).


- Камера автоматично встановлює підключення Wi-Fi.

3 Перевірте параметри надсилання на камері, а потім натисніть кнопку або .




- Щоб змінити налаштування відправлення, натисніть кнопку [DISP.]. (→ 515)
- Камера вийде в режим, у якому вона зможе автоматично передавати зображення, а на екрані запису відобразатиметься піктограма []. (Якщо параметри не відображаються, то автоматичне передавання зображень неможливе. Перевірте стан підключення Wi-Fi до смартфона.)



4 Здійснюйте зйомку за допомогою камери.


- Записані зображення автоматично надсилатимуться на вказаний пристрій безпосередньо під час зйомки.
- Коли надсилається файл, на екрані запису камери відображається піктограма [].

❖ Зупинення автоматичного передавання зображень

 → [] → [] → [Bluetooth] → [Автом. передавання] → Виберіть [OFF]

- З'явиться екран підтвердження із запитом завершити підключення Wi-Fi.



- Якщо для параметрів камери [Bluetooth] і [Автом. передавання] встановлено значення [ON], під час ввімкнення камера автоматично підключається до смартфонів через Bluetooth і Wi-Fi. Запустіть програму "LUMIX Sync" на смартфоні, щоб підключити камеру. Камера перейде в режим, у якому вона зможе автоматично передавати зображення, а на екрані запису камери відобразиться піктограма [].



- Коли для параметра [Автом. передавання] встановлено значення [ON], функція [Функція Wi-Fi] недоступна.
- Якщо камера вимикається під час передавання зображень і надсилання файлів переривається, увімкніть камеру, щоб перезапустити процес передавання.
 - Якщо статус зберігання ненадісланих файлів змінився, то надіслати ці файли, можливо, уже не вдасться.
 - Крім того, якщо ненадісланих файлів багато, то надіслати всі файли, можливо, не вдасться.
- Щоб зберегти зображення у форматі RAW на пристроях Android, необхідна ОС Android 7.0 або новішої версії. Залежно від моделі телефону або його операційної системи такі зображення можуть відобразитися неправильно.
- Не можна автоматично передати зображення, записані з використанням наведених нижче функцій:
 - Запис відео/[6K/4K фото]/[Post-Focus]
 - [HLG Фото] (зображення у форматі HLG)

[Вказування розт.]

Bluetooth

Смартфон надсилає інформацію про своє місцезнаходження на камеру через Bluetooth, а камера виконує запис з одночасною фіксацією отриманої інформації про місцезнаходження.

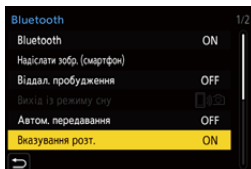
Підготовка:

- Увімкніть функцію GPS на смартфоні.
- Підключіть камеру до смартфона через Bluetooth. (→ 469)

1 Увімкніть функцію [Вказування розт.] на камері.

-  →  →  → [Bluetooth]
- → [Вказування розт.] → [ON]

- Камера перейде в режим, у якому може записуватись інформація про розташування, а на екрані запису камери відобразиться піктограма [GPS].



2 Запишіть зображення за допомогою камери.

- Дані про розташування будуть додані до записаних зображень.




- Коли піктограма [GPS] на екрані запису стає прозорою, дані про розташування неможливо отримати, а отже їх не можна додати до зображень. Функція глобального геопозиціонування (GPS) на смартфоні може не працювати, якщо пристрій знаходиться у будівлі, сумці або інших подібних умовах. Щоб покращити якість визначення розташування, перемістіть смартфон на відкритий простір. Докладніше див. в інструкції з експлуатації смартфона.
- Зображення з інформацією про місце знаходження позначаються [GPS].
- При використанні цієї функції обов'язково звертайте особливу увагу на конфіденційність людини, яку ви знімаєте, та її право на власний образ, за яким її можна ідентифікувати. Користуйтеся на власний ризик.
- Під час збору інформації про місцезнаходження акумулятор смартфона розряджається швидше.
- Інформація про розташування не записується у файлах відео у форматі AVCHD.

[Віддал. пробудження]

Bluetooth

Навіть якщо камера вимкнена, за допомогою смартфона можна увімкнути її та записувати зображення або переглядати записані зображення.

Підготовка:


- ❶ Підключіться до смартфона за допомогою Bluetooth. (→ 469)
- ❷ Увімкніть функцію [Віддал. пробудження] на камері.
 -  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Віддал. пробудження] ⇒ [ON]
- ❸ Установіть перемикач увімкнення камери в положення [OFF].
- ❹ Відкрийте на смартфоні програму “LUMIX Sync”.

❖ Увімкнення камери

На головному екрані програми “LUMIX Sync” виберіть [Remote shooting].

- (Пристрої iOS) Коли відобразиться повідомлення про підтвердження зміни цільового пристрою, виберіть [Join].
- Камера увімкнеться й автоматично підключиться через Wi-Fi.

❖ Вимкнення камери

- ❶ На головному екрані програми “LUMIX Sync” виберіть [].
- ❷ Виберіть режим [Turn off the camera].
- ❸ Виберіть режим [Power OFF].



- Якщо увімкнута функція [Віддал. пробудження], функція Bluetooth працює, навіть коли перемикач увімкнення й вимкнення камери перебуває в положенні [OFF], тому акумулятор буде розряджатися.

[Автом. нал. годин.]




Bluetooth

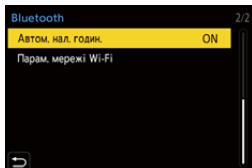
Виконайте синхронізацію годинника й параметрів часового поясу камери та смартфона.

Підготовка:

- Підключіть камеру до смартфона через Bluetooth. (→ 469)

Увімкніть функцію [Автом. нал. годин.] на камері.

-  → [] → [] → [Bluetooth] → [Автом. нал. годин.] → [ON]



[Camera settings copy]


Bluetooth

Ця функція служить для збереження даних щодо налаштувань камери на смартфоні.

Збережену інформацію про налаштування можна завантажити в камеру. Це дає змогу встановити однакові налаштування на кількох камерах.

Підготовка:

- Підключіть камеру до смартфона через Bluetooth. (→ [469](#))

- 1 На головному екрані програми “LUMIX Sync” натисніть піктограму [] ([Camera settings copy]).**
- 2 Збережіть або завантажте інформацію про налаштування.**

- Щоб дізнатися більше про використання програми “LUMIX Sync”, виберіть пункт [Help] у меню “LUMIX Sync”.

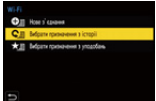
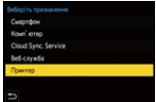
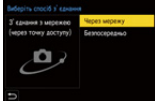
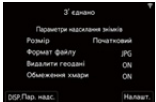


- Можна завантажити інформацію про налаштування лише з камери такої самої моделі.
- Під час передавання даних про налаштування автоматично створюється підключення через Wi-Fi.
(Пристрої iOS) Коли відобразиться повідомлення про підтвердження зміни цільового пристрою, виберіть [Join].
- Можна зберегти або завантажити дані про налаштування тих самих параметрів, що й за використання функції [Збер./віднов. нал. камери] з меню [Налаштування] ([Налаштування]). (→ [587](#))

Надсилання зображень із камери

Щоб надіслати записані зображення на пристрій, підключений через Wi-Fi, виконайте на камері наведені нижче операції.

Порядок дій

1	<p>Виберіть спосіб надсилання.</p> <p>Виберіть спосіб надсилання в меню [Надсилати знімки під час запису] і [Надсилати знімки з пам'яті камери] камери.</p>	
2	<p>Виберіть місце призначення (тип цільового пристрою).</p> <ul style="list-style-type: none"> – [Смартфон] (→ 496) – [Комп'ютер] (→ 499) – [Cloud Sync. Service] (→ 506) – [Веб-служба] (→ 504) – [Принтер] (→ 502) 	
3	<p>Виберіть спосіб з'єднання і підключіться через Wi-Fi.</p> <ul style="list-style-type: none"> – [Через мережу] (→ 508) – [Безпосередньо] (→ 512) 	
4	<p>Перевірте налаштування надсилання.</p> <p>За потреби змініть налаштування надсилання.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Параметри надсилання знімків (→ 515) 	
5	<p>[Надсилати знімки під час запису]</p> <p>Зробіть знімки.</p> <p>Записані зображення автоматично надсилатимуться безпосередньо під час зйомки.</p>	<p>[Надсилати знімки з пам'яті камери]</p> <p>Виберіть знімок.</p> <p>Надішліть вибрані зображення.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Вибір знімків (→ 516)

Докладніша інформація про способи підключення до кожного типу пристроїв наведена на стор. 496–507.

Розділи, у яких наведений порядок дій, спільних для всіх пристроїв, зазначено нижче.

- З'єднання через Wi-Fi: [Через мережу] (→ 508)/[Безпосередньо] (→ 512)
- Параметри надсилання знімків (→ 515)
- Вибір знімків (→ 516)



- Операції запису мають пріоритет, тому для надсилання під час запису знадобиться деякий час.
- Якщо камера вимкнеться, або перерветься зв'язок через Wi-Fi, перш ніж буде завершено надсилання, надсилання не розпочнеться наново.
- Під час надсилання не можна видаляти файли або використовувати меню [Відтворити].
- Якщо для параметра [Автом. передавання] в розділі [Bluetooth] встановлено значення [ON], функція [Функція Wi-Fi] недоступна.

❖ Зображення, що можна пересилати

Типи зображень, які можна пересилати, залежать від цільового пристрою.

Цільовий пристрій	Зображення, що можна пересилати	
	[Надсилати знімки під час запису]	[Надсилати знімки з пам'яті камери]
[Смартфон] (→ 496)	JPEG/RAW	JPEG/RAW/MP4
[Комп'ютер] (→ 499)	JPEG/RAW	JPEG/RAW/MP4/ MOV/AVCHD/ Файли серійної зйомки з роздільною здатністю 6K/4K/ Зображення, створені із застосуванням функції "Пост-фокус"
[Cloud Sync. Service] (→ 506)	JPEG	JPEG/MP4
[Веб-служба] (→ 504)	JPEG/RAW*	JPEG/MP4/RAW*
[Принтер] (→ 502)	—	JPEG

* Надсилання можливе, коли веб-служба призначення підтримує надсилання зображень RAW з цієї камери.

- Щоб мати змогу надсилати знімки у форматі RAW на [Смартфон] за допомогою пристрою Android, необхідна ОС Android 7.0 або новішої версії.
- Відео у форматі AVCHD розміром більше 4 ГБ не можна надіслати на [Комп'ютер].
- Відео з роздільною здатністю 4K неможливо надіслати на [Смартфон], а також у служби [Cloud Sync. Service] та [Веб-служба].
- Неможливо надіслати зображення у форматі HLG, записані з використанням функції [HLG Фото].

Проте зображення у форматі RAW і JPEG, записані одночасно, будуть надіслані на [Смартфон], [Комп'ютер], [Cloud Sync. Service] або [Веб-служба].

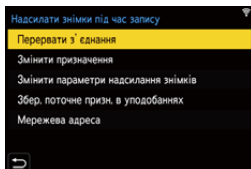


- Надсилання може бути неможливе. Це залежить від пристрою, що використовується.
- Можливо, не вдасться надіслати зображення, записані не цією камерою, або зображення, оброблені чи відредаговані на ПК.

❖ Кнопка Fn, якій призначено функцію [Wi-Fi]

Після підключення до мережі Wi-Fi за допомогою кнопки Fn, якій призначено функцію [Wi-Fi], можна виконувати описані нижче операції.

Інформацію щодо кнопок Fn див. на стор. [367](#).



[Перервати з'єднання]	Завершує підключення Wi-Fi.
[Змінити призначення]	Завершує підключення Wi-Fi та дозволяє вибрати інше підключення Wi-Fi.
[Змінити параметри надсилання знімків]	Налаштування розміру зображень, формату файлів та інших параметрів для надсилання записаних зображень. (→ 515)
[Збер. поточне призн. в уподобаннях]	Реєстрація наразі підключеного пристрою або способу підключення, що дає змогу легко підключитися з тими самими параметрами наступного разу.
[Мережева адреса]	Відображення MAC-адреси та IP-адреси камери. (→ 518)

- Залежно від того, яка функція Wi-Fi використовується та до якого пристрою підключається камера, деякі з наведених операцій можуть бути недоступними.



[Смартфон]

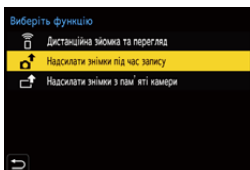
Передавання записаних зображень на смартфон, підключений через Wi-Fi.

Підготовка:

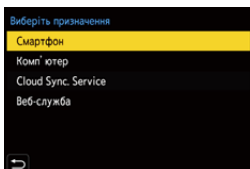
- Установіть на смартфон програму "LUMIX Sync". (→ 468)

1 Виберіть спосіб надсилення зображень на екрані камери.

-  → [] → [] → [Wi-Fi] → [Функція Wi-Fi] → [Нове з'єднання] → [Надсилати знімки під час запису]/[Надсилати знімки з пам'яті камери]



2 Виберіть як місце призначення [Смартфон].



3 Підключіть камеру до смартфона через Wi-Fi.

- Виберіть [Через мережу] (→ 508) або [Безпосередньо] (→ 512), після чого виконайте з'єднання.



4 Відкрийте на смартфоні програму "LUMIX Sync".


5 Виберіть смартфон, на який надсилатимуться зображення, на екрані камери.




6 Перевірте налаштування надсилення, а потім натисніть кнопку або .

- Щоб змінити налаштування надсилення, натисніть кнопку [DISP.]. (→ 515)

7 Якщо вибрано режим [Надсилати знімки під час запису]:

Зробіть знімки.

- Записані зображення автоматично надсилатимуться на вказаний пристрій безпосередньо під час зйомки.
- Коли надсилається файл, на екрані запису камери відображається піктограма [].
- Щоб припинити з'єднання, виконайте наведені нижче дії:

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Функція Wi-Fi] ⇒ [Так]

Якщо вибрано режим [Надсилати знімки з пам'яті камери]:

Виберіть знімок.

- Виберіть [Вибрати один] або [Вибрати кілька], а потім укажіть одне або більше зображень. (→ 516)
- Щоб завершити сеанс підключення, виберіть [Вихід].


❖ Спрощений спосіб надсилання зображень із камери на смартфон

Зображення можна передати на смартфон, підключений через Bluetooth, просто натиснувши кнопку Fn під час відтворення.



Для простого підключення можна також використовувати меню.

- Під час зйомки використовуйте кнопку Fn, якій призначено функцію [Надіслати зобр. (смартфон)]. За замовчуванням ця функція призначена кнопці [Q]. Інформацію щодо кнопки Fn див. на стор. 367.

Підготовка:



- Установіть на смартфон програму "LUMIX Sync". (→ 468)
- Підключіть камеру до телефону через Bluetooth. (→ 469)
- Натисніть  на камері, щоб відобразити екран відтворення.



Надсилання одного зображення

- 1 Для вибору зображення натисніть  .
- 2 Натисніть кнопку [Q].
- 3 Виберіть режим [Вибрати один].
 - Щоб змінити налаштування надсилання, натисніть кнопку [DISP.]. (→ 515)
- 4 Виберіть на смартфоні [Yes] (пристрої Android) або [Join] (пристрої iOS).
 - Смартфон автоматично з'єднається з камерою через Wi-Fi.

Надсилання кількох зображень

- 1 Натисніть кнопку [Q].
- 2 Виберіть режим [Вибрати кілька].
 - Щоб змінити налаштування надсилання, натисніть кнопку [DISP.]. (→ 515)
- 3 Виберіть зображення й передайте їх.

  : вибір зображень




 або  : підтвердження/ скасування вибору

[DISP.]: передавання
- 4 Виберіть на смартфоні [Yes] (пристрої Android) або [Join] (пристрої iOS).
 - Смартфон автоматично з'єднається з камерою через Wi-Fi.





- Ця функція недоступна, коли для параметра [Автом. передавання] в меню [Bluetooth] встановлено значення [ON].

Просте передавання за допомогою меню

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Надіслати зобр. (смартфон)]

Налаштування: [Вибрати один]/[Вибрати кілька]

- Якщо вибрано [Вибрати один], натисніть кнопку ◀▶, щоб вибрати зображення, а потім натисніть  або , щоб розпочати передавання.
- Якщо вибрано [Вибрати кілька], використовуйте такий самий порядок дій, що й під час “Надсилання кількох зображень”.

[Комп’ютер]

Записані зображення можна надіслати на ПК, підключений до мережі Wi-Fi.



ОС, що підтримується

Windows: Windows 10/Windows 8.1/Windows 8/Windows 7

Mac: OS X v10.5 – v10.11, macOS 10.12 – macOS 10.14

Підготовка:

- Увімкніть ПК.
- Створіть папку призначення для зображень.
- Якщо стандартну назву робочої групи ПК призначення змінено, змініть відповідне налаштування камери в розділі [З’єдн. з ПК]. (→ 517)

❖ Створення папки для збереження надісланих зображень

За використання ПК з ОС Windows (на прикладі Windows 10)

- 1 Виберіть папку призначення й клацніть її правою кнопкою миші.
 - 2 Виберіть пункт [Властивості] та увімкніть спільний доступ до папки.
- Крім того, папки можна створювати за допомогою програми “PHOTOfunSTUDIO”. Докладну інформацію див. в інструкції з використання програми “PHOTOfunSTUDIO”.




За використання комп’ютера Mac (на прикладі OS X v10.14)

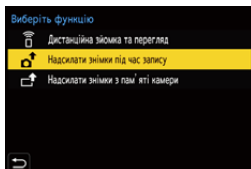
- 1 Виберіть папку для збереження зображень і клацніть елементи в наведеному нижче порядку.
[Файл] ⇒ [Досьє]
- 2 Увімкніть спільний доступ до папки.



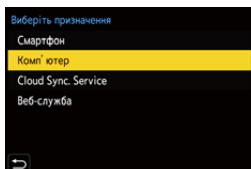
- Задайте ім'я облікового запису ПК (до 254 символів) і пароль (до 32 символів), які складаються з літер і цифр. Папку для збереження зображень, можливо, не вдасться створити, якщо в імені облікового запису є інші символи, крім літер і цифр.
- Якщо ім'я комп'ютера (ім'я NetBIOS у разі використання комп'ютерів під керуванням ОС Mac) містить пробіл (пропуск) тощо, ім'я може бути не розпізнано. У цьому випадку рекомендується змінити ім'я на таке, що містить лише до 15 алфавітно-цифрових символів.
- Докладніші відомості про процедури налаштування див. в інструкції з експлуатації комп'ютера або довідці операційної системи.

1 Виберіть спосіб надсилання зображень на екрані камери.

-  ⇒  ⇒  ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Функція Wi-Fi] ⇒ [Нове з'єднання] ⇒ [Надсилати знімки під час запису]/[Надсилати знімки з пам'яті камери]



2 Виберіть як місце призначення [Комп'ютер].



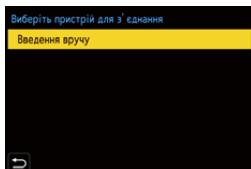
3 Підключіть камеру до ПК за допомогою Wi-Fi.

- Виберіть [Через мережу] (→ 508) або [Безпосередньо] (→ 512), після чого виконайте з'єднання.



4 Введіть ім'я комп'ютера, до якого необхідно підключитися (для комп'ютера Mac — ім'я NetBIOS).

- Відомості щодо введення символів див. на стор. 464.



5 Виберіть папку для збереження зображень.

- У вибраній папці будуть створені папки, відсортовані за датою надсилання, і в цих папках зберігатимуться знімки.




6 Перевірте налаштування надсилання, а потім натисніть кнопку або .

- Щоб змінити налаштування відправлення, натисніть кнопку [DISP]. (→ 515)

7 Якщо вибрано режим [Надсилати знімки під час запису]:

Зробіть знімки.

- Записані зображення автоматично надсилатимуться на вказаний пристрій безпосередньо під час зйомки.
- Коли надсилається файл, на екрані запису камери відображається піктограма .
- Щоб припинити з'єднання, виконайте наведені нижче дії:

 ⇒  ⇒  ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Функція Wi-Fi] ⇒ [Так]

Якщо вибрано режим [Надсилати знімки з пам'яті камери]:

Виберіть знімок.

- Виберіть [Вибрати один] або [Вибрати кілька], а потім укажіть одне або більше зображень. (→ 516)
- Щоб завершити сеанс підключення, виберіть [Вихід].






- Якщо з'являється екран для введення облікового запису користувача та пароля, введіть дані, які ви налаштували для свого ПК.
- Коли ввімкнено брандмауер ОС, захисне програмне забезпечення тощо, підключення до ПК може бути неможливим.

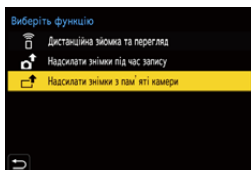
[Принтер]

Для друку зображення можна надсилати на принтер із підтримкою технології PictBridge (бездротова локальна мережа)*, підключений до мережі Wi-Fi.

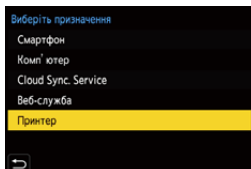
* Сумісний зі стандартом DPS over IP

1 Виберіть спосіб надсилання зображень на екрані камери.

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Функція Wi-Fi] ⇒ [Нове з'єднання] ⇒ [Надсилати знімки з пам'яті камери]



2 Виберіть як місце призначення [Принтер].



3 З'єднайте камеру з принтером через Wi-Fi.

- Виберіть [Через мережу] (→ 508) або [Безпосередньо] (→ 512), після чого виконайте з'єднання.



4 Виберіть принтер, на який надсилатимуться зображення.

5 Виберіть і надрукуйте зображення.

- Процедура вибору знімків така сама, як і в разі підключення з'єднувального кабелю USB. (→ 536)
- Щоб завершити підключення, натисніть кнопку [↵].



- За докладнішою інформацією щодо підтримки принтерами технології PictBridge (сумісності з бездротовою локальною мережею) звертайтеся до їх виробників.
- Якщо для параметра [Автом. передавання] в розділі [Bluetooth] встановлено значення [ON], функція [Функція Wi-Fi] недоступна.



[Веб-служба]

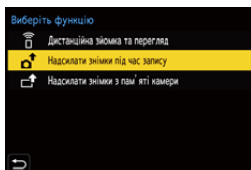
За допомогою служби “LUMIX CLUB” можна завантажувати записані зображення до різноманітних веб-служб, наприклад у соціальні мережі.

Підготовка:

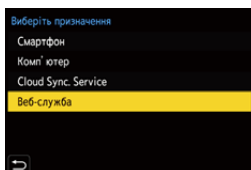
- Зареєструйтеся в “LUMIX CLUB”. (→ 518)
- Щоб надсилати зображення до веб-служби, потрібно її зареєструвати. (→ 520)

1 Виберіть спосіб надсилання зображень на екрані камери.

-  →  →  → [Wi-Fi] → [Функція Wi-Fi] → [Нове з'єднання] → [Надсилати знімки під час запису]/[Надсилати знімки з пам'яті камери]

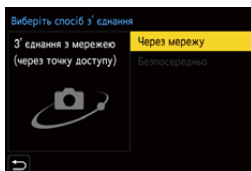


2 Виберіть як місце призначення [Веб-служба].



3 Підключіться до веб-служби.

- Виберіть варіант [Через мережу], після чого підключіться до служби. (→ 508)




4 Виберіть веб-службу.




5 Перевірте налаштування надсилання, а потім натисніть кнопку або .

- Щоб змінити налаштування надсилання, натисніть кнопку [DISP.]. (→ 515)

6 Якщо вибрано режим [Надсилати знімки під час запису]:

Зробіть знімки.

- Записані зображення автоматично надсилатимуться у вказану службу безпосередньо під час зйомки.
- Коли надсилається файл, на екрані запису камери відображається піктограма .
- Щоб припинити з'єднання, виконайте наведені нижче дії:

 ⇒  ⇒  ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Функція Wi-Fi] ⇒ [Так]

Якщо вибрано режим [Надсилати знімки з пам'яті камери]:

Виберіть знімок.

- Виберіть [Вибрати один] або [Вибрати кілька], а потім укажіть одне або більше зображень. (→ 516)
- Щоб завершити сеанс підключення, виберіть [Вихід].



- Якщо не вдалося надіслати зображення, на адресу електронної пошти, зареєстровану в службі "LUMIX CLUB", буде відправлено повідомлення із звітом про помилку.
- Корпорація Panasonic не несе жодної відповідальності за шкоду, заподіяну внаслідок витоку, втрати тощо зображень, що були завантажені у веб-служби.
- Під час завантаження зображень до веб-служб не видаляйте зображення з камери навіть після завершення надсилання, доки не переконаєтеся, що вони були належним чином завантажені на веб-ресурс. Корпорація Panasonic не несе жодної відповідальності за шкоду, заподіяну внаслідок видалення зображень, що зберігалися на цій камері.
- Зображення, завантажені до веб-служб, неможливо переглядати або видаляти за допомогою камери.
- Зображення можуть містити дані, які можна використати для ідентифікації особи, наприклад дату, час та місце зйомки зображень. Завантажуючи зображення до веб-служб, уважно перевіряйте ці дані.

[Cloud Sync. Service]

Ця камера може автоматично передавати записані зображення в службу хмарної синхронізації за допомогою служби “LUMIX CLUB” із подальшим надсиланням їх на ПК або смартфон.

Використання [Cloud Sync. Service] (За станом на серпень 2019 р.)


