

Panasonic®

LUMIX

S1

Інструкція з експлуатації
< основна >

Цифрова фотокамера
DC-S1

Перед використанням цього продукту уважно прочитайте ці інструкції і збережіть посібник для подальшого використання.

Детальніші інструкції з експлуатації доступні в документі “Інструкція з експлуатації” (формат PDF). Для того, щоб прочитати вказаний документ, завантажте його із веб-сайту. (→ 4)

Шановний покупець!

Користуючись нагодою, дякуємо вам за придбання цифрової фотокамери Panasonic. Уважно прочитайте цей документ і тримайте його під рукою, щоб за потреби користуватися в майбутньому. Візьміть до уваги, що засоби керування та компоненти, пункти меню тощо вашої цифрової фотокамери можуть дещо відрізнятися від тих, які показані на ілюстраціях у цьому документі.

Старанно дотримуйтеся законів щодо авторського права.

Запис із попередньо записаних відеокасет або дисків, а також інших друкованих або телерадіоматеріалів з метою, відмінною від вашого особистого користування, може бути порушенням закону про авторські права. Навіть з метою вашого особистого користування запис певного матеріалу може бути обмеженим.

Про інструкції з експлуатації

- Пояснення в цьому документі представлено, виходячи з припущення, що використовуються налаштування меню за замовчуванням.
- Опис у цьому документі стосується змінного об'єктива (S-R24105).

❖ Умовні позначення, що використовуються в тексті

Умовні позначення для режимів запису, знімків і відео, які можуть використовуватися

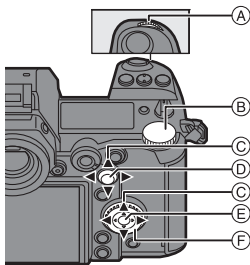






У цьому документі на початку пояснень щодо функцій (режимів запису, знімків і відео) розміщені символи, які показують умови використання цих функцій.

Чорні піктограми позначають умови, у яких відповідні функції можуть використовуватися, а сірі — у яких не можуть.




Приклад: **iA P A S M**   

Умовні позначення засобів керування

У цьому документі операції керування камерою пояснюються за допомогою зазначених нижче символів.

	(A) 	Передній диск
	(B) 	Задній диск
	(C) 	Кнопки переміщення курсора вгору/вниз/ліворуч/праворуч або Рухи джойстика вгору/вниз/ліворуч/праворуч
	(D) 	Натисніть по центру джойстика.
	(E) 	Кнопка [MENU/SET]
	(F) 	Диск керування





- Інформацію про способи керування див. на стор. 50.
- У поясненнях також використовуються інші символи, як-от піктограми, які відображаються на екрані камери.
- Процедура вибору пунктів меню описується в цьому документі, як показано нижче. Наприклад. Установіть для параметра [Якість знімку] меню [Фото] ([Якість зображення]) значення [STD.].

 →  →  → [Якість знімку] → виберіть [STD.]

Докладніші відомості про способи роботи з меню див. на стор. 59.

Символи класифікації додаткових відомостей

У цьому документі додаткові відомості класифікуються та описуються з використанням зазначених нижче символів.

	Необхідно перевірити перед використанням функції
	Поради щодо зйомки та кращого використання камери
	Додаткові відомості щодо технічних характеристик
	Пов'язана інформація та номер сторінки

Ознайомлення з “Інструкція з експлуатації” (у форматі PDF)




Докладніші інструкції див. в документі “Інструкція з експлуатації” (у форматі PDF). Щоб завантажити з веб-сайту, скористайтесь посиланням внизу або відскануйте QR-код.

<https://panasonic.jp/support/dsc/oi/index.html?model=DC-S1&dest=EE>

- Клацніть необхідний варіант мови.



URL-адресу та QR-код можна також знайти в меню [Налаштування], [Онлайн-посібник].

 →  →  → Виберіть [Онлайн-посібник]

Налаштування: [Показати URL]/[Відображення QR-коду]

- Для перегляду або друку документа “Інструкція з експлуатації” (у форматі PDF) потрібна програма Adobe Reader.

Завантажити та інстальовати версію Adobe Reader для вашої операційної системи можна з наведеного нижче веб-сайту. (За станом на січень 2019 р.)

<http://www.adobe.com/products/acrobat/readstep2.html>

Інформація для вашої безпеки

ПОПЕРЕДЖЕННЯ:

Для запобігання пожежі, ураження електричним струмом чи пошкодження виробу:

- Не піддавайте пристрій впливові дощу, вологи, крапель.
- Використовуйте рекомендоване додаткове обладнання.
- Не знімайте кришки.
- Не ремонтуйте пристрій самостійно. Довірте обслуговування кваліфікованому персоналові.

Мережна розетка має знаходитись поблизу обладнання і бути легкодоступною.

■ Ідентифікаційне маркування виробу

Виріб	Місцезнаходження
Цифрова фотокамера	Унизу
Зарядний пристрій для акумулятора	Унизу

■ Про батарейний блок

УВАГА

- У випадку некоректної заміни акумулятора існує ризик вибуху. Використовуйте для заміни лише рекомендовані типи акумуляторів.
 - Щодо утилізації акумуляторів зверніться до місцевих органів влади або дилера за інформацією щодо правильного способу утилізації.
- Не нагрівати, обертати від вогню.
 - Не залишайте акумулятор(и) в автомобілі під прямими сонячними променями впродовж тривалого часу при зачинених дверях та вікнах.

Попередження

Небезпека пожежі, вибуху й опіків. Не розбирайте, не нагрівайте до температури понад 60 °C і не спалюйте.

■ Адаптер змінного струму (постачається в комплекті)

УВАГА!

Для запобігання пожежі, ураження електричним струмом чи пошкодження виробу:

- **Не встановлюйте і не розміщуйте цей пристрій у обмеженому просторі: на книжкових полицях, вбудованих шафах та ін. Переконайтеся, що пристрій добре вентильовується.**
- Коли приєднано штепсель силового кабелю, мережевий адаптер перебуває в режимі очікування. Основне джерело струму завжди активне, поки штепсель силового кабелю приєднано до електричної розетки.

Запобіжні заходи щодо використання

- Не використовуйте жодних інших з'єднувальних кабелів USB, крім тих, що постачаються в комплекті (C–C та A–C).
- Не використовуйте жоден інший мережевий кабель, крім того, що постачається в комплекті.
- Завжди використовуйте фірмовий дистанційний затвор Panasonic (DMW-RS2: постачається окремо).
- Скористайтеся "високошвидкісним кабелем HDMI" з логотипом HDMI. Кабелі, які не відповідають стандартам HDMI, працювати не будуть. "Високошвидкісний кабель HDMI" (роз'єм: тип A – тип A, довжина: 1,5 м або менше)
- Не використовуйте кабелі навушників довжиною 3 м або більше.
- Не використовуйте кабелі синхронізації завдовжки 3 м або більше.
- Не використовуйте кабель стереомікрофона завдовжки 3 м або більше.

Тримайте цей пристрій якомога далі від електромагнітного обладнання (наприклад, мікрохвильових печей, телевізорів, відеопрогравачів тощо).

- Якщо цей пристрій використовується, знаходячись зверху або поблизу телевізора, знімки та/або звук на цьому пристрої можуть погіршитися внаслідок випромінювання електромагнітних хвиль.
- Не використовуйте цей пристрій поблизу мобільних телефонів, оскільки це може спричинити перешкоди, які негативно впливатимуть на зображення та/або звук.

- Записані дані можуть бути ушкоджені, або знімки зіпсовані внаслідок впливу сильних магнітних полів, створених динаміками або великими двигунами.
- Електромагнітне випромінювання може негативно впливати на цей пристрій, спотворюючи зображення та/або звук.
- Якщо на цей пристрій негативно впливає електромагнітне обладнання, і він більше не працює належним чином, вимкніть цей пристрій і вийміть акумулятор або відключіть мережевий адаптер. Потім знову вставте акумулятор або повторно підключіть мережевий адаптер та увімкніть цей пристрій.

Не використовуйте цей пристрій біля радіопередавачів або високовольтних ліній.

- Якщо ви виконуєте зйомку біля радіопередавачів або високовольтних ліній, на записані зображення та/або звук можуть накладатися перешкоди.

- **Перш ніж очистити камеру, вийміть акумулятор або перехідник постійного струму (DMW-DCC16: постачається окремо) або вийміть мережеву вилку з розетки.**
- **Не натискайте на монітор з надмірною силою.**
- **Не натискайте на об'єкти з надмірною силою.**
- **Уникайте впливу аерозолів з інсектицидами або летючими хімікатами на камеру.**
- **Уникайте тривалого контакту з камерою гумових і пластикових виробів.**
- **Не застосовуйте для очистки камери такі розчинники, як бензол, розріджувач, спирт, мийні засоби для посуду і т. ін. – це може призвести до пошкодження зовнішнього корпусу або відшарування покриття.**
- **Не залишайте камеру з об'єктивом, спрямованим на сонце, оскільки сонячні промені можуть призвести до її несправності.**
- **Завжди використовуйте шнури і кабелі, що постачаються в комплекті.**
- **Не подовжуйте шнури і кабелі.**
- Дані на картці можуть бути пошкоджені або втрачені внаслідок електромагнітного випромінювання, статичної електрики або поломки фотоапарату чи картки. Ми рекомендуємо зберігати важливі дані на ПК тощо.
- Не форматуйте картку на ПК або іншому обладнанні. Форматуйте її тільки на камері, щоб забезпечити її нормальну роботу.

- **Акумулятор - акумуляторна літійсво-іонна батарея. При занадто високій або низькій температурі робочий час батареї може стати коротшим.**

- Зберігайте акумулятор у прохолодному і сухому місці за відносно стабільної температури: (рекомендована температура: від 15 °C до 25 °C, рекомендована вологість: від 40%RH до 60%RH)
 - **Не зберігайте акумулятор протягом тривалого періоду часу в повністю зарядженому стані.** При зберіганні акумулятора протягом тривалого періоду часу ми рекомендуємо заряджати її раз на рік. Вийміть батарею з камери і покладіть її на зберігання знов після того, як вона повністю розрядиться.
-

< Увага >

Виконуйте наступні застереження, якщо інше не вказано в супровідних документах.

1. Встановлюйте пристрій на жорсткій, рівній поверхні.
2. Зберігайте всередині захищеного від вологи приміщення.
3. Під час транспортування уникайте падіння пристрою, його надмірної вібрації або ударів об інші об'єкти.
4. Правила та умови утилізації мають відповідати національному та/або місцевому законодавству.

Умови реалізації не встановлені виробником та мають відповідати національним та/або місцевим законодавчим вимогам країни реалізації виробу.

Зміст

Про інструкції з експлуатації	3	Використання АФ	74
Інформація для вашої безпеки	5	Вибір режиму АФ	79
1. Вступ		Виконання переміщення зони АФ	90
Перед використанням	11	Зйомка з використанням ручного фокусування	92
Стандартне приладдя	14	Запис зображень із масштабуванням	94
Сумісні об'єктиви	16	7. Режим роботи затвора	
Картки пам'яті, які можна використовувати	17	Вибір режиму роботи затвора	96
Перелік деталей	19	Серійна зйомка	97
2. Початок роботи		Зйомка за допомогою функції 6К/4К PHOTO	100
Кріплення плечового ременя	24	Вибір знімків із файлу серійної зйомки з роздільною здатністю 6К/4К	105
Заряджання акумулятора	25	Запис із використанням зйомки з інтервалами	109
Вставлення карток (постачається окремо)	38	Записування в режимі покадрової анімації	112
Встановлення об'єктива	41	Відеозйомка із застосуванням сповільненої зйомки та покадрової анімації	115
Налаштування годинника (під час першого ввімкнення)	44	Запис із використанням автоспуска	116
3. Основні операції		Запис із використанням брекетингу	117
Основні операції записування	46	Запис із використанням функції "Пост-фокус"	121
Налаштування камери	50	[Тихий режим]	126
Налаштування відображення	53	[Тип витримки]	126
Меню швидкого доступу	57	Стабілізатор зображення	128
Способи роботи з меню	59	8. Вимірювання, експозиція, світлочутливість ISO	
4. Легкий запис		[Р-м вим. експ.]	133
Інтелектуальний автоматичний режим	62	Режим програми АЕ	134
Запис за допомогою функцій сенсорного керування	65	Режим пріоритету діафрагми АЕ	136
5. Записування зображень		Режим пріоритету витримки АЕ	137
[Пропорції]	67	Режим ручної настройки експозиції	138
[Розмір знімка]	68	Режим перегляду	140
[Якість знімку]	69	Компенсація експозиції	141
[Функція подвійного слота карт]	70	Фіксація фокуса та експозиції (Блокування АФ/АЕ)	143
[Парам. папки/файлу]	71	Налаштування світлочутливості ISO	144
6. Фокусування та зум			
Вибір режиму фокусування	73		

9. Баланс білого та якість зображення

Налаштування балансу білого (WB).....	146
[Стиль фото].....	150
[Парам. фільтр.].....	153
[Режим вис. розд. здатн.].....	156
[HLG Фото].....	159

10. Фотоспалах

Використання зовнішнього фотоспалаху (постачається окремо).....	161
---	-----

11. Відеозйомка

Запис відео.....	163
Налаштування відео.....	166
Творчий відеорежим.....	172

12. Відтворення та редагування зображень

Відтворення зображень.....	174
Відтворення відео.....	176
Змінення режиму відображення.....	178
Групові знімки.....	181
Видалення знімків.....	182
[Обробка RAW].....	183
[Поділ відео].....	186

13. Користувацькі налаштування камери

Кнопки Fn.....	187
Важіль Fn.....	190
[Перем. викор. коліщ.].....	192
Налаштування меню швидкого доступу.....	194
Користувацький режим.....	196
Моє меню.....	198
[Збер./віднов. нал. камери].....	200

14. Посібник із меню

Меню [Фото].....	201
Меню [Відео].....	208
Меню [Корист.].....	214
Меню [Налаштування].....	224
Меню [Відтворити].....	231
Введення символів.....	233

15. Wi-Fi/Bluetooth

Функції Wi-Fi/Bluetooth.....	234
Підключення до смартфона.....	236
Керування камерою за допомогою смартфона.....	244
Передача зображень на ПК.....	255

16. Підключення до інших пристроїв

Перегляд на екрані телевізора.....	258
Імпортування зображень на комп'ютер.....	260
Пов'язаний запис.....	266

17. Матеріали

Акcesуари до цифрової камери.....	268
Відображення монітора й видошукача.....	269
Відображення допоміжного РК-дисплея.....	274
Відображувані повідомлення.....	275
Усунення несправностей.....	276
Технічні характеристики.....	282
Показчик.....	291
Товарні знаки й ліцензії.....	297

1. Вступ

Перед використанням

❖ Мікропрограма камери й об'єктива

Оновлення мікропрограм можуть надаватися для покращення роботи камери або додавання нових функцій. Для полегшення зйомки ми рекомендуємо оновити мікропрограму камери та об'єктива до найновішої версії.

- Щоб переглянути найсвіжіші відомості про мікропрограму або завантажити/оновити її, перейдіть на зазначений нижче сайт підтримки.

<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(лише англійською мовою)



- Щоб перевірити версію мікропрограми камери чи об'єктива, приєднайте об'єктив до корпусу камери та виберіть [Відобр. версії] в меню [Налаштування] ([Інше]). Мікропрограму також можна оновити в розділі [Відобр. версії]. (→ 230)
- Цей документ містить пояснення щодо мікропрограм камери версії 1.0. Зміни після оновлення мікропрограми докладно описані в посібнику "Інструкція з експлуатації" (у форматі PDF). Ознайомтеся з ними, завантаживши з веб-сайту. (→ 4)

❖ Поводження з камерою

Камеру не можна піддавати сильній вібрації, ударам або тиску.

Це може призвести до несправності чи пошкодження.

- Не впускайте та не вдаряйте об тверду поверхню.
- Не натискайте на відсік об'єктива чи монітор.

Якщо на монітор потрапить пісок, пил або рідина, зітріть їх сухою м'якою тканиною.

- У випадку забруднення монітора може виникнути помилка розпізнавання сенсорних операцій.

За використання в умовах низької температури (від -10°C до 0°C).

- Перед використанням установіть об'єктив Panasonic, мінімальна рекомендована температура роботи якого -10°C .

Не торкайтеся руками внутрішньої частини кріплення камери. Це може спричинити несправність або пошкодження, оскільки матриця — точний пристрій.

У разі струшування камери під час вимикання її матриця може спрацювати, або ви можете почути бряжчання. Це спричинено стабілізатором зображення в корпусі камери та не є ознакою несправності.

❖ Захист від бризок

“Захист від бризок” — це термін, який використовується для позначення надзвичайно високого рівня захисту цієї камери від впливу мінімальної кількості вологи, води чи пилу. Захист від бризок не гарантує відсутність пошкодження камери в разі безпосереднього контакту з водою.

Щоб мінімізувати можливість пошкодження, обов'язково дотримуйтеся наведених нижче заходів безпеки.

- Функція захисту від бризок є ефективною, якщо використовуються спеціальні об'єктиви, які підтримують цю функцію.
- Надійно закривайте кришки відсіків, гнізд, роз'ємів тощо.
- Коли об'єктив чи кришечку знято або дверцята відчинено, уникайте потрапляння піску, пилу або вологи всередину.
- Якщо на камеру потрапила рідина, витріть її сухою м'якою тканиною.

❖ Конденсація (у разі запотівання об'єктива, видошукача або монітора)

- Конденсат утворюється за різниці температур або рівнів вологості. Будьте обережні, коли це стається, адже конденсат може спричинити забруднення чи появу плісняви на об'єктиві, видошукачі чи моніторі або ж призвести до їх несправності.
- У разі утворення конденсату вимкніть камеру та залиште її приблизно на 2 години. Волога зникне природнім шляхом, коли температура камери стане близькою до температури навколишнього середовища.

❖ Обов'язково спершу виконайте пробне записування.

Виконайте пробне записування перед важливою подією (весілля тощо), щоб перевірити справність записування.

❖ **Відсутність компенсації за несправність функції записування**

Зверніть увагу, що компенсація не надається у випадках, коли не вдалося виконати запис через проблему з камерою або картою.

❖ **Дотримання авторських прав**

Відповідно до закону про авторське право зображення або аудіозаписи, зроблені цією камерою, не можна використовувати для інших цілей, окрім персонального використання, без дозволу власника авторського права.

Будьте уважні, оскільки є випадки, коли обмеження застосовуються навіть до записів, зроблених для персонального використання.

❖ **Відомості про запобіжні заходи під час використання див. також у посібнику “Інструкція з експлуатації” (у форматі PDF)**

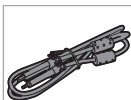
Стандартне приладдя

Корпус цифрової камери

(У цьому документі називається камерою.)



З'єднувальний кабель USB (C–C)



K1HY24YY0022

Перед використанням камери перевірте наявність всіх приладь.

- Номери виробів вірні за станом на січень 2019 р. Вони можуть змінюватися.

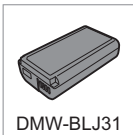
З'єднувальний кабель USB (A–C)



K1HY24YY0021

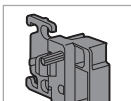
Батарейний блок (У цьому документі називається батарейним блоком або акумулятором.)

- Зарядіть акумулятор перед використанням.



DMW-BLJ31

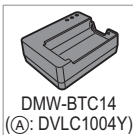
Тримач кабелю



1QB1MC891Z

Зарядний пристрій для акумулятора*1

(У цьому документі називається зарядним пристроєм для акумулятора або зарядним пристроєм.)



DMW-BTC14
(A: DVLC1004Y)

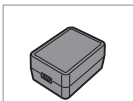
Плечовий ремінь



DVPW1018Z

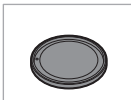
Мережевий адаптер

- Використовується для заряджання та живлення.



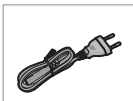
DVLV1001Y

Кришка корпусу*2



1HE1MC891Z

Мережевий кабель



K2CQ2YY00082

Насадка на окуляр*2



7YE1MC891Z

Кришка роз'єму
батареЙного
блока*2



DVKK1054Z

Кришка роз'єму
"гарячий
башмак"*2



DVYE1121Z

Кришка гнізда
синхронізації
фотоспалаху*2



VKF5108

*1 Щоб придбати тільки зарядний пристрій для акумулятора, замовляйте виріб із номером за каталогом (A).

*2 Ці елементи прикріплено до камери в момент продажу.

Вироби, що постачаються в комплекті з камерою DC-S1M (комплект об'єктива)

Змінний
повнокадровий
об'єктив 35 мм

- Цей об'єктив захищений від потрапляння пилу та бризок.



S-R24105

Кришка
об'єктива*3



1GE1Z276Z

Бленда об'єктива



1ZE4SR24105Z

Задня кришка
об'єктива*3



RGE1Z276Z

*3 Ці елементи прикріплено до об'єктива в момент продажу.

- **Картка пам'яті постачається окремо.**
- Якщо ви втратите приладдя, що постачаються в комплекті, зверніться до дилера або до компанії Panasonic. (Ви можете придбати приладдя окремо.)

Сумісні об'єктиви

Кріплення об'єктива камери відповідає стандарту L-Mount Leica Camera AG. Воно може використовуватись із сумісними змінними повнокадровими об'єктивами 35 мм і змінними об'єктивами розміру APS-C.

- Змінний повнокадровий об'єктив 35 мм, що сумісний зі стандартним кріпленням Leica Camera AG L-Mount, називається в цьому документі **повнокадровим об'єктивом**, а змінний об'єктив розміру APS-C, що сумісний із цим стандартом, називається **об'єктивом APS-C**. Коли розбіжності між об'єктивами APS-C й повнокадровими об'єктивами не мають значення, обидва вони називаються **об'єктивом**.

❖ Примітки щодо використання об'єктивів APS-C

Коли використовуються лінзи APS-C, деякі функції, як-от область зображення, вимкнуті або працюють інакше.

(→ 67, 68, 94, 100, 121, 126, 153, 156, 159, 170, 208)

- Щоб отримати актуальну інформацію щодо сумісних об'єктивів, див. каталоги та веб-сторінки.

<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(лише англійською мовою)



- Кут огляду під час зйомки з об'єктивом APS-C відповідає куту огляду фокусної відстані камери з плівкою 35 мм з коефіцієнтом 1,5× (якщо використовується об'єктив 50 мм, кут огляду відповідатиме куту об'єктива 75 мм).

Картки пам'яті, які можна використовувати

З цією камерою можна використовувати картки пам'яті XQD та SD.

- У цьому документі картка пам'яті XQD називається **карткою XQD**. Картки пам'яті SD, SDHC і SDXC мають загальну назву "**картка SD**". Якщо не має значення тип картки (XQD чи SD), то картка пам'яті називається просто **карткою**.

Картка XQD

Картка пам'яті XQD (32 ГБ до 256 ГБ)	<ul style="list-style-type: none"> З цією камерою можна використовувати картки пам'яті Sony XQD серій G та M. (За станом на січень 2019 р.)
<ul style="list-style-type: none"> За використання картки XQD не можна записувати відео у форматі AVCHD. 	

Картка SD

Картка пам'яті SD (512 МБ до 2 ГБ)	<ul style="list-style-type: none"> Камера сумісна з картками пам'яті SDHC й SDXC, що відповідають вимогам класу швидкості UHS 3 стандартів UHS-I і UHS-II.
Картка пам'яті SDHC (4 ГБ до 32 ГБ)	<ul style="list-style-type: none"> Камера сумісна з картками пам'яті SDHC й SDXC, що відповідають вимогам класу швидкості Video 90 стандарту UHS-II.
Картка пам'яті SDXC (48 ГБ до 128 ГБ)	<ul style="list-style-type: none"> З цією камерою можна використовувати картки пам'яті Panasonic, що наведені ліворуч.



- Відвідайте наведений нижче сайт підтримки, щоб переглянути найновішу інформацію.

<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>



(лише англійською мовою)




❖ Картки SD, що можна стабільно використовувати з цією камерою

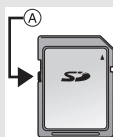
Щоб забезпечити стабільну роботу наведених нижче функцій запису, використовуйте картки із сумісним класом швидкості SD, UHS і відео.

- Класи швидкості — це стандарти карток SD, що гарантують необхідну швидкість неперервного записування.
- У разі використання картки XQD ви зможете користуватися функціями незалежно від типу картки.

Функція запису	Клас швидкості	Приклад позначення
Відео у форматі MP4 HEVC	Клас 10	CLASS  
	Клас швидкості 1 UHS або вище	
	Клас швидкості відео 10 або вище	
Відео у форматі 4K Високошвидкісне відео 6K/4K фото Пост-фокус	Клас швидкості UHS 3	
	Клас швидкості відео 30 або вище	

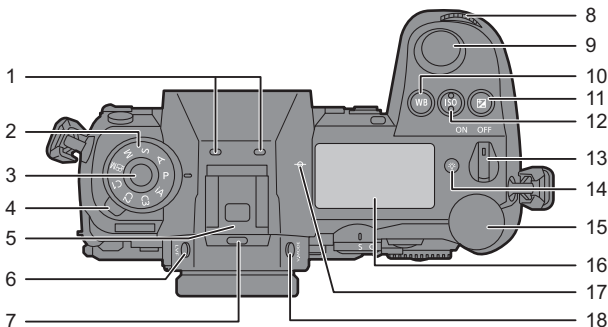


- Якщо встановити перемикач захисту від запису  картки SD в положення "LOCK", запис і видалення даних, їх відображення за датою запису і в часовому порядку, а також форматування картки, може бути неможливим.
- Дані, що зберігаються на картці, можуть бути пошкоджені внаслідок дії електромагнітного випромінювання, статичної електрики або поломки камери чи картки. Рекомендуємо створювати резервні копії важливих даних.
- Тримайте картку пам'яті в недоступному для дітей місці, щоб вони випадково її не проковтнули.

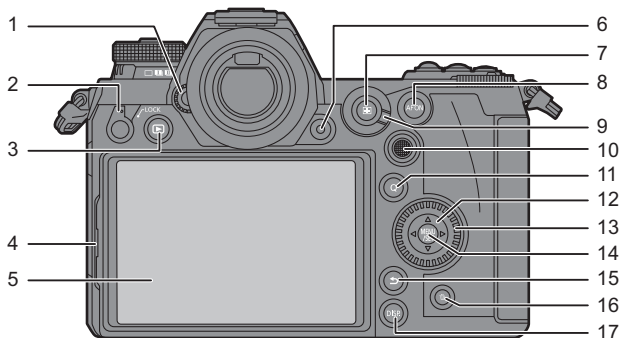


Перелік деталей

Камера



1	Стереомікрофон (→ 211) • Стежте за тим, щоб не затуляти мікрофон пальцями — звук може гірше записатися.	9	Кнопка затвора (→ 48)
2	Диск вибору режиму (→ 49)	10	Кнопка [WB] (Баланс білого) (→ 146)
3	Кнопка блокування диска вибору режиму (→ 49)	11	Кнопка [] (Компенсація експозиції) (→ 141)
4	Диск вибору режиму (→ 96)	12	Кнопка [ISO] (Світлочутливість ISO) (→ 144)
5	Посадкове місце (кришка посадкового місця) (→ 161) • Бережіть кришку посадкового місця від дітей, щоб вони її не проковтнули.	13	Перемикач увімкнення/вимкнення камери (→ 44)
6	Кнопка [LVF] (→ 54)	14	Кнопка [] (Підсвічування РК-дисплея стану) (→ 57, 226)
7	Динамік (→ 227)	15	Задній диск (→ 50)
8	Передній диск (→ 50)	16	РК-дисплей стану (→ 226, 274)
		17	[-] (Контрольна позначка відстані запису)
		18	Кнопка [V.MODE] (→ 53)

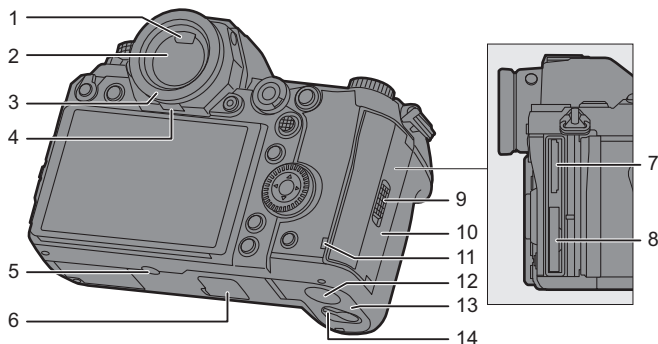


1	Диск регулювання діоптрій (→ 53)
2	Важіль блокування використання (→ 53)
3	Кнопка [▶] відтворення (→ 174)
4	Важіль блокування монітора (→ 47)
5	Монітор (→ 269)/ Сенсорний екран (→ 52)
6	Кнопка відео (→ 163)
7	Кнопка [⊞] (Режим AF) (→ 74)
8	Кнопка [AF ON] (→ 75)
9	Важіль режиму фокусування (→ 74, 92)
10	Джойстик (→ 51)/ Функціональні кнопки (→ 187) Центр: Fn8, ▲: Fn9, ►: Fn10, ▼: Fn11, ◀: Fn12

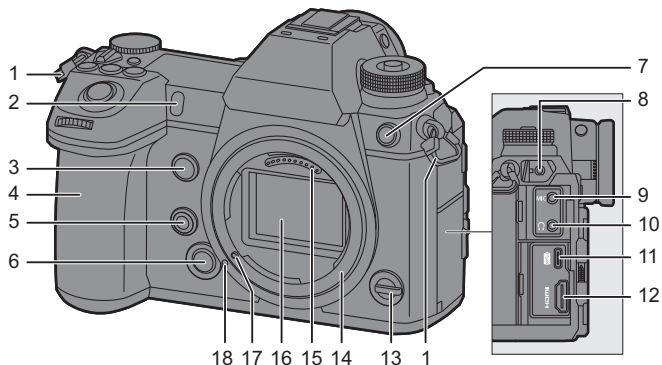
11	Кнопка [Q] (→ 57)
	Кнопки керування курсором (→ 51)/
12	Функціональні кнопки (→ 187) ▲: Fn13, ►: Fn14, ▼: Fn15, ◀: Fn16
13	Диск керування (→ 51)
14	Кнопка [MENU/SET] (→ 51, 59)
15	Кнопка [↶] (Скасування) (→ 60)
16	Кнопка [🗑️] (Видалення) (→ 182)/
17	Кнопка [DISP.] (→ 55)



- Якщо натиснути [🗑️] підсвітаються вказані нижче кнопки. Час підсвічування можна змінити в пункті [Підсвітка кнопок] меню [Корист.] ([Використання]). (→ 220)
– Кнопка [▶]/ Кнопка [Q] / Кнопка [↶]/ Кнопка [🗑️]/ Кнопка [DISP.]



1	Датчик ока (→ 54)	10	Дверцята відсіку картки (→ 38)
2	Видошукач (→ 54)	11	Лампа доступу до картки (→ 39)
3	Насадка на окуляр	12	Кришка перехідника постійного струму <ul style="list-style-type: none"> • Під час використання адаптера змінного струму (DMW-AC10E: постачається окремо) обов'язково використовуйте перехідник постійного струму Panasonic (DMW-DCC16: постачається окремо). • Завжди використовуйте справжній адаптер змінного струму Panasonic (DMW-AC10E: постачається окремо). • Мережевий адаптер (постачається окремо) слід використовувати лише з мережевим кабелем, що постачається разом з адаптером.
4	Фіксатор насадки на окуляр		13
5	Кріплення штатива <ul style="list-style-type: none"> • Неможливо безпечно прикріпити та зафіксувати камеру на штативі з довжиною гвинта 5,5 мм чи більше. Такі дії можуть призвести до пошкодження камери. 	14	Фіксатор кришки відсіку акумулятора (→ 28)
6	З'єднувач батарейного блока (кришка для роз'єму акумуляторної ручки) <ul style="list-style-type: none"> • Зберігайте кришку для роз'єму акумуляторної ручки в місця, недоступних для дітей, щоб уникнути ковтання. 		
7	Відсік картки 2 (→ 38)		
8	Відсік картки 1 (→ 38)		
9	Фіксатор кришки відсіку картки (→ 38)		

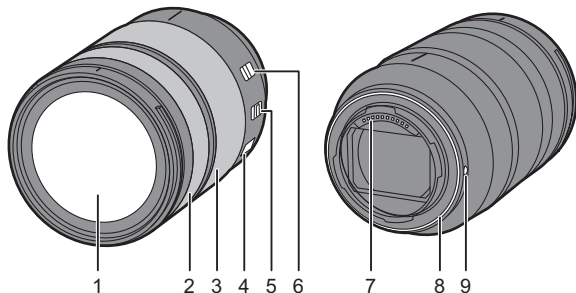


1	Вушко для плечового ременя (→ 24)
2	Індикатор автоспуска (→ 116) Допоміжна лампа АФ (→ 204)
3	Кнопка Fn (Fn1) (→ 187)
4	Ручка
5	Кнопка попереднього перегляду (→ 140)/ Кнопка Fn (Fn2) (→ 187)
6	Кнопка для зняття об'єктива (→ 42)
7	Гніздо синхронізації фотоспалаху (кришка гнізда синхронізації фотоспалаху) • Зберігайте кришку гнізда синхронізації фотоспалаху в місцях, недосяжних для дітей, щоб уникнути її ковтання.
8	Гніздо [REMOTE]
9	Гніздо [MIC] (→ 212)

10	Гніздо навушників (→ 227) • Надмірний звуковий тиск, який створюється навушниками, може призвести до втрати слуху.
11	Порт USB (→ 263, 266)
12	Гніздо [HDMI] (→ 258)
13	Важіль Fn (→ 190)
14	Кріплення
15	Точки контакту
16	Матриця
17	Штифт для фіксації об'єктива
18	Позначка для кріплення об'єктива (→ 41)

Об'єктив, що постачається в комплекті

S-R24105



1	Поверхня об'єктива
2	Кільце фокусування (→ 93)
3	Кільце трансфокатора (→ 94)
4	Перемикач системи оптичної стабілізації (O.I.S.) (→ 129)
5	Перемикач [AF/MF] (→ 74, 92)
	<ul style="list-style-type: none"> Можна перемикатися між автоматичним і ручним фокусуванням.
	Якщо для об'єктива чи камери встановлено режим [MF], для зйомки використовуватиметься режим ручного фокусування.

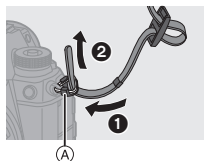
6	Перемикач блокування трансфокатора
	<ul style="list-style-type: none"> Якщо фокусну відстань встановлено на 24 мм і перемикач переведено в положення [LOCK], кільце зуму заблокується.
7	Точки контакту
8	Гумове ущільнення для кріплення об'єктива
9	Позначка для кріплення об'єктива (→ 41)

2. Початок роботи

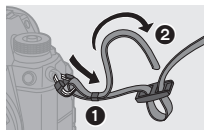
Кріплення плечевого ременя

Щоб запобігти падінню камери, приєднайте до неї плечовий ремінь, як описано нижче.

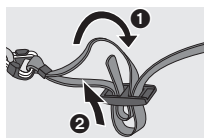
- 1 Пропустіть плечовий ремінь крізь вушко **A**.



- 2 Пропустіть кінець плечевого ременя крізь кільце, а потім крізь фіксатор.

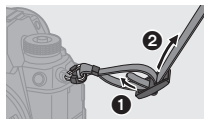


- 3 Проведіть кінець плечевого ременя крізь другий отвір фіксатора.



- 4 Потягніть за наплічний ремінь і переконайтеся, що він не витягується.

- Приєднайте протилежний кінець плечевого ременя в той самий спосіб.



- Користуйтеся наплічним ременем, щоб носити камеру на плечі.
 - Не обмотуйте ремінь навколо шиї.
Це може призвести до травми чи ушкодження.
- Не залишайте плечовий ремінь в межах досяжності дітей.
 - Це може призвести до ушкодження через помилкове намотування навколо шиї.

Заряджання акумулятора

Акумулятор можна зарядити за допомогою зарядного пристрою, який постачається в комплекті, або в корпусі камери.

Акумулятор можна також заряджати, ввімкнувши камеру та підключивши її до електричної розетки.

Замість використання електричної розетки, ви можете підключити камеру до пристрою, що підтримує функцію USB PD (USB Power Delivery).

- З цією камерою можна використовувати акумулятор DMW-BLJ31 (За станом на січень 2019 р.).



- Камера продається з незарядженим акумулятором. Зарядіть акумулятор перед користуванням.

Заряджання акумулятора за допомогою зарядного пристрою

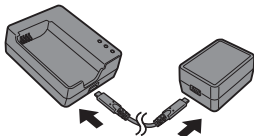
Час заряджання	Прибл. 130 хвилин
-----------------------	-------------------

- Використовуйте зарядний пристрій і мережевий адаптер, що постачаються в комплекті.
- Тривалість заряджання вказано для випадку, коли акумулятор повністю розряджений.
Тривалість заряджання може змінюватися залежно від способу використання акумулятора.
Тривалість заряджання акумулятора, який використовується в холодному або спекотному середовищі, а також який був розряджений тривалий час, може бути більшою, ніж звичайно.
- Акумулятор може повторно заряджатися приблизно 500 разів.



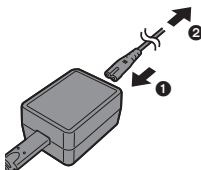
- **Для заряджання використовуйте вироби, що постачаються разом із камерою.**
- Використовуйте зарядний пристрій у приміщенні.

1 З'єднайте зарядний пристрій і мережевий адаптер за допомогою з'єднувального кабелю USB (C-C).



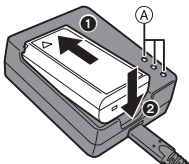
- Вставте штепселі, тримаючи їх прямо.
(Якщо вставляти штепселі під кутом, вони можуть деформуватись або не працювати належним чином.)

2 Присєднайте мережевий кабель до мережевого адаптера та підключіть його до електричної розетки.



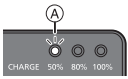
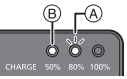
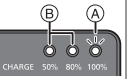
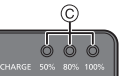
3 Вставте акумулятор.

- Вставте акумулятор стороною з контактами вперед і натисніть на нього.
- Почне блимати індикатор [CHARGE] (A), і почнеться заряджання.



- Не використовуйте жодних інших з'єднувальних кабелів USB, крім того, що постачається в комплекті (C-C).
Це може призвести до несправності.
- Не використовуйте жодних інших мережевих адаптерів, крім того, що входить до комплекту поставки.
Це може призвести до несправності.
- Не використовуйте жодні інші мережеві кабелі, крім того, що постачається в комплекті.
Це може призвести до несправності.

❖ Індикатор [CHARGE]

Стан заряджання	Від 0% до 49%	Від 50% до 79%	Від 80% до 99%	100%
Індикатор [CHARGE]				

Ⓐ Блимає

Ⓑ Світиться

Ⓒ Вимкнуто

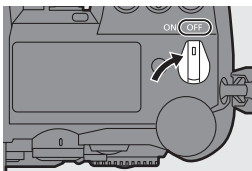


- Після заряджання від'єднайте пристрій від джерела живлення та вийміть акумулятор.
- Якщо індикатор [50%] швидко блимає, заряджання не відбувається.
 - Температура акумулятора або навколишнього середовища зависока або занизька.
Спробуйте заряджати за температури навколишнього середовища від 10 °С до 30 °С.
 - Контакти зарядного пристрою або полюса батареї забруднені.
Від'єднайте від джерела живлення та протріть сухою тканиною.

Встановлення акумулятора

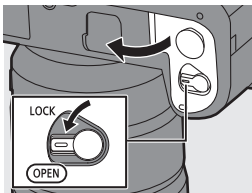
- Завжди використовуйте справжні акумулятори Panasonic (DMW-BLJ31).
- У разі використання інших акумуляторів ми не можемо гарантувати якісну роботу цього виробу.

1 Вимкніть камеру.



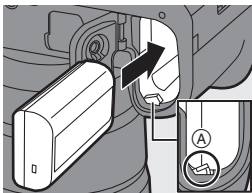
2 Відкрийте дверцята відсіку акумулятора.

- Перемістіть фіксувальний важіль кришки відсіку акумулятора в положення [OPEN].



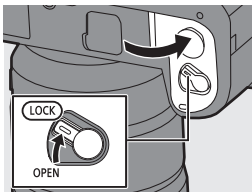
3 Вставте акумулятор.

- Вставте акумулятор кінцем із контактами вперед до кінця й натисніть на нього, щоб пролунало клацання.
- Переконайтеся, що важіль (A) надійно тримає акумулятор на місці.



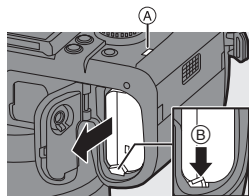
4 Закрийте дверку батарейного відсіку.

- Закрийте кришку відсіку акумулятора й посуньте фіксувальний важіль у положення [LOCK].



❖ Виймання акумулятора

- ❶ Вимкніть камеру.
- ❷ Відкрийте дверцята відсіку акумулятора.
 - Переконайтеся, що індикатор доступу до картки (A) не світиться, потім відкрийте відсік акумулятора.
- ❸ Щоб вийняти акумулятор, натисніть на важіль (B) у напрямку, указаному стрілкою.



- Переконайтеся, що на внутрішній стороні (гумове ущільнення) кришки відсіку акумулятора немає сторонніх матеріалів.
- Вийміть акумулятор після використання.
(Акумулятор розрядиться, якщо його залишити в камері на тривалий час.)
- Акумулятор нагрівається після використання, а також під час і відразу після заряджання.
Камера також нагрівається під час використання. Це не є несправністю.
- Перед вийманням акумулятора переконайтеся, що камера вимкнута, а індикатор доступу до картки не світиться.
(Недотримання цієї рекомендації може призвести до збоїв у роботі камери або пошкодження картки та записаних зображень.)
- Будьте обережні, виймаючи акумулятор, оскільки він може вискочити.

Заряджання акумулятора за допомогою камери

Час зарядження

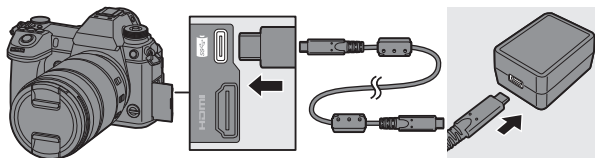
Прибл. 140 хвилин

- Використовуйте корпус камери та мережевий адаптер, що постачається в комплекті.
Камера вимкнута.
- Тривалість заряджання вказано для випадку, коли акумулятор повністю розряджений.
Тривалість заряджання може змінюватися залежно від способу використання акумулятора.
Тривалість заряджання акумулятора, який використовується в холодному або спекотному середовищі, а також який був розряджений тривалий час, може бути більшою, ніж звичайно.
- Акумулятор може повторно заряджатися приблизно 500 разів.



- Для заряджання використовуйте вироби, що постачаються разом із камерою.

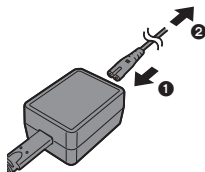
- 1** Вимкніть камеру.
- 2** Вставте акумулятор у камеру.
- 3** З'єднайте порт USB камери й мережевий адаптер за допомогою з'єднувального кабелю USB (C-C).



- Вставте штепселі, тримаючи їх прямо.
(Якщо вставляти штепселі під кутом, вони можуть деформуватись або не працювати належним чином.)

4 Приєднайте мережевий кабель до мережевого адаптера та підключіть його до електричної розетки.

- На РК-дисплеї стану буде блимати рівень заряду акумулятора, і почнеться заряджання.



- Акумулятор також можна заряджати, підключивши камеру до пристрою USB (комп'ютера тощо) за допомогою з'єднувального кабелю USB (C–C або A–C).

У цьому разі заряджання може зайняти певний час.

- У разі використання батарейного блока (DMW-BGS1: постачається окремо) акумулятор, установлений в блоці, також заряджатиметься.



- Не використовуйте жодних інших з'єднувальних кабелів USB, крім тих, що постачаються в комплекті (C–C та A–C).

Це може призвести до несправності.

- Не використовуйте жодних інших мережевих адаптерів, крім того, що входить до комплекту поставки.

Це може призвести до несправності.

- Не використовуйте жодні інші мережеві кабелі, крім того, що постачається в комплекті.

Це може призвести до несправності.

- Навіть коли перемикач увімкнення й вимкнення камери перебуває в положенні [OFF] (вимкнено), споживання електроенергії триває. Якщо камера не використовуватиметься протягом тривалого часу, відключіть її від розетки, щоб заощадити електроенергію.

❖ Відображення на інформаційному РК-дисплеї

Стан заряджання	Зарядний пристрій	Заряджання завершено	Помилка заряджання
Дисплей	CHARGE	FULL	Err

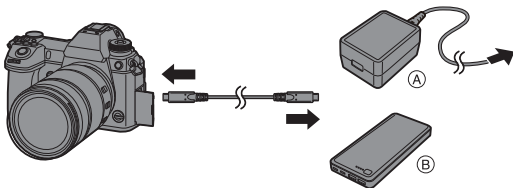


- Після заряджання від'єднайте пристрій від джерела живлення.
- Заряджання неможливе, якщо відображається помилка.
 - Температура акумулятора або навколишнього середовища занадто висока або занадто низька.
 Спробуйте заряджати за температури навколишнього середовища від 10 °C до 30 °C.

Заряджання акумулятора під час використання камери

У разі заряджання з використанням корпусу камери й мережевого адаптера, що постачається (→ 30), заряджання можна виконувати й тоді, коли камеру ввімкнено й у неї подається живлення. Під час заряджання можна виконувати зйомку.

Це також можливо в разі підключення камери до пристроїв, що підтримують функцію USB PD (USB Power Delivery).




(A) Адаптер змінного струму

(B) Пристрої, що підтримують функцію USB PD (мобільний акумулятор тощо)

- Вставте акумулятор у камеру.
- Підключіть камеру за допомогою з'єднувального кабелю USB (C–C).
- Використовуйте пристрій (мобільний акумулятор тощо) потужністю 9 В/3 А (27 Вт або більше), що підтримує функцію USB PD.
- Коли камера ввімкнена, заряджання займе більше часу, ніж коли вона вимкнена.

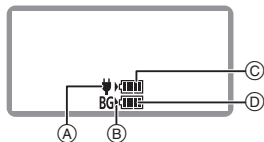


- Навіть у разі з'єднання з пристроями, які підтримують USB PD, ви, можливо, не зможете заряджати акумулятор під час використання камери.
- У разі підключення до пристроїв (ПК тощо), що не підтримують функцію USB PD, і ввімкнення камери буде лише постачатися живлення.
- Якщо за будь-яких із наведених нижче умов камера нагрівається, заряджання може зупинитися. Якщо температура підвищиться, відобразиться піктограма [] і постачання живлення припиниться. Зачекайте, доки камера охолоне.
 - У разі неперервного запису відео та інших дій під час заряджання або постачання живлення
 - За високої температури навколишнього середовища
- Вимикайте камеру перед відключенням або підключенням мережевої розетки.
- Рівень заряду акумулятора, що залишився, може зменшуватися залежно від умов використання. Після розряджання акумулятора камера вимкнеться.
- Заряджання може виявитися неможливим залежно від можливостей постачання живлення підключених пристроїв.

Додаткові відомості щодо заряджання й постачання живлення

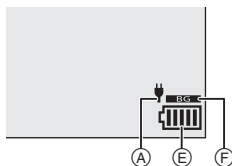
❖ Індикація живлення

Індикація на інформаційному
ПК-дисплеї



- Ⓐ Подавання живлення через з'єднувальний кабель USB
- Ⓑ Джерело живлення
- Ⓒ Рівень заряду акумулятора в камері

Індикація на моніторі



- Ⓓ Рівень заряду акумулятора в батарейному блоці
- Ⓔ Індикація акумулятора
- Ⓕ Використання акумулятора в батарейному блоці





	80% або більше
	Від 79% до 60%
	Від 59% до 40%
	Від 39% до 20%
	19% або менше
 Блимає	Низький рівень заряду акумулятора • Зарядіть акумулятор або замініть його.

- На екрані відображається приблизний рівень заряду акумулятора. Точний рівень відрізняється залежно від умов навколишнього середовища та зйомки.
- Найвище значення рівня заряду акумулятора (Ⓒ) або (Ⓓ) блимає під час заряджання.
- Коли виникає помилка заряджання, на ПК-екрані блимає піктограма стану Ⓐ.



- Як з'ясувалося, на деяких ринках продаються підроблені батарейні блоки, що виглядають дуже схожими на справжні вироби. Деякі з цих батарейних блоків не мають відповідного внутрішнього захисту, який відповідав би потрібним стандартам безпеки. Існує ймовірність, що ці батарейні блоки можуть призвести до загоряння або вибуху. Ми заявляємо про те, що не несемо відповідальності за будь-які випадки або відмови обладнання через використання підробленого батарейного блока. Щоб гарантувати безпеку виробів, які використовуються, рекомендуємо користуватися справжнім батарейним блоком Panasonic.
- Не залишайте металеві предмети (наприклад, скріпки) поблизу контактних ділянок мережевої вилки.
В протилежному разі це може спричинити пожежу та/або враження електричним струмом через коротке замикання або тепло, що виділяється.
- Не використовуйте мережевий адаптер, мережевий кабель або з'єднувальні кабелі USB (C–C і A–C) з іншими пристроями.
Це може призвести до несправності.
- Не використовуйте будь-які подовжувальні кабелі або перехідні адаптери USB.
- Акумулятор можна заряджати, навіть коли залишається деякий заряд, але не рекомендується часто продовжувати заряджання акумулятора, якщо він повністю заряджений.
(Оскільки може статися характерне роздування.)
- Якщо постачання живлення припиняється або виникають інші проблеми з електричною розеткою, то заряджання може не завершитися.
Підключіть штепсельну вилку ще раз.
- Не підключайте камеру до USB-роз'єму клавіатури чи принтера, а також до USB-концентратора.
- Якщо ПК, до якого підключена камера, переходить у режим сну, то заряджання чи постачання живлення може припинитися.



- Можна змінити відображення рівня заряду акумулятора на моніторі на відсотки, як показано нижче.
[] ⇒ [] ⇒ [Залишок заряду акумуля.] (⇒ 225)
- Перевірити дані про ступінь погіршення стану акумулятора можна, як показано нижче.
[] ⇒ [] ⇒ [Інформація про акумулятор] (⇒ 228)

[Режим економії заряду]

Ця функція автоматично переводить камеру в режим сну (енергозбереження) або вимикає видошукач і монітор, якщо протягом заданого проміжку часу не виконано жодної операції. Знижує витрачання заряду акумулятора.

 ⇒  ⇒  ⇒ Виберіть [Режим економії заряду]

[Режим сну]	Встановлює проміжок часу, після якого камера переходить у режим сну.	
[Режим сну (Wi-Fi)]	Встановлює перехід камери в режим сну через 15 хвилин після від'єднання від Wi-Fi.	
[Авт. вимк. LVF/мон.]	Встановлює проміжок часу для вимкнення видошукача й монітора. (Камера не вимикається.)	
[Зйомка в реж. енер. LVF]	Переводить камеру в режим сну, коли екран запису відображається з використанням автоматичного перемикачання видошукача й монітора.	
	[Час в режимі очікування]	Встановлює проміжок часу, після якого камера переходить у режим сну.
	[Спосіб включення]	Встановлює екран, де камера переходить у режим сну. [Тільки панель керування]: Переводить камеру в режим сну, коли відображається панель керування (→ 55). [Під час запису в режимі очік.]: У режимі очікування запису фотокамера переходить у режим сну з будь-якого екрана.

- Щоб вивести камеру з режиму [Режим сну], [Режим сну (Wi-Fi)] або [Зйомка в реж. енер. LVF], виконайте одну з наведених нижче дій.
 - Натисніть кнопку затвора наполовину.
 - Переведіть перемикач увімкнення й вимкнення камери в положення [OFF], а потім знову в положення [ON].
- Щоб скасувати режим [Авт. вимк. LVF/мон.], натисніть одну з кнопок.



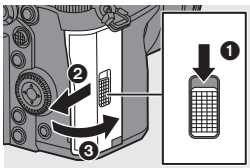
- Функція [Режим економії заряду] не працює під час виконання наведених нижче операцій.
 - З'єднання з ПК чи принтером
 - Запис і відтворення відео
 - Запис [Попер. сер. зйом. 6K/4K]
 - [Зйомка з інтервалами]
 - [Покадрова анімація] (із параметром [Автоматична зйомка])
 - Запис [Мультиекспозиція]
 - Використання виходу HDMI під час зйомки
- Під час використання мережевого адаптера (DMW-AC10E: постачається окремо) налаштування будуть такими:
 - [Режим сну], [Режим сну (Wi-Fi)] та [Зйомка в реж. енер. LVF]: вимкнено
 - [Авт. вимк. LVF/мон.]: [5MIN.]

Вставлення карток (постачається окремо)

У цій камері можна використовувати картки XQD та SD. (→ 17)

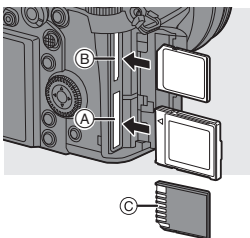
1 Відкрийте відсік для картки.

- Посуньте кришку відсіку для картки в напрямку стрілки, натиснувши на важіль фіксатора.



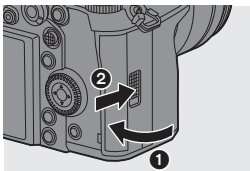
2 Вставте картки.

- Ⓐ Гніздо картки 1: картка XQD
- Ⓑ Гніздо картки 2: картка SD
- Дотримуйтесь орієнтації карток, зазначеної на рисунку, а потім надійно вставте їх до клацання.
- Не торкайтеся контактів підключення картки SD ©.



3 Закрийте кришку відсіку для картки.

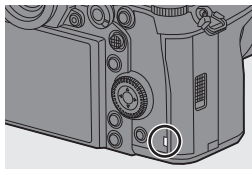
- Закрийте кришку й посуньте її в напрямку стрілки до фіксації з клацанням.
- Картки відображаються на РК-дисплеї стану.



- ➔ • Порядок запису на картки пам'яті в гніздах 1 і 2 можна налаштувати.
[⚙] ➔ [⏏] ➔ [Функція подвійного слота карт] (→ 70)

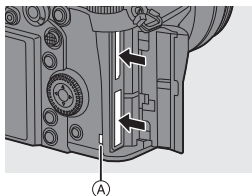
❖ Застереження щодо доступу до картки

Світловий індикатор доступу до картки починає світитися, якщо здійснюється доступ до картки.



