

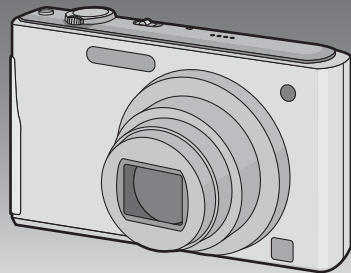
Panasonic®

Інструкції з експлуатації для додаткових функцій

Цифровий фотоапарат

Модель № **DMC-FS37**

LUMIX



Перед використанням повністю прочитайте інструкції.



VQT3E11

Содержание

Перед використанням

Обережне поводження з камерою	4
Стандартне приладдя	5
Назви компонентів	6
Як користуватися сенсорною панеллю	8

Підготовка

Зарядження батареї	9
• Зарядний пристрій	9
• Приблизний час та кількість знімків, що можуть бути записані	11
Встановлення та виймання картки (постачається окремо)/батареї	13
Про вбудовану пам'ять/картку	15
• Орієнтовна кількість знімків, що можуть бути записані, та доступний час запису	17
Настроювання дати/часу (Установка годинника)	18
• Зміна настройки годинника	19

Основні операції

Вибір режиму [Зап.]	20
Виконання знімків з використанням автоматичної функції (інтелектуальний автоматичний режим)	21
• Поради для отримання гарних знімків	22
• Зміна налаштувань	22
• Виявлення сцени	23
Виконання знімків з застосуванням улюблених налаштувань (Нормальний режим зйомки)	24
• Запобігання тремтінню (трясінню камери)	24
Фокусування	25
Виконання знімків із використанням функції сенсорного затвора	27
Відтворення знімків ([Норм.воспр.])	28
Режим відео	30
Відтворення відеокадрів	31

Видалення знімків	32
• Для видалення одиничного знімка	32
• Для видалення багатьох знімків (до 50) або всіх знімків	33
Встановлення меню	34
• Налаштування елементів меню	34
Про меню установки	36

Запис

Про монітор РКД	41
Виконання знімків з встановленими на об'єкті фокусом та експозицією (Сенсорні АФ/АЕ)	42
Виконання знімків зі збільшенням	43
• Використання оптичного збільшення/Використання додаткового оптичного збільшення (EZ)/ Використання інтелектуального збільшення/Використання цифрового збільшення	43
• Використання функції зручного збільшення	45
• Операція збільшення торканням	47
Налаштування ярлика	48
Виконання знімків, що відповідають записуваній сцені (Режим сцени)	49
• Вибір режиму сцени для кожного запису (Режим сцени)	49
• Реєстрація часто використовуваних режимів сюжетної зйомки (Мій режим сюжетної зйомки)	50
• [Портрет]	51
• [Ровная кожа]	51
• [Трансформ.]	51
• [Автопортрет]	52
• [Пейзаж]	52
• [Вспом. панор.]	53
• [Спорт]	54
• [Ночн. портрет]	54
• [Ночн. пейзаж]	54
• [Еда]	55
• [Вечеринка]	55
• [Свечи]	55
• [Ребенок1]/[Ребенок2]	56
• [Дом.животное]	57
• [Закат]	57
• [Выс. чувств.]	57
• [Скор. съемка]	58
• [Импульс вспышки]	59
• [Звездное небо]	59
• [Фейерверк]	60

• [Пляж]	60
• [Снег]	60
• [Аэросъемка]	60
• [Малое отверстие]	61
• [Пескоструйная обраб.]	61
• [Высоко-динам.]	61
• [Фото кадр]	62
Корисні функції для місць призначення	63
• Запис при зйомці дати відпустки та місця відпустки ([Дата поездки])	63
• Запис дат/часу в місцях закордонних подорожей ([Мировое время])	65
Використання [Зап.] меню режиму	66
• [Вспышка]	66
• [Автотаймер]	69
• [Разм. кадра]	70
• [Кач-во зап.]	71
• [Светочувст.]	72
• [Бал. бел.]	73
• [Режим аф]	75
• [Режим макро]	77
• [Экспозиция]	78
• [Инт. экспоз.]	79
• [Инт.разреш.]	79
• [Цифр. увел.]	79
• [Серийн.съемк]	80
• [Цвет.режим]	81
• [Всп. ламп. Аф]	82
• [Корр.кр.гл.]	82
• [Стабилиз.]	83
• [Отпеч.даты]	83
• [Уст. часов]	83
Введення тексту	84

Відтворення/Редагування

Різні методи відтворення	85
• [Слайд шоу]	86
• [Фильтр.воспр.]	88
• [Календарь]	89
Використання [Восп.] меню режиму	90
• [Настр.загрузки]	90
• [Отпеч симв]	92
• [Изм.разм.]	94
• [Подрезка]	95
• [Избранное]	96
• [Уст. печ.]	97
• [Защитить]	99
• [Копия]	100

Підключення до іншого обладнання

Підключення до ПК	101
• Використання “PHOTOfunSTUDIO” для копіювання на ПК	104
• Завантаження зображень на сайти для спільного використання	104
Друк знімків	105
• Вибір та друк одного знімку	106
• Вибір та друк кількох знімків	106
• Налаштування друку	107
Відтворення знімків на екрані телевізора	110
• Відтворення знімків з використанням кабелю АВ (постачається в комплекті)	110
• Відтворення знімків на телевізорі, що обладнаний гніздом під картку пам'яті SD	111

Інші деталі

Екранний дисплей	112
Запобіжні заходи щодо використання	115
Відображення повідомлень	120
Усунення несправностей	122

Обережне поводження з камерою

Сильна вібрація, удар або тиск можуть зашкодити апарату.

- В наступних умовах можна пошкодити об'єktiv, монітор РКД чи корпус.
В ньому також може виникнути несправність або збій в записі зображення.
 - Падіння камери або удар по ній.
 - Якщо, наприклад, на камеру сісти, поклавши її у задню кишеню брюк, або насильно заштовхнути її у переповнену сумку.
 - Якщо до ремня щось прикріплено, наприклад, аксесуари.
 - Сильне натиснення на об'єktiv чи монітор РКД.

Ця камера не є пило-, волого- чи водозахищеною.

Не використовуйте камеру в місцях, де багато пилу, води, піску тощо.

- В щілини навколо об'єктива, кнопок тощо може проникнути рідина, пісок та інші побічні матеріали. Будьте особливо уважними, оскільки це може завдати невідправної шкоди апарату.
 - Місця, де багато піску або пилу.
 - Місця, де вода може потрапити на камеру, наприклад при користуванні камерою в дощ або на пляжі.

■ Про конденсацію (при запотіванні об'єктива або монітора ЖКД)

- Конденсат утворюється, коли температура або вологість оточуючого середовища змінюються. Будьте обережні при появі конденсату, оскільки він викликає плями на об'єктиві або моніторі РКД, цвіль та несправність камери.
- При утворенні конденсату вимкніть камеру та залиште її приблизно на 2 години. Волога зникне природнім шляхом, коли температура камери стане близькою до температури оточуючого середовища.



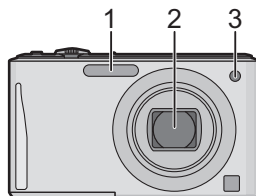
Стандартне приладдя

Перед використанням камери перевірте наявність всіх приладь.

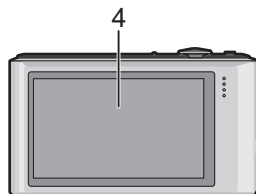
- Додаткові аксесуари та їхня форма відрізняються від країни або регіону, де було куплено камеру.
Додаткові відомості про аксесуари наведені в основній інструкції по експлуатації.
- Акумуляторний комплект називається в тексті **аккумуляторним комплектом** або **аккумулятором**.
- Зарядний пристрій акумулятора називається в тексті **зарядним пристроєм акумулятора** або **зарядним пристроєм**.
- Картка пам'яті SD, картка пам'яті SDHC і картка пам'яті SDXC позначаються в тексті словом **картка**.
- **Картка постачається окремо.**
Можна записувати або відтворювати знімки за допомогою вбудованої пам'яті, не використовуючи картку.
- Якщо ви втратите прикладені приладдя, зверніться до дилера або до вашого найближчого сервісного центру. (Ви можете придбати приладдя окремо.)

Назви компонентів

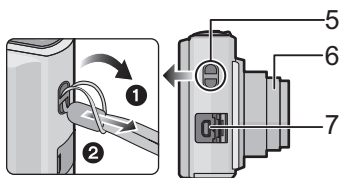
- 1 Спалах (P66)
- 2 Об'єктив (P4, 116)
- 3 Індикатор автоматичного таймера (P69)
Допоміжна лампа AF (P82)



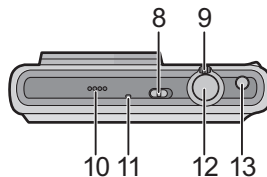
- 4 Сенсорна панель/Монітор РКД (P8, 41, 112)



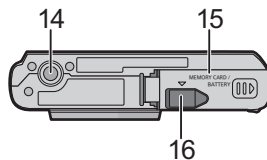
- 5 Петелька ремінця
 - При використанні камери обов'язково приєднуйте ремінець, щоб не впустити її.
- 6 Корпус об'єктива
- 7 Гніздо [AV OUT/DIGITAL] (P101, 105, 110)



-
- 8 Вимикач камери ВКЛ/ВИКЛ (P18)
 - 9 Важіль трансфокатора (P43)
 - 10 Динамік (P36)
 - 11 Мікрофон
 - 12 Кнопка затвора (P21, 24, 30)
 - 13 Кнопка [E.ZOOM] (P45)



-
- 14 Гніздо штатива
 - 15 Дверка картки/батареї (P13, 14)
 - 16 Кришка перехідника постійного струму (P14)



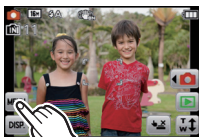
- При використанні адаптера змінного струму обов'язково використовуйте перехідник постійного струму Panasonic (постачається окремо) та адаптер змінного струму (постачається окремо). Детальна інформація щодо підключення наведена на P14.

Як користуватися сенсорною панеллю

Ця сенсорна панель відноситься до типу, який розпізнає тиск.

Дотик до екрана

Торкнутися сенсорної панелі та відпустити палець.



Використовуйте під час виконання таких операцій, як вибір піктограм або зображень, які відображаються на сенсорній панелі.

- Можлива неправильна робота, якщо одночасно торкнутися кількох значків, тому намагайтеся торкнутися центру значка.

Перетягання

Переміщувати палець, не відриваючи його від сенсорної панелі.



Використовується під час виконання таких операцій, як перехід до наступного зображення за допомогою перетягання по горизонталі або зміна розміру виведеного зображення.

Ця функція може також використовуватись під час виконання таких завдань, як перемикання екранів за допомогою смуги прокрутки.

Примітка

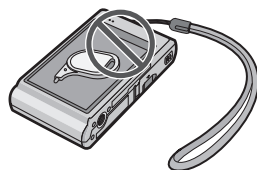
- Якщо використовується доступна у продажу захисна плівка для рідкокристалічних дисплеїв, дотримуйтеся інструкції, що додаються до плівки. (Деякі захисні плівки для рідкокристалічних дисплеїв можуть погіршити видимість або функціональність.)
- Застосовуйте під час дотику трохи більший тиск, якщо користуєтесь захисною плівкою, яка є у продажу, або відчуваєте, що реакція на дотик є недостатньою.
- Сенсорна панель не працюватиме належним чином, якщо рука, що тримає камеру, натискатиме на сенсорну панель.
- Не натискайте предметами з гострими кінцями або чимось твердим, окрім стилуса, який входить у комплект.
- Не виконуйте операції нігтями.
- Витирайте монітор РКД сухою м'якою тканиною, якщо він забруднений відбитками пальців або іншим чином.
- Не дряпайте монітор РКД і не натискайте на нього занадто сильно.
- Про значки, що виводяться на сенсорній панелі, див. "Екранний дисплей" на P112.



■ Про стилус

Для операцій, що потребують високої точності, або у разі, якщо виконувати операції пальцями складно, зручніше користуватися стилусом (постачається в комплекті).

- Тримайте його в недоступному для малих дітей місці.
- Не розміщуйте стилус на моніторі РКД під час зберігання. Монітор РКД може зламатися, якщо з силою притиснути стилус до монітора РКД.



Зарядження батареї

- Акумулятори, які можна використовувати з цією камерою
З цією камерою можна використовувати акумулятор, що постачається в комплекті, або спеціальні додаткові акумулятори.
В основній інструкції з експлуатації наведено номери аксесуарів для доступних додаткових акумуляторів у регіоні споживача.

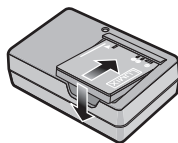
Як з'ясувалося, на деяких ринках продаються підроблені акумуляторні блоки, що виглядають дуже схожими на справжні вироби. Деякі з цих акумуляторних блоків не мають відповідного внутрішнього захисту, який відповідав би потрібним стандартам безпеки. Існує ймовірність, що ці акумуляторні блоки можуть призвести до загоряння або вибуху. Ми заявляємо про те, що не несемо відповідальності за будь-які випадки або відмови обладнання через використання підробленого акумуляторного блока. Щоб гарантувати безпеку виробів, які використовуються, рекомендуємо користуватися справжнім акумуляторним блоком Panasonic.

- Використовуйте відповідний зарядний пристрій та батарею.

Зарядний пристрій

- Камера продається з незарядженою батареєю. Зарядіть батарею перед користуванням.
- Заряджайте батарею за допомогою зарядного пристрою в приміщенні.

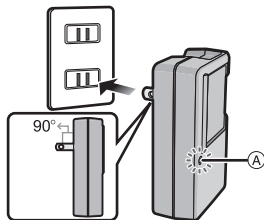
- 1 При підключенні батареї слід звертати увагу на напрямок, в якому її розташовано.



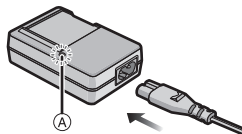
- 2 Підключіть зарядний пристрій до електричної розетки.

- Від'єднайте зарядний пристрій від штепсельної розетки та акумулятор після завершення зарядження.

тип підключення



тип вхідного отвору



■ Про індикатор [CHARGE]

Індикатор [CHARGE] вмикається:

Під час зарядки вмикається індикатор [CHARGE] .

Індикатор [CHARGE] вимикається:

Після успішного завершення зарядки індикатор [CHARGE]  вимкнеться.

• Якщо мигтить індикатор [CHARGE]

- Температура акумулятору занадто висока або занадто низька. Рекомендується зарядити акумулятор знову при температурі довкілля від 10 °C до 30 °C.
- Контакти зарядного пристрою або полюса батареї забруднені. В такому випадку протріть їх сухою тканиною.

■ Час зарядження

	Акумулятор, що входить до комплекту постачання	Додатковий акумулятор
Час зарядження	Прибл. 115 хвилин	Прибл. 120 хвилин

- Час зарядження вказано для повністю розрядженого акумулятора. Час зарядження може змінюватися в залежності від того, як використовувався акумулятор. Час зарядження для акумулятора у жаркому/холодному навколишньому середовищі або для акумулятора, який не використовувався протягом довгого часу, може бути більший, ніж звичайно.



Примітка

- Не залишайте металеві предмети (наприклад, скріпки) поблизу контактних ділянок мережевої вилки. В противному разі це може спричинити пожежу та/або враження електричним струмом через коротке замикання або тепло, що виділяється.
- Батарея нагрівається після її використання та під час і після зарядження. Камера також нагрівається під час її використання. Це нормально.
- Акумулятор можна перезаряджати, навіть коли залишається деякий заряд, але не рекомендується часто продовжувати заряджання акумулятора, якщо він повністю заряджений. (Оскільки може статися характерне роздування.)

Приблизний час та кількість знімків, що можуть бути записані

■ Індикація батареї

Значок батареї не відображується на моніторі РКД.



- Індикація стає червоною та мигтить, якщо залишковий заряд батареї вичерпано. Перезарядіть батарею чи замініть її на повністю заряджену.

	Акумулятор, що входить до комплекту постачання	Додатковий акумулятор
Ємність акумулятора	660 mAh	680 mAh
Кількість знімків, що можуть бути записані	Прибл. 250 знімків	Прибл. 255 знімків
Час запису	Прибл. 125 хвилин	Прибл. 127 хвилин

Умови запису згідно зі стандартом CIPA

- CIPA є аббревіатурою від [Camera & Imaging Products Association] (Асоціація виробників фотоапаратів та інших пристроїв для отримання зображень).
- Режим нормальної зйомки
- Температура: 23 °C/Вологість: 50%RH при увімкненому моніторі РКД.
- Використання картки пам'яті Panasonic SD (32 МБ).
- Початок запису через 30 секунд після вмикання камери. (Якщо функція стабілізатора оптичного зображення встановлена в положення [ON].)
- **Запис один раз кожні 30 секунд**, з повним спалахом під час кожної секунди запису.
- Повертання важеля трансфокатора від телережиму до широкоекранного режиму або навпаки під час кожного запису.
- Вимикання камери через кожні 10 записів і залишення камери до охолодження батареї.

Кількість знімків, що можуть бути записані, варіюється в залежності від тривалості інтервалу запису. Якщо тривалість інтервалу запису стане довшою, кількість знімків, що можуть бути записані, зменшиться. [Наприклад, якщо кожні дві хвилини виконується знімок, кількість знімків зменшується приблизно на чверть від кількості знімків, зазначеної вище (розрахованої, виходячи з того, що один знімок виконується кожні 30 секунд).]

	Акумулятор, що входить до комплекту постачання	Додатковий акумулятор
Час відтворення	Прибл. 200 хвилин	Прибл. 205 хвилин



Примітка

- **Час роботи та кількість знімків, що можуть бути записані, відрізняється в залежності від середовища та умов зйомки.**

Наприклад, в наступних випадках час роботи скорочується та кількість знімків, що можуть бути записані, зменшується.

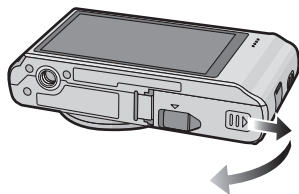
- В умовах низької температури, наприклад на лижних схилах.
 - Якщо використовується [Режим ЖКД].
 - Якщо багаторазово виконуються операції зі спалахом та трансфокатором.
- Якщо робочий час камери став надзвичайно коротким, навіть при правильно зарядженій батареї, скоріш за все закінчився строк її експлуатації. Придбайте нову батарею.

Встановлення та виймання картки (постачається окремо)/батареї

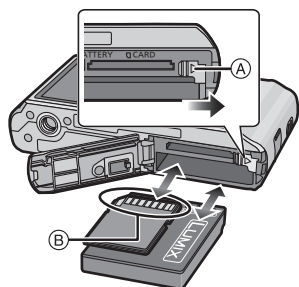
- Перевірте, чи вимкнено камеру.
- Ми рекомендуємо використовувати картку Panasonic.

1 Зсуньте дверцята відсіку картки/акумулятора, щоб відкрити їх.

- Завжди використовуйте оригінальні акумулятори Panasonic.
- У разі використання інших батарей ми не можемо гарантувати якісну роботу цього виробу.



2 Акумуляторна батарея: уважно вставте, дотримуючись напрямку батареї, до її фіксації в гнізді, після цього перевірте, що вона надійно утримується важелем (A). Потягніть за важіль (A) в напрямку стрілки, щоб вийняти акумуляторну батарею.

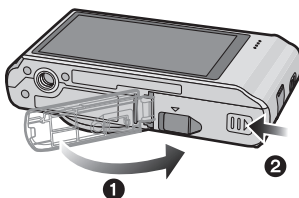


Картка: надійно вставте картку до її фіксації, уважно перевіривши якою стороною її вставляти. Щоб вийняти картку, початку натисніть на неї, звільнивши її, а потім потягніть її догори.

(B): Не торкайтесь до клем підключення картки.

3 1: Закрийте дверцятку картки/батареї.

2: Щільно пересуньте дверцятка відсіку картки/акумулятора до фіксації в кінці.



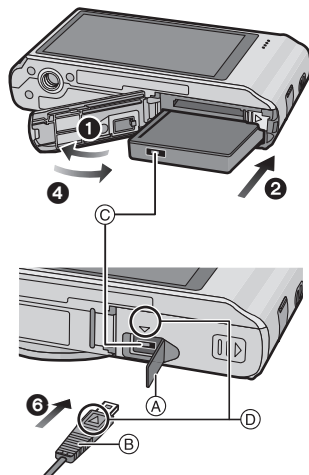
Примітка

- Виймайте акумулятор після використання.
- Батарея розряджається, якщо не використовується протягом тривалого періоду часу після зарядження.
- Вимкніть камеру й дочекайтеся, поки зникне відображення "LUMIX" із монітора РКД, перш ніж видаляти картку або акумулятор. (Інакше ця камера може припинити нормальне функціонування, може бути пошкоджена сама картка та можуть бути втрачені записані знімки.)

Використання мережевого адаптера змінного струму (постачається окремо) та перехідника постійного струму (постачається окремо) замість акумулятора

Адаптер змінного струму (постачається окремо) використовується лише зі спеціальним перехідником постійного струму Panasonic (постачається окремо). Неприпустимо використовувати лише адаптер змінного струму (постачається окремо).