- Щоб надсилати зображення в хмарну папку, необхідно зареєструватися в “LUMIX CLUB” (→ 518) і налаштувати хмарну синхронізацію. Щоб налаштувати хмарну синхронізацію, використовуйте “PHOTOfunSTUDIO”.

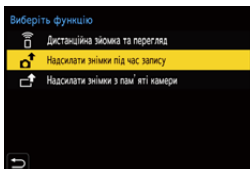
- Надіслані знімки тимчасово зберігаються у хмарній папці. Цю папку можна синхронізувати з ПК, смартфоном та іншими пристроями.
- У хмарній папці надіслані зображення зберігаються 30 днів (до 1000 зображень).

Зверніть увагу, що зображення автоматично видаляються в перелічених нижче випадках:

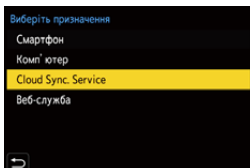
- За 30 днів після надсилання (навіть якщо ще не минуло 30 днів з моменту передавання, якщо зображення були завантажені на всі вказані пристрої, ці зображення можуть бути видалені)
- Якщо кількість зображень перевищує 1000 (залежно від параметра [Обмеження хмари] (→ 515))

1 Виберіть спосіб надсилання зображень на екрані камери.

-  ⇒  ⇒  ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Функція Wi-Fi] ⇒ [Нове з'єднання] ⇒ [Надсилати знімки під час запису]/[Надсилати знімки з пам'яті камери]

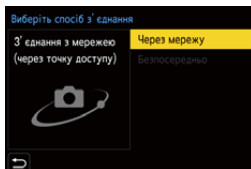


2 Виберіть як місце призначення [Cloud Sync. Service].



3 Підключіться до служби хмарної синхронізації.


- Виберіть варіант [Через мережу], після чого підключіться до служби. (→ 508)



4 Перевірте налаштування надсилання, а потім натисніть кнопку або .

- Щоб змінити налаштування надсилання, натисніть кнопку [DISP]. (→ 515)

5 Якщо вибрано режим [Надсилати знімки під час запису]: Зробіть знімки.

- Записані зображення автоматично надсилатимуться у службу хмарної синхронізації безпосередньо під час зйомки.
- Коли надсилається файл, на екрані запису камери відображається піктограма .
- Щоб припинити з'єднання, виконайте наведені нижче дії:

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Функція Wi-Fi] ⇒ [Так]

Якщо вибрано режим [Надсилати знімки з пам'яті камери]:

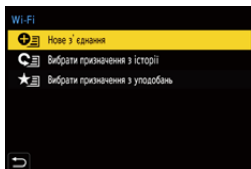
Оберіть одне або більше зображень.

- Виберіть [Вибрати один] або [Вибрати кілька], а потім укажіть одне або більше зображень. (→ 516)
- Щоб завершити сеанс підключення, виберіть [Вихід].

Підключення Wi-Fi

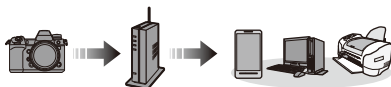
Коли для функції [Функція Wi-Fi] на вкладці [Wi-Fi] меню [Налаштування] ([ВХІД/ВИХІД]) встановлено значення [Нове з'єднання], щоб підключитися, виберіть спосіб з'єднання: [Через мережу] або [Безпосередньо].

З іншого боку, якщо використовується варіант [Вибрати призначення з історії] або [Вибрати призначення з уподобань], камера підключається до вибраного пристрою, використовуючи попередні параметри.

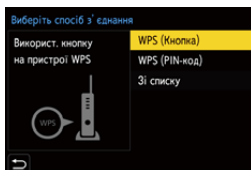


[Через мережу]

З'єднайте камеру і цільовий пристрій за допомогою бездротової точки доступу.



Виберіть спосіб підключення до бездротової точки доступу.



[WPS (Кнопка)] (→ 509)	Натисніть кнопку WPS на безпроводовій точці доступу, щоб установити підключення.
[WPS (PIN-код)] (→ 510)	Введіть PIN-код на безпроводовій точці доступу, щоб установити підключення.
[Зі списку] (→ 510)	Пошук потрібної бездротової точки доступу та підключення до неї.



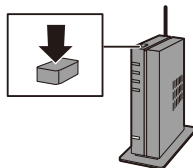
- Після вибору параметра [Через мережу] камера підключатиметься до точки бездротового доступу, яка використовувалася попереднього разу. Щоб змінити бездротову точку доступу, що використовується для підключення, натисніть кнопку [DISP.] і виберіть іншу точку.

❖ [WPS (Кнопка)]

Натисніть кнопку WPS на безпроводовій точці доступу, щоб установити підключення.



Натисніть кнопку WPS на безпроводовій точці доступу, щоб увімкнувся режим WPS.

Наприклад:



❖ [WPS (PIN-код)]

Введіть PIN-код на безпроводовій точці доступу, щоб установити підключення.

- ❶ На екрані камери виберіть точку бездротового доступу, до якої треба підключитися.
- ❷ Введіть PIN-код, що відображається на екрані камери, у безпроводову точку доступу.
- ❸ Натисніть на камері кнопку  або .



- За допомогою функції WPS можна легко налаштувати параметри підключення пристроїв до бездротової мережі та безпеки з'єднання. Докладніші відомості про сумісність і використання функції WPS див. в інструкції з експлуатації бездротової точки доступу.

❖ [Зі списку]

Пошук потрібної бездротової точки доступу та підключення до неї.

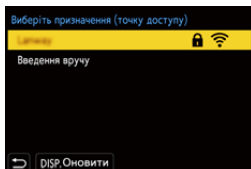


- Перевірте ключ шифрування бездротової точки доступу.

- ❶ Виберіть точку бездротового доступу, до якої треба підключитися.
 - Щоб повторити пошук бездротової точки доступу, натисніть кнопку [DISP.].
 - Якщо не знайдено жодної бездротової точки доступу, див. розділ “Підключення в режимі введення вручну” на стор. 511.
- ❷ (Якщо мережну автентифікацію зашифровано)

Введіть ключ шифрування.

 - Відомості щодо введення символів див. на стор. 464.



❖ Підключення в режимі введення вручну



- Перевірте SSID, автентифікацію в мережі, шифрування та ключ шифрування бездротової точки доступу, яка використовується.

- 1 На екрані, що відображається під час кроку 1 процедури “[Зі списку]”, виберіть пункт [Введення вручну]. (→ 510)
- 2 Введіть ідентифікатор SSID бездротової точки доступу, до якої треба підключитися, а потім виберіть [Налашт.].
 - Відомості щодо введення символів див. на стор. 464.
- 3 Виберіть тип автентифікації в мережі.

[WPA2-PSK]	Типи шифрування, що підтримуються: [TKIP],
[WPA2/WPA-PSK]	[AES]
[Без шифрування]	—

- 4 (Якщо вибрано будь-який варіант, крім [Без шифрування]) Введіть ключ шифрування, а потім виберіть [Налашт.].



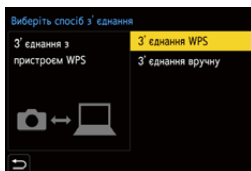
- Ознайомтеся з інструкціями з експлуатації та перевірте налаштування бездротової точки доступу.
- Якщо не вдається встановити з'єднання, можливо, сигнал бездротової точки доступу занадто слабкий.
Докладніші відомості див. в розділах “Відображувані повідомлення” (→ 553) і “Усунення несправностей” (→ 557).
- Залежно від умов поширення сигналу швидкість передавання даних між камерою та бездротовою точкою доступу може зменшуватися, або точка доступу може бути недоступною.

[Безпосередньо]

Підключіть камеру безпосередньо до цільового пристрою.



Виберіть спосіб підключення до цільового пристрою.



[З'єднання WPS]	[WPS (Кнопка)]	Натисніть кнопку WPS на цільовому пристрої, з яким потрібно встановити з'єднання. <ul style="list-style-type: none"> Натисніть на камері кнопку [DISP.], щоб збільшити час очікування підключення.
	[WPS (PIN-код)]	Введіть на камері PIN-код і підключіться.
[З'єднання вручну]	Знайдіть камеру на цільовому пристрої, з яким потрібно встановити з'єднання. Введіть на пристрої SSID і пароль, які відображаються на камері. <ul style="list-style-type: none"> Якщо місцем призначення вибрано [Смартфон], пароль не відображається. Виберіть SSID, щоб установити з'єднання. (→ 473) 	






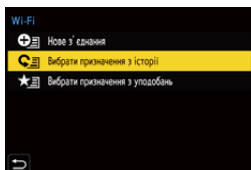
- Докладніші відомості див. також в інструкції з експлуатації пристрою, до якого треба підключитися.

Підключення до мережі Wi-Fi з використанням раніше збережених налаштувань

Використовуйте журнал з'єднань Wi-Fi, щоб підключатися з налаштуваннями, що використовувалися раніше.

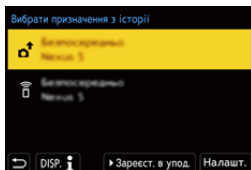
1 Відкрийте журнал з'єднань Wi-Fi.

-  →  →  → [Wi-Fi] → [Функція Wi-Fi] → [Вибрати призначення з історії]/[Вибрати призначення з уподобань]



2 Виберіть у журналі запис, який необхідно використати.




- Натисніть кнопку [DISP.], щоб підтвердити дані підключення з журналу з'єднань.



- Якщо параметри пристрою, з яким треба з'єднатися, змінилися, це може унеможливити підключення до цього пристрою.




❖ Зареєструвати в уподобаннях

Записи з журналу з'єднань Wi-Fi можна додавати до уподобань.

- 1 Відкрийте журнал з'єднань Wi-Fi.
 -  →  →  → [Wi-Fi] → [Функція Wi-Fi] → [Вибрати призначення з історії]
- 2 Виберіть у журналі запис, який слід додати до уподобань, а потім натисніть ►.
- 3 Введіть назву для реєстрації та виберіть [Налашт.].
 - Відомості щодо введення символів див. на стор. 464.
 - Можна ввести щонайбільше 30 символів. Двобайтні символи оброблюються як два символи.

❖ Редагування елементів, зареєстрованих в уподобаннях

❶ Відобразіть елементи, зареєстровані в уподобаннях.

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Функція Wi-Fi] ⇒ [Вибрати призначення з уподобань]

❷ Виберіть в уподобаннях елемент, який потрібно редагувати, а потім натисніть ►.

[Видалити з уподобань]	—
[Перевпорядкувати уподобання]	Укажіть розташування пункту призначення для потрібного елемента, щоб змінити порядок відображення.
[Змінити зареєстровану назву]	Введіть символи, щоб змінити зареєстровану назву. • Відомості щодо введення символів див. на стор. 464 .



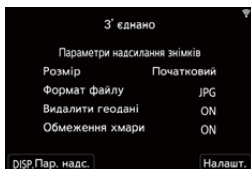
- Кількість записів, які можна зберегти в журналі, обмежена. Додавайте в уподобання параметри підключень, які часто використовуються.
- Якщо для скидання параметрів мережі використовується функція [Скинути] з меню [Налаштування] ([Налаштування]), інформацію в журналі з'єднань та в уподобаннях буде видалено.
- Якщо пристрій, до якого потрібно підключитися (смартфон тощо), підключений не до тієї бездротової точки доступу, до якої підключена камера, з'єднати пристрій із камерою за допомогою функції [Безпосередньо] не вдасться.
Змініть параметри підключення Wi-Fi на пристрої, до якого необхідно підключитися, таким чином, щоб камера і пристрій були підключені до однієї точки доступу. Крім того, можна вибрати елемент [Нове з'єднання] і повторно з'єднати пристрої. (→ [473](#))
- Під час підключення до мереж, до яких підключено багато пристроїв, можуть виникати проблеми. У таких випадках спробуйте підключитися за допомогою функції [Нове з'єднання].

Налаштування надсилання та вибір зображень

Параметри надсилання знімків

Налаштування розміру, формату файлів та інших параметрів для надсилання зображень на цільовий пристрій.

- 1 Після встановлення з'єднання через Wi-Fi відобразиться екран підтвердження параметрів надсилання. Натисніть кнопку [DISP.].
- 2 Змініть налаштування надсилання.




[Розмір]	<p>Змініть розмір зображення для відправлення. [Початковий]/[Авто]/[Змінити] ([M], [S] або [VGA])</p> <ul style="list-style-type: none"> Розмір зображення [Авто] змінюється залежно від стану цільового пристрою. (Розмір зображення можна налаштувати, коли як місце призначення вказано [Веб-служба])
[Формат файлу]	<p>Встановлення формату файлу для зображень, що надсилаються. [JPG]/[RAW+JPG]/[RAW]</p> <ul style="list-style-type: none"> Це налаштування можливе, коли пристрій чи служба призначення підтримує надсилання зображень RAW з цієї камери. (→ 494)
[Видалити геодані]	<p>Оберіть, чи видаляти інформацію про місцезнаходження перед відправленням.</p> <ul style="list-style-type: none"> Цей параметр можна налаштувати, коли як місце призначення вибрано [Cloud Sync. Service] або [Веб-служба]. Ця операція видаляє інформацію про місцезнаходження лише з тих зображень, що призначені для відправлення.
[Обмеження хмари]	<p>Можна вибрати, чи надсилати зображення, якщо в хмарній папці не залишилося вільного місця. [ON]: зображення не надсилаються. [OFF]: видаляються найстарші зображення й надсилаються нові.</p> <ul style="list-style-type: none"> Цей параметр можна налаштувати, коли як місце призначення вибрано [Cloud Sync. Service].

Вибір знімків

У разі надсилання за допомогою функції [Надсилати знімки з пам'яті камери] виберіть зображення, дотримуючись порядку, що наведений нижче.

- 1 Виберіть [Вибрати один] або [Вибрати кілька].
- 2 Оберіть зображення.

Настройка [Вибрати один]

- 1 Натисніть ◀▶, щоб вибрати зображення.
- 2 Натисніть  або .



Настройка [Вибрати кілька]




- 1 Виберіть зображення кнопками ▲▼◀▶ і натисніть кнопку  або . (Повторіть цей крок)
 - Щоб скасувати налаштування, натисніть кнопку  або  знову.
 - Знімки відображаються для кожного гнізда картки пам'яті окремо. Щоб відобразити зображення з іншої картки, натисніть [].
 - Одночасно можна вибирати тільки зображення на одній картці.
- 2 Натисніть кнопку [DISP.] для виконання.





Меню [Налаштування Wi-Fi]

Це меню служить для налаштування параметрів функції Wi-Fi. При підключенні до Wi-Fi параметри змінювати не можна.

Відображення меню [Налаштування Wi-Fi].

●  ⇒  ⇒  ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Налаштування Wi-Fi]

[Пріор. віддал. пристрою]	Визначає, камера чи смартфон буде пріоритетним пристроєм керування під час дистанційної зйомки. (→ 480)
[Пароль Wi-Fi]	Для підвищення безпеки можна захистити підключення за допомогою пароля. (→ 475)
[LUMIX CLUB]	Служить для отримання або змінення ідентифікатора входу в службу "LUMIX CLUB". (→ 519)
[З'єдн. з ПК]	<p>Можна задати робочу групу. Щоб надіслати знімки на ПК, необхідно підключитися до тієї ж робочої групи, до якої належить цільовий комп'ютер. (Налаштування за замовчуванням: "WORKGROUP".)</p> <ul style="list-style-type: none"> Щоб змінити назву робочої групи, натисніть кнопку  або  і введіть нову назву. Відомості щодо введення символів див. на стор. 464. Щоб повернути налаштування за замовчуванням, натисніть кнопку [DISP.].
[Назва пристрою]	<p>Ім'я (SSID) камери можна змінювати.</p> <ul style="list-style-type: none"> Щоб змінити ім'я SSID, натисніть кнопку [DISP.] і введіть нове ім'я SSID. Відомості щодо введення символів див. на стор. 464. Можна ввести максимум 32 символів.

[Блок. функції Wi-Fi]	<p>Щоб уникнути неправильної роботи або використання функції Wi-Fi сторонніми особами, а також для захисту особистої інформації (у камері та на зображеннях) захищайте функцію Wi-Fi паролем.</p> <p>[Налаштування]: Введіть 4-значне число у якості пароля.</p> <ul style="list-style-type: none"> Відомості щодо введення символів див. на стор. 464. <p>[Скасув.]: скасування пароля.</p> <ul style="list-style-type: none"> Після встановлення пароля його потрібно вводити щоразу, як ви використовуєте функцію Wi-Fi. Якщо ви забули пароль, можна скористатися функцією [Скинути] в меню [Налаштування] ([Налаштування]), щоб скинути параметри мережі, а отже й пароль.
[Мережева адреса]	Відображення MAC-адреси та IP-адреси камери.

“LUMIX CLUB”

Щоб отримати більш детальні відомості, див. сайт “LUMIX CLUB”.

<https://lumixclub.panasonic.net/eng/c/>






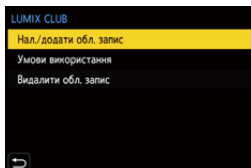
- Роботу служби може бути припинено через планове технічне обслуговування або раптові проблеми, контент служби може змінюватися або додаватися без попереднього повідомлення користувачів. Роботу служби може бути цілком або частково припинено, про що буде завчасно повідомлено користувачам.

❖ Отримання нового ідентифікатора входу за допомогою камери

Отримати ідентифікатор входу для служби “LUMIX CLUB” можна з меню камери.

❶ Нижче наведена послідовність дій у меню.



-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Налаштування Wi-Fi] ⇒ [LUMIX CLUB] ⇒ [Нал./додати обл. запис] ⇒ [Створ. обл. запис]
- Підключіться до мережі.
Перейдіть до наступної сторінки, вибравши [Далі].



❷ Виберіть спосіб підключення до бездротової точки доступу та задайте його. (→ 508)

- Крім першого разу, камера підключатиметься до точки бездротового доступу, яка використовувалася попереднього разу.
Щоб змінити точку підключення, натисніть [DISP.].
- Перейдіть до наступної сторінки, вибравши [Далі].

❸ Ознайомтеся з умовами використання служби “LUMIX CLUB” і виберіть [Приймаю].

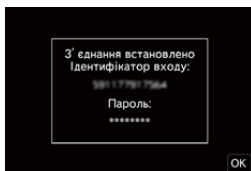
- Перехід між сторінками: ▲▼
- Збільшення: поверніть диск  праворуч (для відновлення початкового розміру: повертайте диск  ліворуч)
- Переміщення зони збільшеного зображення: ▲▼◀▶
- Скасувати без реєстрації: кнопка [↶]

❹ Введіть пароль.

- Введіть у якості пароля будь-яку комбінацію з 8 до 16 літер та цифр.
- Відомості щодо введення символів див. на стор. 464.

❺ Перевірте ідентифікатор входу та виберіть [ОК].

- Переконайтеся, що записали логін та пароль.
- Логін (12-значне число) відобразиться автоматично.



❖ Реєстрація веб-служби за допомогою “LUMIX CLUB”



- Перевірте сумісність веб-служб із LUMIX CLUB на сторінці “FAQ/Contact us” веб-сайту, зазначеного нижче:
https://lumixclub.panasonic.net/eng/c/lumix_faqs/

Підготовка:

- Переконайтеся, що створили обліковий запис на тому веб-ресурсі, котрим хочете скористатися, і що маєте інформацію для входу на веб-ресурс поруч.

- 1 Перейдіть на веб-сайт “LUMIX CLUB” за допомогою смартфона або ПК.

<https://lumixclub.panasonic.net/eng/c/>

- 2 Введіть свій ідентифікатор входу й пароль “LUMIX CLUB”, щоб увійти в службу.

- Якщо ви ще не зареєстрували адресу електронної пошти в “LUMIX CLUB”, зареєструйте її.

- 3 Виберіть і зареєструйте веб-службу, яку плануєте використовувати в налаштуваннях посилання на веб-службу.

- Під час реєстрації дотримуйтеся вказівок на екрані.

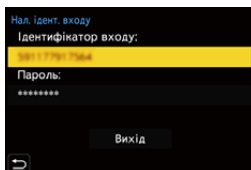
❖ Підтвердження або змінення ідентифікатора входу чи пароля

Підготовка:

- При використанні отриманого ідентифікатора для входу перевірте ідентифікатор і пароль.
- Відкрийте веб-сайт “LUMIX CLUB” на комп'ютері та змініть пароль.

- 1 Нижче наведена послідовність дій у меню.

- ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Налаштування Wi-Fi] ⇒ [LUMIX CLUB] ⇒ [Нал./додати обл. запис] ⇒ [Нал. ідент. входу]
- Відображаються логін та пароль.
- Пароль відображається у вигляді “*”.






- 2 Виберіть елемент для зміни.

- 3 Введіть ідентифікатор для входу або пароль.
 - Відомості щодо введення символів див. на стор. 464.
- 4 Виберіть режим [Вихід].

❖ Ознайомлення з умовами використання служби “LUMIX CLUB”

Ознайомтеся з інформацією, наприклад, якщо умови використання було оновлено.

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Налаштування Wi-Fi] ⇒ [LUMIX CLUB]
 ⇒ Виберіть [Умови використання]




❖ Видалення ідентифікатора входу та закриття облікового запису “LUMIX CLUB”

Якщо ви плануєте передати камеру іншій особі або утилізувати її, видаліть свій ідентифікатор входу.

Крім того, можна закрити свій обліковий запис “LUMIX CLUB”.



- Ви можете змінити або видалити лише ідентифікатор входу, що отриманий за допомогою камери.

- 1 Нижче наведена послідовність дій у меню.
 -  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Налаштування Wi-Fi] ⇒ [LUMIX CLUB] ⇒ [Видалити обл. запис]
 - Відобразиться повідомлення. Виберіть [Далі].
- 2 На екрані підтвердження видалення ідентифікатора входу натисніть [Так].
 - Відобразиться повідомлення. Виберіть [Далі].
- 3 На екрані підтвердження закриття облікового запису “LUMIX CLUB” виберіть [Так].
 - Відобразиться повідомлення. Виберіть [Далі].
 - Щоб продовжити роботу, не закриваючи обліковий запис, виберіть [Ні], щоб видалити лише ідентифікатор входу.
- 4 Виберіть [OK].

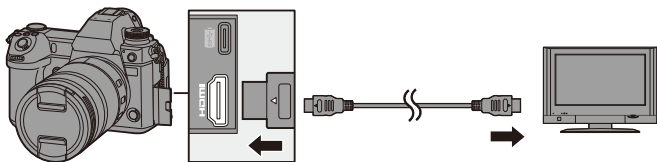
17. Підключення до інших пристроїв

У цьому розділі описується підключення до інших пристроїв, як-от комп'ютерів або телевізорів.

Установлюйте підключення за допомогою гнізда [HDMI] або порту USB на камері. Докладніші відомості про підключення див. в розділах нижче.

Гніздо [HDMI]

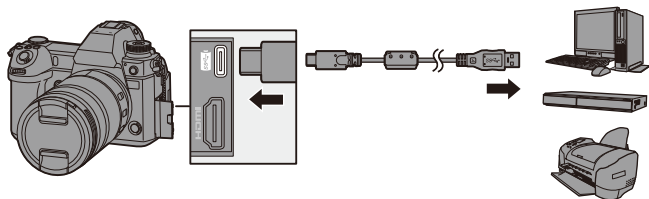
Підключіть камеру до телевізора за допомогою кабелю HDMI, що пропонується до продажу.



- Перевірте орієнтацію роз'ємів та вставте/вийміть штекер, тримаючи його прямо. (Якщо вставляти штекер під кутом, вони можуть деформуватись або не працювати належним чином)
- Скористайтеся "високошвидкісним кабелем HDMI" з логотипом HDMI. Кабелі, які не відповідають стандартам HDMI, працювати не будуть. "Високошвидкісний кабель HDMI" (роз'єм: тип A – тип A, довжина: 1,5 м або менше)

Порт USB

За допомогою з'єднувального кабелю USB (C–C або A–C) підключайте камеру до комп'ютера, записувального пристрою або принтера.



- Під'єднайте кабель і виймайте його рівно, тримаючи за роз'єм.
(Якщо вставляти штепселі під кутом, вони можуть деформуватись або не працювати належним чином)
- Не використовуйте жодних інших з'єднувальних кабелів USB, крім тих, що постачаються в комплекті (C–C та A–C).



- Не підключайте кабель до невідповідного роз'єму, оскільки це може призвести до несправності.

Перегляд на екрані телевізора

Камеру можна підключити до телевізора, щоб переглядати на ньому записані зображення й відео.

Підготовка:

- Вимкніть камеру й телевізор.

1 Підключіть камеру до телевізора за допомогою кабелю HDMI, що пропонується до продажу. (→ 522)

2 Увімкніть телевізор.

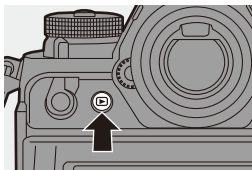
3 Увімкніть вхід на телевізорі.

- Увімкніть на телевізорі вхід, який відповідає роз'єму підключеного кабелю HDMI.

4 Увімкніть камеру.

5 Відкрийте екран відтворення.

- Натисніть [▶].
- Записані зображення відобразатимуться на екрані телевізора (монітор і видошукач камери вимкнуться).