❖ Виймання карток пам'яті

- ❶ Відкрийте відсік для картки.
 - Переконайтеся, що індикатор доступу до картки (A) згас, потім відкрийте відсік для картки.
- ❷ Натисніть на картку до клацання, а потім витягніть її, тримаючи рівно.



- Відразу після користування камерою картка може бути гарячою. Виймайте обережно.
- Під час обміну даними з картою заборонено виконувати наведені нижче дії.
Вони можуть призводити до збоїв у роботі камери або пошкодження записаних зображень.
 - Вимкніть камеру.
 - Вийміть акумулятор чи картку або від'єднайте штепсельну вилку.
 - Не піддавайте камеру вібрації, ударам або дії статичної електрики.

Форматування карток (ініціалізація)

Щоб забезпечити оптимальну роботу картки, відформатуйте її в камері, перш ніж здійснювати запис.



- Коли картка форматується, усі дані, що зберігаються на картці, стираються та не можуть бути відновлені.
Перш ніж форматувати картку, збережіть резервну копію необхідних даних.



⇒ [] ⇒ [] ⇒ Виберіть [Форматування картки]

Налаштування: [Слот картки 1 (XQD)]/[Слот картки 2 (SD)]



- Під час форматування не вимикайте камеру й не виконуйте інших операцій.
- Слідкуйте за тим, щоб не вимкнути камеру під час форматування.
- Картки, які не були відформатовані після покупки, необхідно відформатувати в камері.
- Якщо картка була відформатована на ПК або іншому пристрої, ще раз відформатуйте її в камері.

Встановлення об'єктива

На цю камеру можна встановити об'єктив з стандартним кріпленням Leica Camera AG L-Mount.

Відомості щодо об'єктивів, які можна використовувати, див. на стор. 16.



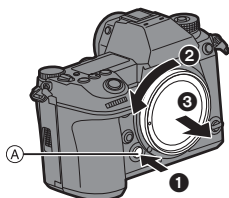
- Зміну об'єктива слід проводити за відсутності бруду та пилу.
- Заміну об'єктива слід проводити з установленою кришкою об'єктива.

1
2

Вимкніть камеру.

Щоб зняти задню кришку об'єктива та кришку корпусу, поверніть їх у напрямку стрілки.

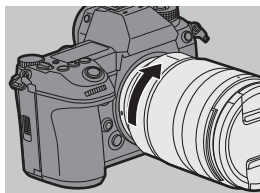
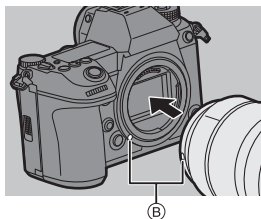
- Щоб зняти кришку корпусу, обертайте її, натискаючи на кнопку для зняття об'єктива (A).



3

Сумістіть позначки для кріплення об'єктива (B) на камері з позначками на об'єктиві та поверніть об'єктив у напрямку стрілки.

- Приєднайте об'єктив, повернувши його до клацання.

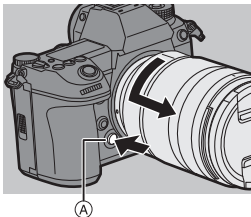




- Вставте об'єктив рівно.
Вставляння його під кутом може пошкодити кріплення камери для об'єктива.

❖ Зняття об'єктива

- ❶ Вимкніть камеру.
- ❷ Натиснувши кнопку для зняття об'єктива (A), поверніть об'єктив у напрямку стрілки до упору, а потім зніміть його.



- Після зняття об'єктива обов'язково приєднайте кришку корпусу та задню кришку об'єктива.

Встановлення бленди об'єктива

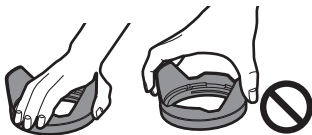
Під час зйомки проти сильного контрового світла бленда об'єктива може зменшити включення небажаного світла в зображення та падіння контрасту внаслідок нерівномірного відбиття світла, що відбувається в об'єктиві.

За допомогою бленди можна отримувати кращі зображення, усуваючи надлишкове освітлення.

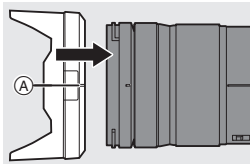
Встановлення бленди об'єктива (у формі пелюсток квітки) з комплекту змінного об'єктива (S-R24105)

Тримайте бленду об'єктива, розташувавши пальці так, як показано на рисунку.

- Тримайте бленду об'єктива обережно, щоб не зігнути її.

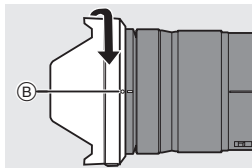


- 1** Сумістіть позначку **A** (□) на бленді об'єктива з позначкою на краю об'єктива.



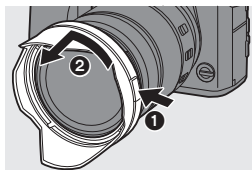
- 2** Обертайте бленду об'єктива в напрямку стрілки, доки позначка **B** (○) на бленді не суміститься з позначкою на краю об'єктива.

- Приєднайте бленду об'єктива, повернувши її до клацання.



❖ Зняття бленди

Натискаючи кнопку для зняття бленди об'єктива, поверніть її в напрямку стрілки, а потім зніміть.



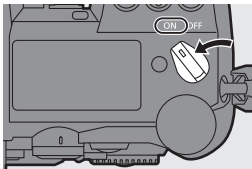
Налаштування годинника (під час першого ввімкнення)

Під час першого ввімкнення камери відображається екран налаштування часового поясу й годинника.

Обов'язково налаштуйте ці параметри, щоб камера правильно записувала дату та час зйомки.





1 Установіть перемикач увімкнення камери в положення [ON].

- Якщо екран вибору мови не відображається, перейдіть до кроку 4.










2 Коли з'явиться повідомлення [Виберіть мову], натисніть або .

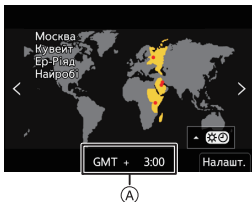
3 Установіть мову.

- За допомогою кнопок   виберіть мову, а потім натисніть кнопку  або .



4 Коли відобразиться [Будь ласка, вкажіть часовий пояс], натисніть кнопку або .

5 Установіть часовий пояс.

- За допомогою кнопок   виберіть часовий пояс, а потім натисніть кнопку  або .
- Якщо використовується літній час [, натисніть  (час буде переведено на 1 годину вперед). Щоб повернутися до стандартного часу, знову натисніть .



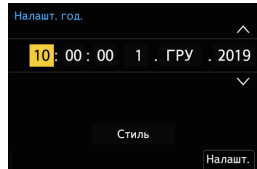
- (A) Часова різниця з GMT (час за Гринвічем)

6 Коли відобразиться [Налаштуйте годинник], натисніть кнопку  або .

7 Налаштуйте годинник.

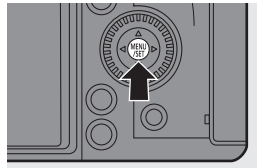
◀▶: служить для вибору елемента (року, місяця, дня, години, хвилини або секунди).



▲▼: Виберіть значення.



8 Підтвердіть свій вибір.

• Натисніть  або .









9 Коли відобразиться [Налаштування годинника завершено.], натисніть кнопку  або .



- Якщо камера використовується без налаштування годинника, його буде встановлено на 0:00:00, 1 січня 2019 року.
- Завдяки вбудованому акумулятору налаштування годинника зберігаються протягом приблизно 3 місяців навіть за відсутності акумулятора.
(Для заряджання вбудованого акумулятора залиште повністю заряджений акумулятор у камері приблизно на 24 години.)



- Значення параметрів [Часовий пояс] і [Налашт. год.] можна змінити в указаному нижче меню.
 -  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Часовий пояс] (→ 229)
 -  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Налашт. год.]

3. Основні операції

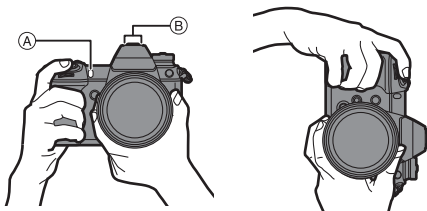
Основні операції записування

Тримання камери

Щоб звести до мінімуму тремтіння камери, тримайте її так, щоб вона не рухалася під час запису.

Тримайте камеру обома руками, спокійно розташували їх по боках, і стійте, розставивши ноги на ширину плечей.

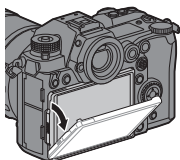
- Міцно тримайте камеру, взявши її правою рукою за “ручку”.
- Лівою рукою підтримуйте об’єктив знизу.
- Не закривайте допоміжну лампу АФ (A) або мікрофон (B) пальцями або іншими предметами.



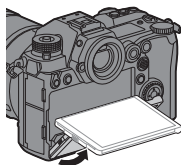
Регулювання кута монітора

Ця камера оснащена монітором зі змінним кутом нахилу за 3 осями. Налаштуйте кут монітора відповідно до умов зйомки. Корисно для запису у верхньому й нижньому ракурсі.

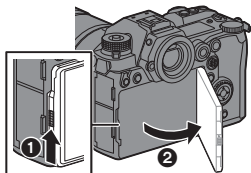
- Запис у верхньому ракурсі (горизонтальне положення)



- Запис у нижньому ракурсі (горизонтальне положення)



- Запис у верхньому та нижньому ракурсах (вертикальне положення)



- Відкрийте монітор, піднімаючи важіль фіксатора монітора.

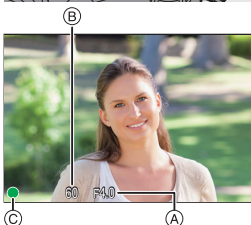
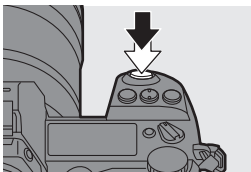


- Слідкуйте за тим, щоб не защемити палець монітором.
- Не застосовуйте надмірну силу до монітора. Це може призвести до пошкодження або несправності.
- Якщо ви не користуватиметеся камерою, повністю закрийте монітор, повернувши його у вихідне положення.
- Якщо ви встановлюєте штатив, повністю закрийте монітор, повернувши його у вихідне положення.
- Встановлений штатив може обмежувати кут відкриття монітора.

Виконання зйомки

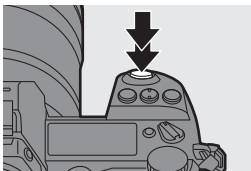
1 Відрегулюйте фокус.

- Натисніть кнопку затвора наполовину (натискайте м'яко).
- Відображаються значення діафрагми (A) та витримки (B). (Якщо неможливо досягнути правильної експозиції, індикація блиматиме червоним.)
- Після завершення фокусування на об'єкті засвітиться індикатор фокуса (C). (До завершення фокусування цей індикатор блимає.)
- Цю саму операцію можна виконати, натиснувши [AF ON].



2 Почніть запис.

- Повністю натисніть кнопку затвора (натискайте далі).



• Записані знімки можуть відображатись автоматично, якщо встановлено параметр [Автом. перегл.] в меню [Корист.] ([Монітор/відображ.]). Можна також змінити тривалість відображення знімка відповідно до бажаного налаштування. (→ 221)



• Зі стандартними налаштуваннями ви не зможете зробити знімок, поки об'єкт не знаходиться у фокусі. Якщо встановити для параметра [Пріоритет фокус./затвора] в меню [Корист.] ([Фокусув./Затвір]) значення [BALANCE] чи [RELEASE], ви зможете робити знімки, навіть коли об'єкт перебуває не у фокусі. (→ 215)

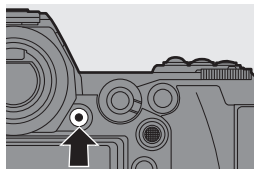
Відеозйомка

1 Почніть запис.

- Натисніть кнопку відео.
- Відпустіть кнопку відеозапису відразу після натиснення.

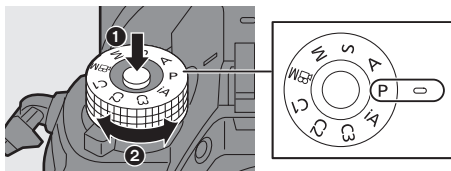
2 Припиніть запис.


- Знову натисніть кнопку відео.



Вибір режиму запису

Під час натискання кнопки блокування диска вибору режиму (1) повертайте диск вибору режиму (2).



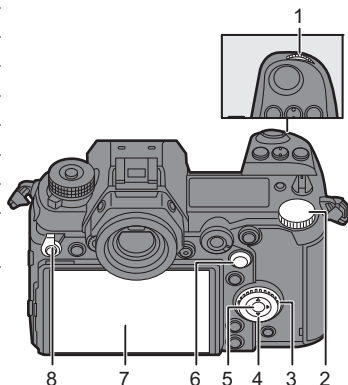
iA	Інтелектуальний автоматичний режим (→ 62)
P	Режим програми AE (→ 134)
A	Режим пріоритету діафрагми AE (→ 136)
S	Режим пріоритету витримки AE (→ 137)
M	Режим ручної настройки експозиції (→ 138)
 M	Творчий відеорежим (→ 172)
C1/C2/C3	Користувачський режим (→ 196)

Налаштування камери

Для зміни налаштувань камери використовуйте наведені нижче елементи керування.

Щоб запобігти випадковим операціям, ви можете заблокувати взаємодію з камерою за допомогою важеля блокування використання.

1	Передній диск (→ 50)
2	Задній диск (→ 50)
3	Диск керування (→ 51)
4	Кнопка курсору (→ 51)
5	Кнопка [MENU/SET] (→ 51)
6	Джойстик (→ 51)
7	Сенсорний екран (→ 52)
8	Важіль блокування використання (→ 53)



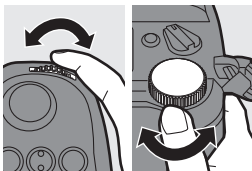
❖ Передній диск (☀️)/Задній диск (☁️)

Повертання

Вибір елемента або числового значення.

- Установлює значення діафрагми, витримки та інші параметри під час зйомки в режимах P/A/S/M.

Спосіб використання можна змінити в розділі [Налашт. коліщатка]. (→ 219)

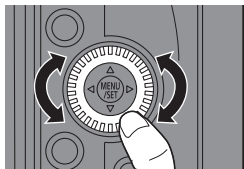


❖ Диск керування ()

Повертання

Вибір елемента або числового значення.

- Регулює гучність навушників під час запису. Функцію можна змінити в меню [Призн. кол. керув.] розділу [Налашт. коліщатка]. (→ 219)



❖ Кнопки керування курсором ()

Натискання

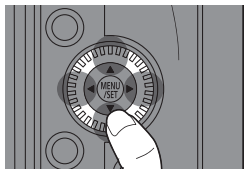
Вибір елемента або числового значення.

❖ Кнопка [MENU/SET] ()

Натискання

Підтвердження налаштування.

- Відображає меню під час запису й відтворення.



❖ Джойстик (/)

Керування джойстиком може здійснюватись у 8 напрямках:

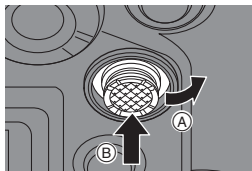
нахиланням його вгору, вниз, ліворуч, праворуч і по діагоналі, а також натисканням на його центральну частину.

Ⓐ **Нахил:** вибирає елемент або числове значення чи змінює положення.

Ⓑ **Натискання:** підтвердження налаштування.

- Під час зйомки це дає змогу переміщувати зону АФ та відображення допомоги під час ручного фокусування.

Функції джойстика для запису можна змінити в розділі [Налашт. джойстика]. (→ 220)



❖ Сенсорний екран

Операції можна виконувати за допомогою торкання піктограм, смуг прокрутки, меню та інших елементів, що відображаються на екрані.

Ⓐ Торкання

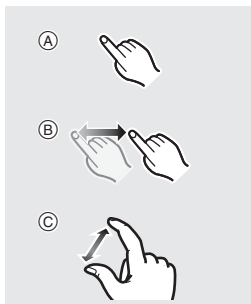
Взаємодія шляхом торкання сенсорного екрана та прибирання пальця з нього.

Ⓑ Перетягування

Взаємодія шляхом переміщення пальця під час торкання сенсорного екрана.

Ⓒ Зведення й розведення

Взаємодія шляхом збільшення (розведення пальців) і зменшення (зведення пальців) відстані між двома пальцями під час торкання сенсорного екрана.



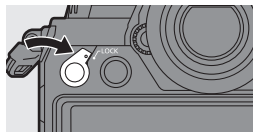
- Торкайтесь екрана чистими й сухими пальцями.
- Якщо використовується доступна в продажу захисна плівка для моніторів, дотримуйтеся інструкцій, що додаються до плівки. (Деякі захисні плівки для моніторів можуть погіршити видимість або функціональність.)
- Сенсорний екран може не працювати належним чином у таких випадках:
 - Якщо ви в рукавичках.
 - Коли сенсорна панель волога



- Сенсорні операції можна вимкнути таким чином:
[⚙] ⇒ [🌞] ⇒ [Парам. сенс.] (→ 218)

❖ Важіль блокування використання

Суміщення важеля блокування використання з положенням [LOCK] відключає вказані нижче робочі деталі. Елементи для відключення можна налаштувати в пункті [Налашт. важеля блок.] меню [Корист.] ([Використання]). (→ 218)



- | | |
|---------------------|------------------|
| – Кнопка курсору | – Передній диск |
| – Кнопка [MENU/SET] | – Задній диск |
| – Джойстик | – Диск керування |
| – Сенсорний екран | – Кнопка [DISP.] |

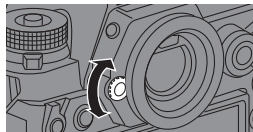
Налаштування відображення

Налаштування видошукача

❖ Регулювання діоптрій видошукача

Поверніть диск регулювання діоптрій, дивлячись у видошукач.

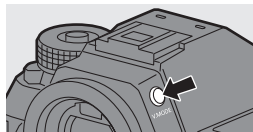
- Регулюйте діоптрії, поки символи не стануть чіткими.



❖ Перемикання збільшення відображення на видошукачі

Натисніть [V.MODE].

- Збільшення відображення видошукача можна перемикати між 3 рівнями.



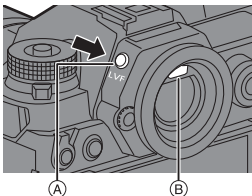
Перемикання між монітором і видошукачем

Налаштуваннями за замовчуванням установлено автоматичне перемикання між видошукачем і монітором. Під час перегляду через видошукач спрацьовує сенсор ока, і камера перемикає відображення інформації з монітора на видошукач.

За допомогою функції [LVF] можна перемикати відображення інформації на видошукач або монітор.

Натисніть кнопку [LVF] (A).

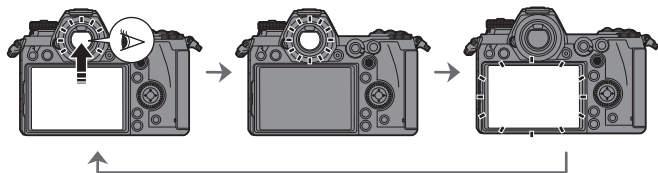
(B) Датчик ока



Автоматичне перемикання видошукача/монітора

Відображення видошукача

Дисплей монітора



- Сенсор ока може не працювати належним чином залежно від форми ваших окулярів, від того, як ви тримаєте камеру, а також у разі потрапляння яскравого світла на окуляр камери.
- Камера не здійснює автоматичне перемикання між видошукачем і монітором під час відтворення відео.
- Коли монітор відкрито, сенсор ока не працює.



- Щоб здійснити фокусування, дивлячись у видошукач, виконайте зазначені нижче дії.
[⚙] ⇒ [AE] ⇒ [AF із сенсором ока] (→ 217)
- Чутливість датчика ока можна змінити, як показано нижче.
[🔧] ⇒ [📷] ⇒ [Сенсор ока] (→ 226)

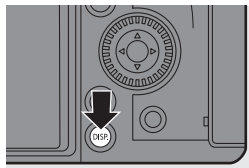
Зміна інформації на екрані

Інформацію про запис (піктограми) на екрані запису та екрані відтворення можна приховати.

Монітор на задній панелі камери можна налаштувати для відображення лише інформації про запис або ж вимкнути його.

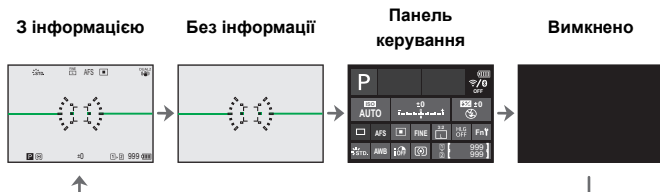
Натисніть кнопку [DISP.].

- Інформація на екрані зміниться.

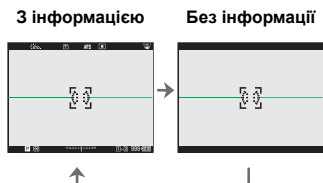


❖ Екран запису

Монітор



Видошукач










- Натисніть [] для перемикання між відображенням і прихованням індикатора рівня.





Це також можна налаштувати за допомогою [Рівень]. (→ 221).

Використання панелі керування

За допомогою панелі керування можна змінювати налаштування, торкаючись відповідного параметра. Їх також можна змінити за допомогою зазначених нижче операцій.

- 1 Натисніть на одну з кнопок курсора, щоб вибрати певний пункт.
 - Вибрані пункти відображаються жовтим кольором.
- 2 Поверніть  або , оберіть пункт меню.
 - Вибирати також можна натисканням кнопки    .
- 3 Поверніть диск , щоб змінити налаштування.



- ➔ Можна вибрати типи екранів, що відобразяться на моніторі.
 - [] → [] → [Пок./прих. інф. на моніторі] (→ 222)
- Відображення інформації можна змінити так, щоб дані на видошукачі та дисплеї не повторювалися.
 - [] → [] → [Нал.відобр. LVF/мон.] (→ 222)

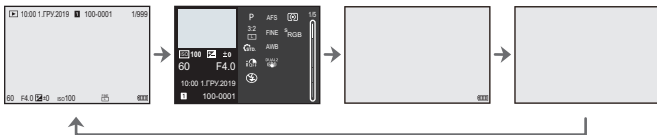
❖ Екран відтворення

3 інформацію

Відображення
детальної
інформації*1

Без інформації

Відобразити без
блимання
підсвічених
ділянок*2



- *1 Натискання   змінює інформацію на екрані.

- Відображення детальної інформації
- Відображення гістограми
- Відображення стилю фото
- Відображення балансу білого
- Відображення інформації про об'єктив

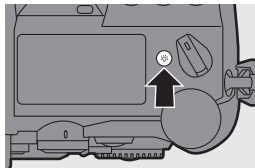
- *2 На цьому екрані підсвічені ділянки, що відображаються, якщо для параметра [Виділення миготінням] в розділі [Корист.] ([Монитор/відображ.]) встановлено значення [ON], не блиматимуть.



На інших екранах ділянки з надмірною експозицією блиматимуть. (→ 223)

Увімкнення підсвічування допоміжного РК-дисплея

Натисніть [**☼**].

- Підсвічування буде увімкнено.
- Якщо камера залишається без використання протягом прибл. 5 секунд, підсвічування вимикається.
- За замовчуванням кнопка освітлення також буде підсвічуватися.
- Якщо повторно натиснути [**☼**] або повністю натиснути кнопку затвора, підсвічування вимкнеться.
- Підсвічування РК-дисплея стану та кнопка освітлення не світяться під час використання наведених нижче функцій.
 - Запис відео/[6K/4K фото]/[Post-Focus]
 - Серійна зйомка
 - Відтворення
 - Меню
 - Швидке меню



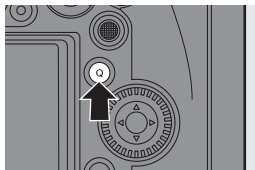
- Спосіб підсвічування РК-дисплея стану можна змінити:
[] → [] → [Допоміжний РК-дисплей] (→ 226)

Меню швидкого доступу

За допомогою цього меню можна швидко встановлювати функції, які часто використовуються під час запису, не викликаючи екран меню. Крім того, можна змінити спосіб відображення меню швидкого доступу й елементів.

1 Відображення меню швидкого доступу.

- Натисніть кнопку [Q].



2 Виберіть пункт меню.

- Натисніть кнопку ▲▼◀▶.
- Напрямки по діагоналі також можна вибрати за допомогою джойстика.
- Вибрати також можна за допомогою повертання диска ⚙️.
- Вибирати можна також, торкаючись пункту меню.



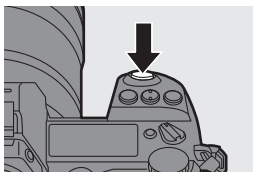
3 Виберіть параметр для налаштування.

- Поверніть диск 🌞 або 🌧️.
- Вибирати можна також, торкаючись елементів, які потрібно налаштувати.



4 Закрийте меню швидкого доступу.

- Натисніть кнопку затвора наполовину.
- Закрити меню можна також натисканням кнопки [Q].



🔒 • Залежно від режиму запису або налаштувань камери деякі пункти може бути неможливо налаштувати.

➔ • Меню швидкого доступу можна налаштувати:
[⚙️] ➔ [🌞] ➔ [Налаштування Q.MENU] (➔ 194)

Способи роботи з меню

У камері це меню використовується для налаштування широкого спектра функцій і користувацьких налаштувань камери.

Працювати з меню можна в різний спосіб, зокрема за допомогою курсорів, джойстика, дисків і сенсорних операцій.

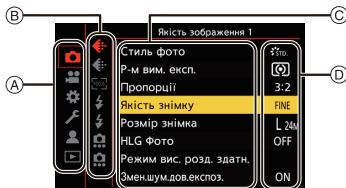
Елементи меню, що стосуються налаштування й використання.

Меню можна використовувати, натискаючи ◀▶ для переміщення між екранами меню.

Використовуйте наведені нижче елементи, що стосуються використання, для роботи з головною вкладкою, підпорядкованою вкладкою і елементами меню без переходу до відповідних рівнів меню.

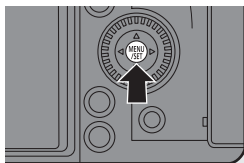
- Меню також можна використовувати, торкаючись піктограм на головній і підпорядкованій вкладках, пунктах меню й елементах налаштувань.

- (A) Головна вкладка (кнопка [Q])
- (B) Підвкладка (☀)
- (C) Пункт меню (☀)
- (D) Налаштування елемента



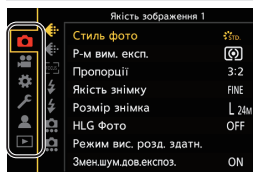
1 Відкрийте меню.

- Натисніть .



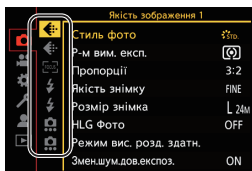
2 Виберіть головну вкладку.

- Натисніть ▲▼ для вибору головної вкладки, а потім натисніть ▶.
- Ту саму операцію можна виконати, повернувши диск , щоб вибрати головну вкладку, а потім натиснувши кнопку або .



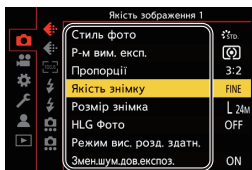
3 Виберіть підвкладку.

- Натисніть кнопку ▲▼ для вибору підвкладки, а потім натисніть ►.
- Ту саму операцію можна виконати, повернувши диск ⚙, щоб вибрати підпорядковану вкладку, а потім натиснувши кнопку MENU/SET або ⏻.



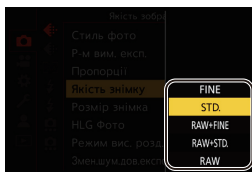
4 Виберіть пункт меню.

- Натискайте ▲▼, щоб вибрати потрібний пункт меню, і натисніть ►.
- Ту саму операцію можна виконати, повернувши диск ⚙, щоб вибрати елемент меню, а потім натиснувши кнопку MENU/SET або ⏻.



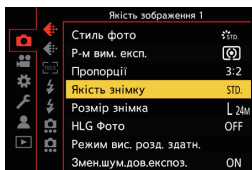
5 Виберіть параметр для налаштування та підтвердіть свій вибір.

- Натисніть ▲▼, щоб вибрати параметр для налаштування, а потім натисніть MENU/SET або ⏻.
- Ту саму операцію можна виконати, повернувши диск ⚙, щоб вибрати параметр для налаштування, а потім натиснувши кнопку MENU/SET або ⏻.
- Способи відображення й вибору залежать від параметра.



6 Вихід із меню.

- Натисніть кнопку затвора наполовину.
- Вийти з меню також можна, натиснувши кілька разів кнопку [↵].





 • Докладну інформацію про пункти меню див. в посібнику з меню. (→ 201)

❖ Відображення пояснень щодо пунктів меню та налаштувань

Якщо за вибраного пункту меню або параметра натиснути кнопку [DISP.], на екрані відобразиться опис параметра.

❖ Затінені пункти меню

Елементи меню, які не можна налаштувати, відображаються затіненими.

Якщо натиснути кнопку  або , коли вибрано недоступний пункт меню, відобразиться причина, з якої цей параметр неможливо налаштувати.


- Причина, з якої пункт меню неможливо налаштувати, може не відобразитися — це залежить від пункту меню.


[Скинути]

Повернення кожного з наведених нижче налаштувань до значень за замовчуванням.

- Налаштування запису
- Налаштування мережі (налаштування [Налаштування Wi-Fi] і [Bluetooth])
- Налаштування й користувацькі налаштування (окрім [Налаштування Wi-Fi] і [Bluetooth])

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ Виберіть [Скинути]

-  • Скидання налаштувань і користувацьких налаштувань призводить також до скидання наведених нижче налаштувань.
 - Налаштування [Оберт. екран], [Сортування знімків], [Збільшення з положення АФ.], [Пом. перегл. HLG (Монітор)] і [Підтв. видалення] в меню [Відтворити]
 - Номери папок і налаштування годинника не скидаються.

 • Перелік налаштувань за замовчуванням див. в посібнику “Інструкція з експлуатації (у форматі PDF)”.

4. Легкий запис

Інтелектуальний автоматичний режим

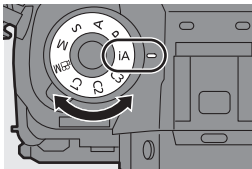
iA P A S M



Режим [iA] (інтелектуальний автоматичний режим) дає змогу записувати зображення з автоматично вибраними камерою параметрами.

Камера розпізнає сцену й автоматично встановлює оптимальні параметри запису, які відповідають об'єкту та умовам зйомки.

1 Установіть диск вибору режиму в положення [iA].



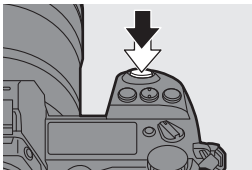
2 Націльте камеру на об'єкт.

- Після того як камера визначить сцену, піктограма режиму запису зміниться. (Автоматичне розпізнавання сцени)



3 Відрегулюйте фокус.

- Натисніть кнопку затвора наполовину.
- Після завершення фокусування на об'єкті засвітиться індикатор фокуса. (До завершення фокусування цей індикатор блимає.)
- Функція [AF-ON] режиму АФ працює, а область автофокусування наводиться на людину або тварину.



4 Почніть запис.

- Повністю натисніть кнопку затвора.



- Щоб об'єкт не відображався темним за наявності контрового світла, автоматично спрацює компенсація контрового світла.

❖ Типи автоматичного розпізнавання сцени

: сцени, що виявлені під час фотозйомки.

: сцени, що виявлені під час запису відео.



Інтелектуальна зйомка портретів і тварин



Інтелектуальна зйомка портретів*¹



Інтелектуальна зйомка пейзажів



Інтелектуальна макрозйомка



Інтелектуальна нічна зйомка портретів*²



Інтелектуальна нічна зйомка пейзажів



Інтелектуальна зйомка їжі



Інтелектуальна зйомка заходу сонця



Інтелектуальна зйомка при слабкому освітленні



iA

*¹ Визначається в разі вимкнення режиму виявлення тварин.

*² Визначається в разі використання зовнішнього фотоспалаху.








- Якщо жодна з цих сцен не підходить, зйомка здійснюється в режимі [iA] (стандартні параметри).
- Залежно від умов зйомки для одного об'єкта може бути вибрано різні типи сцен.

❖ Режим AF

Змінення режиму AF.

- Кожне натискання кнопки  змінює режим AF.


 ([Автовиз. обл./ очей/тіла/твар.]	<p>Камера розпізнає обличчя, очі, тіло (повністю або лише верхню половину) людини й тіло тварини та регулює фокус.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Під час кожного натискання кнопки  перемикається фокусування — на людині, тварині або очах. Фокусування неможливо змінити торканням. • Встановлений у налаштуваннях стан функції автовизначення тварин (увімкнено/вимкнено), зберігатиметься в усіх режимах, окрім [iA]. 	
 ([Відстежування])	<p>Якщо для режиму фокусування встановлено значення [AFC], зона AF слідує за переміщенням об'єкта, підтримуючи фокусування.</p> <p>Виберіть на об'єкті зону автоматичного фокусування, а потім натисніть і утримуйте кнопку затвора наполовину.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Камера відстежуватиме об'єкт, поки кнопку затвора буде натиснуто наполовину або повністю. 	

- ➔ • Відомості щодо режимів AF наведені на стор. 80 і 83.

❖ Фотоспалах

Під час запису з використанням фотоспалаху камера перемикається в режим спалаху, що відповідає умовам зйомки.

Коли використовується функція повільної синхронізації ([i $\frac{1}{2}$ Ⓢ], [i $\frac{1}{2}$ Ⓢ^s]), слідкуйте за тим, щоб камера не тремтіла, оскільки витримка збільшується.

-  • У разі використання функцій [i $\frac{1}{2}$ Ⓢ] або [i $\frac{1}{2}$ Ⓢ^s] здійснюється коригування ефекту червоних очей.

- ➔ • Відомості про зовнішні фотоспалахи наведені на стор. 161.

Запис за допомогою функцій сенсорного керування

Сенсорне керування затвором



Ця функція виконує фокусування в точці торкання, після чого спрацьовує затвор.



- За замовчуванням вкладка сенсорного керування не відображається. Установіть для параметра [Вкладка «сенсорні»] в меню [Парам. сенс.] значення [ON]. (→ 218)

1 Торкніться піктограми [↩].

2 Торкніться піктограми [👉👈].

- Піктограма зміниться на [👉👈], указуючи на те, що можна розпочинати запис із використанням сенсорного керування затвором.



3 Натисніть об'єкт, на якому хочете сфокусуватись.

- Виконується автофокусування та записування зображення.



❖ Вимкнення сенсорного керування затвором

Торкніться піктограми [👉👈].

- Піктограма зміниться на [👉👈].



- У разі невідального налаштування фокуса зона АФ буде підсвічена червоним.

Сенсорне керування АЕ



Ця функція регулює яскравість відносно місця дотику.

Коли обличчя об'єкта відображається темним, можна зробити екран яскравішим для кращого відтворення обличчя.

- За замовчуванням вкладка сенсорного керування не відображається. Установіть для параметра [Вкладка «сенсорні»] в меню [Парам. сенс.] значення [ON]. (→ 218)

1 Торкніться піктограми [⏪].

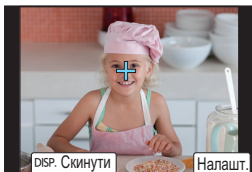
2 Торкніться піктограми [⏮ AE].

- Відобразиться екран налаштувань сенсорного керування АЕ.



3 Торкніться об'єкта, відносно якого потрібно налаштувати яскравість.

- Щоб повернути точку, відносно якої слід налаштовувати яскравість, у центр, торкніться [Скинути].



4 Торкніться [Налашт.].

❖ Вимкнення сенсорного керування АЕ

Торкніться піктограми [⏮ OFF AE].

- Можна також регулювати фокус і яскравість для об'єктів положення, якого ви торкаєтесь (у цей час функція сенсорного керування АЕ недоступна): [⚙️] ⇒ [☀️] ⇒ [Парам. сенс.] ⇒ [Сенсорне AF] ⇒ [AF+AE] (→ 218)

5. Записування зображень

[Пропорції]

iA P A S M 



Можна вибрати пропорції знімка.



 → [] → [] → Виберіть [Пропорції]

[4:3]	Формат монітора 4:3
[3:2]	Формат стандартної камери, що знімає на плівку
[16:9]	Співвідношення сторін 16:9 TV
[1:1]	Квадратний формат
[65:24]	Формат панорами
[2:1]	



- Формати [16:9] і [1:1] недоступні за використання вказаних нижче функцій.
 - 6K фото
 - [Post-Focus] (за налаштування [6K 18M])
- Формати [65:24] і [2:1] недоступні за використання вказаних нижче функцій.
 - Режим [iA]
 - Серійна зйомка
 - [6K/4K фото]/[Post-Focus]
 - [Зйомка з інтервалами]
 - [Покадрова анімація]
 - [HLG Фото]
 - [Режим вис. розд. здатн.]
 - [Парам. фільтр.]
 - [Мультиекспозиція]
- Якщо використовуються об'єктиви APS-C, значення [65:24]/[2:1] недоступні.



- Можна призначити функції кнопкам Fn:
[] → [] → [Налашт. кнопки Fn] → [Налашт. в режимі «Запис»] → [Пропорції] (→ 187)




[Розмір знімка]

iA P A S M 



Встановлює розмір зображення знімка. Розмір зображення змінюється залежно від [Пропорції] чи об'єктива, який використовується.

Якщо використовується об'єктив APS-C, зона зображення перемикається на зону для APS-C, звужуючи кут огляду.

 ⇒  ⇒  ⇒ Виберіть [Розмір знімка]

[Пропорції]	Розмір знімка			
	Використання повнокадрового об'єктива		Якщо використовуються об'єктиви APS-C	
[4:3]	[L] (21,5M)	5328×4000	[L] (9,5M)	3536×2656
	[M] (10,5M)	3792×2848	[M] (5M)	2560×1920
	[S] (5,5M)	2688×2016	[S] (2,5M)	1840×1376
[3:2]	[L] (24M)	6000×4000	[L] (10,5M)	3984×2656
	[M] (12M)	4272×2848	[M] (5,5M)	2880×1920
	[S] (6M)	3024×2016	[S] (3M)	2064×1376
[16:9]	[L] (20M)	6000×3368	[L] (9M)	3984×2240
	[M] (10M)	4272×2400	[M] (4,5M)	2880×1624
	[S] (5M)	3024×1704	[S] (2M)	1920×1080
[1:1]	[L] (16M)	4000×4000	[L] (7M)	2656×2656
	[M] (8M)	2848×2848	[M] (3,5M)	1920×1920
	[S] (4M)	2016×2016	[S] (2M)	1376×1376
[65:24]	[L] (13M)	6000×2208	—	
[2:1]	[L] (18M)	6000×3000	—	

- Якщо встановлено [Видовж. телеконв.], розміри зображень [M] і [S] відображаються з позначкою [EX].





• Режим [Розмір знімка] недоступний, якщо використовуються наведені нижче функції.

- [6K/4K фото]/[Post-Focus]
- [RAW] ([Якість знімку])
- [Режим вис. розд. здатн.]
- [Мультиекспозиція]



• Можна призначити функції кнопкам Fn:

- [] ⇒ [] ⇒ [Налашт. кнопки Fn] ⇒ [Налашт. в режимі «Запис»] ⇒ [Розмір знімка] (→ 187)

[Якість знімку]

iA P A S M 



Задає ступінь стиснення, що використовуватиметься для збереження знімків.

 → [] → [] → Виберіть [Якість знімку]

Налаштування	Формат файла	Опис параметрів
[FINE]	JPEG	Зображення JPEG із пріоритетом якості.
[STD.]		Зображення JPEG стандартної якості. Корисно для збільшення кількості знімків без зміни розміру зображення.
[RAW+FINE]	RAW+JPEG	Односторонній запис зображень у форматах RAW та JPEG ([FINE] або [STD.]).
[RAW+STD.]		
[RAW]	RAW	Запис зображень у форматі RAW.



Примітки щодо формату RAW

Формат RAW — це формат даних зображень, які не зазнали обробки на камері.

Для відтворення та редагування зображень RAW потрібна камера чи спеціальне програмне забезпечення.

- Зображення у форматі RAW можна обробляти на камері. (→ 183)
- Використовуйте програмне забезпечення (“SILKYPIX Developer Studio” розробки Ichikawa Soft Laboratory), щоб обробляти та редагувати файли у форматі RAW на ПК. (→ 260)
- Знімки, зроблені з налаштуванням [RAW], не можуть відобразитися з максимальним збільшенням під час відтворення.
Якщо ви хочете перевіряти фокус знімків на камері після запису, робіть їх із налаштуваннями [RAW+FINE] чи [RAW+STD.].



- Зображення у форматі RAW завжди записуються в розмірі [L] формату [3:2].
- У разі видалення зображень, записаних з використанням налаштування [RAW+FINE] або [RAW+STD.], з камери, одночасно будуть видалені зображення у форматах RAW та JPEG.
- Режим [Якість знімку] недоступний, якщо використовуються наведені нижче функції.
 - [6K/4K фото]/[Post-Focus]
 - [Режим вис. розд. здатн.]
 - [Мультиекспозиція]



- Можна призначити функції кнопкам Fn:
 [] ⇒ [] ⇒ [Налашт. кнопки Fn] ⇒ [Налашт. в режимі «Запис»] ⇒
 [Якість знімку] (→ 187)

[Функція подвійного слота карт]

Цей параметр визначає порядок запису на картки в гніздах 1 і 2.



⇒ [] ⇒ [] ⇒ Виберіть [Функція подвійного слота карт]

[Спосіб запису]	[Переспрям. запис]	Вибирає пріоритет гнізд картки пам'яті для запису. [Слот картки призначення]: [1 → 2] / [2 → 1] Передає процес запису на картку на інше гніздо картки пам'яті після того, як на першій картці не залишається вільного місця.
	[Резер. копіюв. запису]	Одночасний запис однакових зображень на обидві картки пам'яті.
	[Призначення запису]	Дає можливість вказати гніздо картки пам'яті, що використовуватиметься для запису зображень у різних форматах. [Місце збереж. фото JPEG/HLG]/ [Призначення RAW]/ [Призн. 6K/4K фото]/ [Призначення відео]



- Функція подвійного гнізда для відеофайлів у форматі AVCHD недоступна, оскільки їх неможливо записати з використанням гнізда 1 (картки пам'яті XQD).

Примітки щодо запису резервної копії

- Рекомендуємо використовувати картки однакової місткості.
- Запис відео, фотозйомка з роздільною здатністю 6K/4K і запис із використанням функції [Post-Focus] недоступні в разі використання зазначених нижче комбінацій карток.
 - Картка пам'яті SDXC та картка XQD об'ємом 32 ГБ або менше
 - Картка пам'яті SD або SDHC та картка XQD об'ємом більше 32 ГБ



- Кнопці Fn можна призначити перемикання карток [Слот картки призначення]:
 [] ⇒ [] ⇒ [Налашт. кнопки Fn] ⇒ [Налашт. в режимі «Запис»] ⇒
 [Слот картки призначення] (→ 187)

[Парам. папки/файлу]

Налаштуйте ім'я файлу й папки, де зберігатимуться зображення.

Назва папки		Назва файлу	
100ABCDE 		PABC0001.JPG 	
1	Номер папки (3 цифри, від 100 до 999)	3	Колірний простір ([P]: sRGB, [_]: AdobeRGB)
2	Сегмент із 5 символів, заданих користувачем	4	Сегмент із 3 символів, заданих користувачем
		5	Номер файлу (4 цифри, від 0001 до 9999)
		6	Розширення

→ → → Виберіть [Парам. папки/файлу]

[Вибрати папку]*	Вибір папки для збереження зображення. <ul style="list-style-type: none"> Назва папки відобразиться разом із кількістю файлів, що можна зберегти. 	
[Створити нову папку]	Буде створено папку з номером, збільшеним на одиницю. <ul style="list-style-type: none"> Якщо на картці пам'яті немає доступних для запису папок, відображається екран перевизначення номера папки. 	
	[ОК]	Збільшує номер папки, не змінюючи 5-символьний сегмент, заданий користувачем (пункт 2 вище).
	[Змінити]	Змінює 5-символьний сегмент, заданий користувачем (пункт 2 вище). Крім того, збільшує номер папки.
[Налашт. імені файлу]	[Посилан. на № папки]	Використовує 3-символьний сегмент, заданий користувачем (пункт 4 вище) для встановлення номера папки (пункт 1 вище).
	[Корист. налаштування]	Змінює 3-символьний сегмент, заданий користувачем (пункт 4 вище).

* Коли для параметра [Функція подвійного слота карт] задано значення [Призначення запису], відобразяться пункти [Вибрати папку (слот 1 (XQD))] та [Вибрати папку (слот 2 (SD))].

• Коли відобразиться екран введення символів, виконайте дії, зазначені на стор. 233.

Доступні символи: алфавітні символи (верхнього регістру), цифри, [_]



- У кожній папці може зберігатися не більше 1000 файлів.
- Файли нумеруються послідовно від 0001 до 9999 в порядку записування. Якщо змінити папку зберігання, нумерація продовжиться починаючи з останнього номера.
- Під час збереження наступного файлу автоматично створиться папка з номером, збільшеним на одиницю, у зазначених далі випадках:
 - Кількість файлів у поточній папці сягає 1000.
 - Номер файлу сягає 9999.
- Якщо є папки, пронумеровані від 100 до 999, нові папки не вдасться створити.
Рекомендуємо створювати резервні копії даних і формувати картку пам'яті.
- Параметр [Вибрати папку] недоступний, коли для функції [Функція подвійного слота карт] встановлено параметр [Резер. копійов. запису].

6. Фокусування та зум

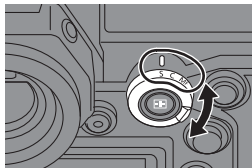
Вибір режиму фокусування

iA P A S M 



Виберіть режим фокусування, що відповідає руху об'єкта.

Налаштуйте важіль режиму фокусування.



[S] ([AFS])	Це може використовуватися для зйомки нерухомих об'єктів. Коли кнопку затвора натиснуто наполовину, зберігається фокусування на одній точці. Фокус заблоковано, поки кнопку затвора натиснуто наполовину.
[C] ([AFC])	Це може використовуватися для зйомки об'єктів, що рухаються. Коли кнопку затвора натиснуто наполовину, фокус постійно підлаштовується під рух об'єкта. <ul style="list-style-type: none">У цьому режимі прогнозується рух об'єкта для збереження фокусування (прогнозування руху).
[MF]	Ручне фокусування. Використовуйте його, якщо хочете зафіксувати фокус чи уникнути активації АФ. (→ 92)



- Режим [AFC] працює так само, як [AFS], у зазначених нижче ситуаціях.
 - Режим [M]
 - В умовах низької освітленості
- Піктограма [AFC] змінюється на [AFS], якщо використовуються наведені нижче функції:
 - [65:24]/[2:1] ([Пропорції])
 - [Режим вис. розд. здатн.]
- Під час використання режиму [Швидкісне відео] [AFS] і [AFC] змінюється на [MF].
- Ця функція недоступна для записування з використанням функції "Пост-фокус".

Використання АФ

iA P A S M

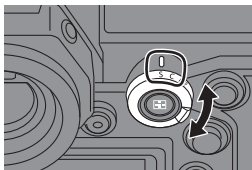


Режим АФ (автофокус) — це автоматичне фокусування.

Виберіть режим фокусування і режим автофокусування відповідно до об'єкта та сцени.

1 Виберіть режим фокусування [S] або [C].

- Налаштуйте важіль режиму фокусування. (→ 73)



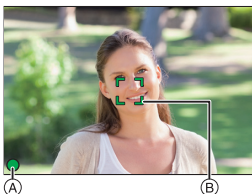
2 Виберіть режим автофокусування.

- Натисніть [], щоб відобразити екран вибору режиму автофокусування, і встановіть його за допомогою кнопки або . (→ 79)
- За кожного натискання кнопки [] у режимі [iA] відбувається перемикання між режимами [] і []. (→ 64)



3 Натисніть кнопку затвора наполовину.

- Виконується автофокусування.
- Якщо утримувати фокус під час запису відео в режимі [AFC] складно, натисніть кнопку затвора наполовину для повторного коригування фокуса.



	Фокус	
	У фокусі	Поза фокусом
Піктограма фокусування (A)	Світиться	Блимає
Зона АФ (B)	Зелений	Червоний
Сигнал АФ	Два сигнали	—

Автофокусування в умовах слабого освітлення

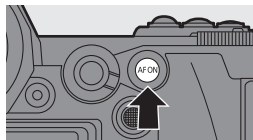
- Якщо темно, автоматично вмикається режим автофокусування в умовах слабого освітлення, а піктограма фокусування має вигляд [LOW].
- Для фокусування може знадобитися більше часу, ніж звичайно.

Режим Starlight AF

- Якщо камера виявляє зірки в нічному небі після встановлення режиму автофокусування в умовах слабого освітлення, буде автоматично активовано режим Starlight AF.
Коли фокус установлено, піктограма фокусування має вигляд [STAR], а зона АФ відображається в зоні фокуса.
- Краї екрана не виявляють умови для режиму Starlight AF.

❖ Кнопка [AF ON]

Можна також активувати АФ, натиснувши кнопку [AF ON].



Об'єкти та умови зйомки, що ускладнюють автофокусування

- Об'єкти, які швидко рухаються
- Надзвичайно яскраві об'єкти
- Неконтрастні об'єкти
- Об'єкти, зняті крізь вікна
- Об'єкти поблизу блискучих предметів
- Об'єкти в дуже темних місцях
- Якщо відбувається зйомка наближених і віддалених об'єктів одночасно



- Якщо під час запису в режимі [AFC] ви змінюєте масштабування від широкого кута до телеоб'єктива чи раптово зменшуєте відстань до об'єкта, встановлення фокуса може зайняти деякий час.
- Якщо після встановлення фокуса використовується масштабування, фокус може бути помилковим. У такому разі відкоригуйте його знову.



- Звук і гучність сигналу АФ можна змінити, як показано нижче.
[🔧] ⇒ [📶] ⇒ [Сигнал] ⇒ [Вибір гучності сигналу АФ]/[Вибір тону сигналу АФ] (→ 227)




❖ Збільшення ділянки зони АФ ([Масштаб точки АФ])

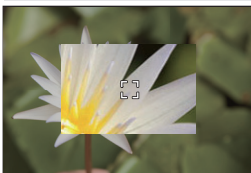
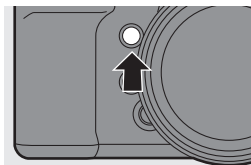
Ця функція збільшує зону розташування фокуса, коли для режиму АФ вибрано значення [☒], [■] або [+] (в інших режимах АФ збільшується центральна ділянка екрана).

Таке збільшення об'єкта дає змогу перевірити фокус і подивитися на збільшений об'єкт, як через телеоб'єктив.

- Під час зйомки використовуйте кнопку Fn, якій призначено функцію [Масштаб точки АФ]. За замовчуванням ця функція призначена кнопці [Fn1]. Інформацію щодо кнопки Fn див. на стор. 187.

На екрані запису утримуйте кнопку [Fn1].

- Частина екрана відображається збільшеною, коли натискається й утримується кнопка [Fn1].
- Коли екран збільшено, натискання кнопки затвора наполовину встановлює фокус у маленькій центральній зоні автофокусування.
- Коли екран збільшено, використовуйте для регулювання збільшення диск  або . Використовуйте диск  для детальніших коригувань.



- Коли екран збільшено, режим [АFC] змінюється на [АFS].



- Можна змінити спосіб відображення збільшеного екрана:
[⚙️] ⇒ [☒] ⇒ [Нал. масштабу точки АФ] (→ 217)

[Кор. налашт. AF (Фото)]



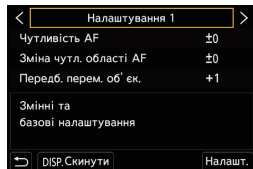
Під час використання режиму [AFC] виберіть функції автофокусування відповідно до об'єкта та сцени.

Кожну з цих функцій згодом можна налаштувати.

1 Установіть режим фокусування в положення [AFC]. (→ 73)

2 Установіть [Кор. налашт. AF (Фото)].



- → → → [Кор. налашт. AF (Фото)]



[Налаштування 1]	Базове налаштування загального призначення
[Налаштування 2]	Налаштування для об'єкта, що рухається лише в одному напрямку з постійною швидкістю
[Налаштування 3]	Налаштування для сцен, де об'єкт рухається в різних напрямках і в кадрі можуть з'явитися перешкоди
[Налаштування 4]	Налаштування для сцен, де швидкість об'єкта істотно змінюється.

- Коли використовується зазначена далі функція, параметр [Кор. налашт. AF (Фото)] недоступний.
– [6K/4K фото]
- Можна призначити функції кнопкам Fn:
[] → [] → [Налашт. кнопки Fn] → [Налашт. в режимі «Запис»] → [Кор. налашт. AF (Фото)] (→ 187)

❖ Коригування користувацьких налаштувань автофокусування

- ❶ Натисніть кнопку ◀▶, щоб вибрати тип користувацького налаштування автофокусування.
- ❷ Натисніть кнопку ▲▼, щоб вибрати елементи, а потім — ◀▶, щоб налаштувати їх.
 - Щоб скинути налаштування до значень за замовчуванням, натисніть кнопку [DISP].
- ❸ Натисніть  або .

[Чутливість AF]	Налаштування чутливості відстежування відповідно до руху об'єктів.	
	+	Якщо відстань до об'єкта істотно змінюється, фокус камери миттєво коригується. Можна послідовно фокусуватися на різних об'єктах.
	–	Якщо відстань до об'єкта істотно змінюється, фокус камери коригується з невеликою затримкою. Це дає вам змогу запобігти випадковій зміні фокуса, якщо, наприклад, об'єкт переміщається в кадрі.
[Зміна чутл. області AF]	Встановлення чутливості змінення зони АФ відповідно до руху об'єкта. (У режимі автоматичного фокусування, коли для зони фокусування використовується 225 областей)	
	+	Коли об'єкт виходить із зони АФ, камера миттєво змінює зону АФ, щоб об'єкт залишався у фокусі.
	–	Камера змінює зону АФ поступово. Вплив незначних рухів об'єкта чи перешкод перед камерою мінімізується.
[Передб. перем. об'єк.]	Встановлення рівня прогнозування руху за зміни швидкості руху об'єкта. <ul style="list-style-type: none"> • Якщо для параметрів задано великі значення, камера намагається підтримувати фокус, реагуючи навіть на раптові рухи об'єкта. Однак камера стає ще чутливішою до найменших рухів об'єкта зйомки, тому фокусування може порушитися. 	
	0	Підходить для зйомки об'єкта, що рухається з мінімальною зміною швидкості.
	+1	Підходить для зйомки об'єкта, швидкість руху якого змінюється.
	+2	Підходить для зйомки об'єкта, швидкість руху якого змінюється.