- ❶ Відкрийте відсік для картки/акумулятора.
- ❷ Вставте перехідник постійного струму, уважно слідкуючи за напрямом.
- ❸ Відкрийте кришку перехідника змінного струму ④.
 - Натисніть на кришку перехідника і відкрийте її зсередини.
- ❹ Закрийте дверку картки/батареї.
 - Переконайтеся, що відсік для картки/акумулятора закритий.
- ❺ Вставте адаптер змінного струму в електричну розетку.
- ❻ Підключіть адаптер змінного струму ⑥ до гнізда [DC IN] ③ перехідника змінного струму.



ⓓ Сумістіть позначки і вставте.

- Обов'язково використовуйте тільки один адаптер змінного струму і перехідник постійного струму для цієї камери. Використання будь-якого іншого обладнання може спричинити пошкодження.





Примітка

- Завжди використовуйте справжній адаптер змінного струму Panasonic (постачається окремо).
- Адаптер змінного струму слід використовувати лише з кабелем змінного струму, що постачається разом з адаптером.
- При підключенні перехідника постійного струму не можна використовувати деякі штативи.
- Обов'язково відключайте адаптер змінного струму під час відкриття відсіку для картки/акумулятора.
- Якщо адаптер змінного струму та перехідник постійного струму не потрібні, вийміть їх з цифрової камери. Тримайте також закритою кришку перехідника постійного струму.
- Прочитайте також інструкції з експлуатації адаптера змінного струму та перехідника постійного струму.

Про вбудовану пам'ять/картку

За допомогою цієї камери можна виконати наступні операції.

- Якщо картка не вставлена: Знімки можна записувати на вбудовану пам'ять та відтворювати.
 - Якщо картка вставлена: Знімки можна записувати на картку та відтворювати.
 - При використанні вбудованої пам'яті
 (Індикатор доступу*)
 - При використанні картки
 (Індикатор доступу до пам'яті*)
- * Індикатор доступу висвічується червоним кольором, коли виконується запис знімків у вбудовану пам'ять (або картку).



Вбудована пам'ять

- Можна копіювати записані знімки на картку. (P100)
- Розмір пам'яті: прибіл. 70 МБ
- Час доступу для вбудованої пам'яті може бути довшим, ніж час доступу для картки.

Картка

З цією камерою можна використовувати такі картки, що відповідають стандарту SD Video.

(В тексті ці картки вказані як **картка**.)

Тип картки, яку можна використовувати з цією камерою	Примітки
Картка пам'яті SD (від 8 МБ до 2 ГБ)	<ul style="list-style-type: none"> • Для відеозапису використовуйте картку зі швидкістю запису SD * "Клас 6" або вище. • Картки пам'яті SDHC можуть використовуватися лише з апаратурою, сумісною з картками пам'яті SDHC чи SDXC. • Картки пам'яті SDXC можуть використовуватися лише з апаратурою, сумісною з картками пам'яті SDXC. • При використанні карток пам'яті SDXC переконайтеся, що ПК та інше обладнання з ними сумісні. http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html • Можуть використовуватися лише картки з ємністю, вказаною зліва.
Картка пам'яті SDHC (від 4 ГБ до 32 ГБ)	
Картка пам'яті SDXC (48 ГБ, 64 ГБ)	

* Клас швидкості SD — це стандарт швидкості для безперервного запису. Див. етикетку на картці, тощо.

наприклад:



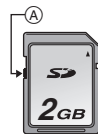
• Будь ласка, отримуйте найновішу інформацію на такому веб-сайті:

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Цей сайт представлений лише англійською мовою.)

Примітка

- Не можна вимикати цю камеру, виймати з неї акумулятор або картку або відключати адаптер змінного струму (постачається окремо), коли світиться індикація доступу (коли знімки записуються, зчитуються або видаляються, або вбудована пам'ять чи картка форматуються). Крім того, не можна піддавати камеру вібрації, ударам або дії статичної електрики. Картка або дані на картці можуть бути пошкоджені, і камера може більше не працювати належним чином. Якщо операція не виконується через вібрацію, удар або статичну електрику, виконайте операцію знову.
- Картка оснащена перемикачем захисту від запису (A) (Коли перемикач встановлено у положення [LOCK], неможливо записувати, видаляти або формувати дані. Можливість записувати, видаляти та формувати дані відновлюється, коли перемикач повертається у своє первинне положення.)
- Дані у вбудованій пам'яті або на картці можуть бути ушкоджені або втрачені внаслідок електромагнітних хвиль, статичної електрики або збою фотоапарату чи картки. Ми рекомендуємо зберігати важливі дані на ПК тощо.
- Не форматуйте картку на ПК або іншому обладнанні. Форматуйте її тільки на камері, щоб забезпечити її нормальну роботу. (P39)
- Тримайте картку пам'яті у недоступному для дітей місці, щоб вони випадково її не проковтнули.



Орієнтовна кількість знімків, що можуть бути записані, та доступний час запису

■ Про відображення кількості знімків, що можуть бути записані, та доступний час запису

- (А) Кількість знімків, що можуть бути записані
(В) Доступний час запису

при фотозйомці

при відеозапису



■ Кількість знімків, що можуть бути записані

- [+99999] відображується, якщо залишається більше 100.000 знімків.

Розмір знімка	Вбудована пам'ять (Прибл. 70 МБ)	2 ГБ	4 ГБ	16 ГБ
16M (4:3)	11	300	600	2450
5M (4:3)	26	650	1300	5300
0,3M (4:3)	410	10050	19940	81340

■ Доступний час запису (при відеозапису)

Настройка якості запису	Вбудована пам'ять (Прибл. 70 МБ)	2 ГБ	4 ГБ	16 ГБ
HD	–	10 хв 10 сек	20 хв 30 сек	1 год 23 хв
VGA	–	21 хв 40 сек	43 хв 10 сек	2 год 56 хв
QVGA	2 хв 30 сек	1 год 2 хв	2 год 4 хв	8 год 28 хв

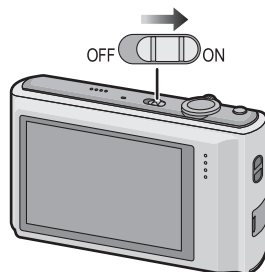
- Кількість знімків, що можуть бути записані, та доступний час запису є наближеними. (Ці параметри будуть варіюватись в залежності від умов запису та типу картки.)
- Кількість знімків, що можуть бути записані, та наявний час запису варіюються в залежності від об'єктів.
- Кількість знімків, що можуть бути записані/доступний час запису для картки може зменшитись, якщо виконується [Настр.загрузки].
- Відео можна записувати безперервно до 2 ГБ. На екрані відображається максимальний доступний час запису тільки до 2 ГБ.

Настроювання дати/часу (Установка годинника)

- На момент постачання камери годинник не виставлений.

1 Увімкніть камеру.

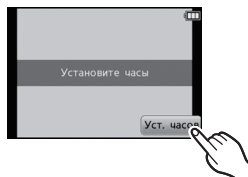
- Якщо екран вибору мови не відображується, перейдіть до кроку 4.



2 Торкніться [Настр. языка].

3 Оберіть мову, а потім торкніться [Уст.].

4 Торкніться [Уст. часов].



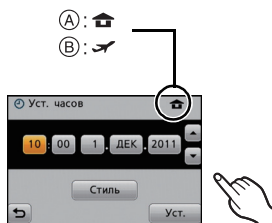
5 Доторкніться до елементів, які бажаєте налаштувати (рік/місяць/день/години/хвилини), та настройте їх за допомогою [▲]/[▼].

(A): Час у домашньому регіоні

(B): Час у пункті призначення поїздки

- Ви можете постійно перемикати настройки, безперервно торкаючись [▲]/[▼].

- Торкніться [↵], щоб відмінити настройку дати та часу без її виконання.



Щоб налаштувати послідовність відображення та формат відображення часу.

- Торкніться [Стиль], щоб вивести екран для налаштування послідовності відображення/формату відображення часу.



6 Торкніться [Уст.] для здійснення вибору.

7 Доторкніться до [Уст.] в екрані підтвердження.

Зміна настройки годинника

Натисніть [Уст. часов] в меню [Зап.] або [Настр.]. (P34)

- Це можна змінити під час виконання кроків **5** та **6** для встановлення годинника.
- **Настройка годинника підтримується впродовж 3 місяців за допомогою вбудованого акумулятора, навіть за відсутності акумулятора. (Залиште заряджений акумулятор у камері на 24 години, щоб зарядити вбудований акумулятор.)**



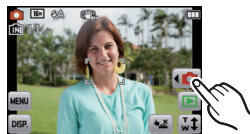
Примітка

- Якщо годинник не виставлено, фотостудія не зможе надрукувати на знімках вірну дату і знімки не вдасться помітити датою за допомогою [Отпеч.даты] або [Отпеч симв].
- Якщо встановлено годинник, правильну дату можна надрукувати, навіть якщо дата не відображується на екрані камери.

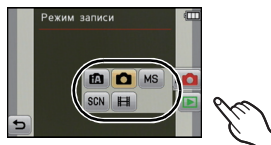
Вибір режиму [Зап.]

1 Торкніться [].

- Під час роботи в режимі [Восп.] доторкніться до [, щоб перейти в режим [Зап.]. Одразу після переходу в режим [Зап.], [] відображається поряд зі значком, тому доторкніться до нього знову.



2 Торкніться значка режиму.




■ Перелік режимів [Зап.]

	Інтелектуальний автоматичний режим (P21)
Об'єкти записуються з використанням налаштувань, автоматично заданих камерою.	
	Режим нормальної зйомки (P24)
Об'єкти записуються з застосуванням налаштувань користувача.	
MS	Користувачський режим сцени (P50)
Знімки виконуються з використанням раніше зареєстрованих сцен запису.	
SCN	Режим сцени (P49)
Дозволяє робити знімки відповідно сцені, що записується.	
	Режим відео (P30)
Цей режим дозволяє записувати відеокадри зі звуком.	

Примітка

- Якщо режим був переключений з режиму [Восп.] на режим [Зап.], буде встановлено попередньо встановлений режим [Зап.].

Режим [Зап.]: 

Виконання знімків з використанням автоматичної функції

(інтелектуальний автоматичний режим)

Камера встановить найбільш придатні настройки відповідно до об'єкта та умов зйомки, тому цей режим рекомендується для початківців та тих, хто хоче зручно виконати знімки, використовуючи настройки, встановлені камерою.

• Наступні функції активуються автоматично.

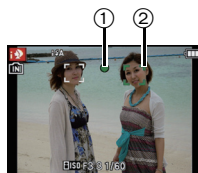
– Розпізнавання сцени/[Стабіліз.] /Розпізнавання обличчя/Розпізнавання руху/
[Инт. експоз.]/Компенсація контрового світла/[Корр.кр.гл.]/[Инт.разреш.]/[i.ZOOM]/
Автоматичний баланс білого/[Всп. ламп. АФ]

1 Торкніться [].

2 Торкніться [].

3 Натисніть кнопку затвора наполовину, щоб виконати фокусування.

- Індикація фокуса ① (зеленого кольору) світиться, коли виконано фокусування на об'єкті.
- Зона AF ② відображується навколо обличчя об'єкта завдяки функції розпізнавання обличчя. У інших випадках вона відображується у точці на об'єкті, яка знаходиться у фокусі.
- Мінімальна відстань (до об'єкта) змінюватиметься залежно від коефіцієнта зуму. Перевіряйте діапазон припустимих відстаней для зйомки, що відображується на екрані. (P25)
- При торканні об'єкта спрацьовує функція АФ зі стеженням. За детальною інформацією зверніться до P76.

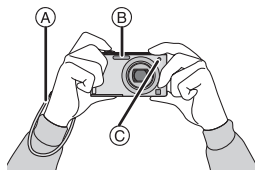


4 Для виконання знімка повністю натисніть кнопку затвора (натисніть її до кінця).



Поради для отримання гарних знімків

- **Обов'язково приєднайте ремінець під час користування камерою, щоб не впустити її.**
 - Обережно тримайте камеру обома руками, спокійно розташуйте їх по боках, і стійте, злегка розставивши ноги в сторони.
 - Будьте обережні, не рухайте камеру, натискаючи кнопку затвора.
 - Не закривайте фотоспалах або допоміжну лампу AF пальцями або іншими предметами.
 - Не доторкайтесь до передньої частини об'єктива.
- (A) Ремінь
 (B) Спалах
 (C) Допоміжна лампа AF



■ Функція визначення напрямку

Знімки, що записані камерою, яка утримується вертикально, відтворюються як вертикальні (повернуті). (Лише в тому випадку, якщо встановлено [Поверн. ЖКД] (P39))

- Функція виявлення напрямку може працювати неправильно, якщо запис виконується камерою, спрямованою донизу або вгору.
- Відеокадри, зняті камерою, яка утримується вертикально, не відображаються вертикально.

Зміна налаштувань

Наступні меню можна встановити в інтелектуальному автоматичному режимі.

Меню	Пункт
[Зап.]	[Вспышка]*/[Автотаймер]/[Разм. кадра]*/ [Серийн.сьемк]/[Цвет.режим]*
[Настр.]	[Уст. часов]/[Мировое время]/[Звук. сигн.]*/[Язык]/ [Опт. стаб. демо.]

* Для налаштування меню див. P34.

* Налаштування можуть відрізнятися в інших режимах [Зап.].

■ Меню відповідно до інтелектуального автоматичного режиму

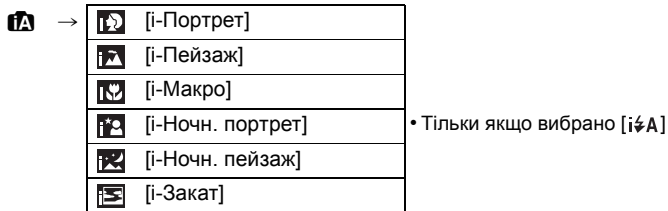
– Налаштування кольору [Нарпу] доступна в [Цвет.режим]. Є можливість автоматично виконати фотознімок з найвищим рівнем яскравості для ясності та чіткості кольорів.

■ Про спалах

- При виборі [i/A] встановлюється [i/A], [i/A], [i/S] або [i/S] залежно від типу об'єкта зйомки та яскравості.
- Коли встановлено [i/A] або [i/S], вмикається цифрове коригування червоних очей.
- Якщо вибрано режим спалаху [i/S] або [i/S] швидкість спрацьовування затвора зменшується.

Виявлення сцени


Коли камера виявляє оптимальну сцену, значок такої сцени відображається синім впродовж 2 секунд, після чого його колір змінюється на звичайний червоний.



- [iA] встановлено, якщо жодна зі сцен не підходить, і встановлені стандартні настройки.
- Якщо обрано [iA] або [i≠A], камера автоматично розпізнає обличчя людини і відповідно до нього регулює фокусування та експозицію. **(Розпізнавання обличчя)**
- Якщо, наприклад, використовується штатив і камера визначає, що тремтіння камери є мінімальним, а режим сцени ідентифіковано як [i≠A], швидкість затвора буде встановлена на максимальне значення, 8 секунд. Слідкуйте за тим, щоб камера не рухалася під час виконання знімків.

Примітка

- Через деякі умови, як ті, що вказані нижче, для того ж самого об'єкта можуть бути визначені різні сцени.
 - Умови, що стосуються об'єкта: яскраве або темне обличчя, розмір об'єкта, колір об'єкта, відстань до об'єкта, контраст об'єкта, рух об'єкта
 - Умови зйомки: захід сонця, схід сонця, недостатня яскравість освітлення, трясіння камери, коли використовується збільшення
- Для виконання знімків у заданій сцені рекомендується виконувати знімки у відповідному режимі запису.
- **Компенсація контрового світла**
 - Компенсація контрового світла є актуальною, коли світло надходить ззаду об'єкта. В такому разі об'єкт буде затемнений, тому ця функція компенсує контрове світло, автоматично збільшуючи яскравість всього знімка.

Режим [Зап.]: 

Виконання знімків з застосуванням улюблених налаштувань (Нормальний режим зйомки)

Камера автоматично встановлює швидкість затвора та величину діафрагми у відповідності до яскравості предмета.

Можна робити знімки із більшою свободою вибору, змінюючи різні установки в меню [Зап.].

1 Торкніться [].

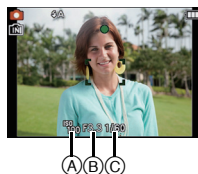
2 Торкніться [].

3 Наведіть ділянку автофокусування на точку, на якій потрібно сфокусуватися.


4 Натисніть кнопку затвора наполовину і потім для зйомки натисніть її повністю.

- (A) Чувствитливість ISO
- (B) Величина діафрагми
- (C) Швидкість затвора

- Значення діафрагми та швидкість затвора відображаються в червоному кольорі, якщо не вдається отримати відповідної експозиції. (за винятком використання спалаху)



Запобігання тремтінню (трясінню камери)

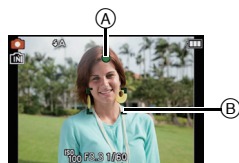
Якщо з'являється попередження про тремтіння камери [], скористайтеся [Стабілиз.] (P83), штативом чи автоматичним таймером (P69).

- Швидкість затвора буде особливо уповільнена в таких випадках. Тримайте камеру нерухомо, починаючи з моменту, коли ви натиснете кнопку затвора, і доки знімок з'явиться на екрані. Рекомендується використовувати штатив.
 - У [Вспом. панор.], [Ночн. портрет], [Ночн. пейзаж], [Вечеринка], [Свечи], [Звездное небо], [Фейерверк] або [Высоко-динам.] у режимі сцени

Фокусування

Націльте зону AF на об'єкті, а потім натисніть кнопку затвора наполовину.

Фокус	Коли фокусування на об'єкті виконано	Коли фокусування на об'єкті не виконано
Індикація фокуса (A)	Вкл	Мигить
Зона AF (B)	Білий → Зелений	Білий → Червоний
Звук	Подає 2 -разовий звуковий сигнал	Подає 4 -разовий звуковий сигнал

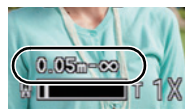


- Зона AF відображається збільшеною при цифровому збільшенні та при недостатньому освітленні.

■ Діапазон автоматичного фокусування

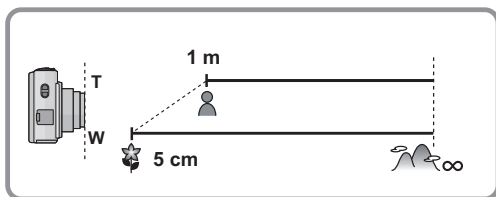
Діапазон фокусування відображається при використанні масштабування.

- Діапазон фокусування відображається червоним, якщо фокусування не відбулося після натискання кнопки затвора наполовину.



Діапазон фокусування може поступово змінюватися в залежності від положення масштабування.

Напр.: Діапазон фокусування під час інтелектуального автоматичного режиму



■ Коли об'єкт не знаходиться в фокусі (наприклад, не знаходиться по центру композиції зображення)

1 Націльте зону AF на об'єкт, а потім **натисніть кнопку затвора наполовину**, щоб зафіксувати фокус та експозицію.






2 Натисніть і утримуйте кнопку затвора наполовину натисненою, переміщуючи камеру, щоб підібрати кадр для знімка.

• Можна повторно пробувати виконувати дії, описані у кроці **1**, перш ніж повністю натиснути кнопку затвора.

■ Умови, що стосуються об'єкта, та умови зйомки, за яких важко сфокусуватися

- Об'єкти, що швидко рухаються, надзвичайно яскраві об'єкти або об'єкти без контрасту
- При записі об'єктів через вікна або поблизу сяючих предметів
- Коли темно або за наявності тремтіння камери
- Коли камера знаходиться занадто близько до об'єкта або за одночасної зйомки віддалених та близько розташованих об'єктів

Режим [Зап.]:   

Виконання знімків із використанням функції сенсорного затвора


Якщо доторкнутися до об'єкта, на якому треба сфокусуватися, він буде сфокусований, а знімок буде зроблений автоматично.

1 Торкніться [].

- Піктограма зміниться на [], та стане можливим виконання знімків із використанням функції сенсорного затвора.




2 Торкніться об'єкта, на якому ви хочете сфокусуватися, та зробіть знімок.

- Зона автофокусування з тією ж функцією, що й [] у режимі автофокусування відображується у тому місці, до якого ви доторкнулись, а знімок робиться після фокусування. (Не можна вибрати її на краях екрана)

3 Торкніться [], щоб скасувати функцію сенсорного затвора.

Примітка

- Сенсорна операція неможлива у верхній правій частині монітора РКД, навіть якщо відображається зображення.
- Налаштування сенсорного затвора запам'ятовується навіть при вимкненій камері.

Режим [Восп.]: 

Відтворення знімків ([Норм.воспр.]

Торкніться .

- Дисплей перемикається у режим звичайного відтворення.