- За замовчуванням зображення відображаються з найкращою роздільною здатністю, яку підтримує підключений телевізор. Роздільну здатність можна змінити в розділі [Режим HDMI (Відтв.)]. (→ 451)
- Залежно від співвідношення сторін можуть відображатися сірі смуги над і під зображеннями або ліворуч і праворуч від них. Колір смуги можна змінити в розділі [Колір фону (Відтв.)] на вкладці [З'єднання з ТВ] меню [Налаштування] ([ВХІД/ВИХІД]). (→ 452)
- Виведення через HDMI неможливе, якщо одночасно підключити з'єднувальний кабель USB, коли для параметра [Режим USB] встановлено значення [PC(Storage)] або [PictBridge(PTP)].
- Змініть режим екрана телевізора, якщо верхню або нижню частину зображень обрізано.
- Залежно від моделі підключеного телевізора файли серійної зйомки з роздільною здатністю 6K/4K можуть відтворюватися неправильно.
- Детальні відомості див. також в інструкції з експлуатації телевізора.





Використання VIERA Link

Функція VIERA Link (HDAVI Control™) дає змогу використовувати пульт дистанційного керування телевізора Panasonic для зручного виконання операцій, коли ця камера підключена до пристрою, сумісного з VIERA Link, за допомогою кабелю HDMI для автоматичної синхронізації операцій.

(Не всі операції можливі.)




- Щоб використовувати функцію VIERA Link, потрібно також налаштувати телевізор. Процедуру налаштування описано в інструкції з експлуатації телевізора.

- 1 Підключіть камеру до сумісного з VIERA Link телевізора Panasonic за допомогою наявного в продажу кабелю HDMI. (→ 522)
- 2 Увімкніть камеру.
- 3 Увімкніть VIERA Link.
 -  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [З'єднання з ТВ] ⇒ [VIERA Link (CEC)] ⇒ [ON]
- 4 Відкрийте екран відтворення.
 - Натисніть [].
- 5 Керування за допомогою пульта ДК для телевізора.

Синхронізоване вимикання

Якщо вимкнути телевізор за допомогою пульта дистанційного керування, камера також вимкнеться.

Автоматичне перемикання входу

Якщо увімкнути камеру й натиснути кнопку [], вхід телевізора автоматично перемикається на вхід, до якого підключено камеру.

Крім того, коли телевізор перебуває в режимі очікування, він вмикається автоматично.

(Якщо для параметра “Power on link” на телевізорі встановлено значення “Set”.)



- VIERA Link — це унікальна функція Panasonic, що передбачає керування через HDMI з використанням стандартного протоколу HDMI CEC (керування побутовою електронікою). Синхронізація операцій пристроїв інших виробників, що підтримують HDMI CEC, не гарантується.
- Ця камера сумісна зі стандартом “VIERA Link Ver.5”. “VIERA Link Ver.5” — це стандарт для пристроїв Panasonic, сумісних із функцією VIERA Link. Цей стандарт є сумісним зі звичайними пристроями VIERA Link виробництва Panasonic.
- Керування за допомогою кнопок камери буде обмежене.

Імпортування зображень на комп'ютер

Підключивши камеру до комп'ютера, можна скопіювати на нього записані зображення.

Якщо використовується ОС Windows, можна також копіювати дані за допомогою програми "PHOTOfunSTUDIO" для LUMIX.

Крім того, можна використовувати програмне забезпечення, щоб виконувати різноманітні операції, як-от упорядковувати й коригувати записані зображення, обробляти зображення у форматі RAW та редагувати відео. (→ 529)

Копіювання зображень на ПК

Після підключення до комп'ютера можна скопіювати записані зображення, перетягнувши файли та папки з камери на комп'ютер.



- Windows: Радимо імпортувати відео у форматі AVCHD за допомогою програми "PHOTOfunSTUDIO".
Відомості щодо імпортування за допомогою програми "PHOTOfunSTUDIO" див. на стор. 529.
 - Неможливо відтворити або редагувати відео у форматі AVCHD за допомогою програми "PHOTOfunSTUDIO", якщо їх імпортували шляхом перетягування.
- Mac: Ця функція підтримується програмою "Final Cut Pro X".
Для одержання точних відомостей про "Final Cut Pro X" зверніться до Apple Inc.
- Камеру можна підключати до будь-якого комп'ютера з однією з наведених нижче підтримуваних ОС і можливістю розпізнавання накопичувачів.

ОС, що підтримується

Windows: Windows 10/Windows 8.1/Windows 8/Windows 7

Mac: OS X v10.5 – v10.11, macOS 10.12 – macOS 10.14

Підготовка:

- Увімкніть камеру та ПК.

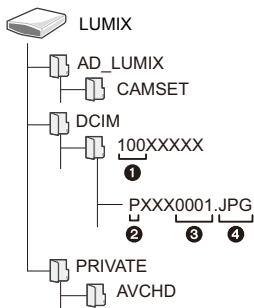
1 Підключіть камеру до комп'ютера за допомогою з'єднувального кабелю USB (C–C або A–C). (→ 522)

2 Кнопками ▲▼ виберіть пункт [PC(Storage)] і натисніть кнопку  або .

- Windows: Накопичувач (“LUMIX”) відображається в пункті [Цей ПК].
- Mac: Накопичувач (“LUMIX”) з'являється на робочому столі.
- Може відобразитися повідомлення про заряджання. Зачекайте трохи, доки повідомлення зникне.

3 Перетягніть файли та папки з камери на комп'ютер.

❖ Структура папок на картці пам'яті





CAMSET:	Інформація про налаштування камери
DCIM:	Зображення
①	Номер папки
②	Колірний простір P: sRGB _: AdobeRGB
③	Номер файлу
④	JPG: Зображення у форматі JPEG
RW2:	Зображення у форматі RAW
HSP:	Зображення у форматі HLG
MP4:	Відео у форматі MP4, Файли серійної зйомки з роздільною здатністю 6K/4K
MOV:	Відео у форматі MOV
AVCHD:	Відео у форматі AVCHD

❖ Копіювання зображень на комп'ютер за допомогою програми “PHOTOfunSTUDIO”

Підготовка:

- Увімкніть камеру та ПК.
- Установіть програму “PHOTOfunSTUDIO” на ПК. (→ 529)

- 1 Підключіть камеру до комп'ютера за допомогою з'єднувального кабелю USB (C–C або A–C). (→ 522)
- 2 Натисніть кнопку ▲▼ для вибору опції [PC(Storage)], а потім натисніть кнопку  або  .
 - Може відобразитися повідомлення про заряджання. Зачекайте трохи, доки повідомлення зникне.
- 3 Скопіюйте зображення на ПК за допомогою програми “PHOTOfunSTUDIO”.
 - Не видаляйте й не переміщуйте скопійовані файли й папки, наприклад у Провіднику Windows.
Інакше відтворення й редагування за допомогою програми “PHOTOfunSTUDIO” стане неможливим.



- Якщо в меню [Налаштування] ([ВХІД/ВИХІД]) для параметра [Режим USB] встановлено значення [PC(Storage)], камеру буде автоматично підключено до комп'ютера без відображення екрана налаштування параметра [Режим USB]. (→ 449)



- Слідкуйте за тим, щоб не вимкнути камеру під час імпорту зображень.
- Коли імпорт зображень буде завершено, виконайте безпечне відключення з'єднувального кабелю USB від комп'ютера.
- Перш ніж виймати картку пам'яті, вимкніть камеру й відключіть з'єднувальний кабель USB. Інакше записані дані можуть пошкодитися.

Встановлення програмного забезпечення

Установіть спеціальні програми, щоб виконувати різноманітні операції, як-от упорядковувати й редагувати записані зображення, обробляти зображення у форматі RAW та редагувати відео.



- Щоб завантажити програми, потрібно підключити ПК до Інтернету.
- Залежно від підключення завантаження може тривати деякий час.
- Підтримувані операційні системи вказано станом на серпень 2019 р. Їх перелік може змінюватися.

❖ PHOTOfunSTUDIO 10.1 PE

За допомогою цієї програми можна керувати зображеннями.

Наприклад, вона дає змогу імпортувати зображення й відео на комп'ютер і потім сортувати їх за датою запису або назвою моделі.

Можна також виконувати інші операції, як-от записувати зображення на DVD-диск, вносити правки в зображення й редагувати відео.

Інформацію про завантаження та встановлення програми можна знайти на вказаному нижче веб-сайті :

https://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_pfs101pe.html

(лише англійською мовою)

Закінчення строку завантаження: Вересень 2024 р.

Робоче середовище

ОС, що підтримується	Windows 10 (32-біт/64-біт) Windows 8.1 (32-біт/64-біт) Windows 7 (32-біт/64-біт) SP1 • Для відео з роздільною здатністю 4K, відео у форматі 10 біт і фотографій із роздільною здатністю 6K/4K потрібна 64-розрядна версія ОС Windows 10, Windows 8.1 або Windows 7.
ЦП	Pentium® 4 (2,8 ГГц або вище)
Дисплей	1024×768 і вище (рекомендовано 1920×1080 і вище)
Вбудована пам'ять	Принаймні 1 ГБ для 32-розрядної версії та 2 ГБ для 64-розрядної версії
Вільне місце на жорсткому диску	Принаймні 450 МБ для встановлення програми

- Щоб використовувати функції відтворення й редагування відео з роздільною здатністю 4K, відео у форматі 10 біт або кадрування зображень, знятих із роздільною здатністю 6K/4K, потрібен високопродуктивний комп'ютер. Докладну інформацію див. в інструкції з використання програми "PHOTOfunSTUDIO".
- Програма "PHOTOfunSTUDIO" недоступна для комп'ютерів Mac.

❖ SILKYPIX Developer Studio SE

За допомогою цієї програми можна обробляти та редагувати зображення у форматі RAW.

Відредаговані зображення можна зберігати у такому форматі (JPEG, TIFF тощо), що відображається на персональному комп'ютері.

Інформацію про завантаження та встановлення програми можна знайти на вказаному нижче веб-сайті :

<http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/russian/p/>

Робоче середовище

ОС, що підтримується	Windows	Windows 10 (рекомендована 64-розрядна версія) Windows 8.1 (рекомендована 64-розрядна версія) Windows 7 (рекомендована 64-розрядна версія)
	Mac	ОС X v10.10 – v10.11 macOS 10.12 – macOS 10.14

- Докладніші відомості, як-от інструкції з використання "SILKYPIX Developer Studio", містяться в довідці або на веб-сайті підтримки Ichikawa Soft Laboratory.

❖ 30-денна повнофункціональна пробна версія "LoiLoScope"

За допомогою цієї програми можна легко редагувати відео.

Інформацію про завантаження та встановлення програми можна знайти на вказаному нижче веб-сайті:

<http://loilo.tv/product/20>

Робоче середовище

ОС, що підтримується	Windows	Windows 10 Windows 8.1 Windows 8 Windows 7
----------------------	---------	---

- Для завантаження доступна пробна версія, якою можна безкоштовно користуватися протягом 30 днів.
- Щоб отримати додаткову інформацію про використання програми "LoiLoScope", ознайомтеся з посібником із використання "LoiLoScope", доступним для завантаження на веб-сайті.
- Програма "LoiLoScope" недоступна для комп'ютерів Mac.


Збереження на записувальному пристрої

Підключивши камеру до пристрою для записування дисків Blu-ray або DVD компанії Panasonic, можна зберігати на них зображення та відео.

Підготовка:

- Увімкніть камеру й записувальний пристрій.
- Вставте картку пам'яті в гніздо 1.

1 Підключіть записувальний пристрій до камери за допомогою з'єднувального кабелю USB (C–C або A–C). (→ 522)

2 Кнопками ▲▼ виберіть пункт [PC(Storage)] і натисніть кнопку  або .

- Може відобразитися повідомлення про заряджання. Зачекайте трохи, доки повідомлення зникне.

3 Збережіть знімки за допомогою записувального пристрою.



- Якщо в меню [Налаштування] ([ВХІД/ВИХІД]) для параметра [Режим USB] встановлено значення [PC(Storage)], камеру буде автоматично підключено до записувального пристрою без відображення екрана вибору [Режим USB]. (→ 449)



- Слідкуйте за тим, щоб не вимкнути камеру під час процесу зберігання.
- Такі зображення, як відео з роздільною здатністю 4K, можуть не підтримуватися залежно від використовуваного записувального пристрою.
- Перш ніж виймати картку пам'яті, вимкніть камеру й відключіть з'єднувальний кабель USB. Інакше записані дані можуть пошкодитися.
- Операції збереження й відтворення описано в інструкції з використання записувального пристрою.

Пов'язаний запис

Установивши на ПК програму “LUMIX Tether” для керування камерою, можна підключити камеру до комп'ютера через USB-з'єднання й керувати нею, а також здійснювати запис, переглядаючи зображення з камери на екрані комп'ютера (пов'язаний запис).

Крім того, під час пов'язаного запису можна виводити зображення з камери на зовнішній монітор або екран телевізора через інтерфейс HDMI.

Встановлення програмного забезпечення

❖ “LUMIX Tether”

Ця програма призначена для керування камерою з комп'ютера. Вона дає змогу змінювати різні налаштування, здійснювати дистанційну зйомку та зберігати отримані зображення на комп'ютер.

Інформацію про завантаження та встановлення програми можна знайти на вказаному нижче веб-сайті:

https://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_lumixtether.html
(лише англійською мовою)


Робоче середовище

ОС, що підтримується	Windows	Windows 10, Windows 8.1, Windows 7
	Mac	OS X v10.10 – v10.11, macOS 10.12 – macOS 10.14
Інтерфейс	Порт USB (SuperSpeed USB (USB 3.0))	






- Підтримувані операційні системи вказано станом на серпень 2019 р. Їх перелік може змінюватися.
- Щоб завантажити програми, потрібно підключити ПК до Інтернету.
- Залежно від підключення завантаження може тривати деякий час.
- Інструкції з використання ПЗ “LUMIX Tether” містяться в посібнику з його використання.


Керування камерою з ПК


-  Щоб виводити зображення на зовнішній монітор або екран телевізора через інтерфейс HDMI, підключіть камеру за допомогою кабелю HDMI. (→ 524)

Підготовка:

- Увімкніть камеру та ПК.
- Установіть програму “LUMIX Tether” на ПК.

- 1 Підключіть камеру до комп'ютера за допомогою з'єднувального кабелю USB (C–C або A–C). (→ 522)**
- 2 Кнопками ▲▼ виберіть пункт [PC(Tether)] і натисніть кнопку  або .**
 - На екрані камери відобразиться піктограма [].
 - Може відобразитися повідомлення про заряджання. Зачекайте трохи, доки повідомлення зникне.
- 3 Використовуйте “LUMIX Tether” для керування камери з ПК.**

-  Якщо в меню [Налаштування] ([ВХІД/ВИХІД]) для параметра [Режим USB] встановлено значення [PC(Tether)], камеру буде автоматично підключено до комп'ютера без відображення екрана налаштування параметра [Режим USB]. (→ 449)

-  Функції Wi-Fi і Bluetooth можуть бути недоступними під час підключення до комп'ютера в режимі [PC(Tether)].

Друк

Підключивши камеру до принтера, що підтримує технологію PictBridge, можна вибрати зображення на моніторі камери й надрукувати їх.

Підготовка:

- Увімкніть камеру та принтер.
- Налаштуйте якість друку й інші параметри на принтері.

1 Відкрийте екран відтворення.

- Натисніть [▶].

- Знімки відображаються для кожного гнізда картки пам'яті окремо.

Щоб перемкнути відображення картки,

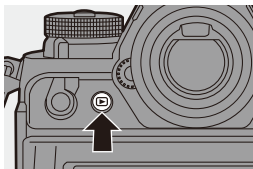
натисніть [⏏], потім за допомогою клавіш ▲▼ виберіть пункт [Слот картки 1] або [Слот картки 2] і натисніть [MENU/SET] або [OK].

- Після підключення до принтера змінити картку для друку неможливо.

2 Підключіть камеру до принтера за допомогою з'єднувального кабелю USB (C–C або A–C). (→ 522)

3 Натисніть ▲▼ для вибору [PictBridge(PTP)], а потім натисніть [MENU/SET] або [OK].





- Може відобразитися повідомлення про заряджання. Зачекайте трохи, доки повідомлення зникне.



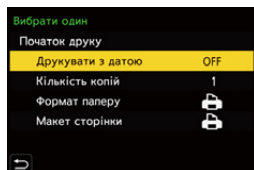
4 Натисніть ◀▶ для вибору знімка, а потім натисніть або .

- Щоб надрукувати кілька зображень, натисніть ▲, установіть спосіб їх вибору, а потім виберіть зображення.



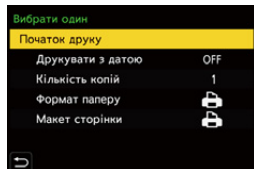
[Вибрати кілька]	<p>Вибір зображення для друку.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Натисніть ▲▼◀▶ для вибору знімка, а потім натисніть  або  . <ul style="list-style-type: none"> • Щоб скасувати налаштування, натисніть кнопку  або  знову. 2 Натисніть кнопку [DISP.], щоб завершити вибір зображень.
[Вибрати все]	Друк усіх збережених знімків.
[Рейтинг]	Друк усіх зображень, у яких параметр [Рейтинг] має значення від [★1] до [★5].

5 Налаштуйте параметри друку.



6 Запустіть друк.

- Виберіть [Початок друку] і натисніть  або .



❖ Налаштування параметрів (параметри друку)

[Початок друку]	Початок друку.
[Друкувати з датою]	Друк зображення з датою. <ul style="list-style-type: none">• Якщо принтер не підтримує друкування з датою, дата не може бути надрукована.
[Кількість копій]	Встановлення кількості копій (до 999).
[Формат паперу]	Встановлення розміру паперу.
[Макет сторінки]	Налаштування полів і кількості зображень на одному аркуші паперу.



- Якщо в меню [Налаштування] ([ВХІД/ВИХІД]) для параметра [Режим USB] вибрано значення [PictBridge(PTP)], камера автоматично підключиться до принтера без відображення екрана вибору режиму [Режим USB]. (→ 449)



- Слідкуйте за тим, щоб не вимкнути камеру під час друку.
- Якщо підключитися до принтера не вдається, установіть для параметра [Живлення через USB] значення [OFF] і спробуйте ще раз. (→ 449)
- Не від'єднуйте з'єднувальний кабель USB під час відображення [⊗] (піктограми, що забороняє від'єднувати кабель).
- Після закінчення друку від'єднайте кабель USB.
- Перш ніж виймати картку пам'яті, вимкніть камеру й відключіть з'єднувальний кабель USB. Інакше записані дані можуть пошкодитися.
- Щоб надрукувати зображення з використанням формату паперу або макета, що не підтримується камерою, потрібно вибрати для параметрів [Формат паперу] і [Макет сторінки] значення [📄] і встановити потрібні налаштування на принтері.
(Докладну інформацію див. в інструкції з використання принтера.)
- Якщо відображається жовта піктограма [●], камера отримала повідомлення про помилку від принтера. Переконайтеся, що з принтером усе гаразд.
- Якщо має бути надруковано багато зображень, вони можуть друкуватися партіями. У такому разі відображувана кількість зображень, що залишилися, може відрізнятись від заданої.
- У разі друку зображень у форматі RAW друкуватимуться записані одночасно з ними зображення у форматі JPEG. Якщо відповідних зображень у форматі JPEG немає, друк неможливий.
- Неможливо надрукувати зображення, записані з використанням наведених нижче функцій:
 - Запис відео/[Серійна зйомка 6K/4K]/[Post-Focus]
 - [HLG Фото]

18. Матеріали

Використання додаткових аксесуарів

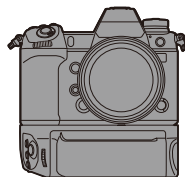
- Відомості про зовнішній спалах див. на стор [228](#).
- Відомості про зовнішній мікрофон див. на стор [340](#).
- Відомості про XLR адаптер для мікрофона див. на стор. [343](#).
- Деякі додаткові аксесуари можуть бути відсутніми у продажу в певних країнах.

Батарійний блок (постачається окремо)

У разі встановлення на камеру батарейний блок (DMW-BGS1: постачається окремо) полегшує використання камери та її утримання у вертикальному положенні.

Крім того, якщо вставити додатковий акумулятор в батарейний блок, камеру можна забезпечити стабільним живленням навіть на тривалий час зйомки.

- Цей батарейний блок захищений від потрапляння пилу та бризок.



❖ Вибір пріоритету використання акумулятора




Вибір акумулятор, що використовуватиметься першим, коли акумулятори встановлені як у камері, так і в батарейному блоці.

Порядок заряджання акумулятора за допомогою корпусу камери також визначається цим налаштуванням.

Підготовка:



- Вимкніть камеру і зніміть кришку для роз'єму акумуляторної ручки.

- 1 Приєднайте батарейний блок до камери.
- 2 Увімкніть камеру.
- 3 Установіть пріоритет використання акумулятора.

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Пріор. викор. акумулятор.]

[BODY]	Акумулятор камери використовується першим.
[BG]	Акумулятор в батарейному блоці використовується першим.

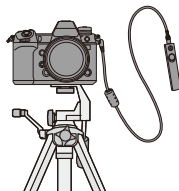


- Якщо використовується акумулятор у батарейному блоці, на моніторі відображається піктограма [].
- Функції для кнопки [Fn] на батарейному блоці можна реєструвати на свій вибір. (→ 367)
Кнопки [WB], [ISO], [], [AF ON] і джойстик працюють так само, як і кнопки та джойстик на корпусі камери.
- Докладні відомості див. в інструкції з експлуатації батарейного блока.

Пульт дистанційного керування затвора (постачається окремо)

Пульт дистанційного керування затвором (DMW-RS2: постачається окремо) можна підключити, щоб використовувати камеру, як описано далі:

- Повністю натискати кнопку затвора, уникаючи тремтіння камери
- Закріплювати кнопку затвора під час записування в режимі ручної витримки або серійної зйомки
- Запускати й припиняти запис відео
- Використання функцій, призначених кнопці запису відео на пульті дистанційного керування затвора



❖ Призначення функцій кнопці запису відео

Можна призначити вибрану функцію кнопці запису відео на пульті дистанційного керування затвора.

Функції, які можна призначити, такі самі, що й функції, які можна призначити кнопкам Fn для запису (→ 371).

За замовчуванням їй призначено функцію [Запис відео].



⇒ [] ⇒ [] ⇒ виберіть [Кнопка відео (дистанц.)]

- Для призначення функцій виконуйте ті самі операції, що й для налаштування [Налашт. кнопки Fn]. (→ 367)



- Завжди використовуйте фірмовий пульт дистанційного керування затвора Panasonic (DMW-RS2: постачається окремо).
- Детальну інформацію див. в інструкції з експлуатації пульта дистанційного керування затвором.


Мережевий адаптер (постачається окремо)/DC адаптер (постачається окремо)

Використовуючи мережевий адаптер (DMW-AC10: постачається окремо) та DC адаптер (DMW-DCC16: постачається окремо), можна виконувати зйомку й відтворювати відзняті матеріали, не хвилюючись про рівень заряду акумулятора.

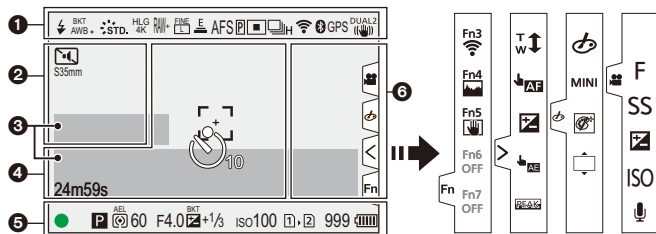


- Обов'язково придбайте мережевий адаптер і DC адаптер у комплекті. Їх не можна використовувати окремо один від одного.
- Якщо приєднано перехідник постійного струму, відповідна кришка залишається відкритою, тому вся конструкція стає особливо вразливою до пилу та бризок.
Не допускайте потрапляння на камеру або в неї піску, пилу та крапель води.
Після використання переконайтеся, що на кришку DC адаптера не потрапили сторонні предмети, потім щільно закрийте кришку.
- Детальну інформацію див. в інструкції з експлуатації мережевого адаптера та DC адаптера.

Відображення монітора й видошукача

- Показано приклад екрана монітора, коли для параметра [Нал.відобр. LVF/мон.] встановлено значення [].