Вибір режиму АФ

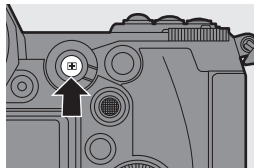
iA P A S M



Виберіть спосіб фокусування, який відповідає положенню та кількості об'єктів.

1 Натисніть [].

- Відобразиться екран вибору режиму АФ.



2 Виберіть режим автофокусування.

- Натисніть ◀▶, щоб вибрати параметр, а потім натисніть кнопку або .



	[Автовиз. обл./ очей/тіла/твар.]	→ 80
	[Відстежування]	→ 83
	[225 областей]	→ 84
	[Зона (верт./гориз.)]	→ 85
	[Зона (квадрат)]*	→ 85
	[Зона (овал)]	→ 85
	[1 область+]	→ 86
	[1 область]	→ 86
	[Точковий орієнтир]	→ 87
	[Користувацькі1] – [Користувацькі3]*	→ 89

- * Не відображається за замовчуванням. У розділі меню [Пок./прих. режим AF] можна встановити пункти для відображення на екрані вибору. (→ 216)



- У режимі [Зйомка з інтервалами] відстежування [Г₁Г₂] недоступне.
- Якщо вибрано режим фокусування [AFC], функція [⊕] недоступна.
- Якщо використовуються зазначені далі функції, для режиму автофокусування фіксується значення [■]:
 - [65:24]/[2:1] ([Пропорції])
 - [Ефект мініатюри] ([Парам. фільтр.])
- Коли використовується режим "Пост-фокус", режим автофокусування не може бути встановлений.



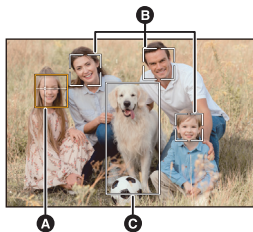
[Автовиз. обл./очей/тіла/твар.]

Камера розпізнає обличчя, очі та тіло (повністю або лише верхню половину) та регулює фокус.

У разі використання параметрів за замовчуванням також працюватиме функція автовизначення тварин, яка дає змогу виявляти тварин, як-от птахів, представників родини собачих (включно з вовками) і котятих (включно з левами).

Коли камера розпізнає обличчя (A чи B) і тіло людини або тіло тварини (C), відображається зона автоматичного фокусування.

Жовтий	Зона АФ, на якій буде встановлено фокусування. Вона вибирається камерою автоматично.
Білий	Відображається, коли виявлено кілька об'єктів.



- Функція виявлення очей працює тільки для очей усередині жовтої рамки (A).



- Коли виявлено очі людини, фокусування встановлюється на найближчому до камери оці. Експозиція буде скоригована відносно обличчя (коли для параметра [P-м вим. експ.] встановлено значення [⊕]).
- Камера може виявляти до 15 облич.
- Камера може виявляти разом до 3 людей і тварин.
- Якщо людей або тварин не виявлено, камера працює в режимі [■].

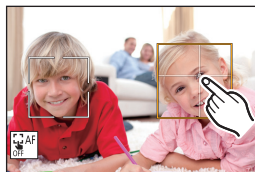
❖ Вибір людини, тварини або очей, на яких потрібно сфокусуватися

Якщо людину або тварину, на якій потрібно сфокусуватися, позначено білою зоною АФ, ви можете змінити зону на жовту.

• Сенсорна операція



На екрані доторкніться до людини, тварини або ока, позначених білою зоною автоматичного фокусування.

- Зона АФ стане жовтою.
- Якщо торкнутися поза межами зони АФ, відображається екран налаштування зони АФ. Торкніться [Налашт.], щоб установити зону АФ [■] у цій точці.
- Щоб скасувати налаштування, торкніться [AF OFF].






• Операція за допомогою кнопки

Натисніть .

- Під час кожного натискання кнопки  перемикається фокусування — на людині, тварині або оці.
- Щоб скасувати вказані налаштування, натисніть кнопку  знову.

❖ Увімкнення/вимкнення автовизначення тварин.

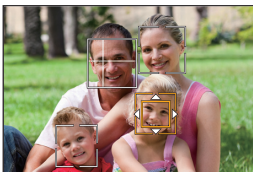
- 1 Натисніть [] для відображення екрана вибору режиму АФ.
- 2 Виберіть [] і потім натисніть ▲.
 - Ця операція вимикає виявлення тварин, і піктограма змінюється на [].
 - Повторно натисніть ▲, щоб увімкнути виявлення тварин.

❖ Переміщення та зміна розміру жовтої зони АФ.



Можна перемістити жовту зону АФ в положення білої зони АФ і замінити білу зону АФ жовтою.

Якщо здійснюється переміщення в положення поза межами зони АФ, буде встановлено зону АФ [■].

- 1 Натисніть [] для відображення екрана вибору режиму АФ.
- 2 Виберіть [] і потім натисніть ▼.
- 3 Натисніть ▲▼◀▶, щоб перемістити положення зони АФ.
- 4 Щоб змінити розмір зони АФ, поверніть диск  або .
- 5 Натисніть .
 - На екрані запису натисніть  або торкніться [], щоб скасувати налаштування зони АФ.



Операції на екрані переміщення зони АФ

Операція за допомогою кнопки	Сенсорна операція	Опис операції
▲▼◀▶	Торкання	Переміщення зони АФ <ul style="list-style-type: none"> • Положення можуть переміщуватись у діагональних напрямках за допомогою джойстика.
	Розведення й зведення пальців	Збільшення/зменшення зони АФ малими кроками.
	—	Збільшення/зменшення зони АФ.
[DISP.]	[Скинути]	Вперше: повертає положення зони АФ у центр. Вдруге: повертає розмір зони АФ до значення за замовчуванням.

[Відстежування]

Якщо для режиму фокусування встановлено значення [AFC], зона АФ слідує за переміщенням об'єкта, підтримуючи фокусування.

Почати відстежування.




- Наведіть зону АФ на об'єкт і натисніть кнопку затвора наполовину.

Камера відстежуватиме об'єкт, поки кнопку затвора буде натиснуто наполовину або повністю.





- Коли не вдається виконати стеження, зона АФ стає червоною.
- Якщо для режиму фокусування встановлено значення [AFS], фокус буде вирівняно з положенням зони автоматичного фокусування. Відстежування не спрацює.











- У режимі [M] під час запису відео або запису у форматі [Серійна зйомка 6K/4K(S/S)] відстежування триватиме, навіть якщо буде відпущено кнопку затвора. Щоб відмінити відстежування, натисніть  чи  або торкніться . Відстежування також доступне в режимі [AFS].



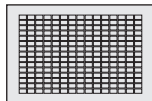
- Установіть для параметра [P-м вим. експ.] значення [AF-ON], щоб виконувалося також коригування експозиції.
- У вказаних нижче випадках  працює як .
 - [Монохромний]/[L.Monochrome]/[L.Monochrome D]/[Монохромний(HLG)] ([Стиль фото])
 - [Сепія]/[Монохромний]/[Динамічн. монохром.]/[Грубий монохромний]/[Гладенький монохромний]/[М'який фокус]/[Зірковий фільтр]/[Сонячні промені] ([Парам. фільтр.]
 - Якщо об'єкт малий

❖ Переміщення зони АФ

- 1 Натисніть  для відображення екрана вибору режиму АФ.
- 2 Виберіть  і потім натисніть .
- 3 Натисніть    , щоб перемістити положення зони АФ.
 - Положення можуть переміщуватись у діагональних напрямках за допомогою джойстика.
 - Зону АФ також можна перемістити за допомогою торкання.
 - Натисніть [DISP.], щоб повернути положення назад у центр.
- 4 Натисніть .









[225 областей]

Камера вибирає найоптимальнішу зону АФ для фокусування з 225 зон. Якщо вибрано кілька зон АФ, усі вони будуть у фокусі. Якщо для режиму фокусування встановлено значення [AFC], що дає змогу об'єкту бути в межах 225 зон під час зйомки, об'єкт буде залишатись у фокусі.



❖ **Визначення початкової точки фокусування в режимі [AFC]**

Якщо вибрано режим фокусування [AFC], можна вибрати початкову зону фокусування [AFC].

- 1 Установіть режим фокусування в положення [AFC]. (→ 73)
- 2 Установіть для параметра [Поч. точ .AFC (225 областей)] значення [ON].
 -  ⇒  ⇒ [] ⇒ [Поч. точ .AFC (225 областей)] ⇒ [ON]
- 3 Натисніть [] для відображення екрана вибору режиму АФ.
- 4 Виберіть [] і потім натисніть ▼.
 - Коли виконано кроки 1 і 2, піктограма змінюється з [] на [].
- 5 Натисніть ▲▼◀▶, щоб перемістити положення зони АФ.
 - Положення можуть переміщуватись у діагональних напрямках за допомогою джойстика.
 - Зону АФ також можна перемістити за допомогою торкання.
 - Натисніть [DISP.], щоб повернути положення назад у центр.
- 6 Натисніть .

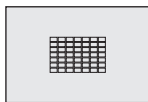
[Зона (верт./гориз.)] / [Зона (квадрат)] / [Зона (овал)]



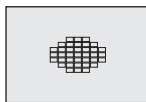
[Зона (верт./гориз.)]

Горизонтальний
шаблон

[Зона (верт./гориз.)]

Вертикальний
шаблон

[Зона (квадрат)]



[Зона (овал)]

[Зона (верт./гориз.)]

З 225 зон АФ можна вибрати для фокусування вертикальні та горизонтальні зони.


[Зона (квадрат)]

З 225 зон АФ можна вибрати для фокусування квадратну зону в центрі.








[Зона (овал)]




З 225 зон АФ можна вибрати для фокусування овальну зону в центрі.






- За замовчуванням піктограма  не відображається. Установіть для параметра [Зона (квадрат)] значення [ON] в розділі [Пок./прих. режим АФ]. (→ 216)

❖ Переміщення та зміна розміру зони АФ

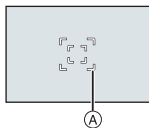
- 1 Натисніть  для відображення екрана вибору режиму АФ.
- 2 Виберіть ,  або  і потім натисніть ▼.
- 3 Натисніть ▲▼◀▶, щоб перемістити положення зони АФ.
 - Зону АФ також можна перемістити за допомогою торкання.
 - Якщо вибрано режим 
 - Натисніть ▲▼, щоб перейти на горизонтальний шаблон зони АФ.
 - Натисніть ◀▶, щоб перейти на вертикальний шаблон зони АФ.
 - Якщо вибрано режими  / 
 - Положення можуть переміщуватись у діагональних напрямках за допомогою джойстика.

- 4 Щоб змінити розмір зони АФ, поверніть диск  або  .
- Змінювати розмір зони АФ можна також за допомогою розведення й зведення пальців.
 - Перше натискання кнопки [DISP.] повертає зону АФ у центр. Друге натискання повертає розмір зони АФ до значення за замовчуванням.
- 5 Натисніть  .

 • Спосіб відображення зони АФ за використання 225 областей можна змінити, як показано нижче.

[] ⇒ [] ⇒ [Відобр. області АФ] (→ 221)

[1 область+] / [1 область]



[1 область+]




[1 область]

[1 область+]

Дає змогу наводити фокус на одну зону АФ.




Навіть коли об'єкт виходить за межі такої єдиної зони АФ, він залишається у фокусі в додатковій зоні АФ (Ⓐ).

- Ефективно для зйомки рухомих об'єктів, які важко відстежувати за допомогою функції [].

[1 область]

Укажіть положення, яке має бути у фокусі.

❖ Переміщення та зміна розміру зони АФ

- 1 Натисніть [] для відображення екрана вибору режиму АФ.
- 2 Виберіть [] або [] і потім натисніть ▼.

- 3 Натисніть ▲▼◀▶, щоб перемістити положення зони АФ.
- 4 Щоб змінити розмір зони АФ, поверніть диск 🌞 або 🌙.
- 5 Натисніть .



Операції на екрані переміщення зони АФ

Операція за допомогою кнопки	Сенсорна операція	Опис операції
▲▼◀▶	Торкання	Переміщення зони АФ • Положення можуть переміщуватись у діагональних напрямках за допомогою джойстика.
🌞	Розведення й зведення пальців	Збільшення/зменшення зони АФ малими кроками.
🌙	—	Збільшення/зменшення зони АФ.
[DISP.]	[Скинути]	Вперше: повертає положення зони АФ у центр. Вдруге: повертає розмір зони АФ до значення за замовчуванням.



- ➔ • Змінення швидкості руху для однієї зони АФ:
[📷] ➔ [FOCUS] ➔ [Шв. перем. АФ з 1 областю] (➔ 204)

[Точковий орієнтир]














Можна досягти точнішого фокусування на невеликій точці.

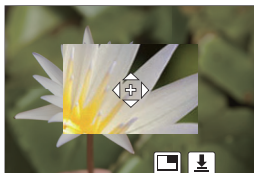
Якщо натиснути кнопку затвора наполовину, збільшиться екран, який дає змогу перевірити фокусування.









-  • Якщо вибрано режим фокусування [АFC], функція  недоступна.

❖ Переміщення зони АФ




- ❶ Натисніть [] для відображення екрана вибору режиму АФ.
- ❷ Виберіть [] і потім натисніть .
- ❸ Натисніть кнопку  , щоб установити положення піктограми [], а потім натисніть  або .
 - Положення можуть переміщуватись у діагональних напрямках за допомогою джойстика.
- ❹ Натисніть кнопку   для точного регулювання положення [].
- ❺ Натисніть  або .






Операції у вікні збільшення

Операція за допомогою кнопки	Сенсорна операція	Опис операції
 	Торкання	Переміщення []. • Положення можуть переміщуватись у діагональних напрямках за допомогою джойстика.
	Розведення й зведення пальців	Збільшення/зменшення екрана малими кроками.
	—	Збільшення/ зменшення екрана.
		Перемикання режиму вікна збільшення (у режим із вікнами чи в режим повного екрана).
[DISP.]	[Скинути]	Уперше: повертає екран із кроку ❸. Вдруге: повертає положення зони АФ до центру.

- Крім того, можна робити знімки, торкаючись піктограми [].

-  Піктограма [] змінюється на [], якщо використовуються наведені нижче функції.
– Запис відео/[6K/4K фото]

-  Можна змінити спосіб відображення збільшеного екрана:
[] ⇒ [] ⇒ [Нал. AF з точ. орієн.] (→ 217)

[C1] [C2] [C3] [Користувацькі1]–[Користувацькі3]

Форму зони АФ можна вільно вибирати з 225 зон АФ.

Установлену зону АФ можна зареєструвати для режимів [C1]–[C3].



- Не відображається за замовчуванням. У розділі [Пок./прих. режим АФ] установіть для параметрів [Користувацькі1]–[Користувацькі3] значення [ON]. (→ 216)

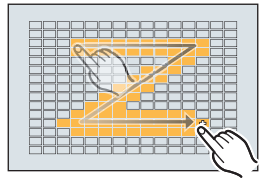
❖ Реєстрація форми зони АФ

- 1 Натисніть [] для відображення екрана вибору режиму АФ.
- 2 Виберіть одну з піктограм [C1]–[C3], а потім натисніть ▲.
- 3 Виберіть зону АФ.

• Сенсорна операція

Торкніться зони, щоб створити зону АФ.

- Щоб вибрати кілька точок посліпль, проведіть пальцем по екрану.
- Щоб скасувати вибір певної зони АФ, торкніться її повторно.



• Операція за допомогою кнопки

Натисніть ▲▼◀▶, щоб вибрати зону АФ, а потім підтвердіть її натисканням кнопки або (повторіть цей крок).

- Положення можуть переміщуватись у діагональних напрямках за допомогою джойстика.
- Щоб скасувати вибір певної зони АФ, повторно натисніть кнопку або .

• Щоб скасувати всі вибрані зони, натисніть кнопку [DISP.].

- 4 Натисніть кнопку [Q].

❖ Переміщення зони АФ

- 1 Натисніть [] для відображення екрана вибору режиму АФ.
- 2 Виберіть зареєстровану для режиму АФ ([C1]–[C3]) форму й натисніть ▼.
- 3 Натисніть кнопку ▲▼◀▶ для переміщення положення зони АФ, а потім натисніть .
 - Положення можуть переміщуватись у діагональних напрямках за допомогою джойстика.
 - Натисніть кнопку [DISP.], щоб повернути [+] у центр.

Виконання переміщення зони АФ

iA P A S M






У налаштуваннях за замовчуванням можна використовувати джойстик для безпосереднього переміщення та зміни розміру зони АФ під час запису.

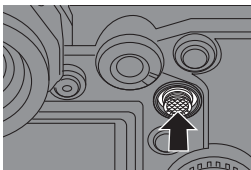
- Зону АФ можна переміщувати за допомогою функцій сенсорного керування та сенсорної панелі. Докладніші відомості див. в посібнику “Інструкція з експлуатації” (формат PDF).

1 Перемістіть зону АФ.




- На екрані запису нахиліть джойстик.

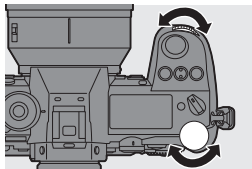


- Натискання кнопки  дає змогу перемикатися між стандартним і встановленим положеннями зони АФ. У  ця дія перемикає фокусування — на людині, тварині або оці. Щоб відобразити збільшений екран, виберіть .





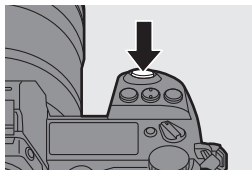
2 Змініть розмір зони АФ.








- Поверніть диск  або .
- Використовуйте диск  для детальніших коригувань.
- Перше натискання кнопки [DISP.] повертає зону АФ у центр. Друге натискання повертає розмір зони АФ до значення за замовчуванням.





3 Підтвердіть свій вибір.

- Натисніть кнопку затвора наполовину.
- Поверніться на екран запису.
- Щоб скасувати налаштування зони АФ у режимі [, натисніть під час відображення екрана запису кнопку .



- Коли для режиму [P-м вим. експ.] встановлено значення [, точка вимірювання рухається разом із зоною АФ.
- У режимах [, [, [] і []–[] неможливо змінити розмір зони АФ.
- У режимі [] переміщувати зону АФ і змінити її розмір неможливо.



- Можна встановити зону автофокусування для циклічного запису під час переміщення:
 ⇒ [, ⇒ [Рамка фок.п.ч.рух.кол.] (→ 217)

Зйомка з використанням ручного фокусування

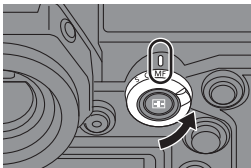
iA P A S M 




Режим MF — це ручне фокусування.

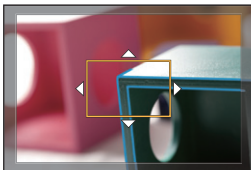
Цю функцію слід використовувати, якщо потрібно зафіксувати фокус, або коли відстань між об'єктивом і об'єктом визначена й не потрібно активувати автоматичне фокусування.

1 Встановіть важіль режиму фокусування в положення [MF].




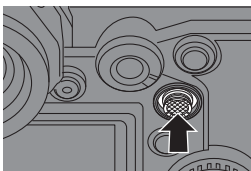
2 Виберіть точку, яка має бути у фокусі.

- Нахиліть джойстик, щоб вибрати точку, яка має бути у фокусі.
- Навіть натиснувши [], можна відобразити екран переміщення положення фокуса.
- Щоб повернути точку, що має бути у фокусі, у центр, натисніть [DISP.].



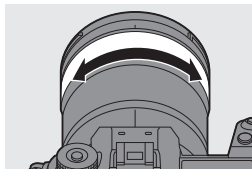
3 Підтвердіть свій вибір.

- Натисніть .
- Відбудеться перехід на екран допомоги під час ручного фокусування зі збільшеним відображенням.




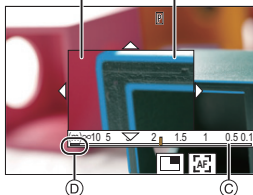
4 Відрегулюйте фокус.

- Поверніть кільце фокусування.
- Ⓐ Допомога при ручному фокусуванні (збільшений екран)
- Ділянку у фокусі буде виділено кольором (підсилення контурів Ⓑ).
- Відобразяться дані про відстань зйомки. (Підказка для ручного фокусування Ⓒ)
- Ⓓ Індикатор для ∞ (нескінченність)



5 Вийдіть з екрана допомоги під час ручного фокусування.







- Натисніть кнопку затвора наполовину.
- Цю операцію також можна виконати натисканням кнопки .



6 Почніть запис.

- Повністю натисніть кнопку затвора.

❖ Операції на екрані допомоги під час ручного фокусування

Операція за допомогою кнопки	Сенсорна операція	Опис операції
	Перетягування	Переміщення зони збільшення. • Положення можуть переміщуватись у діагональних напрямках за допомогою джойстика.
	Розведення й зведення пальців	Збільшення/зменшення екрана малими кроками.
	—	Збільшення/ зменшення екрана.
		Перемикання режиму вікна збільшення (у режим із вікнами чи в режим повного екрана).
[DISP.]	[Скинути]	Вперше: повертає положення зони допомоги під час ручного фокусування в центр. Вдруге: повертає розмір зони допомоги під час ручного фокусування до значення за замовчуванням.
[AF ON]		Виконується автофокусування.

Запис зображень із масштабуванням

iA P A S M



Використовуйте оптичне масштабування об'єктива для телескопічного або ширококутного режиму.

Під час фотозйомки використовуйте функцію [Видовж. телеконв.] для посилення телескопічного ефекту без погіршення якості зображення.

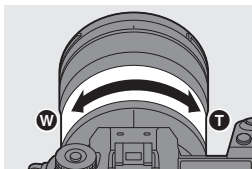
Під час відеозйомки використовуйте функцію [Область зображення відео] для отримання того самого телескопічного ефекту, як і з [Видовж. телеконв.].

• Докладніше про функцію [Область зображення відео] див. на стор. 170.

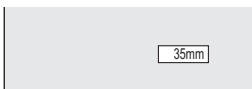
Поверніть кільце масштабування.

T: Телескопічний

W: Широкий кут



- У разі повертання кільця зуму на екрані запису відображається фокусна відстань.



- Відображення фокусної відстані можна вимкнути, як показано нижче.
[⚙️] ⇒ [📷] ⇒ [Фокусна відст.] (→ 222)

Додаткове телеперетворення

iA P A S M



Функція [Видовж. телеконв.] дає змогу робити знімки з більшим збільшенням, ніж це можливо із застосуванням усіх можливостей оптичного збільшення, без погіршення якості зображення.

- За використання функції [Видовж. телеконв.] максимальний коефіцієнт збільшення залежить від того, яке значення встановлено для параметра [Розмір знімка] в меню [Фото] ([Якість зображення]).
 - Значення [EXM]: 1,4×
 - Встановлено значення [EXS]: 2,0× (1,9×, якщо використовуються об'єктиви APS-C)

1 Установіть [Розмір знімка] на [M] чи [S].

-  → [📷] → [🔍] → [Розмір знімка] → [M] або [S]

2 Установіть [Видовж. телеконв.].

-  → [📷] → [🔍] → [Видовж. телеконв.]


[ZOOM]	Змінює коефіцієнт збільшення під час масштабування.
[TELE CONV.]	Фіксує коефіцієнт збільшення під час масштабування на максимальному рівні.
[OFF]	—

❖ Змінювання коефіцієнта збільшення під час масштабування

- Докладніші відомості про сенсорне керування зумом див. в посібнику “Інструкція з експлуатації” (у форматі PDF).

Операція за допомогою кнопки

- 1 Установіть для параметра [Видовж. телеконв.] значення [ZOOM].

-  → [📷] → [🔍] → [Видовж. телеконв.] → [ZOOM]

- 2 Установіть для кнопки Fn значення [Керування зумом]. (→ 187)

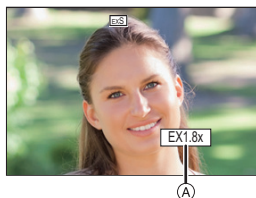
- 3 Натисніть кнопку Fn.

- 4 Натисніть кнопки керування курсором, щоб застосувати масштабування.

▲▶: T (телеоб'єктив)

◀▼: W (широкий кут)

- Щоб завершити використання зуму, повторно натисніть кнопку Fn або зачекайте заданий період часу.
- Відображувані коефіцієнти збільшення під час масштабування (A) є приблизними.



7. Режим роботи затвора

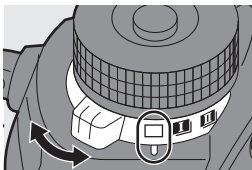
Вибір режиму роботи затвора





iA P A S M 



Відповідно до умов зйомки можна вибрати режими одного знімка, серійної зйомки тощо.



Обертання диска вибору режиму.



	Одинарний	Зйомка одного кадру після кожного натискання кнопки затвора.
	Режим серійної зйомки (→ 97, 100)	Неперервна зйомка в разі натискання й утримання кнопки затвора. Крім того, можлива фотозйомка з роздільною здатністю 6K/4K.
	Зйомка з інтервалами/ Покадрова анімація (→ 109, 112)	Фотозйомка в режимі інтервальної зйомки або покадрової анімації.
	Автоматичний таймер (→ 116)	Фотозйомка із заданою затримкою після натискання кнопки затвора.



• Можна призначити функції кнопкам Fn:

[] ⇒ [] ⇒ [Налашт. кнопки Fn] ⇒ [Налашт. в режимі «Запис»] ⇒ [Режим роботи затвора] (→ 187)

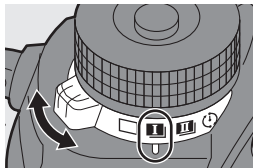
Серійна зйомка



Неперервна зйомка в разі натискання й утримання кнопки затвора. Можна вибрати налаштування серійної зйомки, що дає змогу виконувати серійну зйомку з високою якістю зображення, [H], [M] чи [L], або таке, що дає змогу виконувати серійну зйомку на високій швидкості, [BK] (6K/4K фото), відповідно до умов записування.

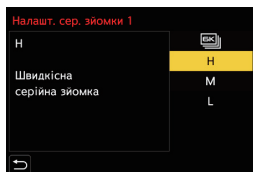
1 Установіть диск вибору режиму в положення [I] (серія знімків 1) або [II] (серія знімків 2).

- Налаштуйте параметри серійної зйомки для режимів [I] і [II].



2 Виберіть швидкість серійної зйомки.

- → → → [Налашт. сер. зйомки 1]/[Налашт. сер. зйомки 2]
- За замовчуванням для [I] встановлено значення [H], а для [BK] вибрано значення [II].



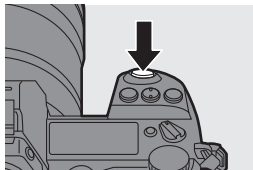
	Відомості щодо фотозйомки з роздільною здатністю 6K/4K наведені в розділі “Зйомка за допомогою функції 6K/4K PHOTO”. (→ 100)
[H]	Високошвидкісна серійна зйомка.
[M]	Серійна зйомка із середньою швидкістю.
[L]	Серійна зйомка з низькою швидкістю.

3 Вихід із меню.

- Натисніть кнопку затвора наполовину.

4 Почніть запис.

- Серійна зйомка виконується за повного натискання кнопки затвора.



❖ Швидкість серійної зйомки

	Механічний затвор, електронний передній шторний затвор	Електронний затвор	Перегляд у реальному часі під час серійної зйомки
[H] (Висока швидкість)	9 кадрів на секунду ([AFS]/[MF]) 6 кадрів на секунду ([AFC])	9 кадрів на секунду ([AFS]/[MF]) 5 кадрів на секунду ([AFC])	Немає ([AFS]/[MF]) Доступно ([AFC])
[M] (Середня швидкість)	5 кадрів на секунду	5 кадрів на секунду	Доступний
[L] (Низька швидкість)	2 кадрів на секунду	2 кадрів на секунду	Доступний

- Залежно від параметрів запису, як-от [Розмір знімка] та режим фокусування, швидкість серійної зйомки може бути нижчою.

❖ Кількість кадрів серійної зйомки

	[Якість знімку]		
	[FINE]/[STD.]	[RAW+FINE]/ [RAW+STD.]	[RAW]
[H] (Висока швидкість)	кількість кадрів 999 або більше	кількість кадрів 70 або більше	кількість кадрів 90 або більше
[M] (Середня швидкість)			
[L] (Низька швидкість)			

- Під час записування відповідно до умов випробувань, визначених компанією Panasonic.
Кількість доступних для запису кадрів серійної зйомки може зменшуватися залежно від умов зйомки.
- Швидкість серійної зйомки під час запису знижуватиметься. Однак зйомка може тривати, доки не буде заповнено картку.

❖ Кількість знімків, які можна зробити неперервно

Після натискання кнопки затвора наполовину на екрані запису й РК-екрані стану відобразиться максимальна кількість знімків, які можна зробити неперервно.

Наприклад, коли можна зняти 20 кадрів: [r20]

- Одразу після початку запису кількість знімків, які можна зняти безперервно, почне зменшуватися. Коли відобразиться [r0], швидкість серійної зйомки знизиться.
- Коли на екрані запису відображається [r99+], можна зробити принаймні 100 кадрів серійної зйомки.



- Докладніші відомості про фокусування та експозицію під час серійної зйомки див. в посібнику "Інструкція з експлуатації" (у форматі PDF).



- Для збереження зображень серійної зйомки знадобиться певний час. Якщо в процесі збереження продовжувати серійну зйомку, кількість доступних для запису кадрів серійної зйомки може зменшитися. Для серійної зйомки рекомендуємо використовувати високошвидкісну картку пам'яті.
- Під час серійної зйомки з натиснутою кнопкою затвора рекомендуємо використовувати пульт дистанційного керування затвором (DMW-RS2: постачається окремо).
- Функція серійної зйомки недоступна у разі використання таких функцій:
 - [Режим вис. розд. здатн.]
 - [Грубий монохромний]/[Гладенький монохромний]/[Ефект мініатюри]/[M'який фокус]/[Зірковий фільтр]/[Сонячні промені] ([Парам. фільтр.]
 - [Post-Focus]
 - [Мультиекспозиція]

Зйомка за допомогою функції 6K/4K PHOTO

iA P A S M 



У режимі фотозйомки з роздільною здатністю 6K можна створювати високошвидкісні серії знімків зі швидкістю 30 кадрів на секунду, а потім зберігати потрібні зображення розміром 18 мільйонів пікселів, видобути з файлу серійної зйомки.

У режимі фотозйомки з роздільною здатністю 4K можна створювати високошвидкісні серії знімків зі швидкістю 60 кадрів на секунду, а потім зберігати потрібні зображення розміром 8 мільйонів пікселів, видобути з файлу серійної зйомки.

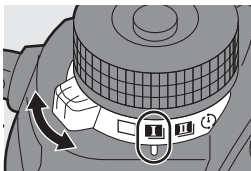
- “6K PHOTO” — це функція високошвидкісної серійної зйомки, яка дає змогу видобувати й зберігати зображення у форматі 4:3 або 3:2, фактичний розмір яких (прибл. 18 мегапікселів) відповідає розміру зображень з роздільною здатністю 6K (прибл. 6000 по горизонталі × 3000 по вертикалі).








- Для цієї функції використовуйте картку SD зі швидкістю запису класу UHS 3 або вище.
- Кут огляду звузиться.

1 Установіть диск вибору режиму в положення **[I]** (серія знімків 1) або **[II]** (серія знімків 2).



- Налаштуйте параметри серійної зйомки для режимів **[I]** і **[II]**.



2 Виберіть **[6K/4K фото]**.

-  →  →  → [Налашт. сер. зйомки 1]/[Налашт. сер. зйомки 2] → 
- За замовчуванням для **[II]** встановлено значення .

3 Виберіть режим [Розм.зн./шв.сер.зйомки].










-  →  →  → [6K/4K фото] → [Розм.зн./шв.сер.зйомки]

	Розмір знімка	Швидкість серійної зйомки
[6K 18M]* ¹	[6K] (18M)	30 кадрів на секунду
[4K H 8M]* ²	[4K] (8M)	60 кадрів на секунду
[4K 8M]* ²		30 кадрів на секунду

*1 6K фото

*2 4K фото

4 Виберіть режим [Спосіб запису].

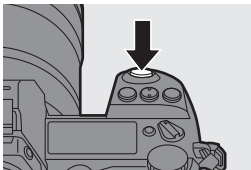
   [Серійна зйомка 6K/4K]	Щоб отримати найкращі знімки об'єкта, що швидко рухається. Серійна зйомка виконується за натисненої кнопки затвора.
   [Серійна зйомка 6K/4K(S/S)] "S/S" є аббревіатурою від старт/стоп.	Щоб скористатися непередбачуваною нагодою зробити знімок Серійна зйомка починається після натиснення кнопки затвора. Повторне натиснення кнопки зупиняє серійну зйомку. Подаються сигнали початку й зупинення зйомки.
   [Попер. сер. зйом. 6K/4K]	Щоб вловити момент вдалого знімка Серійна зйомка здійснюється протягом приблизно 1 секунди до та після натискання кнопки затвора. Звук затвора лунає лише один раз.

5 Вихід із меню.

- Натисніть кнопку затвора наполовину.

6 Почніть запис.

- Функція [Неперервне AF] працює, і фокус неперервно налаштовується під час запису з використанням АФ.

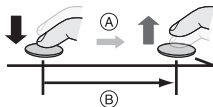


[Серійна зйомка 6K/4K]

- 1 Натисніть кнопку затвора наполовину.
- 2 Повністю натисніть кнопку затвора й не відпускайте її до завершення запису.

- Ⓐ Натисніть і утримуйте
- Ⓑ Виконується запис

- Заздалегідь і повністю натисніть кнопку затвора, тому що запис розпочнеться прибіл. за 0,5 секунди після повного натискання кнопки.
- Навіть якщо прибрати палець із кнопки затвора одразу після початку запису, запис може виконуватися щонайбільше протягом прибіл. 1,5 секунди після цього.

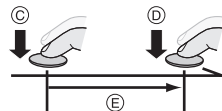


[Серійна зйомка 6K/4K(S/S)]

- 1 Повністю натисніть кнопку затвора, щоб почати зйомку.
- 2 Повністю натисніть кнопку затвора ще раз, щоб припинити запис.

- Ⓒ Старт (вперше)
- Ⓓ Стоп (вдруге)
- Ⓔ Виконується запис

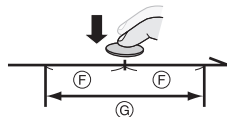
- Під час запису за допомогою кнопки [Q] можна додавати маркери (до 40 маркерів в одному записі). Ця функція дає змогу переходити до певних точок, які ви позначили маркерами, під час вибору знімків із файлу серійної зйомки з роздільною здатністю 6K/4K.



[Попер. сер. зйом. 6K/4K]

Повністю натисніть кнопку затвора.

- (F) Прибл. 1 секунду
- (G) Виконується запис



- Коли відображається екран запису, АФ постійно працюватиме, щоб тримати об'єкт зйомки у фокусі.

Налаштування експозиції також відбувається неперервно, крім режиму [M].

- Коли об'єкт розташований не в центрі, використовуйте функцію блокування АФ/АЕ, якщо потрібно заблокувати фокус і експозицію. (→ 143)

- Камера здійснює серійну зйомку та зберігає дані у вигляді файлу серійної зйомки з роздільною здатністю 6K/4K, для параметра [Формат файлу запису] якого вибрано значення [MP4].

- За замовчуванням застосовується режим автоматичного перегляду й відображається екран, на якому можна вибирати зображення з файлу серійної зйомки.


Щоб продовжити запис і повернутися до екрана запису, натисніть кнопку затвора наполовину.

Інформацію про те, як вибрати й зберегти знімки із записаного файлу серійної зйомки з роздільною здатністю 6K/4K, див. на стор. 105.



- Час неперервного запису може бути різним залежно від налаштування параметра [Розм.зн./шв.сер.зйомки].
 - [6K 18M]: 10 хвилин
 - [4K H 8M]/[4K 8M]: 15 хвилин
- Спосіб збереження файлів відрізняється залежно від типу картки.
 - Картка пам'яті SDHC, картка XQD об'ємом 32 ГБ або менше.
Якщо розмір файлу перевищує 4 ГБ, буде створено файл для продовження запису.
 - Картка пам'яті SDXC, картка XQD об'ємом більше 32 ГБ.
файли не розділяються для записування.



- Якщо за будь-яких із наведених нижче умов камера нагрівається, може відобразитися піктограма [], після чого зйомка зупиняється. Зачекайте, доки камера охолоне.
 - У разі неперервної фотозйомки з роздільною здатністю 6K/4K
 - Якщо використовується [Попер. сер. зйом. 6K/4K]
 - Якщо використовується [Попер.запис сер.зй.]
 - За високої температури навколишнього середовища
- Коли вибрано режим [Попер. сер. зйом. 6K/4K] або [Попер.запис сер.зй.], акумулятор розряджається швидше, а камера нагрівається. Вибирайте ці режими тільки під час запису.
- Фотозйомка з роздільною здатністю 6K/4K не працює, поки використовуються зазначені нижче функції.
 - [Режим вис. розд. здатн.]
 - [Грубий монохромний]/[Гладенький монохромний]/[Ефект мініатюри]/[М'який фокус]/[Зірковий фільтр]/[Сонячні промені] ([Парам. фільтр.]
 - [Post-Focus]
 - [Мультиекспозиція]
- Якщо використовуються об'єктиви APS-C, 6K фото недоступне.





- Відомості про фотографії з роздільною здатністю 6K/4K див. в посібнику "Інструкція з експлуатації" (у форматі PDF).

❖ [Попер.запис сер.зй.] ([Серійна зйомка 6K/4K]/[Серійна зйомка 6K/4K(S/S)])

Камера розпочне зйомку приблизно за 1 секунду до того, як кнопка затвора буде повністю натиснута, тож ви не втратите можливість зробити знімок.








⇒ [] ⇒ [] ⇒ [6K/4K фото] ⇒ Виберіть [Попер.запис сер.зй.]
Налаштування: [ON]/[OFF]



- На екрані запису відобразиться піктограма [PRE].
- Обмеження функцій та роботи АФ такі ж самі, що й за використання [Попер. сер. зйом. 6K/4K].


Вибір знімків із файлу серійної зйомки з роздільною здатністю 6K/4K

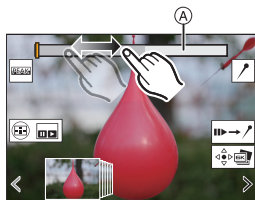
1 Виберіть на екрані відтворення файл серійної зйомки з роздільною здатністю 6K/4K. (→ 174)

- Виберіть зображення за допомогою піктограми [] або [] і натисніть кнопку .
- Цю саму операцію можна виконати, торкнувшись кнопок [] або [].
- Якщо зображення записано за допомогою функції [Попер. сер. зйом. 6K/4K], перейдіть до кроку **3**.







2 Приблизно виберіть сцену.

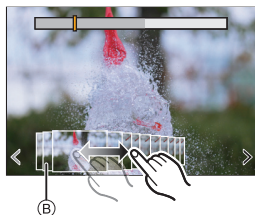
- Перетягніть смугу прокрутки (A).
- Якщо зображення записано за допомогою функції [Серійна зйомка 6K/4K] або [Серійна зйомка 6K/4K(S/S)], торкнувшись [], можна вибрати сцену на екрані відтворення серійної зйомки з роздільною здатністю 6K/4K. (→ 106)





Екран показу слайдів із вибором зображень

3 Виберіть кадр, який необхідно зберегти.

- Перетягніть слайд із вибраним зображенням (B).
- Цю саму операцію можна виконати, натиснувши  .
- Натисніть і утримуйте піктограму [] / [], щоб неперервно прокручувати кадри по одному вперед або назад.

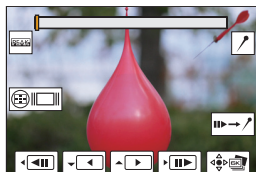


4 Збережіть знімок.

- Торкніться [] або [].
- Відкриється екран підтвердження.













❖ Операції на екрані відтворення серійної зйомки з роздільною здатністю 6K/4K



Під час паузи



Під час неперервного відтворення

Операція за допомогою кнопки	Сенсорна операція	Опис операції
▲		Неперервне відтворення або пауза (під час неперервного відтворення).
▼		Неперервне прокручування назад або пауза (під час неперервного прокручування назад).
		Швидке прокручування вперед або покадрове відтворення (під час паузи).
		Швидке прокручування назад або покадрове відтворення в зворотному напрямку (під час паузи).
—	 Торкання/ перетягування	Вибір кадру для відображення (під час паузи).
 / 		Збереження знімка (під час паузи).



- Знімок зберігається у форматі JPEG.
- Окрім самого зображення, зберігається інформація про запис (дані Exif), як-от витримка, діафрагма та світлочутливість ISO.



- Відомості про використання екрана показу слайдів для вибору зображення та екрана відтворення зображень серійної зйомки з роздільною здатністю 6K/4K див. в посібнику “Інструкція з експлуатації” (у форматі PDF).

Коригування знімків після зйомки (подальша обробка)

❖ Коригування спотворення знімків ([Зменш. Rolling Shutter])

Перш ніж зберегти зображення, усуньте спотворення, спричинені електронним затвором (ефект послідовного затвора).


- 1 На екрані підтвердження збереження з кроку **4** на стор. 106 торкніться [Зменш. Rolling Shutter].
 - Якщо усунути спотворення не вдалося, знову відобразиться екран підтвердження.
- 2 Перевірте результат коригування й торкніться [Збер.].
 - Щоб порівняти скориговану й оригінальну версії знімка, торкніться [Задати/Скасув.].



- Після коригування спотворення кут огляду може звузитися.
- Через рух об'єктів скориговане зображення може виглядати неприродним.
- Камера не завжди може виконати коригування зображень, записаних на інших пристроях.

❖ Зменшення шуму, спричиненого високою чутливістю ([Зменш. ш. 6K/4K фото])

Зберігаючи знімки, зменште шум, спричинений високою світлочутливістю ISO.






 ⇒ [▶] ⇒ [📷] ⇒ Виберіть [Зменш. ш. 6K/4K фото]
Налаштування: [AUTO]/[OFF]



- Не застосовується до знімків, збережених за допомогою функції [Сер. збер. 6K/4K фото].
- Камера не завжди може застосувати функцію зменшення шуму до зображень, записаних на інших пристроях.

❖ [Сер. збер. 6K/4K фото]

За раз можна зберегти будь-які 5 секунд серійної зйомки у форматі 6K/4K.

- 1 Виберіть режим [Сер. збер. 6K/4K фото].
 -  ⇒ [▶] ⇒ [📷] ⇒ [Сер. збер. 6K/4K фото]
- 2 За допомогою кнопок ◀▶ виберіть файл серійної зйомки у форматі 6K/4K, а потім натисніть кнопку  або .
 - Якщо тривалість серійної зйомки не перевищує 5 секунд, усі кадри буде збережено як знімки.
- 3 Виберіть перший кадр знімків, які слід зберегти всі разом, і натисніть  або .
 - Вибирати знімки можна так само, як і знімки з файлу серійної зйомки з роздільною здатністю 6K/4K.
 - Знімки зберігаються як група зображень серійної зйомки у форматі JPEG.



- Можна призначити функції кнопкам Fn:
[⚙] ⇒ [🌅] ⇒ [Налашт. кнопки Fn] ⇒ [Нал. в реж. «Відтворення»] ⇒ [Сер. збер. 6K/4K фото] (→ 187)

Запис із використанням зйомки з інтервалами

iA P A S M 


Зйомка виконується автоматично із заданим інтервалом запису.

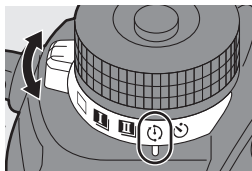
Ця функція ідеально підходить для відстеження зміни об'єктів (як-от тварин і рослин) у часі.

Ці зображення будуть збережені як набір групових знімків, які також можна об'єднати в одне відео.






- Перевірте, чи годинник налаштований правильно. (→ 44)
- Для довгих інтервалів запису рекомендуємо установити для параметра [Відн. пол. об'єктива] значення [ON] у меню [Корист.] ([Об'єктив/інші]).

1 Встановіть диск вибору режиму спрацьовування затвора в положення [].



2 Установіть для параметра [Режим] значення [Зйомка з інтервалами].

-  → [] → [] → [Відео з інт./анімація] → [Режим] → [Зйомка з інтервалами]

Відео з інт./анімація

Режим	Зйомка з інтервалами
Налаш.інтерв.зйомк.	ON
Час початку	Зараз
Відлік ображень	1
Інтервал зйомки	1m00s
Вирівнювання експозиції	OFF
Зав.	10:00 1.ГРУ.2019

3 Задайте параметри запису.

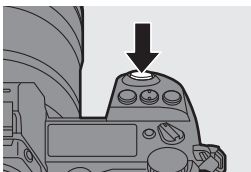
[Режим]	Перехід між режимами інтервальної зйомки та покадрової анімації.	
[Налаш.інтерв. зйомк.]	[ON]	Встановлює інтервал до початку наступного записування.
	[OFF]	Виконує фотозйомку, не залишаючи інтервалів для записування.
[Час початку]	[Зараз]	Запис розпочинається, коли кнопку затвора натиснуто до кінця.
	[Указати час початку]	Запис розпочинається в заданий час.
[Відлік об'єктів]/ [Інтервал зйомки]	Встановлення кількості знімків та інтервалу запису. • [Інтервал зйомки] не відображається, якщо для параметра [Налаш.інтерв.зйомк.] встановлено значення [OFF].	
[Вирівнювання експозиції]	Автоматично коригує експозицію для уникнення значних змін у яскравості між сусідніми кадрами.	

4 Вихід із меню.

- Натисніть кнопку затвора наполовину.

5 Почніть запис.

- Повністю натисніть кнопку затвора.
- Коли задано параметр [Указати час початку], камера перебуватиме в режимі сну до настання часу запуску.
- Під час очікування запису камера переходить у режим сну, якщо протягом певного періоду не виконувалося жодних дій.
- Запис зупиниться автоматично.



6 Створіть відео. (→ 115)

- Після припинення запису виберіть на екрані підтвердження [Так], щоб перейти до створення відео. Навіть якщо вибрано пункт [Ні], відео ще можна створити, вибравши в меню [Відтворити] ([Обробка зображення]) пункт [Відео з інтервалами]. (→ 231)

❖ Операції під час запису в режимі інтервальної зйомки

Якщо в режимі сну натиснути кнопку затвора наполовину, камера увімкнеться.

- Під час зйомки з інтервалами за допомогою кнопки [Q] можна виконати описані нижче операції.

[Продовжити]	Повернутися до запису (тільки під час запису).
[Призупинити]	Призупинити запис (тільки під час запису).
[Продовжити]	Відновити запис (тільки під час паузи). <ul style="list-style-type: none"> • Крім того, для відновлення можна натиснути кнопку затвора наполовину.
[Зав.]	Зупинити запис в режимі інтервальної зйомки.



- Зображення, записані більше ніж на одну карту, не можна об'єднати в одне відео.
- Групові знімки, що містять зображення, зроблені в режимі [HLG Фото], не можуть бути перетворені у відео.
- На камері встановлений пріоритет правильної експозиції, тому, можливо, не вдасться отримати зображення із заданим інтервалом або задану кількість знімків.
Крім того, зйомка може не закінчитися в час закінчення, що відображається на екрані.
- Інтервальна зйомка призупиняється в наведених нижче випадках.
 - Коли розрядиться акумулятор
 - Коли перемикач увімкнення камери переведено в положення [OFF]. Можна встановити перемикач увімкнення й вимкнення камери в положення [OFF] і замінити акумулятор або картку.
Щоб продовжити запис, установіть перемикач увімкнення й вимкнення камери в положення [ON], а потім повністю натисніть кнопку затвора. (Зверніть увагу, що знімки, зроблені після заміни картки, будуть збережені як окремий набір групових знімків.)
- Параметр [Вирівнювання експозиції] у режимі [M] недоступний, якщо для чутливості ISO встановлено інші значення, окрім [AUTO].
- Функція [Зйомка з інтервалами] недоступна під час використання зазначених нижче функцій.
 - [Режим вис. розд. здатн.]
 - [Post-Focus]
 - [Мультиекспозиція]


Записування в режимі покадрової анімації

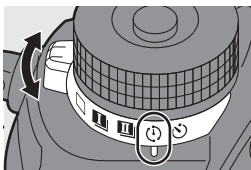
iA P A S M 






Робіть знімки, помалу змінюючи положення об'єкта.

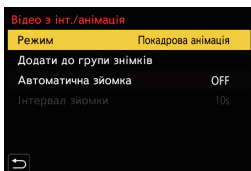
Зображення будуть збережені як набір групових знімків, які можна об'єднати у відео покадрової анімації.

- 1** Встановіть диск вибору режиму спрацьовування затвора в положення [].



- 2** Установіть для параметра [Режим] значення [Покадрова анімація].

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Відео з інт./анімація] ⇒ [Режим] ⇒ [Покадрова анімація]

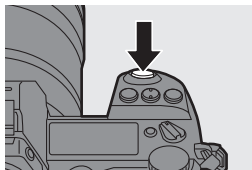


3 Задайте параметри запису.

[Режим]	Перехід між режимами інтервальної зйомки та покадрової анімації.	
[Додати до групи знімків]	Дає змогу дописувати вже записаний набір кадрів. <ul style="list-style-type: none"> Виберіть зображення й перейдіть до кроку 5. 	
[Автоматична зйомка]	[ON]	Автоматичне виконання знімків із встановленим інтервалом запису.
	[OFF]	Призначається для виконання знімків уручну, кадр за кадром.
[Інтервал зйомки]	Визначення інтервалу запису для функції [Автоматична зйомка].	

4 Вихід із меню.

- Натисніть кнопку затвора наполовину.




5 Почніть запис.

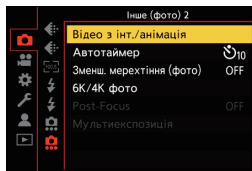
- Повністю натисніть кнопку затвора.
- Робіть знімки, помалу переміщуючи об'єкт.
- На екрані запису відображується до двох знімків, знятих раніше. Використовуйте їх в якості еталона для вимірювання руху.



- Записані стоп-кадри можна переглядати, натиснувши під час запису кнопку [▶]. Щоб видалити непотрібні зображення, натисніть кнопку [🗑️]. Щоб повернутися до екрана запису, знову натисніть [▶].

6 Припиніть запис.

- Щоб зупинити запис, натисніть  і потім виберіть [Відео з інт./анімація] з меню [Фото].



7 Створіть відео. (→ 115)

- Після припинення запису виберіть на екрані підтвердження [Так], щоб перейти до створення відео. Навіть якщо вибрано пункт [Ні], відео ще можна створити, вибравши в меню [Відтворити] ([Обробка зображення]) пункт [Відео покадр. ан.]. (→ 232)



- Групові знімки, що містять зображення, зроблені в режимі [HLG Фото], не можуть бути перетворені у відео.
- Можна записати до 9999 кадрів.
- Якщо камеру вимкнути під час запису, то після вмикання камери з'явиться повідомлення про відновлення запису. Якщо вибрати [Так], то можна продовжити запис із того місця, на якому він був зупинений.
- На камері встановлений пріоритет правильної експозиції, тому, можливо, не вдасться отримати зображення із заданим інтервалом, коли для запису використовується спалах тощо.
- Якщо створено лише один знімок, неможливо вибрати його в розділі [Додати до групи знімків].
- Функція [Покадрова анімація] недоступна під час використання зазначених нижче функцій.
 - [Режим вис. розд. здатн.]
 - [Post-Focus]
 - [Мультиекспозиція]

Відеозйомка із застосуванням сповільненої зйомки та покадрової анімації

Відзнявши матеріал у режимах інтервальної або покадрової зйомки, можна переходити до створення відео.

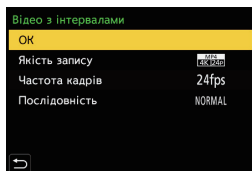
- Інформація про ці функції запису наведена у вказаних нижче розділах.
 - Запис у режимі інтервальної зйомки: → 109
 - Запис у режимі покадрової анімації: → 112
- Крім того, відео можна створювати за допомогою функцій [Відео з інтервалами] (→ 231) і [Відео покадр. ан.] (→ 232) в меню [Відтворити].

1 На екрані підтвердження, який відобразиться після запису, виберіть [Так].

2 Задайте параметри для створення відео.

3 Виберіть режим [OK].

- Відео буде створено у форматі [MP4].



[OK]	Створення відео.	
[Якість запису]	Встановлення якості зображення відео.	
[Частота кадрів]	Установлення кількості кадрів на секунду. Що більше число, то більш плавним буде відео.	
[Послідовність]	[NORMAL]	Склеювання знімків у порядку запису.
	[REVERSE]	Склеювання знімків у порядку, зворотному до порядку запису.



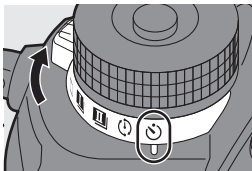
- Відео не можна створити, якщо тривалість запису більше 29 хвилин 59 секунд.
- Відео не можна створити, якщо розмір файлу перевищує 4 ГБ, у таких випадках:
 - коли використовується картка пам'яті SDHC або картка XQD об'ємом 32 ГБ або менше і для параметра [Якість запису] встановлено значення [4K];
 - коли для параметра [Якість запису] вибрано значення [FHD].

Запис із використанням автоспуска

iA P A S M



- 1** Встановіть диск вибору режиму спрацьовування затвора в положення [☺].



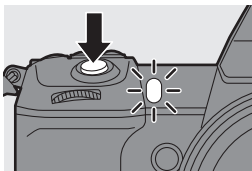
- 2** Визначте композицію й налаштуйте фокус.

- Натисніть кнопку затвора наполовину.
- Якщо кнопку затвора натиснути наполовину, відбувається фіксація фокуса та експозиції.



- 3** Почніть запис.




- Повністю натисніть кнопку затвора.
- Індикатор автоспуска почне блимати, після чого спрацює затвор.



❖ Налаштування часу автоспуска

MENU/SET → [📷] → [⌚] → Виберіть [Автотаймер]

[☺ ₁₀]	Зйомка за 10 секунд.
[☺ ₁₀ ☰]	Зйомка 3 зображень з інтервалом припл. 2 секунди за 10 секунд.
[☺ ₂]	Зйомка за 2 секунди. • Це налаштування дає змогу уникнути розмиття, спричиненого натисканням кнопки затвора.