Примітка

- Ця камера відповідає стандарту DCF “Design rule for Camera File system” (“Стандарт файлової системи для камер”), встановленому асоціацією JEITA “Japan Electronics and Information Technology Industries Association” (“Японська асоціація галузі електронних та інформаційних технологій”), та стандарту Exif “Exchangeable Image File Format” (“Файловий формат обміну зображеннями”). Файли, які не відповідають стандарту DCF, відтворювати неможливо.
- Знімки, записані за допомогою іншої камери, можуть не відтворюватися на цьому пристрої.
- Тубус об'єктива втягується приблизно через 15 секунд після переключення з режиму [Зап.] на режим [Восп.].

Вибір зображення

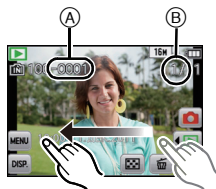
Перетягніть (P8) екран горизонтально.

- Вперед: перетягніть справа наліво
- Назад: перетягніть зліва направо

Ⓐ Номер файла

Ⓑ Номер знімка

- Швидкість перемотування зображень вперед/назад залежить від стану відтворення.
- Можна безперервно прокручувати знімки вперед або назад, продовжуючи торкатись пальцями до лівої або правої сторін екрана після прокручування знімків вперед/назад. (Знімки відображуються у зменшеному розмірі.)





Відображення кількох екранів (Відтворення в багатоекранному режимі)


Торкніться [].


Ⓐ Смуга прокрутки




- Можна перемикаати екран відтворення, доторкаючись до відповідних піктограм.

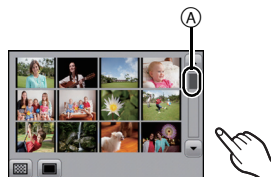
– []: 1 екран

– []: 12 екранів

– []: 30 екранів

– []: Відображення календаря на екрані



- Перемкніть екран, торкнувшись []/[], якщо вони відображаються на смугі прокрутки.
- При перетяганні смуги прокрутки вгору або вниз екран перемикається (P8).
- Екран можна переключати поступово, перетягуючи екран вгору або вниз (P8).
- Знімки, відображені за допомогою [], відтворити не можна.

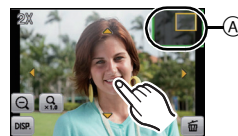



Використання відтворення зі збільшенням

Надійно доторкніться до ділянки, яку треба збільшити.

1× → 2× → 4× → 8× → 16×

- Також можна збільшити/зменшити зображення поворотом важеля трансфокатора.
- Якщо ви зміните збільшення, індикація збільшення Ⓐ з'явиться приблизно на 1 секунду.
- Чим сильніше збільшується знімок, тим більше погіршується його якість.
- Можна перемістити збільшену ділянку, перетягнувши (P8) екран.
- Оригінальний розмір знімка (1×) відновиться при торканні [].
- При торканні [] збільшення знижується.



Режим [Зап.]: 

Режим відео

1 Торкніться [].**2** Торкніться [].**3** Натисніть кнопку затвора наполовину і потім для зйомки натисніть її повністю.


Ⓐ Доступний час запису


Ⓑ Минулий час запису

- Натисніть кнопку спуску затвора до кінця і відпустіть її.
- Установки фокуса та збільшення фіксуються на тих значеннях, які були на момент початку запису (першого кадру).

**4** Повністю натисніть кнопку затвора для припинення запису.

Примітка

- Для відеозапису використовуйте картку зі швидкістю запису SD "Клас 6" або вище.
- Доступний час запису, що відображається на екрані, може не зменшуватись регулярно.
- В залежності від типу картки індикація доступу до картки може на деякий час відображатися після запису відео. Це не є несправністю.
- Наступні функції працюють автоматично у режимі відеозйомки.
– [] у [Режим аф]/[Стабілиз.]
- Функцію [Цифр. увел] або [Всп. ламп. Аф] неможливо встановити в режимі відеозйомки. Використовуються настройки з іншого режиму [Зап.].
- **Якщо відеокадри, записані цією камерою, відтворити на іншому обладнанні, якість зображення та звука може погіршитись, і відтворення може виявитись неможливим. Крім того, інформація про запис може відобразитися неправильно.**
- Під час запису відео рекомендується використовувати повністю заряджену батарею або адаптер змінного струму (постачається окремо) та перехідник постійного струму (постачається окремо).
- Відео не буде записано, якщо під час відеозапису з використанням адаптера змінного струму подача живлення припиняється через вимкнення електроенергії або у разі відключення адаптера змінного струму тощо.
- Під час відеозйомки може записатися робочий звук натискання кнопки або виконання інших операцій.

Режим [Восп.]: 

Відтворення відеокадрів

Форматом файлів, що може бути відтворений цією камерою, є QuickTime Motion JPEG.

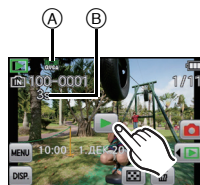
Виберіть зображення зі значком відео (наприклад, ) [QVGA], а потім торкніться [] для відтворення.

Ⓐ Значок відеозйомки

Ⓑ Час запису відео

• Після початку відтворення минулий час відтворення відображується на екрані.

Наприклад, 8 хвилин і 30 секунд відображається як [8m30s].



■ Операції, що виконуються під час відтворення відео







1 Відобразіть панель керування, торкнувшись екрана.

- Якщо впродовж 2 секунд не виконується жодної операції, відновлюється початковий стан.

2 Користуйтеся панеллю керування, торкаючись.

	Відтворення/пауза		Зупинка
	Швидке просування назад		Швидке просування вперед
	Покадрова прокрутка назад (В режимі паузи)		Покадрова прокрутка вперед (В режимі паузи)
	Збільшення рівня гучності		Зменшення рівня гучності

• Швидке перемотування вперед/назад


– Торкніться [] під час відтворення для швидкої прокрутки вперед (торкніться [] для прокрутки назад). Швидкість прокрутки вперед/назад збільшується при повторному торканні []/[]. (Відображення на екрані змінюється з [] на [].)

– Торкніться [] для відновлення звичайної швидкості відтворення.

– При використанні картки великої місткості можливо, що швидке просування назад буде повільнішим, ніж звичайно.

Примітка

- Будь ласка, майте на увазі, що програмне забезпечення, що додається в комплекті, включає продукт QuickTime для відтворення на ПК файлів відеокадрів, записаних камерою.
- На цьому пристрої можливо не вдасться відтворити відеоролики, записані на іншій камері.


Режим [Восп.]: 

Видалення знімків

Після видалення знімки відновити не можна.

- Знімки на вбудованій пам'яті або картці, які відтворюються, будуть видалені.

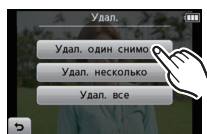
Для видалення одиничного знімка

- 1** Виберіть знімок, призначений для видалення, а потім торкніться .



- 2** Торкніться [Удал. один снимок].

- Відобразиться екран підтвердження. Знімок видаляється при виборі [Да].



Для видалення багатьох знімків (до 50) або всіх знімків

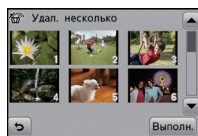
1 Торкніться [🗑️].

2 Торкніться [Удал. несколько] або [Удал. все].

- [Удал. все] → Відображається екран підтвердження. Зображення видаляється вибором [Да].
- Є можливість видалити всі зображення за виключенням одного вибраного, якщо вибрати [Удалить все, кроме ★] з встановленою опцією [Удал. все].

3 (Якщо вибрано режим [Удал. несколько]) Торкніться знімка, який потрібно видалити. (Повторіть цей крок.)

- [🗑️] з'являється на вибраних знімках. При повторному торканні настройка скасовується.



4 (Якщо вибрано режим [Удал. несколько]) Торкніться [Выполн.].

- Відобразиться екран підтвердження. Знімок видаляється при виборі [Да].

Примітка

- Не вимикайте камеру під час видалення. Використовуйте акумулятор з достатнім зарядом або адаптер змінного струму (постачається окремо) та перехідник постійного струму (постачається окремо).
- В залежності від кількості знімків, які треба видалити, може знадобитися певний час для їх видалення.
- Якщо знімки не відповідають стандарту DCF або захищені, вони не будуть видалені навіть при виборі [Удал. все] або [Удалить все, кроме ★].

Встановлення меню

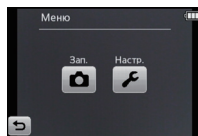
Камера постачається з меню, які дозволяють встановлювати настройки для виконання знімків і їх відтворення у потрібний спосіб, та меню, які дозволяють отримати більше розважатися з камерою і роблять роботу з нею зручнішою. Зокрема, меню [Настр.] містить деякі важливі настройки, що стосуються годинника та живлення камери. Перевірте настройки цього меню перед початком використання камери.

Настройка елементів меню

1 Торкніться [MENU].



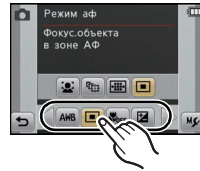
2 Торкніться в меню піктограми.



Меню	Опис настройок
[Зап.] (P66 на 83) ([Зап.] режим тільки)	За допомогою цього меню можна налаштувати кольори, чутливість, кількість пікселів тощо для знімків, що записуються.
[Восп.] (P90 на 100) ([Восп.] режим тільки)	За допомогою цього меню можна встановити для записаних знімків захист, параметри обрізки або друку тощо.
[Настр.] (P36 на 40)	Це меню дозволяє встановити годинник, настроїти тоновий звук та інші параметри для зручності при користуванні камерою. Настройку меню [Настр.] можна виконати в режимі [Зап.] або режимі [Восп.].

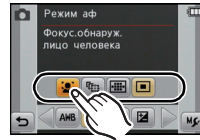
3 Торкніться елемента меню.

- Для надання інформації торкніться елемента меню та утримуйте.
- Торкніться [◀]/[▶], щоб змінити елементи меню.
- Справа показаний приклад екрану меню при виборі [Режим аф] в режимі [Зап.].



4 Торкніться меню налаштувань.

- В залежності від елемента меню настройки можуть бути відсутні або виглядати інакше.
- На малюнку справа показаний приклад встановлення [Режим аф] з [■] (1-зона фокусування) в [■] (Розпізнавання обличчя).



■ Закриття меню

Торкніться [↵] декілька разів або наполовину натисніть кнопку затвора.


📌 Примітка

- Деякі функції не можна настроїти, а деякі функції можуть не працювати за певних умов використання камери; це обумовлено технічними характеристиками камери.




Про меню установки

[Уст. часов], [Режим сна] і [Авт. просм.] є важливими елементами. Перевірте їх настройки перш, ніж ними користуватися.

Докладна інформація про те, як вибирати настройки меню [Настр.], наведена на P34.

 [Уст. часов]	Настроювання дати/часу.
--	-------------------------


















• Детальна інформація наведена на P18.


 [Мировое время]	<p> [Пункт назнач.]: Регіон місця призначення</p> <p> [Дом. регион]: Ваш домашній регіон</p>
---	--

• Детальна інформація наведена на P65.

 [Дата поездки]	[Уст. поездки]: [SET]/[OFF]	[Геогр. пункт]: [SET]/[OFF]
--	--------------------------------	--------------------------------

• Детальна інформація наведена на P63.

 [Звук. сигн.]	Це дозволяє встановити звук сигналу та затвора.	
	<p> [Уров. сигн.]: [] (Тихо) [] (Гучно) [] (Вимкнено)</p>	<p> [Громк. затвора]: [] (Тихо) [] (Гучно) [] (Вимкнено)</p>
	<p> [Тон сигн.]: [] / [] / []</p>	<p> [Звук затвора]: [] / [] / []</p>

 [Громкость]	Встановить гучність динаміка на будь-який з 7 рівнів.
---	---

• При приєднанні камери до телевізора гучність динаміків телевізора не змінюється.


LCD [Режим ЖКД]	Завдяки цим настройкам меню покращується видимість монітора РКД у яскраво освітлених місцях або коли камера утримується високо над головою.
	<p>[A* [Авто яркість ЖКД]*: Яскравість регулюється автоматично, в залежності від яскравості освітлення навколо камери.</p> <p>[* [Яркий ЖКД]: Монітор РКД стає яскравішим та зручнішим для сприйняття, навіть при виконанні знімків надворі.</p> <p>[Q* [Верхній ракурс]*: Видимість монітора РКД покращується при виконанні знімків камерою, що утримується високо над головою.</p> <p>[OFF]</p> <p>* Можна встановити лише у тому випадку, якщо встановлений режим [Зап.].</p>

- Режим верхнього ракурсу також скасовується при вимкненні камери або активації [Режим сна].
- Яскравість знімків, відображуваних на моніторі РКД, збільшується, таким чином деякі об'єкти можуть відображатися на моніторі РКД інакше, ніж вони виглядають насправді. Однак, це не впливає на записані знімки.
- Монітор РКД автоматично повертається до нормальної яскравості після 30 секунд при записі в режимі підсилення яскравості монітора РКД. Він знову стане яскравішим під час виконання операцій з кнопками або сенсорних операцій.
- Кількість зображень, що записуються, зменшується у [Режим ЖКД].


[*] [Знак фокус]	Зміна значка фокусування.
	[●]/[🌸]/[🍀]/[🍁]/[🍂]/[🍃]/[🍄]/[🍅]/[🍆]/[🍇]/[🍈]/[🍉]/[🍊]/[🍋]/[🍌]/[🍍]/[🍎]/[🍏]/[🍐]/[🍑]/[🍒]/[🍓]/[🍔]/[🍕]/[🍖]/[🍗]/[🍘]/[🍙]/[🍚]/[🍛]/[🍜]/[🍝]/[🍞]/[🍟]/[🍠]/[🍡]/[🍢]/[🍣]/[🍤]/[🍥]/[🍦]/[🍧]/[🍨]/[🍩]/[🍪]/[🍫]/[🍬]/[🍭]/[🍮]/[🍯]/[🍰]/[🍱]/[🍲]/[🍳]/[🍴]/[🍵]/[🍶]/[🍷]/[🍸]/[🍹]/[🍺]/[🍻]/[🍼]/[🍽]/[🍾]/[🍿]/[🥀]/[🥁]/[🥂]/[🥃]/[🥄]/[🥅]/[🥆]/[🥇]/[🥈]/[🥉]/[🥊]/[🥋]/[🥌]/[🥍]/[🥎]/[🥏]/[🥐]/[🥑]/[🥒]/[🥓]/[🥔]/[🥕]/[🥖]/[🥗]/[🥘]/[🥙]/[🥚]/[🥛]/[🥜]/[🥝]/[🥞]/[🥟]/[🥠]/[🥡]/[🥢]/[🥣]/[🥤]/[🥥]/[🥦]/[🥧]/[🥨]/[🥩]/[🥪]/[🥫]/[🥬]/[🥭]/[🥮]/[🥯]/[🥰]/[🥱]/[🥲]/[🥳]/[🥴]/[🥵]/[🥶]/[🥷]/[🥸]/[🥹]/[🥺]/[🥻]/[🥼]/[🥽]/[🥾]/[🥿]/[🦵]/[🦶]/[🦷]/[🦸]/[🦹]/[🦺]/[🦻]/[🦼]/[🦽]/[🦾]/[🦿]/[🦺]/[🦻]/[🦼]/[🦽]/[🦾]/[🦿]

[Z] [Режим сна]	Камера автоматично вимикається, якщо камера не використовується впродовж часу, вибраного у настройці.
	[2MIN.]/[5MIN.]/[10MIN.]/[OFF]


- Натисніть кнопку затвора наполовину або вимкніть та ввімкніть камеру, щоб відмінити [Режим сна].
- [Режим сна] встановлюється на [5MIN.] в інтелектуальному автоматичному режимі.
- [Режим сна] не працює у наступних випадках.
 - При використанні адаптера змінного струму
 - При підключенні до ПК або принтера
 - При записі або відтворенні відеокадрів
 - Під час показу слайдів
 - [Авт.демо.реж.]

 [Авт. просм.]	Встановить інтервал часу, протягом якого відображується знімок після виконання.
	[1SEC.] [2SEC.] [HOLD]: Зображення відображуються, доки не торкнутися [Вых.] . [OFF]





- Меню **[Авт. просм.]** активується незалежно від налаштувань при використанні **[Скор. съемка]** та **[Импульс вспышки]** в режимі сцени і **[Серийн.съемк]** в режимі **[Зап.]**.
- В інтелектуальному автоматичному режимі або **[Фото кадр]** в режимі сцени функція автоматичного перегляду встановлюється в **[2SEC.]**.
- **[Авт. просм.]** не працює у режимі відео.

 [Сброс]	Установки меню [Зап.] або [Настр.] повернуться до первісних установок.
--	--


- При виборі настройки **[Сброс]** під час запису одночасно виконується також операція, при якій об'єкт встановлюється в первинне положення. Буде чути робочий звук об'єктива, але це нормально і не вказує на несправність.
- Скидання настройок режиму запису **[Зап.]** призводить також до скидання наступних настройок.
 - Настройка і реєстрація для користувачького режиму сцени
- При скиданні настройок меню **[Настр.]** скидаються також наступні настройки.
 - Настройки дня народження та імені для **[Ребенок1]/[Ребенок2]** та **[Дом.животное]** в режимі сцени.
 - Настройка **[Дата поездки]**. (дата від'їзду, дата повернення, пункт призначення)
 - Настройка **[Мировое время]**.
- Номер папки та установка годинника не зміняться.


 [Вывод]	Встановлення відповідності системи кольорового телебачення для кожної країни або типу телевізора. (лише режим відтворення)
	[Видео вых.]: [NTSC]: Відеовихід встановлений на систему NTSC. [PAL]: Відеовихід встановлений на систему PAL. [Формат ТВ]: [16:9]: При підключенні до телевізора з екраном 16:9. [4:3]: При підключенні до телевізора з екраном 4:3.

- Працює, коли підключений кабель АВ.


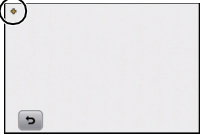
 [Поверн. ЖКД]	Цей режим дозволяє відтворювати зображення вертикально, якщо вони були записані в вертикальному положенні камери. (лише режим відтворення)
	  : Зображення повертається і відтворюється вертикально.
	 : Зображення буде вертикальним тільки при відтворенні на телевізорі. [OFF]

- Зверніться до P28 за інформацією про те, як відтворювати знімки.
- При відтворенні знімків на ПК вони не можуть бути відображені в напрямку повертання, якщо тільки ОС або програмне забезпечення є сумісним з Exif. Exif є файловим форматом для фотознімків, що дозволяє додавати інформацію щодо запису і т.п. Він був введений "JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)".
- Знімки, що були записані на іншому обладнанні, можливо, не будуть повертатись.
- Дисплей не обертається під час відтворення в багатоекранному режимі.


 [Просм.версии]	Можна перевірити, яка версія вбудованого ПЗ використовується в камері.
---	--


 [Форматир.]	Вбудована пам'ять або картка відформатовані. При форматуванні всі дані безповоротно видаляються, тому ретельно перевірте дані перед форматуванням.
--	--

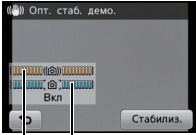
- При форматуванні використовуйте акумулятор з достатнім зарядом або адаптер змінного струму (постачається окремо) та перехідник постійного струму (постачається окремо). Не вимикайте камеру під час форматування.
- Якщо встановлена картка, буде відформатована лише вона. Щоб відформатувати вбудовану пам'ять, потрібно вийняти картку.
- Якщо картка була відформатована на ПК або іншому обладнанні, відформатуйте її знов на камері.
- Час форматування вбудованої пам'яті може бути довшим, ніж картки.
- Якщо виконати форматування неможливо, зверніться до дилера або у найближчий сервісний центр.

 [Калибровка]	<p>Відрегулюйте положення сенсорної панелі, якщо при торканні одного елемента вибирається інший або немає реагування на торкання.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Торкніться [Нач.] 2 Послідовно торкніться стилем (постачається в комплекті) жовтогарячих позначок [+], що відображаються на екрані (у 5 місцях). <ul style="list-style-type: none"> • Після встановлення позиції відображується повідомлення. 3 Торкніться [Выход] для завершення. 
---	---

- Калібрування не виконається, якщо не торкнутися правильної позиції. Торкніться позначки [+] знову.

 [Язык]	<p>Встановить мову, що відображується на екрані.</p>
---	--

- Якщо ви помилково встановите не ту мову, виберіть опцію [] серед іконок меню, щоб встановити бажану мову.

<p>DEMO [Демо. режим]</p>	<p>Виводить на дисплей інформацію щодо тремтіння фотокамери. ([Опт. стаб. демо.] Функції камери відображаються у режимі показу слайдів. ([Авт.демо.реж.]</p> <p>[Опт. стаб. демо.]:</p> <ol style="list-style-type: none"> Ступінь тремтіння Ступінь тремтіння після корекції  <p>[Авт.демо.реж.]: [ON]/[OFF]</p>
----------------------------------	---

- Функція стабілізатора перемикається між [ON] та [OFF] кожного разу при натисканні [Стабілиз.] під час [Опт. стаб. демо.].
- У режимі відтворення не можна відобразити [Опт. стаб. демо.].
- [Опт. стаб. демо.] є наближенням.
- [Авт.демо.реж.] немає можливості телевізійного виходу навіть у режимі відтворення.