Екран запису







































	Режим спляху (→ 231)
	Установка спляху (→ 236, 238)
	Баланс білого (→ 204)
	Брекетинг балансу білого, брекетинг балансу білого (колірна температура) (→ 165)
	Налаштування балансу білого (→ 208)
	Фото стиль (→ 210)
	Налаштування фільтра (→ 216) / Регулювання ефекту фільтра (→ 216)

	Фото HLG (→ 226)
	Застосування даних LUT (→ 310)
	Функція HLG View Assist (→ 314)
	Якість знімка (→ 90)/ Розмір знімка (→ 88)
	Додаткове телеперетворення (→ 128)
	Формат файлів, що записуються (→ 255)/ Якість запису (→ 255)
	Формат файлів, що записуються (→ 255)/ Якість запису (→ 255)
	Частота кадрів відеозапису (→ 255)/змінна частота кадрів (→ 297)
	Електронний затвор (→ 175)
	Режим фокусування (→ 96, 123)









	Брекетинг фокусування (→ 164)
	Блокування AF (→ 199)
	Помічник фокусування (→ 402)
	Область зображення відео (→ 266)
	Режим AF (→ 103)
	Режим роботи затвора (→ 131)
	Пост-фокус (→ 166)
	Підключений до Wi-Fi (→ 466)
	Підключений до Bluetooth (→ 471)
	Реєстрація місцезнаходження (→ 488)
	Стабілізатор зображення (→ 177)
	Попередження про тремтіння камери (→ 178)

2

	Попередній запис серійної зйомки (→ 140)
	Мультиекспозиція (→ 408)
	Тихий режим (→ 174)
	Область зображення відео (→ 266)
	Відоб. з анам. розтиск. (→ 316)

	Зменшення мерехтіння (фото) (→ 407)
	Режим високої роздільної здатності (→ 222)
	Індикація накладання (→ 437)
	Застосування даних LUT (→ 310)
	Функція HLG View Assist (→ 314)
	Запис по колу (→ 320)







3

	Часовий код (→ 268)
	Вбудований мікрофон, зовнішній мікрофон (→ 283, 340)/
	
	Налаштування XLR адаптера для мікрофона (→ 343)
	
	Обмеження рівня запису звуку (→ 285)
	
	Вимкнути звук (→ 283, 284)

Рівень запису звуку (→ 283)








Експонетр (→ 436)

4



	Гістограма (→ 432)
	Зона AF (→ 118)
	Точкове вимірювання (→ 185)
	Центральний маркер (→ 440)
	Автоспуск (→ 158)
	Важіль блокування (→ 67)
	Минулий час запису (→ 242)
	Зображення, що передається (→ 486)

5

2019.12. 1 10:00:00	Запис відбитка часу (→ 417)
	Фокусування (стає зеленим) (→ 61)/запис (стає червоним) (→ 223, 242)
LOW 	Фокусування (АФ в умовах низької освітленості) (→ 98)
STAR 	Фокусування (Starlight AF) (→ 98)
	Налаштування фотоспалаху (→ 235)
iA P A S M P CS-1 P	Режим запис (→ 63)
P ↗	Зміна програми (→ 187)
	Режим вимірювання (→ 185)
AEL	Блокування АЕ (→ 199)
60	Витримка (→ 61)
F4.0	Значення діафрагми (→ 61)
ВКТ F4.0	Брекетинг діафрагми (→ 163)
ВКТ  +1/3	Значення компенсації експозиції (→ 197) Брекетинг експозиції (→ 163)
MM+1	Функція допомоги в ручному налаштуванні експозиції (→ 194)
iso100	Світлочутливість ISO (→ 200)/ Налаштування функції Dual Native ISO (→ 203)














	Індикатор доступу до картки (стає червоним) (→ 242)
	Гніздо картки (→ 48)/ функція подвійного гнізда (→ 92)
	Немає картки
	Картку заповнено
999	Кількість знімків, яку можна зробити (→ 582)
r20	Кількість знімків, які можна зробити неперервно (→ 134)
24m59s	Час запису відео (→ 583)
	Індикація акумулятора (→ 44)
	Живлення (→ 43)
	Акумуляторний блок (→ 539)

6

	Піктограма попередження про підвищення температури (→ 557)
	Піктограма попередження про збій вентилятора (→ 567)

	Компенсація експозиції (→ 251)
ISO	Світлочутливість ISO (→ 251)
	Регулювання рівня запису звуку (→ 251)

Сенсорна вкладка (→ 425)

Fn	
	Кнопка Fn (→ 375)
	
	Сенсорне масштабування (→ 129)
	Сенсорна функція AF і сенсорний затвор (→ 84)
	Компенсація експозиції (→ 197)
	Сенсорна AE (→ 85)
	Помічник фокусування (→ 402)
 (→ 251)	
	Тип розфокусування ([Ефект мініатюри]) (→ 219)
	Колір однієї точки (→ 220)
	Положення джерела світла ([Сонячні промені]) (→ 220)
	Регулювання ефекту фільтра (→ 216)
	Увімкнення й вимкнення фільтрів (→ 218)
MINI	Налаштування фільтра (→ 216)
F	Значення діафрагми (→ 251)
SS	Витримка (→ 251)

❖ Панель керування



1

	Режим запис (→ 63)
1/60	Витримка (→ 61)
F4.0	Значення діафрагми (→ 61)
	Індикація акумулятора (→ 44)
	Живлення (→ 43)
	Індикатор акумулятора (батарійний блок) (→ 44)
	Стан підключення Wi-Fi/Bluetooth (→ 466)






2

	Світлочутливість ISO (→ 200)/ Налаштування функції Dual Native ISO (→ 203)
100	
	Значення компенсації експозиції (→ 197)/ Функція допомоги в ручному налаштуванні експозиції (→ 194)
±0	
	Установка спалаху (→ 235, 236, 238)/ Режим спалаху (→ 231)
±0	

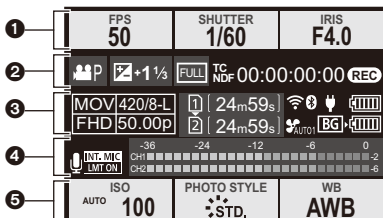
3

	Режим роботи затвора (→ 131)/ Пост-фокус (→ 166)/ Режим високої роздільної здатності (→ 222)
	Режим фокусування (→ 96, 123)
	Режим AF (→ 103)
FINE	Якість (→ 90)
S35mm	Область зображення відео (→ 266)/ Формат файлів, що записуються (→ 255)/ якість запису (→ 255)
3:2	Розмір і формат знімка (→ 88)
	Фото HLG (→ 226)
HLG OFF	
Fn	Налаштування кнопки Fn (→ 367)

4

 STD.	Фото стиль (→ 210)
AWB	Баланс білого (→ 204)
 iOFF	Діапазон i.Дунаміс (→ 399)
	Режим вимірювання (→ 185)
 	Гніздо картки (→ 48)/ функція подвійного гнізда (→ 92)
 	Немає картки
 	Картку заповнено
999	Кількість знімків, яку можна зробити (→ 582)
r20	Кількість знімків, які можна зробити неперервно (→ 134)
R24m59s	Час запису відео (→ 583)
----	Немає картки

❖ Панель керування (режим [CAM])



1	
	Частота кадрів (→ 255)/ Змінна частота кадрів (→ 297)
	Витримка (→ 61)
	Значення діафрагми (→ 61)

2	
	Режим експозиції (→ 249)
	Значення компенсації експозиції (→ 197)/ функція допомоги в ручному налаштуванні експозиції (→ 194)
	Область зображення відео (→ 266)
	Часовий код (→ 268)
	Стан запису (→ 242)

3	
	Формат файлів, що записуються (→ 255)/ якість запису (→ 255)
	Гніздо картки (→ 48)/ функція подвійного гнізда (→ 92)
	Час запису відео (→ 583)

	Стан підключення Wi-Fi/ Bluetooth (→ 466)
	Режим роботи вентилятора (→ 442)
	Індикація акумулятора (→ 44) Живлення (→ 43)
	Індикатор акумулятора (батарійний блок) (→ 44)

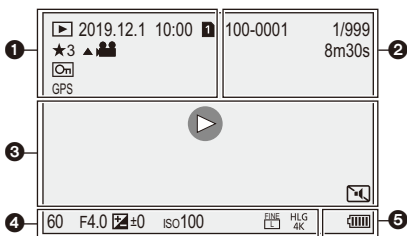
4	
	Вбудований мікрофон, зовнішній мікрофон (→ 283, 340)/
	Налаштування XLR адаптера для мікрофона (→ 343)
	Обмеження рівня запису звуку (→ 285)
	Вимкнути звук (→ 283, 284)

Рівень запису звуку (→ 283)

5

ISO <small>AUTO</small> 100	Світлочутливість ISO (→ 200)/ Налаштування функції Dual Native ISO (→ 203)
PHOTO STYLE STD. <small>MON LUT</small> <small>HDMI VLog</small> <small>MON MODE2</small> <small>HDMI HLG</small>	Стилю фото (→ 210)/ Застосування даних LUT (→ 310)/ Функція HLG View Assist (→ 314)
<small>WB</small> AWB	Баланс білого (→ 204)







Екран відтворення



	Режим відтворення (→ 457)
2019.12. 1 10:00	Дата та час запису (→ 56)
1 2	Відсік картки (→ 48)
★ 3	Рейтинг (→ 460)
	Відтворення відео (→ 349)
	Захищений знімок (→ 460)
GPS	Реєстрація місцезнаходження (→ 488)
	Отримання інформації
	Піктограма заборони від'єднання кабелю (→ 538)
	Доступний маркер (→ 144, 146)
	Зменшення ефекту послідовного затвора (→ 143)
	Збереження знімків із файлу серійної зйомки з роздільною здатністю 6K/4K (→ 142)
	Збереження знімків, записаних за допомогою функції "Пост-фокус" (→ 169)
8m30s	Пройдений час відтворення (→ 349)

100-0001	Папка/номер файлу (→ 528)
1/999	Номер знімка/загальна кількість знімків
9 знім. 9 файли(-ів)	Кількість групових знімків/кількість файлів
8m30s	Час запису відео (→ 349)
	Змінна частота кадрів (→ 297)
	Запис по колу (→ 320)
	Функція HLG View Assista (→ 314)
	Застосування даних LUT (→ 310)

3

	Відтворення (відео) (→ 349)
	Групові знімки (→ 356)
TC 00:00:00:00	Часовий код (→ 268)
96kHz/24bit 	Налаштування XLR адаптера для мікрофона (→ 343)
MOV FHD 420/8-L	Формат файлів, що записуються (→ 255)/ Якість запису (→ 255)
50.00p 25/50.00p	Частота кадрів (→ 255)/ Змінна частота кадрів (→ 297)
FULL S35mm 	Область зображення відео (→ 266)
	Стан підключення Wi-Fi/ Bluetooth (→ 466)
	Тихий режим (→ 174)

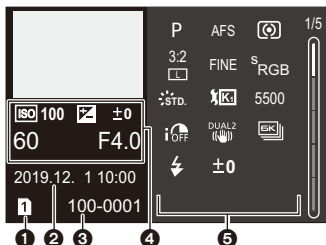
4

Інформація про запис

5

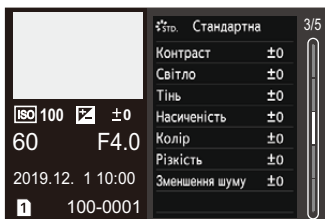
	Індикація акумулятора (→ 44)
	Живлення (→ 43)
	Акумуляторний блок (→ 539)

Відображення детальної інформації

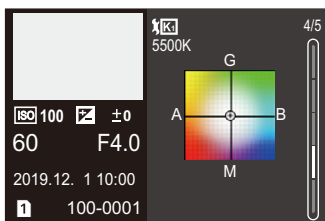


- 1 Гніздо картки (→ 48)
- 2 Дата та час запису (→ 56)
- 3 Папка/номер файлу (→ 528)
- 4 Інформація про запис (основна)
- 5 Інформація про запис (розширена)

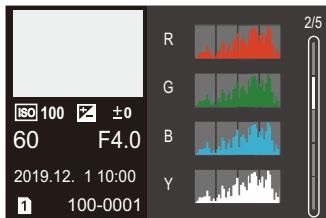
Відображення стилю фото



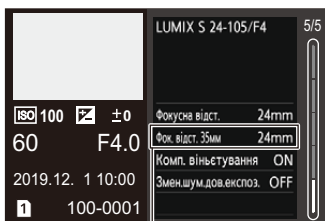
Відображення балансу білого



Відображення гістограми



Відображення інформації про об'єкти



- 6 Фокусна відстань, яка відповідає куту огляду, коли використовується повнокадровий об'єктив, а для параметра [Пропорції] встановлено значення [3:2].

Відображувані повідомлення

Значення основних повідомлень, що відображаються на екрані камери, і варіанти реагування на них.

❖ Картка

[Помилка картки пам'яті]/[Форматувати цю картку?]

- Цей формат не підтримується камерою.
Або вставте іншу картку, або збережіть усі необхідні дані, перш ніж відформатувати її. (→ 50)

[Помилка картки пам'яті]/[Цю картку пам'яті неможливо використати]

- Використовуйте картку, сумісну з цією камерою. (→ 25)

[Ще раз вставте карту пам'яті.]/[Спробуйте іншу картку]

- Не вдається отримати доступ до картки. Повторно вставте картку.
- Вставте іншу картку.

[Помилка читання]/[Помилка записування]/[Перевірте картку]

- Помилка під час зчитування або запису даних.
Вимкніть камеру, вийміть і ще раз вставте картку, після чого ввімкніть камеру знову.
- Можливо, картка пошкоджена.
- Вставте іншу картку.

[Помилка запису відео AVCHD. Вибрана системна частота не збігається з даними AVCHD на цій картці SD. Візьміть іншу картку SD або змініть частоту в мережі.]

- Якщо ви зміните параметр [Системна частота], можливо, ви більше не зможете записувати відео на ту саму картку.
Повторіть спробу, повернувши параметр [Системна частота] до початкового налаштування або вставивши іншу картку.

[Запис скасовано через обмеження швидкості запису на картку]

- Швидкість запису картки недостатня для запису відео, фото з роздільною здатністю 6K/4K або запису з використанням функції "Пост-фокус". Використовуйте картку підтримуваного класу швидкості. (→ 26)
- Якщо записування припиняється, навіть коли картка відповідає вимогам щодо класу швидкості, швидкість запису даних цієї картки знизилася. Рекомендуємо створити резервну копію даних і відформатувати картку. (→ 50)
- Залежно від типу картки запис може припинитися посеред процесу.

[Триває запис]

- Під час запису на картку відкрито відсік картки або відсік акумулятора. Зачекайте, доки запис закінчиться, після чого вимкніть камеру та вийміть.

❖ Об'єктив

[Об'єктив установлено неправильно. Не натискайте кнопку розблокування об'єктива, коли об'єктив установлено.]

- Зніміть об'єктив, а потім установіть його знову, не натискаючи кнопку для зняття об'єктива. (→ 51)
Знову ввімкніть камеру. Якщо повідомлення не зникає, зверніться до дилера.

[Помилка прикріплення об'єктива. Переконайтеся, що об'єктив прикріплено правильно.]

- Зніміть об'єктив із корпусу камери та обережно протріть контакти на об'єктиві та корпусі камери сухим бавовняним тампоном.
Приєднайте об'єктив і знову ввімкніть камеру. Якщо повідомлення не зникає, зверніться до дилера.

❖ Акумулятор

[Неможливо використовувати цей акумулятор]

- Використовуйте оригінальні акумулятори Panasonic.
Якщо це повідомлення відображується навіть при використанні справжнього акумулятора Panasonic, зверніться до дилера.
- Якщо контакти акумулятора забруднені, очистьте їх від бруду та пилу.

❖ Wi-Fi

[Помилка з'єднання з бездротовою точкою доступу]/[Помилка підключення]/[Призначення не знайдено]

- На камері встановлено неправильні дані про бездротову точку доступу. Перевірте тип автентифікації та ключ шифрування. (→ 511)
- Радіохвилі з інших пристроїв можуть блокувати підключення до безпроводової точки доступу.
Перевірте стан інших пристроїв, що підключені до безпроводової точки доступу, а також статус інших безпроводових пристроїв.

[Помилка з'єднання. Повторіть спробу за кілька хвилин.]/ [З'єднання з мережею втрачено. Передавання зупинено.]

- Радіохвилі від безпроводової точки доступу слабшають.
Виконайте підключення ближче до безпроводової точки доступу.
- У залежності від безпроводової точки доступу зв'язок може автоматично припинитися після вичерпання визначеного періоду часу.
Підключіться ще раз.

[Помилка підключення]

- Змініть точку доступу для підключення в налаштуваннях Wi-Fi смартфона на цю камеру.

❖ Інші деталі

[Певні знімки неможливо видалити]/[Цей знімок неможливо видалити]

- Зображення, які не відповідають стандарту DCF, не можна видалити.
Перш ніж форматувати картку, подбайте про збереження всіх необхідних даних. (→ 50)

[Неможливо задати на цьому знімку]

- Зображення, які не відповідають стандарту DCF, не можна редагувати.

[НЕМОЖЛИВО СТВОРИТИ ПАПКУ]

- Досягнута максимальна кількість папок, неможливо створити нові папки.
Перш ніж форматувати картку, подбайте про збереження всіх необхідних даних. (→ 50)
Після форматування виконайте операцію [Скид. номера файлу] у меню [Налаштування] ([Карта/файл]), щоб скинути номер папки до 100. (→ 95)

[Вимкніть камеру і знову ввімкніть]/[Системна помилка]

- вимкніть і ввімкніть камеру.

Якщо повідомлення відображається, навіть коли ви зробили це декілька разів, зверніться до дилера.

[Вентилятор не працює належним чином.]

- Вентилятор не працює. Вимкніть та ввімкніть камеру. Якщо після цього вентилятор не почне працювати належним чином, зверніться до дилера.
- Якщо ви користуватиметеся камерою, коли вентилятор не працює, температура камери зростатиме. Не користуйтеся камерою з несправним вентилятором протягом тривалого часу.

Усунення несправностей

Насамперед спробуйте виконати описані нижче процедури (→ 557–568).

Якщо проблема залишилась, її можна усунути, вибравши [Скинути] (→ 80) в меню [Налаштування] ([Налаштування]).

Живлення, акумулятор

Камера вимикається автоматично.

- [Режим економії заряду] увімкнено. (→ 46)

Акумулятор розряджається занадто швидко.


- Якщо встановлено параметр [Попер. сер. зйом. 6K/4K] або [Попер.запис сер.зй.], акумулятор розряджається швидше.
Установлюйте ці налаштування тільки під час запису.
- Акумулятор швидко розряджається, коли камеру підключено до мережі Wi-Fi.
Часто вимикайте камеру, наприклад за допомогою режиму [Режим економії заряду] (→ 46).

Зйомка

Записування припиняється до його завершення.

Не вдається здійснити запис.

Деякі функції недоступні.

- За високої температури навколишнього середовища або тривалої зйомки температура камери підвищується.
Щоб захистити камеру, після відображення піктограми [] запис буде зупинено, а зазначені далі функції будуть недоступні на деякий час.
Зачекайте, доки камера охолоне.
 - [6K/4K фото]
 - [Post-Focus]
 - Відеозапис
 - [Масштаб точки AF]

Записування зображень неможливе.

Затвор не буде спрацьовувати негайно після натискання кнопки затвора.

- Якщо для параметра [Пріоритет фокус./затвора] встановлено значення [FOCUS], камера не почне записувати, поки не буде виконано фокусування. (→ 421)

Записане зображення має білий відтінок.

- Знімки можуть бути білуватими, якщо об'єктив або матриця забруднені відбитками пальців або чимось подібним. Якщо об'єктив забруднений, вимкніть камеру та протріть поверхню об'єктива сухою м'якою тканиною. Відомості про очищення матриці див. на стор. 571.

Записаний знімок занадто яскравий або затемнений.

- Переконайтеся, що функція AE Lock не застосовується, коли це не потрібно. (→ 199)

Одночасно записується декілька зображень.

- Якщо режим роботи затвора встановлено в положення [I] (серія знімків 1) або [II] (серія знімків 2), кадри серійної зйомки можна буде робити за допомогою натискання й утримання кнопки затвора. (→ 131)
- Якщо встановлено параметр [Брекетинг], після натискання кнопки затвора здійснюється записування кількох зображень з автоматичною зміною налаштувань. (→ 160)

Об'єкт неправильно сфокусований.

- Перевірте зазначені далі умови:
 - Чи не розташований об'єкт поза межами діапазону фокусування?
 - Чи встановлено [AF затвора] на [OFF]? (→ 424)
 - Чи встановлено [Пріоритет фокус./затвора] на [RELEASE]? (→ 421)
 - Чи не застосовується функція фіксації АФ (→ 199), коли це не потрібно?

Записане зображення розмите.

Стабілізатор зображення є неефективним.

- Під час зйомки в темних місцях витримка збільшується й функція стабілізатора зображення може не працювати належним чином. Під час запису в таких умовах використовуйте штатив і автоспуск.

Записане зображення зернисте.**На знімку з'являється шум.**

- Спробуйте наступне:
 - Установіть меншу чутливість ISO. (→ 200)
 - Збільште значення параметра [Зменшення шуму] в меню [Стиль фото] або зменште значення всіх налаштувань, крім [Зменшення шуму]. (→ 213)
 - Установіть для параметра [Змен.шум.дов.експоз.] значення [ON]. (→ 397)

Об'єкт на зображенні виглядає спотвореним.

- У разі зйомки об'єкта, що рухається, з використанням зазначених далі функцій цей об'єкт може вийти на знімку спотвореним:
 - [ELEC.]
 - Відеозапис
 - [6K/4K фото]
 Це є властивістю матриці CMOS, що використовується у цій камері, і не є несправністю.

В умовах освітлення флуоресцентними або світлодіодними лампами можуть з'являтися смуги або мерехтіння.

- Це властивість CMOS-датчиків, які використовуються як датчики системи зчитування камери.
Це не є несправністю.
- Під час використання електронного затвора (→ 175) можна зменшити ефект горизонтальних смуг, збільшуючи витримку.
- Якщо під час фотозйомки помітне мерехтіння, налаштуйте [Зменш. мерехтіння (фото)]. (→ 407)
- Якщо мерехтіння або горизонтальні смуги з'являються під час відеозйомки, їх можна зменшити, скоригувавши витримку.
Застосуйте функцію [Зменш. мерехтіння (відео)] (→ 411) або здійсніть зйомку в режимі [M] (→ 247).



Смуги з'являються при високій світлочутливості ISO.

- При високій світлочутливості ISO або у залежності від об'єктива, що використовується, можуть з'являтися смуги.
Зменште світлочутливість ISO. (→ [200](#))

Яскравість або кольори записаного зображення відрізняються від фактичних.

- За зйомки в умовах освітлення флуоресцентними або світлодіодними лампами зменшення витримки може призвести до незначних змін яскравості та кольорів. Це трапляється через характеристики джерела світла та не вказує на несправність.
- Під час зйомки об'єктів в умовах надзвичайно яскравого світла або за освітлення флуоресцентними, світлодіодними, ртутними, натрієвими лампами тощо кольори чи яскравість екрана можуть змінюватись або на екрані можуть з'явитися горизонтальні смуги.

Яскраві плями не записуються.

- У матриці можуть бути неактивні пікселі.
Виконайте функцію [Оновл. пікс.]. (→ [454](#))

Відео

Неможливо записати відео.

- Якщо ви зміните параметр [Системна частота], можливо, ви більше не зможете записувати відео на ту саму картку.
Повторіть спробу, повернувши параметр [Системна частота] до початкового налаштування або вставивши іншу картку.
- Якщо використовується картка великого об'єму, упродовж деякого часу після ввімкнення камери виконувати запис може бути неможливо.

Запис відеокадрів припиняється посеред процесу.

- Для записування відео необхідна картка підтримуваного класу швидкості.
Використовуйте сумісну картку. (→ 26)

Під час відео зйомки записуються ненормальні звуки клацання та дзижчання.

Записаний звук ледь чути.

- Залежно від умов запису або використовуваного об'єктива може бути записаний звук роботи діафрагми та фокусування.
Під час записування відео для фокусування можна встановити значення [OFF] у меню [Неперервне AF] (→ 275).
- Під час запису відео не закривайте отвір мікрофона.

Під час відеозапису записується звук роботи камери.

- Якщо під час запису вам заважають звуки роботи камери, рекомендуємо встановити режим [M] і використовувати сенсорне керування. (→ 251)




Відтворення

Відтворення неможливе.

Записані зображення відсутні.

- Неможливе відтворення на камері папок і зображень, що були оброблені на комп'ютері.
Для запису зображень із комп'ютера на картку рекомендовано використовувати програму "PHOTOfunSTUDIO".
- Деякі зображення не відображаються, якщо встановлено режим [Режим відтворення]. Виберіть значення [Норм. відтвор.]. (→ 457)
- Відеозображення, записані з різними параметрами [Системна частота], не відтворюються.
Установіть значення параметра [Системна частота], яке ви використовували під час запису. (→ 253)

Червона ділянка записаного зображення змінила колір на чорний.

- Коли здійснюється коригування червоних очей ([] або []), червоні ділянки може бути замінено чорними.
Під час зйомки рекомендується встановити значення [] для режиму спалаху або [OFF] для параметра [Кориг.червоних очей]. (→ 233)

Монітор/видошукач

Монітор/видошукач вимикається, коли камера ввімкнена.

- Якщо протягом заданого часу не виконуються жодні операції, активується [Авт. вимк. LVF/мон.] (→ 46), а монітор/видошукач вимикається.
- Якщо поблизу датчика ока перебуває об'єкт або рука, відображення монітора може перемикнути на відображення видошукача.

Він може блимнути на мить, або яскравість екрана може на мить значно змінитись.

- Це трапляється, коли кнопка затвора натиснута наполовину, або коли змінюється яскравість об'єкта зйомки, що призводить до зміни діафрагми об'єктива.
Це не є несправністю.

Перемикання між монітором і видошукачем неможливе, навіть якщо натиснуто [LVF].

- Коли камера підключена до ПК або принтера, перемикання відображення на видошукач неможливе.

На видошукачі з'являються надмірно яскраві ділянки або неправильно відображаються кольори.

- Видошукач камери створено на основі технології OLED. Якщо довгий час на екрані або видошукачі відобразатиметься те саме зображення, це може призвести до вигорання екрана. Це не впливає на записані зображення.

Кольори на видошукачі відрізняються від фактичних.

- Це властивість видошукача камери, що не є несправністю. Це не впливає на записане зображення.

Фотоспалах

Фотоспалах не працює.