-  • При виконанні запису з автоматичним таймером рекомендується використовувати штатив.
-  • Функція [] недоступна, якщо використовуються наведені нижче функції.
 - [Одноч. зап. без філ.] ([Парам. фільтр.]
 - Запис із брекетингом
 - [Мультиекспозиція]
- Функція автоспуску не працює, якщо використовуються наведені нижче функції.
 - [Режим вис. розд. здатн.]
 - [Post-Focus]

Запис із використанням брекетингу

iA P A S M 

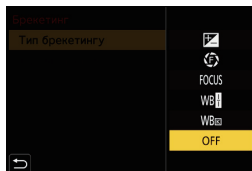


Якщо натиснуто кнопку затвора, камера може записувати кілька знімків, автоматично змінюючи значення налаштувань для експозиції, діафрагми, фокуса чи балансу білого (значення коригування або колірна температура).

-  • Брекетинг діафрагми можна вибрати в таких режимах:
 - режим [A]
 - режим [M] (коли для світлочутливості ISO встановлено значення [AUTO])
- Брекетинг балансу білого (колірна температура) можна вибрати, коли для балансу білого встановлено значення [], [], [] або [].

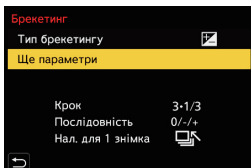
1 Установіть [Тип брекетингу].

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Брекетинг] ⇒ [Тип брекетингу]



2 Установіть [Ще параметри].

- Відомості про елемент [Ще параметри] наведені на сторінці відповідного методу брекетингу.



3 Вихід із меню.

- Натисніть кнопку затвора наполовину.

4 Виконайте фокусування на об'єкті зйомки й робіть знімки.

❖ Налаштування ([Тип брекетингу])

[]	Брекетинг експозиції	За натискання кнопки затвора камера здійснює запис зі зміною експозиції. (→ 119)
[]	Брекетинг діафрагми	За натискання кнопки затвора камера здійснює запис зі зміною значення діафрагми. (→ 120)
[FOCUS]	Брекетинг фокусування	За натискання кнопки затвора камера здійснює запис зі зміною положення фокуса. (→ 120)
[WB]	Брекетинг балансу білого	За одноразового натискання кнопки затвора камера автоматично робить три знімки з різними значеннями регулювання балансу білого. (→ 120)
[WB]	Брекетинг балансу білого (колірна температура)	За одноразового натискання кнопки затвора камера автоматично робить три знімки з різними значеннями колірної температури балансу білого. (→ 120)
[OFF]		—

❖ Скасування брекетингу

У кроці **1** виберіть [OFF].



- Брекетинг експозиції доступний, лише якщо для параметра [Пропорції] встановлено значення [65:24] або [2:1].
- Функції “Брекетинг балансу білого” і “Брекетинг балансу білого (колірна температура)” недоступні за використання вказаних нижче функцій:
 - Режим [iA]
 - Серійна зйомка
 - [RAW+ FINE]/[RAW+ STD.]/[RAW] ([Якість знімку])
 - [HLG Фото]
 - [Парам. фільтр.]
- Запис із брекетингом недоступний під час використання наведених нижче функцій:
 - [6K/4K фото]/[Post-Focus]
 - [Зйомка з інтервалами]
 - [Покадрова анімація] (із параметром [Автоматична зйомка])
 - [Режим вис. розд. здатн.]
 - [Грубий монохромний]/[Гладенький монохромний]/[Ефект мініатюри]/[М'який фокус]/[Зірковий фільтр]/[Сонячні промені] ([Парам. фільтр.]
 - [Мультиекспозиція]



- Можна призначити функції кнопкам Fn:
 - [] ➔ [] ➔ [Налашт. кнопки Fn] ➔ [Налашт. в режимі «Запис»] ➔ [Брекетинг] (➔ 187)

❖ [Ще параметри] (Брекетинг експозиції)

[Крок]	Встановлення кількості зображень і кроку компенсації експозиції.
[Послідовність]	Встановлення порядку запису зображень.
[Нал. для 1 знімка]	[]: зйомка лише одного кадру за кожного натискання кнопки затвора. []: зйомка всієї заданої кількості кадрів після одноразового натискання кнопки затвора.



- Якщо брекетинг експозиції використовується після встановлення значення компенсації експозиції, отримані зображення базуватимуться на вибраному значенні компенсації експозиції.

❖ [Ще параметри] (Брекетинг діафрагми)

[Відлік образень]	<p>[З]/[5]: зйомка заданої кількості зображень, потім збільшуючи й зменшуючи значення діафрагми на одну поділку, беручи за основу початкове значення діафрагми.</p> <p>[УС]: зйомка зображень із використанням усіх значень діафрагми.</p>
--------------------------	--






❖ [Ще параметри] (Брекетинг фокуса)

[Крок]	Встановлення кроку регулювання фокуса.
[Відлік образень]	Встановлення кількості зображень.
[Послідовність]	<p>[0/-/+]: зйомка з почерговим переміщенням фокуса вперед, а потім назад відносно початкового положення фокуса.</p> <p>[0/+]: зйомка з переміщенням фокуса в бік дальньої сторони відносно точки початкового фокусування.</p>



- Знімки, виконані з використанням брекетингу фокуса, відображаються як зображення однієї групи.

❖ [Ще параметри] (Брекетинг балансу білого)





Щоб задати крок корекції, поверніть диск ,  або , а потім натисніть кнопку  або .

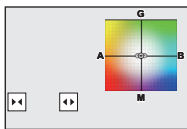
Повернути праворуч:

Горизонтальний напрямок ([A] – [B])






Повернути ліворуч:

Вертикальний напрямок ([G] – [M])

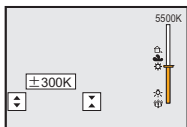
- Крок корекції також можна налаштувати, торкнувшись [][][][].



❖ [Ще параметри] (Брекетинг балансу білого (колірна температура))

Щоб задати крок корекції, поверніть диск ,  або , а потім натисніть кнопку  або .

- Крім того, крок корекції можна налаштувати, торкнувшись [][].



Запис із використанням функції “Пост-фокус”

iA P A S M 



Серійна зйомка з тією ж якістю зображення, що й для фотографій з роздільною здатністю 6K/4K, з автоматичним змінням положення фокуса.




Можна вибрати положення фокуса, щоб зберегти його після запису. Крім того, за допомогою суміщення фокусів можна об'єднати кілька фотографій із різними положеннями фокусування.

Ця функція підходить для нерухомих об'єктів.



- Для цієї функції використовуйте картку SD зі швидкістю запису класу UHS 3 або вище.
- Кут огляду звужиться.
- Під час суміщення фокусів рекомендуємо використовувати штатив.

1 Налаштуйте якість знімка для функції [Post-Focus].

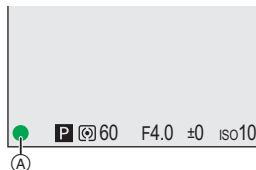
-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Post-Focus] ⇒ [6K 18M]/[4K 8M]

2 Вихід із меню.

- Натисніть кнопку затвора наполовину.

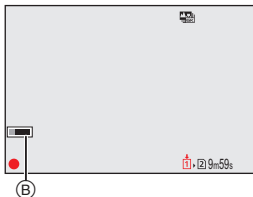
3 Визначте композицію й налаштуйте фокус.

- Натисніть кнопку затвора наполовину.
- Функція автофокусування визначає положення фокуса на екрані (за винятком областей біля краю екрана).
- Якщо не вдається навести фокус на жодну область на екрані, індикатор фокусування (A) блиматиме. У такому разі зйомка неможлива.
- Підтримуйте однакову відстань до об'єкта й однакову композицію до кінця зйомки.



4 Почніть запис.

- Повністю натисніть кнопку затвора.
- Під час запису позиції фокусування автоматично змінюються. Запис автоматично завершується після зникнення піктограми (B).
- Під час запису відео для параметра [Формат файлу запису] використовується значення [MP4] (звук не записується).
- За замовчуванням застосовується режим автоматичного перегляду й відображається екран, на якому можна вибирати точку фокусування. (→ 122)



- Якщо використовуються об'єктиви APS-C, значення [6K 18M] недоступне.
- Режим [Post-Focus] недоступний, якщо використовуються наведені нижче функції.
 - [Зйомка з інтервалами]
 - [Покадрова анімація]
 - [Режим вис. розд. здатн.]
 - [Грубий монохромний]/[Гладенький монохромний]/[Ефект мініатюри]/[М'який фокус]/[Зірковий фільтр]/[Сонячні промені] ([Парам. фільтр.]
 - [Мультиекспозиція]



- Відомості про функцію "Пост-фокус" див. в посібнику "Інструкція з експлуатації" (у форматі PDF).

Вибір положення фокуса для зображення, що буде збережено

1 Виберіть на екрані відтворення зображення, записане в режимі "Пост-фокус". (→ 174)

- Виберіть знімок за допомогою піктограми [▲] і натисніть ▲.
- Цю саму операцію можна виконати, торкнувшись піктограми [▲].



2 Торкніться точки, яка має бути у фокусі.

- Коли точка буде у фокусі, відобразиться зелена рамка.
- За відсутності зображення з вибраною точкою у фокусі, відобразиться червона рамка.
Знімок неможливо зберегти.
- Не можна вибирати край екрана.



3 Збережіть знімок.

- Торкніться піктограми [].
- Знімок зберігається у форматі JPEG.

❖ Операції з вибору положення фокуса

Операція за допомогою кнопки	Сенсорна операція	Опис операції
	Торкання	Вибір точки фокусування. • За збільшення зображення вибір точки фокусування неможливий.
		Збільшення відображення. • У режимі збільшеного відображення можна точно налаштувати фокус за допомогою смуги прокрутки.
		Зменшення відображення (при збільшеному відображенні).
[]		Перемикання на функцію суміщення фокусів. (→ 124)
—		Виділення кольором ділянок у фокусі ([Помічник фокусування]).
		Збереження знімка.




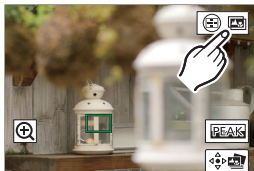
- Не можна відображати зображення на екрані телевізора й потім вибирати положення фокуса.

Суміщення фокусів

Збереження знімків з об'єднанням кількох положень фокусування.

1 На екрані вибору положення фокусування з кроку 2 на стор. 123 торкніться [].

- Цю саму операцію можна виконати, натиснувши [].



2 Виберіть спосіб об'єднання зображень.

[Автоматичне злиття]	Автоматичний вибір знімків, які підходять для об'єднання, і об'єднання їх в одне зображення.
[Злиття за діапазоном]	Об'єднання знімків з вибраними положеннями фокусування в одне зображення.

3 (Коли вибрано параметр [Злиття за діапазоном]) Торкніться точок, які повинні потрапити у фокус.

- Виберіть принаймні дві точки. Вибрані точки позначаються зеленою рамкою.
- Діапазон фокусування між двома вибраними точками відображається зеленим.
- Діапазони, які неможливо вибрати, позначено сірим кольором.
- Щоб скасувати вибір, знову торкніться точки із зеленою рамкою.
- Щоб вибрати кілька точок поспіль, проведіть пальцем по екрану.



4 Збережіть знімок.

- Торкніться піктограми [].

❖ Операції за вибору параметра [Злиття за діапазоном]

Операція за допомогою кнопки	Сенсорна операція	Опис операції
	Торкання	Вибір точки.
[]	[Задати/ Скасув.]	Вибір або скасування певної точки.
[DISP.]	[Усі]	Вибір усіх точок. (До вибору точок)
	[Скинути]	Скасування всіх вибраних зон. (Після вибору точок)
		Об'єднання знімків і збереження отриманого зображення.



- Знімок зберігається у форматі JPEG, а інформація про запис (дані Exif), як-от витримка, діафрагма, світлочутливість ISO, для зображення з найближчою точкою також зберігається разом із самим знімком.
- Камера автоматично виправляє перекося знімків, викликані тремтінням камери. У такому випадку після об'єднання знімків кут огляду трохи звужиться.
- Якщо під час зйомки об'єкт рухався, або між об'єктами значна відстань, отримані внаслідок об'єднання знімків зображення можуть мати неприродний вигляд.
- Функція суміщення фокусів не завжди доступна для зображень, записаних на інших пристроях.

[Тихий режим]





iA P A S M 



Ця функція вимикає всі звуки роботи та джерела світла.

Буде вимкнено звук динаміка, а для фотоспалаху й допоміжної лампи АФ буде встановлено примусове вимкнення режиму.

• Задано зазначені нижче параметри:

- [Режим спалаху]: [] (Примусове вимкнення спалаху)
- [Гучність сигналу]: [] (OFF)
- [Підсв. АФ]: [OFF]
- [Вибір гучності сигналу АФ]: [] (OFF)
- [Тип витримки]: [ELEC.]
- [Гучн. електр. затв.]: [] (OFF)

 → [] → [] → Виберіть [Тихий режим]

Налаштування: [ON]/[OFF]



- Використовуйте цю функцію під свою відповідальність, поважаючи права на конфіденційність, на зйомку портрета та інші права осіб, яких ви знімаєте.

[Тип витримки]

iA P A S M 



Виберіть тип затвора, який використовуватиметься для зйомки.

 → [] → [] → Виберіть [Тип витримки]

[AUTO]	Автоматична зміна типу затвора залежно від умов зйомки й витримки.
[MECH.]	Зйомка за допомогою механічного затвора.
[EFC]	Зйомка за допомогою електронного переднього шторного затвора.
[ELEC.]	Зйомка за допомогою електронного затвора.
[ELEC.+NR]	Зйомка за допомогою електронного затвора. Якщо знімки зроблені з більшою витримкою, після запису затвор закривається, щоб забезпечити зменшення шуму при великій витримці. <ul style="list-style-type: none"> • Під час видалення шуму при довгій витримці не можна робити наступний знімок.

	Механічний затвор	Електронний передній шторний затвор	Електронний затвор
Механізм	Цей тип запускає та завершує експозицію за допомогою механічного затвора.	Цей тип запускає експозицію в електронний спосіб, а завершує за допомогою механічного затвора.	Цей тип запускає та завершує експозицію в електронний спосіб.
Фотоспалах	✓	✓	—
Витримка (с)	[В] (Ручна витримка, макс. прибл. 30 хв) ^{*1} , 60 – 1/8000	[В] (Ручна витримка, макс. прибл. 30 хв) ^{*1} , 60 – 1/2000	[В] (Ручна витримка, макс. прибл. 60 с) ^{*1} , 60 – 1/8000
Звук затвора	Звук механічного затвора	Звук механічного затвора	Звук електронного затвора ^{*2}

*1 Це налаштування доступне тільки в режимі [М].

*2 Параметри звуку електронного затвора можна змінити в налаштуваннях [Гучн. електр. затв.] і [Звук електр. затвора] пункту [Сигнал] меню [Налаштування] ([ВХІД/ВИХІД]). (→ 227)

- Електронний передній шторний затвор зменшує розмиття, спричинене затвором, тому що обсяг вібрації затвора незначний порівняно з механічним типом затвора.
- Затвор електронного типу дає змогу записувати без вібрації, викликаной затвором.





- Коли на екрані відображається [E], зйомка здійснюється з використанням електронного затвора.
- У разі зйомки з використанням електронного затвора об'єкта, що рухається, цей об'єкт може вийти на знімку спотвореним.
- У разі використання електронного затвора в умовах флуоресцентного, світлодіодного чи іншого подібного освітлення на знімках можуть з'явитися горизонтальні смуги. У такому випадку для зменшення ефекту горизонтальних смуг можна збільшити витримку.
- Коли використовується [Тихий режим], для параметра [Тип витримки] фіксується значення [ELEC.].
- Якщо використовуються об'єктиви APS-C, значення [EFC] недоступне.

Стабілізатор зображення

iA P A S M 







Камера може використовувати стабілізатор зображення в корпусі й стабілізатор зображення в об'єктиві.

З наявних режимів подвійної стабілізації, які ефективно об'єднують обидва стабілізатори зображення, доступний режим Dual I.S.2 ( , ) з високою ефективністю корекції.

Крім того, під час відеозйомки можна використовувати 5-осьовий гібридний стабілізатор зображення, який включає електронну стабілізацію.

Доступні стабілізатори зображення (За станом на січень 2019 р.)

Стабілізатори зображення, які можуть бути використані, залежать від встановленого об'єктива.

Установлений об'єктив	Доступний стабілізатор зображення	Приклад відображення на екрані
Об'єктив Panasonic з функцією стабілізації зображення	Корпус + об'єктив (Dual I.S.2)	DUAL2 
Об'єктив іншого виробника з функцією стабілізації зображення	Корпус або об'єктив	BODY / LENS 
Об'єктив без стабілізатора	Корпус	BODY 
Об'єктив без функцій зв'язку	Корпус	BODY 

- 5-осьовий гібридний стабілізатор може використовуватися з будь-яким об'єктивом.

❖ Використання стабілізатора зображення

- Використовуючи об'єктив із перемикачем системи оптичної стабілізації (O.I.S.), установіть його в положення [ON].
- У разі використання об'єктива без функції зв'язку з камерою після ввімкнення камери відобразиться повідомлення з проханням перевірити налаштування фокусної відстані.

Для правильної роботи функції стабілізації зображення необхідно встановити фокусну відстань, що відповідає об'єктиву, який використовується.

Установіть фокусну відстань відповідно, дотримуючись вказівок у повідомленні.

Щоб установити фокусну відстань, можна також скористатися меню. (→ 130)



- Коли кнопка затвора натиснута наполовину, на екрані запису може відобразитися піктограма попередження про тремтіння камери [ⓘ]. Якщо вона відображається, радимо використовувати штатив, автоспуск або пульт дистанційного керування затвора (DMW-RS2: продається окремо).

- Рекомендуємо вимикати функцію стабілізатора зображення під час використання штатива.



- Стабілізатор зображення може викликати вібрацію або видавати звуки під час роботи, проте це не є несправностями.
- Функція стабілізації зображення недоступна, коли використовується зазначена далі функція.
– [Режим вис. розд. здатн.]










- Можна відобразити контрольну позначку та перевірити стан тремтіння камери, як показано нижче.

[⚙️] ⇒ [📷] ⇒ [Стан стабілізатора зобр.] (→ 223)


Налаштування стабілізатора зображення





Налаштуйте рух стабілізатора зображення відповідно до умов зйомки.

 ⇒  ⇒  ⇒ Виберіть [Стаб. зображення]

[Режим роботи]	Встановлення руху стабілізації (розмиття) відповідно до способу зйомки (стандартна, панорамування). (→ 131)	
[Корпус(B.I.S.) / Об'єктив(O.I.S.)]	BODY  ([Корпус])	Використання стабілізатора зображення в корпусі.
	LENS  ([Об'єк.])	Використання стабілізатора зображення в об'єктиві. • Можна налаштовувати, якщо використовується об'єктив іншого виробника з функцією стабілізації зображення.
[Час активації]	[ALWAYS]	Функція стабілізації зображення працює весь час.
	[HALF-SHUTTER]	Функція стабілізації зображення працює, коли кнопка затвора натиснута наполовину.
[Електр. стаб. (відео)]	<p>Під час запису відео тремтіння камери по вертикалі, горизонталі, а також навколо поздовжньої, поперечної й вертикальної осей обертається компенсується за допомогою спільної дії стабілізаторів зображення в об'єктиві та в корпусі й електронного стабілізатора (5-осьовий гібридний стабілізатор).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Коли ввімкнено функцію [Електр. стаб. (відео)], на екрані запису відображається піктограма  або . • Кут огляду може звузитися, якщо встановлено значення [ON]. 	
[Посилити I.S (відео)]	<p>Підвищення ефективності стабілізатора зображення під час запису відео.</p> <p>Цей ефект може допомогти забезпечити стабільну композицію, якщо ви хочете здійснити запис із фіксованою перспективою. (→ 132)</p>	
[Налашт. фок. відст.]	У разі використання об'єктива без функції зв'язку з камерою встановіть фокусну відстань вручну. (→ 132)	









- Коли використовуються зазначені далі функції, для параметра [Час активації] фіксується значення [ALWAYS].
 -  ([Корпус(B.I.S.) / Об'єктив(O.I.S.)])
 - Запис відео/[6K/4K фото]/[Post-Focus]




-  • Коли використовується зазначена далі функція, параметр [Електр. стаб. (відео)] недоступний.
– [Швидкісне відео]
-  • Можна призначити функції кнопкам Fn:
[] ➔ [] ➔ [Налашт. кнопки Fn] ➔ [Налашт. в режимі «Запис»] ➔ [Електр. стаб. (відео)] (➔ 187)

❖ [Режим роботи]

Установіть рух стабілізації (розмиття) відповідно до способу зйомки (стандартна, панорамування).

 [Нормальний]	Коригує вертикальне, горизонтальне й обертальне тремтіння камери. Ця функція підходить для звичайного записування.
 [Переміщення (авто)]	Автоматично визначає напрямок панорамування й коригує вертикальне та горизонтальне тремтіння камери. Ця функція підходить для панорамування.
 [Переміщення (вл/впр)]	Коригує вертикальне тремтіння камери. Це підходить для горизонтального панорамування.
 [Перем. (вгору/вниз)]	Коригує горизонтальне тремтіння камери. Це підходить для вертикального панорамування.
[OFF]	Вимикає функцію стабілізації зображення.

- Режими роботи, які можуть бути використані, залежать від встановленого об'єктива та параметрів [Корпус(B.I.S.) / Об'єктив(O.I.S.)].
- Функція [Переміщення (авто)] не відображається, якщо використовується об'єктив іншого виробника з функцією стабілізації зображення, а для параметра [Корпус(B.I.S.) / Об'єктив(O.I.S.)] встановлено значення []. Щоб налаштування відповідали напрямку панорамування, установіть значення [Переміщення (вл/впр)] або [Перем. (вгору/вниз)].
- У разі використання об'єктива з перемикачем системи оптичної стабілізації (O.I.S.) для режиму роботи камери не можна встановити значення [OFF].
- Піктограма [Режим роботи] змінюється на [] ([Нормальний]), якщо використовуються наведені нижче функції:
– Запис відео/[6K/4K фото]/[Post-Focus]

-  • Можна призначити функції кнопкам Fn:
[] ➔ [] ➔ [Налашт. кнопки Fn] ➔ [Налашт. в режимі «Запис»] ➔ [Стаб. зображення] (➔ 187)

❖ [Посилити I.S (відео)]

Підвищення ефективності стабілізатора зображення під час запису відео. Цей ефект може допомогти забезпечити стабільну композицію, якщо ви хочете здійснити запис із фіксованою перспективою.

Налаштування: [ON]/[OFF]

- Коли ввімкнено функцію [Посилити I.S (відео)], на екрані запису відображається піктограма [👉].
- Щоб змінити композицію під час запису, установіть значення [OFF], перш ніж перемістити камеру.
Щоб установити значення [OFF] під час запису, скористайтеся кнопкою Fn. (→ 187)
- Що більша фокусна відстань, то слабший буде ефект стабілізатора.



- Якщо для параметра [Корпус(B.I.S.) / Об'єktiv(O.I.S.)] встановлено значення [LENS], функція [Посилити I.S (відео)] недоступна.

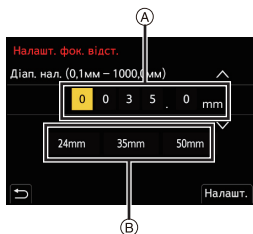
❖ [Налашт. фок. відст.]

Якщо використовується об'єktiv без функції зв'язку з камерою, вручну встановіть фокусну відстань, зазначену на об'єktivі.

Можна зареєструвати до трьох значень фокусної відстані.

Зареєстровані налаштування фокусної відстані можна активувати.

<p>Введення фокусної відстані (A)</p>	<p>Введіть фокусну відстань.</p> <p>◀▶: вибір</p> <p>▲▼: вибір числового значення.</p> <p>⌂ або ⌂: підтвердження</p> <ul style="list-style-type: none"> • Можна встановити значення від 0,1 мм до 1000 мм.
<p>Реєстрація та активація (B)</p>	<p>Зареєструйте введену фокусну відстань.</p> <p>Активуйте зареєстровану фокусну відстань.</p> <p>◀▶: вибір</p> <p>[DISP]: реєстрація введеної фокусної відстані.</p> <p>⌂ або ⌂: активація зареєстрованої фокусної відстані.</p>



8. Вимірювання, експозиція, світлочутливість ISO

[P-м вим. експ.]

iA P A S M



Тип оптичного вимірювання для вимірювання яскравості можна змінити.

→ [] → [] → Виберіть [P-м вим. експ.]

(Вимір. к-ох знімків)	Спосіб вимірювання найоптимальнішої експозиції шляхом оцінки розподілу яскравості на всьому екрані.	
(Центр.-зваж.)	Метод використовується для вимірювання, що фокусується в центрі екрана.	
(Точка)	Метод використовується для вимірювання дуже малої частини навколо зони точкового вимірювання A.	
(Підкреслено-виважений)	Метод використовується для вимірювання, що фокусується на підсвічених частинах екрана для уникнення надмірної експозиції. Цей метод підходить для театральної зйомки тощо.	

- ➔
- Можна призначити функції кнопкам Fn:
[] → [] → [Налашт. кнопки Fn] → [Налашт. в режимі «Запис»] → [P-м вим. експ.] (→ 187)
 - Стандартне значення належної експозиції можна скоригувати, як показано нижче.
[] → [] → [Налашт. зміщ. експозиції] (→ 215)

Режим програми AE

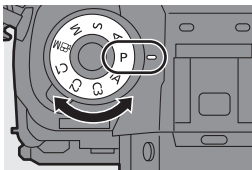
iA P A S M



У режимі [P] (режим програмної AE) камера автоматично встановлює витримку та значення діафрагми для яскравості об'єкта.

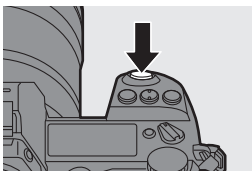
Крім того, за допомогою функції зміни програми можна змінювати комбінації значень витримки та діафрагми за однакової експозиції.

1 Установіть диск вибору режиму в положення [P].

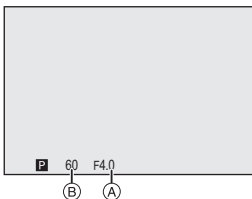


2 Натисніть кнопку затвора наполовину.

- На екрані запису відобразяться значення діафрагми (A) та витримки (B).
- Якщо не вдалося досягти належної експозиції, значення діафрагми та витримки стають червоними й блимають.





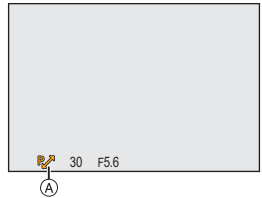
3 Почніть запис.





❖ Зміна програми

Комбінації автоматично встановлених камерою значень витримки та діафрагми можна змінювати, зберігаючи те саме значення експозиції. Завдяки цьому, наприклад, можна зменшити розфокусування тла, зменшивши значення діафрагми, або записати рухомий об'єкт у більшій динаміці, збільшивши витримку.

- ❶ Натисніть кнопку затвора наполовину.
 - На екрані запису відобразяться значення діафрагми та витримки (прибл. 10 секунд).
- ❷ Поки ці значення відображаються, поверніть диск  або .
 - На екрані запису відобразиться піктограма зміни програми (A).
- ❸ Почніть запис.







Скасування зміни програми

- Установіть перемикач увімкнення камери в положення [OFF].
- Повертайте  або , поки не зникне піктограма зміни програми.



- Функція зміни програми недоступна під час використання наведених нижче функцій.
 - Фотоспалах
 - [6K/4K фото]/[Post-Focus]



- Можна налаштувати операції, які виконуються за допомогою диска:
 - [] ⇒ [] ⇒ [Налашт. коліщатка] ⇒ [Присв. коліщатко (F/SS)] (→ 219)
- На екрані запису може відобразитись експонетр, який вказує на зв'язок між значенням діафрагми та витримкою:
 - [] ⇒ [] ⇒ [Вимір. експозиції] (→ 222)

Режим пріоритету діафрагми AE

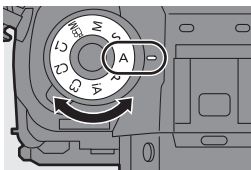
iA P A S M



У режимі [A] (Режим пріоритету діафрагми AE) можна задати значення діафрагми до запису.

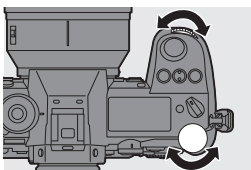
Камера автоматично налаштує витримку.

1 Установіть диск вибору режиму в положення [A].



2 Задайте значення діафрагми.

- Поверніть диск або .



3 Почніть запис.

- Якщо не вдається досягти належної експозиції, коли кнопка затвора натиснута наполовину, значення діафрагми та витримки блимають червоним.



- Ефект встановленого значення діафрагми і витримки не буде видно на екрані запису.
Щоб перевірити отриманий результат на екрані запису, використовуйте функцію [Гопередній перегляд]. (→ 140)
- Під час використання об'єктива з кільцем регулювання діафрагми встановіть інше, окрім [A], положення кільця регулювання діафрагми, щоб використати значення діафрагми об'єктива.



- На екрані запису може відобразитись експонетр, який вказує на зв'язок між значенням діафрагми та витримкою:

[] ⇒ [] ⇒ [Вимір. експозиції] (→ 222)

Режим пріоритету витримки AE

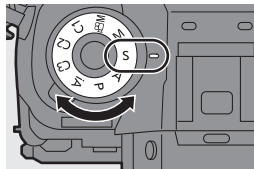
iA P A S M 



У режимі [S] (режим пріоритету витримки AE) можна задати значення витримки до запису.

Камера автоматично налаштує значення діафрагми.

1 Установіть диск вибору режиму в положення [S].

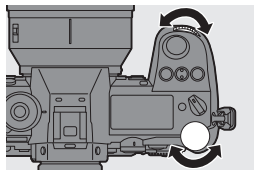






2 Налаштуйте витримку.

- Поверніть диск  або .

3 Почніть запис.

- Якщо не вдається досягти належної експозиції, коли кнопка затвора натиснута наполовину, значення діафрагми та витримки блимають червоним.



-  • Ефект встановленого значення діафрагми і витримки не буде видно на екрані запису.
Щоб перевірити отриманий результат на екрані запису, використовуйте функцію [Попередній перегляд]. (→ 140)
- Якщо використовується фотоспалах, значення витримки менше 1/320 секунди недоступні.
-  • На екрані запису може відобразитись експонометр, який вказує на зв'язок між значенням діафрагми та витримкою:
[] → [] → [Вимір. експозиції] (→ 222)

Режим ручної настройки експозиції

iA P A S M



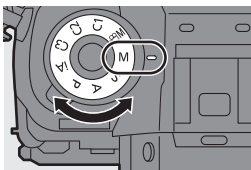
У режимі [M] (режим ручної експозиції) можна робити знімки, встановлюючи значення діафрагми та витримки вручну.

У налаштуваннях за замовчуванням для світлочутливості ISO встановлено значення [AUTO].



Як наслідок, світлочутливість ISO буде скориговано відповідно до значення діафрагми та витримки.

Компенсація експозиції також може використовуватися, якщо для чутливості ISO вибрано значення [AUTO].

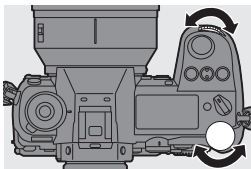
1 Установіть диск вибору режиму в положення [M].



2 Встановіть значення діафрагми та витримки.

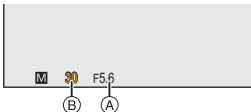
- Поверніть , щоб встановити значення діафрагми, і , щоб встановити витримку.

- (A) Значення діафрагми
- (B) Витримка



3 Почніть запис.

- Якщо не вдається досягнути належної експозиції, коли кнопка затвора натиснута наполовину, значення діафрагми та витримки блимають червоним.



- Під час використання об'єктива з кільцем регулювання діафрагми встановіть інше, окрім [A], положення кільця регулювання діафрагми, щоб використати значення діафрагми об'єктива.



- Ефект встановленого значення діафрагми і витримки не буде видно на екрані запису.
Щоб перевірити отриманий результат на екрані запису, використовуйте функцію [Попередній перегляд]. (→ 140)
Для режиму [M] можна налаштувати неперервну роботу режиму перегляду. [] ⇒ [] ⇒ [Пост. попер. перегл.] (→ 221)
- Якщо використовується фотоспалах, значення витримки менше 1/320 секунди недоступні.



- На екрані запису може відображатись експонетр, який вказує на зв'язок між значенням діафрагми та витримкою: [] ⇒ [] ⇒ [Вимір. експозиції] (→ 222)

❖ Функція допомоги в ручному налаштуванні експозиції

У разі встановлення для світлочутливості ISO будь-якого значення, крім [AUTO], на екрані запису відобразиться функція допомоги в ручному налаштуванні експозиції (наприклад, mm^{+1}).

Можна перевірити різницю між поточним значенням експозиції та належною експозицією (± 0) за результатами вимірювання, виконаного камерою.

- Користуйтеся рекомендаціями функції допомоги в ручному налаштуванні експозиції.
Рекомендуємо під час запису перевіряти зображення на екрані відтворення.

❖ [B] (Ручна витримка)

Якщо для витримки встановлено значення [B] (Ручна витримка), затвор залишається відкритим, доки кнопка затвора повністю натиснута (приблизно до 30 хв).

Затвор спрацює, коли відпускається кнопка затвора.



- Рекомендуємо під час запису в режимі ручної витримки використовувати штатив або пульт дистанційного керування затвора (DMW-RS2: постачається окремо).
- Під час запису в режимі ручної витримки може спостерігатися помітний шум. Якщо вас непокоїть шум, рекомендуємо перед зйомкою в меню [Фото] ([Якість зображення]) установити для параметра [Змен.шум.дов.експоз.] значення [ON].



- Функція ручної витримки недоступна під час використання наведених нижче функцій.
 - [6K/4K фото]/[Post-Focus]
 - [Зйомка з інтервалами]
 - [Покадрова анімація] (за налаштування [Автоматична зйомка])
 - [Брекетинг]
 - [Режим вис. розд. здатн.]

Режим перегляду

iA P A S M



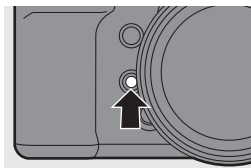
Можна перевірити вплив налаштувань діафрагми на екрані запису, механічно закривши пелюсткову діафрагму об'єктива до значення діафрагми, встановленого для даного запису.

Додатково до впливу налаштувань діафрагми одночасно можна перевірити вплив витримки.

- Під час зйомки використовуйте кнопку Fn, якій призначено функцію [Попередній перегляд]. За замовчуванням ця функція призначена кнопці [Fn2]. Інформацію щодо кнопки Fn див. на стор. 187.

Натисніть кнопку попереднього перегляду.

- Кожне натискання кнопки призводить до перемикання між екранами попереднього перегляду ефекту.



Ефект діафрагми:
ВИМК.



Ефект діафрагми:
УВИМК.



Ефект діафрагми:
УВИМК.

Ефект витримки:
ВИМК.

Ефект витримки:
ВИМК.

Ефект витримки:
УВИМК.



- Можна виконувати запис в режимі попереднього перегляду.
- Діапазон перевірки ефекту витримки відповідає значенням від 8 с до 1/8000 с.
- Під час запису в режимі [Попер. сер. зйом. 6K/4K] режим перегляду недоступний.

Компенсація експозиції

iA P A S M

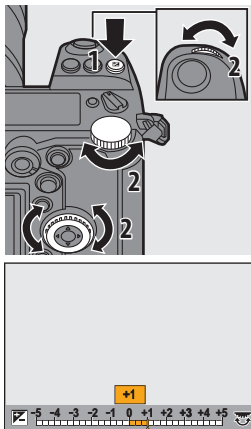


Можна компенсувати експозицію, якщо правильна експозиція, визначена камерою, заяскара або затемна.

Можна скоригувати експозицію в діапазоні ± 5 EV із кроком $1/3$ EV.

Під час відеозйомки або запису з використанням функцій “6K/4K фото” або “Пост-фокус” діапазон змінюється на ± 3 EV.

- 1 Натисніть [].
- 2 Компенсуйте експозицію.
 - Поверніть диск [], [] або [].
- 3 Підтвердьте свій вибір.
 - Натисніть кнопку затвора наполовину.



- У режимі [M] можна компенсувати експозицію, вибравши для світлочутливості ISO значення [AUTO].
- Коли для параметра [Автом. комп. експозиції] задано значення [ON], автоматично встановлюється рівень потужності спалаху, необхідний для компенсації експозиції.
- Коли значення компенсації експозиції нижче або вище за ± 3 EV, яскравість екрана запису більше не змінюватиметься. Натисніть кнопку затвора наполовину або скористайтеся блокуванням AE, щоб відобразити значення на екрані запису.



- Якщо значення компенсації експозиції виходить за нижню або верхню межу діапазону ± 3 EV, значення компенсації експозиції на РК-дисплеї стану відображаються з позначками [◀]/[▶]. (→ 274)
- Установлене значення компенсації експозиції зберігається, навіть якщо вимкнути камеру. (Коли для параметра [Комп. експ. скинути] вибрано значення [OFF].)



- Стандартне значення належної експозиції можна скоригувати, як показано нижче.
[⚙️] ⇒ [◀] ⇒ [Налашт. зміщ. експозиції] (→ 215)
- Можна налаштувати скидання значення компенсації експозиції в разі вимкнення камери:
[⚙️] ⇒ [◀] ⇒ [Комп. експ. скинути] (→ 215)
- Можна змінити використання кнопки [📷]:
[⚙️] ⇒ [☀️] ⇒ [Кнопка WB/ISO/Ехро.] (→ 219)
- Налаштувати брекетинг експозиції та потужність спалаху можна на екрані компенсації експозиції.
[⚙️] ⇒ [☀️] ⇒ [Відобр. нал. комп. експозиції] (→ 219)

Фіксація фокуса та експозиції (Блокування АФ/АЕ)

iA P A S M



Щоб робити знімки з однаковими налаштуваннями фокусування та експозиції, змінюючи композицію, потрібно заздалегідь заблокувати фокус та експозицію.

Це корисно, коли потрібно сфокусуватися на краю екрана або, наприклад, у разі наявності контрового світла.

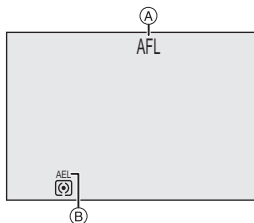
1 Призначте функцію [AE LOCK], [AF LOCK] або [AF/AE LOCK] кнопці Fn. (→ 187)

- Ці функції не можуть бути призначені кнопкам [Fn3]–[Fn7].

[AE LOCK]	Експозиція заблокована.
[AF LOCK]	Фокусування заблоковане.
[AF/AE LOCK]	Заблоковано настройку фокусу та експозиції.

2 Зафіксуйте фокус та експозицію.

- Натисніть і утримуйте кнопку Fn.
- Якщо фокус зафіксовано, відобразиться піктограма блокування АФ (A).
- Якщо експозицію зафіксовано, відобразиться піктограма блокування АЕ (B).



3 Утримуйте кнопку Fn, щоб визначитися з композицією, а потім зробіть знімок.

- Повністю натисніть кнопку затвора.



- Зміна програми може бути вибрана, навіть якщо функція АЕ заблокована.



- Окрім натискання й утримування кнопки Fn, блокування можна встановити в інший спосіб.

[⚙️] ⇒ [AF] ⇒ [Утр. AF/AE Lock] (→ 215)

Налаштування світлочутливості ISO

iA P A S M



Ви можете налаштувати світлочутливість (світлочутливість ISO).

За замовчуванням можна встановлювати світлочутливість у діапазоні ISO100–51200 з кроком 1/3 EV.

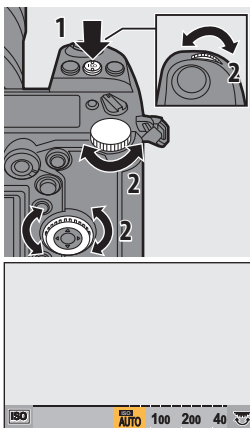
Діапазон, який може бути встановлений, залежить від використовуваних функцій.

- 1 Натисніть кнопку [ISO].
- 2 Виберіть світлочутливість ISO.

- Поверніть диск , або .
- Вибирати також можна, натискаючи [ISO].

- 3 Підтвердьте свій вибір.

- Натисніть кнопку затвора наполовину.



Характеристики світлочутливості ISO

Вища світлочутливість ISO забезпечує меншу витримку навіть під час зйомки з недостатнім освітленням, тому можна запобігти тремтінню камери та розмиванню об'єкта зйомки. Однак вища світлочутливість ISO також збільшує шум на записаних зображеннях.

❖ Налаштування параметрів (світлочутливість ISO)

[AUTO]	<p>Значення світлочутливості ISO автоматично коригується в залежності від яскравості.</p> <p>Підтвердьте встановлення світлочутливості ISO, натиснувши кнопку затвора наполовину.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Фотографування: максимум [ISO6400]*¹ • Запис відео: максимум [ISO6400]*²
[100] — [51200]	<p>Для світлочутливості ISO фіксується вибране значення.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Світлочутливість ISO можна розширити в діапазоні від нижньої межі L.50 і верхньої межі H.204800, встановивши в меню [Корист.] ([Якість зображення]) для параметра [Розшир. діап. ISO] (→ 214) значення [ON].

- *1 Значення за замовчуванням. Верхню межу можна змінити в меню [Чутливість ISO (фото)].
- *2 Значення за замовчуванням. Верхню межу можна змінити в меню [Чутливість ISO (відео)].
- Коли використовуються зазначені далі функції, значення світлочутливості ISO, які можна встановити, обмежено.
 - [Режим вис. розд. здатн.]: До верхньої межі світлочутливості [ISO3200]
 - [Парам. фільтр.]: Вниз до нижньої межі світлочутливості [ISO100], вгору до верхньої межі світлочутливості [ISO6400] (нижня межа змінюється на [ISO400], коли встановлено значення [Розш. дин. діапазон]).
 - [Мультиекспозиція]: Вниз до нижньої межі світлочутливості [ISO100], вгору до верхньої межі світлочутливості [ISO6400]
 - [Like709] ([Стиль фото]): До нижньої межі світлочутливості [ISO100]
 - [Стандартна(HLG)]/[Монохромний(HLG)]/[Like2100(HLG)] з меню [Стиль фото]: До нижньої межі світлочутливості [ISO400]



- Можна встановити верхню та нижню межі для автоматичного налаштування світлочутливості ISO під час зйомки фотографій, як показано нижче.
 - [📷] → [📷] → [Чутливість ISO (фото)] (→ 202)
 - [📹] → [📷] → [Чутливість ISO (відео)] (→ 209)
- Можна змінити інтервали між установлюваними значеннями світлочутливості ISO, як показано нижче.
 - [⚙️] → [📷] → [Приріст ISO] (→ 214)
- Можна змінити використання кнопки світлочутливості [ISO]:
 - [⚙️] → [☀️] → [Кнопка WB/ISO/Ехро.] (→ 219)
- Можна встановити верхню межу для автоматичного вибору світлочутливості ISO на екрані налаштувань світлочутливості ISO:
 - [⚙️] → [☀️] → [Налашт. відображення ISO] (→ 219)

9. Баланс білого та якість зображення

Налаштування балансу білого (WB)

iA P A S M



Функція балансу білого (WB) коригує небажані відтінки кольорів, спричинені світлом, що падає на об'єкт.

Вона змінює відтінки так, щоб білий був білим, наближаючи колірну гаму зображення до того, що бачить око.

Зазвичай для досягнення оптимального балансу білого достатньо автоматичних налаштувань ([AWB], [AWBc] або [AWBw]).

Налаштуйте цю функцію, коли кольори зображення не відповідають вашим очікуванням, або якщо потрібно змінити кольори, щоб краще передати атмосферу.

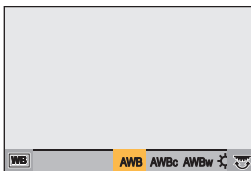
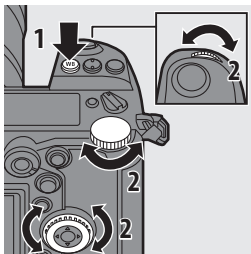
1 Натисніть кнопку [WB].

2 Виберіть баланс білого.

- Поверніть диск , або .
- Вибирати також можна, натискаючи [WB].

3 Підтвердьте свій вибір.

- Натисніть кнопку затвора наполовину.



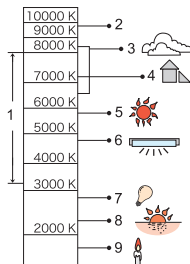
❖ Налаштування (баланс білого)

[AWB]	Авто
[AWBc]	Авто (зменшує червонуватий відтінок від ламп розжарювання)
[AWBw]	Авто (залишає червонуватий відтінок від ламп розжарювання)
[☀]	Ясно
[☁]	Хмарно
[🏠]	Тінь за ясної погоди
[💡]	Лампа розжарювання
[📷]	Фотоспалах
[📷] – [📷]	Налаштування білого 1–4 (→ 148)
[📷] – [📷]	Колірна температура 1–4 (→ 148)

* Під час відеозапису або запису з використанням функції [6K/4K фото] або [Post-Focus] діє як [AWB].

- [AWB] працюватиме у межах такого діапазону.
- Блакитне небо
- Хмарне небо (дощ)
- Тінь
- Сонячне світло
- Біле флуоресцентне світло
- Лампочка накаливання
- Світанок та захід
- Світло свічки





K=Кольорова температура Кельвіна



- У разі освітлення флуоресцентними лампами, світлодіодними світильниками тощо відповідний баланс білого може змінюватися залежно від типу освітлення. Використовуйте значення [AWB], [AWBc], [AWBw] або [📷] – [📷].







- Якщо використовується [Парам. фільтр.], для балансу білого фіксується значення [AUTO].

- ➔ • Налаштування параметрів балансу білого можна призначити кнопкам Fn. [] ➔ [] ➔ [Налашт. кнопки Fn] ➔ [Налашт. в режимі «Запис»] ➔ [Баланс білого] (➔ 187)
- Можна змінити використання кнопки балансу білого [WB]: [] ➔ [] ➔ [Кнопка WB/ISO/Ехро.] (➔ 219)








❖ Налаштування білого ([]–[])

Зніміть об'єкт білого кольору з освітленням місця зйомки та скоригуйте баланс білого, щоб об'єкт був справді білим на зображенні.

- ➊ Натисніть кнопку [WB] й виберіть будь-яке значення від [] до [].
- ➋ Натисніть кнопку ▲.
- ➌ Наведіть камеру на об'єкт білого кольору, щоб він опинився всередині рамки в центрі екрана, а потім натисніть кнопку  або  .
 - Буде встановлено баланс білого, і ви повернетесь до екрана запису.

❖ Колірна температура ([]–[])

Задайте числове значення для колірної температури балансу білого.

- ➊ Натисніть кнопку [WB] й виберіть будь-яке значення від [] до [].
- ➋ Натисніть кнопку ▲.
 - Відобразиться екран налаштування колірної температури.
- ➌ За допомогою кнопок ▲▼ виберіть рівень колірної температури, а потім натисніть кнопку  або  .
 - Брекети балансу білого (колірну температуру) можна встановити за допомогою диска  ,  або  . (➔ 120)

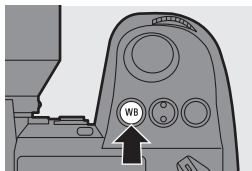
- 📌 • Можна встановити колірну температуру у діапазоні від [2500K] до [10000K].

Коригування балансу білого

Відтінки кольору можна налаштувати, навіть якщо потрібні кольори не вдалось отримати за допомогою вибраного балансу білого.

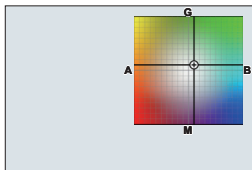
- 1 Натисніть кнопку [WB].
- 2 Виберіть баланс білого, а потім натисніть ▼.




- Відобразиться екран налаштування.



- 3 Налаштуйте кольори.

- ◀: [A] (ЯНТАРНИЙ: ЖОВТОГАРЯЧИЙ)
- ▲: [G] (ЗЕЛЕНИЙ: ЗЕЛЕНУВАТИЙ)
- ▶: [B] (СИНІЙ: СИНЮВАТИЙ)
- ▼: [M] (ПУРПУРНИЙ: ЧЕРВОНУВАТИЙ)



- Можна здійснювати коригування в діагональних напрямках за допомогою джойстика.
- Щоб здійснити коригування, можна також торкатися графіка.
- Натисніть [DISP.], щоб повернутися до стану без змін.
- Брекетинг балансу білого можна встановити за допомогою диска ,  або . (→ 120)

- 4 Підтвердіть свій вибір.

- Натисніть кнопку затвора наполовину.



- Коли налаштовано баланс білого, колір його піктограми на екрані запису змінюється на встановлений. Якщо налаштування здійснено в бік [G], відображається знак [+], а якщо в бік [M] — знак [-].

[Стиль фото]

iA P A S M 








Можна вибрати остаточні налаштування зображень відповідно до об'єктів зйомки та творчих задумів.

Можна коригувати якість зображення для кожного стилю фото.

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ Виберіть [Стиль фото]

 STD. [Стандартна]	Стандартні налаштування.
 VIVID [Яскраві кольори]	Параметр, що забезпечує яскравіше зображення з більшими значеннями насиченості та контрасту.
 NAT [Природні кольори]	Налаштування, що забезпечує пом'якшені тони з меншим контрастом.
 FLAT [Рівний]	Параметр, що забезпечує рівніше зображення з меншими значеннями насиченості та контрасту.
 LAND [Пейзаж]	Налаштування, що підходить для пейзажів із яскравим синім небом і зеленню.
 PORT [Портрет]	Налаштування, що підходить для портретів зі здоровим і гарним тоном шкіри.
 MONO [Монохромний]	Монохромне налаштування без відтінків кольору.
 L.MONO [L.Monochrome]	Чорно-біле налаштування з широкою гамою відтінків і чіткими обрисами темних об'єктів.
 L.MONO D [L.Monochrome D]	Монохромний ефект, що створює динамічне враження за допомогою підсилення світла й тіней.
 CNED [Cinelike D]	Параметр, що створює враження друку з плівки за допомогою кривої гама-корекції та надає пріоритет динамічному діапазону. <ul style="list-style-type: none"> • Ця функція підходить для процесів редагування відео.
 CNEV [Cinelike V]	Налаштування, що створює враження друку з плівки за допомогою кривої гама-корекції, яка надає пріоритет контрасту.





 [Like709]	<p>Параметр, що мінімізує надмірну експозицію, застосовуючи еквівалент кривої гама-корекції відповідно до стандарту Rec.709 для компресії (коригування "коліна") зон із високою освітленістю.</p> <ul style="list-style-type: none"> Rec.709 — скорочення від "ITU-R Recommendation BT.709", стандарт трансляції з високою роздільною здатністю.
 [Стандартна(HLG)]*1	<p>Налаштування, що використовується для запису [HLG Фото].</p>
 [Монохромний(HLG)]*1	<p>Налаштування, що використовується для запису [HLG Фото] у монохромному режимі.</p>
 [Like2100(HLG)]*2	<p>Налаштування, що використовується для запису відео у форматі HLG.</p>
 [MY PHOTO STYLE 1] – [MY PHOTO STYLE 10]*3	<p>Коригує якість зображення елементів стилю фото до ваших бажаних налаштувань і реєструє їх як елементи вашого власного стилю фото. (→ 152)</p>

- *1 Коли вибрано значення [HLG Фото], можна вибрати лише цей пункт.
- *2 Коли в режимі [M] для параметра [Формат файлу запису] встановлено значення [MP4 HEVC], для цього параметра фіксується значення [Like2100(HLG)].
- *3 Ефекти до [MY PHOTO STYLE 4] включно відображаються з налаштуваннями за замовчуванням. Можна встановити елементи для відображення в меню за допомогою [Пок.прих. стиль фото] у [Налаштування стилю фото]. (→ 214)



- У режимі [iA] функціонування відрізняється від процесів в інших режимах запису.
 - можна встановити значення [Стандартна] або [Монохромний];
 - параметр скидається до значення [Стандартна], якщо камеру перевести в інший режим запису або вимкнути;
 - якість знімків не регулюється.
- Коли використовується [Парам. фільтр.], [Стиль фото] недоступний.



- Можна призначити функції кнопкам Fn:
 - [] → [] → [Налашт. кнопки Fn] → [Налашт. в режимі «Запис»] → [Стиль фото] (→ 187)
- Можна виконати детальні налаштування стилю фото.
 - [] → [] → [Налаштування стилю фото] (→ 214)

❖ Налаштування якості зображення

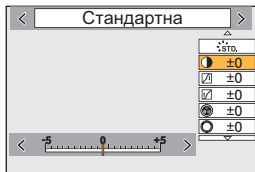
❶ Натискайте кнопки ◀▶, щоб вибрати тип стилю знімка.

❷ Натискайте кнопки ▲▼, щоб вибрати елемент, а потім натисніть ◀▶, щоб налаштувати його.

- Скориговані елементи позначаються [*].

❸ Натисніть  або .

- Під час регулювання якості зображення піктограма стилю фото на екрані запису позначається значком [*].



- Докладніші відомості про налаштування параметрів див. в посібнику "Інструкція з експлуатації" (у форматі PDF).

❖ Реєстрація налаштувань у функції "Мій стиль фото"



❶ Натискайте кнопки ◀▶, щоб вибрати тип стилю знімка.

❷ Налаштуйте якість знімка.

- Функція "Мій стиль фото" відображає типи стилю фото у верхній частині коригування якості зображення.
Виберіть основний стиль фото.

❸ Натисніть кнопку [DISP.].

❹ (Якщо вибрано [MY PHOTO STYLE 1] — [MY PHOTO STYLE 10]) Натисніть кнопку ▲▼ для вибору опції [Зберегти поточні налаш.], а потім натисніть кнопку  або .

❺ Натисніть ▲▼, щоб вибрати номер призначення реєстрації, а потім натисніть кнопку  або .

- З'явиться екран підтвердження.

На екрані підтвердження натисніть [DISP.], щоб змінити назву користувацького стилю знімка.

Можна ввести щонайбільше 22 символи. Двобайтні символи розглядаються як два символи.

Відомості щодо введення символів див. на стор. 233.