Про монітор РКД

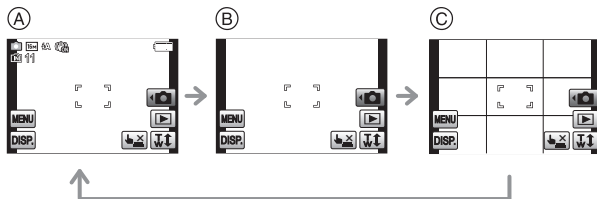
Торкніться [DISP], щоб виконати перемикання.

- В режимі відтворення зі збільшенням, при відтворенні відеокадрів та під час показу слайдів можна вибрати тільки "Нормальне відображення ①" чи "Немає відображення ②".



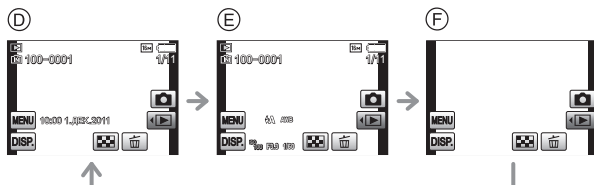
В режимі запису

- ① Нормальне відображення
- ② Немає відображення*
- ③ Немає відображення (Керівні лінії для запису)*



В режимі відтворення

- ④ Нормальне відображення
- ⑤ Відображення з інформацією про запис
- ⑥ Немає відображення*



* Коли робота на деякий час припиняється, відображуються тільки вказані нижче значки.




– В режимі запису: []/[]/[DISP]

– В режимі відтворення: []/[DISP]

■ Керівні лінії для запису

Використовується для попереднього перегляду композиції при фотозйомці, наприклад, регулювання балансу.

- В режимі сцени [Фото кадр] керівні лінії не відображуються.

Режим [Зап.]:   








Виконання знімки з встановленими на об'єкті фокусом та експозицією (Сенсорні АФ/АЕ)


Можна встановити фокусування та експозицію для об'єкта, вказаного на сенсорній панелі.

- Виконайте це після відміни функції сенсорного затвора.

1 Натисніть об'єкт, на якому хочете сфокусуватись.

- Зона автоматичного фокусування може вільно вибиратись у будь-якому місці екрана. (Не можна вибирати її на краях екрана)
- Дія відрізнятиметься в залежності від налаштування [Режим аф] (P75).
- Сенсорне АФ/АЕ буде встановлене на АФ зі стеженням в інтелектуальному автоматичному режимі, а для об'єкта, якого торкнулися, вибирається найбільш підходяща сцена.


[Режим аф]	Операції при дотyku
 : Розпізнавання обличчя/  : 11-зонне фокусування/  : 1-зонне фокусування	<ul style="list-style-type: none"> • Торкання області АФ у  (Виявлення обличчя) міняє її колір на жовтий. • Відображається  ділянка АФ (1 ділянка). 
 : АФ зі стеженням	<ul style="list-style-type: none"> • Зона автоматичного фокусування стане жовтою, а об'єкт буде захоплений. Камера автоматично регулюватиме фокус та експозицію, стежачи за рухом об'єкта. (Динамічне стеження) • Для отримання детальної інформації див. P76.

- Натисніть , щоб повернутися до вихідного режиму фокусування.

2 Натисніть кнопку затвора наполовину і потім для зйомки натисніть її повністю.

Примітка

- Сенсорна операція неможлива у верхній правій частині монітора РКД, навіть якщо відображається зображення.

Режим [Зап.]:    

Виконання знімків зі збільшенням

Використання оптичного збільшення/Використання додаткового оптичного збільшення (EZ)/
Використання інтелектуального збільшення/Використання цифрового збільшення

Можна виконувати збільшення, щоб наблизити людей та об'єкти, та зменшення для зйомки пейзажів під широким кутом.

Щоб наблизити об'єкти ще більше (максимальний коефіцієнт 18×), встановіть [Разм. кадра] на [10M] або менше.

Щоб наблизити об'єкти, використовуйте режим (телережим)



Поверніть важіль трансфокатора в напрямку до опції телеоб'єктива.



Щоб віддалити об'єкти, використовуйте режим (широкоекранний режим)

Поверніть важіль трансфокатора в напрямку до опції ширококоекранного режиму.



■ Типи збільшення

Функція	Оптичне збільшення	Додаткове оптичне збільшення (EZ)
Максимальне збільшення	8×	18×*
Якість знімка	Без спотворення	Без спотворення
Умови	Немає	Вибрано [Разм. кадра] з EZ (P70).
Екранний дисплей		 (A) Відображається [EZ] .

Функція	Інтелектуальне збільшення	Цифрове збільшення
Максимальне збільшення	Приблизно в 1,3 рази для оптичного збільшення або додаткового оптичного збільшення	Приблизно в 4 рази для оптичного збільшення, додаткового оптичного збільшення або інтелектуального збільшення
Якість знімка	Помітне порушення відсутнє	Що вищий ступінь збільшення, то більше спотворення.
Умови	Меню [Інт.разреш.] (P79) в режимі [Зап.] встановлюється в [i.ZOOM].	[Цифр. увел] (P79) в меню режимів [Зап.] включений на [ON].
Екранний дисплей	 <p>Відображається [i.ZOOM].</p>	 <p>Відображується діапазон цифрового збільшення.</p>

• При використанні функції масштабування розрахована фокусна відстань відображується разом зі смугою відображення масштабування.
(Наприклад, 0.5 m – ∞)

* Рівень збільшення відрізняється залежно від настройки [Разм. кадра].

Використання функції зручного збільшення

Дозволяє швидко збільшувати масштаб до телережиму (відповідає максимальному положенню трансфокатора).

Ступінь збільшення масштабу залежить від заданого розміру знімка.

Натисніть кнопку [E.ZOOM].

Можна далі додати збільшення до діапазону цифрового збільшення, знову натиснувши [E.ZOOM] при встановленні [Цифр. увел] (P79) на [ON].

• Якщо задано максимальний розмір зображення:

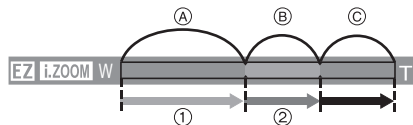
Трансфокатор зупиняється у максимальному положенні оптичного масштабування (максимальне положення трансфокатора [i.ZOOM], коли встановлено [i.ZOOM]). (①)

Максимальне збільшення в режимі додаткового оптичного збільшення досягається при повторному натисненні [E.ZOOM]. (②)

Колір полос індикатора масштабування і розміру зображення змінюється. Розмір зображення тимчасово змінюється відповідно до наведеної нижче таблиці.

• [16m] → [3m] (4:3)

- Ⓐ Оптичне збільшення (та інтелектуальне збільшення)
- Ⓑ Додаткове оптичне збільшення
- Ⓒ Цифрове збільшення



■ Повернення до ширококутного режиму зйомки за допомогою функції зручного збільшення

Знаходячись в телережимі (максимальне положення трансфокатора), натисніть кнопку [E.ZOOM].

- Якщо в параметрах задано максимальний розмір зображення, у разі повернення трансфокатора у положення ширококутової зйомки розмір зображення, змінений в результаті додаткового оптичного збільшення, повертається до оригінального. Розмір зображення також повертається до оригінального, якщо трансфокатор повертається в положення оптичного збільшення за допомогою важеля трансфокатора.



Примітка

- Вказана ступінь збільшення є наближенням.
- “EZ” є аббревіатурою від англійського терміну “Extra Optical Zoom” (додатковий оптичний зум). За допомогою оптичного зуму він дозволяє отримувати знімки з додатковим збільшенням.
- Тубус об’єктива подовжується чи скорочується залежно від значення збільшення. Будьте обережні, не перешкоджайте руху тубуса під час повороту важеля трансфокатора.
- При використанні цифрового збільшення рекомендується використовувати для виконання знімків штатив та автоматичний таймер (P69).
- Інтелектуальне збільшення неможливо використати у наступних випадках.
 - У режимі макро зі збільшенням
 - У [Выс. чувств.], [Скор. съёмка], [Импульс вспышки] або [Малое отверстие] у режимі сцени
 - В режимі відеозйомки
- Додаткове оптичне збільшення не можна використовувати у наступних випадках.
 - У режимі макро зі збільшенням
 - У [Трансформ.], [Выс. чувств.], [Скор. съёмка], [Импульс вспышки], [Малое отверстие] або [Фото кадр] у режимі сцени
 - В режимі відеозйомки
- [Цифр. увел] не можна використовувати у наступних випадках.
 - У [Трансформ.], [Выс. чувств.], [Скор. съёмка], [Импульс вспышки], [Малое отверстие], [Пескоструйная обраб.] або [Фото кадр] у режимі сцени
 - В інтелектуальному автоматичному режимі
- Зручне масштабування не можна використовувати у наступних випадках.
 - У режимі макро зі збільшенням

Операція збільшення торканням

1 Торкніться [T↕].

- Значок трансфокатора відображається на моніторі РКД.

**2** Торкніться значка трансфокатора на екрані.

[F↑]	Положення трансфокатора автоматично переміщується у телережим.*
[W]	Положення трансфокатора автоматично переміщується у режим широко кутової зйомки.*
[L]	Повільне масштабування
[H]	Швидке масштабування



*Повторне торкання значка під час руху припиняє його.

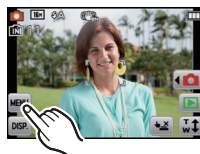
Налаштування ярлика

Налаштування ярлика дозволяє швидко викликати певні елементи меню.

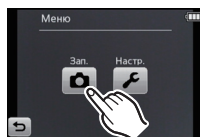
Можна зареєструвати до двох елементів меню для кожного з режимів [Зап.]/[Восп.] .

• Прочитайте [P66](#) для меню режиму [Зап.] та [P90](#) для меню режиму [Восп.] .

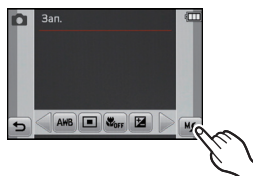
1 Торкніться [MENU].



2 Торкніться [📷] або [▶].



3 Торкніться [MF].

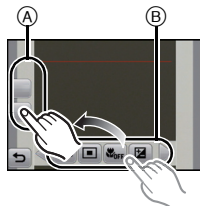


4 Перетягніть пункт меню, який потрібно зареєструвати, в область налаштування ярлика.

Ⓐ Область налаштування ярлика

Ⓑ Пункт меню

- Відображається зареєстрований елемент меню.
- Після встановлення закрийте меню.



■ Заміна або видалення елементів

- У кроці **4** перетягніть елемент меню для реєстрації на вже зареєстрований елемент. Елементи будуть замінені.
- У кроці **4** перетягніть зареєстровані елементи за межі області налаштування ярлика. Реєстрація буде відмінена, залишаючи місце елемента порожнім.

🗉 Примітка

- Меню [Настр.] не можна налаштувати.
- Можливо не вдасться використати деякі зареєстровані елементи у залежності від режиму [Зап.] .

Режим [Зап.]: **MS SCN**

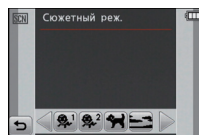
Виконання знімків, що відповідають записуваній сцені (Режим сцени)

При виборі режиму сцени у відповідності до об'єкта або умов запису камера встановлює оптимальну експозицію і кольоровий тон для отримання бажаного знімка.

Вибір режиму сцени для кожного запису (Режим сцени)

- 1** Торкніться [**⏏**].
- 2** Торкніться [**SCN**].
- 3** Торкніться режиму сюжетної зйомки для налаштування.

- Елемент можна перемкнути торкнувшись [**⏏**].



■ Зміна режиму сцени

- 1** Торкніться [**MENU**].
- 2** Торкніться [**SCN**].
- 3** Торкніться режиму сюжетної зйомки для налаштування.

📌 Примітка


- Наступні елементи не можуть бути встановлені в режимі сцени, оскільки камера автоматично їх регулює і встановлює оптимальні настройки.
 - [Светочувст.]
 - [Инт. экспоз.]
 - [Инт.разреш.]
 - [Цвет.режим]

Реєстрація часто використовуваних режимів сюжетної зйомки (Мій режим сюжетної зйомки)



Найбільш часто використовуваний режим сцени можна зареєструвати в якості одного з режимів зйомки.

1 Торкніться [].

2 Торкніться [].

- Якщо користувацький режим сцени вже зареєстрований, відобразиться значок зареєстрованого режиму сцени замість [].

3 Торкніться режиму сюжетної зйомки для налаштування.

- Елемент можна перемкнути торкнувшись []/[].
- Вибраний режим сцени реєструється в якості користувацького режиму сцени так, що в наступному разі при зйомці його можна вибрати в режимі [Зап.].

■ Зміна користувацького режиму сцени

1 Торкніться [].

2 Торкніться [].

3 Торкніться режиму сюжетної зйомки для налаштування.

[Портрет]

При виконанні знімків людей на вулиці в денний час цей режим дозволяє покращити вигляд цих людей і зробити колір їх шкіри здоровішим на вигляд.

■ Методика для портретного режиму

Щоб зробити цей режим більш ефективним:

- ❶ Поверніть важіль трансфокатора наскільки можливо в напрямку опції телеоб'єктива.
- ❷ Наблизьтесь до об'єкта, щоб зробити цей режим більш ефективним.

[Ровная кожа]

При зйомці людей на вулиці у денний час цей режим дозволяє пом'якшити їх шкіру на вигляд навіть ще більше, ніж у режимі [Портрет]. (Це ефективно при зйомці людей від рівня грудей і вище.)

■ Методика для режиму гладкої шкіри

Щоб зробити цей режим більш ефективним:

- ❶ Поверніть важіль трансфокатора наскільки можливо в напрямку опції телеоб'єктива.
- ❷ Наблизьтесь до об'єкта, щоб зробити цей режим більш ефективним.



Примітка

- Якщо частина фону і т.п. має колір, близький до кольору шкіри, колір цієї частини також буде пом'якшений.
- Цей режим може бути неефективним у випадку недостатньої яскравості.

[Трансформ.]

Об'єкт можна записати стоншеним або розтягнутим, водночас при записі можна зробити шкіру гладкою.

■ Встановлення рівня перетворення

Виберіть рівень перетворення.



Примітка

- Забороняється використовувати матеріал, що порушує суспільний порядок чи моральні принципи або ображає кого-небудь.

[Автопортрет]

Виберіть для отримання власних зображень.

■ Методика для режиму АВТОПОРТРЕТ

- Натисніть кнопку затвора наполовину для фокусування. Індикатор автоматичного таймера висвітлиться, коли ви потрапите в фокус. Для виконання знімка переконайтесь, що камера нерухома, та натисніть повністю кнопку затвора.
- Фокусування на об'єкті не виконано, якщо мигтить індикатор автоматичного таймера. Обов'язково знов натисніть кнопку затвора наполовину для фокусування.
- Якщо знімок розмитий через повільну швидкість затвора, рекомендується встановити автоматичний таймер на 2 секунди.

**[Пейзаж]**

Це дозволяє вам записувати знімки віддалених пейзажів.

[Вспом. панор.]

Можна виконувати знімки з підключеннями, які підходять для створення панорамних зображень.

■ Налаштування напрямку запису

1 Торкніться напрямку для виконання знімка.

- Відображатиметься горизонтальна/вертикальна керівна лінія.

2 Торкніться [OK].

3 Виконайте знімок.

- Можна виконати знімок повторно, вибравши [Пересн].

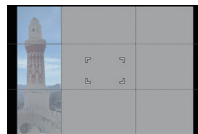
4 Торкніться [След.].

- Частина записаного зображення відображується як прозоре зображення.



5 Перемістивши камеру горизонтально або вертикально, виконайте знімок таким чином, щоб прозоре зображення накладалося.

- При зйомці третього та подальших знімків повторіть кроки 4 і 5.



6 Торкніться [Выход].



Примітка

- Фокус, зум, експозиція, баланс білого, витримка затвора та чутливість ISO фіксуються на налаштуваннях для першого кадра.
- Радимо використовувати штатив. В темряві рекомендується використовувати автоматичний таймер для виконання знімків.
- Швидкість затвору може сповільнитися до 8 секунд.
- Затвор може залишатись закритим (макс. близько 8 сек.) після виконання знімка внаслідок обробки сигналу. Це не є несправністю.
- Записані зображення можна об'єднати в панорамні знімки за допомогою програмного забезпечення "PHOTOfunSTUDIO" з компакт-диска (постачається в комплекті).

[Спорт]

Встановіть цю функцію, якщо бажаєте зробити знімки спортивних або інших подій, що швидко змінюються.

**Примітка**

- Швидкість затвору може сповільнитися до 1 секунди.
- Цей режим підходить для знімання об'єктів на відстані 5 м або більше.

[Ночн. портрет]

Це дозволяє робити знімки людини та фону майже з природною яскравістю.

■ Методика для нічного портретного режиму

- **Використовуйте спалах. (Можна встановити на [#S⊙].)**
- Попросіть людину не рухатися під час виконання знімка.

**Примітка**

- Ми рекомендуємо використовувати штатив та автоматичний таймер для виконання знімків.
- Швидкість затвору може сповільнитися до 8 секунд.
- Затвор може залишатись закритим (макс. близько 8 сек.) після виконання знімка внаслідок обробки сигналу. Це не є несправністю.
- Шум може стати помітним при виконанні знімків в темних місцях.

[Ночн. пейзаж]

Цей режим дозволяє робити виразні знімки нічного пейзажу.

**Примітка**

- Ми рекомендуємо використовувати штатив та автоматичний таймер для виконання знімків.
- Швидкість затвору може сповільнитися до 8 секунд.
- Затвор може залишатись закритим (макс. близько 8 сек.) після виконання знімка внаслідок обробки сигналу. Це не є несправністю.
- Шум може стати помітним при виконанні знімків в темних місцях.

[Еда]

В цьому режимі можливо зробити знімки їжі з природнім відтінком, без впливу оточуючого освітлення в ресторані тощо.

[Вечеринка]

Виберіть цей режим, якщо потрібно зробити знімки весільного свята, вечірці в приміщенні тощо. Цей режим дозволяє робити знімки людей та фону з яскравістю, наближеною до реальної.

■ Методика для режиму вечірки

- **Використовуйте спалах.** (Можна встановити на [☞☞] або [☞☞].)
- Ми рекомендуємо використовувати штатив та автоматичний таймер для виконання знімків.
- Ми рекомендуємо повернути важіль трансфокатора до опції ширококутного об'єктива (1×) та знаходитись на відстані близько 1,5 м від об'єкта при виконанні знімка.

[Свечи]

В цьому режимі можливо робити знімки з атмосферою світла свічки.

■ Методика для режиму світла свічки

- Це більш ефективно при виконанні знімків без використання спалаху.

**Примітка**

- Ми рекомендуємо використовувати штатив та автоматичний таймер для виконання знімків.
- Швидкість затвору може сповільнитися до 1 секунди.

[Ребенок1]/[Ребенок2]

Цей режим дає можливість отримати знімки дитини зі здоровим кольором обличчя. При використанні спалаху світло від спалаху є слабкішим, ніж звичайно. Можна встановити різні дні народження та імена для [Ребенок1] та [Ребенок2]. Можна вказати, щоб вони з'являлися під час відтворення або відбити їх на записаному зображенні за допомогою [Отпеч симв] (P92).

■ Установка дня народження/імені

1 Торкніться [Возраст] або [Имя].

2 Торкніться [SET].

3 Введіть день народження або ім'я.

День народження:

Торкніться [▲]/[▼] для кожного елемента, якому треба призначити рік/місяць/день, і торкніться [Уст.].

Ім'я. Відомості про те, як вводити символи, наведено у розділі "Введення тексту" на P84.

- Якщо встановлені день народження або ім'я, [Возраст] або [Имя] автоматично встановлюються на [ON].
- Якщо вибрано [ON], коли день народження або ім'я не зареєстровані, екран настройки з'являється автоматично.

4 Торкніться [Вых.] для завершення.

■ Для скасування [Возраст] і [Имя]

Виберіть [OFF] у кроці **2**.



Примітка

- Вік та ім'я можна надрукувати за допомогою стандартного програмного забезпечення "PHOTOfunSTUDIO" з компакт-диска (постачається в комплекті).
- Якщо [Возраст] або [Имя] встановлено в [OFF], навіть коли встановлено день народження або ім'я, вік або ім'я відобразяться не будуть.
- Швидкість затвору може сповільнитися до 1 секунди.

[Дом.животное]

Вибирайте цей режим для зйомки домашньої тварини, наприклад, собаки або кішки. Можна встановити день народження та ім'я домашньої тварини.

Інформація про [Возраст] або [Имя] наведена у [Ребенок1]/[Ребенок2] на P56.

[Закат]

Вибирайте цей режим при зйомці заходу сонця. Це дозволяє отримати виразні зображення червоного кольору сонця.

[Выс. чувств.]

В цьому режимі мінімізується тремтіння об'єкта, та можна виконати зйомку при тьмяному кімнатному освітленні.

■ Розмір знімка

Виберіть розмір зображення 3М (4:3), 2,5М (3:2) або 2М (16:9).

[Скор. съёмка]

Це зручний режим для зйомки об'єкта, що швидко рухається, або вирішального моменту.