- Фотоспалах не працює за використання наведених нижче функцій:
 - Запис відео (→ 242)/[6K/4K фото] (→ 136)/[Post-Focus] (→ 166)
 - [ELEC.] (→ 175)/[Тихий режим] (→ 174)/[Режим вис. розд. здатн.] (→ 222)
 - [Парам. фільтр.] (→ 216)

Функція Wi-Fi

Підключення Wi-Fi неможливо встановити.

Радіохвилі “від’єдналися”.

Точка бездротового доступу не відображається.

Загальні поради щодо використання підключення до Wi-Fi

- Використовуйте в межах комунікаційного діапазону пристрою, що підключається.
- Користування камерою поряд із пристроями, які використовують діапазон радіохвиль 2,4 ГГц, як-от мікрохвильові печі або бездротові телефони, може призвести до втрати радіосигналу.
Використовуйте камеру на достатній відстані від таких пристроїв.
- Якщо залишок заряду акумулятора низький, можливо, не вдасться підключитися до інших пристроїв або підтримувати зв'язок.
(З'являється повідомлення, наприклад, [Помилка з'єднання].)
- Якщо камеру розташовано на металевому столі або полиці, це може створювати перешкоди для радіохвиль. У такому разі не вдасться встановити підключення.
Перемістіть камеру подалі від металевих поверхонь.

Бездротова точка доступу

- Переконайтеся, що підключену бездротову точку доступу можна використовувати.
- Перевірте умови розповсюдження радіохвиль бездротової точки доступу.
 - Перемістіть камеру ближче до бездротової точки доступу.
 - Змініть розташування та кут бездротової точки доступу.
- Залежно від бездротової точки доступу радіосигнал може не відображатися, навіть якщо він є.
 - Вимкніть і знову ввімкніть безпроводову точку доступу.
 - Якщо канал бездротового з'єднання бездротової точки доступу неможливо налаштувати автоматично, налаштуйте канал, який підтримується камерою, вручну.
 - Якщо SSID бездротової точки доступу не передається, бездротова точка доступу може не виявлятися.
Введіть SSID і підключіться (→ 511).

Камера не відображається на екрані налаштувань Wi-Fi смартфона.

- У меню Wi-Fi смартфона вимкніть і знову ввімкніть функцію Wi-Fi.

Під час спроби підключитися до комп'ютера через мережу Wi-Fi ім'я користувача та пароль не розпізнаються, підключення неможливе.

- Залежно від версії ОС використовуються два види облікових записів: локальний обліковий запис і обліковий запис Microsoft. Переконайтеся, що використовується ім'я користувача та пароль для локального облікового запису.

Комп'ютер не розпізнається, коли використовується з'єднання Wi-Fi.

Камеру неможливо підключити до комп'ютера за допомогою функції Wi-Fi.

- На момент придбання для цієї камери встановлено ім'я робочої групи "WORKGROUP". Якщо ім'я робочої групи комп'ютера змінити, він не розпізнаватиметься. У пункті [З'єдн. з ПК] меню [Налаштування Wi-Fi] змініть ім'я робочої групи комп'ютера, до якого ви підключаєтеся (→ 517).
- Переконайтеся, що ім'я для входу та пароль введені правильно.
- Коли налаштування годинника комп'ютера, підключеного до камери, значно відрізняються від налаштувань камери, камера може не підключитися до комп'ютера залежно від операційної системи.

Зображення неможливо відправити на веб-ресурс.

- Перевірте інформацію для реєстрації на сайті (логін/ім'я користувача/електронну адресу/пароль).

Передавання зображення на веб-ресурс потребує часу.

Передача зображення перервалася на середині.

Певні зображення можуть не передаватися.

- Чи не занадто великий розмір зображення?
 - Зменште розмір зображення за допомогою [Розмір] (→ 515) та відішліть його.
 - Розділіть відео за допомогою функції [Поділ відео], а потім відправте (→ 364).
- Якщо безпроводова точка доступу знаходиться досить далеко, передача може зайняти більше часу. Передавайте ближче до безпроводової точки доступу.
- Формати файлів відео, які можна пересилати, залежать від місця призначення (→ 494).

Я забув пароль від Wi-Fi.

- У меню [Налаштування] ([Налаштування]) виберіть команду [Скинути], щоб скинути параметри мережі. (→ 80)
Однак буде скинуто всі налаштування в розділах [Налаштування Wi-Fi] і [Bluetooth].
(за винятком [LUMIX CLUB])

Телевізор, ПК і принтер

На екрані телевізора відсутнє зображення.

Зображення на екрані телевізора розмите чи некольорове.

- Перевірте підключення до телевізора. (→ 524)
- Установіть вхід HDMI як вхід телевізора.

Зображення на телевізорі відображаються із сірими смугами.

- Залежно від параметра [Пропорції] сірі смуги можуть відображатися над і під зображеннями або ліворуч і праворуч від знімків. Колір смуг можна змінити в розділі [Колір фону (Відтв.)] на вкладці [З'єднання з ТВ] меню [Налаштування] ([ВХІД/ВИХІД]). (→ 452)

VIERA Link не працює.

- Переконайтеся, що для параметра [VIERA Link (CEC)] на камері встановлено значення [ON]. (→ 452)
- Перевірте настройку VIERA Link на підключеному пристрої.
- вимкніть і ввімкніть камеру.

Неможливо встановити зв'язок із ПК.

- Установіть для параметра [Режим USB] на камері значення [PC(Storage)].
(→ 449)
- Вимкніть і ввімкніть камеру.

Друкування неможливе під час підключення камери до принтера.

- Зображення не може бути надруковане, якщо принтер не підтримує PictBridge.
- Установіть для режиму [Режим USB] камери значення [PictBridge(PTP)]. (→ 449)

Краї знімків під час друку обрізаються.

- За використання принтера з функцією обрізання або друку без полів ці налаштування слід скасувати перед друкуванням.
(Докладну інформацію див. в інструкції з використання принтера.)
- Залежно від фотостудії зображення, що були записані у форматному співвідношенні 16:9, можуть бути надруковані з форматним співвідношенням 16:9. Про це слід заздалегідь запитати співробітників фотостудії.

Інші деталі

На екрані відображається піктограма .

- Вентилятор не працює. Вимкніть та ввімкніть камеру. Якщо після цього вентилятор не почне працювати належним чином, зверніться до дилера.
- Якщо ви користуватиметеся камерою, коли вентилятор не працює, температура камери зростатиме. Не користуйтеся камерою з несправним вентилятором протягом тривалого часу.

Якщо відсік картки або акумулятора відкрито, лунає звуковий сигнал.

- Звуковий сигнал може лунати, коли відсік відкритий під час запису на картку. Зачекайте, доки запис закінчиться, після чого вимкніть камеру та вийміть картку або акумулятор.

У разі тремтіння камери з неї можна почути бряжання.

- Звук спричинений стабілізатором зображення в корпусі камери та не є ознакою несправності.

Камера видає звуки, коли вмикається.

- Це звук роботи функції видалення пилу (→ 571); це не є несправністю.

Під час вмикання або вимикання камери та коли камеру струшують, чути шум в об'єктиві.

Під час запису чути звук в об'єктиві.





- Цей звук спричинений рухом об'єктива або діафрагми й не є несправністю.

Коли кнопка затвора натиснута наполовину, іноді вмикається червона лампа.

- У темних місцях вмикається червона допоміжна лампа АФ (→ 401), щоб спростити фокусування на об'єкті.

Помилково була обрана мова, яку не можна прочитати.

- Змініть мову в меню за такою процедурою:

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [] ⇒ Виберіть потрібну мову (→ 455)

Камера нагрівається.

- Поверхня камери та задня сторона монітора можуть нагріватися під час роботи, але це не свідчить про проблеми з функціональністю або якістю.

Годинник показує неправильний час.

- Якщо камера тривалий час не використовувалася, налаштування годинника може бути скинуто.

Налаштуйте годинник повторно (→ 56).

Запобіжні заходи щодо використання

❖ Камера

Тримайте цей пристрій якомога далі від електромагнітного обладнання (наприклад, мікрохвильових печей, телевізорів, відеопрограваців тощо).

- Якщо цей пристрій використовується, знаходячись зверху або поблизу телевізора, знімки та/або звук на цьому пристрої можуть погіршитися внаслідок випромінювання електромагнітних хвиль.
- Не використовуйте цей пристрій поблизу мобільних телефонів, оскільки це може спричинити перешкоди, які негативно впливатимуть на зображення та/або звук.
- Записані дані можуть бути ушкоджені, або знімки зіпсовані внаслідок впливу сильних магнітних полів, створених динаміками або великими двигунами.
- Електромагнітне випромінювання може негативно впливати на цей пристрій, спотворюючи зображення та/або звук.
- Якщо на цей пристрій негативно впливає електромагнітне обладнання, і він більше не працює належним чином, вимкніть цей пристрій і вийміть акумулятор або відключіть мережевий адаптер. Потім знову вставте акумулятор або повторно підключіть мережевий адаптер та ввімкніть цей пристрій.

Не використовуйте цей пристрій біля радіопередавачів або високовольтних ліній.

- Якщо ви виконуєте зйомку біля радіопередавачів або високовольтних ліній, на записані зображення та/або звук можуть накладатися перешкоди.

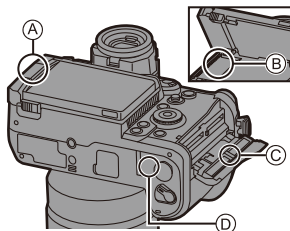
Завжди використовуйте шнури і кабелі, що постачаються в комплекті.

Якщо ви застосовуєте додаткове приладдя, використовуйте шнури і кабелі, які постачаються в комплекті з ними.

Не наروضуйте шнури і кабелі.

Тримайте речі подалі від магнітних частин (A)/(B)/(C)/(D), що чутливі до магнітного поля.

- Дія магнітного поля може призвести до того, що банківські картки, перепустки й годинники можуть перестати коректно функціонувати.



Уникайте впливу аерозолів з інсектицидами або летючими хімікатами на камеру.

- Якщо на камеру попадуть такі хімікати, це може пошкодити корпус камери та призвести до відшарування покриття поверхні.

Уникайте тривалого контакту з камерою виробів із гуми, ПВХ або інших подібних матеріалів.

❖ За використання в холодному кліматі або в умовах низької температури

- Тривалий прямий контакт шкіри з металевими частинами камери в холодних умовах (за температури близько або нижче 0 °С, наприклад на гірськолижних курортах чи в умовах великої висоти над рівнем моря) може спричинити ураження шкіри.

Надівайте рукавички при тривалому використанні камери.

- Характеристики акумулятора (кількість знімків, які можна зробити, або доступний час запису) можуть тимчасово погіршитися під час використання за температури від –10 °С до 0 °С.

Тримайте акумулятор у теплі (у своєму спорядженні або під одягом). Робочі характеристики акумулятора відновляться після підвищення внутрішньої температури до нормальної.

- Акумулятор не можна заряджати за температури нижче 0 °С.

Якщо заряджання неможливе, на зарядному пристрої або корпусі камери відобразиться повідомлення про помилку.

– У разі заряджання за допомогою зарядного пристрою: швидко блимає індикатор заряджання на 50%.

– У разі заряджання в корпусі камери: на РК-дисплеї стану відображається повідомлення [ERROR].

- За використання камери в холодних умовах не допускайте, щоб краплі води або сніг залишалися на камері.

Якщо вони залишаться на камері, вода може замерзнути у щілинах перемикача увімкнення/вимкнення камери, динаміка, мікрофона, що ускладнить їх рух або призведе до зниження гучності. Це не є несправністю.

❖ Чищення

Перш ніж очистити камеру, вийміть акумулятор або DC адаптер і витягніть штепсель із розетки. Після цього витріть камеру сухою м'якою тканиною.

- Якщо камера сильно забруднена, її можна очистити, витерши віджатою вологою, а потім сухою тканиною.
- Не застосовуйте для очистки камери таких розчинників, як бензол, розріджувач, спирт, мийні засоби для посуду і т. ін. – це може призвести до пошкодження зовнішнього корпусу або відшарування покриття.
- Застосовуючи синтетичні тканини, обов'язково виконуйте супровідні вказівки.

❖ Бруд на матриці

У разі потрапляння бруду всередину корпусу камери під час заміни об'єктива, залежно від умов запису, бруд може залишитися на матриці та впливати на записані зображення.

Щоб запобігти налипанню сміття або пилу на внутрішні елементи корпусу, не змінюйте об'єктив у запиленому середовищі та завжди надівайте кришку корпусу або встановлюйте об'єктив, зберігаючи камеру.

Перш ніж надіти кришку корпусу, видаліть із неї бруд.

Функція видалення пилу

Камера оснащена функцією видалення пилу, яка видаляє бруд і пил, які накопичилися на передній частині матриці, шляхом здування.

Функція працюватиме автоматично за ввімкнення камери, але якщо ви бачите пил, виконайте процедуру [Очищення сенсора] у меню [Налаштування] ([Інше]).

Видалення бруду з матриці

Матриця – дуже точний та крихкий виріб, тому обов'язково дотримуйтеся нижченаведених правил, коли збираєтесь чистити її самостійно.

- Здуйте пил із поверхні матриці за допомогою повітродувки (наявної в продажу). Не застосовуйте надто потужний струмінь повітря.
- Не вставляйте грушу з пензлем глибше всередину, за кріплення об'єктива.
- Не доторкайтесь грушею з пензлем до матриці, оскільки матриця може пошкрябатись.
- Не використовуйте інші об'єкти, крім груші з пензлем, для чистки матриці.
- Якщо видалити бруд або пил за допомогою груші не можна, проконсультуйтеся у дилера або в представника компанії Panasonic.

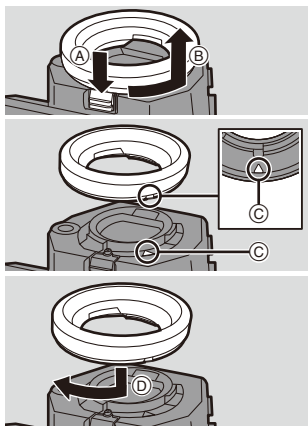
❖ Чищення видошукача

Якщо видошукач забруднився, зніміть насадку на окуляр та очистьте його.

Натиснувши на важіль фіксації насадки на окуляр (A), поверніть насадку на окуляр у напрямку стрілки та зніміть (B).

Здуйте бруд із поверхні видошукача за допомогою повітродувки (наявної в продажу), потім обережно протріть м'якою сухою тканиною.

- Після очищення сумістіть позначки для кріплення (Δ) (C) і поверніть насадку на окуляр у напрямку стрілки, доки не почуєте клацання (D).
- Будьте уважні, не загубіть наочник.



❖ Монітор/видошукач

- Не натискайте на монітор.
Це може призвести до неправильного відображення кольорів або несправності.
- Для виготовлення екранів монітора та видошукача використовується надзвичайно високоточна технологія. Незважаючи на це, на екрані можуть бути темні або яскраві точки чи точки, які весь час світяться (червоного, синього або зеленого кольору).
Це не є несправністю.
Хоча деталі екрана монітора/видошукача виготовляються під повним контролем за високоточними технологіями, деякі пікселі можуть бути неактивними або завжди світитися.
Ці точки не будуть записані на зображеннях на картці.

❖ Акумулятор

Акумулятор камери — це літій-іонний акумулятор, що перезаряджається. Він дуже чутливий до температури й вологості. Зростання або зниження температури впливає на його робочі характеристики.

Завжди виймайте батарею після використання.

- Помістіть вийнятий акумулятор у пластиковий пакет тощо й тримайте його подалі від металевих предметів (скріпок та ін.) у разі зберігання або перевезення.

Якщо ви випадково впустили акумулятор, перевірте, чи не пошкоджено його корпус і контакти.

- Використання акумулятора з деформованими контактами може призвести до пошкодження камери.

Утилізуйте непридатну для використання батарею.

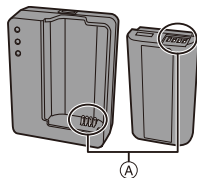
- Акумулятори мають обмежений строк служби.
- Не кидайте акумулятори у вогонь, тому що це може викликати вибух.

Не допускайте контакту клем акумулятора з металевими предметами (наприклад, намистами, шпильками для волосся тощо).

- Це може призвести до короткого замикання або генерації тепла, а також до сильного опіку, якщо ви доторкнетесь до акумулятора.

❖ Зарядний пристрій, мережевий адаптер

- Залежно від умов заряджання індикатор [CHARGE] може блимати через дію статичної електрики або електромагнітних хвиль. Це явище жодним чином не впливає на заряджання.
- Під час використання зарядного пристрою для акумулятора біля радіоприймача приймання радіосигналу може погіршитися.
Тримайте зарядний пристрій на відстані 1 м або більше від радіоприладів.
- Під час роботи мережевий адаптер може створювати електричні перешкоди.
Це не є несправністю.
- Після використання обов'язково від'єднайте шнур живлення від електричної розетки.
(Якщо залишити його підключеним, продовжиться незначне споживання електроенергії.)
- Підтримуйте чистоту контактів Ⓐ зарядного пристрою й акумулятора.
Якщо вони забруднилися, витріть їх сухою тканиною.



❖ Картка

Не залишайте картку в місцях з підвищеною температурою, під прямими сонячними променями або в місцях, що знаходяться під впливом електромагнітного випромінювання чи статичної електрики.

Не згинайте і не роняйте картку.

Не піддавайте картку сильній вібрації.

- У разі недотримання цих рекомендацій картка й записані дані можуть пошкодитися.
- Після використання та під час зберігання або перенесення картки кладіть її в футляр або сумку для зберігання.
- Не допускайте потрапляння бруду, води або інших сторонніх речовин на контакти картки.
Крім того, не торкайтеся контактів руками.

Важливі зауваження щодо утилізації або передавання картки пам'яті

Форматування або видалення файлів із використанням камери або ПК тільки змінюють дані управління файлами, але повністю не видаляють дані з картки пам'яті. Для повного видалення даних із картки пам'яті (у разі її утилізації або передавання) рекомендуємо фізично знищити її або скористатися наявним у продажу комп'ютерним програмним забезпеченням для видалення даних. Ви несете відповідальність за операції з даними на картці.

❖ Особиста інформація

У камері та записаних зображеннях зберігається особиста інформація. З метою захисту особистої інформації рекомендуємо підвищити рівень безпеки за допомогою встановлення пароля до Wi-Fi і блокування функції Wi-Fi. (→ 517, 518)

Відмова від відповідальності

- Інформація, включаючи особисті дані, може змінитися або зникнути через помилкову операцію, вплив статичної електрики, ушкодження, несправність, ремонт або інші дії.

Перед початком користування зверніть увагу на те, що компанія Panasonic не відповідає за прямі чи непрямі збитки, що є наслідком зміни або зникнення даних чи персональних даних.

У разі передавання або утилізації камери чи за потреби в її ремонті

- Скопіювавши особисту інформацію, обов'язково зітріть дані, зокрема особисту інформацію, як-от параметри підключення до бездротової локальної мережі, які ви зареєстрували чи зберегли на камері, за допомогою функцій [Скинути] (→ 80), і [Видалити обл. запис]([LUMIX CLUB]) (→ 521).
- Повторно встановіть настройки для захисту особистих даних. (→ 80)
- Вийміть картку пам'яті з камери.
- Налаштування можуть бути повернуті до заводських, коли камера ремонтується.
- Якщо вказані вище операції виконати неможливо, зверніться до дилера, в якого куплено камеру, або в компанію Panasonic.

У разі передавання або утилізації картки див. розділ “Важливі зауваження щодо утилізації або передавання картки пам'яті” на стор 574.

У разі передавання зображень до веб-служби

- Зображення можуть містити дані, які можна використати для ідентифікації особи, наприклад дату, час та місце зйомки зображень.
- Уважно перевірте дані, перш ніж передавати зображення до веб-служби.

❖ Якщо ви не користуєтесь камерою протягом тривалого періоду часу

- Завжди виймайте акумулятор та картку з камери.
Якщо акумулятор вставлений у камеру, завжди витратиться невелика кількість струму, навіть якщо камера вимкнена.
Якщо акумулятор залишити в камері, він може надмірно розрядитися, що зробить його непридатним до використання навіть після заряджання.
- Зберігайте акумулятор у прохолодному та сухому місці за відносно стабільної температури.
(Рекомендована температура: від 15 °C до 25 °C; рекомендована відносна вологість: від 40%RH до 60%RH)
- У разі зберігання впродовж тривалого часу рекомендується заряджати акумулятор раз на рік, давати йому повністю розрядитися в камері, виймати з неї та залишати знову на зберігання.
- Ми рекомендуємо зберігати камеру разом з гігроскопічною речовиною (силіконовим гелем), якщо ви тримаєте її всередині шафи або ящика.
- Якщо камера не використовувалася впродовж тривалого часу, перед зйомкою перевірте всі її компоненти.

❖ Дані зображень

- Записані дані можуть бути пошкоджені або втрачені, якщо камера ламається через неналежне поводження.
Panasonic не несе відповідальності за будь-які збитки, що сталися внаслідок втрати записаних даних.

❖ Штатив

- За використання штатива переконайтесь, що він установлений стабільно, коли до нього приєднано камеру.
- За використання штатива доступ до акумулятора неможливий.
- Переконайтесь, що гвинт штатива не розташований під кутом, під час прикріплення або зняття штатива.
Застосування надмірної сили може призвести до пошкодження кріплення штатива.
Крім того, слід з обережністю затягувати гвинт, оскільки затягування з надмірним зусиллям може призвести до пошкодження камери або спричинити відривання паспортної таблички.
- Детальні відомості див. також в інструкції з експлуатації штатива.

❖ Плечовий ремінь

- Якщо на корпус камери встановлено важкий змінний об'єктив, не носіть камеру на плечовому ремені.

Тримайте камеру та об'єктив, коли їх переносите.

❖ Функція Wi-Fi

Використовуйте камеру як безпроводовий мережевий пристрій

За використання пристроїв або комп'ютерних систем, що вимагають більш надійної системи безпеки, ніж пристрої бездротової локальної мережі, переконайтесь, що вжито належних заходів забезпечення безпеки з урахуванням конструкційних особливостей і дефектів використовуваних систем.

Компанія Panasonic не несе відповідальності за будь-яку шкоду, спричинену використанням камери в будь-яких інших цілях, крім як пристрою бездротової локальної мережі.

Користування функцією Wi-Fi камери призначене тільки для тих країн, в яких продається ця камера

Є ризик, що використання цієї камери призведе до порушення вимог закону щодо використання радіохвиль, якщо камера використовуватиметься в інших країнах, а не в тій, у якій була куплена. Компанія Panasonic не несе відповідальності за такі порушення.

Існує ризик перехвату даних, що відсилаються і отримуються через радіохвилі

Зверніть увагу, що існує ризик перехвату третьою стороною даних, що відсилаються і отримуються через радіохвилі.

Не використовуйте камеру в зонах магнітних полів, статичної електрики або перешкод

- Не використовуйте камеру в зонах магнітних полів, статичної електрики або перешкод (наприклад, поблизу мікрохвильових печей).

Це може створювати перешкоди для радіохвиль.

- Використання камери поряд з такими пристроями, як мікрохвильові печі або бездротові телефони, що використовують діапазон радіохвиль 2,4 ГГц, може погіршити роботу обох пристроїв.

Не підключайтеся до безпроводової мережі, яку ви не авторизовані використовувати

Якщо на камері ввімкнута функція бездротової локальної мережі, пошук бездротових мереж здійснюється в автоматичному режимі. У такому випадку можуть відобразитися бездротові мережі (SSID*), які ви не маєте права використовувати. Однак не намагайтеся підключитися до такої мережі, оскільки це може бути сприйнято, як неавторизований доступ.

- * SSID відноситься к імені, що використовується для ідентифікації мережі серед безпроводових підключень LAN. Якщо на обох пристроях SSID співпадають, передача можлива.

Кількість знімків, яку можна зробити, і доступний час запису за використання акумулятора

Нижче зазначено кількість знімків, які можна зробити, і можливий час запису, коли використовується акумулятор, що постачається в комплекті.

- Кількість знімків, які можна зробити, визначено відповідно до стандартів асоціації CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Використання картки пам'яті Panasonic SDHC
- Якщо використовується змінний об'єктив (S-R24105).
- Наведено приблизні значення.

❖ Фотозйомка (за використання монітора)

Кількість знімків, які можна зробити	400
--------------------------------------	-----

❖ Фотозйомка (коли використовується видошукач)

Кількість знімків, які можна зробити	380 (1150)
--------------------------------------	------------

- Числа в дужках — це значення, отримані за належної роботи функції [Зйомка в реж. енер. LVF], коли для параметра [Час в режимі очікування] в меню [Зйомка в реж. енер. LVF] встановлено значення [1SEC].

(Дані визначено на основі тестових умов, що базуються на стандартах CIPA та ухвалені компанією Panasonic)

❖ Відеозйомка (за використання монітора)

[Формат файлу запису]	[Якість запису]	Доступний час неперервного запису (хвилин)		Фактичний доступний час запису (хвилин)	
		[Область зображення відео]		[Область зображення відео]	
		[FULL]	[S35mm]	[FULL]	[S35mm]
[AVCHD]	[FHD/17M/60i] [FHD/17M/50i]	160	140	80	70
[MP4]	[4K/10bit/100M/60p] [4K/10bit/100M/50p]	—	120	—	60
	[4K/8bit/100M/30p] [4K/8bit/100M/25p]	140	130	70	65
	[FHD/8bit/28M/60p] [FHD/8bit/28M/50p]	160	140	80	70
[MOV]	[5.9K/30p/420/10-L] [5.9K/25p/420/10-L]	120	—	60	—
	[4K/60p/420/10-L] [4K/50p/420/10-L]	—	120	—	60
	[4K/30p/422/10-L] [4K/25p/422/10-L]	120	120	60	60
	[FHD/120p/420/10-L] [FHD/100p/420/10-L]	140	130	70	65
	[FHD/60p/422/10-L] [FHD/50p/422/10-L]	140	130	70	65
	[FHD/60p/420/8-L] [FHD/50p/420/8-L]	140	130	70	65

- Фактичний доступний час запису — це доступний час запису за повторення таких дій, як увімкнення/вимкнення камери, початок/зупинення зйомки тощо.