❖ Зміна зареєстрованого вмісту функції “Мій стиль фото”

- 1 Виберіть будь-яке значення з діапазону [MY PHOTO STYLE 1]–[MY PHOTO STYLE 10].
- 2 Натисніть [DISP.], а потім налаштуйте елемент.

[Заван.попер.встан.налаш.]

[Редагувати назву]

[Зберегти поточні налаш.]

[Віднов. за замовчування]

[Парам. фільтр.]

iA P A S M 



У цьому режимі знімки записуються з додатковими ефектами (фільтрами).



Можна скоригувати ефект для кожного фільтра.

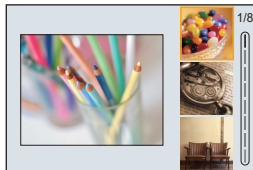
Крім того, можна одночасно робити знімки без ефектів.

1 Налаштуйте [Фільтрувати ефекти].

-  → [] → [] → [Парам. фільтр.] → [Фільтрувати ефекти] → [SET]

2 Виберіть фільтр.

- Натисніть кнопку ▲▼ для вибору опції, а потім натисніть кнопку  або .
- Крім того, можна вибрати ефект зображення (фільтр), торкнувшись зразка зображення.
- Натискайте кнопку [DISP.] для перемикання екранів у порядку нормального відображення, відображення підказок і відображення списку. На екрані відображаються підказки з описом кожного фільтра.






- Докладніші відомості про налаштування параметрів див. в посібнику “Інструкція з експлуатації” (у форматі PDF).


❖ Коригування ефекту фільтра.

Ви можете налаштувати ефект фільтра.

- Докладніші відомості про налаштування ефектів фільтра за допомогою сенсорного керування та різні параметри налаштування фільтрів див. в посібнику “Інструкція з експлуатації” (у форматі PDF).

- 1 Виберіть фільтр.
 - 2 На екрані запису натисніть кнопку [WB].
 - 3 Щоб налаштувати, поверніть диск ,  або .
- Щоб повернутися до екрана запису, знову натисніть [WB].
 - Під час регулювання ефекту фільтра піктограма фільтра на екрані запису позначається значком [*].



- Для балансу білого буде зафіксовано значення [AWB], а для фотоспалаху —  (Примусове вимкнення спалаху).
- Верхня межа чутливості ISO — [ISO6400].
- Якщо встановлено значення [Розш. дин. діапазон], нижня межа світлочутливості ISO має фіксоване значення [ISO400], а верхня — [ISO6400].
- Залежно від фільтра зображення на екрані запису може мати такий вигляд, ніби пропущено кадри.
- Ефекти [Грубий монохромний]/[Гладенький монохромний]/[М'який фокус]/[Зірковий фільтр]/[Сонячні промені] недоступні, коли використовуються зазначені далі функції.
 - Режим [P/M]
 - Відеозапис
- Коли для параметра [Область зображення відео] вибрано значення [APS-C] або [PIXEL/PIXEL], запис відео з ефектом [Іграшкова камера]/[Іграшкова камера + Поп] неможливий.
- Якщо використовуються об'єктиви APS-C, значення [Іграшкова камера]/[Іграшкова камера + Поп] недоступні.
- Функція [Фільтрувати ефекти] недоступна під час використання зазначених нижче функцій.
 - [Режим вис. розд. здатн.]
 - [MP4 HEVC] ([Формат файлу запису])
 - [Швидкісне відео]



- Можна одночасно робити знімки, не додаючи ефекти фільтра.
 → [] → [] → [Парам. фільтр.] → [Одноч. зап. без філ.]
- Увімкнення та вимкнення фільтра можна призначити кнопкам Fn, як показано нижче.
 [] → [] → [Налашт. кнопки Fn] → [Налашт. в режимі «Запис»] → [Фільтрувати ефекти] (→ 187)
- Якщо натиснути [DISP.], коли екран налаштувань параметра [Фільтрувати ефекти] відображається за допомогою кнопки Fn, з'явиться екран вибору фільтра.

❖ Встановлення типу розфокусування ([Ефект мініатюри])

- 1 Установіть для параметра [Фільтрувати ефекти] значення [Ефект мініатюри].
- 2 Натисніть для відображення екрана настройки.
- 3 Натискайте або , щоб перемістити ділянку, яка перебуває у фокусі.
- 4 Поверніть , або , щоб змінити розмір ділянки, яка перебуває у фокусі.
 - Щоб повернути налаштування положення фокуса за замовчуванням, натисніть [DISP.].
- 5 Натисніть або для встановлення.

❖ Встановлення кольору, який необхідно залишити ([Одноточк. колір])

- 1 Установіть для параметра [Фільтрувати ефекти] значення [Одноточк. колір].
- 2 Натисніть для відображення екрана настройки.
- 3 Натискайте , щоб перемістити рамку й вибрати колір, який потрібно залишити.
 - Щоб повернути рамку в центр, натисніть [DISP.].
- 4 Натисніть або для встановлення.

❖ Встановлення положення й розміру джерела світла ([Сонячні промені])

- 1 Установіть для параметра [Фільтрувати ефекти] значення [Сонячні промені].
- 2 Натисніть для відображення екрана настройки.
- 3 Натискайте , щоб перемістити центральне положення джерела світла.
- 4 Поверніть , або , щоб відрегулювати розмір джерела світла.
 - Щоб повернути налаштування джерела освітлення за замовчуванням, натисніть [DISP.].
- 5 Натисніть або .

[Режим вис. розд. здатн.]

iA P A S M



Це об'єднує знімки з високою роздільною здатністю з кількох записаних зображень.

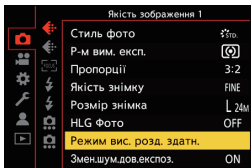
Ця функція підходить для зйомки нерухомих об'єктів.

Об'єднані знімки будуть збережені як файли RAW з максимальним розміром зображення 96 МБ.

- Використовуйте штатив, щоб мінімізувати тремтіння камери.
- Функція стабілізації зображення автоматично вимикається.

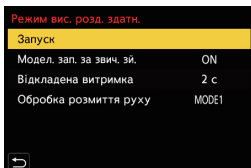
1 Установіть [Режим вис. розд. здатн.].

- → → → [Режим вис. розд. здатн.]



2 Запустіть режим високої роздільної здатності.

- Виберіть [Запуск] і натисніть або .



3 Визначте композицію та зафіксуйте камеру на місці.

- У разі розмиття зображення піктограма режиму високої роздільної здатності блимає.



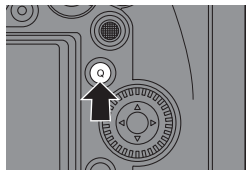
4 Почніть запис.

- Повністю натисніть кнопку затвора.
- За замовчуванням функція [Відкладена витримка] увімкнена, тому між натисканням кнопки затвора й спрацюванням затвора відбудеться затримка.
- Під час зйомки екран стає темним.
- Індикатор стану запису (червоний) **(B)** блимає.
Поки індикатор блимає, не рухайте камеру.
- Коли закінчиться процес об'єднання, ви зможете продовжити запис.



5 Вихід із режиму [Режим вис. розд. здатн.].

- Натисніть кнопку [Q].



❖ Налаштування ([Режим вис. розд. здатн.]

[Запуск]	Активация режиму високої роздільної здатності.
[Модел. зап. за звич. зй.]	Якщо встановлено значення [ON], можна одночасно робити знімки, які не об'єднуються. Перше зображення буде збережено зі значенням [L] параметра [Розмір знімка].
[Відкладена витримка]	Встановлення затримки спрацювання затвора після натискання кнопки затвора.
[Обробка розмиття руху]	Встановлює метод коригування, що використовується під час руху об'єкта. [MODE1]: пріоритет надається режиму високої роздільної здатності, тому розмиття об'єкта відображається як залишкове зображення на знімку. [MODE2]: залишкове зображення від розмиття об'єкта зменшується, але скоригований діапазон не дає такого самого ефекту високої роздільної здатності.

❖ Якість знімка та розмір зображення після об'єднання.

- Запис відбуватиметься зі значенням [RAW] для параметра [Якість знімку].
- Зображення у форматі RAW, записані в режимі [Режим вис. розд. здатн.] не можуть бути оброблені за допомогою функції [Обробка RAW] в меню [Відтворити]. Використовуйте програму "SILKYPIX Developer Studio". (→ 260)
- Розмір зображення може бути різним залежно від налаштування [Пропорції].



- У режимі [Режим вис. розд. здатн.] зазначені далі функції обмежені.
 - [Тип витримки]: зафіксовано на [ELEC.]
 - Мінімальне значення діафрагми: F16
 - Витримка: від 1 секунди до 1/8000 секунди
 - Чувливість ISO: до [ISO3200]
 - Режим фокусування: встановлено значення [AFS] або [MF]
- Під час зйомки в умовах надзвичайно яскравого світла або за освітлення флуоресцентними чи світлодіодними лампами кольори чи яскравість зображення можуть змінюватися, або на екрані можуть з'явитися горизонтальні смуги.
Ефект горизонтальних смуг можна зменшити, якщо збільшити витримку.
- У режимі автоматичного перегляду відображається об'єднане зображення.
- Якщо камера використовується для відтворення, периферія зображення відображатися не може.
- Відтворення зображень, записаних у режимі [Режим вис. розд. здатн.], може бути недоступним на інших пристроях.
- Режим [Режим вис. розд. здатн.] недоступний, якщо використовуються наведені нижче функції.
 - [Зйомка з інтервалами]
 - [Покадрова анімація]
 - [Парам. фільтр.]
 - [Мультиекспозиція]
- Якщо використовуються об'єктиви APS-C, запис у режимі [Режим вис. розд. здатн.] недоступний.



- Можна призначити функції кнопкам Fn:
[] ⇒ [] ⇒ [Налашт. кнопки Fn] ⇒ [Налашт. в режимі «Запис»] ⇒ [Режим вис. розд. здатн.] (→ 187)

[HLG Фото]iA P A S M 

Запис знімка у форматі HLG з широким динамічним діапазоном. Яскраво освітлені ділянки, які часто можуть бути переекспоновані, і темні ділянки, які можуть бути недоекспоновані, можна записати з високою якістю та відтворенням насичених кольорів, близьких до тих, що сприймаються людським оком.

Записані знімки можна виводити через підключення HDMI на пристрої (телевізор тощо), які відтворюють зображення у форматі HLG.

Крім того, пристрої, які також підтримують формат HSP, можуть безпосередньо відтворювати зображення.

- “HLG (Hybrid Log Gamma)” — це формат HDR, що відповідає міжнародним стандартам (ITU-R BT.2100).
- “HSP”— це формат зображень HDR, що використовує відеотехнологію формату HLG. Ці зображення зберігаються з розширенням “.HSP”.

 → [] → [] → Виберіть [HLG Фото]

Налаштування елементів	[Пропорції]			
	[4:3]	[3:2]	[16:9]	[1:1]
[Full-Res.]	5312×3984	5984×4000	5888×3312	4000×4000
[4K-Res.]	2880×2160	3232×2160	3840×2160	2144×2144
[OFF]	—			

- Розмір зображення у форматі HLG залежить від налаштувань [Пропорції]. Значення для [65:24] і [2:1] параметра [Пропорції] неможливо встановити.
- Для параметра [Стиль фото] можна вибрати значення [Стандартна(HLG)] або [Монохромний(HLG)]. (→ 150)
- Зображення у форматі JPEG відповідно до налаштувань параметра [Якість знімку] (→ 69) і [Розмір знімка] (→ 68) і зображення у форматі RAW записуються одночасно.
Зображення у форматі RAW, створені з використанням функції [HLG Фото], можуть бути записані як зображення у форматі HLG за допомогою функції [Обробка RAW] (→ 183).





- Монітор і видошукач камери не підтримують відтворення зображень у форматі HLG.
Якщо в меню [Корист.] ([Монітор/відображ.]) вибрано параметр [Помічник перегл. HLG], можна відображати конвертовані зображення для підтвердження на моніторі чи видошукачі камери або пристрої, підключеному через HDMI. (→ 223)



- Зображення HLG виглядають темнішими на пристроях, які не підтримують формат HLG.
- У разі використання об'єктива APS-C значення [Full-Res.] не можна використовувати.
- Режим [HLG Фото] недоступний, якщо використовуються наведені нижче функції.
 - [6K/4K фото]/[Post-Focus]
 - [Режим вис. розд. здатн.]
 - [Парам. фільтр.]
 - [Мультиекспозиція]



- Можна призначити функції кнопкам Fn:
[] ⇒ [] ⇒ [Налашт. кнопки Fn] ⇒ [Налашт. в режимі «Запис»] ⇒ [HLG Фото] (→ 187)

10. Фотоспалах

Використання зовнішнього фотоспалаху (постачається окремо)

У цьому документі описано, як здійснювати зйомку з фотоспалахом спалахом. Докладніші відомості про зйомку зі спалахом і бездротовим фотоспалахом див. в посібнику “Інструкція з експлуатації” (у форматі PDF).



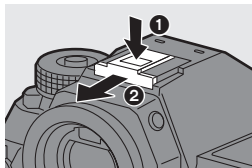
- Запис із фотоспалахом недоступний, якщо використовуються наведені нижче функції:
 - Запис відео/[6K/4K фото]/[Post-Focus]
 - [ELEC.]/[Тихий режим]/[Режим вис. розд. здатн.]
 - [Парам. фільтр.]

Зняття кришки посадкового місця

Перед приєднанням фотоспалаху (постачається окремо) зніміть кришку посадкового місця.

Докладніші відомості про приєднання фотоспалаху див. в інструкції з його експлуатації.

Зніміть кришку посадкового місця, потягнувши її у напрямку, вказаному стрілкою ②, одночасно натискаючи на неї в напрямку, вказаному стрілкою ①.



[Режим спалаху]



Установіть режим фотоспалаху.

MENU/SET → [📷] → [⚡] → **Виберіть [Режим спалаху]**

[⚡]	(Примусове ввімкнення спалаху)	Фотоспалах активується щоразу, незалежно від умов запису.
[⚡Ⓞ]	(Примусове ввімкнення / зменшення ефекту червоних очей)	Цей варіант підходить для запису за наявності контрольного світла або за освітлення, наприклад, флуоресцентними лампами.
[⚡S]	(Повільна синхронізація)	Під час зйомки на тлі темного ландшафту ця функція збільшує витримку, коли спрацює фотоспалах.
[⚡SⓄ]	(Повільна синхронізація / зменшення ефекту червоних очей)	<ul style="list-style-type: none"> Триваліша витримка може призвести до розмиття зображень. Щоб уникнути цього, рекомендовано використовувати штатив.
[🔇]	(Примусове вимкнення спалаху)	Фотоспалах не працює.



- Фотоспалах спрацює двічі. Інтервал між першим і другим спрацюванням фотоспалаху довший, якщо встановлено значення [⚡Ⓞ] або [⚡SⓄ]. Об'єкт не повинен рухатися, доки фотоспалах не спрацює вдруге.
- Режими [⚡Ⓞ] і [⚡SⓄ] не можна використовувати, якщо встановлено такі параметри:
 - [Режим спрацювання]: [MANUAL]
 - [Синхронізація спалаху]: [2ND]
 - [Бездротовий]: [ON]
- Залежно від налаштувань зовнішнього фотоспалаху деякі режими спалаху можуть бути недоступні.
- Ефективність функції зменшення ефекту червоних очей для різних людей різна. У деяких випадках ефект, на який впливають такі чинники, як відстань до об'єкта або те, чи дивиться він у камеру під час попереднього спрацювання фотоспалаху, може не бути дуже помітним.

11. Відеозйомка

У цьому документі описано, як здійснювати запис відео. Докладніші відомості про відеозйомку, функції, які доступні в режимі “Креативне відео”, і запис відео за підключення інших пристроїв див. в посібнику “Інструкція з експлуатації” (у форматі PDF).

Запис відео

iA P A S M 



Камера може записувати відео з роздільною здатністю 4K у форматі MP4 та відео з високою роздільною здатністю, що відповідають стандарту AVCHD.

Крім того, режим “Креативне відео”, спеціально створений для відеозйомки, дає змогу записувати відео з параметрами експозиції, балансу білого тощо, які найкраще підходять для відеозйомки.

У режимі “Креативне відео” вона також може записувати відео у форматі HLG для відтворення на пристроях, що підтримують HDR (формат HLG).

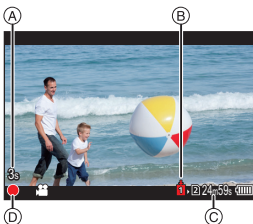
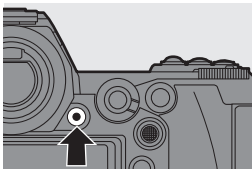
Звук записується у форматі стерео.

1 Почніть запис.

- Натисніть кнопку відео.
- Кут огляду в реальному часі змінюється на кут огляду для запису відео, а також відображається доступний час запису та час запису, що минув.

- (A) Минулий час запису
- (B) Індикація доступу до картки
- (C) Доступний час запису
- (D) Відображення стану запису

- Відпустіть кнопку відеозапису відразу після натиснення.
- Під час запису відео індикатор стану запису й індикатор доступу до картки світяться червоним.
- г: година, хв: хвилина, с: секунда



2 Припиніть запис.


- Знову натисніть кнопку відео.

❖ Керування експозицією під час запису відео

Відео буде записане з використанням налаштувань діафрагми, витримки й світлочутливості ISO, що зазначені нижче.

Режим запису	Значення діафрагми / витримка / світлочутливість ISO
iA	Камера вибирає налаштування автоматично, залежно від сцени.
P/A/S/M	Налаштування змінюються залежно від значення параметра [Автоекспозиція в P/A/S/M] у меню [Відео] ([Якість зображення]). За замовчуванням встановлено значення [ON]. [ON]: запис зі значеннями, які автоматично встановлені камерою. [OFF]: запис зі значеннями, які задано вручну.
M	Встановлення вручну.



- Якщо під час відеозйомки виконується операція, як-от масштабування або операції з кнопками, цей робочий звук може записатися.
- Функції, які доступні під час відеозйомки, залежать від об'єктів, що використовуються. Шум роботи об'єктива також може бути записаний.
- Якщо вас непокоїть звук, який з'являється, коли ви натискаєте кнопку відео для закінчення запису, спробуйте виконати такі дії.
 - Записуйте відео приблизно на 3 секунди довше й потім відокремте останню частину відео з використанням функції [Поділ відео] в меню [Відтворити] ([Редагувати зображення]).
 - Використовуйте під час зйомки пульт дистанційного керування затвора (DMW-RS2: постачається окремо).
- Залежно від типу картки пам'яті, індикація доступу до картки може якийсь час відобразитися після відеозйомки. Це не є несправністю.
- Навіть якщо відтворення виконується на пристроях, які підтримуються, можуть виникати ситуації, коли, наприклад, якість зображення чи звуку є поганою, інформація про запис не відображається правильно або відтворення є неможливим.
Якщо ви зіткнулися з будь-якою з наведених нижче ситуацій, відтворіть їх на камері.
- Якщо за будь-яких із наведених нижче умов камера нагрівається, може відобразитися піктограма [], після чого зйомка зупиняється.
Зачекайте, доки камера охолоне.
 - Протягом неперервного запису відео
 - За високої температури навколишнього середовища
- Відеозйомка неможлива, якщо використовуються зазначені далі функції.
 - [Зйомка з інтервалами]
 - [Покадрова анімація]
 - [Грубий монохромний]/[Гладенький монохромний]/[М'який фокус]/[Зірковий фільтр]/[Сонячні промені] ([Парам. фільтр.]
 - [HLG Фото]
 - [Post-Focus]


Налаштування відео

iA P A S M 

[Формат файлу запису]

Встановлення формату файлу для запису відео.



 →  →  → Виберіть [Формат файлу запису]

[AVCHD]	Цей формат даних придатний для відтворення на пристроях з високою роздільною здатністю. • Відео AVCHD не може бути записане на картки пам'яті XQD.
[MP4]	Цей формат даних придатний для відтворення на ПК.
[MP4 HEVC]	Цей формат відеоданих HLG придатний для відтворення на пристроях, які підтримують HDR (формат HLG). Записане відео відповідатиме стандарту стиснення відео, який дає змогу досягти вищого коефіцієнта стиснення відео (HEVC/H.265). Відтворення на іншому, окрім цієї камери, пристрої потребує підтримки таким пристроєм стандарту HEVC/H.265. • Цей формат доступний у режимі  . (→ 172)



- Відео, записане у форматі [MP4 HEVC], можна відтворювати на телевізорах Panasonic, які підтримують формат 4K/HDR (формат HLG).



- Можна призначити функції кнопкам Fn:
 →  → [Налашт. кнопки Fn] → [Налашт. в режимі «Запис»] → [Формат запису відео] (→ 187)

[Якість запису]

Встановлення якості зображення для відеозйомки.

Ця камера може записувати відео у форматі 4K (3840 × 2160) або повній високій роздільній здатності (1920 × 1080). Налаштування якості зображення, що можна вибрати, змінюються залежно від налаштування [Формат файлу запису].



→  →  → Виберіть [Якість запису]

[Формат файлу запису]: [AVCHD]

[Якість запису]	Роздільна здатність	Частота кадрів	Швидкість передачі даних	YUV/біт	Спосіб стиснення аудіо
[FHD/28M/50p]*1	1920×1080	50p	28 Мб/с	4:2:0/8 біт	Dolby Audio
[FHD/17M/50i]	1920×1080	50i	17 Мб/с	4:2:0/8 біт	Dolby Audio
[FHD/24M/25p]	1920×1080	50i ^{*2}	24 Мб/с	4:2:0/8 біт	Dolby Audio
[FHD/24M/24p]	1920×1080	24p	24 Мб/с	4:2:0/8 біт	Dolby Audio

*1 AVCHD Progressive

*2 Вихід матриці: 25 кадрів/с

[Формат файлу запису]: [MP4]

[Якість запису]	Роздільна здатність	Частота кадрів	Швидкість передачі даних	YUV/біт	Спосіб стиснення аудіо
[4K/LPCM/150M/60p]*3,4	3840×2160	60p	150 Мб/с	4:2:0/8 біт	LPCM
[4K/LPCM/150M/50p]*3,4	3840×2160	50p	150 Мб/с	4:2:0/8 біт	LPCM
[4K/100M/30p]	3840×2160	30p	100 Мб/с	4:2:0/8 біт	AAC
[4K/100M/25p]	3840×2160	25p	100 Мб/с	4:2:0/8 біт	AAC
[4K/100M/24p]	3840×2160	24p	100 Мб/с	4:2:0/8 біт	AAC
[FHD/28M/60p]	1920×1080	60p	28 Мб/с	4:2:0/8 біт	AAC
[FHD/28M/50p]	1920×1080	50p	28 Мб/с	4:2:0/8 біт	AAC
[FHD/20M/30p]	1920×1080	30p	20 Мб/с	4:2:0/8 біт	AAC
[FHD/20M/25p]	1920×1080	25p	20 Мб/с	4:2:0/8 біт	AAC

*3 Ці відео призначені для редагування на комп'ютері.

Щоб відтворювати та редагувати відео на пристрої, відмінному від цієї камери, потрібен високопродуктивний комп'ютер.

*4 Записування припиняється, коли час неперервного запису перевищує 29 хвилин 59 секунд.

[Формат файлу запису]: [MP4 HEVC]

[Якість запису]	Роздільна здатність	Частота кадрів	Швидкість передачі даних	YUV/біт	Спосіб стиснення аудіо
[4K/72M/30р]	3840×2160	30р	72 Мб/с	4:2:0/ 10 біт	AAC
[4K/72M/25р]	3840×2160	25р	72 Мб/с	4:2:0/ 10 біт	AAC
[4K/72M/24р]	3840×2160	24р	72 Мб/с	4:2:0/ 10 біт	AAC

- У цьому документі відео з роздільною здатністю 4K (3840×2160) називається **відео у форматі 4K**, а відео з повною високою роздільною здатністю (1920×1080) — **відео у форматі FHD**.



- Усі відео будуть записані з використанням технології стиснення Long GOP.
- Що вище значення швидкості передавання даних, то вища якість зображення. Оскільки в камері застосовується формат запису VBR, швидкість передавання даних змінюється автоматично залежно від об'єкта зйомки. Унаслідок цього в разі зйомки об'єкта, який швидко рухається, доступний час запису буде меншим.
- Відео у форматі 4K не може бути записане, якщо для параметра [Парам. фільтр.] встановлено значення [Ефект мініатюри].
- Для відеозапису у форматі 4K на картку SD використовуйте картку стандарту UHS зі швидкістю запису Класу 3 або вище.
- Для відеозапису у форматі [MP4 HEVC] на картку SD використовуйте картку стандарту UHS зі швидкістю запису Класу 1 або вище.
- Залежно від підключеного телевізора відео у форматі MP4, записані з налаштуванням [4K/LPCM/150M/60р], [4K100M/30р], [FHD/28M/60р] або [FHD/20M/30р], можуть відтворюватися некоректно.



- Можна призначити функції кнопкам Fn:
[] ⇒ [] ⇒ [Налашт. кнопки Fn] ⇒ [Налашт. в режимі «Запис»] ⇒ [Якість запису відео] (→ 187)

❖ Розмір файлу, за якого відбувається розділення

[Формат файлу запису]	[Якість запису]	Розділення файлів: розмір
[AVCHD]	Усі	Якщо розмір файлу перевищує 4 ГБ, буде створено файл для продовження запису. Записані файли можуть відтворюватися неперервно.
[MP4]	FHD	Якщо час неперервного запису перевищує 30 хвилин або розмір файлу перевищує 4 ГБ, буде створено файл для продовження запису.
	4K	Коли використовується картка пам'яті SDHC або XQD з об'ємом пам'яті 32 ГБ або менше:
[MP4 HEVC]	Усі	Якщо час неперервного запису перевищує 30 хвилин або розмір файлу перевищує 4 ГБ, буде створено файл для продовження запису. Коли використовується картка SDXC або XQD з об'ємом пам'яті понад 32 ГБ: Якщо час неперервного запису перевищує 3 години та 4 хвилини або розмір файлу перевищує 96 ГБ, буде створено файл для продовження запису.



[Область зображення відео]


Установіть область зображення під час запису відео.

Кут огляду відрізняється залежно від області зображення.

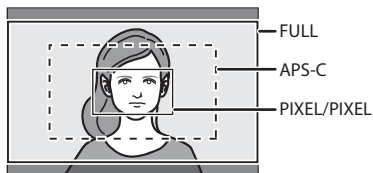
Звуження зони зображення дає змогу досягти телескопічного ефекту без погіршення якості зображення.

 ⇒  ⇒  ⇒ Виберіть [Область зображення відео]

Пункт	Опис параметрів	Кут огляду	Телескопічний ефект
[FULL]	Виконує запис із використанням усієї поверхні матриці.	Широкоекранний режим  Вузький	Немає  Високий
[APS-C]	Виконує запис із використанням діапазону, що відповідає колу зображення об'єктива APS-C.		
[PIXEL/PIXEL]	Виконує запис, під час якого один піксель на матриці відповідає одному пікселю на відео. Виконує запис діапазону, що відповідає діапазону роздільної здатності в [Якість запису]. (→ 166)		

- Щоб перевірити область зображення в режимах запису, відрізнених від режиму [M], установіть для параметра [Поп. перег. фото/відео] значення .
(→ 222)
- Якщо використовуються об'єктиви APS-C, значення [FULL] автоматично замінюється на [APS-C].
- Область зображення [FULL] і кут огляду стануть вузькими, якщо використовуються наведені нижче функції.
 - [180/30p FHD]/[150/25p FHD] (Швидкісне відео)




Область зображення (приклад, відео у форматі FHD)



- Для параметра [Область зображення відео] фіксується значення [APS-C], якщо використовуються наведені нижче функції.
 - [4K/LPCM/150M/60p]/[4K/LPCM/150M/50p] ([Якість запису])
 - [60/30p 4K]/[50/25p 4K]/[48/23.98p 4K] ([Швидкісне відео])
- Функція [PIXEL/PIXEL] недоступна, якщо використовуються наведені нижче функції.
 - Відео у форматі 4K
 - [Швидкісне відео]

[Неперервне AF]

Можна вибрати спосіб встановлення фокуса для автоматичного фокусування під час запису відео.

 →  →  → Виберіть [Неперервне AF]

[ON]	Камера автоматично підтримує фокусування об'єктів під час запису.
[OFF]	На початку запису камера зберігає положення фокусування.

- За натискання кнопки затвора наполовину під час відеозйомки камера повторно налаштовує фокусування.
- Залежно від умов запису або об'єктива, що використовується, під час відеозйомки може записатися шум автофокусування.
Якщо звук роботи вас турбує, рекомендуємо запис зі значенням [OFF] для параметра [Неперервне AF].
- Якщо під час відеозйомки виконується масштабування, фокусування на об'єкті може встановитися не відразу.

Творчий відеорежим

iA P A S M

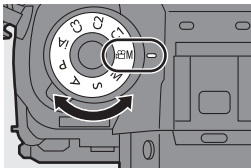


Режим [M] (режим “Креативне відео”) використовується виключно для відеозйомки. У цьому режимі можна використовувати експозицію так само, як і в режимах [P]/[A]/[S]/[M].

Змініть налаштування експозиції та звуку шляхом торкання, щоб уникнути запису звуків роботи.

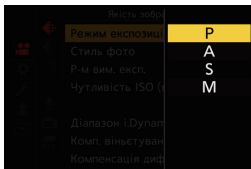
Налаштування, як-от експозиція та баланс білого, можуть змінюватися незалежно від налаштувань знімка.

1 Установіть диск вибору режиму в положення [M].



2 Установіть режим експозиції.

- **MENU/SET** → [V] → [] → [Режим експозиції] → [P]/[A]/[S]/[M]
- Можна виконувати ті самі операції з налаштування експозиції, що й у режимах [P]/[A]/[S]/[M].



3 Вихід із меню.

- Натисніть кнопку затвора наполовину.

4 Почніть запис.

- Натисніть кнопку затвора або кнопку відео.

5 Припиніть запис.

- Натисніть кнопку затвора або кнопку відео ще раз.

[Швидкісне відео]

Запис відео зі сповільненням у форматі MP4 за допомогою функції надшвидкісної зйомки.



- Для цієї функції використовуйте картку SD зі швидкістю запису класу UHS 3 або вище.



→ [👤] → [🎬] → Виберіть [Швидкісне відео]

Пункт	Частота кадрів (для зйомки)	[Якість запису] (для зберігання)	Ефект уповільнення
[180/30p FHD]	180 кадрів на секунду	FHD/20M/30p	Прибл. 1/6×
[150/25p FHD]	150 кадрів на секунду	FHD/20M/25p	Прибл. 1/6×
[150/30p FHD]	150 кадрів на секунду	FHD/20M/30p	Прибл. 1/5×
[125/25p FHD]	125 кадрів на секунду	FHD/20M/25p	Прибл. 1/5×
[60/30p 4K]	60 кадрів на секунду	4K/100M/30p	Прибл. 1/2×
[50/25p 4K]	50 кадрів на секунду	4K/100M/25p	Прибл. 1/2×
[48/23.98p 4K]	48 кадрів на секунду	4K/100M/24p	Прибл. 1/2×
[OFF]	—		



- Камера перейде в режим фокусування [MF] (ручне фокусування).
- Запис звуку не здійснюється.
- Ви можете виконувати неперервний запис відео з високою швидкістю до 15 хвилин включно.
- За освітлення флуоресцентними лампами можлива поява на зображенні мерехтіння або горизонтальних смуг.

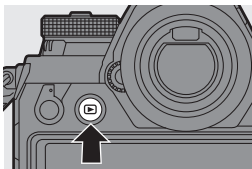
12. Відтворення та редагування зображень

У цьому розділі описано процедури відтворення та редагування зображень.

Відтворення зображень

1 Відкрийте екран відтворення.

- Натисніть кнопку [▶].



2 Виберіть зображення.

Ⓐ Відсік картки

- Виберіть знімки, натиснувши кнопку ◀▶.

◀: повернення до попереднього зображення.

▶: перехід до наступного зображення.

- Натиснувши й утримуючи кнопку ◀▶, можна неперервно прокручувати зображення.

- Вибирати також можна поворотом диска  або .

- Крім того, прокручувати зображення можна, перетягуючи екран по горизонталі. Залишивши палець на краю екрана ліворуч або праворуч після перетягування для змінення зображення, можна неперервно прокручувати зображення.

- У разі неперервного прокручування знімки картки, зображення з якої відтворюються, змінюється.






3 Припиніть відтворення.

- Натисніть кнопку затвора наполовину.
- Крім того, можна припинити відтворення, натиснувши [▶].

❖ Перемикання картки для відображення

Знімки відображаються для кожного гнізда картки пам'яті окремо.

Щоб перемкнути відображення картки, натисніть [], потім за допомогою клавіш ▲ ▼ виберіть пункт [Слот картки 1(XQD)] або [Слот картки 2 (SD)] і натисніть  або .



- Знімки можна передати на смартфон, підключений через Bluetooth, натиснувши кнопку [Q].

Докладніші відомості див. в посібнику "Інструкція з експлуатації" (формат PDF).




- Ця камера відповідає стандартам DCF (Design rule for Camera File system (Стандарт файлової системи для камер)) і Exif (Exchangeable Image File Format (Файловий формат обміну зображеннями)), установленим японською асоціацією JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association (Японська асоціація галузі електронних та інформаційних технологій)).

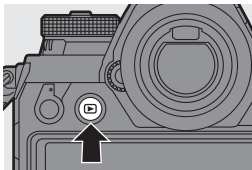
Камера не може відтворювати файли, які не відповідають стандарту DCF. Exif є форматом для зображень, який дає змогу додавати інформацію про запис тощо.

- Зображення, записані не цією камерою, можуть не відтворюватись і не редагуватись належним чином на цій фотокамері.


Відтворення відео

1 Відкрийте екран відтворення.

- Натисніть кнопку .





2 Виберіть відео.

- Відомості про вибір зображень див. на стор. 174.
- Для відео відображається піктограма .

Ⓐ Час запису відеокадрів



3 Відтворіть відео.

- Натисніть кнопку .
- Крім того, відео можна відтворити, торкнувшись піктограми  у центрі екрана.
- На екрані відображається час відтворення, що минув. Наприклад, якщо минуло 8 хв 30 с, то відобразатиметься "8m30s".









- h: година, m: хвилина, s: секунда

4 Припиніть відтворення.

- Натисніть кнопку .



❖ Операції під час відтворення відео

Операція за допомогою кнопки	Сенсорна операція	Опис операції
▲		Відтворення/пауза.
▼		Зупинка.
◀		Здійснює прискорене відтворення у зворотному напрямку. <ul style="list-style-type: none"> • Якщо натиснути ◀ ще раз, швидкість прокручування назад збільшиться.
		Покадрове прокручування назад (під час паузи). <ul style="list-style-type: none"> • Під час відтворення відео у форматі AVCHD покадрове прокручування назад виконуватиметься з інтервалом прибіл. 0,5 с.
▶		Прискорене відтворення. <ul style="list-style-type: none"> • Якщо натиснути ▶ ще раз, швидкість прокручування вперед збільшиться.
		Покадрове прокручування вперед (під час паузи).
		Видобування знімка (під час паузи).
		Зменшення гучності.
		Збільшення гучності.



- Камера може відтворювати відео у форматах AVCHD та MP4.
- Для відео у форматі AVCHD деякі дані (щодо запису тощо) не відображаються.
- Щоб відтворити відео на комп'ютері, використовуйте програму "PHOTOfunSTUDIO".






Змінення режиму відображення

За допомогою функцій можна, наприклад, збільшувати записані знімки для відображення та перемикатися на відображення ескізів, щоб побачити кілька зображень одночасно (багатовіконне відтворення). Можна також перемикатися на відображення календаря, щоб побачити знімки вибраної дати запису.

Збільшене відображення




Зображення, що відтворюються, можуть відображатися збільшеними (відтворення зі збільшенням).

Збільшення відтворюваного зображення.

- Поверніть диск  праворуч.
- Збільшення відтворюваного зображення виконується в такому порядку: 2x  4x  8x  16x.
- Якщо повернути диск  ліворуч, зображення повертається до попереднього розміру.
- Знімки, для параметра [Якість знімку] яких встановлено значення [RAW], не можуть відображатися зі збільшенням 16x.
- Неможливо збільшити краї зображень, записаних у режимі [Режим вис. розд. здат.].





❖ Операції під час збільшення відображення

Операція за допомогою кнопки	Сенсорна операція	Опис операції
	—	Збільшення/зменшення екрана.
—	Розведення й зведення пальців	Збільшення/зменшення екрана малими кроками.
	Перетягування	Переміщення зони збільшення. Положення можуть переміщуватись у діагональних напрямках за допомогою джойстика.
	—	Прокручування зображень вперед або назад зі збереженням коефіцієнта й положення збільшення.



- ➔ • Можна збільшити точку фокусування, установлену за допомогою автоматичного фокусування:
 [[]] ➔ [[]] ➔ [Збільшення з положення АФ.] (➔ 231)


Екран ескізів


1 Перемкніться на екран ескізів.


- Поверніть диск  ліворуч.
- Відображення перемикається в порядку: “екран на 12 зображень”
 “екран на 30 зображень”.


(A) Картка

- Навколо вибраного зображення відображається жовтоголяча рамка.
- Якщо під час відображення екрана на 30 зображень повернути диск  ліворуч, екран перемикається на відображення календаря. (➔ 180)
- Якщо повернути диск  праворуч, відобразиться попереднє подання.
- Крім того, можна перемикати способи відображення, торкнувшись піктограми.







[]: екран на 1 зображення

[]: екран на 12 зображень


[]: екран на 30 зображень


[ CAL]: календар (➔ 180)

2 Виберіть знімок.

- Натисніть    , щоб вибрати знімок, а потім натисніть кнопку  або .

❖ Перемикання картки для відображення




Знімки відображаються для кожного гнізда картки пам'яті окремо. Щоб відобразити зображення з іншої картки, натисніть [] під час відображення ескізів.

- Можна прокручувати екран, перетягуючи відображення ескізів вгору або вниз.
- Знімки, позначені піктограмою [], неможливо відтворити.




Відтворення календаря







1 Перейти до відтворення календаря.

- Поверніть диск  ліворуч.
- Відображення перемикається в порядку: екран ескізів (12 зображень)  екран ескізів (30 зображень)  відтворення календаря.










- Якщо повернути диск  праворуч, відобразиться попереднє подання.

2 Виберіть дату запису.

- Натисніть    , щоб вибрати дату, а потім натисніть кнопку  або .
- Вибрана дата відображається жовтогарячим кольором.

3 Виберіть знімок.

- Натисніть    , щоб вибрати знімок, а потім натисніть кнопку  або .
- Якщо повернути диск  ліворуч, екран повертається до відтворення календаря.



- Коли відображається календар, неможливо перемкнути картку для відображення.
- Дата запису знімка, що вибрана на екрані відтворення, стає вибраною датою, коли екран календаря відображається вперше.
- Календар може відобразитися в діапазоні від січня 2000 р. до грудня 2099 р.





Групові знімки

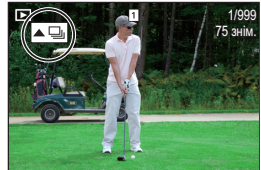
Зображення, записані в режимі інтервальної зйомки або покадрової анімації, обробляються камерою як групові знімки, їх можна видаляти й редагувати групами.

(Наприклад, якщо видалити групу знімків, усі знімки з групи будуть видалені.)

Крім того, можна видаляти й редагувати кожен знімок у групі окремо.







❖ Зображення, які обробляються камерою як групові знімки

	Групові знімки, збережені за допомогою функції [Сер. збер. 6K/4K фото].
	Групові знімки, записані з використанням брекетиру фокуса.
	Групові знімки, записані в режимі інтервальної зйомки.
	Групові знімки, записані в режимі покадрової анімації.



❖ Відтворення та редагування знімків у групі по одному




Операції, як-от екран ескізів, збільшене відображення та видалення зображень, доступні для групових знімків так само, як і під час відтворення звичайних знімків.

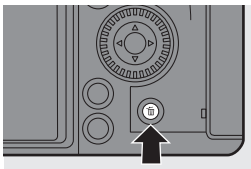
- ❶ Натисніть [>], щоб відобразити екран відтворення.
- ❷ Виберіть груповий знімок для відтворення. (→ 174)
- ❸ Натисніть ▲, щоб відобразити знімки в групі.
 - Цю саму операцію можна виконати, торкнувшись піктограм [>], [>], [>] і [>].
- ❹ Натисніть <▶, щоб вибрати зображення.
 - Щоб повернутися до звичайного екрана відтворення, натисніть ▲ або знову торкніться піктограми [].

Видалення знімків




- Після видалення знімків їх неможливо відновити. Уважно переглядайте зображення, перш ніж видаляти їх.
- Видаляти зображення можна тільки з картки пам'яті, що перебуває у вибраному гнізді.
- Якщо видалити груповий знімок, усі знімки з групи будуть видалені.






❖ [Видалити один файл]


- Натисніть [] під час відтворення.
- Натисніть кнопку ▲▼ для вибору опції [Видалити один файл], а потім натисніть кнопку  або .



❖ [Видалити декілька]/ [Видалити всі]

- Натисніть [] під час відтворення.
- Щоб вибрати спосіб видалення, натисніть кнопку ▲▼, а потім натисніть  або .

<p>[Видалити декілька]</p>	<p>Вибір і видалення кількох знімків.</p> <ol style="list-style-type: none"> Натисніть ▲▼◀▶, щоб вибрати знімок, який потрібно видалити, а потім натисніть кнопку  або . Вибраний знімок буде позначено піктограмою []. Якщо ще раз натиснути кнопку  або , вибір буде скасовано. Натисніть [DISP.], щоб видалити вибраний знімок.
<p>[Видалити всі]</p>	<p>Видалення всіх зображень на картці.</p> <ul style="list-style-type: none"> Якщо вибрати елемент [Видалити всі], буде видалено всі знімки з картки. Якщо вибрати [Вид. всі зн. без рейтингу], усі знімки, крім тих, що мають рейтинг, буде видалено.

- Щоб перемкнути картку, вибрану для видалення зображень, натисніть [], а потім виберіть гніздо картки пам'яті.

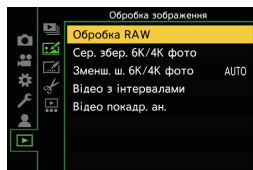
[Обробка RAW]

За допомогою цієї функції здійснюється обробка камерою знімків у форматі RAW та їх збереження у форматі JPEG.



Крім того, зображення, записані в режимі [HLG Фото], можна зберігати у форматі RAW — HLG.

1 Виберіть режим [Обробка RAW].

-  →  →  → [Обробка RAW]





2 Виберіть зображення у форматі RAW.

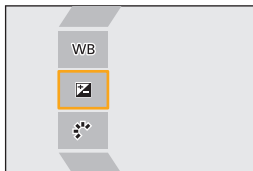
- Натисніть ◀▶, щоб вибрати знімок, а потім натисніть кнопку  або .






- Коли вибрано групу зображень, натисніть кнопку ▲, а потім виберіть зображення в групі. Натисніть ▲ ще раз, щоб повернутися до екрана звичайного вибору.
- Відображені знімки відповідають налаштуванням, установленим під час запису.

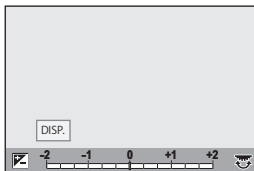
3 Виберіть параметр для налаштування.

- Натисніть ▲▼, щоб вибрати параметр, а потім натисніть кнопку  або .





4 Змініть налаштування.

- Поверніть диск ,  або .
- Знімок можна збільшувати або зменшувати, розводячи або зводячи два пальці на екрані.



5 Підтвердьте налаштування.

- Натисніть  або .
- Знову відобразиться екран із кроку 3.
Щоб налаштувати інший параметр, повторіть кроки 3–5.

6 Збережіть зображення.

- Натисніть кнопку   для вибору опції [Почати обробку], а потім натисніть кнопку  або .

❖ Налаштування ([Обробка RAW])

[Почати обробку]
[Баланс білого]
[Кориг. яскравості]
[Стиль фото]
[Діапазон i.Dynamic]
[Контраст]
[Світло]
[Тінь]
[Насиченість]/[Колірний тон]
[Відтінок]
[Фільтрувати ефекти]



[Еф. зернист.]
[Зменшення шуму]
[Різкість]
[Ще параметри]
– [Повернутися до оригіналу]
– [Формат файлу]
– [Колірний простір]
– [Розмір знімка]
– [Пом. перегл. HLG (Монітор)]/[Пом. перегл. HLG(HDMI)]

- Докладніші відомості про налаштування параметрів див. в посібнику “Інструкція з експлуатації” (у форматі PDF).



- Зняті на камеру зображення у форматі RAW завжди записуються в розмірі [L] формату [3:2].
За використання цієї функції зображення обробляються з форматом і кутом огляду параметра [Видовж. телеконв.] із моменту запису.
- Коли обробляються зображення, записані збільшеними за допомогою функції [Видовж. телеконв.], їх неможливо обробити зі значенням параметра [Розмір знімка], що перевищує розмір на момент запису.
- Значення параметра [Баланс білого] для знімків, записаних із кількома значеннями експозиції, фіксується в момент зйомки.
- Під час запису ефект [Кориг. яскравості] відрізняється від ефекту компенсації експозиції.
- Результати обробки зображень у форматі RAW за допомогою цієї функції та програми "SILKYPIX Developer Studio" не повністю збігаються.
- Обробку даних RAW неможливо застосовувати до наведених нижче типів зображень у форматі RAW:
 - Зображення, записані за допомогою функції [Режим вис. розд. здатн.]
 - Зображення, записані за допомогою інших пристроїв, окрім цієї камери






- Можна призначити функції кнопкам Fn:
[] ⇒ [] ⇒ [Налашт. кнопки Fn] ⇒ [Нал. в реж. «Відтворення»] ⇒ [Обробка RAW] (→ 187)

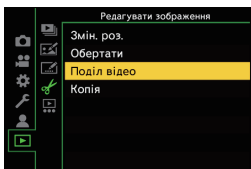
[Поділ відео]

Розділення записаного відео або файлу серійної зйомки з роздільною здатністю 6K/4K на два.





- Після розділення файлів зображення неможливо повернути в початковий стан. Уважно переглядайте зображення, перш ніж розділяти їх.
- Не виймайте картку або акумулятор із камери під час процесу розділення. Зображення можуть бути втрачені.

1 Виберіть режим [Поділ відео].

-  →  →  → [Поділ відео]






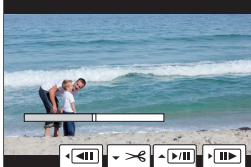
2 Виберіть і відтворіть зображення.

- Натисніть  , щоб вибрати знімок, а потім натисніть кнопку  або .



3 Зупиніть відтворення на точці поділу.

- Натисніть кнопку .
- Щоб точно вибрати положення, натискайте   (покадрове прокручування вперед або назад).



4 Розділіть відео.

- Натисніть кнопку .

- Якщо точка розташована близько до початку або кінця відео, розділення може бути недоступним.
- Короткі відео неможливо розділити.

13. Користувацькі налаштування камери

Кнопки Fn

Можна призначити функції функціональним кнопкам (Fn). Крім того, можна призначити інші функції спеціальним кнопкам (наприклад, кнопки [WB]) у такий же спосіб, як кнопкам Fn.

Для запису та відтворення можна встановити різні функції.

Призначення функцій кнопкам Fn

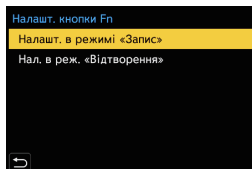


- За замочуванням кнопки [Fn8]–[Fn12] на джойстик не можна використовувати.

Під час використання функцій установіть для параметра [Налашт. джойстика] значення [Fn]. (→ 220)

1 Виберіть режим [Налашт. кнопки Fn].

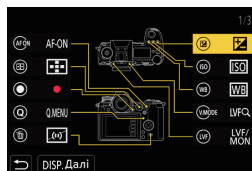
- → → → [Налашт. кнопки Fn] → [Налашт. в режимі «Запис»]/[Нал. в реж. «Відтворення»]





2 Виберіть кнопку.

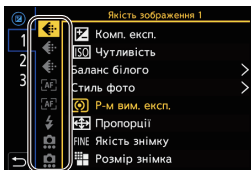
- Натисніть для вибору кнопки, а потім натисніть або .
- Вибирати також можна, повертаючи диск або .
- Натисніть [DISP.], щоб відобразити кнопки [Fn1]–[Fn16].





Коли вибрано параметр [Нал. в реж. «Відтворення»], відображаються тільки елементи [Fn1]–[Fn2].








3 Знайдіть функцію, яку потрібно призначити.

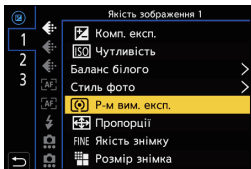
- Поверніть диск , щоб вибрати підпорядковану вкладку, де розміщена за категоріями функція, яку потрібно призначити, а потім натисніть кнопку  або




- Крім того, вибір можна здійснити, якщо натиснути кнопку , щоб відкрити підпорядковану вкладку, далі натиснути  або повернути диск , а потім натиснути .
- Перемикайте вкладки [1]–[3], натискаючи кнопку [Q].


4 Призначте функцію.

- Натисніть кнопку  для вибору функції, а потім натисніть  або .
- Вибирати також можна, повертаючи диск  або .



- Вибирайте елементи з позначкою [$>$], вибравши їх повторно.
- Залежно від кнопки деякі функції не можуть бути призначені.

 • Докладніші відомості про функції, які можна призначити, див. в посібнику "Інструкція з експлуатації" (у форматі PDF).

 • Крім того, можна торкнутись елемента [Fn] на панелі керування (\rightarrow 55) для відображення екрана з кроку 2.



• Для відображення екрана з кроку 4 також можна утримувати кнопку Fn (протягом 2 с).

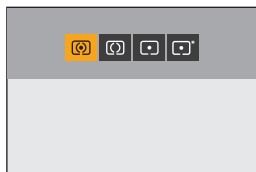
(Може не відобразитися залежно від призначеної функції і типу кнопки.)

Використання кнопок Fn

Натискання кнопок Fn під час запису дає змогу використовувати функції, призначені в розділі [Налашт. в режимі «Запис»], а під час відтворення — функції, призначені в розділі [Нал. в реж. «Відтворення»].


- 1 Натисніть кнопку Fn.
- 2 Виберіть параметр для налаштування.


- Натисніть ◀▶, щоб вибрати параметр для налаштування, а потім натисніть  або .
- Способи відображення й вибору різних елементів меню відрізняються.



❖ Використання кнопок [Fn3]–[Fn7] (сенсорні кнопки)

Під час запису можна використовувати кнопки Fn на вкладці сенсорного керування.

-  За замовчуванням вкладка сенсорного керування не відображається. Установіть для параметра [Вкладка «сенсорні»] в меню [Парам. сенс.] значення [ON]. (→ 218)

- 1 Торкніться піктограми .
- 2 Торкніться однієї із сенсорних кнопок: [Fn3]–[Fn7].



Важиль Fn

Можна призначити функцію функціональному важелю (Fn).




Призначена функція активується миттєво перемиканням важеля Fn.

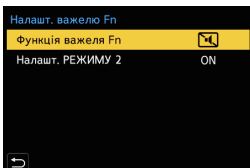
За замовчуванням призначено [Тихий режим].

Призначення функції функціональному важелю




Призначте функцію та значення налаштування, що встановлюється, коли важиль Fn переводять в положення [MODE2].

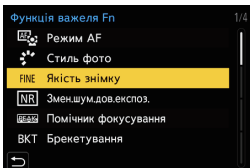
1 Установіть [Функція важеля Fn].

-  → [] → [] → [Налашт. важелю Fn] → [Функція важеля Fn]

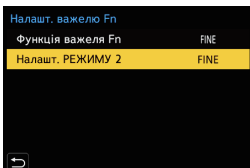


2 Призначте функцію.



- Натисніть кнопку  для вибору функції, а потім натисніть  або .

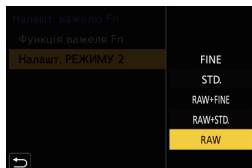


3 Натисніть кнопку для вибору опції [Налашт. РЕЖИМУ 2], а потім натисніть кнопку або .



4 Виберіть значення налаштування.

- Натисніть ▲▼ для вибору значення налаштування, а потім натисніть  або .

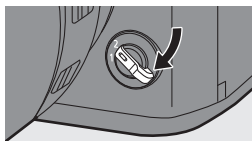
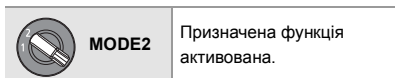


- Докладніші відомості про функції, які можна призначити, див. в посібнику "Інструкція з експлуатації" (у форматі PDF).

Використання важеля Fn



Встановлення важеля в положення [MODE2] активує функцію, призначену для функціонального важеля.

Перемикання важеля Fn.





- За використання певних режимів і налаштувань камери деякі призначені функції можуть не працювати.






[Перем. викор. коліщ.]

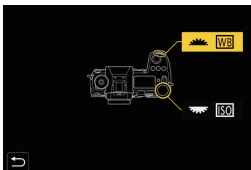
Цей параметр тимчасово змінює функції, що вмикаються за допомогою  (переднього диска) і  (заднього диска).

Призначення функцій дискам




Призначте функції дискам  і .

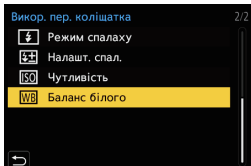
1 Виберіть режим [Нал. перем. викор. кол.].

-  → [] → [] → [Налашт. коліщатка] → [Нал. перем. викор. кол.] → []/[]



2 Призначте функцію.

- Натисніть кнопку  для вибору функції, а потім натисніть  або .





- Докладніші відомості про функції, які можна призначити, див. в посібнику "Інструкція з експлуатації" (у форматі PDF).

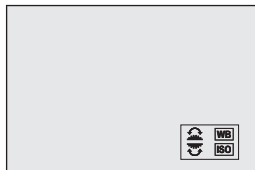
Тимчасова зміна функції диска

Використовуйте кнопку Fn, щоб тимчасово змінити функцію диска.



1 Призначте функцію [Перем. викор. коліщ.] кнопці Fn. (→ 187)

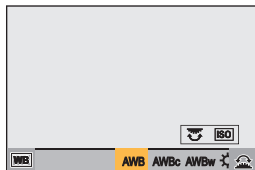
2 Змініть функцію диска.

- Натисніть кнопку Fn, налаштовану на кроці 1.
- У підказці відобразяться функції, призначені дискам  і .
- Якщо не виконується жодних дій, за кілька секунд підказка зникає.