■ Розмір знімка

Виберіть розмір зображення 3М (4:3), 2,5М (3:2) або 2М (16:9).

• Фотознімки виконуються безперервно, якщо кнопка затвора натиснута повністю.

Максимальна швидкість серійної зйомки	прибл. 4 знімків/с
Кількість знімків, що можуть бути записані	прибл. 15 (вбудована пам'ять)/прибл. 15 до 100* (картка) * максимум становить 100.

- Швидкість безперервної зйомки змінюється залежно від умов зйомки.
- Число знімків при безперервній зйомці обмежується умовами зйомки та типом та/або станом карти, що використовується.
- Кількість знімків серійної фотозйомки може бути більшою, якщо використовувати картку з високою швидкістю запису або відформатувати картку.



Примітка

- Фокус, зум, експозиція, баланс білого, витримка затвора та чутливість ISO фіксуються на настройках для першого кадра.
- Світлочутливість ISO настроюється автоматично. Але світлочутливість ISO збільшується, щоб збільшити швидкість затвору.
- За деяких умов експлуатації повторний знімок можна буде виконати лише через деякий час.

[Импульс вспышки]

Фотознімки виконуються зі спалахом постійно. Це зручно для безперервного виконання фотознімків у місцях з недостатньою освітленістю.

■ Розмір знімка

Виберіть розмір зображення 3М (4:3), 2,5М (3:2) або 2М (16:9).

- Фотознімки виконуються безперервно, якщо кнопка затвора натиснута повністю.

Кількість знімків, що можуть бути записані	макс. 5 знімків
---	-----------------

**Примітка**

- Налаштування для фокусування, масштабування, експозиції, швидкості затвора, світлочутливості ISO та рівня спалаху фіксуються на значеннях, застосованих до першого знімка.
- При використанні автоспуску кількість виконуваних знімків дорівнює 5.

[Звездное небо]

Це дозволяє отримувати виразні зображення зоряного неба або темного об'єкта.

■ Установка швидкості затвора

Оберіть швидкість затвора [15 сек.], [30 сек.] або [60 сек.].

- Щоб відобразити екран зворотного відліку, повністю натисніть кнопку затвора. Не зміщуйте камеру після відображення цього екрана. Коли зворотній відрахунок закінчиться, індикація [Подождите...] буде відображатись протягом часу, на який встановлена швидкість затвора для обробки сигналу.

■ Методика для режиму зоряного неба

- Затвор відкривається на 15, 30 або 60 секунд. Обов'язково використовуйте штатив. Ми рекомендуємо також виконувати знімки з автоматичним таймером.

[Фейерверк]

В цьому режимі можливо робити гарні знімки вибухів феєрверків в нічному небі.

■ Методика для режиму феєрверка

- Оскільки швидкість затвора уповільнюється, ми рекомендуємо використовувати штатив.



Примітка

- Цей режим є найбільш ефективним, коли об'єкт знаходиться на відстані 10 м або більше.
- Швидкість затвору встановлюється в 1/4 секунди в 2 секунди.
- Швидкість затвору можна змінити, компенсуючи це експозицією.
- Зона AF не відображається.

[Пляж]

Це дозволяє отримати навіть ще більш виразні знімки синього кольору моря, неба тощо. Це також запобігає недостатній експозиції людей при яскравому сонячному світлі.



Примітка

- Не торкайтесь камери мокрими руками.

[Снег]

Цей режим дозволяє отримувати знімки, на яких сніг зображений максимально білим, на лижному курорті або при зйомці вкритих снігом гір.

[Аэросъёмка]

Цей режим дозволяє робити знімки через вікно літака.

■ Методика для режиму аерозйомки

- Ми рекомендуємо використовувати цю методику, якщо важко сфокусуватися під час зйомки хмар тощо. Направте камеру на предмет з високою контрастністю, натисніть наполовину кнопку затвора, щоб зафіксувати фокус, а потім направте камеру на об'єкт та повністю натисніть кнопку затвора для виконання знімка.

[Малое отверстие]

Знімок виконується затемнений, з нерізким зображенням навколо об'єктів.

**Примітка**

- Розпізнавання обличчя може не функціонувати нормальним чином у затемнених місцях біля країв екрана.

[Пескоструйная обраб.]

Знімок виконується з зернистою текстурою, наче обдудий піском.

[Высоко-динам.]

За допомогою цього режиму легко записувати знімки, в яких яскраві та темні ділянки сцени відображаються з відповідною яскравістю під час зйомки проти сонця, вночі або у схожих обставинах.

■ Налаштування ефекту

[STD.]: Ефект природних кольорів

[ART]: Вражаючий ефект, що підкреслює контраст та кольори

[B&W]: Чорно-білий ефект

**Примітка**

- За деяких умов ефекту компенсації можна не досягти.
- В темряві рекомендується використовувати штатив і автоматичний таймер для виконання знімків.
- Швидкість затвору може сповільнитися до 8 секунд.
- Затвор може залишатись закритим (макс. близько 8 сек.) після виконання знімка внаслідок обробки сигналу. Це не є несправністю.
- Завади на моніторі РКД можуть стати більш помітними, ніж під час звичайного запису, через компенсацію яскравості більш темних ділянок.

[Фото кадр]

Запис зображення з рамкою навколо нього.

■ **Встановлення рамки**

Виберіть одну з 3 типів рамок.



Примітка

- Колір рамки, що відображується на екрані, і колір рамки навколо фактичного зображення можуть відрізнятися, але це не є несправністю.

Режим [Зап.]:     

Корисні функції для місць призначення

Запис при зйомці дати відпустки та місця відпустки ([Дата поїздки])

Відомості про налаштування меню [Настр.] див. на P34.

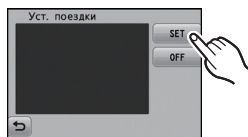
Якщо ви встановите дату від'їзду або пункт призначення поїздки на час відпустки заздалегідь, кількість днів, що минула від дня від'їзду (день відпустки) записується під час зйомки. Ви можете відобразити кількість днів, що минула, при відтворенні знімків та надрукувати їх на записаних знімках за допомогою [Отпеч симв] (P92).

- Кількість днів, що минули з дати від'їзду, можна надрукувати за допомогою стандартного програмного забезпечення "PHOTOfunSTUDIO" з компакт-диска (постачається в комплекті).
- Виберіть [Уст. часов], щоб заздалегідь встановити поточну дату і час. (P18)

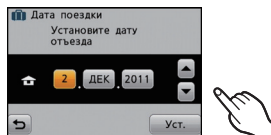
1 Виберіть [Дата поїздки] у меню [Настр.].

2 Торкніться [Уст. поїздки].

3 Торкніться [SET].



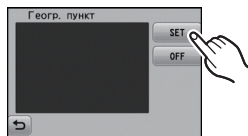
4 Торкніться року/місяця/дня, виберіть дату від'їзду за допомогою [▲]/[▼], а потім торкніться [Уст.].



5 Торкніться року/місяця/дня, виберіть дату повернення за допомогою [▲]/[▼], а потім торкніться [Уст.].

6 Торкніться [Геогр. пункт].

7 Торкніться [SET].





Введіть місце розташування.

- Відомості про введення символів див. у розділі “Введення тексту” на P84.
- Після встановлення закрийте меню.

■ Відміна режиму дати подорожі

Дата подорожі автоматично скасовується, якщо поточна дата пізніша за дату повернення. Щоб скасувати дату подорожі до кінця відпустки, виберіть [OFF] на екрані, що показаний в пункті 3. Якщо [Уст. поїздки] встановлено в [OFF], [Геогр. пункт] буде встановлено в [OFF].

Для видалення даних [Геогр. пункт] виберіть [OFF] на екрані під час виконання кроку 7.



Примітка

- Дата подорожі розраховується на підставі дати у настройці годинника, а також встановленої дати від'їзду. Якщо встановити [Мировое время] на пункт призначення поїздки, дата поїздки вираховується на основі дати у настройці годинника і установки пункту призначення поїздки.
- Установка дня подорожі зберігається, навіть якщо камера буде вимкнена.
- Якщо для [Дата поїздки] встановлено значення [OFF], кількість днів, що минули з дня від'їзду, не записується. Навіть якщо після завершення фотозйомки для [Дата поїздки] буде задано значення [SET], день відпустки, в який було знято ці знімки, не відображається.
- Якщо встановити дату від'їзду, а потім зробити знімок раніше цієї дати від'їзду, відображається знак [-] (мінус), і день відпустки, у який робиться знімок, не записується.
- Якщо дата подорожі відображується як [-] (мінус) білого кольору, це означає, що через часову різницю у пунктах [Дом. регион] та [Пункт назнач.] — різні дати. (Це буде записано)
- [Геогр. пункт] не можна записати при відеозйомці.
- Інтелектуальний автоматичний режим встановити не можна. Встановлення іншого режиму запису залежить від певних умов.

Запис дат/часу в місцях закордонних подорожей ([Мировое время])

Відомості про налаштування меню [Настр.] див. на Р34.

Можна відображувати місцевий час у пунктах призначення під час подорожі і записувати його на знімках, що виконуються.

- Виберіть [Уст. часов], щоб заздалегідь встановити поточну дату і час. (P18)

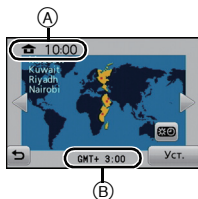
1 Виберіть [Мировое время] у меню [Настр.].

- Під час першого використання фотокамери на екрані з'являється повідомлення. Торкніться [Уст.] та вкажіть домашній регіон під час виконання кроку 3.

2 Торкніться [Дом. регион].

3 Виберіть регіон, в якому живе, за допомогою [◀]/[▶], а потім торкніться [Уст.].

- А Поточний час
- Б Часова різниця з GMT (час за Гринвічем)
- Якщо в домашньому регіоні використовується літній час [☀], торкніться [☀]. (Час буде переведено на одну годину вперед.) Торкніться [☀] ще раз, щоб повернутись до первісного часу.

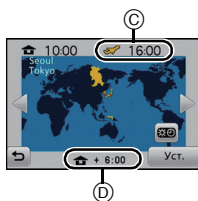


4 Торкніться [Пункт назнач.].

- Залежно від установки відображається час у регіоні місця призначення поїздки або домашньому регіоні.

5 Виберіть регіон призначення для своєї подорожі за допомогою [◀]/[▶], а потім торкніться [Уст.].

- С Поточний час у пункті призначення
- Д Часова різниця
- Якщо в регіоні подорожі використовується літній час [☀], торкніться [☀]. (Час буде переведено на одну годину вперед.) Торкніться [☀] ще раз, щоб повернутись до первісного часу.
- Після встановлення закрийте меню.



Примітка







- Встановіть домашній регіон, а потім встановіть регіон місця призначення поїздки.
- Значок місця призначення [✈] з'являється під час відтворення знімків, зроблених у місці призначення.

Використання [Зап.] меню режиму

[Вспышка]

Для отримання детальної інформації про настройки меню режиму [Зап.] див **P34**.
Установка спалаху у відповідності до режиму зйомки.

Застосовні режими:    

 АВТО	Спалах активується автоматично, коли це потрібно за умовами зйомки.
 : АВТО/ Зменшення ефекта червоних очей*	Спалах активується автоматично, коли це потрібно за умовами зйомки. Він активується один раз до фактичного виконання запису для зменшення явища червоних очей (очі суб'єкта на знімку виглядають червоними), а потім активується знов при фактичному виконанні запису. • Використовуйте цей режим при виконанні зйомки людей в умовах низького освітлення.
 : Примусовий режим ВКЛ	Спалах активується кожного разу, незалежно від умов запису.
 : Примусовий режим ВКЛ/ Зменшення ефекта червоних очей*	• Використовуйте цей режим, коли ваш об'єкт освітлений ззаду, або в умовах флуоресцентного освітлення.
 : Повільна синхронізація/ Зменшення ефекта червоних очей*	Якщо ви виконуєте знімок з фоном у вигляді темного ландшафту, ця функція уповільнить швидкість затвора під час активації спалаху, в результаті чого темний фоновий ландшафт стане яскравим. Одночасно це зменшить ефект червоних очей.
 : Примусовий режим ВИКЛ	Спалах не активується за будь-яких умов запису. • Використовуйте цей режим при виконанні знімків в місцях, де користування спалахом не дозволяється.

* Спалах спрацьовує двічі. Об'єкт не повинен рухатися до другого спрацьовування спалаху. Інтервал до другого спалаху залежить від яскравості об'єкта.

■ Доступні установки спалаху щодо режиму запису

Доступні настройки спалаху залежать від режиму запису.

(○: Підтримується, —: Не підтримується, ●: Початкові настройки режиму сцени)

	⚡A	⚡AⓄ	⚡	⚡Ⓞ	⚡SⓄ	Ⓞ
	○*	—	—	—	—	○
	○	○	○	—	—	○
	○	●	○	—	—	○
	○	●	○	—	—	○
	○	●	○	—	—	○
	○	●	○	—	—	○
	—	—	—	—	—	●
	—	—	—	—	—	●
	●	—	○	—	—	○
	—	—	—	—	●	○
	—	—	—	—	—	●
	○	—	○	—	—	●
	—	—	—	○	●	○
	—	—	—	○	○	●
	○	●	○	—	—	○
	○	●	○	—	—	○

	⚡A	⚡AⓄ	⚡	⚡Ⓞ	⚡SⓄ	Ⓞ
	○	—	○	—	—	●
	—	—	—	—	—	●
	○	—	○	—	—	●
	—	—	—	—	—	●
	—	—	●	—	—	—
	—	—	—	—	—	●
	—	—	—	—	—	●
	—	—	●	—	—	○
	●	—	○	—	—	○
	—	—	—	—	—	●
	●	—	○	—	—	○
	●	—	○	—	—	○
	—	—	—	—	○	●
	●	○	○	—	—	○
	—	—	—	—	—	○

* Відображається [i⚡A].

- При зміні режиму запису настройка спалаху може змінюватись. Встановіть настройки спалаху знову, якщо це необхідно.
- Налаштування спалаху зберігається в пам'яті навіть якщо камера вимкнена. Проте, при зміні режиму сцени настройки спалаху режиму сцени скидаються до первісних налаштувань.

■ Доступний діапазон спалаху

	Широкоекранний режим	Телережим
У [ISO] у режимі [Светочувст.]	60 см до 5,8 м	1,0 м до 3,2 м

■ Швидкість затвора для кожної установки спалаху

Установка спалаху	Швидкість затвора (сек.)	Установка спалаху	Швидкість затвора (сек.)
	від 1/60 до 1/1600		від 1 або 1/8 до 1/1600 ^{*1}
			від 1 або 1/4 до 1/1600 ^{*2}

*1 Швидкість затвора змінюється в залежності від установки [Стабіліз.].

*2 Коли встановлено [ISO] в [Светочувст.].

- *1, 2: Швидкість затвора стає максимальною та складає 1 секунду в наступних випадках.
 - Якщо оптичний стабілізатор зображення фіксується в положенні [OFF].
 - Якщо камера визначила наявність дуже незначного тремтіння, оптичний стабілізатор зображення встановлюється на [ON].
- У інтелектуальному автоматичному режимі швидкість затвора змінюється залежно від ідентифікованої сцени.
- В режимі сцени швидкість затвора відрізняється від даних у таблиці вище.

Примітка

- Якщо ви надто наблизите спалах до предмета, він може бути спотворений або знефарблений теплом або світлом від спалаху.
- Експозиція може бути не відрегульована належним чином, а знімок може стати яскравим або темним при виконанні знімка поза доступним діапазоном спалаху.
- Поки спалах заряджається, значок спалаху мигтить червоним кольором, і зйомка неможлива, навіть якщо кнопка затвора повністю натиснута.
- Об'єкти, що не знаходяться в межах дії спалаху, можуть зніматися з невідповідно відрегульованим балансом білого.
- У разі використання [Імпульс вспышки] в режимі сцени або при високій швидкості затвору ефект спалаху може виявитись недостатнім.
- Перед повторним виконанням знімку зарядження спалаху може зайняти деякий час. Виконайте знімок після зникнення індикатора доступу.
- Зменшення ефекту червоних очей у різних людей проявляється по-різному. Крім того, якщо людина знаходиться далеко від камери або не дивиться на перший спалах, ефект може бути не очевидним.

[Автотаймер]

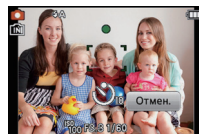
Для отримання детальної інформації про настройки меню режиму [Зап.] див Р34.

Для запису фотознімків з використанням таймера.



Застосовні режими:    

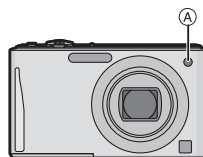
[☺ ₁₀] (10 секунд)	Зйомка виконується через 10 секунд. • Не можна встановити автоматичний таймер на 10 секунд у [Автопортрет] в режимі сцени.
[☺ ₂] (2 секунд)	Зйомка виконується через 2 секунд. • При використанні штативу тощо ця настройка дозволяє уникнути тремтіння при натисненні кнопки затвора.
[OFF]	—

- Натисніть кнопку затвора наполовину і потім для зйомки натисніть її повністю. Індикатор автоматичного таймера буде мигтати, і затвор спрацює через 10 секунд (або 2 секунди).



Примітка

- Якщо ви відразу повністю натиснете кнопку затвора, об'єкт буде автоматично сфокусований безпосередньо перед записом. В темних місцях індикатор автоматичного таймера буде мигтати, а потім може яскраво включитись, функціонуючи як допоміжна лампа AF  , щоб допомогти камері виконати фокусування на об'єкті.
- При виконанні запису з автоматичним таймером рекомендується використовувати штатив.
- Не можна використовувати автоматичний таймер в [Скор. съемка] в режимі сцени.







[Разм. кадра]

Для отримання детальної інформації про настройки меню режиму [Зап.] див Р34.

Встановіть кількість пікселів. Що більша кількість пікселів, то кращою буде виглядати деталізація зображень навіть при їх друці на великих аркушах.

Застосовні режими:    

4:3 16m	4608×3456 пікселів
4:3 10m  *	3648×2736 пікселів
4:3 5m 	2560×1920 пікселів
4:3 3m  *	2048×1536 пікселів
4:3 0.3m 	640×480 пікселів
3:2 14m	4608×3072 пікселів
16:9 12m	4608×2592 пікселів

* Цей елемент не можна встановити в інтелектуальному автоматичному режимі.


[4:3]: Співвідношення сторін 4:3 TV

[3:2]: Співвідношення сторін камери для роботи з 35 мм плівкою

[16:9]: Співвідношення сторін телебачення високої чіткості тощо.




Примітка

- Цифровий знімок складається з великої кількості крапок, що називаються пікселями. Що більша кількість пікселів, то вища якість зображення при його друці на великих аркушах або відображення на моніторі ПК.
- Додаткове оптичне збільшення не працює при встановленому [Макро зум] або у [Трансформ.], [Выс. чувств.], [Скор. съемка], [Импульс вспышки], [Малое отверстие] та [Фото кадр] у режимі сцени, таким чином розмір знімка для [] не відображується.
- Знімки можуть виглядати мозаїчними, в залежності від об'єкта та умов запису.
- Настройка встановлюється в 3М (4:3), 2,5М (3:2), 2М (16:9) в [Трансформ.] в режимі сцени.
- Параметр фіксується на 2М (4:3) у [Фото кадр] в режимі сцени.

[Кач-во зап.]

Для отримання детальної інформації про настройки меню режиму [Зап.] див [P34](#).

Встановлення якості відеозображень.

Застосовні режими: 

Пункт	Розмір знімка	кадр/сек	Співвідношення сторін
HD *	1280×720 пікселів	24	16:9
VGA *	640×480 пікселів	30	4:3
QVGA	320×240 пікселів		

* Не можна записувати на вбудовану пам'ять.

[Светочувст.]


Для отримання детальної інформації про настройки меню режиму [Зап.] див P34.

Це дозволяє встановити чутливість до світла (світлочутливість ISO). Установка на більш високе значення дозволяє виконувати знімки навіть у місцях з недостатньою освітленні, при цьому знімки не виходять темними.

Наявні режими: 

 [ISO]/[ISO100]/[ISO200]/[ISO400]/[ISO800]/[ISO1600]

	[ISO100]  [ISO1600]
Місце зйомки (рекомендується)	При достатньому освітленні (на вулиці) При недостатньому освітленні
Швидкість затвора	Повільна Швидка
Шум	Менше Більше
Тремтіння об'єкта	Більше Менше


Світлочутливість ISO	Настройки
 ISO максимально [ISO1600] (Інтелектуальний)	Значення світлочутливості ISO автоматично коригується в залежності від характеру пересування об'єкту та яскравості.
100/200/400/800/1600	Параметр світлочутливості ISO має кілька різних значень.

■ Щодо функції (Інтелектуального керування світлочутливістю ISO)

Камера розпізнає рух об'єкта та автоматично встановлює оптимальну світлочутливість ISO і швидкість затвора, що відповідає руху об'єкта та яскравості сцени для того, щоб мінімізувати його тремтіння.

- Швидкість затвора не фіксується, якщо кнопка затвора знаходиться в наполовину натиснутому положенні. Вона постійно змінюється відповідно до швидкості переміщення об'єкта до тих пір, поки кнопка затвора не буде натиснута до упору.