❖ Відтворення (коли використовується монітор)

Час відтворення (хвилин)	270
--------------------------	-----



- Кількість знімків, які можна зробити, і доступний час запису змінюються залежно від умов навколишнього середовища й умов використання. Зокрема, вони зменшуються в описаному нижче випадку:
 - В умовах низької температури, наприклад на лижних схилах.
- Якщо тривалість використання значно падає навіть за повного заряду акумулятора, термін служби акумулятора закінчується. Перевірте стан акумулятора і замініть його на новий. (→ [450](#))

Кількість знімків, яку можна зробити, і доступний час запису за використання карток

Нижче наведено кількість знімків і тривалість відео, які можна записати на картку.

- Наведено приблизні значення.

❖ Кількість знімків, яку можна зробити

- [Пропорції]: [3:2]; [Якість знімку]: [FINE]

[Розмір знімка]	Місткість карти		
	32 ГБ	64 ГБ	128 ГБ
[L] (24M)	2470	4940	9780
[M] (12M)	4520	8980	17790
[S] (6M)	7950	15440	30580
[Full-Res.]*	970	1940	3840

- [Пропорції]: [3:2]; [Якість знімку]: [RAW+FINE]

[Розмір знімка]	Місткість карти		
	32 ГБ	64 ГБ	128 ГБ
[L] (24M)	650	1310	2590
[M] (12M)	740	1480	2940
[S] (6M)	790	1590	3160
[Full-Res.]*	460	930	1840

- * Позначення кількості знімків у разі одночасного записування зображень JPEG у розмірі [L], коли для параметра [HLG Фото] встановлено значення [Full-Res.].

❖ Час запису відео

- “h” – скорочено, години, “m” – хвилини, “s” – секунди.
- Час запису відео — це сукупний час усіх записаних відео.
- [Формат файлу запису]: [AVCHD]

[Системна частота]: [59.94Hz (NTSC)]			
[Якість запису]	Місткість карти		
	32 ГБ	64 ГБ	128 ГБ
[FHD/28M/60p]	2h25m	5h00m	9h55m
[FHD/17M/60i]	4h05m	8h10m	16h20m
[FHD/24M/30p]/[FHD/24M/24p]	2h50m	5h45m	11h35m

[Системна частота]: [50.00Hz (PAL)]			
[Якість запису]	Місткість карти		
	32 ГБ	64 ГБ	128 ГБ
[FHD/28M/50p]	2h25m	5h00m	9h55m
[FHD/17M/50i]	4h05m	8h10m	16h20m
[FHD/24M/25p]	2h50m	5h45m	11h35m

- [Формат файлу запису]: [MP4]

[Системна частота]: [59.94Hz (NTSC)]			
[Якість запису]	Місткість карти		
	32 ГБ	64 ГБ	128 ГБ
[4K/10bit/100M/60p]/[4K/8bit/100M/30p]/ [4K/8bit/100M/24p]	41m00s	1h25m	2h45m
[4K/10bit/72M/30p]/[4K/10bit/72M/24p]	58m00s	1h55m	3h55m
[FHD/8bit/28M/60p]	2h25m	4h55m	9h45m
[FHD/8bit/24M/24p]	2h50m	5h40m	11h25m
[FHD/8bit/20M/30p]	3h15m	6h30m	13h00m

[Системна частота]: [50.00Hz (PAL)]			
[Якість запису]	Місткість карти		
	32 ГБ	64 ГБ	128 ГБ
[4K/10bit/100M/50p]/[4K/8bit/100M/25p]	41m00s	1h25m	2h45m
[4K/10bit/72M/25p]	58m00s	1h55m	3h55m
[FHD/8bit/28M/50p]	2h25m	4h55m	9h45m
[FHD/8bit/20M/25p]	3h15m	6h30m	13h00m

- **[Формат файлу запису]: [MOV]**

[Системна частота]: [59.94Hz (NTSC)]			
[Якість запису]	Місткість карти		
	32 ГБ	64 ГБ	128 ГБ
[4K-A/30p/422/10-I]/[4K-A/24p/422/10-I]/ [C4K/30p/422/10-I]/[C4K/24p/422/10-I]/ [4K/30p/422/10-I]/[4K/24p/422/10-I]	10m00s	21m00s	42m00s
[6K/24p/420/10-L]/[5.9K/30p/420/10-L]/ [5.9K/24p/420/10-L]/[5.4K/30p/420/10-L]/ [4K-A/48p/420/10-L]/[C4K/60p/420/10-L]/ [C4K/48p/420/10-L]/[4K/60p/420/10-L]/ [4K/48p/420/10-L]/[FHD/60p/422/10-I]/ [FHD/30p/422/10-I]/[FHD/24p/422/10-I]	20m00s	42m00s	1h20m
[4K-A/30p/422/10-L]/[4K-A/24p/422/10-L]/ [C4K/60p/420/8-L]/[C4K/30p/422/10-L]/ [C4K/24p/422/10-L]/[4K/60p/420/8-L]/ [4K/30p/422/10-L]/[4K/24p/422/10-L]/ [FHD/120p/420/10-L]	27m00s	56m00s	1h50m
[4K-A/30p/420/8-L]/[4K-A/24p/420/8-L]/ [C4K/30p/420/8-L]/[C4K/24p/420/8-L]/ [4K/30p/420/8-L]/[4K/24p/420/8-L]/ [FHD/60p/422/10-L]/[FHD/60p/420/8-L]/ [FHD/60i/422/10-I]/[FHD/48p/420/10-L]/ [FHD/30p/422/10-L]/[FHD/30p/420/8-L]/ [FHD/24p/422/10-L]/[FHD/24p/420/8-L]	41m00s	1h25m	2h45m
[FHD/60i/422/10-L]	1h20m	2h50m	5h35m


[Системна частота]: [50.00Hz (PAL)]			
[Якість запису]	Місткість карти		
	32 ГБ	64 ГБ	128 ГБ
[4K-A/25p/422/10-I]/[C4K/25p/422/10-I]/ [4K/25p/422/10-I]	10m00s	21m00s	42m00s
[5.9K/25p/420/10-L]/[5.4K/25p/420/10-L]/ [4K-A/50p/420/10-L]/[C4K/50p/420/10-L]/ [4K/50p/420/10-L]/[FHD/50p/422/10-I]/ [FHD/25p/422/10-I]	20m00s	42m00s	1h20m
[4K-A/50p/420/8-L]/[4K-A/25p/422/10-L]/ [C4K/50p/420/8-L]/[C4K/25p/422/10-L]/ [4K/50p/420/8-L]/[4K/25p/422/10-L]/ [FHD/100p/420/10-L]	27m00s	56m00s	1h50m
[4K-A/25p/420/8-L]/[C4K/25p/420/8-L]/ [4K/25p/420/8-L]/[FHD/50p/422/10-L]/ [FHD/50p/420/8-L]/[FHD/50i/422/10-I]/ [FHD/25p/422/10-L]/[FHD/25p/420/8-L]	41m00s	1h25m	2h45m
[FHD/50i/422/10-L]	1h20m	2h50m	5h35m


[Системна частота]: [24.00Hz (CINEMA)]			
[Якість запису]	Місткість карти		
	32 ГБ	64 ГБ	128 ГБ
[4K-A/24p/422/10-I]/[C4K/24p/422/10-I]/ [4K/24p/422/10-I]	10m00s	21m00s	42m00s
[6K/24p/420/10-L]/[5.9K/24p/420/10-L]/ [4K-A/48p/420/10-L]/[C4K/48p/420/10-L]/ [4K/48p/420/10-L]/[FHD/24p/422/10-I]	20m00s	42m00s	1h20m
[4K-A/24p/422/10-L]/[C4K/24p/422/10-L]/ [4K/24p/422/10-L]	27m00s	56m00s	1h50m
[4K-A/24p/420/8-L]/[C4K/24p/420/8-L]/ [4K/24p/420/8-L]/[FHD/48p/420/10-L]/ [FHD/24p/422/10-L]/[FHD/24p/420/8-L]	41m00s	1h25m	2h45m











- Залежно від умов записування й типу картки кількість фотографій, які можна записати, і час запису відео можуть різнитися.
- Якщо можна записати ще не менше 10.000 фотографій, на екрані запису та РК-дисплеї стану відображається значення [9999+].
- На екрані відображається час неперервного запису відео.













Перелік налаштувань за замовчуванням, користувацьких налаштувань збереження та налаштувань, доступних для копіювання

: Використання функції [Скинути], відновлення налаштувань за замовчуванням






: Використання функції [Зберегти в кор. режимі], збереження даних налаштувань в користувацькому режимі








: Використання функції [Збер./віднов. нал. камери], копіювання даних налаштувань










Меню		Значення за замовчуванням			
 [Фото]:  [Якість зображення]					
[Стиль фото]		[ STD.]	✓	✓	✓
[P-м вим. експ.]		[]	✓	✓	✓
[Пропорції]		[3:2]	✓	✓	✓
[Якість знімку]		[FINE]	✓	✓	✓
[Розмір знімка]		[L] (24M)	✓	✓	✓
[HLG Фото]		[OFF]	✓	✓	✓
[Режим вис. розд. здатн.]	[Запуск]	—			
	[Модел. зап. за звич. зй.]	[ON]	✓	✓	✓
	[Відкладена витримка]	[2 с]	✓	✓	✓
	[Обробка розмиття руху]	[MODE1]	✓	✓	✓
[Змен.шум.дов.експоз.]		[ON]	✓	✓	✓
[Налаш. Dual Native ISO]		[AUTO]	✓	✓	✓
[Чутливість ISO (фото)]	[Авт. нал. нижн. межі ISO]	[100]	✓	✓	✓
	[Авт. нал. верх. межі ISO]	[AUTO]	✓	✓	✓
[Мін. трив. витр.]		[AUTO]	✓	✓	✓
[Діапазон і. Dynamic]		[OFF]	✓	✓	✓
[Комп. вільєтування]		[ON]	✓	✓	✓
[Компенсація дифракції]		[OFF]	✓	✓	✓
[Парам. фільтр.]	[Фільтрувати ефекти]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Одноч. зап. без філ.]	[OFF]	✓	✓	✓











Меню		Значення за замовчуванням			
 [Фото]:  [Фокус]					
[Кор. налашт. AF (Фото)]		[Налаштування 1]	✓	✓	✓
[Підсв. AF]		[ON]	✓	✓	✓
[Помічник фокусування]	[ON]/[OFF]	[ON]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[Шв. перем. AF з 1 областю]		[FAST]	✓	✓	✓
 [Фото]:  [Спалах]					
[Режим спалаху]		[	✓	✓	✓
[Режим спрацювання]		[TTL]	✓	✓	✓
[Налашт. спал.]		[±0 EV]	✓	✓	✓
[Синхронізація спалаху]		[1ST]	✓	✓	✓
[Кориг.спалаху вручну.]		[1/1]	✓	✓	✓
[Автом. комп. експозиції]		[OFF]	✓	✓	✓
[Кориг.червоних очей]		[OFF]	✓	✓	✓
[Бездротовий]		[OFF]	✓	✓	✓
[Канал безд. з'єднання]		[1CH]	✓	✓	✓
[Бездротовий FP]		[OFF]	✓	✓	✓
[Індикатор з'єднання]		[HIGH]	✓	✓	✓
[Налашт. бездр. з'єдн.]		—	✓	✓	✓
 [Фото]:  [Інше (фото)]					
[Брекетинг]	[Тип брекетингу]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Ще параметри]	—	✓	✓	✓
[Тихий режим]		[OFF]	✓	✓	✓
[Стаб. зображення]	[Режим роботи]	[	✓	✓	✓
	[Корпус(B.I.S.) / Об'єктив(O.I.S.)]	[]	✓	✓	✓
	[Час активації]	[HALF-SHUTTER]	✓	✓	✓
	[Електр. стаб. (відео)]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Посилити I.S (відео)]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Анаморфне (відео)]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Інформація про об'єктив]	[Lens1]	✓		✓














Меню		Значення за замовчуванням			
[Налашт. сер. зйомки 1]		[H]	✓	✓	✓
[Налашт. сер. зйомки 2]		[	✓	✓	✓
[Тип витримки]		[MECH.]	✓	✓	✓
[Відкладена витримка]		[OFF]	✓	✓	✓
[Видовж. телеконв.]		[OFF]	✓	✓	✓
[Відео з інт./ анімація]	[Режим]	[Зйомка з інтервалами]	✓	✓	✓
	[Налаш.інтерв.зйомк.]	[ON]	✓	✓	✓
	[Час початку]	[Зараз]	✓	✓	✓
	[Відлік ображень]	[1]	✓	✓	✓
	[Інтервал зйомки]	[1m00s]	✓	✓	✓
	[Вирівнювання експозиції]	[OFF]	✓	✓	✓
[Автотаймер]		[ 10]	✓	✓	✓
[Зменш. мерехтіння (фото)]		[OFF]	✓	✓	✓
[6K/4K фото]	[Розм.зн./шв.сер.зйомки]	[6K 18M]	✓	✓	✓
	[Спосіб запису]	[	✓	✓	✓
	[Попер.запис сер.зй.]	[OFF]	✓	✓	✓
[Post-Focus]		[OFF]	✓	✓	✓
[Мультиекспозиція]	[Запуск]	—			
	[Авт. підс.]	[ON]	✓	✓	✓
	[Накладання]	[OFF]	✓	✓	✓
[Запис мітки часу]		[OFF]	✓	✓	✓
 [Відео]:  [Якість зображення]					
[Режим експозиції]		[P]	✓	✓	✓
[Стиль фото]		[ STD.]	✓	✓	✓
[P-м вим. експ.]		[	✓	✓	✓
[Налаш. Dual Native ISO]		[AUTO]	✓	✓	✓
[Чутливість ISO (відео)]	[Авт. нал. нижн. межі ISO]	[100]	✓	✓	✓
	[Авт. нал. верх. межі ISO]	[AUTO]	✓	✓	✓
[Synchro Scan]		[OFF]	✓	✓	✓



Меню		Значення за замовчуванням			
[Зменш. мерехтіння (відео)]		[OFF]	✓	✓	✓
[Рів. Master Pedestal]		[0]	✓	✓	✓
[Викор. витр./підс.]		[SEC/ISO]	✓	✓	✓
[Діапазон і. Dynamic]		[OFF]	✓	✓	✓
[Комп. віньєтування]		[ON]	✓	✓	✓
[Компенсація дифракції]		[OFF]	✓	✓	✓
[Парам. фільтр.]	[Фільтрувати ефекти]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Одноч. зап. без філ.]	[OFF]	✓	✓	✓
 [Відео]:  [Формат зображення]					
[Формат файлу запису]	Якщо [Системна частота] встановлено на [59.94Hz (NTSC)] або [50.00Hz (PAL)]: [MP4]		✓	✓	✓
	Якщо для [Системна частота] встановлено на [24.00Hz (CINEMA)]: [MOV]				
[Область зображення відео]		[FULL]	✓	✓	✓
[Якість запису]	Якщо для [Системна частота] встановлено на [59.94Hz (NTSC)]: [FHD/8bit/28M/60p]				
	Якщо для [Системна частота] встановлено на [50.00Hz (PAL)]: [FHD/8bit/28M/50p]		✓	✓	✓
	Якщо для [Системна частота] встановлено на [24.00Hz (CINEMA)]: [FHD/24p/420/8-L]				
[Якість запису (Мій список)]		—	✓	✓	✓
[Змін. частота кадрів]		[OFF]	✓	✓	✓






Меню		Значення за замовчуванням			
[Тайм код]	[Відобр. тайм коду]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Відлік]	[REC RUN]	✓	✓	✓
	[Значення тайм коду]	—			
	[Режим тайм коду]	[DF]	✓	✓	✓
	[Відобр. тайм коду HDMI]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Налаш.зовн.тайм коду]	—	✓	✓	✓
[Рівень освітленості]	[16-255]	✓	✓	✓	
 [Відео]:  [Фокус]					
[Кор. налашт. AF (Відео)]	[ON]/[OFF]	[OFF]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[Неперервне AF]		[MODE1]	✓	✓	✓
[Підсв. AF]		[ON]	✓	✓	✓
[Помічник фокусування]	[ON]/[OFF]	[ON]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[Шв. перем. AF з 1 областю]		[FAST]	✓	✓	✓
 [Відео]:  [Аудіо]					
[Відобр. рівн. запис. звуку.]		[OFF]	✓	✓	✓
[Вимк. вхід звук. сигнал]		[OFF]	✓	✓	✓
[Рівень підс. запис. звуку]		[STANDARD]	✓	✓	✓
[Регул. рівня запис. звуку.]		[0dB]	✓	✓	✓
[Обмеж. рівн. запис. звуку]		[ON]	✓	✓	✓
[Зменш. шуму вітру]		[STANDARD]	✓	✓	✓
[Блок. шуму вітру]		[OFF]	✓	✓	✓
[Гніздо мікрофона]		[MIC \downarrow]	✓	✓	✓
[Спец. мікрофон]		[STEREO]	✓	✓	✓
[Налашт. ад. мікр. XLR]		[48kHz/16bit]	✓	✓	✓
[Виведення звуку]		[REALTIME]	✓	✓	✓
[Гучність навушників]		[LEVEL3]	✓		✓













Меню		Значення за замовчуванням			
 [Відео]:  [Інше (відео)]					
[Тихий режим]		[OFF]	✓	✓	✓
[Стаб. зображення]	[Режим роботи]	[]	✓	✓	✓
	[Корпус(B.I.S.) / Об'єктив(O.I.S.)]	[]	✓	✓	✓
	[Час активації]	[HALF-SHUTTER]	✓	✓	✓
	[Електр. стаб. (відео)]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Посилити I.S (відео)]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Анаморфне (відео)]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Інформація про об'єктив]	[Lens1]	✓		✓
[Переміщення фокуса]	[Почати]	—			
	[Нал. регул. фокуса]	—			
	[Шв. перем. фокуса]	[M]	✓	✓	✓
	[Запис перем. фокуса]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Очік. перем. фокуса]	[OFF]	✓	✓	✓
[Запис. по колу (відео)]		[OFF]	✓	✓	✓
[Записування сегм. файлу]		[OFF]	✓	✓	✓
[Live Cropping]		[OFF]	✓	✓	✓
[Запис мітки часу]		[OFF]	✓	✓	✓
 [Корист.]:  [Якість зображення]					
[Налаштування стилю фото]	[Пок./прих. стиль фото]	—	✓	✓	✓
	[Мої налашт. стилю фото]	—	✓	✓	✓
	[Скинути стиль фото]	—			
[Приріст ISO]		[1/3 EV]	✓	✓	✓
[Розшир. діап. ISO]		[OFF]	✓	✓	✓
[Налашт. зміщ. експозиції]	[Вимір. к-ох знімків]	[±0EV]	✓	✓	✓
	[Центр.-зваж.]	[±0EV]	✓	✓	✓
	[Точка]	[±0EV]	✓	✓	✓
	[Зважене вимірювання]	[±0EV]	✓	✓	✓














Меню		Значення за замовчуванням			
[Колірний простір]		[sRGB]	✓	✓	✓
[Комп. експ. скинути]		[OFF]	✓		✓
[Автоекспозиція в P/A/S/M]		[ON]	✓	✓	✓
[Комб. нал. Креативн. відео]	[Комп. F/SS/ISO/ експозиції]	[]	✓	✓	✓
	[Баланс білого]	[]	✓	✓	✓
	[Стиль фото]	[]	✓	✓	✓
	[P-м вим. експ.]	[]	✓	✓	✓
	[Режим AF]	[]	✓	✓	✓
 [Корист.]: [AF] [Фокусув./Затвор]					
[Пріоритет фокус./ затвора]	[AFS]	[FOCUS]	✓	✓	✓
	[AFC]	[BALANCE]	✓	✓	✓
[Пер. фокуса верт./гориз.]		[OFF]	✓	✓	✓
[Утр. AF/AE Lock]		[OFF]	✓	✓	✓
[AF+MF]		[OFF]	✓	✓	✓
[Помічник MF]	[Кільце фокусування]	[ON]	✓	✓	✓
	[Режим AF]	[ON]	✓	✓	✓
	[Натисніть на джойстик]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Відоб. помічн. MF]	[PIP]	✓	✓	✓
[Довідка по MF]		[]	✓	✓	✓
[Блок. фок. кільця]		[OFF]	✓	✓	✓
[Пок./прих. режим AF]	[Автовиз. обл./очей/тіла/ твар.]	[ON]	✓	✓	✓
	[Відстежування]	[ON]	✓	✓	✓
	[225 областей]	[ON]	✓	✓	✓
	[Зона (верт./гориз.)]	[ON]	✓	✓	✓
	[Зона (квадрат)]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Зона (овал)]	[ON]	✓	✓	✓
	[1 область+]	[ON]	✓	✓	✓
	[Точковий орієнтир]	[ON]	✓	✓	✓
	[Користувацькі1]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Користувацькі2]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Користувацькі3]	[OFF]	✓	✓	✓









Меню		Значення за замовчуванням			
[Нал. AF з точ. орієн.]	[Час AF з точк. ор.]	[MID]	✓	✓	✓
	[Від. точного AF]	[PIP]	✓	✓	✓
[Нал. масштабу точки AF]	[Збер. збільш. відобр.]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Відобр. PIP]	[PIP]	✓	✓	✓
[AF затвора]		[ON]	✓	✓	✓
[Натис. до половини]		[OFF]	✓	✓	✓
[Швидке AF]		[OFF]	✓	✓	✓
[AF із сенсором ока]		[OFF]	✓	✓	✓
[Рамка фок.п.ч.рух.кол.]		[OFF]	✓	✓	✓
[Поч. точ .AFC (225 областей)]		[OFF]	✓	✓	✓
 [Корист.]:  [Використання]					
[Налаштування Q.MENU]	[Стиль макета]	[MODE1]	✓	✓	✓
	[Призн. фронт. диска]	[Значення]	✓	✓	✓
	[Налашт. пункту (фото)]	—	✓	✓	✓
	[Налашт. пункту (відео)]	—	✓	✓	✓
[Парам. сенс.]	[Сенсорний екран]	[ON]	✓	✓	✓
	[Вкладка «сенсорні»]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Сенсорне AF]	[AF]	✓	✓	✓
	[AF на сенсорній панелі]	[OFF]	✓	✓	✓
[Налашт. важеля блок.]	[Курсор]	[]	✓	✓	✓
	[Джойстик]	[]	✓	✓	✓
	[Сенсорний екран]	[]	✓	✓	✓
	[Диск]	[]	✓	✓	✓
[Налашт. кнопки Fn]	[Налашт. в режимі «Запис»]	—	✓	✓	✓
	[Нал. в реж. «Відтворення»]	—	✓	✓	✓
[Кнопка WB/ISO/Ехро.]		[AFTER PRESSING2]	✓	✓	✓
[Налашт. відображення ISO]	[Фронтальний/задній диск]	[ / ]	✓	✓	✓
[Відобр. нал. комп. експозиції]	[Кн. курсора (вгору/вниз)]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Фронтальний/задній диск]	[ / ]	✓	✓	✓
















Меню		Значення за замовчуванням			
[Налашт. коліщатка]	[Присв. коліщатко (F/SS)]	[SET1]	✓	✓	✓
	[Обертання (F/SS)]		✓	✓	✓
	[Призн. кол. керув.]		✓	✓	✓
	[Комп. експ.]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Нал. перем. викор. кол.]	—	✓	✓	✓
	[Обертання (функція меню)]		✓	✓	✓
[Налашт. джойстика]		[D.FOCUS Movement]	✓	✓	✓
[Підсвітка кнопок]		[ON2]	✓	✓	✓
[Кнопка відео (дистанц.)]		[Запис відео]	✓	✓	✓
 [Корист.]:  [Монітор/відобраз. (фото)]					
[Автом. перегл.]	[Тривалість (Фото)]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Тривалість (6K/4K фото)]	[HOLD]	✓	✓	✓
	[Тривалість (Post-Focus)]	[HOLD]	✓	✓	✓
	[Пріор. операції відтвор.]	[OFF]	✓	✓	✓
[Пост. попер. перегл.]	[ON]/[OFF]	[OFF]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[Гістограма]		[OFF]	✓	✓	✓
[Лінія сітки знімку]		[OFF]	✓	✓	✓
[Відобр. області AF]		[ON]	✓	✓	✓
[Підсил. Live View]	[MODE1]/[MODE2]/[OFF]	[OFF]	✓	✓	✓
	[SET]	[M]	✓	✓	✓
[Нічний режим]	[Монітор]	[OFF]	✓	✓	✓
	[LVF]	[OFF]	✓	✓	✓
[Нал. відобр. LVF/ мон.]	[Налашт. відобр. LVF]		✓	✓	✓
	[Нал. відобр. монітора]		✓	✓	✓