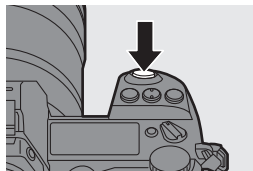
3 Змініть налаштування призначеної функції.

- Поки відображається підказка, поверніть диск  або .



4 Підтвердіть свій вибір.

- Натисніть кнопку затвора наполовину.



Налаштування меню швидкого доступу




Пункти меню швидкого доступу можна змінювати залежно від режиму запису.

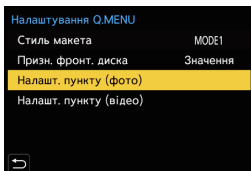
Крім того, можна змінювати пункти, які відображаються в меню швидкого доступу, і їхній порядок відповідно до власних уподобань. Докладніші відомості про способи роботи з меню швидкого доступу див. на стор. 57.

Призначення елементів меню швидкого доступу








Змінійте меню, що відображаються в меню швидкого доступу. Їх можна налаштувати окремо для режиму [M] (Відео) та інших режимів запису (Фото).

1 Виберіть режим [Налаштування Q.MENU].

-  →  →  → [Налаштування Q.MENU] → [Налашт. пункту (фото)] / [Налашт. пункту (відео)]











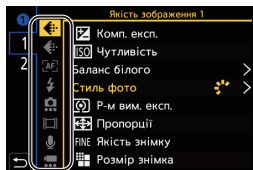
2 Виберіть положення пункту (від ① до ⑫).

- Натисніть кнопку    , щоб вибрати положення, а потім натисніть  або .
- Вибрати також можна за допомогою повертання диска .
- Напрямки по діагоналі також можна вибрати за допомогою джойстика.









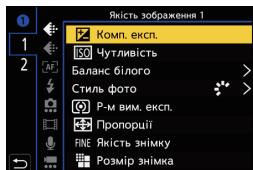
3 Знайдіть функцію, яку потрібно призначити.




- Поверніть диск , щоб вибрати підпорядковану вкладку, де розміщена за категоріями функція, яку потрібно призначити, а потім натисніть кнопку  або .
- Крім того, вибір можна здійснити, якщо натиснути кнопку , щоб відкрити підпорядковану вкладку, далі натиснути   або повернути диск , а потім натиснути .
- Кожне натискання кнопки [Q] призводить до перемикання між вкладками [1] і [2].






4 Призначте пункти меню.

- Натисніть  , щоб вибрати параметр, а потім натисніть кнопку  або .
- Вибирати також можна, повертаючи диск  або .
- Вибирайте елементи з позначкою [>], вибравши їх повторно.



-  • Докладніші відомості про функції, які можна призначити, див. в посібнику "Інструкція з експлуатації" (у форматі PDF).
-  • Зміна вигляду меню швидкого доступу та роботи диска  під час відображення меню.

 → [] → [] → [Налаштування Q.MENU] (→ 218)

Користувацький режим

C1 C2 C3



Режими запису та налаштування меню, які відповідають індивідуальним потребам, можна зареєструвати в користувацькому режимі. Зареєстровані параметри можна використовувати, перемикаючи диск вибору режимів у режими [C1]–[C3].

Зареєструвати в користувацькому режимі

Можна зареєструвати поточні дані камери.

Під час покупки стандартні налаштування меню режиму [P] зареєстровані у всіх користувацьких режимах.

1 Установіть режим запису та налаштування меню, які ви бажаєте зберегти.

2 Виберіть режим [Зберегти в кор. режимі].

- ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Зберегти в кор. режимі]

3 Зареєструйте.

- Виберіть номер режиму, для якого слід зберегти налаштування, і натисніть кнопку або .
- Натисніть кнопку [DISP.], щоб змінити назву користувацького режиму. Відомості щодо введення символів див. на стор. 233.



- Зберегти режим [iA] у користувацькому режимі не можна.



- Ви можете створювати додаткові комплекти налаштувань для користувацького режиму, а також указувати період зберігання тимчасово змінених деталей налаштувань.

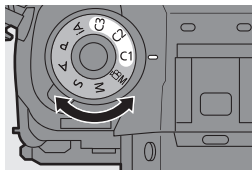
⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Налаштування кор. режиму] (→ 229)

- Перелік налаштувань, які можна зареєструвати в користувацькому режимі, див. в посібнику “Інструкція з експлуатації” (у форматі PDF).

Використання користувачького режиму

Установіть диск вибору режиму в одне з положень [C1]–[C3].

- Якщо вибрано [C3], буде активовано останній використаний користувачький режим.



❖ Вибір користувачького режиму [C3]

- 1 Установіть диск вибору режиму в положення [C3].
- 2 Натисніть .
 - Відобразиться меню вибору користувачького режиму.
- 3 Щоб вибрати користувачький режим, натисніть кнопку , а потім натисніть або .

❖ Зміна зареєстрованих параметрів

Зареєстровані налаштування не змінюються навіть за тимчасової зміни налаштувань камери, коли диск вибору режиму встановлено в положення [C1]–[C3].



Щоб змінити зареєстровані параметри, перезапишіть їх за допомогою команди [Зберегти в кор. режимі] в меню [Налаштування] ([Налаштування]).

Відображення налаштувань

Викличте зареєстровані налаштування користувачького режиму у вибраному режимі запису та перезапишіть ними поточні налаштування.

- 1 Установіть диск вибору режиму в положення режиму, що використовуватиметься.
- 2 Виберіть режим [Завантажити кор. режим].
 - ⇒ ⇒ ⇒ [Завантажити кор. режим]

3 Виберіть користувачький режим, який потрібно викликати.

- Виберіть користувачький режим і натисніть кнопку  або .





- Неможливо викликати користувачькі режими з-посеред таких, що створені з режимів [P]/[A]/[S]/[M] та режиму [CAM].

Моє меню

Збереження часто вживаних меню в розділі “Моє меню”.

Можна зберегти щонайбільше 23 пунктів.

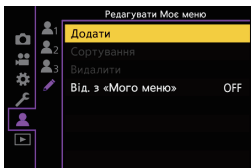
Призначені меню можна відкрити за допомогою піктограм []-[].

Призначення в розділ “Моє меню”



Вибирайте меню й призначайте його в розділ “Моє меню”.

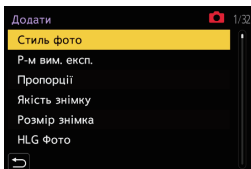
1 Виберіть режим [Додати].

-  → [] → [] → [Додати]



2 Зареєструйте.

- Виберіть меню для призначення й натисніть кнопку  або .



❖ Доступ до розділу “Моє меню”

Викликає всі меню, збережені в розділі “Моє меню”.

 ⇒ [] ⇒ []/[]/[] ⇒ Зареєстровані меню

Редагування розділу “Моє меню”

Можна змінювати порядок відображення пунктів розділу “Моє меню”, а також видаляти з нього непотрібні меню.

 ⇒ [] ⇒ Виберіть []

[Додати]	Вибір і призначення меню для відображення в розділі “Моє меню”.
[Сортування]	Зміна порядку розділу “Моє меню”. Виберіть меню, яке потрібно змінити, і вкажіть нове розташування.
[Видалити]	Видалення меню, збережених у розділі “Моє меню”. [Видалити пункт]: вибір і видалення меню. [Видалити всі]: видалення всіх меню, збережених у розділі “Моє меню”.
[Від. з «Мого меню»]	Під час відображення меню першим відображається розділ “Моє меню”. [ON]: відображення розділу “Моє меню”. [OFF]: відображення останнього використаного меню.

[Збер./віднов. нал. камери]

Збереження інформації про налаштування камери на картку пам'яті. Збережену інформацію про налаштування можна завантажити в камеру. Це дає змогу встановити однакові налаштування на кількох камерах.



⇒ [🔧] ⇒ [⚙️] ⇒ Виберіть [Збер./віднов. нал. камери]

Налаштування: [Слот картки 1 (XQD)]/[Слот картки 2 (SD)]

[Збер.]	Збереження інформації про налаштування камери на картку пам'яті.	
	<ul style="list-style-type: none"> Щоб зберегти нову інформацію, виберіть пункт [Створити файл], а щоб перезаписати наявний файл, виберіть його. У разі вибору пункту [Створити файл] відобразиться екран вибору імені файлу для його збереження. 	
	[ОК]	Збереження з ім'ям файлу, що відображається на екрані.
	[Змін. ім'я файлу]	Зміна імені файлу та його збереження. <ul style="list-style-type: none"> Доступні символи: алфавітні символи (верхнього регістру), цифри, до 8 символів Відомості щодо введення символів див. на стор. 233.
[Завантажити]	Завантаження на камеру інформації про налаштування, що міститься на картці пам'яті.	
[Видалити]	Видалення інформації про налаштування з картки пам'яті.	



- Можна завантажити інформацію про налаштування лише з камери такої самої моделі.
- На одній картці можна зберегти щонайбільше 10 екземплярів інформації про налаштування.









- Перелік функцій, для яких можна зберегти інформацію про налаштування, див. в посібнику "Інструкція з експлуатації" (у форматі PDF).


14. Посібник із меню

У цьому розділі наведено список меню та параметри за замовчуванням. Для меню, які докладно пояснюються в інших розділах, указані відповідні номери сторінок.

- Докладніші відомості про способи роботи з меню див. на стор. 59.
- Докладніші відомості про способи введення символів див. на стор. 233.
- Докладніші відомості про позначення під час відтворення див. в посібнику “Інструкція з експлуатації” (у форматі PDF).

 Меню [Фото] (→ 201)	 Меню [Налаштування] (→ 224)
 Меню [Відео] (→ 208)	 [Моє меню] (→ 198)
 Меню [Корист.] (→ 214)	 Меню [Відтворити] (→ 231)

Меню [Фото]


: Елементи меню, спільні для меню [Фото] і [Відео].
Іхні налаштування синхронізовані.

►: налаштування за замовчуванням


[Якість зображення]







 [Стиль фото]	► [Стандартна]/[Яскраві кольори]/[Природні кольори]/[Рівний]/[Пейзаж]/[Портрет]/[Монохромний]/[L. Monochrome]/[L. Monochrome D]/[Cinelike D]/[Cinelike V]/[Like709]/[Стандартна(HLG)]/[Монохромний(HLG)]/[MY PHOTO STYLE 1] – [MY PHOTO STYLE 10]	→ 150
 [P-м вим. експ.]	► 	→ 133
[Пропорції]	[4:3]►[3:2]/[16:9]/[1:1]/[65:24]/[2:1]	→ 67
	Можна вибрати пропорції знімка.	

 **[Якість зображення]**


[Якість знімку]	▶[FINE]/[STD.]/[RAW+FINE]/[RAW+STD.]/[RAW]		→ 69
	Задає ступінь стиснення, що використовуватиметься для збереження знімків.		
[Розмір знімка]	▶[L]/[M]/[S]		→ 68
	Встановлення розміру знімка.		
[HLG Фото]	[Full-Res.]/[4K-Res.]/▶[OFF]		→ 159
	Запис зображення у форматі HLG із широким динамічним діапазоном.		
[Режим вис. розд. здатн.]	[Запуск]		→ 156
	[Модел. зап. за звич. зй.]	▶[ON]/[OFF]	
	[Відкладена витримка]	[30 c] – [1/8 c] (▶[2 c])/[OFF]	
	[Обробка розмиття руху]	▶[MODE1]/[MODE2]	
	Об'єднання знімків із високою роздільною здатністю з кількох записаних зображень.		
[Змен.шум.дов.екс поз.]	▶[ON]/[OFF]		—
	Камера автоматично видаляє шум, який виникає під час запису зображень із довгою витримкою.		
[Чутливість ISO (фото)]	[Авт. нал. нижн. межі ISO]	▶[100] – [25600]	—
	[Авт. нал. верх. межі ISO]	▶[AUTO]/[200] – [51200]	
	За допомогою цього параметра можна встановити нижню та верхню межі світлочутливості ISO, коли для неї вибрано значення [AUTO].		



 [Якість зображення]


[Мін. трив. витр.]	▶[AUTO]/[1/8000] – [1/1]		—
	Встановлення максимальної витримки, коли для світлочутливості ISO встановлено значення [AUTO].		
 [Діапазон і Dynamic]	[AUTO]/[HIGH]/[STANDARD]/[LOW]▶[OFF]		—
 [Комп. віньєтування]	▶[ON]/[OFF]		—
 [Компенсація дифракції]	[AUTO]▶[OFF]		—
 [Парам. фільтр.]	[Фільтрувати ефекти]	[ON]▶[OFF]/[SET]	→ 153
	[Одноч. зап. без філ.]	[ON]▶[OFF]	
	У цьому режимі знімки записуються з додатковими ефектами (фільтрами).		






 [Фокус]


[Кор. налашт. AF (Фото)]	▶[Налаштування 1]/[Налаштування 2]/ [Налаштування 3]/[Налаштування 4]		→ 77
	Під час використання режиму [AFC] виберіть функції автофокусування відповідно до об'єкта та сцени.		

 **[Фокус]**


























[Підсв. AF]	▶[ON]/[OFF] Якщо під час запису в умовах недостатнього освітлення натиснути кнопку затвора наполовину, починає світитися допоміжна лампа АФ, що полегшує фокусування камери.	—			
 [Помічник фокусування]	▶[ON]/[OFF] [SET] <table border="1" data-bbox="536 382 816 513"> <tr> <td data-bbox="536 382 816 448">[Чутливість помічн.фокусув.]</td> </tr> <tr> <td data-bbox="536 448 816 484">[Відображення кольору]</td> </tr> <tr> <td data-bbox="536 484 816 513">[Відображення при AFS]</td> </tr> </table> Під час ручного фокусування сфокусовані ділянки (ділянки на екрані з чіткими обрисами) виділяються кольором.	[Чутливість помічн.фокусув.]	[Відображення кольору]	[Відображення при AFS]	—
[Чутливість помічн.фокусув.]					
[Відображення кольору]					
[Відображення при AFS]					
 [Шв. перем. AF з 1 областю]	▶[FAST]/[NORMAL] Встановлення швидкості переміщення однієї області АФ.	—			

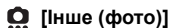
 **[Спалах]**


[Режим спалаху]	▶[]/[] I/[ S]/[ S [Ⓞ]]/[ S [Ⓞ]] Установить режим фотоспалаху.	→ 162
[Режим спрацювання]	▶[TTL]/[MANUAL] Можна вибрати автоматичне або ручне встановлення потужності фотоспалаху.	—
[Налашт. спал.]	[−3 EV] – [+3 EV] (▶[±0 EV]) Коли для параметра [Режим спрацювання] встановлено значення [TTL], можна налаштувати потужність фотоспалаху.	—
[Синхронізація спалаху]	▶[1ST]/[2ND] Встановлення синхронізації за другою шторкою для режиму фотоспалаху.	—
[Кориг.спалаху вручну.]	▶[1/1] – [1/128] Коли для параметра [Режим спрацювання] встановлено значення [MANUAL], можна задати потужність спалаху.	—




[Автом. комп. експозиції]	[ON]/▶[OFF]		—
	Автоматичне регулювання потужності фотоспалаху разом зі значенням компенсації експозиції.		
[Кориг.червоних очей]	[ON]/▶[OFF]		—
	Коли для параметра [Режим спалаху] встановлено значення [] або [], камера автоматично виявляє червоні очі та виправляє зображення.		
[Бездротовий]	[ON]/▶[OFF]		—
	Увімкнення зйомки з бездротовим фотоспалахом.		
[Канал безд. з'єднання]	▶[1CH]/[2CH]/[3CH]/[4CH]		—
	Вибір каналу, що використовуватиметься під час зйомки з використанням бездротового фотоспалаху.		
[Бездротовий FP]	[ON]/▶[OFF]		—
	Використання спрацювання FP для зовнішнього фотоспалаху під час зйомки з використанням бездротового фотоспалаху.		
[Індикатор з'єднання]	▶[HIGH]/[STANDARD]/[LOW]		—
	Налаштування потужності комунікаційного світла.		
[Налашт. бездр. з'єдн.]	[Зовн. спалах]	[Режим спрацювання]/ [Налашт. спал.]/ [Кориг.спалаху вручну.]	—
	[Група А]/[Група В]/ [Група С]	[Режим спрацювання]/ [Налашт. спал.]/ [Кориг.спалаху вручну.]	
	Детальне налаштування зйомки з бездротовим фотоспалахом.		

 [Інше (фото)]  →  →  			
[Брекетинг]	[Тип брекетингу]	[]/[]/[FOCUS]/[WB]/[]/[WB]/[OFF]	→ 117
	[Ще параметри]		
		Можна зробити кілька знімків під час автоматичного налаштування.	
[Тихий режим]	[ON]/[OFF]		→ 126
	Вимкнення всіх звуків роботи та джерел світла.		
 [Стаб. зображення]	[Режим роботи]	[]/[ AUTO]/[]/[]/[OFF]	→ 128
	[Корпус(B.I.S.) / Об'єктив(O.I.S.)]	[ BODY]/[ LENS]	
	[Час активації]	[ALWAYS]/[HALF-SHUTTER]	
	[Електр. стаб. (відео)]	[ON]/[OFF]	
	[Посилити I.S (відео)]	[ON]/[OFF]	
	[Налашт. фок. відст.]	[0.1 mm] – [1000.0 mm] [▶][35.0 mm])	
		Налаштування параметрів стабілізатора зображення.	
[Налашт. сер. зйомки 1]	[]/[]/[]/[]	→ 97	
	Налаштування параметрів серійної зйомки для режиму роботи затвора [].		→ 100
[Налашт. сер. зйомки 2]	[]/[]/[]/[]	→ 97	
	Налаштування параметрів серійної зйомки для режиму роботи затвора [].		→ 100
[Тип витримки]	[AUTO]/[MECH.]/[EFC]/[ELEC.]/[ELEC.+NR]	→ 126	
	Виберіть тип затвора, який використовуватиметься для зйомки.		




[Відкладена витримка]	[8SEC]/[4SEC]/[2SEC]/[1SEC]/▶[OFF]		—
	Щоб зменшити тремтіння камери й розмиття через спрацювання затвора, затвор спрацьовує за заданий час після натискання кнопки затвора.		
[Видовж. телеконв.]	[ZOOM]/[TELE CONV.]/▶[OFF]		→ 94
	Можна робити знімки з більшим збільшенням, ніж це можливо із застосуванням усіх можливостей оптичного збільшення, без погіршення їхньої якості.		
[Відео з інт./анімація]	[Режим]	[Зйомка з інтервалами] [Покадрова анімація]	→ 109 → 112
	Зйомка з інтервалами починається й припиняється автоматично із заданим інтервалом запису. Функція покадрової анімації дає змогу робити знімки, помалу змінюючи положення об'єкта.		
[Автотаймер]	▶[10]/[10]▶[2]		→ 116
[Зменш. мерехтіння (фото)]	[ON]/▶[OFF]		—
	Виявлення мерехтіння, зокрема за освітлення флуоресцентними лампами, і автоматичний вибір моменту зйомки, що дасть змогу мінімізувати це ефект.		
[6K/4K фото]	[Розм.зн./шв.сер.зйомки]	▶[6K 18M]/[4K H 8M]/[4K 8M]	→ 100
	[Спосіб запису]	▶[Серійна зйомка 6K/4K]/[Серійна зйомка 6K/4K(S/S)]/[Попер. сер. зйом. 6K/4K]	
	[Попер.запис сер.зй.]	[ON]/▶[OFF]	
	Налаштування записування знімків із роздільною здатністю 6K/4K. Можна зберігати знімки, видобуті з файлу серійної зйомки, здійсненої з високою швидкістю.		

 [Інше (фото)]



[Post-Focus]	[6K 18M]/[4K 8M]/▶[OFF]	→ 121	
	Серійна зйомка з тією ж якістю зображення, що й для фотографій з роздільною здатністю 6K/4K, з автоматичним зміненням положення фокуса. Можна вибрати положення фокуса, щоб зберегти його після запису.		
[Мультиекспозиція]	[Запуск]	—	
	[Авт. підс.]		▶[ON]/[OFF]
	[Накладання]		[ON]/▶[OFF]
	Можна застосувати ефект, що поєднуватиме до чотирьох варіантів експозиції на одному зображенні.		





Меню [Відео]






: Елементи меню, спільні для меню [Фото] і [Відео].
Їхні налаштування синхронізовані.


▶: налаштування за замовчуванням

 [Якість зображення]


[Режим експозиції]	▶[P]/[A]/[S]/[M]	→ 172
	Встановлення режиму експозиції в режимі [P/M].	
 [Стиль фото]	▶[Стандартна]/[Яскраві кольори]/[Природні кольори]/[Рівний]/[Пейзаж]/[Портрет]/[Монохромний]/[L.Monochrome]/[L.Monochrome D]/[Cinelike D]/[Cinelike V]/[Like709]/[Стандартна(HLG)]/[Монохромний(HLG)]/[Like2100(HLG)]/[MY PHOTO STYLE 1] – [MY PHOTO STYLE 10]	→ 150
	Можна вибрати остаточні налаштування зображень відповідно до об'єктів зйомки та творчих задумів.	

 [Якість зображення]


 [Р-м вим. експ.]	▶ [☉]/[☽]/[☼]/[☾]		→ 133
	Тип оптичного вимірювання для вимірювання яскравості можна змінити.		
[Чутливість ISO (відео)]	[Авт. нал. нижн. межі ISO]	▶[100] – [25600]	—
	[Авт. нал. верх. межі ISO]	▶[AUTO]/[200] – [51200]	
	За допомогою цього параметра можна встановити нижню та верхню межі світлочутливості ISO, коли для неї вибрано значення [AUTO].		
[Зменш. мерехтіння (відео)]	[1/50]/[1/60]/[1/100]/[1/120]/▶[OFF]		—
	Швидкість затвора може змінюватись, щоб знизити мерехтіння або появу смуг на відео зображенні.		
 [Діапазон і. Dynamic]	[AUTO]/[HIGH]/[STANDARD]/[LOW]/▶[OFF]		→ 203
	Контраст і експозиція компенсуються, коли є велика різниця між яскравістю фону та об'єкта тощо.		
 [Комп. віньєтування]	▶[ON]/[OFF]		→ 203
	Коли на периферії екран стає темнішим через особливості об'єктива, можна записувати знімки з коригуванням яскравості на периферії екрана.		
 [Компенсація дифракції]	[AUTO]/▶[OFF]		→ 203
	Камера підвищує роздільну здатність зображення, коригуючи розмиття, спричинене дифракцією за закритої діафрагми.		
 [Парам. фільтр.]	[Фільтрувати ефекти]	[ON]/▶[OFF]/[SET]	→ 153
	[Одноч. зап. без філ.]	[ON]/▶[OFF]	
	У цьому режимі знімки записуються з додатковими ефектами (фільтрами).		



 **[Якість зображення]**


[Автоекспозиція в P/A/S/M]	▶[ON]/[OFF] Вибір методу налаштування для значення діафрагми, витримки та світлочутливості ISO для відеозйомки. (→ 164)	—										
[Комб. нал. Креативн. відео]	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="303 339 533 404">[Комп. F/SS/ISO/експозиції]</td> <td data-bbox="533 339 816 404">▶[📷]/[👤]</td> </tr> <tr> <td data-bbox="303 412 533 441">[Баланс білого]</td> <td data-bbox="533 412 816 441">▶[📷]/[👤]</td> </tr> <tr> <td data-bbox="303 448 533 477">[Стиль фото]</td> <td data-bbox="533 448 816 477">▶[📷]/[👤]</td> </tr> <tr> <td data-bbox="303 484 533 513">[P-м вим. експ.]</td> <td data-bbox="533 484 816 513">▶[📷]/[👤]</td> </tr> <tr> <td data-bbox="303 521 533 550">[Режим AF]</td> <td data-bbox="533 521 816 550">▶[📷]/[👤]</td> </tr> </table> Налаштування, установлені для режиму [P/M], можна відокремити під час фотозйомки.	[Комп. F/SS/ISO/експозиції]	▶[📷]/[👤]	[Баланс білого]	▶[📷]/[👤]	[Стиль фото]	▶[📷]/[👤]	[P-м вим. експ.]	▶[📷]/[👤]	[Режим AF]	▶[📷]/[👤]	—
[Комп. F/SS/ISO/експозиції]	▶[📷]/[👤]											
[Баланс білого]	▶[📷]/[👤]											
[Стиль фото]	▶[📷]/[👤]											
[P-м вим. експ.]	▶[📷]/[👤]											
[Режим AF]	▶[📷]/[👤]											

 **[Формат зображення]**


[Якість запису]	Встановлення якості зображення для відеозйомки.	→ 166
[Швидкісне відео]	[180/30p FHD]/[150/25p FHD]/[150/30p FHD]/ [125/25p FHD]/[60/30p 4K]/[50/25p 4K]/ [48/23.98p 4K]▶[OFF] Запис відео зі сповільненням у форматі MP4 за допомогою функції надшвидкісної зйомки.	—
[Формат файлу запису]	[AVCHD]▶[MP4]/[MP4 HEVC] Встановлення формату файлу для запису відео.	→ 166
[Рівень освітленості]	[0-255]▶[16-255] Можна встановити діапазон освітленості залежно від мети відеозйомки.	—

 **[Фокус]**


[Кор. налашт. AF (Відео)]	[ON]/▶[OFF]		—
	[SET]	[Швидкість AF]/ [Чутливість AF]	
	Можна детально налаштувати спосіб фокусування запису відео за допомогою функції [Неперервне AF].		
[Неперервне AF]	▶[ON]/[OFF]		→ 171
	Можна вибрати спосіб встановлення фокуса для автоматичного фокусування під час запису відео.		
 [Помічник фокусування]	▶[ON]/[OFF]		→ 204
	[SET]	[Чутливість помічн.фокусув.]	
		[Відображення кольору]	
		[Відображення при AFS]	
	Під час ручного фокусування сфокусовані ділянки (ділянки на екрані з чіткими обрисами) виділяються кольором.		
 [Шв. перем. AF з 1 областю]	▶[FAST]/[NORMAL]		→ 204
	Встановлення швидкості переміщення однієї області Аф.		

 **[Аудіо]**



[Відобр.рівн.запис. звук.]	[ON]/▶[OFF]	На екрані запису відображається рівень запису звуку.	—
[Регул.рівня запис.звук.]	[– 12dB] – [+6dB] (▶[0dB])		—
	Регулювання рівня запису звуку вручну.		
[Обмеж.рівн.запис. звуку]	▶[ON]/[OFF]		—
	Рівень запису звуку регулюється автоматично, щоб мінімізувати спотворення звуку (потріскування).		








 [Аудіо]


[Зменш. шуму вітру]	[HIGH]▶[STANDARD]/[OFF] Зменшення рівня шуму від вітру у вбудованому мікрофоні з одночасним збереженням якості звуку.	—
[Блок. шуму вітру]	[HIGH]/[STANDARD]/[LOW]▶[OFF] Це зменшує шум вітру, коли приєднано зовнішній мікрофон.	—
[Гніздо мікрофона]	▶[MIC]▶[MIC]/[LINE] Встановлення вхідного роз'єму [MIC], призначеного для підключення пристрою.	—
[Спец. мікрофон]	▶[STEREO]/[LENS AUTO]/[SHOTGUN]/[S. SHOTGUN]/[MANUAL] Встановлення діапазону запису звуку під час використання направленої стереомікрофона (постачається окремо).	—
[Налашт. ад. мікр. XLR]	▶[ON]/[OFF] Увімкнення запису з XLR адаптера для мікрофона (постачається окремо).	—
[Виведення звуку]	▶[REALTIME]/[REC SOUND] Встановлення способу виведення звуку, якщо підключені навушники.	—

 [Монітор/відображ.]


[Вивед. зап. чер. HDMI]	[Відобр. інформації] ▶[ON]/[OFF] Виберіть, чи виводити інформаційний екран камери на зовнішній пристрій, підключений через HDMI.	—
-------------------------	---	---

 [Інше (відео)]


 [Стаб. зображення]	[Режим роботи]	▶[[]]/[]AUTO/[] / [[]]/[OFF]	→ 128
	[Корпус(B.I.S.) / Об'єktiv(O.I.S.)]	[]BODY /▶[]LENS	
	[Час активації]	[ALWAYS]▶[HALF-SHUTTER]	
	[Електр. стаб. (відео)]	[ON]▶[OFF]	
	[Посилити I.S (відео)]	[ON]▶[OFF]	
	[Налашт. фок. відст.]	[0.1 mm] – [1000.0 mm] ▶[35.0 mm]	
Налаштування параметрів стабілізатора зображення.			
[Область зображення відео]	▶[FULL]/[APS-C]/[PIXEL/PIXEL]	→ 170	
	Встановлення області зображення під час запису відео.		


**Меню [Корист.]**

▶: налаштування за замовчуванням

⌂ [Якість зображення]



[Налаштування стилю фото]	[Пок./прих. стиль фото]	[Яскраві кольори]/[Природні кольори]/[Рівний]/[Пейзаж]/[Портрет]/[L.Monochrome]/[L.Monochrome D]/[Cinelike D]/[Cinelike V]/[Like709]/[MY PHOTO STYLE 1] – [MY PHOTO STYLE 10]
	Вибір налаштувань стилю фотографій, які відобразатимуться в меню.	
	[Мої налашт. стилю фото]	[Додати ефекти] [Заван.попер.встан.налашт.]
	Увімкнення детального налаштування якості зображень для функції "Мій стиль фото".	
	[Скинути стиль фото]	
Відновлення налаштувань за замовчуванням для параметрів [Стиль фото] і [Налаштування стилю фото].		
[Приріст ISO]	▶[1/3 EV]/[1 EV]	
	Змінення інтервалів між значеннями регулювання світлочутливості ISO.	
[Розшир. діап. ISO]	[ON]/▶[OFF]	
	Світлочутливість ISO можна встановити в діапазоні від [ISO50] до [ISO204800].	

 [Якість зображення]


[Налашт. зміщ. експозиції]	[Вимір. к-ох знімків]	[-1EV] – [+1EV] (▶[±0EV])
	[Центр.-зваж.]	[-1EV] – [+1EV] (▶[±0EV])
	[Точка]	[-1EV] – [+1EV] (▶[±0EV])
	[Зважене вимірювання]	[-1EV] – [+1EV] (▶[±0EV])
Коригування стандартного правильного рівня експозиції для кожного налаштування режиму [P-м вим. експ.].		
[Колірний простір]	▶[sRGB]/[AdobeRGB]	
	За допомогою цього параметра можна задати метод коригування відтворення кольорів записаних знімків на екрані комп'ютера або таким пристроєм, як принтер.	
[Комп. експ. скинути]	[ON]▶[OFF]	
	Так скидається значення експозиції в разі зміни режиму запису або вимкнення камери.	

 [Фокусув./Затвір]


[Пріоритет фокус./затвора]	[AFS]	▶[FOCUS]/[BALANCE]/[RELEASE]
	[AFC]	[FOCUS]▶[BALANCE]/[RELEASE]
За допомогою цього елемента встановлюється, чому надавати пріоритет під час автоматичного фокусування фокусу або спрацюванню затвора.		
[Пер. фокуса верт./гориз.]	[ON]▶[OFF]	
	Запам'ятовування окремих положень зон АФ для вертикальної та горизонтальної орієнтації камери.	
[Утр. AF/AE Lock]	[ON]▶[OFF]	
	Якщо повернути в положення [ON], фіксація зберігатиметься після відпускання кнопки, доки кнопку не буде натиснуто ще раз.	
[AF+MF]	[ON]▶[OFF]	
	Повертаючи кільце фокусування, можна точно налаштувати фокус вручну під час блокування АФ.	

[AF] [Фокусув./Затвір]













[Помічник MF]	[Кільце фокусування]	▶[ON]/[OFF]
	[Режим AF/MF]	[ON]/▶[OFF]
	[Натисніть на джойстик]	[ON]/▶[OFF]
	[Відоб. помічн. MF]	[FULL]/▶[PIP]
Встановлення способу відображення допомоги під час ручного фокусування (збільшення зображення).		
[Довідка по MF]	▶[m]/[ft.]/[OFF]	
	Під час ручного фокусування на екрані відображаються підказки для ручного фокусування з інформацією про відстань запису. Можна вибрати, які одиниці вимірювання використовуватимуться: метри чи фути.	
[Блок. фок. кільця]	[ON]/▶[OFF]	
	Щоб зафіксувати фокус, під час ручного фокусування будуть недоступні дії з кільцем фокусування змінних об'єктів.	
[Пок./прих. режим AF]	[Автовиз. обл./очей/тіла/твар.]	▶[ON]/[OFF]
	[Відстежування]	▶[ON]/[OFF]
	[225 областей]	▶[ON]/[OFF]
	[Зона (верт./гориз.)]	▶[ON]/[OFF]
	[Зона (квадрат)]	[ON]/▶[OFF]
	[Зона (овал)]	▶[ON]/[OFF]
	[1 область+]	▶[ON]/[OFF]
	[Точковий орієнтир]	▶[ON]/[OFF]
	[Користувацькі1]	[ON]/▶[OFF]
	[Користувацькі2]	[ON]/▶[OFF]
[Користувацькі3]	[ON]/▶[OFF]	
Вибір параметрів режиму автоматичного фокусування, які відобразатимуться на екрані вибору режиму AF.		

[AF] [Фокусув./Затвір]



[Нал. AF з точ. орієн.]	[Час AF з точк. ор.]	[LONG]▶[MID]/[SHORT]
	[Від. точного AF]	[FULL]▶[PIP]
Зміна налаштувань збільшення зображення, що відображаються за використання режиму AF [+].		
[Нал. масштабу точки AF]	[Збер. збільш. відобр.]	[ON]▶[OFF]
	[Відобр. PIP]	[FULL]▶[PIP]
Зміна налаштувань відображення збільшеного зображення для збільшення точки AF (→ 76).		
[AF затвора]	▶[ON]/[OFF]	
Автоматичне регулювання фокуса під час натискання кнопки затвора наполовину.		
[Натис. до половини]	[ON]▶[OFF]	
Можна швидко спустити затвор, натиснувши кнопку затвора наполовину.		
[Швидке AF]	[ON]▶[OFF]	
За незначного розмиття камера коригує фокусування автоматично. Воно відбудеться швидше, якщо натиснути кнопку затвора.		
[AF із сенсором ока]	[ON]▶[OFF]	
Якщо під час перегляду через видошукач спрацює сенсор ока, функція автофокусування діятиме.		
[Рамка фок.п.ч.рух.кол.]	[ON]▶[OFF]	
Під час переміщення зони автофокусування або допомоги під час ручного фокусування ця функція дає змогу циклічно змінювати її положення з одного краю екрана на інший.		
[Поч. точ .AFC (225 областей)]	[ON]▶[OFF]	
Коли використовується параметр [■■■■■■], а для режиму фокусування вибрано значення [AFC], можна вибрати початкову зону фокусування [AFC].		
• Докладніші відомості див. на стор. 84.		








 **[Використання]**


[Налаштування Q.MENU]	[Стиль макета]	▶[MODE1]/[MODE2]
	[Призн. фронт. диска]	[Пункт]/▶[Значення]
	[Налашт. пункту (фото)]	
	[Налашт. пункту (відео)]	
	Налаштування меню швидкого доступу. • Докладніші відомості див. на стор. 194.	
[Парам. сенс.]	[Сенсорний екран]	▶[ON]/[OFF]
	[Вкладка «сенсорні»]	[ON]/▶[OFF]
	[Сенсорне AF]	▶[AF]/[AF+AE]/[OFF]
	[AF на сенсорній панелі]	[EXACT]/[OFFSET]/▶[OFF]
	Увімкнення сенсорного керування.	
[Налашт. важеля блок.]	[Курсор]	▶  / 
	[Джойстик]	▶  / 
	[Сенсорний екран]	▶  / 
	[Диск]	▶  / 
	[Кнопка DISP.]	▶  / 
Вибір операцій, що будуть вимикатися за допомогою важеля блокування операцій (лише для екрана запису).		
[Налашт. кнопки Fn]	[Налашт. в режимі «Запис»]	
	[Нал. в реж. «Відтворення»]	
	Призначення функції кнопки Fn. • Докладніші відомості див. на стор. 187.	
[Налашт. важелю Fn]	[Функція важеля Fn]	
	[Налашт. РЕЖИМУ 2]	
	Призначення функції функціональному важелю. • Докладніші відомості див. на стор. 190.	










 **[Використання]**


[Кнопка WB/ISO/Ехро.]	<p>[WHILE PRESSING]/[AFTER PRESSING1]▶[AFTER PRESSING2]</p> <p>Налаштування дій за натискання кнопки [WB] (Баланс білого), [ISO] (Світлочутливість ISO) або [] (Компенсація експозиції).</p>
[Налашт. відображення ISO]	<p>[Фронтальний/задній диск] ▶[ / ]/[ / ]/[OFF / ]/[ / ]/[ / ]/[ / OFF]</p> <p>Вибравши значення [], можна змінювати значення [Авт. нал. верх. межі ISO] на екрані встановлення світлочутливості ISO.</p>
[Відобр. нал. комп. експозиції]	<p>[Кн. курсора (вгору/вниз)] []▶[OFF]</p> <p>Вибравши значення [], можна налаштовувати брекетинг експозиції на екрані компенсації експозиції.</p> <p>[Фронтальний/задній диск] ▶[ / ]/[ / ]/[OFF / ]/[ / ]/[ / OFF]</p> <p>Вибравши значення [], можна регулювати потужність спалаху на екрані компенсації експозиції.</p>
[Налашт. коліщатка]	<p>[Присв. коліщатко (F/SS)] ▶[SET1]/[SET2]/[SET3]/[SET4]/[SET5]</p> <p>Встановлення операцій, які призначаються дискам у режимах [P]/[A]/[S]/[M].</p> <p>[Обертання (F/SS)] ▶[ / ]/[ / ]</p> <p>Змінення напрямків повертання дисків для регулювання значення діафрагми та витримки.</p>




 **[Використання]**


[Налашт. коліщатка] (Продовження)	[Призн. кол. керув.]	▶ [] ((Гучність навушників))/ [] / [] ((Експозиція/діафрагма))/ [] ((Комп. експ.))/ [ISO] ((Чутливість))/ [] ((Розмір рамки фокуса))
	Встановлення функції, яка призначається диску  на екрані запису.	
	[Комп. експ.]	[] / [] / ▶ [OFF]
	Призначення компенсації експозиції диску  або  (крім режиму [M]).	
	[Нал. перем. викор. кол.]	[] []
[Налашт. джойстика]	▶ [D.FOCUS Movement] / [Fn] / [MENU] / [OFF]	Встановлення рухів джойстика на екрані запису.
[Підсвітка кнопок]	[ON1] / ▶ [ON2] / [OFF]	Визначення часу, протягом якого світлитиметься кнопка освітлення.
	Підсвітяться такі кнопки освітлення: – Кнопка [] / Кнопка [Q] / Кнопка [] / Кнопка [] / Кнопка [DISP.]	Підсвітяться такі кнопки освітлення: – Кнопка [] / Кнопка [Q] / Кнопка [] / Кнопка [] / Кнопка [DISP.]
[Кнопка відео (дистанц.)]	▶ [ON] / [OFF]	Вимкнення кнопки запису відео на пульті дистанційного керування затвора (постачається окремо).

 **[Монітор/відображ.]**


[Автом. перегл.]	[Тривалість (Фото)]	[HOLD]/[5SEC] – [1SEC]▶[OFF]
	[Тривалість (6K/4K фото)]	▶[HOLD]/[OFF]
	[Тривалість (Post-Focus)]	▶[HOLD]/[OFF]
	[Пріор. операції відтвор.]	[ON]▶[OFF]
	Відображення знімка одразу після зйомки.	
[Пост. попер. перегл.]	[ON]▶[OFF]	
	[SET]	[Поперед. пер. із Помічн. MF]
	У режимі [M] на екрані запису завжди можна переглянути результат застосування вибраних значень діафрагми та витримки. Крім того, коли для параметра [Поперед. пер. із Помічн. MF] встановлено значення [ON], попередній перегляд працює на екрані допомоги під час ручного фокусування.	
[Рівень]	▶[ON]/[OFF]	Відображення індикатора рівня, який застосовується для коригування нахилу камери.
[Гістограма]	[ON]▶[OFF]	Відображення гістограми.
[Лінія сітки знімку]	[]/[]/[]▶[OFF]	Встановлення шаблону напрямних, які відобразатимуться на екрані запису.
[Межі кадру]	[ON]▶[OFF]	Відображає контури кадру для перегляду в реальному часі.
[Центральний маркер]	[ON]▶[OFF]	Центр екрана запису відображається як позначка [+].
[Відобр. області AF]	▶[ON]/[OFF]	Відображення зон автофокусування в режимах [], [], [], [] і []–[].

 [Монітор/відображ.]


[Підсил. Live View]	[MODE1]/[MODE2]▶[OFF]																		
	[SET] [P/A/S/M]▶[M] Збільшення яскравості відображення екрана, щоб полегшити перегляд об'єктів і композиції в умовах слабкого освітлення.																		
[Монохр. Live View]	[ON]▶[OFF] Екран зйомки можна відобразити у чорно-білому форматі.																		
[Нічний режим]	[Монітор] [ON]▶[OFF]																		
	[LVF] [ON]▶[OFF] Відображення монітора й видошукача червоним кольором. За браку світла цей режим зменшує яскравість екрана, через яку може бути складно розрізнити навколишні об'єкти.																		
[Нал.відобр. LVF/ мон.]	[Налашт. відобр. LVF] []▶[]																		
	[Нал. відобр. монітора] []▶[] Можна вибрати, чи відображати екран огляду в реальному часі в повноекранному режимі, чи уникнути накладання на екран інформації.																		
[Вимір. експозиції]	[ON]▶[OFF] Відображення експонетра. <div data-bbox="441 809 769 914" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <table style="border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="border-right: 1px solid black; padding: 2px 5px;">SS</td> <td style="padding: 2px 5px;">125</td> <td style="padding: 2px 5px;">60</td> <td style="padding: 2px 5px;">30</td> <td style="padding: 2px 5px;">15</td> <td style="padding: 2px 5px;">8</td> </tr> <tr> <td style="border-right: 1px solid black; padding: 2px 5px;">F</td> <td style="padding: 2px 5px;">4,0</td> <td style="padding: 2px 5px;">5,6</td> <td style="padding: 2px 5px;">8,0</td> <td style="padding: 2px 5px;">11</td> <td style="padding: 2px 5px;"></td> </tr> <tr> <td style="border-right: 1px solid black; padding: 2px 5px;"></td> <td colspan="5" style="padding: 2px 5px;">30 F5.6</td> </tr> </table> </div>	SS	125	60	30	15	8	F	4,0	5,6	8,0	11			30 F5.6				
SS	125	60	30	15	8														
F	4,0	5,6	8,0	11															
	30 F5.6																		
[Фокусна відст.]	▶[ON]/[OFF] Відображення фокусної відстані на екрані запису під час масштабування.																		
[Поп. перег. фото/ відео]	▶[]/[] Перемикання кута огляду в реальному часі.																		
[Залишилось фото/ відео]	▶[]/[] Дозволяє перемикати відображення між кількістю знімків, що можуть бути записані, та доступним часом запису.																		
[Пок./прих. інф. на моніторі]	[Панель управління] ▶[ON]/[OFF]																		
	[Чорний екран] ▶[ON]/[OFF] Відображення панелі керування та чорного екрана під час перемикання між екранами за допомогою кнопки [DISP]. (→ 55)																		

 **[Монітор/відображ.]**


[Виділення миготінням]	[ON]▶[OFF]	
	Під час автоматичного перегляду або відтворення ділянки з надмірною експозицією блиматимуть чорним і білим.	
[Зебра]	[ZEBRA1]/[ZEBRA2]▶[OFF]	
	[SET]	[Зебра 1]/[Зебра 2]
	Позначення ділянок, на яких можлива надмірна експозиція, смугами.	
[Помічник перегл. HLG]	[Монітор]	[MODE1]▶[MODE2]/[OFF]
	[HDMI]	▶[AUTO]/[MODE1]/[MODE2]/[OFF]
	Під час запису або відтворення [HLG Фото] і відео у форматі HLG ця функція відображає зображення з конвертованою колірною гамою та яскравістю на моніторі або видошукачі камери чи виводить їх через підключення HDMI.	
[Прозоре накладання]	[ON]▶[OFF]	
	[SET]	[Прозорість]/[Обрати зображення]/[Скинути при відкл. живл.]
	Відображення записаних знімків шляхом накладання на екрані запису.	
[Стан стабілізатора зобр.]	[ON]▶[OFF]	
	Відображення контрольної позначки на екрані запису для перевірки тремтіння камери.	

 **[Об'єктив/інші]**


[Відн. пол. об'єктива]	[ON]▶[OFF]	
	Збереження положення фокуса, коли камера вимикається.	
[Налашт. кільця фокусування]	▶[NON-LINEAR]/[LINEAR]	
	[SET]	[90° – [360°] (▶[150°])/[Максимум]
	Встановлення обсягу руху для фокусування за допомогою кільця фокусування (коли використовуються сумісні об'єктиви).	



Меню [Налаштування]

▶: налаштування за замовчуванням

☐ [Карта/файл]



[Форматування картки]	[Слот картки 1(XQD)]/[Слот картки 2 (SD)]	
	Форматування картки (ініціалізація). • Докладніші відомості див. на стор. 40.	
[Функція подвійного слота карт]	[Спосіб запису]	▶ [!]/[5]/[3]
	Цей параметр визначає порядок запису на картки в гніздах 1 і 2. • Докладніші відомості див. на стор. 70.	
[Парам. папки/ файлу]	[Вибрати папку]/[Створити нову папку]/[Налашт. імені файлу]	
	Налаштуйте ім'я файлу й папки, де зберігатимуться зображення. • Докладніші відомості див. на стор. 71.	
[Скид. номера файлу]	[Слот картки 1(XQD)]/[Слот картки 2 (SD)]	
	Скидання нумерації файлів, щоб нумерація наступного файлу розпочиналася з 0001.	
[Інф. про захист автор. прав]	[Автор]	[ON]▶[OFF]/[SET]
	[Власник авторських прав]	[ON]▶[OFF]/[SET]
	[Відобр.інф.про автор.право]	
	Записування імені автора та власника авторських прав у дані Exif зображення.	

 [Монітор/відображ.]


[Режим економії заряду]	[Режим сну]	[10MIN.]▶[5MIN.]/[2MIN.]/[1MIN.]/[OFF]
	[Режим сну (Wi-Fi)]	▶[ON]/[OFF]
	[Авт. вимк. LVF/мон.]	▶[5MIN.]/[2MIN.]/[1MIN.]/[OFF]
	[Зйомка в реж. енер. LVF]	[Час в режимі очікування]
		[Спосіб включення]
	Ця функція автоматично переводить камеру в режим сну (енергозбереження) або вимикає видошукач і монітор, якщо протягом заданого проміжку часу не було виконано жодної операції.	
	• Докладніші відомості див. на стор. 36.	
[Частота кадрів монітора]	[30fps]▶[60fps]	Встановлення частоти кадрів монітора.
[Частота кадрів LVF]	▶[60fps]/[120fps]	Встановлення частоти кадрів видошукача.
[Налаштування монітора]/ [Видошукач]	[Яскравість]/[Контраст]/[Насиченість]/[Відтінки червоного]/[Відтінки синього]	Регулювання яскравості, кольорів, червоного чи синього тону зображення на моніторі або видошукачі.
[Підсвічування монітора]/ [Яскравість LVF]	▶[AUTO]/[-3] – [+3]	Регулювання яскравості монітора та видошукача.
[Залишок заряду акумуля.]	▶[]/[%]	Перемикання способу відображення залишкового рівня заряду акумуляатора: смужки або відсотки (%).

 **[Монітор/відображ.]**


[Допоміжний РК-дисплей]	[Підсвітка]	▶[H]/[L]/[OFF]
	Встановлення способу підсвічування РК-дисплея стану.	
	[Відобр., коли живл. вимк.]	▶[ON]/[OFF]
Якщо для параметра встановлено значення [ON], на допоміжному РК-дисплеї відображається така інформація (навіть коли камера вимкнута):		
[Сенсор ока]	[Чутливість]	▶[HIGH]/[LOW]
	Виконується налаштування чутливості датчика ока.	
	[Перем. LVF/мон.]	▶[LVF/MON AUTO] (автоматичне перемикання видошукача/монітора)/ [LVF] (видошукач)/ [MON] (монітор)
Встановлення способу перемикання між видошукачем і монітором.		
[Коригування рівня]	[Коригувати.]	
	Тримавши камеру в горизонтальному положенні, натисніть кнопку  або  . Буде відрегульовано індикатор рівня.	
	[Скидання знач. рівня]	
Відновлення значення індикатора рівня за замовчуванням.		



[Сигнал]	[Гучність сигналу]	[] (Гучно)/▶[] (Тихо)/[] (Вимк.)
	[Вибір гучності сигналу AF]	[] (Гучно)/▶[] (Тихо)/[] (Вимк.)
	[Вибір тону сигналу AF]	▶[] (Шаблон 1)/[] (Шаблон 2)/[] (Шаблон 3)
	[Гучн. електр. затв.]	[] (Гучно)/▶[] (Тихо)/[] (Вимк.)
	[Звук електр. затвора]	▶[] (Шаблон 1)/[] (Шаблон 2)/[] (Шаблон 3)
Налаштування звукових сигналів, сигналу автофокусування та звуків електронного затвора.		
[Гучність навушників]	[0] – [LEVEL15] (▶[LEVEL3])	Регулювання гучності, коли підключено навушники.
[Wi-Fi]	[Функція Wi-Fi] (→ 234)	
	[Налаштування Wi-Fi]	
[Bluetooth]	[Bluetooth] (→ 238)	
	[Надіслати зобр. (смартфон)]	
	[Віддал. пробудження] (→ 253)	
	[Вихід із режиму сну] (→ 248)	
	[Автом. передавання] (→ 250)	
	[Вказування розт.] (→ 252)	
	[Автом. нал. годин.] (→ 254)	
	[Парам. мережі Wi-Fi]	
[Парам. мережі Wi-Fi]: Реєстрація точки доступу Wi-Fi. Бездротові точки доступу, які використовуються для підключення камери до мереж Wi-Fi, будуть зареєстровані автоматично.		



[USB]	[Режим USB]	▶[][Виб. під час з'єдн.]/ [][PC(Storage)]/ [][PC(Tether)]/ [][PictBridge(PTP)]
	Налаштування способу зв'язку, який використовуватиметься під час підключення з'єднувального кабелю USB.	
	[Живлення через USB]	▶[ON]/[OFF]
	Забезпечення живлення через з'єднувальний кабель USB (→ 32).	
[Інформація про акумулятор]	Відображення рівня заряду акумулятора, що залишився, і даних про ступінь погіршення стану акумулятора.	
[Пріор. викор. акумулятор]	[BODY]▶[BG]	Вибір акумулятора, що використовуватиметься першим, коли акумулятори встановлені як у камері, так і в батарейному блоці.
[З'єднання з ТВ]	[Режим HDMI (Відтв.)]	▶[AUTO]/[4K/50p]/[4K/25p]/[1080p]/[1080i]/[720p]/[576p]
	Налаштування роздільної здатності на виході за підключення через HDMI.	
	[Пом. перегл. HLG(HDMI)]	▶[AUTO]/[MODE1]/[MODE2]/[OFF]
	Під час запису або відтворення [HLG Фото] і відео у форматі HLG ця функція конвертує їхню кольорну гаму та яскравість для відображення.	
	[VIERA Link (CEC)]	[ON]▶[OFF]
	Можна використовувати пульт дистанційного керування, щоб керувати камерою, коли вона підключена до пристрою, сумісного з VIERA Link, за допомогою кабелю HDMI.	
	[Колір фону (Відтв.)]	[]▶[]
Встановлення кольорів смуг, які відображаються над і під зображеннями або ліворуч і праворуч від знімків, які виводяться на телевізорі або на аналогічному екрані.		



 [Налаштування]


[Зберегти в кор. режимі]	<p>[C1]/[C2]/[C3-1] – [C3-10]</p> <p>Можна зареєструвати поточні дані камери.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Докладніші відомості див. на стор. 196. 	
[Завантажити кор. режим]	<p>[C1]/[C2]/[C3-1] – [C3-10]</p> <p>Ця функція дає змогу викликати зареєстровані налаштування користувачького режиму у вибраному режимі запису та перезаписати ними поточні налаштування.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Докладніші відомості див. на стор. 197. 	
[Налаштування кор. режиму]	[Обмежити к-сть кор. режимів]	
	[Редагувати назву]	
	[Як перезав. кор. режим]	
	[Вибір даних для завант.]	
	Полегшить використання користувачького режиму.	
[Збер./віднов. нал. камери]	[Слот картки 1(XQD)]	[Збер.]/[Завантажити]/[Видалити]
	[Слот картки 2 (SD)]	[Збер.]/[Завантажити]/[Видалити]
	<p>Збереження інформації про налаштування камери на картку пам'яті.</p> <p>Збережену інформацію про налаштування можна завантажити в камеру. Це дає змогу встановити однакові налаштування на кількох камерах.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Докладніші відомості див. на стор. 200. 	
[Скинути]	<p>Відновлення налаштувань за замовчуванням камери.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Докладніші відомості див. на стор. 61. 	

 [Інше]


[Налашт. год.]	<p>Налаштування дати та часу.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Докладніші відомості див. на стор. 44. 	
[Часовий пояс]	Встановлення часового поясу.	
[Оновл. пікс.]	Оптимізація матриці й обробки зображень.	
[Очищення сенсора]	Видалення пилу та часточок, які накопичилися на передній частині матриці, шляхом здування.	



[Мова]	Встановлення мови інтерфейсу.
[Відобр. версії]	<p data-bbox="301 238 905 273">[Оновлення ПЗ]/[Інформація про ПЗ]</p> <p data-bbox="301 282 905 337">Так можна перевірити версії мікропрограм камери й об'єктивів.</p> <p data-bbox="301 346 905 439">На додаток ви можете оновлювати мікропрограму та відображати інформацію про програмне забезпечення камери.</p> <p data-bbox="301 448 905 477">[Оновлення ПЗ]: оновлює мікропрограму.</p> <ol data-bbox="301 486 905 774" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="301 486 905 541">1 Завантажте мікропрограму з веб-сайту, адресу якого вказано на сторінці 11. <li data-bbox="301 550 905 672">2 Збережіть мікропрограму в кореновому каталозі картки (перша папка, що з'являється, коли ви здійснюєте доступ до картки на ПК) і вставте картку в камеру. <li data-bbox="301 681 905 774">3 У меню [Відобр. версії] виберіть пункт [Оновлення ПЗ], натисніть  або , потім виберіть [Так], щоб оновити мікропрограму. <p data-bbox="301 783 905 841">[Інформація про ПЗ]: відображає інформацію про програмне забезпечення камери.</p>
[Онлайн-посібник]	<p data-bbox="301 850 905 879">[Показати URL]/[Відображення QR-коду]</p> <p data-bbox="301 888 905 946">Відображає URL-адресу або QR-код для завантаження документа "Інструкція з експлуатації" (у форматі PDF).</p> <ul data-bbox="301 955 905 981" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="301 955 905 981">• Докладніші відомості див. на стор. 4.