Примітка






- Діапазон фокусування при використанні спалаху, коли встановлено , див. P68.

[Бал. бел.]

Для отримання детальної інформації про настройки меню режиму [Зап.] див Р34.

При сонячному світлі, при освітленні лампами розжарювання або за інших подібних умов, коли об'єкти білого кольору набувають червонуватого або синюватого відтінку, цей параметр виконує регулювання білого кольору, який видимий для ока відповідно до джерела світла.

Застосовні режими:   

[AWB]	Автоматичне регулювання
	При виконанні знімків на вулиці за ясної погоди
	При виконанні знімків на вулиці, коли небо хмарне
	При виконанні знімків на вулиці у тіні
	При виконанні знімків за умов освітлення лампами розжарювання
	Використовується значення, встановлене за допомогою [WB SET]

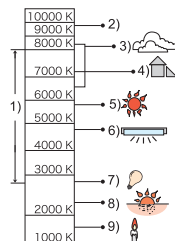
Примітка

- Оптимальний баланс білого буде відрізнятися залежно від типу галогенного освітлення, при якому відбувається зйомка, тому використовуйте [AWB] або [WB SET].
- Налаштування балансу білого зберігається в пам'яті, навіть якщо камеру вимкнено. (Проте налаштування балансу білого для режиму сцени повертається на [AWB], якщо режим сцени змінюється.)
- У режимах сцени, перелічених нижче, баланс білого фіксується на [AWB].
 - [Пейзаж]/[Ночн. портрет]/[Ночн. пейзаж]/[Еда]/[Вечеринка]/[Свечи]/[Закат]/[Импульс вспышки]/[Звездное небо]/[Фейерверк]/[Пляж]/[Снег]/[Аэросъемка]/[Пескоструйная обраб.]

■ Автоматичний баланс білого



В залежності від умов, які переважають під час виконання знімків, знімки можуть виконуватися з червонуватим або синюватим відтінком. Крім того, якщо використовується декілька джерел світла або за відсутності кольору, близького до білого, автоматичний баланс білого може не працювати належним чином. В такому разі встановіть для балансу білого режим, що відрізняється від [AWB].

- 1 Автоматичний баланс білого буде працювати у межах такого діапазону
 - 2 Блакитне небо
 - 3 Хмарне небо (дощ)
 - 4 Тінь
 - 5 Сонячне світло
 - 6 Біле флуоресцентне світло
 - 7 Лампочка накаливання
 - 8 Світанок та захід
 - 9 Світло свічки
- K=Кольорова температура Кельвіна

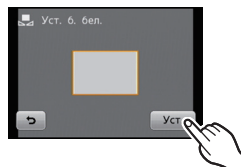


Установка балансу білого вручну

Встановіть задане значення балансу білого. Використовуйте відповідно до умов зйомки.

- 1** Торкніться [].
- 2** Торкніться [ SET].
- 3** Націльте камеру на аркуш білого папера тощо таким чином, щоб рамка в центрі була заповнена тільки білим об'єктом, а потім натисніть [Уст.].

- Баланс білого може бути налаштований неправильно, якщо предмет занадто яскравий або занадто темний. Встановіть баланс білого знову після регулювання по відповідній яскравості.
- Після встановлення закрийте меню.







[Режим аф]



Для отримання детальної інформації про настройки меню режиму [Зап.] див Р34.

Це дозволяє вибрати спосіб фокусування, що відповідає розміщенню та кількості об'єктів.

Застосовні режими:  

 : Розпізнавання обличчя	Камера автоматично виявляє обличчя людини. Після цього фокусування та експозицію можна регулювати, щоб ідеально відобразити обличчя, незалежно від того, в якій частині знімка воно знаходиться. (макс. 15 зон)
 : AF зі стеженням	Фокусування можна регулювати згідно з зазначеним об'єктом. Фокусування на об'єкті залишатиметься, навіть якщо об'єкт рухатиметься. (Динамічне стеження)
 : 11-зонне фокусування	Камера виконує фокусування на будь-якій з 11 зон фокусування. Це ефективно, якщо об'єкт знаходиться не в центрі екрана.
 : 1-зонне фокусування	Камера виконує фокусування на об'єкті в зоні AF в центрі екрана.

Примітка

- Режим AF встановлюється в  в режимі сцени [Звездное небо], [Фейерверк].
- Не можна встановити  у наступних випадках.
 - У [Вспом. панор.], [Ночн. пейзаж], [Еда] або [Аеросъемка] у режимі сцени.

■ Інформація про (Розпізнавання обличчя)


Наступні рамки зони AF відображуються, коли камера виявляє обличчя.

Жовтий:

Якщо кнопка затвора натиснута наполовину, рамка стає зеленою, коли камера виконує фокусування.

Білий:

Відображується, коли виявлено більше одного обличчя. Інші обличчя, що знаходяться на такій самій відстані, що й обличчя в межах зон AF, також знаходяться у фокусі.

- В певних умовах зйомки, включаючи наступні випадки, функція розпізнавання обличчя може не спрацювати. [Режим аф] встановлюється в .
 - Якщо обличчя не повернено до камери
 - Якщо обличчя знаходиться під кутом
 - Якщо обличчя занадто яскраве або занадто темне
 - Якщо обличчя мають низький контраст
 - Якщо риси обличчя сховані за окулярами від сонця тощо
 - Якщо обличчя відображається маленьким на екрані
 - За наявності швидкого руху
 - Якщо об'єкт є не людиною, а іншою істотою
 - Якщо камера тремтить
 - Якщо використовується цифрове збільшення



■ Встановлення [AF] (AF зі стеженням)

Торкніться об'єкта.

- Зона автоматичного фокусування стане жовтою, а об'єкт буде захоплений. Фокусування та експозиція будуть налаштовуватись автоматично, відстежуючи рух об'єкта. (динамічне стеження)
- Фіксування скасовується при торканні [OFF].



Примітка


- Сенсорна операція неможлива у верхній правій частині монітора РКД, навіть якщо відображається зображення.
- Функція динамічного стеження може не виконати блокування, втратити об'єкт при AF зі стеженням або стежити за іншим об'єктом, залежно від умов запису, деякі з них перелічені нижче.
 - Якщо об'єкт занадто малий
 - Якщо місце зйомки занадто темне або світле
 - Якщо об'єкт рухається занадто швидко
 - Якщо колір фону такий самий, як у об'єкта, або подібний
 - Якщо має місце тремтіння
 - Якщо використовується зум
- Коли фіксування автоматичного фокусування невдале, рамка AF зі стеженням буде спалахувати червоним кольором, а потім зникне. Виконайте захоплення автоматичного фокусування ще раз.
- AF зі стеженням не працюватиме, якщо об'єкт не зазначено, об'єкт втрачено, або за ним не вдалося стежити. В такому разі знімок буде виконано з [AF] у [Режим аф].
- AF зі стеженням скасовується, коли сенсорний затвор встановлюється на [OFF].
- Вона не може бути встановлена у [AF] в наступних умовах.
 - У [Вспом. панор.], [Малое отверстие], [Пескоструйная обраб.] або [Высоко-динам.] у режимі сцени
 - В [B/W], [SEPIA], [COOL] або [WARM] в [Цвет.режим]

[Режим макро]

Для отримання детальної інформації про настройки меню режиму [Зап.] див Р34.


Цей режим дозволяє вам виконувати знімки об'єкта великим планом, наприклад, при зйомці квітів.

Наявні режими: 

[AF _{MF}] ([Аф макро])	Можна виконувати знімки об'єкта з відстані 5 см від об'єктива, повернувши важіль зуму в найвище положення широкого кута (1×).
[ ([Макро зум])	Можна виконувати знімки з цифровим збільшенням до 3×, водночас підтримуючи відстань до об'єкта для крайньої позиції широкого кута (5 см). <ul style="list-style-type: none"> • Якість зображення гірша, ніж під час звичайного запису. • Діапазон масштабування відображуватиметься синім кольором. (Діапазон цифрового масштабування) • Режим макро зі збільшенням не можна використовувати, коли встановлено [Ч₁₂₃] у [Режим аф].
[OFF]	—



Примітка

- Рекомендується використовувати штатив та автоматичний таймер.
- Рекомендується встановити спалах на [] при виконанні знімків з близької відстані.
- Якщо відстань між камерою та об'єктом перевищує діапазон фокусування камери, зображення на знімку може не бути сфокусоване належним чином, навіть якщо індикація фокуса висвітлиться.
- Коли об'єкт знаходиться близько від камери, ефективний діапазон фокусування значно звужується. Отже, якщо відстань між камерою та об'єктом зміниться після виконання фокусування на об'єкті, може бути складно виконати фокусування на ньому знов.
- У режимі макро об'єкт, розташований ближче до камери, має більший пріоритет. Тому при великій відстані між камерою та об'єктом фокусування триває довше.
- При виконанні знімків з близької відстані, роздільна здатність на периферії знімка може злегка зменшитись. Це не є несправністю.

[Експозиція]

Для отримання детальної інформації про настройки меню режиму [Зап.] див Р34.

Використовуйте цю функцію, коли ви не можете досягти належної експозиції внаслідок різниці в яскравості між об'єктом та фоном. Дивіться такі приклади.

Застосовні режими:    

Недостатня експозиція



Компенсуйте експозицію в позитивному напрямку.

Належна експозиція



Надмірна експозиція



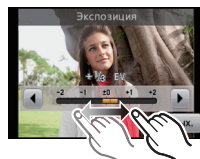
Компенсуйте експозицію в негативному напрямку.

1 Налаштуйте експозицію за допомогою смуги прокрутки.

- Оберіть [0 EV] для повернення до первісного значення експозиції.

2 Торкніться [Вых.].

- Після встановлення закрийте меню.
- Значення компенсації експозиції відображується на екрані.





Примітка

- EV є аббревіатурою від "Exposure Value" (величина експозиції). Вона стосується величини світла, що надходить до матриці CCD згідно з величиною діафрагми та швидкістю затвора.
- Встановлена величина експозиції буде збережена в пам'яті, навіть якщо камера буде вимкненою.
- Діапазон компенсації експозиції буде обмежений в залежності від яскравості об'єкта.
- Компенсацію експозиції не можна використовувати у [Звездное небо] в режимі сцени.

[Инт. экспоз.]

Для отримання детальної інформації про настройки меню режиму [Зап.] див [P34](#).

Якщо фон та об'єкт суттєво відрізняються за яскравістю, контраст та експозиція регулюватимуться автоматично, щоб максимально реалістично передати зображення.

Застосовні режими:  

[ON]/[OFF]

 **Примітка**

- [i.] на екрані стає жовтим, коли діє [Инт. экспоз.].
- Навіть коли [Светочувст.] встановлено на [ISO100], [Светочувст.] може бути більше, ніж [ISO100], якщо знімок виконується при встановленні [Инт. экспоз.] на дійсне значення.
- За деяких умов ефекту компенсації можна не досягти.

[Инт.разреш.]

Для отримання детальної інформації про настройки меню режиму [Зап.] див [P34](#).

Знімки з чітким профілем та роздільною здатністю можна робити, використовуючи технологію розумної роздільної здатності.

Наявні режими: 

[ON]	[Инт.разреш.] активовано.
[i.ZOOM]	[Инт.разреш.] увімкнено, і коефіцієнт збільшення підвищується приблизно на 1,3× без помітного погіршення зображення.
[OFF]	—

 **Примітка**

- Інформацію до інтелектуальне збільшення див. у [P43](#).

[Цифр. увел]

Для отримання детальної інформації про настройки меню режиму [Зап.] див [P34](#).

Дозволяє збільшувати об'єкти навіть більше, ніж функції оптичного збільшення, додаткового оптичного збільшення чи [i.ZOOM].

Застосовні режими:   

[ON]/[OFF]

 **Примітка**

- Для отримання детальної інформації див. [P43](#).
- Налаштування фіксується на [ON] у режимі макро зі збільшенням.

[Серийн.съемк]

Для отримання детальної інформації про настройки меню режиму [Зап.] див Р34.

Фотознімки записуються безперервно, поки натиснута кнопка затвора. Виберіть з виконаних знімків ті, що насправді подобаються.

Застосовні режими:    

[ON]/[OFF]

Швидкість серійної зйомки (знімків/секунду)	приблизно 1,7
Кількість знімків, що можуть бути записані	Залежить від залишкової місткості вбудованої пам'яті/картки.

Примітка









- **Серійна зйомка уповільнюється вдвічі.** Точний час залежить від типу картки та розміру знімка.
- Ви можете виконувати знімки, доки місткість вбудованої пам'яті або картки не заповниться.
- Фокус фіксується, коли виконується перший знімок.
- Експозиція та баланс білого регулюються кожного разу при виконанні знімка.
- При використанні автоматичного таймера кількість знімків, що можуть бути записані в режимі серійної зйомки, встановлюється рівною 3.
- Швидкість серійної зйомки (знімків на секунду) може уповільнитися, в залежності від умов зйомки, наприклад, в місцях з недостатньою освітленістю, якщо встановлено високу світлочутливість ISO тощо.
- Режим серійної зйомки не відміняється при вимиканні камери.
- При виконанні знімків в режимі серійної зйомки з вбудованою пам'яттю запис даних знімка займає певний час.
- **[☺] встановлюється для спалаху при встановленні серійної зйомки.**
- Серійну зйомку не можна використовувати у [Вспом. панор.], [Скор. съемка], [Импульс вспышки], [Звездное небо], [Фейерверк], [Малое отверстие] або [Фото кадр] у режимі сцени.

[Цвет.режим]

Для отримання детальної інформації про настройки меню режиму [Зап.] див Р34.

При використанні цих режимів можна зробити зображення більш різкими або пом'якшеними, кольори зображень можна змінити на кольори сепії або добитися інших кольорних ефектів.

Наявні режими:        

 [STANDARD]	Це стандартна настройка.
 [HAPPY] * ¹	Зображення з збільшеною яскравістю й чіткістю.
 [NATURAL] * ²	Знімок набуде більш м'яких кольорів.
 [VIVID] * ²	Знімок набуде більш різких кольорів.
 [B/W]	Знімок стане чорно-білим.
 [SEPIA]	Знімок набуде кольору сепії (коричневий).
 [COOL] * ²	Знімок стане блакитного відтінку.
 [WARM] * ²	Знімок стане червоного відтінку.

*1 Можна налаштувати лише, якщо налаштовано інтелектуальний автоматичний режим.

*2 Можна налаштувати лише у режимі звичайної зйомки або режимі відео.

[Всп. ламп. АФ]


Для отримання детальної інформації про настройки меню режиму [Зап.] див Р34.

Допоміжна лампа АФ підсвічує об'єкт при натисненні на кнопку затвора наполовину, полегшуючи фокусування камери в умовах недостатнього освітлення. (в залежності від умов зйомки відображається більша зона АФ.)

Застосовні режими:   

[ON]/[OFF]




 Примітка

- Ефективний діапазон допоміжної лампи АФ становить 1,5 м.
- Якщо ви не бажаєте використовувати допоміжну лампу АФ  (наприклад, при виконанні знімків тварин в темних місцях), встановіть опцію [Всп. ламп. АФ] в положення [OFF]. В цьому випадку фокусування на об'єкті буде ускладнене.
- [Всп. ламп. АФ] фіксується на [OFF] у [Автопортрет], [Пейзаж], [Ночн. пейзаж], [Закат], [Фейерверк] та [Аеросъемка] у режимі сцени.



[Корр.кр.гл.]



Для отримання детальної інформації про настройки меню режиму [Зап.] див Р34.

Вибрано зменшення ефекту "червоних очей" (, , ). Цифрова корекція ефекту "червоних очей" завжди виконується під час використання спалаху. Камера автоматично визначає "червоні очі" та коригує зображення.

Застосовні режими:   

[ON]/[OFF]

 Примітка

- Доступно тільки за встановлення [Режим аф] на  та ввімкнення виявлення облич.
- За певних обставин коригування червоних очей виконати неможливо.
-  відображається на значку при встановленні в положення [ON].

[Стабілиз.]

Для отримання детальної інформації про настройки меню режиму [Зап.] див **P34**.

При використанні одного з цих режимів виявляється тремтіння під час виконання знімків, і камера автоматично компенсує тремтіння, дозволяючи виконати знімки без тремтіння.

Застосовні режими:  **MS** **SCN**

[ON]/[OFF]

 **Примітка**



- Функція стабілізатора може бути неефективною в таких випадках.
 - Коли має місце сильне тремтіння.
 - При сильному збільшенні зображення.
 - В цифровому діапазоні збільшення.
 - Під час виконання знімків об'єкта, що рухається.
 - Коли швидкість затвора стає більш повільною для зйомки в приміщенні або в темних місцях.
- Натискаючи кнопку затвора, уникайте тремтіння.
- Параметр фіксується на [ON] у [Автопортрет] в режимі сцени.
- Параметр фіксується на [OFF] у [Звездное небо] в режимі сцени.

[Отпеч.даты]

Для отримання детальної інформації про настройки меню режиму [Зап.] див **P34**.

Можна виконати знімок з записом дати та часу.

Застосовні режими:  **MS** **SCN**

[] (БЕЗ ВРЕМ)	Відбиток року, місяця та дня.
[] (СО ВРЕМ.)	Відбиток року, місяця, дня, годин та хвилин.
[OFF]	—

 **Примітка**

- Інформацію про дату, записану за допомогою [Отпеч.даты], неможливо видалити.
- Якщо при друкуванні зображень з [Отпеч.даты] в ательє або на принтері вибрано друк з датою, дата буде друкуватися зверху іншого зображення.
- Інформація про дату не може записуватись на знімки, якщо не виставлено годинник.
- В наступних випадках для настройки параметра встановлюється значення [OFF]:
 - У [Вспом. панор.], [Скор. съемка] та [Импульс вспышки] у режимі сцени.
 - [Серийн.съемк] в [Зап.] меню режиму
- [Отпеч.симв], [Изм.разм.] і [Подрезка] не можуть бути встановлені для зображень, записаних із використанням активованої функції [Отпеч.даты].
- Навіть якщо знімок зроблений з функцією [Отпеч.даты], встановленою на [OFF], можливо додати до знімків відбиток дати з використанням функції [Отпеч.симв] (**P92**) або налаштувати функцію друку дати (**P98**, **107**).

[Уст. часов]

Для отримання детальної інформації про настройки меню режиму [Зап.] див **P34**.

 **Примітка**

- Детальна інформація наведена на **P18**.

Введення тексту

Під час запису можна вводити імена дітей, клички домашніх тварин та назви пунктів призначення. (Можна вводити тільки букви та символи.)

Якщо виконувати операції пальцями складно, використовуйте стилос (постачається в комплекті).

1 Відображення екрана введення.

- Можна відобразити екран введення за допомогою таких операцій.
 - [Имя] для [Ребенок1]/[Ребенок2] або [Дом.животное] (P56) у режимі сцени.
 - [Геогр. пункт] у [Дата поїздки] (P63).

2 Введіть символи.

- Натисніть [A^a], щоб виконати перемикання тексту між [A] (великі літери), [a] (малі літери), [1] (цифри) та [&] (спеціальні символи).
- Щоб знову ввести той самий символ, натисніть [▶], щоб перемістити курсор.
- За торкання елементів виконуються вказані нижче операції.
 - [↵]: Введення пробілу
 - [Удал.]: Видалення символу
 - [◀]: Переміщення курсора вліво
 - [▶]: Переміщення курсора вправо
- Можна ввести максимум 30 символів.



3 Торкніться [Уст.]

Примітка

- Якщо введений текст не вміщується на екрані, його можна прокручувати.





Режим [Восп.]: 

Різні методи відтворення

Записані зображення можна відтворювати різними способами.

1 Торкніться [].

2 Торкніться значка режиму.

Пункт	Опис настройок
 [Норм.воспр.] (P28)	Відтворюються всі зображення.
 [Слайд шоу] (P86)	Зображення відтворюються послідовно.
 [Фильтр.воспр.] (P88)	Зображення відтворюються за категоріями.
 [Календарь] (P89)	Зображення відтворюються по даті виконання знімку.

[Слайд шоу]

Виконані знімки можна, синхронізуючи їх з музикою, а можна робити це послідовно, залишаючи між показами знімків фіксований інтервал часу.

Крім того, можна відтворювати в формі показу слайдів знімки, згруповані за категоріями, чи відтворювати лише ті знімки, які позначені як улюблені.

Цей спосіб відтворення рекомендується, коли камера підключена до телевізора для перегляду виконаних знімків.


1 Двічі торкніться групи для відтворення.

- В меню [Подборка катег.] натисніть категорію, яку хочете відтворити. Додаткову інформацію див. у розділі P88.

2 Торкніться [Нач.]**■ Операції, що виконуються під час показу слайдів****1 Відобразіть панель керування, торкнувшись екрана.**

- Якщо впродовж 2 секунд не виконується жодної операції, відновлюється початковий стан.

2 Користуйтеся панеллю керування, торкаючись.

	Відтворення/пауза		Вихід з показу слайдів
	Назад до попереднього знімка (В режимі паузи)		Вперед до наступного знімка (В режимі паузи)
	Збільшення рівня гучності		Зменшення рівня гучності
	Повернення до екрана настройки показу слайдів		

- По закінченні показу слайдів відновлюється нормальне відтворення.