Меню		Значення за замовчуванням			
[Вимір. експозиції]		[OFF]	✓	✓	✓
[Фокусна відст.]		[ON]	✓	✓	✓
[Виділення миготінням]		[OFF]	✓	✓	✓
[Прозоре накладання]	[ON]/[OFF]	[OFF]	✓		
	[SET]	—	✓		
[Стан стабілізатора зобр.]		[OFF]	✓	✓	✓
[Рівень]		[ON]	✓	✓	✓
[Точк. експонетр освіт.]		[OFF]	✓	✓	✓
[Межі кадру]		[OFF]	✓	✓	✓
[Пок./прих. інф. на моніторі]	[Панель управління]	[ON]	✓	✓	✓
	[Чорний екран]	[ON]	✓	✓	✓
 [Корист.]:  [Монітор/відображ. (відео)]					
[Помічник перегляду V-Log]	[Зчит. файлу LUT]	—			
	[Вибір LUT]	[Vlog_709]	✓	✓	
	[Поміч. перегл. LUT (монітор)]	[OFF]	✓	✓	
	[Поміч. перегл. LUT (HDMI)]	[OFF]	✓	✓	
[Помічник перегл. HLG]	[Монітор]	[MODE2]	✓	✓	✓
	[HDMI]	[AUTO]	✓	✓	✓
[Відоб. з анам. розтиск.]		[OFF]	✓	✓	✓
[Монохр. Live View]		[OFF]	✓	✓	✓
[Центральний маркер]		[OFF]	✓	✓	✓
[Маркер відеорамки]	[ON]/[OFF]	[OFF]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[Зebra]	[ZEBRA1]/[ZEBRA2]/[ZEBRA1+2]/[OFF]	[OFF]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[WFM/Vector Scope]		[OFF]	✓	✓	✓
[Смуги кольору]		—	✓	✓	✓
[Екран із пріор. відео]		[OFF]	✓	✓	✓
[Червона рамка записування]		[OFF]	✓	✓	✓






Меню		Значення за замовчуванням			
 [Корист.]:  [ВХІД/ВИХІД]					
[Вивед. зап. чер. HDMI]	[Відобр. інформації]	[ON]	✓	✓	✓
	[Зменш. розд. здатн.]	[AUTO]	✓	✓	✓
	[Керув. записом HDMI]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Зниження якості аудіо]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Виведення звуку (HDMI)]	[ON]	✓	✓	✓
[Режим вентилятора]	[AUTO1]	✓	✓	✓	
[Індикатор знімання]	[FRONT/REAR]	✓	✓	✓	
 [Корист.]:  [Об'єktiv/інші]					
[Відн. пол. об'єктива]	[OFF]	✓	✓	✓	
[Налашт. кільця фокусування]	[NON-LINEAR]/[LINEAR]	[NON-LINEAR]	✓	✓	✓
	[SET]	[150°]	✓	✓	✓
[Інформація про об'єktiv]	[Lens1]	✓		✓	
[Підтв. інф. про об'єktiv]	[ON]	✓	✓	✓	
 [Налаштування]:  [Карта/файл]					
[Форматування картки]	—				
[Функція подвійного слота карт]	[Спосіб запису]	[]	✓		✓
	[Слот картки призначення]	[1 → 2]	✓		✓
[Парам. папки/файлу]	[Вибрати папку]	—			
	[Створити нову папку]	—			
	[Налашт. імені файлу]	[Посилан. на № папки]	✓		✓
[Скид. номера файлу]	—				
[Інф. про захист автор. прав]	[Автор]	[OFF]	✓		✓
	[Власник авторських прав]	[OFF]	✓		✓
	[Відобр.інф.про автор.право]	—			
 [Налаштування]:  [Монітор/відображ.]					
[Режим економії заряду]	[Режим сну]	[5MIN.]	✓		✓
	[Режим сну (Wi-Fi)]	[ON]	✓		✓
	[Авт. вимк. LVF/мон.]	[5MIN.]	✓		✓
	[Зйомка в реж. енер. LVF]	—	✓		✓






Меню		Значення за замовчуванням			
[Частота кадрів монітора]		[60fps]	✓		✓
[Частота кадрів LVF]		[60fps]	✓		✓
[Налаштування монітора]/[Видошукач]		—	✓		
[Підсвічування монітора]/[Яскравість LVF]		[AUTO]	✓		✓
[Залишок заряду акумуля.]		[]	✓		✓
[Допоміжний ПК-дисплей]	[Колір символів/фону]	[]	✓		✓
	[Підсвітка]	[H]	✓		✓
	[Відобр., коли живл. вимк.]	[ON]	✓		✓
[Сенсор ока]	[Чутливість]	[HIGH]	✓		✓
	[Перем. LVF/мон.]	[LVF/MON AUTO]	✓		✓
[Коригування рівня]	[Коригувати.]	—	✓		
	[Скидання знач. рівня]	—			
 [Налаштування]:  [ВХІД/ВИХІД]					
[Сигнал]	[Гучність сигналу]	[]	✓		✓
	[Вибір гучності сигналу AF]	[]	✓		✓
	[Вибір тону сигналу AF]	[]	✓		✓
	[Гучн. електр. затв.]	[]	✓		✓
	[Звук електр. затвора]	[]	✓		✓
[Гучність навушників]		[LEVEL3]	✓		✓
[Wi-Fi]		—	✓		
[Bluetooth]		—	✓		
[USB]	[Режим USB]	[][Виб. під час з'єдн.]	✓		✓
	[Живлення через USB]	[ON]	✓		✓
[Інформація про акумулятор]		—			
[Пріор. викор. акумуля.]		[BG]	✓		✓




Меню		Значення за замовчуванням			
[З'єднання з ТВ]	[Режим HDMI (Відтв.)]	[AUTO]	✓		✓
	[Поміч. перегл. LUT (HDMI)]	[OFF]	✓	✓	
	[Пом. перегл. HLG(HDMI)]	[AUTO]	✓	✓	✓
	[VIERA Link (CEC)]	[OFF]	✓		✓
	[Колір фону (Відтв.)]	[	✓		✓
	[Рівень освітленості фото]	[16-255]	✓		✓
[Індикат. доступу до картки]		[ON]	✓		✓
 [Налаштування]:  [Налаштування]					
[Зберегти в кор. режимі]		—	✓		✓
[Завантажити кор. режим]		—	✓		✓
[Налаштування кор. режиму]	[Обмежити к-сть кор. режимів]	[3]	✓		✓
	[Редагувати назву]	—	✓		✓
	[Як перезав. кор. режим]	—	✓		✓
	[Вибір даних для завант.]	—	✓		✓
[Збер./віднов. нал. камери]	[Збер.]	—			
	[Завантажити]	—			
	[Видалити]	—			
	[Збер. нал. під час форм.]	[OFF]	✓		✓
[Скинути]		—			
 [Налаштування]:  [Інше]					
[Налашт. год.]		0:00:00 1/1/2019			
[Часовий пояс]		GMT + 3:00			✓
[Системна частота]		[50.00Hz (PAL)]	✓		✓
[Оновл. пікс.]		—			
[Очищення сенсора]		—			
[Мова]		—	✓		






Меню	Значення за замовчуванням			
[Відобр. версії]	—			
[Онлайн-посібник]	—			
 [Моє меню]:  [Редагувати Моє меню]				
[Додати]	—	✓		✓
[Сортування]	—			
[Видалити]	—			
[Від. з «Мого меню»]	[OFF]	✓		✓
 [Відтворити]:  [Режим відтворення]				
[Режим відтворення]	[Норм. відтвор.]	✓		✓
[Слайд-шоу]	—	✓		✓
[Оберт. екран]	[ON]	✓		✓
[Сортування знімків]	[DATE/TIME]	✓		✓
[Збільшення з положення АФ.]	[OFF]	✓		✓
[Поміч. перегл. LUT (монітор)]	[OFF]	✓	✓	
[Пом. перегл. HLG (Монітор)]	[MODE2]	✓	✓	✓
[Відоб. з анам. розтиск.]	[OFF]	✓	✓	✓
 [Відтворити]:  [Обробка зображення]				
[Обробка RAW]	—			
[Сер. збер. 6K/4K фото]	—			
[Зменш. ш. 6K/4K фото]	[AUTO]	✓		✓
[Відео з інтервалами]	—			
[Відео покадр. ан.]	—			
 [Відтворити]:  [Дод./видал. інформацію]				
[Захист]	—			
[Рейтинг]	—			
 [Відтворити]:  [Редагувати зображення]				
[Змін. роз.]	—			
[Обертати]	—			
[Поділ відео]	—			
[Копія]	—			
 [Відтворити]:  [Інше]				
[Підтв. видалення]	[Спочатку «Ні»]	✓		✓






Перелік функцій, які можна призначити в кожному режимі запису

Меню		iA	P	A	S	M	
 [Фото]:  [Якість зображення]							
[Стиль фото]		✓	✓	✓	✓	✓	
[P-м вим. експ.]			✓	✓	✓	✓	
[Пропорції]		✓	✓	✓	✓	✓	
[Якість знімку]		✓	✓	✓	✓	✓	
[Розмір знімка]		✓	✓	✓	✓	✓	
[HLG Фото]			✓	✓	✓	✓	
[Режим вис. розд. здатн.]	[Запуск]		✓	✓	✓	✓	
	[Модел. зап. за звич. зй.]		✓	✓	✓	✓	
	[Відкладена витримка]		✓	✓	✓	✓	
	[Обробка розмиття руху]		✓	✓	✓	✓	
[Змен.шум.дов.експоз.]			✓	✓	✓	✓	
[Налаш. Dual Native ISO]			✓	✓	✓	✓	
[Чутливість ISO (фото)]	[Авт. нап. нижн. межі ISO]		✓	✓	✓	✓	
	[Авт. нап. верх. межі ISO]		✓	✓	✓	✓	
[Мін.трив.витр.]			✓	✓			
[Діапазон i.Dynamic]			✓	✓	✓	✓	
[Комп. віньєтування]			✓	✓	✓	✓	
[Компенсація дифракції]			✓	✓	✓	✓	
[Парам. фільтр.]	[Фільтрувати ефекти]		✓	✓	✓	✓	
	[Одноч. зап. без філ.]		✓	✓	✓	✓	
 [Фото]:  [Фокус]							
[Кор. налашт. AF (Фото)]			✓	✓	✓	✓	
[Підсв. AF]			✓	✓	✓	✓	

Меню		iA	P	A	S	M	
[Помічник фокусування]	[ON]/[OFF]	✓	✓	✓	✓	✓	
	[SET]	✓	✓	✓	✓	✓	
[Шв. перем. AF з 1 областю]		✓	✓	✓	✓	✓	
 [Фото]:  [Спалах]							
[Режим спалаху]		✓	✓	✓	✓	✓	
[Режим спрацювання]			✓	✓	✓	✓	
[Налашт. спал.]			✓	✓	✓	✓	
[Синхронізація спалаху]			✓	✓	✓	✓	
[Кориг.спалаху вручну.]			✓	✓	✓	✓	
[Автом. комп. експозиції]			✓	✓	✓	✓	
[Кориг.червоних очей]			✓	✓	✓	✓	
[Бездротовий]			✓	✓	✓	✓	
[Канал безд. з'єднання]			✓	✓	✓	✓	
[Бездротовий FP]			✓	✓	✓	✓	
[Індикатор з'єднання]			✓	✓	✓	✓	
[Налашт. бездр. з'єдн.]			✓	✓	✓	✓	
 [Фото]:  [Інше (фото)]							
[Брекетинг]	[Тип брекетингу]	✓	✓	✓	✓	✓	
	[Ще параметри]	✓	✓	✓	✓	✓	
[Тихий режим]		✓	✓	✓	✓	✓	
[Стаб. зображення]	[Режим роботи]	✓	✓	✓	✓	✓	
	[Корпус(B.I.S.) / Об'єktiv(O.I.S.)]	✓	✓	✓	✓	✓	
	[Час активації]	✓	✓	✓	✓	✓	
	[Електр. стаб. (відео)]	✓	✓	✓	✓	✓	
	[Посилити I.S (відео)]	✓	✓	✓	✓	✓	
	[Анаморфне (відео)]	✓	✓	✓	✓	✓	
	[Інформація про об'єktiv]	✓	✓	✓	✓	✓	

Меню		iA	P	A	S	M	
[Налашт. сер. зйомки 1]		✓	✓	✓	✓	✓	
[Налашт. сер. зйомки 2]		✓	✓	✓	✓	✓	
[Тип витримки]		✓	✓	✓	✓	✓	
[Відкладена витримка]		✓	✓	✓	✓	✓	
[Видовж. телековн.]		✓	✓	✓	✓	✓	
[Відео з інт./анімація]		✓	✓	✓	✓	✓	
[Автотаймер]		✓	✓	✓	✓	✓	
[Зменш. мерехтіння (фото)]		✓	✓	✓	✓	✓	
[6K/4K фото]	[Розм.зн./ шв.сер.зйомки]	✓	✓	✓	✓	✓	
	[Спосіб запису]	✓	✓	✓	✓	✓	
	[Попер.запис сер.зй.]	✓	✓	✓	✓	✓	
[Post-Focus]		✓	✓	✓	✓	✓	
[Мультиекспозиція]	[Запуск]		✓	✓	✓	✓	
	[Авт. підс.]		✓	✓	✓	✓	
	[Накладання]		✓	✓	✓	✓	
[Запис мітки часу]		✓	✓	✓	✓	✓	
 [Відео]:  [Якість зображення]							
[Режим експозиції]							✓
[Стиль фото]		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[P-м вим. експ.]			✓	✓	✓	✓	✓
[Налаш. Dual Native ISO]			✓	✓	✓	✓	✓
[Чутливість ISO (відео)]	[Авт. нал. нижн. межі ISO]						✓
	[Авт. нал. верх. межі ISO]						✓
[Synchro Scan]							✓
[Зменш. мерехтіння (відео)]			✓	✓	✓	✓	
[Рів. Master Pedestal]							✓
[Викор. витр./підс.]							✓
[Діапазон i.Dynamic]			✓	✓	✓	✓	✓

Меню		iA	P	A	S	M	
[Комп. віньєтування]			✓	✓	✓	✓	✓
[Компенсація дифракції]			✓	✓	✓	✓	✓
[Парам. фільтр.]	[Фільтрувати ефекти]		✓	✓	✓	✓	✓
	[Одноч. зап. без філ.]		✓	✓	✓	✓	
 [Відео]:  [Формат зображення]							
[Формат файлу запису]		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Область зображення відео]		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Якість запису]		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Якість запису (Мій список)]		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Змін. частота кадрів]							✓
[Тайм код]	[Відобр. тайм коду]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[Відлік]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[Значення тайм коду]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[Режим тайм коду]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[Відобр. тайм коду HDMI]						✓
	[Налаш.зовн.тайм коду]						✓
[Рівень освітленості]		✓	✓	✓	✓	✓	✓
 [Відео]:  [Фокус]							
[Кор. налашт. AF (Відео)]	[ON]/[OFF]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[SET]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Неперервне AF]		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Підсв. AF]			✓	✓	✓	✓	✓
[Помічник фокусування]	[ON]/[OFF]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[SET]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Шв. перем. AF з 1 областю]		✓	✓	✓	✓	✓	✓

Меню		iA	P	A	S	M	
 [Відео]:  [Аудіо]							
[Відобр. рівн. запис. звук.]		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Вимк. вхід звук. сигнал]		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Рівень підс. запис. звуку]		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Регул. рівня запис. звук.]		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Обмеж. рівн. запис. звуку]		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Зменш. шуму вітру]		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Блок. шуму вітру]		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Гніздо мікрофона]		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Спец. мікрофон]		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Налашт. ад. мікр. XLR]		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Виведення звуку]		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Гучність навушників]		✓	✓	✓	✓	✓	✓
 [Відео]:  [Інше (відео)]							
[Тихий режим]		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Стаб. зображення]	[Режим роботи]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[Корпус(B.I.S.) / Об'єктив(O.I.S.)]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[Час активації]	✓	✓	✓	✓	✓	
	[Електр. стаб. (відео)]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[Посилити I.S (відео)]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[Анаморфне (відео)]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[Інформація про об'єктив]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Переміщення фокуса]							✓
[Запис. по колу (відео)]							✓
[Записування сегм. файлу]		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Live Cropping]							✓
[Запис мітки часу]		✓	✓	✓	✓	✓	✓

Технічні характеристики

Технічні характеристики можуть змінюватися з метою вдосконалення.

Корпус цифрової камери (DC-S1H):

Інформація для вашої безпеки

Джерело живлення:	9,0 V ===
Енергоспоживання:	6,3 Вт (під час записування з використанням монітора), 4,8 Вт (під час відтворення з використанням монітора) [Якщо використовується змінний об'єктив (S-R24105)]

Тип	
Тип	Цифрова бездзеркальна фотокамера з одним об'єктивом
Носій інформації	Картка пам'яті SD / Картка пам'яті SDHC* / Картка пам'яті SDXC* * Сумісність із UHS-I/UHS-II, клас швидкості UHS 3, UHS-II, клас швидкості Video 90 Доступна функція запису на дві картки пам'яті.
Кріплення об'єктива	Leica Camera AG L-Mount
Датчик зображення	
Датчик зображення	Повнокадрова матриця CMOS 35 мм (35,6 мм×23,8 мм), загальна кількість пікселів — 25.280.000, основний світлофільтр
Ефективна кількість пікселів камери	24.200.000 пікселів
Широта	
14+ ступенів ([V-Log])	

Формат запису фотографій	
Формат файлів фотографій	JPEG (згідно зі стандартами DCF і Exif 2.31) / RAW / HLG для фотографій (згідно зі стандартом CTA-2072)
Формат файлів фотографій із роздільною здатністю 6K/4K	6K фото: MP4 (H.265/HEVC, AAC (2кан.)) 4K фото: MP4 (H.264/MPEG-4 AVC, AAC (2кан.))
Розмір знімка (пікселів)	<p>Якщо форматне співвідношення задано як [4:3]</p> <p>[L]: 5328×4000 (3536×2656)* [M]: 3792×2848 (2560×1920)* [S]: 2688×2016 (1840×1376)* [Режим вис. розд. здатн.]: 10656×8000 6K фото: 4992×3744 4K фото: 3328×2496 (3328×2496)* [HLG Фото] ([Full-Res.]): 5312×3984 [HLG Фото] ([4K-Res.]): 2880×2160 (2880×2160)*</p> <p>Якщо форматне співвідношення задано як [3:2]</p> <p>[L]: 6000×4000 (3888×2592)* [M]: 4272×2848 (2784×1856)* [S]: 3024×2016 (1968×1312)* [Режим вис. розд. здатн.]: 12000×8000 6K фото: 5184×3456 4K фото: 3504×2336 (3504×2336)* [HLG Фото] ([Full-Res.]): 5984×4000 [HLG Фото] ([4K-Res.]): 3232×2160 (3232×2160)*</p> <p>Якщо форматне співвідношення задано як [16:9]</p> <p>[L]: 6000×3368 (4064×2288)* [M]: 4272×2400 (2816×1584)* [S]: 3024×1704 (1920×1080)* [Режим вис. розд. здатн.]: 12000×6736 4K фото: 3840×2160 (3840×2160)* [HLG Фото] ([Full-Res.]): 5888×3312 [HLG Фото] ([4K-Res.]): 3840×2160 (3840×2160)*</p> <p>* Значення в дужках для об'єктивів Super 35 мм і APS-C</p>

Розмір знімка (пікселів)	<p>Якщо форматне співвідношення задано як [1:1] [L]: 4000×4000 (2656×2656)* [M]: 2848×2848 (1920×1920)* [S]: 2016×2016 (1376×1376)* [Режим вис. розд. здатн.]: 8000×8000 4K фото: 2880×2880 (2880×2880)* [HLG Фото] ([Full-Res.]): 4000×4000 [HLG Фото] ([4K-Res.]): 2144×2144 (2144×2144)*</p> <p>Якщо форматне співвідношення задано як [65:24] [L]: 6000×2208</p> <p>Якщо форматне співвідношення задано як [2:1] [L]: 6000×3000</p> <p>* Значення в дужках для об'єктивів Super 35 мм і APS-C</p>	
Якість зображення для фотографій	Висока якість / Стандартна якість / RAW + Висока якість / RAW + Стандартна якість / RAW	
Формат запису відео		
Формат відео	AVCHD Progressive / AVCHD / MP4 (H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC) / MOV (H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC)	
Формат аудіо	AVCHD	Dolby Audio (2кан.)
	MP4	AAC (2кан.)
	MOV	LPCM (2кан., 48 кГц/16 біт)* * Якщо підключено XLR адаптер для мікрофона (DMW-XLR1: постачається окремо), можна вибрати формат LPCM (2кан., 48 кГц/24 біт або 96 кГц/24 біт)
Системна частота	59,94 Гц / 50,00 Гц / 24,00 Гц	
Якість зображення для відео	Див. стор. 255 цього документа для отримання інформації про роздільну здатність, частоту кадрів запису та інші характеристики якості запису.	

Видошукач	
Система	Форматне співвідношення 4:3, 0,5 дюйма, прибл. 5.760.000 пікселів, видошукач із відображенням у реальному часі на основі органічних світлодіодів (OLED)
Коефіцієнт поля зору	Прибл. 100%
Збільшення	Прибл. $0,78 \times (-1,0 \text{ м}^{-1} 50 \text{ мм}$ за наведення на нескінченність, коли встановлено форматне співвідношення [3:2])
Віддалення вихідної зіниці	Прибл. 21 мм (за $-1,0 \text{ м}^{-1}$)
Діапазон регулювання діоптрій	Від $-4,0$ до $+2,0$ діоптрій
Датчик ока	Так
Монітор	
Система	Форматне співвідношення 3:2, 3,2 дюйма, монітор прибл. 2.330.000 пікселів, ємнісний сенсорний екран
Коефіцієнт поля зору	Прибл. 100%
РК-дисплей стану	
1,8 дюйма, 303×230 пікселів, чорно-білий РК-дисплей	
Фокус	
Тип автофокусування	TTL, заснований на виявленні зображення (автоматичне фокусування контрасту)
Режим фокусування	AFS / AFC / MF
Режим AF	Автоматичне розпізнавання (обличчя/очей/тіла/тварини) / Відстеження / 225 областей / Зона (вертикальна/горизонтальна) / Зона (квадратна) / Зона (овальна) / 1 область + додатково / 1 область / Точковий орієнтир / Користувацьке 1, 2, 3, Вибрати зону фокусування можна торканням або джойстиком

Контроль експозиції		
Система вимірювання світла, Режим вимірювання світла	1728-зональне вимірювання, багатоточкове / центрозважене / точкове вимірювання / зважене за яскравими ділянками вимірювання	
Діапазон вимірювань	Від EV 0 до EV 18 (об'єktiv F2.0, конверсія ISO100)	
Експозиція	Режим програми AE (P) / AE з пріоритетом діафрагми (A) / AE з пріоритетом витримки (S) / встановлення експозиції вручну (M)	
Компенсація експозиції	Кроки 1/3 EV, ± 5 EV	
Світлочутливість ISO (стандартна вихідна світлочутливість)	АВТО / від 100 до 51200, Якщо задано параметр [Розшир. діап. ISO]: АВТО / від 50 до 204800, Кроки 1/3 EV	
Налаштування функції Dual Native ISO	Авто	Стандартна чутливість: 100/640 (відображені значення дБ визначені на основі світлочутливості 100) АВТО / від 100 до 51200 Якщо задано параметр [Розшир. діап. ISO]: АВТО / від 50 до 204800
	Низька чутл.	Стандартна світлочутливість: 100 АВТО / від 100 до 800 Якщо задано параметр [Розшир. діап. ISO]: АВТО / від 50 до 800
	Висока чутл.	Стандартна світлочутливість: 640 АВТО / від 640 до 51200 Якщо задано параметр [Розшир. діап. ISO]: АВТО / від 320 до 204800
Налаштування функції Dual Native ISO (V-Log)	Авто	Стандартна чутливість: 640/4000 (відображені значення дБ визначені на основі світлочутливості 640) АВТО / від 640 до 51200 Якщо задано параметр [Розшир. діап. ISO]: АВТО / від 320 до 51200
	Низька чутл.	Стандартна світлочутливість: 640 АВТО / від 640 до 5000 Якщо задано параметр [Розшир. діап. ISO]: АВТО / від 320 до 5000
	Висока чутл.	Стандартна світлочутливість: 4000 АВТО / від 4000 до 51200 Якщо задано параметр [Розшир. діап. ISO]: АВТО / від 2000 до 51200

Налаштування функції Dual Native ISO (Cinelike D2/ Cinelike V2)	Авто	Стандартна чутливість: 200/1250 (відображені значення дБ визначені на основі світлочутливості 200) АВТО / від 200 до 51200 Якщо задано параметр [Розшир. діап. ISO]: АВТО / від 100 до 204800
	Низька чутл.	Стандартна світлочутливість: 200 АВТО / від 200 до 1600 Якщо задано параметр [Розшир. діап. ISO]: АВТО / від 100 до 1600
	Висока чутл.	Стандартна світлочутливість: 1250 АВТО / від 1250 до 51200 Якщо задано параметр [Розшир. діап. ISO]: АВТО / від 640 до 204800
Налаштування функції Dual Native ISO (відео у форматі HLG /фото у форматі HLG)	Авто	Стандартна чутливість: 400/2500 (відображені значення дБ визначені на основі світлочутливості 400) АВТО / від 400 до 51200 Якщо задано параметр [Розшир. діап. ISO]: АВТО / від 400 до 204800
	Низька чутл.	Стандартна світлочутливість: 400 АВТО / від 400 до 3200
	Висока чутл.	Стандартна світлочутливість: 2500 АВТО / від 2500 до 51200 Якщо задано параметр [Розшир. діап. ISO]: АВТО / від 2500 до 204800