Меню [Відтворити]

▶: налаштування за замовчуванням

[Режим відтворення]




[Оберт. екран]	▶[ON]/[OFF] Автоматичне відображення знімків вертикально, якщо, коли їх було записано, камеру тримали вертикально.
[Сортування знімків]	[FILE NAME]▶[DATE/TIME] Встановлення порядку відображення знімків камерою під час відтворення.
[Збільшення з положення АФ.]	[ON]▶[OFF] Збільшення області автоматичного фокусування під час збільшення зображення.
[Пом. перегл. HLG (Монітор)]	[MODE1]▶[MODE2]/[OFF] Під час запису або відтворення [HLG Фото] і відео у форматі HLG ця функція конвертує їхню колірну гаму та яскравість для відображення.

[Обробка зображення]



[Обробка RAW]	Обробка камерою знімків у форматі RAW та їх збереження у форматі JPEG. Крім того, зображення у форматі RAW, записані в режимі [HLG Фото], можна зберегти у форматі HLG. • Докладніші відомості див. на стор. 183.
[Сер. збер. 6K/4K фото]	За раз можна зберегти будь-які 5 секунд серійної зйомки у форматі 6K/4K. • Докладніші відомості див. на стор. 108.
[Зменш. ш. 6K/4K фото]	▶[AUTO]/[OFF] Зберігаючи знімки, зменште шум, спричинений високою світлочутливістю ISO. • Докладніші відомості див. на стор. 108.
[Відео з інтервалами]	Створення відео з групових знімків, записаних у режимі [Зйомка з інтервалами]. • Докладніші відомості див. на стор. 115.

 **[Обробка зображення]**

[Відео покадр. ан.]	Створення відео з групових знімків, записаних у режимі [Покадрова анімація]. • Докладніші відомості див. на стор. 115.
----------------------------	---

 **[Дод./видал. інформацію]**

[Захист]	[Один файл]/[Декілька]/[Скасув.] Можна встановити захист для знімків, щоб не видалити їх помилково.
[Рейтинг]	[Один файл]/[Декілька]/[Скасув.] Якщо для зображень встановлено один з п'яти рівнів рейтингу, можна виконувати такі дії: • видаляти всі знімки, крім тих, які мають рейтинг; • Перевіряти рівень рейтингу у відображенні відомостей про файл в операційних системах, зокрема у Windows 10, Windows 8.1 і Windows 8 (лише для зображень у форматі JPEG).

 **[Редагувати зображення]**

[Змін. роз.]	[Один файл]/[Декілька] Зменшення розміру знімків у форматі JPEG і збереження їх як окремих зображень, щоб легко використовувати їх для веб-сторінок або надсилати у вкладеннях електронною поштою.
[Обертати]	Повертання знімків із кроком 90° вручну.
[Поділ відео]	Розділення записаного відео або файлу серійної зйомки з роздільною здатністю 6K/4K на два. • Докладніші відомості див. на стор. 186.
[Копія]	[Напрямок копіювання] ▶ [1 → 2] / [2 → 1] [Вибрати копіювання]/[Копіювати всі в папці]/[Копіюв. всі на картці] Можна копіювати зображення з однієї картки на іншу.



 **[Інше]**

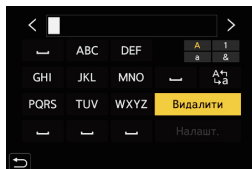
[Підтв. видалення]	[Спочатку «Так»]/▶[Спочатку «Ні»] Цей параметр визначає, яке значення ([Так] або [Ні]) буде виділено першим на екрані підтвердження видалення відображеного знімка.
---------------------------	--





Введення символів

Коли відобразиться екран введення символів, виконайте дії, зазначені нижче.



1 Введіть символи.

- Натисніть ▲▼◀▶, щоб вибрати символи, а потім натискайте  або , доки не відобразиться символ, що потрібно ввести (повторіть ці дії).



- Щоб знову ввести той самий символ, поверніть  або  праворуч, щоб перемістити положення курсора для введення.
- Вибравши елемент і натиснувши кнопку  або , можна виконати наведені нижче дії.
 - [A↕]: змінення типу символів на [A] (великі літери), [a] (маленькі літери), [1] (цифри) або [&] (спеціальні символи)
 - [↵]: Введення пробілу
 - [Видалити]: видалення символу
 - [<]: Переміщення курсора в положенні введення ліворуч
 - [>]: Переміщення курсора в положенні введення праворуч



2 Завершіть введення.

- Виберіть [Налашт.] і натисніть  або .

15. Wi-Fi/Bluetooth

Функції Wi-Fi/Bluetooth

За допомогою функцій Wi-Fi®/Bluetooth® можна дистанційно керувати камерою зі смартфона та передавати на нього зображення з камери.

	Для дистанційного керування записом і передавання зображень можна використовувати програму для смартфонів "LUMIX Sync". (→ 236)
	Камера може передавати зображення на інший пристрій, наприклад на смартфон або ПК. (→ 255)

Під терміном "смартфон" у цьому документі маються на увазі як смартфони, так і планшети.

У цьому документі описані операції, що виконуються за допомогою смартфона, і процедура перенесення даних на комп'ютер. Докладніші відомості про надсилання зображень на інші пристрої та підключення до мережі Wi-Fi див. в документі "Інструкція з експлуатації" (у форматі PDF).

❖ Відображення піктограми бездротового зв'язку

Коли використовуються функції Wi-Fi/Bluetooth, на допоміжному РК-дисплеї світиться або блимає піктограма бездротового зв'язку.



Світиться	Функція Wi-Fi/Bluetooth активна або здійснюється підключення.
Блимає	Дані зображень надсилаються з камери.



- Під час пересилання знімків не виймайте картку пам'яті або акумулятор і залишайтеся в зоні прийому сигналу.
- Камеру не можна використовувати для підключення до загальнодоступної безпроводової локальної мережі.
- Ми настійливо радимо встановити шифрування для підтримки безпеки інформації.
- Під час пересилання зображення рекомендуємо використовувати акумулятор із достатнім рівнем заряду.
- Якщо залишок заряду акумулятора низький, можливо, не вдасться підключитися до інших пристроїв або підтримувати зв'язок. (З'являється повідомлення, наприклад, [Помилка з'єднання].)
- Залежно від умов прийому радіосигналу зображення можуть надсилатися не повністю. Якщо під час надсилання зображень обірвався зв'язок, на цих зображеннях може бракувати деяких даних.

Підключення до смартфона

З'єднайте камеру зі смартфоном, на якому встановлено програму “Panasonic LUMIX Sync” (далі — “LUMIX Sync”).

За допомогою програми “LUMIX Sync” можна дистанційно керувати записом та надсилати зображення.

Підключення до смартфона

1	Установіть на смартфон програму “LUMIX Sync”. (→ 237) Підключіться до мережі та встановіть програму “LUMIX Sync”  .	
2	Підключіться до смартфона. Підключіть камеру до смартфона в спосіб, передбачений для цієї моделі смартфона.	
	Використання смартфонів, що підтримують технологію Bluetooth Low Energy • З'єднання через Bluetooth (→ 238) З'єднайте камеру зі смартфоном, використовуючи процедуру простого налаштування підключення (створення пари).	Використання смартфонів, які не підтримують технологію Bluetooth Low Energy • З'єднання через Wi-Fi (→ 241) Підключіться через Wi-Fi. Для простого підключення можна також скористатися QR-кодом.
3	Керуйте камерою за допомогою смартфона. (→ 244) Використання програми “LUMIX Sync” для виконання наведених нижче операцій. <ul style="list-style-type: none"> • [Remote shooting] (→ 245) • [Shutter Remote Control] (→ 247) • Передавання записаних зображень (→ 249) • Автоматичне передавання записаних зображень (→ 250) • Записування інформації про розташування (→ 252) • Керування живленням камери (→ 253) • Автоматичне налаштування годинника (→ 254) • Збереження даних налаштувань (→ 254) 	



Встановлення програми “LUMIX Sync”

LUMIX Sync — це програма для смартфонів, що надається компанією Panasonic.

ОС, що підтримується

Android™: ОС Android 5 або новіше

iOS: iOS 11 або новіші версії

- 1 Підключіть свій смартфон до мережі.
- 2 (Android) Виберіть Google Play™ Маркет.
(iOS) Виберіть App Store.
- 3 Введіть у вікно пошуку “Panasonic LUMIX Sync” або “LUMIX”.
- 4 Виберіть і встановіть програму “Panasonic LUMIX Sync” .



- Використовуйте найновішу версію.
- Підтримувані операційні системи вказано станом на січень 2019 р. Вони можуть змінюватися.
- Деякі екрани та інформація в цьому документі можуть відрізнятися від екранів на вашому пристрої залежно від підтримуваної ОС і версії “LUMIX Sync”.
- Більш детально про роботу читайте в [Help] меню “LUMIX Sync”.
- Належна робота програми на всіх моделях смартфонів не гарантується.
Докладну інформацію стосовно програми “LUMIX Sync” див. на сайті підтримки, який наведено нижче.
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(лише англійською мовою)
- Залежно від вашого тарифного плану в разі завантаження програми або передавання знімків і відео через мережу мобільного зв'язку, як-от 4G (LTE) чи 3G, з вас може стягуватися додаткова оплата за великий обсяг мобільного трафіку.



Підключення до смартфона (за допомогою Bluetooth)

Щоб підключитися до смартфона з підтримкою Bluetooth Low Energy, дотримуйтеся простої процедури налаштування з'єднання (створення пари).

Після встановлення з'єднання камера також автоматично підключиться до смартфона через Wi-Fi.

- Під час першого підключення необхідно задати параметри створення пари. Відомості щодо другого та подальших підключень див. на стор. 240.

Смартфони, що підтримують функцію

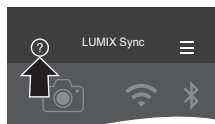
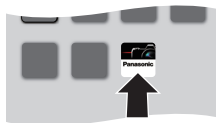
Android™: Android 5 або новіші версії з Bluetooth версії 4.0 або новіше (крім тих, які не підтримують функцію Bluetooth Low Energy)

iOS: iOS 11 або новіші версії

1 Відкрийте на смартфоні програму “LUMIX Sync”.

- На екрані відобразиться повідомлення про реєстрацію пристрою (камери). Натисніть [Next].
- Якщо ви закрили повідомлення, виберіть [?], а потім зареєструйте камеру за допомогою [Camera registration (pairing)].
- Якщо функція Bluetooth на смартфоні вимкнута, відображається повідомлення. Для пристроїв з ОС Android: надайте дозвіл на ввімкнення функції Bluetooth.



Для пристроїв з ОС iOS: дотримуйтеся вказівок у повідомленні, щоб увімкнути функцію Bluetooth на екрані налаштувань смартфона, а потім відобразить “LUMIX Sync”.



2 Ознайомтеся з інструкціями, що відобразяться, і натискайте [Next], доки не відобразиться екран реєстрації камери.

Операції з камерою відповідно до вказівок на смартфоні.

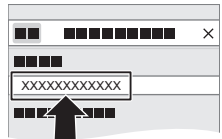
3 Переведіть камеру в стан очікування створення пари через Bluetooth.

- **MENU/SET** → [] → [] → [Bluetooth] → [Bluetooth] → [SET] → [Створення пари]
- Камера ввійде в стан очікування підключення, і відобразиться назва пристрою (A).



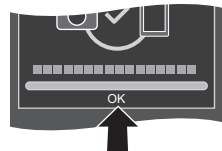
4 На екрані смартфона виберіть назву пристрою (камери).



- (Пристрої iOS) Коли відобразиться повідомлення про підтвердження зміни цільового пристрою, виберіть [Join].



5 Коди відобразиться повідомлення про успішну реєстрацію пристрою, виберіть [OK].

- Буде встановлено з'єднання Bluetooth між камерою та смартфоном.



- Смартфон, з яким встановлено з'єднання, буде зареєстровано як пристрій, з яким створено пару.
- Під час підключення Bluetooth на екрані запису відображається піктограма []. Коли функція Bluetooth увімкнена, але з'єднання зі смартфоном не встановлено, піктограма [] стає напівпрозорою.
- Можна зареєструвати до 16 смартфонів. За спроби зареєструвати більше 16 смартфонів дані про реєстрацію видалятимуться, починаючи з найстаріших.



- Для пристроїв з ОС iOS: якщо під час підключення Bluetooth не вдається підключитися до мережі Wi-Fi, дотримуйтеся вказівок із повідомлення, щоб надати дозвіл на підключення до камери. Якщо все ще не вдається підключитися, виберіть SSID камери на екрані налаштування мережі Wi-Fi смартфона, до якого здійснюється підключення. Якщо SSID не відображається, вимкніть і ввімкніть камеру, а потім знову виконайте з'єднання Bluetooth.

❖ Завершення з'єднання через Bluetooth

Щоб перервати з'єднання через Bluetooth, вимкніть функцію Bluetooth камери.



- [🔧] → [📶] → [Bluetooth] → [Bluetooth] → Виберіть [OFF]

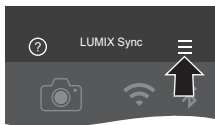


- Навіть якщо завершити підключення, інформацію про створення пари видалено не буде.

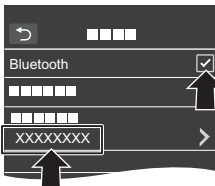
❖ Підключення до смартфона, з яким створено пару

З'єднайте смартфони, що утворили пару, за процедурою, наведеною нижче.

- 1 Увімкніть на камері функцію Bluetooth.
 - MENU/SET → [🔧] → [📶] → [Bluetooth] → [Bluetooth] → [ON]
- 2 Відкрийте на смартфоні програму “LUMIX Sync”.
 - Якщо з'являється повідомлення, що смартфон виконує пошук камер, закрийте його.
- 3 Виберіть значок [☰].
- 4 Виберіть режим [Bluetooth Setup].



- 5 Увімкніть Bluetooth.
- 6 У списку [Camera registered] виберіть назву пристрою (камери).





- Навіть якщо створено пари з кількома смартфонами, одночасно можна підключитися лише до одного смартфона.
- Коли встановлення зв'язку триває занадто довго, для коректного визначення камери спробуйте скасувати налаштування створення пари на смартфоні й камері та повторно встановити з'єднання.

Підключення до смартфона ([Wi-Fi connection])



Використовуйте функцію Wi-Fi для підключення камери до смартфона, який не підтримує технологію Bluetooth Low Energy.

За замовчуванням для простого підключення до смартфона не потрібно вводити пароль.

Для кращого захисту підключення також можна використовувати автентифікацію за допомогою пароля.

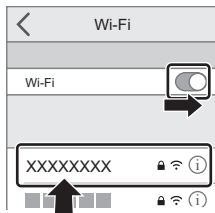
- Виконавши ті ж самі кроки, ви також можете підключитися до смартфона з підтримкою Bluetooth Low Energy через Wi-Fi.

1 Переведіть камеру в стан очікування підключення через Wi-Fi.

-  ⇒  ⇒  ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Функція Wi-Fi] ⇒ [Нове з'єднання] ⇒ [Дистанційна зйомка та перегляд]
- На екрані відобразиться ідентифікатор SSID (A) камери.
- Ту саму операцію можна виконати, натиснувши кнопку Fn, якій призначено функцію [Wi-Fi].
Інформацію щодо кнопки Fn див. на стор. 187.



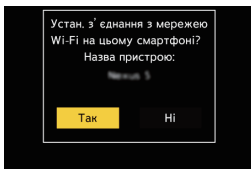
- 2 У меню налаштувань смартфона ввімкніть функцію Wi-Fi.
- 3 Виберіть SSID, що відображається на екрані камери.



- 4 Відкрийте на смартфоні програму "LUMIX Sync".



- 5 (Під час першого підключення) Перевірте назву пристрою, що відображається на екрані камери, і виберіть [Так].

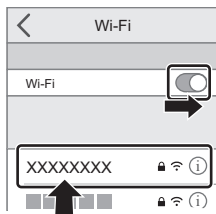


- Коли відображається ідентифікатор іншого пристрою, якщо натиснути кнопку [Так], камера автоматично підключиться до нього. Якщо поблизу є декілька пристроїв із функцією Wi-Fi, рекомендуємо для підключення вводити пароль вручну або скористатися QR-кодом. (→ 242)

❖ Використання для підключення автентифікації за допомогою пароля

- 1 Установіть для параметра [Пароль Wi-Fi] на камері значення [ON].
 - → [] → [] → [Wi-Fi] → [Налаштування Wi-Fi] → [Пароль Wi-Fi] → [ON]
- 2 Виберіть режим [Дистанційна зйомка та перегляд].
 - → [] → [] → [Wi-Fi] → [Функція Wi-Fi] → [Нове з'єднання] → [Дистанційна зйомка та перегляд]

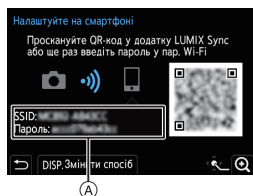
- 3 У меню налаштувань смартфона ввімкніть функцію Wi-Fi.



- 4 На екрані налаштувань Wi-Fi виберіть SSID (A), що відображається на дисплеї камери.

- 5 (Під час першого підключення) Введіть пароль (A), який відображається на камері.

- 6 Відкрийте на смартфоні програму "LUMIX Sync".

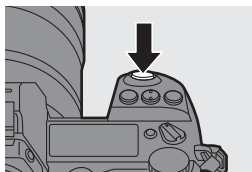


Припинення зв'язку через Wi-Fi

Щоб вимкнути зв'язок через Wi-Fi між камерою та смартфоном, дотримуйтеся наведеного нижче порядку дій.

- 1 **Перемкніть камеру в режим запису.**

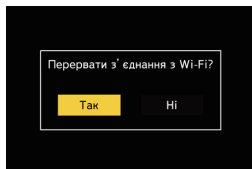
- Натисніть кнопку затвора наполовину.



- 2 **Вимкніть зв'язок через Wi-Fi.**

- **MENU/SET** → [] → [] → [Wi-Fi] → [Функція Wi-Fi] → [Так]

- 3 **Закрийте на смартфоні програму "LUMIX Sync".**



Керування камерою за допомогою смартфона

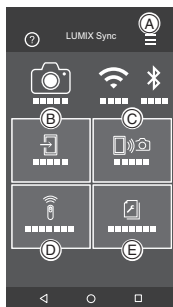
❖ Необхідний тип бездротового з'єднання

Потрібний тип бездротового з'єднання залежить від того, яку функцію необхідно використовувати.

Необхідне безпроводове з'єднання	Підтримка для Bluetooth Low Energy
Bluetooth	Вказує на те, що функцію можна використовувати зі смартфонами з підтримкою Bluetooth Low Energy.
Wi-Fi	Вказує на те, що функцію можна використовувати зі смартфонами без підтримки Bluetooth Low Energy.
Bluetooth Wi-Fi	Вказує на те, що функцію можна використовувати зі смартфонами з підтримкою Bluetooth Low Energy. <ul style="list-style-type: none"> Вказує на те, що функція вимагає здійснити підключення до смартфона, використовуючи Bluetooth і Wi-Fi.

❖ Головний екран

Коли ви запускаєте програму LUMIX Sync, відображається головний екран.



A	Налаштування програми (→ 240, 242, 253) Доступ до налаштувань з'єднання, живлення камери й відображення довідки.
B	[Import images] (→ 249)
C	[Remote shooting] (→ 245)
D	[Shutter Remote Control] (→ 247)
E	[Camera settings copy] (→ 254)

[Remote shooting]

Wi-Fi

За допомогою смартфона можна виконувати запис із віддаленого місцеположення, переглядаючи зображення з камери в реальному часі.

Підготовка

- Підключіть камеру до смартфона. (→ 238, 241)
- Відкрийте на смартфоні програму "LUMIX Sync".

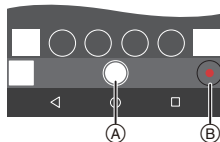
1 На головному екрані виберіть піктограму [📷] ([Remote shooting]).

- (Пристрої iOS) Коли відобразиться повідомлення про підтвердження зміни цільового пристрою, виберіть [Join].

2 Почніть запис.

(A)	Зйомка фотографії
(B)	Запуск і припинення запису відео




- Записане зображення зберігається на камері.





- Деякі функції, зокрема певні налаштування, можуть бути недоступними.
- Дистанційний запис неможливий, якщо використовується наведена нижче функція.
 - [Зйомка з інтервалами]


❖ Процедури дистанційного керування записом

Можна визначити, камера чи смартфон використовуватиметься як пріоритетний пристрій керування під час дистанційної зйомки.

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Налаштування Wi-Fi] ⇒ Виберіть [Пріор. віддал. пристрою]

 [Камера]	<p>Керування можливе і з камери, і зі смартфона.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Зміна параметрів диска камери тощо зі смартфона неможлива.
 [Смартфон]	<p>Керування можливе тільки зі смартфона.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Параметри диска камери тощо можна змінити зі смартфона. • Для завершення дистанційної зйомки натисніть будь-яку кнопку на камері, щоб увімкнути екран, і виберіть [Зав.].

- Налаштування за замовчуванням: [Камера].

 • Якщо підключення активне, настройки цієї функції змінити неможливо.

[Shutter Remote Control]

Bluetooth



Можна використовувати смартфон як пульт дистанційного керування для затвора.

Підготовка

- Підключіть камеру до смартфона через Bluetooth. (→ 238)
- Відкрийте на смартфоні програму "LUMIX Sync".

1 На головному екрані виберіть піктограму [] ([Shutter Remote Control]).

2 Почніть запис.

	Запуск і припинення запису відео
	Зйомка фотографії <ul style="list-style-type: none"> • Запис у режимі ручної витримки (→ 248)







- Щоб скасовувати режим [Режим сну] на камері за допомогою функції [Shutter Remote Control], налаштуйте функцію [Bluetooth] у меню [Налаштування] ([ВХІД/ВИХІД]), як показано нижче, а потім підключіться через Bluetooth.
 - [Віддал. пробудження]: [ON]
 - [Автом. передавання]: [OFF]
- Камеру не можна ввімкнути за допомогою функції [Shutter Remote Control].

❖ Запис у режимі ручної витримки

Затвор можна залишати відкритим від початку до кінця запису. Це корисно під час зйомки зоряного неба або нічних сюжетів.

Підготовка

- Установіть для камери режим [M] (→ 138).
- Установіть для параметра витримки камери значення [B] (Ручна витримка) (→ 139).




- 1 Торкніться піктограми [], щоб розпочати запис (тримайте палець на піктограмі, не прибирайте його).
- 2 Щоб завершити запис, приберіть палець із піктограми [].
 - Переведіть перемикач [] у положення [LOCK], щоб виконувати запис із кнопкою затвора, зафіксованою в положенні повного натискання. (Щоб зупинити запис, переведіть перемикач [] у початкове положення або натисніть на камері кнопку затвора.)
 - Якщо під час запису в режимі [B] (Ручна витримка) з'єднання через Bluetooth було втрачено, спробуйте відновити з'єднання Bluetooth, після чого закінчіть запис на смартфоні.



❖ Скорочення часу виходу з режиму [Режим сну]

Виберіть функцію смартфона, для якої необхідно скоротити час виходу камери зі стану [Режим сну].

Підготовка

- Установіть для параметрів [Bluetooth] і [Віддал. пробудження] на камері значення [ON]. (→ 253)

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Bluetooth] ⇒ виберіть [Вихід із режиму сну]

 [Пріор.дист.кер./перед.]	Скорочує час, потрібний для виведення камери з режиму сну під час використання функції [Remote shooting] або [Import images].
 [Пріор. дистанц. спуску затвору]	Скорочує час, потрібний для виведення камери з режиму сну в разі використання функції [Shutter Remote Control].

Передавання записаних зображень

Wi-Fi

Передавайте зображення, які зберігаються на картці пам'яті, на смартфон, підключений через Wi-Fi.


Підготовка

- Підключіть камеру до смартфона. (→ 238, 241)
- Відкрийте на смартфоні програму "LUMIX Sync".

1 На головному екрані програми LUMIX Sync натисніть піктограму [] ([Import images]).



- (Пристрої iOS) Коли відобразиться повідомлення про підтвердження зміни цільового пристрою, виберіть [Join].

2 Виберіть зображення, яке потрібно передати.

- Змінити картку, вміст якої відображається, можна, торкнувшись піктограми .



3 Передайте зображення.

- Виберіть значок [].
- Якщо це відео, можна відтворити його, торкнувшись піктограми [] посередині екрана.



- Щоб зберігати знімки у форматі RAW на пристрої Android, необхідна ОС Android 7.0 або новішої версії. Залежно від моделі смартфона або його операційної системи такі зображення можуть відображатися неправильно.
- У разі відтворення відео файл запису матиме менший розмір і передаватиметься за допомогою програми "LUMIX Sync", тому якість зображення може відрізнятись від фактичної якості відео. Залежно від моделі смартфона та умов використання під час відтворення знімків чи відео якість зображення може погіршуватися, або може зникати звук.



- Неможливо передати зображення, записані з використанням таких функцій:
 - Відео [AVCHD], відео [MP4] з роздільною здатністю 4K, відео [MP4 HEVC]
 - [6K/4K фото]/[Post-Focus]
 - [HLG Фото] (зображення у форматі HLG)

Автоматичне передавання записаних зображень

Bluetooth Wi-Fi

Можна автоматично передавати записані зображення на смартфон у процесі зйомки.

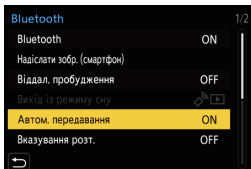
Підготовка

- Підключіть камеру до смартфона через Bluetooth. (→ 238)

1 Увімкніть функцію [Автом. передавання] на камері.

- → → → [Bluetooth] → [Автом. передавання] → [ON]

- Якщо на камері відображається екран підтвердження із запитом завершити підключення Wi-Fi, виберіть [Так], щоб завершити його.

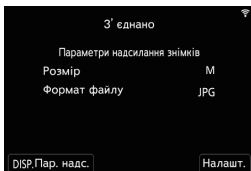



2 Виберіть на смартфоні [Yes].

- (Пристрої iOS) Коли відобразиться повідомлення про підтвердження зміни цільового пристрою, виберіть [Join].
- Камера автоматично встановлює підключення Wi-Fi.


3 Перевірте параметри надсилання на камері, а потім натисніть кнопку або .

- Щоб змінити налаштування відправлення, натисніть кнопку [DISP.].





- Камера ввійде в режим, у якому вона зможе автоматично передавати зображення, а на екрані запису відобразиться піктограма []. (Якщо параметри не відображаються, то автоматичне передавання зображень неможливе. Перевірте стан підключення Wi-Fi до смартфона.)

4 Здійснюйте зйомку за допомогою камери.

- Записані зображення автоматично надсилатимуться на вказаний пристрій безпосередньо під час зйомки.
- Коли надсилається файл, на екрані запису камери відображається піктограма [].


❖ Зупинення автоматичного передавання зображень



➔ [] ➔ [] ➔ [Bluetooth] ➔ [Автом. передавання] ➔ Виберіть [OFF]

- З'явиться екран підтвердження із запитом завершити підключення Wi-Fi.



• Якщо для параметрів камери [Bluetooth] і [Автом. передавання] встановлено значення [ON], під час ввімкнення камера автоматично підключається до смартфонів через Bluetooth і Wi-Fi. Запустіть "LUMIX Sync", щоб підключити камеру. Камера перейде в режим, у якому вона зможе автоматично передавати зображення, а на екрані запису камери відобразиться піктограма [].



- Коли для параметра [Автом. передавання] встановлено значення [ON], функція [Функція Wi-Fi] недоступна.
- Якщо камера вимикається під час передавання зображень і надсилання файлів переривається, увімкніть камеру, щоб перезапустити процес передавання.
 - Якщо статус зберігання ненадісланих файлів змінився, то надіслати ці файли, можливо, уже не вдасться.
 - Крім того, якщо ненадісланих файлів багато, то надіслати всі файли, можливо, не вдасться.
- Щоб зберегти зображення у форматі RAW на пристроях Android, необхідна ОС Android 7.0 або новішої версії. Залежно від моделі смартфона або його операційної системи такі зображення можуть відображатися неправильно.
- Не можна автоматично передати зображення, записані з використанням наведених нижче функцій.
 - Запис відео/[6K/4K фото]/[Post-Focus]
 - [HLG Фото] (зображення у форматі HLG)

Записування інформації про розташування

Bluetooth

Смартфон надсилає інформацію про своє місцезнаходження на камеру через Bluetooth, а камера виконує запис з одночасною фіксацією отриманої інформації про місцезнаходження.

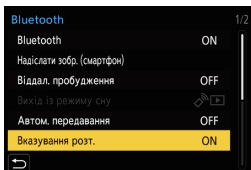
Підготовка

- Увімкніть функцію GPS на смартфоні.
- Підключіть камеру до телефону через Bluetooth. (→ 238)

1 Увімкніть функцію [Вказування розт.] на камері.

-  →  →  → [Bluetooth] → [Вказування розт.] → [ON]

- Камера перейде в режим, у якому може записуватись інформація про розташування, а на екрані запису камери відобразиться піктограма [GPS].



2 Запишіть зображення за допомогою камери.

- Дані про розташування будуть додані до записаних зображень.



- Коли піктограма [GPS] на екрані запису стає прозорою, дані про розташування неможливо отримати, а отже їх не можна додати до зображень.

Функція глобального геопозиціонування (GPS) на смартфоні може не працювати, якщо пристрій знаходиться у будівлі, сумці або інших подібних умовах. Щоб покращити якість визначення розташування, перемістіть смартфон на відкритий простір.

Докладніше див. в інструкції з експлуатації телефону.

- Зображення з інформацією про місце знаходження позначаються [GPS].
- При використанні цієї функції обов'язково звертайте особливу увагу на конфіденційність людини, яку ви знімаєте, та її право на власний образ, за яким її можна ідентифікувати. Користуйтеся на власний ризик.
- Під час збору інформації про місцезнаходження акумулятор телефону розряджається швидше.
- Інформація про розташування не записується у файлах відео у форматі AVCHD.




Керування живленням камери

Bluetooth

Wi-Fi

Навіть якщо камера вимкнена, за допомогою смартфона можна ввімкнути її та записувати зображення або переглядати записані зображення.

Підготовка


- ❶ Підключіться до смартфона за допомогою Bluetooth. (→ 238)
- ❷ Увімкніть функцію [Віддал. пробудження] на камері.
 -  → [] → [] → [Bluetooth] → [Віддал. пробудження] → [ON]
- ❸ Установіть перемикач увімкнення камери в положення [OFF].
- ❹ Відкрийте на смартфоні програму “LUMIX Sync”.

❖ Увімкнення камери

На головному екрані програми LUMIX Sync виберіть [Remote shooting].

- (Пристрої iOS) Коли відобразиться повідомлення про підтвердження зміни цільового пристрою, виберіть [Join].
- Камера ввімкнеться й автоматично підключиться через Wi-Fi.

❖ Вимкнення камери

- ❶ На головному екрані програми “LUMIX Sync” виберіть [].
- ❷ Виберіть режим [Turn off the camera].
- ❸ Виберіть режим [Power OFF].



- Якщо ввімкнута функція [Віддал. пробудження], функція Bluetooth працює, навіть коли перемикач увімкнення й вимкнення камери перебуває в положенні [OFF], тому акумулятор буде розряджатися.

Автоматичне налаштування годинника


Bluetooth

Виконайте синхронізацію годинника й параметрів часового поясу камери та смартфона.

Підготовка

- Підключіть камеру до смартфона через Bluetooth. (→ 238)

Увімкнення функції [Автом. нал. годин.] на камері.

-  → [] → [] → [Bluetooth] → [Автом. нал. годин.] → [ON]

Збереження даних налаштувань

Bluetooth Wi-Fi

Ця функція служить для збереження даних щодо налаштувань камери на смартфоні.

Збережену інформацію про налаштування можна завантажити в камеру. Це дає змогу встановити однакові налаштування на кількох камерах.

Підготовка

- Підключіть камеру до смартфона через Bluetooth. (→ 238)

1 На головному екрані програми LUMIX Sync натисніть піктограму [] ([Camera settings copy]).

2 Збережіть або завантажте інформацію про налаштування.

- Щоб дізнатися більше про використання програми "LUMIX Sync", виберіть пункт [Help] у меню "LUMIX Sync".



- Можна завантажити інформацію про налаштування лише з камери такої самої моделі.
- Під час передавання даних про налаштування автоматично створюється підключення через Wi-Fi.
(Пристрої iOS) Коли відобразиться повідомлення про підтвердження зміни цільового пристрою, виберіть [Join].
- Можна зберегти або завантажити дані про налаштування тих самих параметрів, що й за використання функції [Збер./віднов. нал. камери] з меню [Налаштування] ([Налаштування]).

Передача зображень на ПК

Записані зображення можна надіслати на ПК, підключений до мережі Wi-Fi.



ОС, що підтримується

Windows: Windows 10/Windows 8.1/Windows 8/Windows 7

Mac: OS X v10.5 – v10.11, macOS 10.12 – macOS 10.14

Підготовка

- Увімкніть ПК.
- Створіть папку призначення для зображень.
- Якщо стандартну назву робочої групи ПК призначення змінено, змініть відповідне налаштування камери в розділі [З'єдн. з ПК].
[MENU/SET] ➔ [Налаштування] ➔ [ВХІД/ВИХІД] ➔ [Wi-Fi] ➔ [Налаштування Wi-Fi] ➔ [З'єдн. з ПК]

❖ Створення папки для збереження надісланих зображень

За використання ПК з ОС Windows (на прикладі Windows 7)

- 1 Виберіть папку призначення й клацніть її правою кнопкою миші.
 - 2 Виберіть пункт [Властивості] та увімкніть спільний доступ до папки.
- Крім того, папки можна створювати за допомогою програми "PHOTOfunSTUDIO". Докладну інформацію див. в інструкції з використання програми "PHOTOfunSTUDIO".

За використання комп'ютера Mac (на прикладі OS X v10.8)

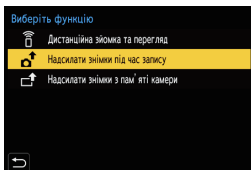
- 1 Виберіть папку для збереження зображень і клацніть елементи в наведеному нижче порядку.
[Файл] ➔ [Досьє]
- 2 Увімкніть спільний доступ до папки.



- Задайте ім'я облікового запису ПК (до 254 символів) і пароль (до 32 символів), які складаються з літер і цифр.
Папку для збереження зображень, можливо, не вдасться створити, якщо в імені облікового запису є інші символи, крім літер і цифр.
- Якщо ім'я комп'ютера (ім'я NetBIOS у разі використання комп'ютерів під керуванням ОС Mac) містить пробіл (пропуск) тощо, ім'я може бути не розпізнано.
У цьому випадку рекомендується змінити ім'я на таке, що містить лише до 15 алфавітно-цифрових символів.

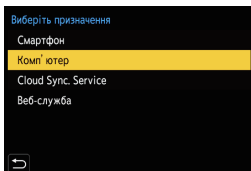
1 Виберіть спосіб надсилання зображень на екрані камери.

- [MENU/SET] → [] → [] → [Wi-Fi] → [Функція Wi-Fi] → [Нове з'єднання] → [Надсилати знімки під час запису] або [Надсилати знімки з пам'яті камери]



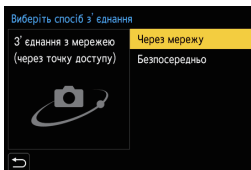
[Надсилати знімки під час запису]	Доступний формат файлів: JPEG/RAW
[Надсилати знімки з пам'яті камери]	Доступний формат файлів: YC1 формати

2 Виберіть як місце призначення [Комп'ютер].



3 З'єднайте камеру зі смартфоном через Wi-Fi.

- Виберіть [Через мережу] або [Безпосередньо], після чого виконайте з'єднання.

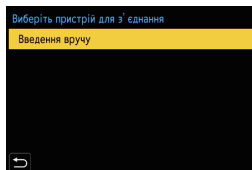


Приклад: вибір [WPS (Кнопка)] для встановлення підключення

- 1 Виберіть [Через мережу].
- 2 Виберіть [WPS (Кнопка)].
- 3 Натисніть кнопку WPS на безпроводовій точці доступу, щоб увімкнувся режим WPS.

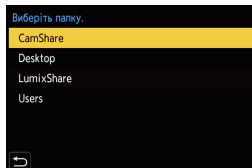
4 Введіть ім'я комп'ютера, до якого необхідно підключитися (для комп'ютера Mac — ім'я NetBIOS).

- Відомості щодо введення символів див. на стор. 233.



5 Виберіть папку для збереження зображень.


- У вибраній папці будуть створені папки, відсортовані за датою надсилання, і в цих папках зберігатимуться знімки.



6 Перевірте налаштування надсилання, а потім натисніть кнопку або .

7 Якщо вибрано режим [Надсилати знімки під час запису]:

Зробіть знімки.

- Записані зображення автоматично надсилатимуться на вказаний пристрій безпосередньо під час зйомки.
- Коли надсилається файл, на екрані запису камери відображається піктограма [].
- Щоб припинити з'єднання, виконайте наведені нижче дії:

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Функція Wi-Fi] ⇒ [Так]

Якщо вибрано режим [Надсилати знімки з пам'яті камери]:

Оберіть одне або більше зображень.

- Виберіть [Вибрати один] або [Вибрати кілька], а потім укажіть одне або більше зображень.
- Щоб завершити сеанс підключення, виберіть [Вихід].



- Якщо з'являється екран для введення облікового запису користувача та пароля, введіть дані, які ви налаштували для свого ПК.
- Якщо для параметра [Автом. передавання] в розділі [Bluetooth] встановлено значення [ON], функція [Функція Wi-Fi] недоступна.

16. Підключення до інших пристроїв

У посібнику “Інструкція з експлуатації” (у форматі PDF) містяться докладніші відомості на вказані нижче теми.

- Використання VIERA Link (HDMI)
- Збереження фотографій і відео на комп'ютері
- Зберігання фотознімків і відеозаписів на рекордери
- Друк

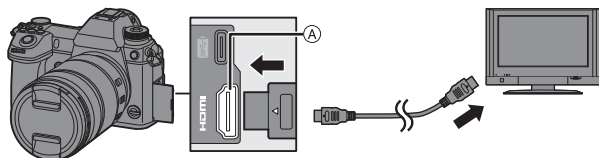
Перегляд на екрані телевізора

Камеру можна підключити до телевізора, щоб переглядати на ньому записані зображення й відео.

Підготовка

- Вимкніть камеру й телевізор.

1 Підключіть камеру до телевізора за допомогою кабелю HDMI, що пропонується до продажу.



Ⓐ Гніздо [HDMI] (тип A)

- Перевірте орієнтацію роз'ємів та вставте/вийміть штекер, тримаючи його прямо.
(Якщо вставляти штепселі під кутом, вони можуть деформуватись або не працювати належним чином.)
- Не підключайте кабель до невідповідного роз'єму, оскільки це може призвести до несправності.

2 Увімкніть телевізор.

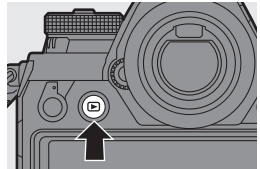
3 Увімкніть вхід на телевізорі.

- Увімкніть на телевізорі вхід, який відповідає роз'єму підключеного кабелю HDMI.

4 Увімкніть камеру.

5 Відкрийте екран відтворення.

- Натисніть кнопку [▶].
- Записані зображення відображатимуться на екрані телевізора (монітор і видошукач камери вимкнуться).



- За замовчуванням зображення відображаються з найкращою роздільною здатністю, яку підтримує підключений телевізор.
Роздільну здатність можна змінити в розділі [Режим HDMI (Відтв.)]. (→ 228)
- Залежно від співвідношення сторін можуть відображатися сірі смуги над і під зображеннями або ліворуч і праворуч від них.
Колір смуги можна змінити в розділі [Колір фону (Відтв.)] на вкладці [З'єднання з ТВ] меню [Налаштування] ([ВХІД/ВИХІД]). (→ 228)



- Скористайтесь "високошвидкісним кабелем HDMI" з логотипом HDMI. Кабелі, які не відповідають стандартам HDMI, працювати не будуть.
"Високошвидкісний кабель HDMI" (роз'єм: тип A – тип A, довжина: 1,5 м або менше)
- Динаміки камери не відтворюють звук під час виведення зображення через кабель HDMI.
- Гніздо [HDMI] не працює, якщо одночасно підключено з'єднувальний кабель USB.
Можна підключати до джерела живлення через мережевий адаптер.
- Якщо за будь-яких із наведених нижче умов камера нагрівається, може відобразитися піктограма [⚠], після чого виведення через HDMI може зупинитися.
Зачекайте, доки камера охолоне.
– Під час неперервного виведення через HDMI
– За високої температури навколишнього середовища
- Змініть режим екрана телевізора, якщо верхню або нижню частину зображень обрізано.
- Залежно від моделі підключеного телевізора файли серійної зйомки з роздільною здатністю 6K/4K можуть відтворюватися неправильно.
- Детальні відомості див. також в інструкції з експлуатації телевізора.

Імпортування зображень на комп'ютер

Підключивши камеру до комп'ютера, можна скопіювати на нього записані зображення.

ПК з ОС Windows. Щоб скопіювати зображення, установіть програму "PHOTOfunSTUDIO", що постачається в комплекті. (→ 260)

Комп'ютери Mac. Копіюйте файли або папки з картки, перетягуючи їх на комп'ютер. (→ 264)

Крім того, використовуйте програму SILKYPIX Developer Studio (версія для Windows або Mac), щоб обробляти й редагувати зображення у форматі RAW, і програму "LoiLoScope" (лише для Windows), щоб редагувати відео.

Встановлення програмного забезпечення

Установіть спеціальні програми, щоб виконувати різноманітні операції, як-от упорядковувати й редагувати записані зображення, обробляти зображення у форматі RAW та редагувати відео.



- Щоб завантажити програми, потрібно підключити ПК до Інтернету.
- Залежно від підключення завантаження може тривати деякий час.
- Підтримувані операційні системи вказано станом на січень 2019 р. Вони можуть змінюватися.

❖ PHOTOfunSTUDIO 10.1 PE

За допомогою цієї програми можна керувати зображеннями. Наприклад, вона дає змогу імпортувати зображення й відео на комп'ютер і потім сортувати їх за датою запису або назвою моделі. Можна також виконувати інші операції, як-от записувати зображення на DVD-диск, вносити правки в зображення й редагувати відео.

Інформацію про завантаження та встановлення програми можна знайти на вказаному нижче веб-сайті.

https://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_pfs1001pe.html

(лише англійською мовою)

Закінчення строку завантаження: Березень 2024 р.

Робоче середовище

ОС, що підтримується	Windows 10 (32-біт/64-біт) Windows 8.1 (32-біт/64-біт) Windows 7 (32-біт/64-біт) SP1 • Для відео з роздільною здатністю 4K, відео у форматі [MP4 HEVC] і фотографій із роздільною здатністю 6K/4K потрібна 64-розрядна версія ОС Windows 10 / Windows 8.1 / Windows 7.
ЦП	Pentium® 4 (2,8 ГГц або вище)
Дисплей	Принаймні 1024×768 (рекомендовано 1920×1080 і більше)
Вбудована пам'ять	Принаймні 1 ГБ для 32-розрядної версії та 2 ГБ для 64-розрядної версії
Вільне місце на жорсткому диску	Принаймні 450 МБ для встановлення програми

- Для використання функцій відтворення й редагування відео з роздільною здатністю 4K, відео у форматі [MP4 HEVC] або кадрування зображень, знятих із роздільною здатністю 6K/4K, потрібен високопродуктивний ПК. Докладну інформацію див. в інструкції з використання програми "PHOTOfunSTUDIO".
- Програма "PHOTOfunSTUDIO" недоступна для комп'ютерів Mac.

❖ SILKYPIX Developer Studio SE

За допомогою цієї програми можна обробляти та редагувати зображення у форматі RAW.

Відредаговані зображення можна зберігати у такому форматі (JPEG, TIFF тощо), що відображається на персональному комп'ютері.

Інформацію про завантаження та встановлення програми можна знайти на вказаному нижче веб-сайті.

<http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/russian/p/>

Робоче середовище

ОС, що підтримується	Windows	Windows 10 Windows 8.1 Windows 7
	Mac	ОС X v10.6.8 — v10.11 macOS 10.12 – macOS 10.14

- Докладніша інформація, як-от інструкції з використання “SILKYPIX Developer Studio”, міститься в довідці або на веб-сайті підтримки Ichikawa Soft Laboratory.

❖ 30-денна повнофункціональна пробна версія “LoiLoScope”

За допомогою цієї програми можна легко редагувати відео.

Інформацію про завантаження та встановлення програми можна знайти на вказаному нижче веб-сайті.

<http://loilo.tv/product/20>

Робоче середовище

ОС, що підтримується	Windows	Windows 10 Windows 8.1 Windows 8 Windows 7
----------------------	---------	---

- Для завантаження доступна пробна версія, якою можна безкоштовно користуватися протягом 30 днів.
- Щоб отримати додаткову інформацію про використання програми “LoiLoScope”, ознайомтеся з посібником із використання “LoiLoScope”, доступним для завантаження на веб-сайті.
- Програма “LoiLoScope” недоступна для комп'ютерів Mac.

Копіювання зображень на ПК

Використовуйте програму “PHOTOfunSTUDIO” для копіювання записаних зображень на ПК.

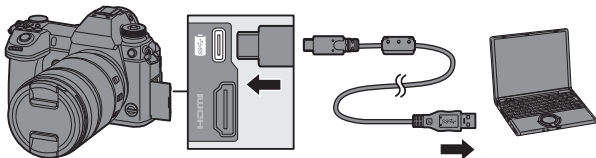


- Якщо ви використовуєте комп'ютер Mac або не можете встановити програму “PHOTOfunSTUDIO”, див. стор. 264.
- Відео у форматі AVCHD може бути імпортовано неправильно, якщо копіювати їх як файли й папки.
 - ПК з ОС Windows. Обов'язково використовуйте програму “PHOTOfunSTUDIO” для імпорту відео у форматі AVCHD.
 - Комп'ютери Mac. Імпортувати відео у форматі AVCHD можна за допомогою програми iMovie. Однак, залежно від якості запису, імпорт може бути неможливим.
(Для одержання точних відомостей про “iMovie” зверніться до Apple Inc.)

Підготовка

- Увімкніть камеру та ПК.
- Установіть програму “PHOTOfunSTUDIO” на ПК. (→ 260)

1 Підключіть камеру до ПК за допомогою з'єднувального кабелю USB (C–C або A–C).



- Під'єднайте кабель і виймайте його рівно, тримаючи за роз'єм. (Якщо вставляти штепселі під кутом, вони можуть деформуватись або не працювати належним чином.)
- Не підключайте кабель до невідповідного роз'єму, оскільки це може призвести до несправності.

2 Кнопками ▲▼ виберіть пункт [PC(Storage)] і натисніть кнопку або .

- Може відобразитися повідомлення про заряджання. Зачекайте трохи, доки повідомлення зникне.

3 Скопіюйте зображення на ПК за допомогою програми “PHOTOfunSTUDIO”.

- Не видаляйте й не переміщуйте скопійовані файли й папки, наприклад у Провіднику Windows.
Інакше відтворення й редагування за допомогою програми “PHOTOfunSTUDIO” стане неможливим.



- Якщо в меню [Налаштування] ([ВХІД/ВИХІД]) для параметра [Режим USB] встановлено значення [PC(Storage)], камеру буде автоматично підключено до комп'ютера без відображення екрана налаштування параметра [Режим USB]. (→ 228)



- Не використовуйте жодних інших з'єднувальних кабелів USB, крім тих, що постачаються в комплекті (C–C та A–C).
- Слідкуйте за тим, щоб не вимкнути камеру під час імпорту зображень.
- Коли імпорт зображень буде завершено, виконайте безпечне відключення з'єднувального кабелю USB від комп'ютера.
- Перш ніж виймати картку пам'яті, вимкніть камеру й відключіть з'єднувальний кабель USB. Інакше записані дані можуть пошкодитися.

❖ Копіювання на ПК без використання “PHOTOfunSTUDIO”

Якщо використовується комп'ютер Mac або неможливо інсталювати програму “PHOTOfunSTUDIO” через певну причину, можна скопіювати файли й папки, під'єднавши камеру до комп'ютера й перетягнувши їх на нього.

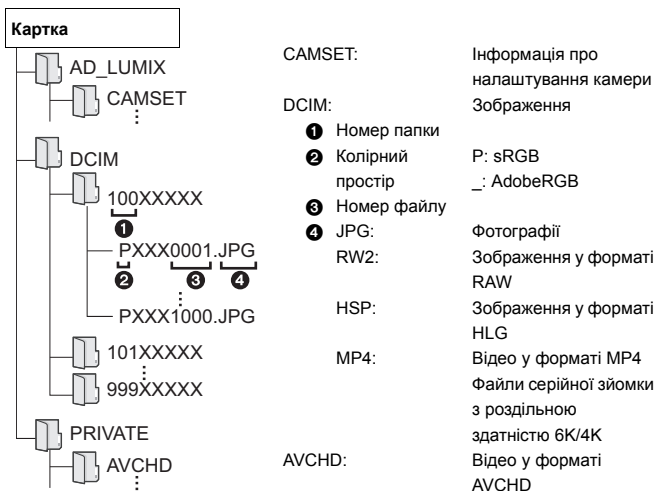
Робоче середовище

Камеру можна підключати до будь-якого комп'ютера з однією з наведених нижче підтримуваних ОС і можливістю розпізнавання накопичувачів.

ОС, що підтримується	Windows	Windows 10 Windows 8.1 Windows 8 Windows 7
	Mac	OS X v10.5 – v10.11, macOS 10.12 – macOS 10.14

❖ Структура папок на картці пам'яті

В ОС Windows накопичувач (LUMIX) відображається в папці [Комп'ютер]. Для Mac накопичувач (LUMIX) відображається на робочому столі.



Пов'язаний запис

Установивши на ПК програму “LUMIX Tether” для керування камерою, можна підключити камеру до комп'ютера через USB-з'єднання й керувати нею, а також здійснювати запис, переглядаючи зображення з камери на екрані комп'ютера (пов'язаний запис).

Крім того, під час пов'язаного запису можна виводити зображення з камери на зовнішній монітор або екран телевізора через інтерфейс HDMI за допомогою кабелю HDMI.

Встановлення програмного забезпечення

❖ “LUMIX Tether”

Ця програма призначена для керування камерою з комп'ютера. Вона дає змогу змінювати різні налаштування, здійснювати дистанційну зйомку та зберігати отримані зображення на комп'ютер.

Інформацію про завантаження та встановлення програми можна знайти на вказаному нижче веб-сайті.

https://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_lumixtether.html

Робоче середовище

ОС, що підтримується	Windows	Windows 10, Windows 8.1, Windows 7
	Mac	OS X v10.10 – v10.11, macOS 10.12, macOS 10.13
Інтерфейс	Порт USB (SuperSpeed USB (USB 3.0))	



- Підтримувані операційні системи вказано станом на січень 2019 р. Вони можуть змінюватися.
- Щоб завантажити програми, потрібно підключити ПК до Інтернету.
- Залежно від підключення завантаження може тривати деякий час.
- Інструкції з використання ПЗ “LUMIX Tether” містяться в посібнику з його використання.

Керування камерою з ПК

- Щоб виводити зображення на зовнішній монітор або екран телевізора через інтерфейс HDMI, підключіть до них камеру за допомогою кабелю HDMI. (→ 258)


Підготовка

- Увімкніть камеру та ПК.
- Установіть програму “LUMIX Tether” на ПК.

1 Підключіть камеру до ПК за допомогою з'єднувального кабелю USB (C–C або A–C).

- Під'єднайте кабель і виймайте його рівно, тримаючи за роз'єм. (Якщо вставляти штепселі під кутом, вони можуть деформуватись або не працювати належним чином.)
- Не підключайте кабель до невідповідного роз'єму, оскільки це може призвести до несправності.

2 Кнопками ▲▼ виберіть пункт [PC(Tether)] і натисніть кнопку або .

- На екрані відображається піктограма [].
- Може відобразитися повідомлення про заряджання. Зачекайте трохи, доки повідомлення зникне.

3 Використовуйте “LUMIX Tether” для керування камери з ПК.

- Якщо в меню [Налаштування] ([ВХІД/ВИХІД]) для параметра [Режим USB] встановлено значення [PC(Tether)], камеру буде автоматично підключено до комп'ютера без відображення екрана налаштування параметра [Режим USB]. (→ 228)

- Не використовуйте жодних інших з'єднувальних кабелів USB, крім тих, що постачаються в комплекті (C–C та A–C).
- Функції Wi-Fi і Bluetooth можуть бути недоступними під час підключення до комп'ютера в режимі [PC(Tether)].

17. Матеріали

Акcesуари до цифрової камери

Назва виробу	Номер моделі
Батарейний блок	DMW-BLJ31
Зарядний пристрій для акумулятор* ¹	DMW-BTC14
Мережевий адаптер* ²	DMW-AC10
DC адаптер* ²	DMW-DCC16
Фотоспалах	DMW-FL580L, DMW-FL360L, DMW-FL200L
LED-освітлювач для відеокамери	VW-LED1
Направлений стереомікрофон	DMW-MS2
Стереомікрофон	VW-VMS10
XLR адаптер для мікрофона	DMW-XLR1
Пульт дистанційного керування затвора	DMW-RS2
Батарійний блок	DMW-BGS1
Насадка на окуляр	DMW-EC6


*1 Постачається в комплекті з мережевим адаптером, мережевим кабелем і з'єднувальним кабелем USB (C–C).

*2 Мережевий адаптер (постачається окремо) можна використовувати тільки зі спеціальним перехідником постійного струму Panasonic (постачається окремо). Мережевий адаптер (постачається окремо) не можна використовувати сам по собі.

Номери виробів вірні за станом на січень 2019 р. Вони можуть змінюватися.