■ Змінення настройок показу слайдів

Можна змінювати настройки для відтворення показу слайдів, вибираючи [Ефект] або [Настройка] на екрані меню показу слайдів.

[Ефект]

Це дозволяє вибирати екранні ефекти або музичні ефекти при переключенні з одного знімка на наступний.

[NATURAL], [SLOW], [SWING], [URBAN], [OFF], [AUTO]

- При виборі [URBAN] знімок може відображатися чорно-білим – це екранний ефект.
- [AUTO] можна використовувати тільки якщо вибрано [Подборка катег.]. Знімки відображуються з рекомендованими ефектами у кожній категорії.
- Деякі [Ефект] не діють при відтворенні зображень з вертикальною орієнтацією.

[Настройка]

Можна встановити [Длительн] або [Повтор].

Пункт	Настройки
[Длительн]	[1SEC.]/[2SEC.]/[3SEC.]/[5SEC.]
[Повтор]	[ON]/[OFF]
[Музыка]	[ON]/[OFF]

- [Длительн] можна встановити тільки якщо вибрано [OFF] у якості настройки [Ефект].
- [Музыка] не можна вибрати, якщо [OFF] вибрано у якості настройки [Ефект].

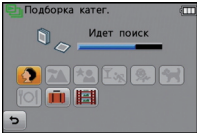


Примітка

- Відео не можна відтворювати у режимі показу слайдів. Коли [📺] (відео) вибрано в [Подборка катег.], перші кадри відео відображуються як фотознімки в режимі показу слайдів.










[Фильтр.воспр.]

Відтворюються зображення, які розташовані за категоріями, або улюблені зображення.

Пункт	Опис налаштувань
[Подборка катег.]	<p>Цей режим дозволяє шукати зображення за режимом сцени чи іншими категоріями (наприклад, [Портрет], [Пейзаж] або [Ночн. пейзаж]) та сортувати знімки за кожною з категорій. Потім можна відтворювати знімки з кожної категорії.</p> <p>Торкніться категорії, яку хочете відтворити.</p> <ul style="list-style-type: none"> Може бути вибрана тільки категорія, для якої знайдені знімки. 
[Избранное]	Можна відтворювати зображення, встановлені в якості [Избранное] (P96).

■ Відносно категорій сортування

При встановленні [Подборка катег.] зображення сортуються наступним чином.

	Інформація про запис, наприклад, режими сцени
	[Портрет], [i-Портрет], [Ровная кожа], [Трансформ.], [Автопортрет], [Ночн. портрет], [i-Ночн. портрет], [Ребенок1]/[Ребенок2]
	[Пейзаж], [i-Пейзаж], [Закат], [i-Закат], [Аэросъемка]
	[Ночн. портрет], [i-Ночн. портрет], [Ночн. пейзаж], [i-Ночн. пейзаж], [Звездное небо]
	[Спорт], [Вечеринка], [Свечи], [Фейерверк], [Пляж], [Снег], [Аэросъемка]
	[Ребенок1]/[Ребенок2]
	[Дом.животное]
	[Еда]
	[Дата поездки]
	[Видео]

[Календарь]

Можна відтворювати зображення за датою зйомки.

1 Торкніться [▲]/[▼], щоб вибрати місяць для відтворення.

- Якщо протягом місяця не було записано жодного знімка, місяць не буде відображатися.
- Торкніться [☰], щоб відобразити екран із багатьма вікнами.



2 Виберіть дату для відтворення, а потім торкніться [Уст.].

3 Доторкніться до знімка, який хочете відтворити.

- Торкніться [CAL], щоб повернутись в екран пошуку за календарем.



Примітка

- Дата запису знімка, що обрана на екрані відтворення, стає обраною датою, коли вперше відображається календарний екран.
- Якщо декілька знімків мають однакову дату запису, відтворюється знімок, що був записаний перший в той день.
- Можливо відображення календаря з січня 2000 року до грудня 2099 року.
- Якщо дата в камері не встановлена, дата запису встановлюється як 1 січня 2011 року.
- Якщо зйомка проводиться після установки пункту призначення поїздки у розділі [Мировое время], знімки відображаються на основі дат у пункті призначення поїздки при відтворенні у хронологічному порядку.

Режим [Восп.]: 

Використання [Восп.] меню режиму

Можна встановити передачу знімків на сайти обміну зображенням та виконати редагування, наприклад кадрування записаних знімків, а також встановити захист записаних зображень тощо.

- За допомогою [Отпеч симв], [Изм.разм.] або [Подрезка] створюється новий відредагований знімок. Новий знімок не можна створити, якщо на вбудованій пам'яті або картці недостатньо вільного місця, тому рекомендується спочатку переконатися в наявності вільного місця, а потім редагувати знімок.

[Настр.загрузки]

Цей дозволяє настроїти завантаження зображень на сайти сумісного користування (Facebook/YouTube).

- На Facebook можна завантажувати лише фотознімки, а на YouTube – лише відеоролики.
- **Це неможливо для зображень, що знаходяться у вбудованій пам'яті. Перепишіть зображення на картку (P100), а потім виконайте [Настр.загрузки].**

1 Виберіть [Настр.загрузки] у меню режиму [Восп.]. (P34)

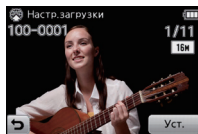
2 Торкніться [] ([Один сн.]) або [] ([Нескол.]).

3 Виберіть знімок.

Настройка [Один сн.]

Виконайте горизонтальну прокрутку на екрані, щоб вибрати знімок, а потім торкніться [Уст.].

- Налаштування скасовується при торканні [Отмен.].
- Після встановлення закрийте меню.



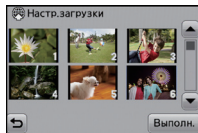
Настройка [Нескол.]

1 Торкніться зображення для завантаження (повтор).

- При повторному дотику до того самого знімка вибір буде скасовано.

2 Торкніться [Выполн.].

- Відобразиться екран підтвердження. Для підтвердження натисніть [Да]. Після виконання закрийте меню.



■ Завантаження зображень на сайті сумісного користування

Вбудований інструмент для завантаження "LUMIX Image Uploader" автоматично переноситься на картку при налаштуванні [Настр.загрузки].

Виконайте операцію завантаження після під'єднання камери до ПК (P101). За детальною інформацією звертайтеся до P104.

■ Скасування всіх налаштувань [Настр.загрузки]

1 Виберіть [Настр.загрузки] у меню режиму [Восп.].

2 Торкніться [CANCEL].

- Відобразиться екран підтвердження. Для підтвердження натисніть [Да]. Після виконання закрийте меню.



Примітка

- Налаштування можливо не вдасться виконати для зображень, записаних за допомогою інших камер.
- Це неможливо встановити для картки ємністю менше 512 МБ.

[Отпеч симв]

На записаних знімках можна проставити дату/час запису, ім'я, розташування або дату подорожі.

1 Виберіть **[Отпеч симв]** у меню режиму **[Восп.]**. (P34)

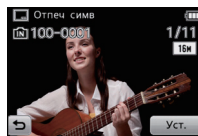
2 Торкніться **[**] (**[Один сн.]**) або **[**] (**[Нескол.]**).

3 Виберіть зображення, на яке хочете накласти текст.

- **[**] відображається на знімках, на яких вже є дата або текст.

Настройка [Один сн.]

- 1 Виконайте прокрутку по горизонталі та виберіть знімок.
- 2 Торкніться **[Уст.]**.





Настройка [Нескол.]

- 1 Торкніться знімка (повторно).
 - При повторному дотику до того самого знімка вибір буде скасовано.
- 2 Торкніться **[Выполн.]**.

4 Торкніться **[Уст.]**.

5 Виберіть елемент для накладання.

Пункт	Налаштування елемента
[Дата съёмки]	[БЕЗ ВРЕМ]: Відбиток року, місяця та дня. [СО ВРЕМ.]: Відбиток року, місяця, дня, годин та хвилин. [OFF]
[Имя]	[/ (ДИТИНА/ ДОМАШНЯ ТВАРИНА): Відбиток імен, зареєстрованих у налаштуваннях імені для [Ребенок1]/[Ребенок2] або [Дом.животное] у режимі сцени. [OFF]
[Местополож.]	[ON]: Відбиток назви пункту призначення, встановленого у [Геогр. пункт] . [OFF]
[Дата поездки]	[ON]: Відбиток дати подорожі, встановленої у [Дата поездки] . [OFF]

6 Торкніться [↩].**7 Торкніться [Выполн.]**

- Відобразиться екран підтвердження. Для підтвердження натисніть [Да]. Після виконання закрийте меню.

Примітка

- Якщо друкуються знімки з відбитком тексту, дата буде надрукована поверх відбитого тексту, якщо вказати друк дати в фотоательє або на принтері.
- У [Нескол.] можна встановити до 50 знімків за один раз.
- Якість зображення може погіршитися при виконанні відбивання тексту.
- В залежності від принтера, що використовується, деякі символи можуть бути відрізані під час друку. Виконайте перевірку перед друком.
- Якщо текст відбито на знімках [0.3М], його важко читати.
- Текст і дати не можна відбити на знімках у наступних випадках.
 - Відеокадри
 - Знімки, записані без встановлення годинника
 - Зображення з штампами дати чи тексту
 - Знімки, записані на іншій апаратурі

[Изм.разм.]

Щоб можна було зручно передавати знімок на веб-сторінки, додавати його до електронної пошти тощо, його розмір (кількість пікселів) зменшується.

1 Виберіть [Изм.разм.] у меню режиму [Восп.]. (P34)

2 Торкніться [] ([Один сн.]) або [] ([Нескол.]).

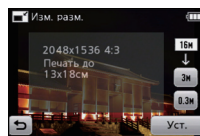
3 Виберіть знімок та розмір.

Настройка [Один сн.]

1 Виконайте горизонтальну прокрутку на екрані, щоб вибрати знімок, а потім торкніться [Уст.].

2 Торкніться розміру, який хочете змінити, а потім торкніться [Уст.].

- Відобразиться екран підтвердження. Для підтвердження натисніть [Да]. Після виконання закрийте меню.



Настройка [Нескол.]

1 Торкніться розміру, який бажаєте змінити.

2 Торкніться знімка (повторно).

- При повторному дотику до того самого знімка вибір буде скасовано.

3 Торкніться [Выполн.].

- Відобразиться екран підтвердження. Для підтвердження натисніть [Да]. Після виконання закрийте меню.

 Примітка

- У [Нескол.] можна встановити до 50 знімків за один раз.
- Якість підрізаного знімка, розмір якого змінений, погіршиться.
- Може виявитися неможливим змінити розміри знімків, що записані на іншому обладнанні.
- Неможливо змінити розмір відеороликів або фотознімків з штампами дати чи тесту.

[Подрезка]

Можна збільшити розмір, а потім підрівняти важливу частину записаного знімка.

1 Виберіть [Подрезка] у меню режиму [Восп.]. (Р34)

2 Виконайте горизонтальну прокрутку на екрані, щоб вибрати знімок, а потім торкніться [Уст.].

3 Виберіть частини, які слід обрізати.

Дотик до [⊕]: збільшення

Дотик до [⊖]: зменшення

Перетягування: переміщення

4 Торкніться [Уст.]

- Відобразиться екран підтвердження. Для підтвердження натисніть [Да]. Після виконання закрийте меню.

 **Примітка**

- Якість підрізаного знімка погіршиться.
- Може виявитися неможливим обрізати знімки, що записані на іншому обладнанні.
- Неможливо обрізати відеоролики або фотознімки з штампами дати чи тесту.

[Избранное]

Якщо до знімків була додана позначка і вони відмічені як улюблені, можливо виконати наступні дії.

- Відтворюються лише ті зображення, що встановлені як улюблені. ([Избранное] в [Фильтр.воспр.]
- Відтворити знімки, що відмічені як улюблені, лише в режимі демонстрації слайдів.
- Видалити всі знімки, що не відмічені як улюблені. ([Удалить все, кроме★])

1 Виберіть [Избранное] у меню режиму [Восп.]. (P34)

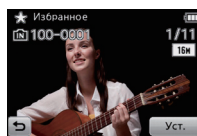
2 Торкніться [] ([Один сн.]) або [] ([Нескол.]).

3 Виберіть знімок.

Настройка [Один сн.]

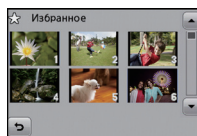
Виконайте горизонтальну прокрутку на екрані, щоб вибрати знімок, а потім торкніться [Уст.].

- Налаштування скасовується при торканні [Отмен.].
- Після встановлення закрийте меню.

**Настройка [Нескол.]**

Торкніться знімків, котрі слід визначити як вибрані.

- Якщо знову торкнутись того ж зображення, налаштування буде скасовано.
- Після встановлення закрийте меню.

**■ Скасування всіх налаштувань [Избранное]**

1 Виберіть [Избранное] у меню режиму [Восп.].

2 Торкніться [CANCEL].

- Відобразиться екран підтвердження. Для підтвердження натисніть [Да]. Після виконання закрийте меню.

Примітка

- Ви можете позначити до 999 знімків як улюблені.
- Можливо, ви не зможете позначити як улюблені знімки, що були виконані на іншому обладнанні.

[Уст. печ.]

DPOF "Digital Print Order Format" є системою, що дозволяє користувачу вибрати, які знімки слід друкувати, як багато копій кожного знімку друкувати, та потрібно чи ні друкувати дату запису на знімках при використанні фотопринтера, сумісного з DPOF, або послуг фотоательє. За подробицями зверніться до вашого фотоательє. Якщо потрібно звернутись до фотоательє для друку знімків, записаних на вбудованій пам'яті, скопіюйте їх на картку (P100) і потім встановіть настройки друку.

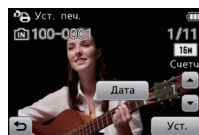
1 Виберіть [Уст. печ.] у меню режиму [Восп.]. (P34)

2 Торкніться [] ([Один сн.]) або [] ([Нескол.]).

3 Виберіть знімок.

Настройка [Один сн.]

Виконайте горизонтальну прокрутку на екрані, щоб вибрати знімок, а потім торкніться [Уст.].



Настройка [Нескол.]

Торкніться знімка, який хочете надрукувати.

4 Торкніться []/[], щоб вибрати кількість копій, а потім торкніться [Уст.] для здійснення вибору.

- Якщо вибрано [Нескол.], повторіть кроки **3** та **4** для кожного знімка. (Не можна використовувати однакову настройку для кількох знімків.)
- Після встановлення закрийте меню.

■ Скасування всіх настройок [Уст. печ.]

1 Виберіть [Уст. печ.] у меню режиму [Восп.].

2 Торкніться [CANCEL].

- Відобразиться екран підтвердження. Для підтвердження натисніть [Да]. Після виконання закрийте меню.

■ Для друку дати

Після встановлення кількості екземплярів для друку встановіть/відмініть друк з датою запису, торкнувшись [Дата].

- В залежності від фотоательє або принтера, дата може не бути надрукована, навіть якщо ви замовите друк дати. За подальшою інформацією зверніться до вашого фотоательє або до інструкції з експлуатації принтера.
- Дата не може друкуватися на зображеннях з штампами дати чи тексту.



Примітка

- Кількість екземплярів для друку може бути встановлена від 0 до 999.
- В залежності від принтера може знадобитися спочатку настроїти його – перевірте це.
- Інколи неможливо використовувати настройки друку з іншою апаратурою. В такому разі скасуйте всі настройки та скиньте настройки.
- [Уст. печ.] не може бути вибрана для відео.
- Якщо файл не заснований на стандарті DCF, настройку друку встановити не можна.

[Защитить]

Ви можете встановити захист для знімків, які ви бажаєте не видалити помилково.

1 Виберіть **[Защитить]** у меню режиму **[Восп.]**. **(P34)**

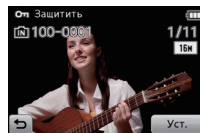
2 Торкніться **[Оп^S]** (**[Один сн.]**) або **[Оп^M]** (**[Нескол.]**).

3 Виберіть знімок.

Настройка [Один сн.]

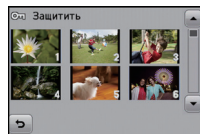
Виконайте горизонтальну прокрутку на екрані, щоб вибрати знімок, а потім торкніться **[Уст.]**.

- Налаштування скасовується при торканні **[Отмен.]**.
- Після встановлення закрийте меню.

**Настройка [Нескол.]**

Торкніться знімка, який хочете захистити.

- Якщо знову торкнутись того ж зображення, налаштування буде скасовано.
- Після встановлення закрийте меню.

**■ Скасування всіх налаштувань [Защитить]**

1 Виберіть **[Защитить]** у меню режиму **[Восп.]**.

2 Торкніться **[CANCEL]**.

- Відобразиться екран підтвердження. Для підтвердження натисніть **[Да]**. Після виконання закрийте меню.

Примітка


- Установки захисту можуть не працювати на іншому обладнанні.
- Навіть коли ви захистите знімки на вбудованій пам'яті чи картці, вони будуть видалені, якщо вбудована пам'ять чи картка будуть відформатовані.
- Навіть якщо знімки на карті не захищено, їх не можна видалити, коли перемикач захисту від запису встановлено на **[LOCK]**.


[Копія]

Можна копіювати дані виконаних знімків з вбудованої пам'яті на картку або з картки на вбудовану пам'ять.

1 Виберіть [Копія] у меню режиму [Восп.]. (P34)**2** Виберіть місце для копіювання.



: Всі дані знімка у вбудованій пам'яті копіюються на картку одночасно.

: Кожного разу буде копіюватися одне зображення з картки до вбудованої пам'яті.

3 (Якщо вибрано режим ). Виконайте горизонтальну прокрутку на екрані, щоб вибрати знімок, а потім торкніться [Уст.].

- Відобразиться екран підтвердження. Для підтвердження натисніть [Да]. Після виконання закрийте меню.
- Не вимикайте камеру в будь-який момент під час процесу копіювання.

Примітка

- Якщо у пункті призначення при копіюванні існує знімок з такою самою назвою (номер папки/номер файлу), що й у знімка, який копіюватиметься, при виборі , створюється нова папка, і знімок копіюється. Якщо існує знімок з такою ж назвою (номер папки/номер файлу), що й у знімка, який копіюватиметься, у пункті призначення, коли вибрано , такий знімок не копіюватиметься.
- Копіювання даних знімка може зайняти деякий час.
- Налаштування [Уст. печ.], [Защитить] або [Избранное] не копіюватимуться. Після завершення копіювання виконайте настройки знову.

Підключення до ПК

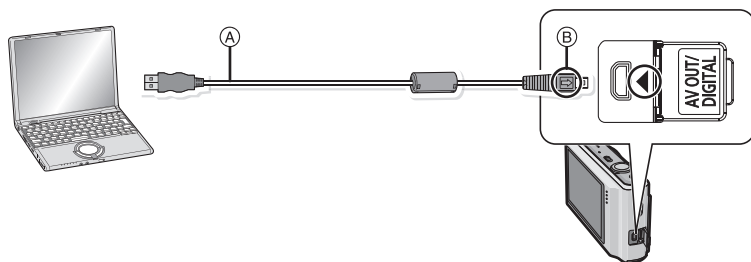
Можна перенести зображення на ПК, підключивши до нього камеру.

- Деякі ПК можуть виконувати зчитування безпосередньо з картки, вийнятої з камери. Детальні відомості див. в інструкції з експлуатації ПК.
- **Якщо комп'ютер, яким ви користуєтеся, не підтримує картки пам'яті SDXC, може з'явитися повідомлення з пропозицією відформатувати її. (Не форматуйте картку, оскільки ви записані на картку зображення будуть стерті.)**
Якщо картка не розпізнається, див. сайт підтримки.
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>

Підготовка:

Увімкніть ПК та камеру.

Вийміть картку перед використанням знімків з вбудованої пам'яті.



Ⓐ З'єднувальний кабель USB (постачається в комплекті)

- Перевірте напрями роз'ємів і вставте або вийміть їх, не допускаючи перекосів. (Інакше форма роз'ємів може стати вигнутою, що спричинить проблеми.)

Ⓑ Сумістіть позначки і вставте.

- Використовуйте акумулятор з достатнім зарядом або адаптер змінного струму (постачається окремо) та перехідник постійного струму (постачається окремо). Якщо залишковий заряд акумулятора стає низьким під час обміну даними між камерою та ПК, індикатор статусу блимає і лунає сигнал.

Перед тим як відключити USB-кабель, прочитайте розділ "Безпечне відключення з'єднувального кабелю USB" (P103). Інакше дані можуть бути зруйновані.

1 Приєднайте камеру до ПК за допомогою з'єднувального кабелю USB **A** (постачається в комплекті).

- Не використовуйте жодних інших кабелів USB, крім того, що входить до комплекту поставки.
Використання інших кабелів, крім з'єднувального кабелю USB, що постачається в комплекті, може призвести до несправності.

2 Торкніться [PC].

3 Використання ПК.

- Зображення можна зберегти на ПК, перетягнувши їх або папку з цими зображеннями в папку на ПК.