Стабілізатор зображення

Тип стабілізатора зображення	Сумісність із 5-осьовою рухомою матрицею з подвійною стабілізацією Dual I.S.2
Ефект стабілізатора зображення	Вбудований стабілізатор зображення: 6,0 ступеня [Фокусна відстань $f = 50$ мм, за використання змінного об'єктива (S-X50)] Подвійна стабілізація Dual I.S.2: 6,5 ступеня [Фокусна відстань $f = 105$ мм, за використання змінного об'єктива (S-R24105)]* (на основі стандарту CIPA, нахил/поворот) * Версія мікропрограми 1.1 або новіша

Баланс білого

Режим балансу білого	AWB / AWBc / AWBw / Денне світло / Хмарно / Тінь / Лампи розжарювання / Спалах / Режими 1, 2, 3, 4 / Колірна температура 1, 2, 3, 4
-----------------------------	---

Затвор		
Формат	Фокальний затвор	
Витримка	<p>Фотографії:</p> <p>Механічний затвор: ручна витримка (макс. прибл. 30 хвилин), від 60 секунд до 1/8000 секунди</p> <p>Електронна передня шторка: ручна витримка (макс. прибл. 30 хвилин), від 60 секунд до 1/2000 секунди</p> <p>Електронний затвор: ручна витримка (макс. прибл. 60 секунд), від 60 секунд до 1/8000 секунди</p> <p>Відео: від 1/25* секунди до 1/16000 секунди</p> <p>* Якщо для параметра [Режим експозиції] встановлено значення [M] в режимі [P/M], а для режиму фокусування встановлено значення [MF], можна встановити значення до 1/2</p>	
Серійна зйомка		
Механічний затвор/ Електронний передній шторний затвор	Висока швидкість	9 кадрів на секунду ([AFS], [MF]) / 6 кадрів на секунду ([AFC])
	Середня швидкість	5 кадрів на секунду
	Низька швидкість	2 кадрів на секунду
Електронний затвор	Висока швидкість	9 кадрів на секунду ([AFS], [MF]) / 5 кадрів на секунду ([AFC])
	Середня швидкість	5 кадрів на секунду
	Низька швидкість	2 кадрів на секунду
Максимальна кількість записуваних кадрів	[FINE] / [STD.]: кількість кадрів — 999 або більше [RAW+FINE] / [RAW+STD.] / [RAW]: кількість кадрів — 60 або більше (Під час записування відповідно до умов випробувань, визначених компанією Panasonic)	
Мінімальне освітлення		
<p>Прибл. 6 лк (системна частота 59,94 Гц, витримка 1/30 секунди)</p> <p>Прибл. 6 лк (системна частота 50,00 Гц, витримка 1/25 секунди)</p> <p>[Якщо використовується змінний об'єктив (S-R24105)]</p>		

Фотоспалах (у разі використання зовнішнього фотоспалаху)	
Режим спалаху	Авто / Авто зі зменшенням ефекту червоних очей / Примусове ввімкнення спалаху / Примусове ввімкнення зі зменшенням ефекту червоних очей / Повільна синхронізація / Повільна синхронізація зі зменшенням ефекту червоних очей / Примусове вимкнення спалаху
Швидкість синхронізації спалаху	Дорівнює або менше ніж 1/320 секунди* * Провідне число зменшується до 1/320 с тільки в режимах [S]/[M].
Зум	
Додаткове телеперетворення (знімок)	Макс. 2×* (коли для розміру знімка вибрано значення [S]). * Макс. 1,9× у разі використання об'єтивів Super 35 мм або APS-C
Мікрофон і динамік	
Мікрофон	Стерео
Динамік	Монофонічний
Інтерфейс	
USB	USB Type-C™, SuperSpeed USB3.1 GEN1, Підтримка функції USB Power Delivery (9,0 В/3,0 А)
[HDMI]	HDMI тип А
[REMOTE]	гніздо \varnothing 2,5 мм
[MIC]	Роз'єм стерео міні \varnothing 3,5 мм, мікрофонний вхід із подаванням живлення / мікрофонний вхід / лінійний вхід (Перемикання між входами здійснюється за допомогою меню.), Стандартний рівень вхідного сигналу: –55 дБВ (мікрофонний вхід) / –10 дБВ (лінійний вхід)
Навушники	Роз'єм стерео міні \varnothing 3,5 мм
Синхронізований спалах	Так
Вхідний і вихідний сигнал часового коду	Так (підключіть перехідний кабель BNC (постачається в комплекті) до гнізда синхронізації фотоспалаху) Вхід: від 1,0 В до 4,0 В [розмах], 10 кОм Вихідний сигнал: 2,0 В \pm 0,5 В [розмах], низький імпеданс
Захист від бризок	
Так	

Зовнішні розміри / Маса	
Зовнішні розміри	Прибл. 151,0 мм (Ш)×114,2 мм (В)×110,4 мм (Г) (без урахування частин, що виступають)
Маса	Прибл. 1164 г (з однією карткою пам'яті та акумулятором) Прибл. 1052 г (тільки корпус камери)
Робоче середовище	
Рекомендована робоча температура	Від –10 °С до 40 °С • Робочі характеристики акумулятора тимчасово погіршуються в умовах низької температури (від –10 °С до 0 °С), що призводить до зменшення кількості знімків, яку можна зробити, і до скорочення доступного часу запису.
Припустимий рівень відносної вологості	Від 10%RH до 80%RH

Покажчик

Числа

1 знімок "6K/4K фото"	372
1 знімок RAW+JPG	371
1 область (AF)	113
1 область+ (AF)	113
225 областей (AF)	110
6K/4K ФОТО	136, 407

A

AF ON	98, 125
AF із сенсором ока	424
AF на сенсорній панелі	121, 425
AF+AE	120
AF+MF	421
AFC	96
AFS	96
Android	468
AVCHD	255, 412
AVCHD Progressive	256

B

Bluetooth	449, 469
-----------------	----------

C

Cloud Sync. Service	506
---------------------------	-----

D

DC адаптер	541
------------------	-----

H

HDAVI Control™	525
----------------------	-----

I

i.Dynamic	399
iOS	468

L

Live Cropping	304, 416
LUMIX CLUB	518
LUMIX Sync	468
LUMIX Tether	533

M

MF	123
MOV	255, 412
MP4	255, 412

P

PHOTOfunSTUDIO	530
PictBridge	535
Post Focus	166, 408

R

RAW	90
-----------	----

S

Synchro Scan	318, 410
--------------------	----------

T

TTL	234, 235, 403
-----------	---------------

U

USB	449
USB PD (USB Power Delivery)	43

V

VIERA Link (CEC)	452, 525
V-Log	308

W

WFM/Vector Scope	288, 441
Wi-Fi	448, 465
WPS	508, 512

A

Авт. вимк. LVF/мон.	46, 445
Автовиз. обл./очей/тіла/твар. ...	83, 105
Авто-експозиція в P/A/S/M	243, 420
Автоматична компенсація експозиції	237, 403
Автоматичне налаштування годинника	449, 490
Автоматичне передавання	449, 486
Автоматичне розпізнавання сцени ...	82
Автоматичне фокусування	97
Автоматичне фокусування за допомогою затвора	424
Автоматичний баланс білого	205
Автоматичний перегляд	430
Автотаймер	158, 406
Автофокусування в умовах слабого освітлення	98
АЕ одним натисканням	371
Акумулятор	36, 39, 573
Анаморфне (відео)	182, 405
АФ	97

Б

Баланс білого	204
Батарійний блок	539
Бездротовий	239, 404
Бездротовий FP	241, 404
Бездротовий друк	502
Бездротовий спалах	238
Блок. AF/AE	199
Блок. фокального кільця	422
Блок. функції Wi-Fi	518
Блокування I.S. (відео)	182, 405
Блокування шуму вітру	342, 414
Брекетинг	160, 405
Брекетинг балансу білого	165

Брекетинг балансу білого (колірна температура)	165
Брекетинг діафрагми	163
Брекетинг експозиції	163
Брекетинг фокуса	164

B

Важіль блокування використання	67
Введення символів	464
Веб-служба	504
Виведення запису через HDMI	335, 338, 442
Виведення звуку	345, 414
Виведення звуку (HDMI)	339, 442
Виведення через HDMI	329
Видалити	357
Видалити геодані	515
Видалити один файл	357
Виділення миготінням	436
Видошукач	68, 446, 542
Викор. витр./підс.	286, 411
Вимір. к-ох знімків	185
Вимк. вхід звук. сигнал	283, 413
Вихід із режиму сну	449, 482
Вихідний отвір вентилятора	59
Відео HLG	312
Відео з високою частотою кадрів ...	300
Відео з інтервалами	459
Відео покадр. ан.	459
Відеорама	295, 440
Відкладена витримка	406
Відн. пол. об'єктива	443
Віднов. за замовчування	373, 374
Відновлення пікселів	454
Відоб. з анам. розтиск.	316, 440, 458
Відоб. помічн. MF	422
Відобр. версії	455

Відобр. області AF	433	Доступний час запису (для запису відео)	583
Відображ. на моніторі	446	Доступний час неперервного запису	580
Відображене налаш. ISO	427	Друк	502, 535
Відображення інформації (під час виведення через HDMI)	338, 442	Друкувати з датою	537
Відображення налаштування компенсації експозиції	427	Е	
Відображення рівня запису звуку	283, 413	Економія	46, 445
Відображення у повернутому стані	457	Екран ескізів	354
Відстежування (AF)	83, 108	Екран із пріор. відео	441
Відтвор. 6K/4K фото	374	Екран календаря	355
Відтворення	347	Експозиметр	436
Відтворення відео	349	Електр. стаб. (відео)	179, 405
Відтворення знімків	347	Електронний затвор	175, 405
Відтворення на екрані телевізора	524	Електронний передній шторний затвор	175, 405
Відтінок	213	Ефект фільтра	216, 401
Вказування розт.	449, 488	Ж	
Вкладка «сенсорні»	425	Живлення через USB	449
Вхідний отвір вентилятора	59	З	
Г		З'єднання з ТВ	451, 452
Гістограма	432	З'єднувальний кабель USB	37, 41, 43, 522, 528, 529, 532, 534, 535
Гніздо HDMI	329, 522	Завантаження користувацького режиму	386, 453
Гніздо мікрофона	340, 414	Задній диск	65
Гніздо навушників	345	Залишок заряду акумуля.	446
Гніздо синхронізації фотоспаляху	229	Запис анаморфного відео	315
Груповий знімок	356	Запис відео	242
Гучність навушників	346, 415, 448	Запис із використанням зйомки з інтервалами	149
Д		Запис мітки часу	409
Датчик ока	447	Запис. по колу (відео)	320, 416
Джойстик	66	Записування журналу	308
Диск керування	65	Записування сегм. файлу	322, 416
Дистанційна зйомка	480		
Дистанційне активування	449, 489		
Додаткове телеперетворення	128, 406		
Доступний час запису	579		

Зареєст. в упод. (з'єднання Wi-Fi)...	513	Інтелектуальний автоматичний режим	81
Зарядження.....	36	Інф. про захист автор. прав.....	444
Захист.....	460	Інформація про акумулятор.....	450
Збер./віднов. нал. камери.....	389, 453	Інформація про об'єктив ...	183, 405, 443
Зберегти в користувацькому режимі		К	
.....	383, 453	<hr/>	
Збереження (записувальний пристрій)		Кабель HDMI.....	329, 522, 524, 526
.....	532	Канал бездротового з'єднання...	239, 404
Збіл. від точки автофок.....	458	Картка.....	25, 48, 92, 574
Збільшене відображення.....	352	Керув. записом HDMI.....	338, 442
Збільшення точки АФ.....	100	Кількість знімків, які можна зробити ...	579
Згин.....	280	Кількість знімків, які можна зробити	
Зебра.....	293, 440	неперервно.....	134
Зйомка з інтервалами.....	149, 406	Кількість знімків, яку можна зробити	
Зйомка за допомогою видошукача зі		582
збереженням енергії.....	46, 445	Кількість надрукованих зображень...	537
Змен.шум.дов.вит.....	397	Клас швидкості SD.....	26
Зменш. мерехтіння (відео).....	411	Клас швидкості UHS.....	26
Зменш. мерехтіння (фото).....	407	Клас швидкості Video.....	26
Зменш. розд. здатн.	335, 442	Кнопка Fn.....	367, 368
Зменш. ш. 6K/4K фото.....	144, 459	Кнопка V.MODE.....	68
Зменш. шуму вітру.....	285, 414	Кнопка відео.....	62, 242
Зменшення шуму.....	214	Кнопка відео (віддалена).....	430, 541
Зміна розміру.....	461	Кнопки WB/ISO/експозиції.....	427
Змінення слота картки.....	348, 374, 381	Колірний простір.....	420, 528
Змінна частота кадрів.....	297, 412	Колірний тон.....	213
Зниження якості аудіо.....	339, 442	Компенсація віньєтування.....	400
Знімок дотиком.....	84	Компенсація дифракції.....	400
Зовнішній мікрофон.....	340	Компенсація експозиції.....	197
Зовнішній монітор / пристрій для запису		Конденсація.....	20
.....	329	Контраст.....	213
Зовнішній фотоспалах.....	228	Контрольна позначка відстані запису	
Зона (АФ).....	111	126
I		Копіювання.....	462
<hr/>		Кор. налашт. АФ (Відео).....	277, 413
Індикатор доступу до картки.....	49, 452	Кор. налашт. АФ (Фото).....	101, 401
Індикатор з'єднання.....	241, 404	Коригування балансу білого.....	208
Індикатор знімання.....	242, 442		

Коригування ефекту послідовного затвора	143
Коригування ефекту червоних очей	233, 404
Коригування індикатора рівня	448
Коригування фотоспалаху	235, 403
Коригування фотоспалаху вручну	234, 240, 403
Користувацький режим	383
Користувацькі (АФ)	116
Кришка посадкового місця	228

Л

Лінія сітки знімку	433
--------------------------	-----

М

Макет сторінки	537
Масштабування	127
Меню “Корист.”	418
Меню “Фото”	396
Меню відео	410
Меню відтворення	456
Меню налаштування	444
Меню налаштування Wi-Fi	448, 517
Меню швидкого доступу	73, 378
Мережева адреса	518
Мережевий адаптер	541, 574
Механічний затвор	175, 405
Мінімальна швидкість затвора	398
Моє меню	387
Монітор	54, 542
Монохр. Live View	440
Мультиекспозиція	408

Н

Надіслати зобр. (смартфон)	449, 496, 498
Назва пристрою	517

Нал. АФ з точ. орієн.	423
Нал. масштабу точки АФ	424
Нал. області фокуса	371
Нал. перем. викор. кол.	376, 429
Налашт. ад. мікр. XLR	343, 414
Налашт. важеля блоку	426
Налашт. джойстика	429
Налашт. сер. зйомки 1	132, 136, 405
Налашт. сер. зйомки 2	132, 136, 405
Налашт. фокального кільця	443
Налаштування Q.MENU	378, 425
Налаштування XLR адаптера для мікрофона	343
Налаштування бездротового з'єднання	240, 404
Налаштування відображення екранів видошукача й монітора	435
Налаштування гама-корекції (стилю фото)	210, 396
Налаштування диска	428
Налаштування зовнішнього тайм-коду	269
Налаштування кнопки Fn	369, 426
Налаштування користувацького режиму	384, 453
Налаштування стилю фото	418
Налаштування фільтрів	216, 401
Налаштування функції Dual Native ISO	203, 397
Направлений стереомікрофон ...	340, 414
Насадка на окуляр	572
Насиченість	213
Настроювання годинника	56, 454
Натискання затвора до половини ...	424
Неперервне АФ	275, 413
Нижня кнопка відео	62, 242
Нічний режим	435
Номер папки	93, 95, 528, 550, 552

Номер файлу 93, 528, 550, 552

О

Об'єктив 23, 51

Область зображення відео 266, 412

Обмеження рівня запису звуку ... 285, 414

Обмеження хмари 515

Обрамлення кадру 439

Обробка RAW 359, 459

Одноч. зап. без філ. 221, 401

Онлайн-посібник 455

Оновлення мікропрограми 19, 455

Оптичне масштабування 127

Освітленість моніт. 446

П

Панель керування 70, 75, 546

Парам. мережі Wi-Fi 449

Парам. папки/файлу 93, 444

Парам. сенс. 425

Пароль Wi-Fi 517

Перегляд 196

Передній диск 65

Перем. LVF/мон. 447

Перем. запису/відтв. 372, 374

Перемикання фокуса для верт./гориз.
..... 122, 421

Переміщення фокуса 301, 416

Підказка для ручного фокусування ... 422

Підключення до комп'ютера
..... 499, 517, 527, 533

Підкреслено-виважене вимірювання
..... 185

Підсв. AF 401

Підсвічена кнопка 429

Підсвічування РК-дисплея стану
..... 72, 447

Підсил. Live View 434

Підсилення 286

Підтв. видалення 463

Підтв. інф. про об'єктив 443

Плечовий ремінь 34

Пов'язаний запис 533

Повертання 461

Подальша обробка 143

Пок./прих. інф. на моніторі 439

Пок./прих. режим AF 423

Покадрова анімація 153, 406

Поміч. перегл. LUT 310, 439

Помічники MF 422

Помічник перегл. HLG 314, 439

Помічник перегл. HLG (Монітор) 458

Помічник перегл. LUT (Монітор) 458

Помічник перегляду V-Log 310, 439

Помічник фокусув. 402

Попер. сер. зйом. 6K/4K 138

Попередній запис серійної зйомки
..... 140, 407

Порт USB 41, 522

Постачання живлення 43

Постійний перегляд 431

Поч.точ.AFC (225 областей) ... 110, 425

Прим. сп. вимк. 231

Приріст ISO 418

Пріор. фок./затвора 421

Пріоритет використання акумулятора
..... 450, 539

Прогр. зміщ. 187

Пульт дистанційного керування
затвора 481, 540

Р

Рамка фок.п.ч.рух.кол. 425

Регулювання діоптрій 68

Регулювання зміщення експозиції... 419

Регулювання рівня запису звуку	284, 414	Розшир. діап. ISO	419
Реєстрація в розділі "Мій список" ...	265	Ручна витримка	195, 482
Режим "Креативне відео"	247	Ручне фокусування	123
Режим AF	103	С	
Режим HDMI (Відтворити)	451	Світло	213
Режим Starlight AF	98	Сенсорне AE	85
Режим USB	449	Сенсорне AF	84, 120, 425
Режим вентилятора	442	Сенсорне масштабування	129
Режим вимірювання	185, 396	Сенсорний екран	66
Режим високої роздільної здатності	222, 397	Сер. збер. 6K/4K фото	148, 459
Режим відтворення	457	Серійна зйомка	132
Режим експозиції	249, 410	Серійна зйомка 6K/4K	137
Режим енергозбереження	46, 445	Серійна зйомка 6K/4K (S/S)	138
Режим енергозбереження (Wi-Fi)	46, 445	Сигнал	448
Режим запису	63	Синхронізований спалах	236, 403
Режим пріоритету витримки AE	191	Системна частота	253, 454
Режим пріоритету діафрагми AE	188	Скидання компенсації експозиції	420
Режим програми AE	186	Скидання номера файлу	95, 444
Режим роботи затвора	131	Скинути	80, 453
Режим ручної настройки експозиції	193	Слайд-шоу	457
Режим спалаху	231, 403	Слот призначення	92, 373
Режим спрацьовування	234, 403	Смуги кольору	296, 441
Режим фокусування	96	Сортування знімків	457
Рейтинг	460	Спеціальний мікрофон	341, 414
Рів. Master Pedestal	279, 411	Спільні налаштування креативного відео	252, 420
Рівень	438	Стабілізатор зображення	177, 405
Рівень освітленості	278, 412	Стан стабілізатора зображення	437
Рівень підс. запис. звуку	284, 414	Стандарт DCF	348
Різкість	214	Створення знімків із відео	351
РК-дисплей стану	33, 248, 447	Стиль відображення екранів видошукача й монітора	372
Розділення відео	364, 461	Стиль фото	210, 396
Розмір знімка	88, 396	Ступінь стиснення	90, 396
Розмір паперу	537	Т	
Розмір файлу, що надсилається	515	Тайм код	268, 412

Тип затвора.....	175, 405	Червона рамка записування.....	441
Тихий режим.....	174, 405	Чистка матриці.....	454
Тінь.....	213	Чищення.....	571
Точк. експозамір 1 знімка.....	371	Чутливість ISO.....	200
Точк. експонометр освіт.....	292, 439	Чутливість ISO (відео).....	282, 410
Точкове вимірювання.....	185	Чутливість ISO (фото).....	398
Точковий орієнтир (АФ).....	114		
Тримач кабелю.....	330		

у

Утримання блокування AF/AE.....	421
---------------------------------	-----

ф

Файли серійної зйомки з роздільною здатністю 6К/4К.....	142
Фокус.....	97, 275
Фокус стекінг.....	171
Фокусна відстань.....	436
Формат запису.....	255, 412
Формат файлу, що надсилається... ..	515
Форматне співвідношення.....	87, 396
Форматування картки.....	50, 444
Фото HLG.....	226, 396
Фотоспалах.....	228
Функція Wi-Fi.....	448, 465
Функція видалення пилу.....	571
Функція визначення вертикальної орієнтації.....	60
Функція компенсації контрового світла.....	82
Функція подв. слота.....	92, 444

ц

Центральний маркер.....	440
Центрозважене вимірювання.....	185

ч

Часовий пояс.....	454
-------------------	-----

ш

Шв. відобр. LVF.....	445
Шв. відобр. на моніторі.....	445
Шв. перем. AF з 1 областю.....	403
Шв. сер. зйом.....	133
Швидке автоматичне фокусування AF.....	424
Широке накладання.....	437
Штатив.....	576

я

Якість запису.....	255, 412
Якість запису (Мій список).....	265, 412
Якість знімка.....	90, 396
Якість зображення.....	213
Яскравість LVF.....	446

Товарні знаки й ліцензії



- L-Mount є товарним знаком або зареєстрованим товарним знаком компанії Leica Camera AG.
- Логотип SDXC є товарним знаком SD-3C, LLC.
- HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface та логотип HDMI є торговельними марками або зареєстрованими торговельними марками HDMI Licensing Administrator, Inc. в США та інших країнах.
- USB Type-C™ і USB-C™ — товарні знаки компанії USB Implementers Forum.
- Логотипи USB Type-C™ Charging Trident є товарними знаками компанії USB Implementers Forum, Inc.
- Логотип SuperSpeed USB Trident є зареєстрованим товарним знаком компанії USB Implementers Forum, Inc.
- “AVCHD”, “AVCHD Progressive” і логотип “AVCHD Progressive” — торгові марки Panasonic Corporation та Sony Corporation.
- Логотипи QuickTime та QuickTime є торговими марками або зареєстрованими торговими марками Apple Inc., які використовуються за ліцензіями.
- Виготовлено за ліцензією компанії Dolby Laboratories. Dolby, Dolby Audio і емблема з подвійним “D” – торговельні марки компанії Dolby Laboratories.
- HDAVI Control™ є торговою маркою компанії Panasonic Corporation.
- Adobe є товарним знаком або зареєстрованим товарним знаком корпорації Adobe Systems Incorporated у США та/або інших країнах.
- Pentium — товарний знак Intel Corporation, зареєстрований у США та/або інших країнах.
- Windows є зареєстрованим товарним знаком або товарним знаком Microsoft Corporation у США та/або інших країнах.



- Final Cut Pro, Mac, OS X і macOS є товарними знаками Apple Inc., зареєстрованими в США та інших країнах.
- App Store є сервісною маркою Apple Inc.
- Google, Google Play і Android є торговельними марками компанії Google LLC.
- Словесний товарний знак і логотипи Bluetooth® є зареєстрованими торговими марками Bluetooth SIG, Inc., у всіх випадках корпорація Panasonic Corporation використовує такі знаки за ліцензією. Інші товарні знаки та торгові назви належать відповідним власникам.
- Логотип Wi-Fi CERTIFIED™ є сертифікаційним знаком Wi-Fi Alliance®.
- Логотип Wi-Fi Protected Setup™ є сертифікаційним знаком Wi-Fi Alliance®.
- “Wi-Fi®” є зареєстрованим товарним знаком Wi-Fi Alliance®.
- “Wi-Fi Protected Setup™”, “WPA™” та “WPA2™” — товарні знаки Wi-Fi Alliance®.
- У цьому виробі використовується “DynaFont” розробки DynaComware Corporation. DynaFont є зареєстрованим товарним знаком DynaComware Taiwan Inc.
- Код QR є зареєстрованою торговельною маркою DENSO WAVE INCORPORATED.
- Інші назви систем і продукції, що містяться в даній інструкції з експлуатації, зазвичай є зареєстрованими товарними знаками або товарними знаками їх відповідних розробників.

Цей продукт випускається за ліцензією згідно з патентним портфелем AVC для особистого використання споживачем або для інших неприбуткових цілей із метою (i) кодування відеозаписів відповідно до формату ("Відео AVC") і/або (ii) декодування відеозаписів AVC, закодованих споживачем під час особистої діяльності та/або отриманих від провайдера відеоінформації, який має дозвіл надавати відеозаписи AVC. Використання з будь-якою іншою метою не передбачає надання або використання ліцензії. За додатковою інформацією звертайтеся у компанію MPEG LA, L.L.C.

Див. <http://www.mpegla.com>