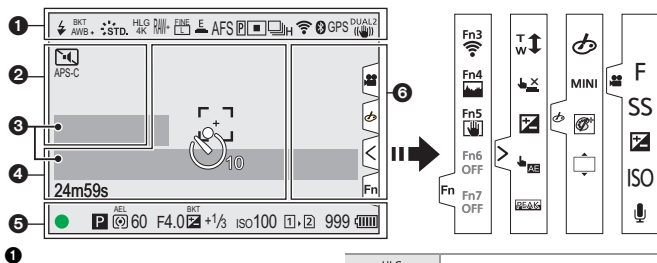
- Деякі додаткові акcesуари можуть бути відсутніми у продажу в певних країнах.
- Відомості про додаткове обладнання, пов'язане з об'єктивами, наприклад сумісні об'єктиви та фільтри, див. в наших каталогах, на веб-сторінках тощо.
- Докладніші відомості про використання камери з додатковим обладнанням див. в посібнику "Інструкція з експлуатації" (у форматі PDF).






Відображення монітора й видошукача

- Показано приклад екрана монітора, коли для параметра [Нал.відобр. LVF/мон.] встановлено значення [].

Екран запису

- Докладніші відомості про позначення під час відтворення див. в посібнику “Інструкція з експлуатації” (у форматі PDF).



	Режим спляху (→ 162)
	Установка спляху (→ 204)
AWBc AWBw 	Баланс білого (→ 146)
	Брекетинг балансу білого, брекетинг балансу білого (колірна температура) (→ 120)
AWB + AWB -	Налаштування балансу білого (→ 149)
	Фото стиль (→ 150)
*EXPS	Налаштування фільтра (→ 153) / Регулювання ефекту фільтра (→ 154)

HLG FULL HLG 4K	HLG фото (→ 159)
	Якість знімка (→ 69)/Розмір знімка (→ 68)
	Додаткове телеперетворення (→ 94)
	Формат файлів, що записуються / якість запису (→ 166)
	Електронний затвор (→ 126)
180fps	Високошвидкісне відео (→ 173)
AFS AFC MF	Режим фокусування (→ 73, 92)
	Брекетинг фокусування (→ 120)

AFL	Блокування AF (→ 143)
	Підсилення контурів (→ 204)
	Режим AF (→ 79)
	Режим серійної зйомки (→ 97)
	6K/4K фото (→ 100)
	Пост-фокус (→ 121)
	Зйомка з інтервалами (→ 109)
	Покадрова анімація (→ 112)
	Автоспуск (→ 116)
	Підключений до Wi-Fi
	Підключений до Bluetooth (→ 239)
GPS	Реєстрація місцезнаходження (→ 252)
	Стабілізатор зображення (→ 128)
	Попередження про тремтіння камери (→ 129)

2

PRE	Попередній запис серійної зйомки (→ 104)
APS-C PIXEL PIXEL	Область зображення відео (→ 170)
	Мультиекспозиція (→ 208)
	Тихий режим (→ 126)
Flicker	Зменшення мерехтіння (фото) (→ 207)
	Режим високої роздільної здатності (→ 156)
	Індикація накладання (→ 223)
LMT OFF	Обмеження рівня запису звуку ([OFF]) (→ 211)

	Зовнішній мікрофон (→ 212)
XLR	Налаштування XLR адаптера для мікрофона (→ 212)
	Функція HLG View Assist (→ 223)

3

	Експозиметр (→ 222)
	Рівень запису звуку (→ 211)

4

	Зона AF (→ 90)
	Гістограма (→ 221)
+	Точкове вимірювання (→ 133)
+	Центральний маркер (→ 221)
	Автоспуск (→ 116)
	Важіль блокування (→ 53)
8m30s	Минулий час запису (→ 164)
	Автоматичне перемикання видошукача/монітора (→ 54)
	Зображення, що передається (→ 250)

5

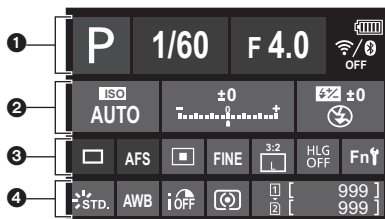
	Фокусування (світиться зеленим) (→ 48), стан запису (світиться червоним) (→ 157, 163)
LOW	Фокусування (в умовах низької освітленості) (→ 75)
STAR	Фокусування (Starlight AF) (→ 75)
	Регулювання потужності фотоспалаху
	Режим запис (→ 49)
	Зміна програми (→ 135)

	Режим вимірювання (→ 133)
AEL	Блокування AE (→ 143)
60	Витримка (→ 48)
F4.0	Значення діафрагми (→ 48)
ВКТ F4.0	Брекетинг діафрагми (→ 120)
ВКТ $\frac{1}{3}$	Значення компенсації експозиції (→ 141)
	Брекетинг експозиції (→ 119)
MM +1	Функція допомоги в ручному налаштуванні експозиції (→ 139)
iso100	Світлочутливість ISO (→ 144)
	Індикація доступу до картки (світлиться червоним) (→ 163)
	Запис із затримкою (→ 70)
	Резервний запис (→ 70)
	Розподілений запис (→ 70)
	Немає картки
	Картку заповнено
999	Кількість знімків, що можуть бути записані
r20	Кількість знімків, які можна зробити неперервно (→ 99)
8m30s	Доступний час запису (→ 164)
	Індикація акумулятора (→ 34)
	Живлення (→ 32)
	Акумуляторна ручка

6

Сенсорна вкладка (→ 218)	
	Кнопка Fn (→ 189)
	Сенсорне масштабування
	Сенсорний затвор (→ 65)
	Компенсація експозиції (→ 141)
	Сенсорна AE (→ 66)
	Підсилення контурів (→ 204)
	Тип розфокусування ([Ефект мініатюри]) (→ 155)
	Колір однієї точки (→ 155)
	Положення джерела світла ([Сонячні промені]) (→ 155)
	Регулювання ефекту фільтра (→ 154)
	Увімкнення й вимкнення фільтрів
MINI	Налаштування фільтра (→ 153)/
F	Значення діафрагми (→ 48)
SS	Витримка (→ 48)
	Компенсація експозиції (→ 141)
ISO	Світлочутливість ISO (→ 144)
	Регулювання рівня запису звуку (→ 211)
	Піктограма попередження про підвищення температури (→ 277)

❖ Панель керування



1





	Режим запис (→ 49)
1/60	Витримка (→ 48)
F4.0	Значення діафрагми (→ 48)
	Індикація акумулятора (→ 34)
	Живлення (→ 32)
	Акумуляторна ручка
	Wi-Fi/Bluetooth (→ 234)




2

	Світлочутливість ISO (→ 144)
	Значення компенсації експозиції (→ 141)
	Функція допомоги в ручному налаштуванні експозиції (→ 139)
	Режим спалаху (→ 162)
	Установка спалаху (→ 204)









3

	Один файл (→ 96)
	Режим серійної зйомки (→ 97)
	6K/4K фото (→ 100)
	Пост-фокус (→ 121)
	Зйомка з інтервалами (→ 109)
	Покадрова анімація (→ 112)
	Автоспуск (→ 116)
	Режим високої роздільної здатності (→ 156)
AFS AFC MF	Режим фокусування (→ 73, 92)
	Режим AF (→ 79)
	Якість (→ 69)
STD. RAW	
APS-C PIXEL PIXEL	Область зображення відео (→ 170)

	Формат файлів, що записуються / якість запису (→ 166)
	Розмір і формат знімка (→ 68)
	HLG фото (→ 159)
	Налаштування кнопки Fn (→ 187)

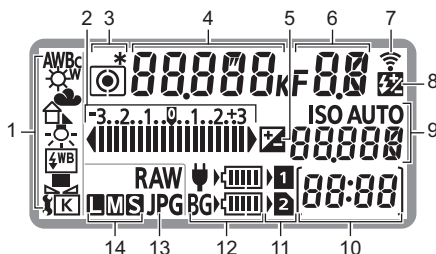
	Кількість знімків, які можна зробити неперервно (→ 99)
	Доступний час запису (→ 164)
	Немає картки

4

	Фото стиль (→ 150)
	Баланс білого (→ 146)
	Діапазон i.Dynamic (→ 203)
	Режим вимірювання (→ 133)
	Запис із затримкою (→ 70)
	Резервний запис (→ 70)
	Розподілений запис (→ 70)
	Немає картки
	Картку заповнено
999	Кількість знімків, що можуть бути записані

Відображення допоміжного РК-дисплея

Відображає налаштування запису камери.



1	Баланс білого (→ 146)	9	Світлочутливість ISO (→ 144)/ Значення компенсації експозиції (→ 141)
2	Значення компенсації експозиції (→ 141)/ Брекетинг експозиції (→ 119)	10	Кількість зображень, що можуть бути записані/ Кількість знімків, які можна зробити неперервно (→ 99)/ Доступний час запису (→ 164)
3	Режим вимірювання (→ 133)	11	Відсік картки (→ 38)
4	Витримка (→ 48)/ Баланс білого (колірна температура) (→ 147)	12	Індикація акумулятора (→ 34)/ Індикація подавання живлення (→ 32)
5	Компенсація експозиції (→ 141)	13	Якість (→ 69)
6	Значення діафрагми (→ 48)	14	Розмір знімка (→ 68)
7	Стан бездротового (Wi-Fi/Bluetooth) з'єднання (→ 234)		
8	Налаштування вихідної потужності спалаху (→ 204)		



• Інформація про запис не відображається на допоміжному РК-дисплеї під час відтворення та використання меню.



• Спосіб підсвічування допоміжного РК-дисплея. (→ 57)

Відображувані повідомлення

Значення основних повідомлень, що відображаються на екрані камери, і варіанти реагування на них.

- Також див. розділ “Інструкція з експлуатації” (у форматі PDF), у якому наведено докладніші відомості.

[Помилка картки пам'яті]/[Форматувати цю картку?]

- Цей формат не підтримується камерою.
Або вставте іншу картку, або збережіть усі необхідні дані, перш ніж відформатувати її. (→ 40)

[Помилка картки пам'яті]/[Цю картку пам'яті неможливо використати]

- Використовуйте картку, сумісну з цією камерою. (→ 17)

[Помилка читання]/[Помилка записування]/[Перевірте картку]

- Помилка під час зчитування або запису даних.
Вимкніть камеру, вийміть і ще раз вставте картку, після чого ввімкніть камеру знову.
- Можливо, картка пошкоджена.
- Вставте іншу картку.

[Триває запис]

- Під час запису на картку відкрито відсік картки або відсік акумулятора.
Зачекайте, доки запис закінчиться, після чого вимкніть камеру та вийміть.

[Об'єktiv установлено неправильно. Не натискайте кнопку розблокування об'єктива, коли об'єktiv установлено.]

- Зніміть об'єktiv, а потім установіть його знову, не натискаючи кнопку для зняття об'єктива. (→ 41)
Знову ввімкніть камеру. Якщо повідомлення не зникає, зверніться до дилера.

[Неможливо використовувати цей акумулятор]

- Використовуйте оригінальні акумулятори Panasonic.
Якщо це повідомлення відображується навіть при використанні справжнього акумулятора Panasonic, зверніться до дилера.
- Якщо контакти акумулятора забруднені, очистьте їх від бруду та пилу.

[Помилка з'єднання з бездротовою точкою доступу]/[Помилка підключення]/[Призначення не знайдено]

- На камері встановлено неправильні дані про бездротову точку доступу. Перевірте тип автентифікації та ключ шифрування.
- Радіохвилі з інших пристроїв можуть блокувати підключення до безпроводової точки доступу. Перевірте стан інших пристроїв, що підключені до безпроводової точки доступу, а також статус інших безпроводових пристроїв.

[Певні знімки неможливо видалити]/[Цей знімок неможливо видалити]

- Зображення, які не відповідають стандарту DCF, не можна видалити. Перш ніж форматувати картку, подбайте про збереження всіх необхідних даних. (→ 40)

[Вимкніть камеру і знову ввімкніть]/[Системна помилка]

- Вимкніть і ввімкніть камеру. Якщо повідомлення відображається, навіть коли ви зробили це декілька разів, зверніться до дилера.

Усунення несправностей

Насамперед спробуйте виконати описані нижче процедури (зі → 276 до 281).


Якщо проблема залишилась, її можна усунути, вибравши [Скинути] (→ 61) в меню [Налаштування] ([Налаштування]).

- Також див. розділ "Інструкція з експлуатації" (у форматі PDF), у якому наведено докладніші відомості.

Акумулятор розряджається занадто швидко.

- Якщо встановлено параметр [Попер. сер. зйом. 6K/4K] або [Попер.запис сер.зй.], акумулятор розряджається швидше. Установлюйте ці налаштування тільки під час запису.
- Акумулятор швидко розряджається, коли камеру підключено до мережі Wi-Fi. Часто вимикайте камеру, наприклад за допомогою режиму [Режим економії заряду] (→ 36).

Записування припиняється до його завершення.**Не вдається здійснити запис.****Деякі функції недоступні.**

- За високої температури навколишнього середовища або тривалої зйомки температура камери підвищується.
Щоб захистити камеру, після відображення піктограми [] запис буде зупинено, а зазначені далі функції будуть недоступні на деякий час.
Зачекайте, доки камера охолоне.
 - [6K/4K фото]
 - [Post-Focus]
 - Відеозапис
 - [Масштаб точки AF]
 - Вихід HDMI
 - Подача живлення через з'єднувальний кабель USB

Об'єкт неправильно сфокусований.

- Перевірте зазначені далі умови.
 - Чи не розташований об'єкт поза межами діапазону фокусування?
 - Чи встановлено [AF затвора] на [OFF]? (→ 217)
 - Чи встановлено [Пріоритет фокус./затвора] на [RELEASE]? (→ 215)
 - Чи не застосовується функція фіксації АФ (→ 143), коли це не потрібно?

Записане зображення розмите.**Стабілізатор працює неефективно.**

- Під час зйомки в темних місцях витримка збільшується й функція стабілізатора може не працювати належним чином.
Під час запису в таких умовах використовуйте штатив і автоспуск.

Об'єкт на зображенні виглядає спотвореним.

- У разі зйомки об'єкта, що рухається, з використанням зазначених далі функцій цей об'єкт може вийти на знімку спотвореним.
 - [ELEC.]
 - Відеозапис
 - [6K/4K фото]
 Це є властивістю матриці CMOS, що використовується у цій камері, і не є несправністю.

Можуть з'являтися смуги або мерехтіння при освітленні флуоресцентними лампами або світлодіодними світильниками.

- Це властивість CMOS-датчиків, які використовуються як датчики системи зчитування камери.
Це не є несправністю.
- Під час використання електронного затвора (→ 126) можна зменшити ефект горизонтальних смуг, збільшуючи витримку.
- Якщо під час фотозйомки помітне мерехтіння, налаштуйте [Зменш. мерехтіння (фото)]. (→ 207)
- Якщо мерехтіння або горизонтальні смуги з'являються під час відеозйомки, їх можна зменшити, скоригувавши витримку.
Застосуйте функцію [Зменш. мерехтіння (відео)] (→ 209) або здійсніть зйомку в режимі [P/M] (→ 172).



Яскравість або кольори записаного зображення відрізняються від фактичних.

- У разі зйомки в умовах освітлення флуоресцентними або світлодіодними лампами тощо зменшення витримки може призвести до незначних змін яскравості та кольорів.
Це трапляється через характеристики джерела світла та не вказує на несправність.
- Під час зйомки об'єктів в умовах надзвичайно яскравого світла або за освітлення флуоресцентними чи світлодіодними лампами, ртутною лампою, натрієвим світильником тощо кольори чи яскравість екрана можуть змінюватись, або на екрані можуть з'явитися горизонтальні смуги.

Для режиму [Тихий режим] неможливо встановити значення [OFF].

- На момент придбання для важеля Fn призначено режим [Тихий режим].
Переведіть важіль Fn у положення [MODE1] (→ 190).

Неможливо записати відео.

- Якщо використовується картка великого об'єму, упродовж деякого часу після ввімкнення камери виконувати запис може бути неможливо.

**Відтворення неможливе.
Записані зображення відсутні.**

- Неможливе відтворення на камері папок і зображень, що були оброблені на комп'ютері.
Для запису зображень із комп'ютера на картку рекомендовано використовувати програму "PHOTOfunSTUDIO".

Фотоспалах не працює.

- Фотоспалах не працює за використання наведених нижче функцій.
 - Запис відео (→ 163)/[6K/4K фото] (→ 100)/[Post-Focus] (→ 121)
 - [ELEC.] (→ 126)/[Тихий режим] (→ 126)/[Режим вис. розд. здатн.] (→ 156)
 - [Парам. фільтр.] (→ 153)

Підключення Wi-Fi неможливо встановити.**Радіохвилі “від’єдналися”.****Точка бездротового доступу не відображається.****Загальні поради щодо використання підключення до Wi-Fi**

- Використовуйте в межах комунікаційного діапазону пристрою, що підключається.
- Користування камерою поряд із пристроями, які використовують діапазон радіохвиль 2,4 ГГц, як-от мікрохвильові печі або бездротові телефони, може призвести до втрати радіосигналу.
Використовуйте камеру на достатній відстані від таких пристроїв.
- Якщо залишок заряду акумулятора низький, можливо, не вдасться підключитися до інших пристроїв або підтримувати зв'язок. (З'являється повідомлення, наприклад, [Помилка з'єднання].)
- Якщо камеру розташовано на металевому столі або полиці, це може створювати перешкоди для радіохвиль. У такому разі не вдасться встановити підключення. Перемістіть камеру подаль від металевих поверхонь.

Бездротова точка доступу

- Переконайтеся, що підключену бездротову точку доступу можна використовувати.
- Перевірте умови розповсюдження радіохвиль бездротової точки доступу.
 - Перемістіть камеру ближче до бездротової точки доступу.
 - Змініть розташування та кут бездротової точки доступу.
- Залежно від бездротової точки доступу радіосигнал може не відображатися, навіть якщо він є.
 - Вимкніть і знову увімкніть безпроводову точку доступу.
 - Якщо канал бездротового з'єднання бездротової точки доступу неможливо налаштувати автоматично, налаштуйте канал, який підтримується камерою, вручну.
 - Якщо SSID бездротової точки доступу не передається, бездротова точка доступу може не виявлятися.
Введіть SSID і підключіться.

**Комп'ютер не розпізнається, коли використовується з'єднання Wi-Fi.
Камеру неможливо підключити до комп'ютера за допомогою функції Wi-Fi.**

- На момент придбання для цієї камери встановлено ім'я робочої групи "WORKGROUP". Якщо ім'я робочої групи комп'ютера змінити, він не розпізнаватиметься. У пункті [З'єдн. з ПК] меню [Налаштування Wi-Fi] змініть ім'я робочої групи комп'ютера, до якого ви підключаєтеся.
 - Переконайтеся, що ім'я для входу та пароль введені правильно.
 - Коли налаштування годинника комп'ютера, підключеного до камери, значно відрізняються від налаштувань камери, камера може не підключитися до комп'ютера залежно від операційної системи.
 - Переконайтеся, що налаштування параметрів [Налашт. год.]/[Часовий пояс] на камері відповідають налаштуванням часу, дати й часового поясу ОС Windows або Mac.
- У разі суттєвих відмінностей усуньте їх.

**Передавання зображення на веб-ресурс потребує часу.
Передача зображення перервалася на середині.
Певні зображення можуть не передаватися.**

- Чи не занадто великий розмір зображення?
 - Зменште розмір зображення за допомогою [Розмір] та відішліть його.
 - Розділіть відео за допомогою функції [Поділ відео], а потім відправте (→ 186).
- Якщо безпроводова точка доступу знаходиться досить далеко, передача може зайняти більше часу.
 - Передавайте ближче до безпроводової точки доступу.
- Формати файлів відео, які можна пересилати, залежать від місця призначення.

Зображення на телевізорі відображаються із сірими смугами.

- Залежно від параметра [Пропорції] сірі смуги можуть відображатися над і під зображеннями або ліворуч і праворуч від знімків. Колір смуг можна змінити в розділі [Колір фону (Відтв.)] на вкладці [З'єднання з ТВ] меню [Налаштування] ([ВХІД/ВИХІД]). (→ 228)

Якщо відсік картки або акумулятора відкрито, лунає звуковий сигнал.

- Звуковий сигнал може лунати, коли відсік відкритий під час запису на картку. Зачекайте, доки запис закінчиться, після чого вимкніть камеру та вийміть картку або акумулятор.

Під час струшування камери чути деренчання.

- Звук спричинений стабілізатором зображення в корпусі камери та не є ознакою несправності.

Під час струшування камери чути деренчання прикріпленого об'єктива.

- Залежно від моделі, усередині об'єктива можуть бути деталі, що рухаються і спричиняють шум. Це не є несправністю.

З об'єктива чути звук.

- Під час увімкнення або вимкнення камери, коли рухається об'єктив або працює діафрагма, лунає звук. Це не є несправністю.
- Це звук роботи діафрагми під час змінення яскравості. Це не є несправністю.

Помилково була обрана мова, яку не можна прочитати.

- Змініть мову в меню за такою процедурою:

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [00] ⇒ Виберіть потрібну мову (→ 230)

Камера нагрівається.

- Камера може дещо нагрітися під час використання, однак це не впливає на її роботу або якість зйомки.

Годинник показує неправильний час.

- Якщо камера тривалий час не використовувалася, налаштування годинника може бути скинуто.
Налаштуйте годинник повторно (→ 44).

Технічні характеристики

Технічні характеристики можуть змінюватися з метою вдосконалення.

Корпус цифрової камери (DC-S1):

Інформація для вашої безпеки

Джерело живлення:	9,0 V===
Енергоспоживання:	6,3 Вт (під час записування з використанням монітора) (Якщо використовується змінний об'єктив (S-R24105)) 4,6 Вт (під час відтворення з використанням монітора) (Якщо використовується змінний об'єктив (S-R24105))

Тип	
Тип	Цифрова беззеркальна фотокамера з одним об'єктивом
Носій інформації	Гніздо картки 1: картка пам'яті XQD Гніздо картки 2: картка пам'яті SD /картка пам'яті SDHC* /картка пам'яті SDXC* * Сумісність із UHS-I/UHS-II клас швидкості UHS 3, UHS-II клас швидкості Video 90 Доступна функція запису на дві картки пам'яті.
Кріплення об'єктива	Leica Camera AG L-Mount
Датчик зображення	
Датчик зображення	Повноформатна матриця CMOS 35 мм (35,6 мм × 23,8 мм), загальна кількість пікселів — 25.280.000, основний світлофільтр
Кількість ефективних пікселів камери	24.200.000 пікселів

Формат запису фотографій	
Формат файлів фотографій	JPEG (згідно зі стандартами DCF і Exif 2.31) / RAW / HLG для фотографій (згідно зі стандартом СТА-2072)
Формат файлів фотографій із роздільною здатністю 6К/4К	6К фото: MP4 (H.265/HEVC, AAC (2кан.)) 4К фото: MP4 (H.264/MPEG-4 AVC, AAC (2кан.))
Розмір знімка (пікселів)	<p>Якщо форматне співвідношення задано як [4:3] 5328×4000 (L) / 3792×2848 (M) / 2688×2016 (S) / 10656×8000 ([Режим вис. розд. здатн.] / 4992×3744 (6К фото) / 3328×2496 (4К фото) / 5312×3984 ([HLG Фото]/[Full-Res.] / 2880×2160 ([HLG Фото]/[4K-Res.]</p> <p>Якщо форматне співвідношення задано як [3:2] 6000×4000 (L) / 4272×2848 (M) / 3024×2016 (S) / 12000×8000 ([Режим вис. розд. здатн.] / 5184×3456 (6К фото) / 3504×2336 (4К фото) / 5984×4000 ([HLG Фото]/[Full-Res.] / 3232×2160 ([HLG Фото]/[4K-Res.]</p> <p>Якщо форматне співвідношення задано як [16:9] 6000×3368 (L) / 4272×2400 (M) / 3024×1704 (S) / 12000×6736 ([Режим вис. розд. здатн.] / 3840×2160 (4К фото) / 5888×3312 ([HLG Фото]/[Full-Res.] / 3840×2160 ([HLG Фото]/[4K-Res.]</p> <p>Якщо форматне співвідношення задано як [1:1] 4000×4000 (L) / 2848×2848 (M) / 2016×2016 (S) / 8000×8000 ([Режим вис. розд. здатн.] / 2880×2880 (4К фото) / 4000×4000 ([HLG Фото]/[Full-Res.] / 2144×2144 ([HLG Фото]/[4K-Res.]</p> <p>Якщо форматне співвідношення задано як [65:24] 6000×2208 (L)</p> <p>Якщо форматне співвідношення задано як [2:1] 6000×3000 (L)</p>
Якість зображення для фотографій	Висока якість / Стандартна якість / RAW + Висока якість / RAW + Стандартна якість / RAW

Формат запису відео		
Формат відео	AVCHD Progressive / AVCHD / MP4 / MP4 HEVC	
Формат аудіо	AVCHD	Dolby Audio™ (2кан.)
	MP4	AAC (2кан.), LPCM (2кан., 48 кГц/16 біт)
	MP4 HEVC	AAC (2кан.)
Якість зображення для відео	[Формат файлу запису]: [AVCHD], [MP4], [MP4 HEVC] Докладніші відомості див. на стор. 166 цього документа. Докладніші відомості про високошвидкісне відео див. на стор. 173 цього документа.	
Видошукач і монітор		
Видошукач	Видошукач OLED (4:3) (прибл. 5.760.000 пікселів) (коефіцієнт поля зору приблизно 100%) (Збільшення прибл. 0,78× з об'єктивом 50 мм, наведеним на нескінченність; $-1,0 \text{ м}^{-1}$, коли для формату знімка встановлено значення [3:2]) (з діоптрійною корекцією від $-4,0$ до $+2,0$ дптр)	
Монітор	ПК-дисплей TFT з діагоналлю 3,2" (3:2) (прибл. 2.100.000 пікселів) (коефіцієнт поля зору приблизно 100%), сенсорний екран	
Фокус		
Тип автоматичного фокусування	TTL, заснований на виявленні зображення (автоматичне фокусування контрасту)	
Режим фокусування	AFS / AFC / MF	
Режим AF	Автоматичне розпізнавання (обличчя/очей/тіла/тварини) / Відстеження / 225 областей / Зона (вертикальна/горизонтальна) / Зона (квадратна) / Зона (овальна) / 1 область + додатково / 1 область / Точковий орієнтир / Користувацьке 1, 2, 3 (вибрати зону фокусування можна торканням або джойстиком)	

Контроль експозиції	
Система вимірювання світла, Режим вимірювання світла	1728-зональне вимірювання, багатоточкове / центрозважене / точкове / зважене за яскравими ділянками вимірювання
Діапазон вимірювань	EV 0 до EV 18
Експозиція	Програма AE, AE з пріоритетом діафрагми, пріоритет витримки AE або встановлення експозиції вручну
Компенсація експозиції	Кроки 1/3 EV, ± 5 EV
Світлочутливість ISO (стандартна вихідна світлочутливість)	Кроки 1/3 EV, АВТО / від 100 до 51200 Якщо задано параметр [Розшир. діап. ISO]: АВТО / від 50 до 204800
Стабілізатор зображення	
Тип стабілізатора зображення	Сумісність із 5-осьовою рухомою матрицею з подвійною стабілізацією 2
Ефект стабілізатора зображення	6,0 кроків На основі стандарту CIPA (нахил/поворот: фокусна відстань $f = 105$ мм) (Якщо використовується змінний об'єктив (S-R24105))
Баланс білого	
Режим балансу білого	AWB / AWBc / AWBw / Денне освітлення / Хмарно / Тінь / Лампа розжарювання / Спалах / Налаштування білого 1, 2, 3, 4 / Колірна температура 1, 2, 3, 4
Затвор	
Тип затвора	Фокальний затвор
Витримка	Фотографії: В (ручна витримка) (макс. прибл. 30 хв), від 60 секунд до 1/8000 секунди (механічний затвор) В (ручна витримка) (макс. прибл. 30 хв), від 60 секунд до 1/2000 секунди (електронний передній шторний затвор) В (ручна витримка) (макс. прибл. 60 секунд), від 60 секунд до 1/8000 секунди (електронний затвор) Відео Від 1/25 секунд до 1/16000 секунди

Серійна зйомка	
Механічний затвор/ Електронний передній шторний затвор	9 кадрів на секунду (висока швидкість, AFS/MF), 6 кадрів на секунду (висока швидкість, AFC), 5 кадрів на секунду (середня швидкість), 2 кадрів на секунду (низька швидкість)
Електронний затвор	9 кадрів на секунду (висока швидкість, AFS/MF), 5 кадрів на секунду (висока швидкість, AFC), 5 кадрів на секунду (середня швидкість), 2 кадрів на секунду (низька швидкість)
Кількість кадрів серійної зйомки	[FINE] / [STD.]: кількість кадрів 999 або більше [RAW+FINE] / [RAW+STD.]: кількість кадрів 70 або більше [RAW]: кількість кадрів 90 або більше Під час записування відповідно до умов випробувань, визначених компанією Panasonic.
Мінімальне освітлення	
Прибл. 6 лк (коли витримка становить 1/25 секунди) (Якщо використовується змінний об'єктив (S-R24105))	
Фотоспалах (у разі використання зовнішнього фотоспалаху)	
Режим спалаху	Авто / Авто зі зменшенням ефекту червоних очей / Примусове ввімкнення спалаху / Примусове ввімкнення зі зменшенням ефекту червоних очей / Повільна синхронізація / Повільна синхронізація зі зменшенням ефекту червоних очей / Примусове вимкнення спалаху
Швидкість синхронізації спалаху	Дорівнює або менше ніж 1/320 секунди (Провідне число зменшується до 1/320 с тільки в режимах [S] і [M])
Зум	
Додаткове телеперетворення (знімок)	Макс. 2× (коли для розміру знімка вибрано значення [S]).
Мікрофон і динамік	
Мікрофон	Стерео
Динамік	Монофонічний
Інтерфейс	
USB	SuperSpeed USB 3.1 GEN1 Type C Підтримка функції USB Power Delivery (9,0 В/3,0 А)

HDMI	HDMI тип A
[REMOTE]	гніздо \varnothing 2,5 мм
[MIC]	гніздо \varnothing 3,5 мм
Наушники	гніздо \varnothing 3,5 мм
Синхронізований спалах	Так
Захист від бризок	
Так	
Габаритні розміри, маса	
Габарити	Прибл. 148,9 мм (Ш)×110,0 мм (В)×96,7 мм (Г) (без урахування частин, що виступають)
Маса	Прибл. 1021 г (з однією картою пам'яті XQD та акумулятором) Прибл. 899 г (корпус камери)
Робоче середовище	
Рекомендована робоча температура	Від $-10\text{ }^{\circ}\text{C}^*$ до $40\text{ }^{\circ}\text{C}$ * Характеристики акумулятора (кількість записуваних знімків або час роботи) можуть тимчасово погіршитися під час використання при температурі від $-10\text{ }^{\circ}\text{C}$ до $0\text{ }^{\circ}\text{C}$ (у холодних місцях, наприклад на лижних курортах або на великій висоті).
Припустимий рівень відносної вологості	Від 10%RH до 80%RH
Wi-Fi	
Стандарт	IEEE 802.11a/b/g/n/ac (стандартний протокол безпроводової локальної мережі LAN)
Використовуваний діапазон частот (центральна частота)	Від 2412 МГц до 2472 МГц (1 до 13кан.) Від 5180 МГц до 5320 МГц (36/40/44/48/52/56/60/64кан.)
Метод шифрування	Сумісний із Wi-Fi WPA™ / WPA2™
Метод доступу	Режим інфраструктури

Bluetooth	
Стандарт	Bluetooth v4.2 (Bluetooth Low Energy (BLE))
Використовуваний діапазон частот (центральна частота)	Від 2402 МГц до 2480 МГц

Зарядний пристрій для акумулятора (Panasonic DMW-BTC14):

Інформація для вашої безпеки

Вхід:	9,0 V=== 3,0 A
Вихід:	8,4 V=== 3,1 A
Робоча температура:	0 °C до 40 °C

Мережевий адаптер (Panasonic DVLV1001Y):

Інформація для вашої безпеки

Вхід:	100–240 V~ 50/60 Hz 0,7 A
Вихід:	5 V=== 3,0 A, 9 V=== 3,0 A
Робоча температура:	0 °C до 40 °C

Батарейний блок (літієво-іонний) (Panasonic DMW-BLJ31):

Інформація для вашої безпеки

Напруга/ємність:	7,4 В / 3050 мА·г
-------------------------	-------------------

Умовні позначення на цьому продукті (зокрема на приладді) означають таке:

~	AC (змінний струм)
===	DC (постійний струм)
□	Обладнання класу II (конструкція продукту з подвійною ізоляцією)

Змінний повнокадровий об'єктив 35 мм: S-R24105 “LUMIX S 24-105 мм F4 MACRO O.I.S.”

Кріплення	Leica Camera AG L-Mount
Фокусна відстань	f=24 мм до 105 мм
Конструкція об'єктива	16 елементів у 13 групах (2 асферичні лінзи ED, 2 асферичні лінзи, 1 лінза UED, 2 лінзи ED)
Тип діафрагми	9-пелюсткова діафрагма/кільцева діафрагма
Максимум діафрагми	F4.0
Мінімальне значення діафрагми	F22
Кут огляду	Від 84° (ширококутний режим) до 23° (телережим)
Діапазон запису	0,30 м до ∞ (від лінії відліку фокусної відстані)
Максимальне збільшення зображення	0,5×
Стабілізатор зображення	Так
Діаметр фільтра	77 мм
Максимальний діаметр	∅84 мм
Повна довжина	Прибл. 118 мм (від краю об'єктива до основи кріплення)
Маса	Прибл. 680 г
Захист від пилу та бризок	Так
Рекомендована робоча температура	Від -10 °C до 40 °C
Припустимий рівень відносної вологості	Від 10%RH до 80%RH

Докладні відомості про зазначені нижче технічні характеристики див. в посібнику “Інструкція з експлуатації” (у форматі PDF).

- Приблизний час та кількість знімків, що можуть бути записані
- Приблизна кількість знімків, що можуть бути записані, і доступний час запису
- Перелік налаштувань за замовчуванням, індивідуальних налаштувань збереження та скопійованих налаштувань
- Перелік функцій, які можна призначити в кожному режимі запису

СПРОЩЕНА ДЕКЛАРАЦІЯ

про відповідність

Справжнім компанія Panasonic Corporation заявляє, що цифрові фотокамери моделі DC-S1 відповідають Технічному регламенту радіобладнання.
Повний текст декларації про відповідність доступний на веб-сайті <https://service.panasonic.ua> (розділ «Технічне регулювання»)



Імпортер:

ТОВ "ПАНАСОНІК УКРАЇНА ЛТД",
провулок Охтирський 7, м.Київ, 03022, Україна

Смуга (смуги) радіочастот та максимальна потужність випромінювання в смузі (смугах) радіочастот, в якій (в яких) працює радіобладнання.

Тип радіобладнання	Смуга (смуги) радіочастот	Максимальна потужність (Е.І.В.П.)
WLAN	2412-2472 МГц	13 дБм
	5180-5320 МГц	13 дБм
Bluetooth	2402-2480 МГц	10 дБм

Смуга радіочастот 5150-5350 МГц обмежується використанням виключно всередині приміщень.

Термін служби: 7 років

Дату виготовлення ви можете визначити за серійним номером, що розташований на виробі.

Дата виробництва: ви можете знайти рік і місяць виробництва у серійному номері, вказаному на таблиці.

Приклад позначення: Серійний № XX1AXXXXXX

(X—будь-яка цифра або літера)

Рік: третя цифра у серійному номері (1—2011, 2—2012, ...0—2020)

Місяць: четверта літера у серійному номері (А—січень, В—лютий, ...L—грудень).

Примітка: Вересень може вказуватися як "S" замість "I".

Адреса виробника:	1006, Oaza Kadoma, Kadoma-shi, Osaka 571-8501, Japan / 1006, Оаза Кадома, Кадома-ші, Осака 571-8501, Японія
Країна походження:	China / Китай
Додаткова інформація:	Просимо уважно прочитати інструкції з експлуатації.
Встановлений виробником згідно Закону України "Про захист прав споживачів" термін служби виробу становить 7 років з дати виготовлення за умови, що виріб використовується в суворій відповідності до даної інструкції з експлуатації та застосовуваних технічних стандартів.	

Покажчик

Числа

1 область (AF)	86
1 область+ (AF)	86
225 областей (AF)	84
6K/4K ФОТО	100

A

AF ON	75, 93
AF із сенсором ока	217
AF+AE	218
AF+MF	215
AFC	73
AFS	73
AVCHD	166
AVCHD Progressive	167

B

Bluetooth (меню)	227, 238
------------------------	----------

I

i.Dynamic	203
iOS	237

L

LUMIX Sync	237
LUMIX Tether	266

M

MF	92
MP4	166
MP4 HEVC	166

P

PHOTOfunSTUDIO	261
Post Focus	121

R

RAW	69
-----------	----

T

TTL	204
-----------	-----

U

USB PD (USB Power Delivery)	32
-----------------------------------	----

V

VIERA Link (CEC)	228
------------------------	-----

W

WPS	256
-----------	-----

A

Авт. вимк. LVF/мон.	36
Автовиз. обл./очей/тіла/твар.	64, 80
Авто-експозиція в P/A/S/M	210
Автоматична компенсація експозиції	205
Автоматичне налаштування годинника	254
Автоматичне передавання	250
Автоматичне розпізнавання сцени ...	63
Автоматичне фокусування	74
Автоматичне фокусування за допомогою затвора	217
Автоматичний баланс білого	147
Автоматичний перегляд	221
Автотаймер	116
Автофокусування в умовах слабкого освітлення	75
Акумулятор	25, 28
АФ	74
АФ зі стеженням	64, 83
АФ на сенсорній панелі	218

Б	
Баланс білого.....	146
Бездротове з'єднання.....	205
Бездротовий FP.....	205
Бленда об'єктива.....	42
Блок. AF/AE.....	143
Блок. фок. кільця.....	216
Блокування I.S. (відео).....	132
Брекетинг.....	117
Брекетинг балансу білого.....	120
Брекетинг балансу білого (колірна температура).....	120
Брекетинг діафрагми.....	120
Брекетинг експозиції.....	119
Брекетинг фокуса.....	120
В	
Важіль Fn.....	190
Важіль блокування використання.....	53
Введення символів.....	233
Виведення запису через HDMI.....	212
Виведення звуку.....	212
Видалити.....	182
Видалити один файл.....	182
Виділити.....	223
Видошукач.....	53, 225, 269
Вимір. к-ох знімків.....	133
Високошвидкісне відео.....	173
Вихід із режиму сну.....	248
Відео з інтервалами.....	231
Відео покадр. ан.....	232
Відео у форматі HLG.....	166
Відкладена витримка.....	207
Відн. пол. об'єктива.....	223
Відобр. області AF.....	221
Відображ. вільн. місця.....	222
Відображ. інф. на мон.....	55
Відображ. на моніторі.....	225
Відображене налаш. ISO.....	219
Відображення версії.....	230
Відображення інформації (під час виведення через HDMI).....	212
Відображення налаштування компенсації експозиції.....	219
Відображення рівня запису звуку.....	211
Відображення у повернутому стані.....	231
Відсікання шуму вітру.....	212
Відтворення.....	174
Відтворення відео.....	176
Відтворення на екрані телевізора.....	258
Г	
Гистограма.....	221
Гніздо мікрофона.....	212
Груповий знімок.....	181
Д	
Джойстик.....	51
Диск керування.....	51
Дисплей помічника для ручного фокусування.....	216
Дистанційна зйомка та перегляд.....	236
Дистанційне активування.....	253
Дистанційне керування.....	245
Додаткове телеперетворення.....	94
Допоміжна лампа AF.....	204
Доступний час запису (для запису відео).....	164
Е	
Економія.....	36
Екран ескізів.....	179
Екран календаря.....	180
Експонометр.....	222
Електр. стаб. (відео).....	130

Електронний затвор.....	126
Електронний передній шторний затвор	126
Ефект фільтра.....	153

Ж

Живлення через USB	228
--------------------------	-----

З

З'єдн. з ПК	266
З'єднання з ТВ.....	228
З'єднувальний кабель USB	26, 30, 32, 263, 267
Завантаження користувацького режиму	197
Задній диск	50
Запис відео	163
Запис із використанням зйомки з інтервалами.....	109
Заряджання	25
Захист	232
Збер./віднов. нал. камери.....	200
Зберегти в користувацькому режимі	196
Збіл. від точки автофок.	231
Збільшене відображення.....	178
збільшення точки АФ	76
Зебра	223
Зйомка за допомогою видошукача зі збереженням енергії.....	36
Змен. мерехтіння (фото)	207
Змен.шум.дов.вит.	202
Зменш. мерехтіння (відео)	209
Зменш. ш. 6К/4К фото.....	108
Зменш. шуму вітру	212
Зміна розміру	232
Знімок дотиком	65
Зовнішній фотоспалах.....	161

I

Індикатор з'єднання	205
Індикація акумулятора	225
Інтелектуальний автоматичний режим	62
Інф. про захист автор. прав.....	224
Інформація про акумулятор	228

К

Кабель HDMI.....	258
Канал бездротового з'єднання.....	205
Картка.....	17, 38, 70
Картка SD.....	17
Картка XQD.....	17
Кількість знімків, які можна зробити неперервно	99
Клас швидкості SD	18
Клас швидкості UHS	18
Клас швидкості Video	18
Кнопка Fn	187
Кнопка V.MODE	53
Кнопка відео	49, 164
Кнопка відео (віддалена)	220
Кнопки WB/ISO/експозиції	219
Колірний простір.....	215, 265
Компенсація вільетування	203
Компенсація дифракції	203
Компенсація експозиції.....	141
Конденсація	12
Копіювання.....	232
Кор. налашт. AF (Відео).....	211
Кор. налашт. AF (Фото).....	77
Коригування балансу білого	149
Коригування ефекту послідовного затвора.....	107
Коригування ефекту червоних очей.....	205
Коригування індикатора рівня	226

Коригування фотоспалаху.....	204, 270	Налаштування диска.....	219
Коригування фотоспалаху вручну...	204	Налаштування кнопки Fn.....	187
Користувачський режим.....	196	Налаштування користувачського режиму.....	229
Користувачькі (АФ).....	89	Налаштування перемикачання за допомогою диска.....	192
Кришка посадкового місця.....	161	Налаштування стилю фото.....	214
М		Налаштування фільтрів.....	153
Масштабування.....	94	Напрямна.....	221
Меню "Корист.".....	214	Настроювання годинника.....	44
Меню відео.....	208	Натискання затвора до половини.....	217
Меню відтворення.....	231	Неперервне АФ (відео).....	171
Меню налаштування.....	224	Нічний режим.....	222
Меню швидкого доступу.....	57, 194	Номер папки.....	71, 265
Мережевий адаптер.....	26, 30	Номер файлу.....	71, 265
Механічний затвор.....	126	О	
Мінімальна швидкість затвора.....	203	Об'єktiv.....	16, 41
Мос меню.....	198	Область зображення відео.....	170
Монітор.....	47, 269	Обмеження рівня запису звуку.....	211
Монохр. Live View.....	222	Обрамлення кадру.....	221
Мультиекспоз.....	208	Обробка RAW.....	183
Н		Одноч. зап. без філ.....	155
Нал. АФ з точ. орієн.....	217	Онлайн-посібник.....	230
Нал. масштабу точки АФ.....	217	Оновл. пікс.....	229
Налашт. важеля Fn.....	190	Оновлення мікропрограми.....	11, 230
Налашт. важеля блок.....	218	Оптичне масштабування.....	94
Налашт. джойстика.....	220	Освітленість моніт.....	225
Налашт. сер. зйомки 1.....	97, 100	Очищення матриці.....	229
Налашт. сер. зйомки 2.....	97, 100	П	
Налашт. фокального кільця.....	223	Панель керування.....	272
Налаштування Wi-Fi.....	227	Парам. мережі Wi-Fi.....	227
Налаштування XLR адаптера для мікрофона.....	212	Парам. папки/файлу.....	71
Налаштування бездротового з'єднання.....	205	Парам. сенс.....	218
Налаштування відображення екранів видошукача й монітора.....	222	Параметри МЕНЮ ШВИДКОГО ДОСТУПУ.....	194
Налаштування гама-корекції (стилю фото).....	150	Перегляд.....	140
		Передній диск.....	50

Перем. LVF/мон.....	226	Р	
Перемикання фокуса для верт./гориз.....	215	Рамка фок.п.ч.рух.кол.....	217
Підказка для ручного фокусування.....	216	Регулювання діоптрій.....	53
Підключення до комп'ютера.....	255, 260	Регулювання зміщення експозиції.....	215
Підкреслено-виважене вимірювання.....	133	Регулювання рівня запису звуку.....	211
Підсвічена кнопка.....	220	Реєстрація розташування.....	252
Підсвічування РК-дисплея стану.....	226	Режим "Креативне відео".....	172
Підсил. Live View.....	222	Режим AF.....	79
Підтв. видалення.....	232	Режим HDMI (Відтв.).....	228
Піктограма бездротового зв'язку.....	234	Режим Starlight AF.....	75
Плечовий ремінь.....	24	Режим USB.....	228
Повертання.....	232	Режим вимірювання.....	133
Подальша обробка.....	107	Режим вис. розд. здатн.....	156
Пок./прих. інф. на моніторі.....	222	Режим експозиції.....	172
Пок./прих. режим AF.....	216	Режим енергозбереження.....	36
Покадрова анімація.....	112	Режим енергозбереження (Wi-Fi).....	36
Помічник MF.....	216	Режим пріоритету витримки AE.....	137
Помічник перегл. HLG.....	223	Режим пріоритету діафрагми AE.....	136
Помічник фокусув.....	204	Режим програми AE.....	134
Поп. перег. фото/відео.....	222	Режим роботи затвора.....	96
Попер. сер. зйом. 6K/4K.....	101	Режим ручної настройки експозиції.....	138
Попер.запис сер.зй.....	104	Режим спалаху.....	162
Пост. попер. перегл.....	221	Режим спрацьовування.....	204
Поч.точ.AFC (225 областей).....	84	Режим фокусування.....	73
Прим. сп. вимк.....	162	Рейтинг.....	232
Приріст ISO.....	214	Рівень.....	221
Пріор. фок./затвора.....	215	Рівень освітленості.....	210
Пріоритет використання акумулятора.....	228	РК-дисплей стану.....	226, 274
Прогр. зміщ.....	135	Розділення відео.....	186
Пульт дистанційного керування затвора.....	247	Розмір знімка.....	68
		Розшир. діап. ISO.....	214
		Ручна витримка.....	139, 248
		Ручне фокусування.....	92

С	
Сенсор ока	226
Сенсорна вкладка	218
Сенсорна функція AF	218
Сенсорне АЕ	66
Сенсорний екран	52
Сер. збер. 6К/4К фото	108
Серійна зйомка	97
Серійна зйомка 6К/4К	101
Серійна зйомка 6К/4К (S/S)	101
Сигнал	227
Синхронізований спалах	204
Скидання компенсації експозиції	215
Скидання номера файлу	224
Скинути	61
Сортування знімків	231
Спеціальний мікрофон	212
Спільні налаштування креативного відео	210
Стабілізатор зображення	128
Стан стабілізатора зображення	223
Стандарт DCF	175
Стиль знімка	150
Ступінь стиснення	69, 202
Т	
Тип затвора	126
Тихий режим	126
Точкове вимірювання	133
Точковий орієнтир (АФ)	87
У	
Утр. AF/AE Lock	215
Ф	
Файли серійної зйомки з роздільною здатністю 6К/4К	105
Фокус стекінг	124
Фокусна відстань	222
Фокусування	74, 171
Формат запису	166
Форматне співвідношення	67
Форматування	40
Фото HLG	159
Фотоспалах	161
Функція Wi-Fi	234
Функція видалення пилу	229
Функція компенсації контрольного світла	63
Функція подв. слота	70
Ц	
Центральний маркер	221
Центрозважене вимірювання	133
Ч	
Часовий пояс	229
Чутливість ISO	144
Чутливість ISO (відео)	209
Чутливість ISO (фото)	202
Ш	
Шв. відобр. LVF	225
Шв. відобр. на моніторі	225
Шв. перем. AF з 1 областю	204
Шв. сер. зйом.	98
Швидке автоматичне фокусування АФ	217
Широке накладання	223
Я	
Якість запису	166
Якість знімка	69
Якість зображення	152
Яскравість LVF	225
Яскравість доп. РК-дисплея	57

Товарні знаки й ліцензії



- L-Mount є товарним знаком або зареєстрованим товарним знаком компанії Leica Camera AG.
- XQD є товарним знаком компанії Sony Corporation.
- Логотип SDXC є товарним знаком SD-3C, LLC.
- HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface та логотип HDMI є торговельними марками або зареєстрованими торговельними марками HDMI Licensing Administrator, Inc. в США та інших країнах.
- Логотипи USB Type-C™ Charging Trident є товарними знаками компанії USB Implementers Forum, Inc.
- Логотип SuperSpeed USB Trident є зареєстрованим товарним знаком компанії USB Implementers Forum, Inc.
- “AVCHD”, “AVCHD Progressive” і логотип “AVCHD Progressive” — торгові марки Panasonic Corporation та Sony Corporation.
- Dolby, Dolby Audio та емблема з подвійним “D” – торговельні марки компанії Dolby Laboratories.
- HDAVI Control™ є торговою маркою компанії Panasonic Corporation.
- Adobe є товарним знаком або зареєстрованим товарним знаком корпорації Adobe Systems Incorporated у США та/або інших країнах.
- Pentium — товарний знак Intel Corporation, зареєстрований у США та/або інших країнах.
- Windows є зареєстрованим товарним знаком або товарним знаком Microsoft Corporation у США та/або інших країнах.
- iMovie, Mac, OS X і macOS є товарними знаками Apple Inc., зареєстрованими в США та інших країнах.
- App Store є сервісною маркою Apple Inc.
- Android та Google Play є торговельними марками або зареєстрованими торговельними марками Google LLC.



- Словесний товарний знак і логотипи Bluetooth® є зареєстрованими торговими марками Bluetooth SIG, Inc., у всіх випадках корпорація Panasonic Corporation використовує такі знаки за ліцензією. Інші товарні знаки та торгові назви належать відповідним власникам.
- Логотип Wi-Fi CERTIFIED™ є сертифікаційним знаком Wi-Fi Alliance®.
- Логотип Wi-Fi Protected Setup™ є сертифікаційним знаком Wi-Fi Alliance®.
- "Wi-Fi®" є зареєстрованим товарним знаком Wi-Fi Alliance®.
- "Wi-Fi Protected Setup™", "WPA™" та "WPA2™" — товарні знаки Wi-Fi Alliance®.
- У цьому виробі використовується "DynaFont" розробки DynaComware Corporation. DynaFont є зареєстрованим товарним знаком DynaComware Taiwan Inc.
- Код QR є зареєстрованою торговельною маркою DENSO WAVE INCORPORATED.
- Інші назви систем і продукції, що містяться в даній інструкції з експлуатації, зазвичай є зареєстрованими товарними знаками або товарними знаками їх відповідних розробників.

У цьому виробі використовується таке програмне забезпечення:

- (1) програми, розроблені корпорацією Panasonic Corporation або за її замовленням;
- (2) програмне забезпечення, що є власністю третьої сторони та що надане за ліцензією корпорації Panasonic Corporation;
- (3) програмне забезпечення, ліцензоване за ліцензією GNU General Public License, Version 2.0 (GPL V2.0);
- (4) програмне забезпечення, ліцензоване за ліцензією GNU LESSER General Public License, Version 2.1 (LGPL V2.1); і/або
- (5) програмне забезпечення з відкритим кодом, відмінне від програмного забезпечення, ліцензованого за ліцензією GPL V2.0 і/або LGPL V2.1.

Програмне забезпечення категорій (3) – (5) розповсюджується з такими сподіваннями, що воно принесе користь, однак БЕЗ ЖОДНИХ ГАРАНТІЙ (у тому числі тих, що мають на увазі), зокрема щодо КОМЕРЦІЙНОЇ ЦІННОСТІ або ПРИДАТНОСТІ ДЛЯ ВИКОНАННЯ ПЕВНИХ ЗАДАЧ. Див. детальні відомості про положення й умови щодо цього програмного забезпечення, які можна відобразити, вибравши [MENU/SET] → [Інше] → [Налаштування] → [Відобр. версії] → [Інформація про ПЗ].

Щонайменше протягом трьох (3) років із моменту поставки цього продукту компанія Panasonic надасть будь-якій третій особі, яка зв'яжеться з нами за контактною інформацією, зазначеною нижче, копію відповідного повного машиночитуваного вихідного коду, ліцензованого за ліцензією GPL V2.0 або LGPL V2.1, а також відповідне повідомлення про авторське право за ціною, що не перевищує ціну нашого фізичного поширення вихідного коду.

Контактна інформація: oss-cd-request@gg.jp.panasonic.com

Вихідний код і повідомлення про авторське право також доступні безкоштовно на нашому сайті, який вказано нижче.

<https://panasonic.net/cns/oss/index.html>

Цей продукт випускається за ліцензією згідно з патентним портфелем AVC для особистого використання споживачем або для інших неприбуткових цілей із метою (i) кодування відеозаписів відповідно до формату ("Відео AVC") і/або (ii) декодування відеозаписів AVC, закодованих споживачем під час особистої діяльності та/або отриманих від провайдера відеоінформації, який має дозвіл надавати відеозаписи AVC. Використання з будь-якою іншою метою не передбачає надання або використання ліцензії. За додатковою інформацією звертайтеся у компанію MPEG LA, L.L.C.

Див. <http://www.mpegla.com>

Panasonic Corporation

Web Site: <http://www.panasonic.com>

© Panasonic Corporation 2019

Страна	Телефон Информационного Центра
Россия	8 (800) 200-21-00
Беларусь	8 (820) 007-1-21-00
Україна	0 (800) 309-880
საქართველო	0 (800) 100 110
Moldova	0 (800) 61-444
Қазақстан	8-800-0-809-809
Кыргыз Республикасы	00-800-0101-0021
Azərbaycan	+994-(12)-465-10-11*
Тоҷикистон	+992 (44) 640-44-00*
Ўзбекистон	+998 (71) 147-67-77*
Türkmenistan	+380 (44) 490-38-98**

Подробнее о Информационных Центрах компании Panasonic -
<http://www.panasonic.com/ru/contact-us.html>

* Тарификация звонков согласно действующим тарифам операторов связи

** Тарификация звонков осуществляется по международным тарифам