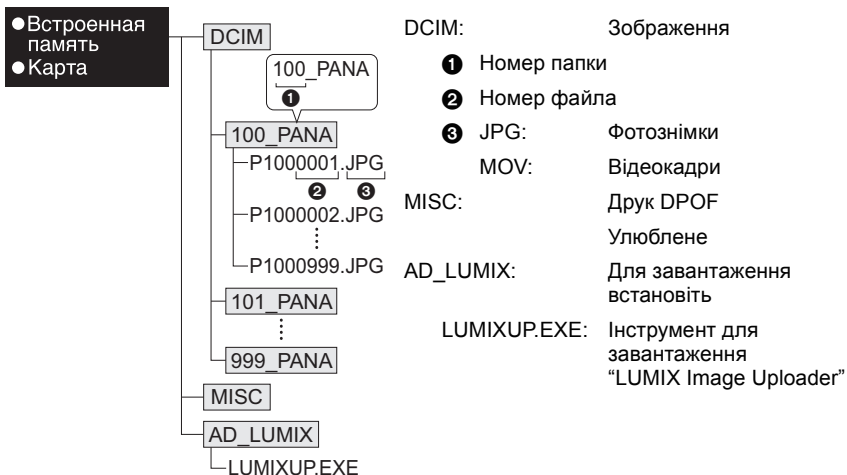
Примітка

- Перш ніж підключити або від'єднати адаптер змінного струму (постачається окремо), вимкніть камеру.
- Перед вставленням або вийманням картки вимкніть камеру та відключіть з'єднувальний кабель USB. Інакше дані можуть бути пошкоджені.

■ Перегляд змісту вбудованої пам'яті або картки з використанням ПК (структура папок)

Для Windows: Привід ([Removable Disk]) відображається в [My Computer]

Для Macintosh: Привід ([LUMIX], [NO_NAME] або [Untitled]) відображається на робочому столі



Нова папка створюється при виконанні знімків у наступних ситуаціях.

- Коли на вставленій картці є папка з таким же номером папки (наприклад, знімки було виконано камерою від іншого виробника)
- Якщо у папці є знімок з номером файлу 999

■ Безпечне відключення з'єднувального кабелю USB

- Після цього вилучіть обладнання за допомогою значка "Safely Remove Hardware" (Безпечне вилучення обладнання) на панелі задач ПК. Якщо цей значок не відображається, переконайтеся, що РКД-моніторі цифрової камери не відображується [Доступ], перш ніж вилучати обладнання.

■ Підключення в режимі PTP (тільки Windows® XP, Windows Vista®, Windows® 7 та Mac OS X)

Виберіть [PictBridge (PTP)] при підключенні кабелю USB.

- Дані зараз можливо прочитати тільки з картки в ПК.
- Якщо на картці більше ніж 1000 знімків, імпорт знімків у режимі PTP може бути неможливим.

Використання “PHOTOfunSTUDIO” для копіювання на ПК

Перенесені зображення можна роздрукувати або відправити по електронній пошті.

- З приводу додаткової інформації про операційне середовище та його встановлення, прочитайте окремі інструкції з експлуатації для ПЗ, що постачається.

Завантаження зображень на сайти для спільного використання

Нерухомі зображення та відео можна завантажити на сайти для спільного використання зображень (Facebook/YouTube) за допомогою завантажувача “LUMIX Image Uploader”.

Для цього непотрібно переносити зображення на ПК або встановлювати на нього спеціальне програмне забезпечення, для цього потрібно лише мати ПК з доступом до Інтернету.

- Сумісність забезпечується лише з ПК під керуванням Windows XP/Windows Vista/Windows 7. (Дивіться інструкції з експлуатації завантажувача “LUMIX Image Uploader”, скориставшись Internet Explorer)

Підготовка:

Підготуйте зображення для завантаження за допомогою [Настр.загрузки] (P90).

Підключіть ПК до Інтернету.

Створіть обліковий запис на сайті для сумісного користування та підготуйте інформацію для реєстрації на ньому.

1 Запустіть “LUMIXUP.EXE” за допомогою подвійного натискання кнопки миші. (P103)

- Інструмент для завантаження “LUMIX Image Uploader” може запускатися автоматично, якщо встановлена програма “PHOTOfunSTUDIO”, що знаходиться на диску CD-ROM (постачається з камерою).

2 Виберіть місце призначення для завантаження.

- Виконайте інструкції, що відображуються на екрані ПК.



Примітка

- Операція не гарантується для майбутніх змін технічних характеристик служб YouTube та Facebook. Зміст служби та екран можуть бути змінені без попередження. (Ця служба наведена за станом на 1 листопада 2010 р.)
- Не допускається завантажувати зображення, які захищені авторськими правами, за винятком випадків коли ви є власником, або отримали прав від власника.

Друк знімків

При підключенні камери до принтера, що підтримує PictBridge, можна вибрати знімки для друку і віддати команду на друк з монітора РКД камери.

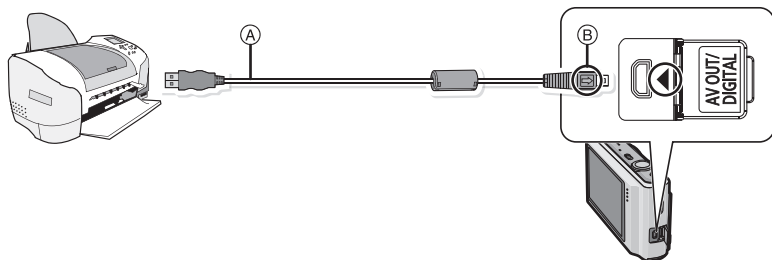
- Деякі принтери можуть виконувати друк безпосередньо з картки, вийнятої з камери. Детальні відомості див. в інструкції з експлуатації принтера.

Підготовка:

Увімкніть камеру та принтер.

Вийміть картку перед друком знімків з вбудованої пам'яті.

Виконайте настройки якості друку та інші на принтері перед друком знімків.



Ⓐ З'єднувальний кабель USB (постачається в комплекті)

- Перевірте напрями роз'ємів і вставте або вийміть їх, не допускаючи перекосів. (Інакше форма роз'ємів може стати вигнутою, що спричинить проблеми.)

Ⓑ Сумістіть позначки і вставте.

- Використовуйте акумулятор із достатнім зарядом або адаптер змінного струму (постачається окремо) і перехідник постійного струму (постачається окремо). Якщо залишковий заряд акумулятора стає низьким, коли камеру підключено до принтера, лунає попередження. Якщо це трапляється під час друку, відразу припиніть друк. Якщо не під час друку, відключіть з'єднувальний кабель USB.

1 Підключіть камеру до принтера за допомогою з'єднувального кабелю USB Ⓐ (постачається в комплекті).

- Коли камера підключена до принтера, відображується значок заборони відключення кабелю [⊘]. Не відключайте кабель USB під час відображення [⊘].

2 Торкніться [PictBridge(PTP)].

Примітка

- Не використовуйте жодних інших кабелів USB, крім того, що входить до комплекту поставки. Використання інших кабелів, крім з'єднувального кабелю USB, що постачається в комплекті, може призвести до несправності.
- Перш ніж підключити або від'єднати адаптер змінного струму (постачається окремо), вимкніть камеру.
- Перед вставленням або вийманням картки вимкніть камеру та відключіть з'єднувальний кабель USB.
- Відеозображення не роздруковуються.

Вибір та друк одного знімку

- 1** Виконайте горизонтальну прокрутку на екрані, щоб вибрати знімок, а потім торкніться [Печать].



- 2** Торкніться [Запуск печ.]

- Інформація про пункти, які можна встановити перед початком друку знімків, наведена у P107.
- Після закінчення друку від'єднайте кабель USB.

Вибір та друк кількох знімків

- 1** Торкніться [Груп печать].

- 2** Торкніться елемента.

- Якщо з'являється екран перевірки друку, виберіть [Да] і надрукуйте знімки.

Пункт	Опис настройок
[Множеств. выбор]	Кілька знімків друкуються одночасно. • Виберіть знімок, який хочете надрукувати. (Торкніться того ж зображення повторно, щоб відмінити виділення.) • Після вибору знімків торкніться [Уст.].
[Выбрать все]	Друк усіх збережених знімків.
[Уст. печ.(DPOF)]	Друк лише знімків, встановлених у [Уст. печ.]. (P97)
[Избранное]	Друк лише знімків, позначених як улюблені. (P96)

- 3** Торкніться [Запуск печ.]

- Інформація про пункти, які можна встановити перед початком друку знімків, наведена у P107.
- Після закінчення друку від'єднайте кабель USB.

Налаштування друку

Виберіть і встановіть елементи на екрані під час виконання кроку 2 в “Вибір та друк одного знімку” та під час кроку 3 процедур “Вибір та друк кількох знімків”.

- У разі необхідності друку знімків на папері, розмір якого не підтримується камерою (або друку макету, який не підтримується камерою), слід у функціях [Разм. бумаги] або [Распол. стр.] задати [P8] і обрати розмір паперу або тип макету на принтері. (Детальна інформація наведена в інструкції з експлуатації принтера.)
- Якщо вибрано [Уст. печ.(DPOF)], елементи [Печ. с датой] та [Кол. распеч.] не відображаються.

[Печ. с датой]

Пункт	Опис налаштувань
[ON]	Дата друкується.
[OFF]	Дата не друкується.

- Якщо принтер не підтримує можливість друку дати, дата не може бути роздрукована на знімку.
- В залежності від принтера може знадобитися спочатку настроїти його – перевірте це.
- При роздрукуванні зображень з [Отпеч.даты] або [Отпеч симв] не забувайте встановити параметр Print With Date (Друк з датою) в [OFF], інакше дата буде друкуватися поверх.



Примітка

При друкуванні знімків у фотоательє

- Встановивши відбиток дати за допомогою [Отпеч.даты] (P83) або [Отпеч симв] (P92) або встановивши друк дати під час налаштування [Уст. печ.] (P97) перед тим, як звернутися до фотоательє, можна надрукувати дати у фотоательє.

[Кол. распеч.]






Можна встановити кількість відбитків до 999.

[Разм. бумаги]

Пункт	Опис настройок
	Настройки на принтере имеют больший приоритет.
[L/3.5"×5"]	89 мм×127 мм
[2L/5"×7"]	127 мм×178 мм
[POSTCARD]	100 мм×148 мм
[16:9]	101,6 мм×180,6 мм
[A4]	210 мм×297 мм
[A3]	297 мм×420 мм
[10×15cm]	100 мм×150 мм
[4"×6"]	101,6 мм×152,4 мм
[8"×10"]	203,2 мм×254 мм
[LETTER]	216 мм×279,4 мм
[CARD SIZE]	54 мм×85,6 мм


• Розміри паперу, що не підтримуються принтером, відображатися не будуть.

[Распол. стр.] (Макети для друку, які можуть бути задані на цьому пристрої)


Пункт	Опис настройок
	Настройки на принтері мають більший пріоритет.
	1 знімок без рамки на 1 сторінці
	1 знімок з рамкою на 1 сторінці
	2 знімки на 1 сторінці
	4 знімки на 1 сторінці

• Пункт не може бути обраний, якщо макет сторінки не підтримується принтером.


■ Макет друку**Якщо знімок друкується декілька разів на 1 аркуші паперу**

Наприклад, якщо треба надрукувати один і той самий знімок 4 рази на 1 аркуші паперу, встановіть [Распол. стр.] на , а потім встановіть [Кол. распеч.] на 4 для знімка, який потрібно надрукувати.

При друці різних знімків на 1 аркуші паперу

Наприклад, якщо ви бажаєте роздрукувати 4 різних знімки на 1 аркуші паперу, встановіть [Распол. стр.] в положення , а потім встановіть [Кол. распеч.] у полі значення 1 для кожного з 4 знімків.

**Примітка**

- Якщо індикація  під час друку світиться помаранчевим кольором, це свідчить про отримання камерою повідомлення з принтера про помилку під час друку. Після закінчення друку переконайтесь, що з принтером все гаразд.
- Якщо кількість відбитків висока, знімки можуть друкуватися кілька разів. В такому разі вказана залишкова кількість відбитків може відрізнятись від встановленої кількості.

Режим [Восп.]: 

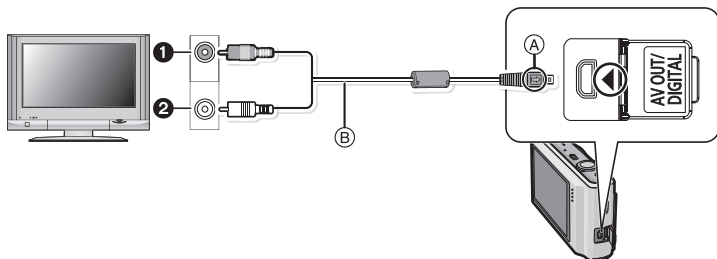
Відтворення знімків на екрані телевізора

Відтворення знімків з використанням кабелю АВ (постачається в комплекті)

Підготовка:

Встановіть [Формат ТВ]. (P38)

Вимкніть камеру та телевізор.



1 Жовтий: до гнізда відеовходу

2 Білий: до гнізда аудіовходу

A Сумістіть позначки і вставте.

B Кабель АВ (постачається в комплекті)

- Перевірте напрями роз'ємів і вставте або вийміть їх, не допускаючи перекосів. (Інакше форма роз'ємів може стати вигнутою, що спричинить проблеми.)

1 Приєднайте кабель АВ (постачається в комплекті) до гнізд входів аудіо та відео на телевізорі.

2 Підключіть АВ кабель до гнізда [AV OUT] на камері.

3 Увімкніть телевізор та оберіть зовнішній вхід.


4 Увімкніть камеру та встановіть режим [Восп.] .

Примітка

- В залежності від [Разм. кадра] чорні смуги можуть відображатися зверху та знизу або ліворуч і праворуч від знімків.
- Не використовуйте жодних інших АВ кабелів, крім того, що входить до комплекту поставки.
- Прочитайте інструкції з експлуатації телевізора.
- При відтворенні знімка вертикально він може бути розмитим.
- Задавши відповідні настройки параметру [Видео вих.] у меню [Настр.], ви зможете переглядати знімки у інших країнах (регіонах), які використовують системи NTSC чи PAL.
- Змініть режим екрана телевізора, якщо на зображенні відрізано верх або низ.

Відтворення знімків на телевізорі, що обладнаний гніздом під картку пам'яті SD

Записані фотознімки можна відтворювати на телевізорі, використовуючи слот для карток пам'яті SD.

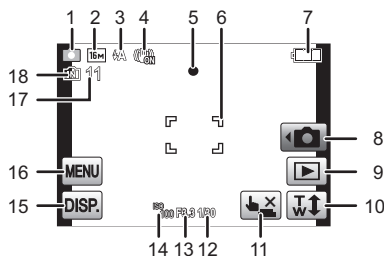
-  **Примітка**
- В залежності від моделі телевізора знімки можуть не відобразитися у повноекранному режимі.
 - Відеокадри не можуть бути відтворені. Для відтворення відеокадрів підключіть камеру до телевізора за допомогою AV кабелю.
 - Відтворення карток пам'яті SDHC можливе лише на телевізорах, сумісних з картками пам'яті SDHC або SDXC.
 - Відтворення карток пам'яті SDXC можливе лише на телевізорах, сумісних з картками пам'яті SDXC.

Екранний дисплей

■ В режимі запису

Запис у нормальному режимі зйомки [📷] (Первісна настройка)

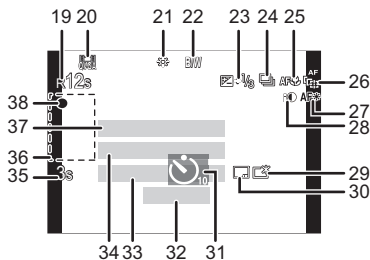
- 1 Режим запису
 - 2 Розмір знімка (P70)
 - 3 Режим спалаху (P66)
 - 4 Оптичний стабілізатор зображення (P83)/[[Ⓜ]]: Попередження про тремтіння (P24)
 - 5 Фокус (P25)
 - 6 Зона AF (P25)
 - 7 Індикація батареї (P11)
 - 8 Вибір режиму запису (P20)
 - 9 Вибір режиму відтворення (P28)
 - 10 Операція збільшення торканням (P47)
 - 11 Сенсорний затвор (P27)
 - 12 Швидкість затвора (P24)
 - 13 Величина діафрагми (P24)
 - 14 Світлочутливість ISO (P72)
 - 15 Дисплей (P41)
 - 16 Меню (P34)
 - 17 Кількість знімків, що можуть бути записані*1 (P17)
 - 18 Вбудована пам'ять (P15)
- 📷: картка (P15) (відтворюється тільки під час запису)



*1 [+99999] відображується, якщо залишається більше 100.000 знімків.

■ В режимі запису (після налаштувань)

- 19 Доступний час запису*² (P30): R8m30s
- 20 Якість запису (P71)
- 21 Баланс білого (P73)
- 22 Колірний режим (P81)
- 23 Компенсація експозиції (P78)
- 24 Серійна зйомка (P80)
- 25 Режим макро (P77)
- 26 Режим автоматичного фокусування (P75)
- 27 Допоміжна лампа AF (P82)
- 28 Інтелектуальна настройка експозиції (P79)
- 29 Режим РКД (P37)
- 30 Штмп дати (P83)
- 31 Режим автоматичного таймера (P69)
- 32 **EZ i.ZOOM W** [] **T 1X**: Збільшення/Додаткове оптичне збільшення (P43)/Інтелектуальне збільшення (P43)/Цифрове збільшення (P43, 79)
- 33 Поточна настройка дати і часу/📅: місяця призначення*³ (P65)
- 34 Вік*⁴ (P56)
- Місцезнаходження*³ (P63)
- 35 Минулий час запису (P30)
- 36 Область налаштування ярлика (P48)
- 37 Ім'я*⁴ (P56)
- Кількість днів, що минули з дати від'їзду (P63)
- 38 Стан запису



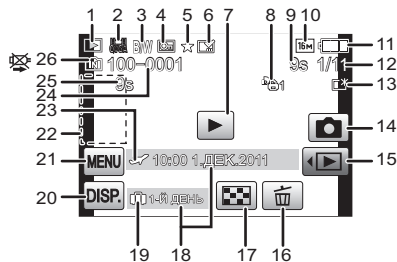
*² "h" – скорочено, години, "m" – хвилини, "s" – секунди.

*³ Ця позначка з'являється приблизно на 5 секунд, коли камера увімкнена, після установки годинника і після переключення з режиму відтворення у режим запису.

*⁴ Цей символ відображується впродовж приблизно на 5 секунд, якщо камера ввімкнена в [Ребенок1]/[Ребенок2] або [Дом.животное] в режимі сцени.

■ У режимі відтворення

- 1 Режим відтворення (P28)
- 2 Якість запису (P71)
- 3 Колірний режим (P81)
- 4 Захищений знімок (P99)
- 5 Улюблені знімки (P96)
- 6 Дисплей зі штампом дати/тексту (P83, 92)
- 7 Відтворення відео (P31)
- 8 Кількість відбитків (P97)
- 9 Минулий час відтворення*1 (P31): 8m30s
- 10 Розмір знімка (P70)
- 11 Індикація батареї (P11)
- 12 Кількість знімків/Загальна кількість знімків
- 13 Підсилення яскравості монітора РКД (P37)
- 14 Вибір режиму запису (P20)
- 15 Вибір режиму відтворення (P85)
- 16 Видалення (P32)
- 17 Відтворення в багатоекранному режимі (P29)
- 18 Інформація про запис
- 19 Кількість днів, що минули з дати початку подорожі (P63) Вік (P56)
- 20 Дисплей (P41)
- 21 Меню (P34)
- 22 Область налаштування ярлика (P48)
- 23 Дата та час запису/Світовий час (P65) Ім'я*2 (P56) Місцезнаходження*2 (P63)
- 24 Папка/Номер файлу (P103)
- 25 Час запису відеокадрів*1 (P31): 8m30s
- 26 Вбудована пам'ять (P15) Значок з попередженням про від'єднання кабелю (P105)



*1 "h" – скорочено, години, "m" – хвилини, "s" – секунди.

*2 Відображується в такому порядку: [Геогр. пункт], [Ім'я].

Запобіжні заходи щодо використання

Оптимальне використання камери

Тримайте цей пристрій якомога далі від електромагнітного обладнання (наприклад, мікрохвильових печей, телевізорів, відеоігор тощо).

- Якщо цей пристрій використовується, знаходячись зверху або поблизу телевізора, знімки та/або звук на цьому пристрої можуть погіршитися внаслідок випромінювання електромагнітних хвиль.
- Не використовуйте цей пристрій поблизу мобільних телефонів, оскільки це може спричинити перешкоди, які негативно впливатимуть на зображення та звук.
- Записні дані можуть бути ушкоджені, або знімки зіпсовані внаслідок впливу сильних магнітних полів, створених динаміками або великими двигунами.
- Електромагнітне випромінювання, яке генерується мікропроцесорами, може негативно впливати на цей пристрій, спотворюючи зображення та/або звук.
- Якщо на цей пристрій негативно впливає електромагнітне обладнання, і він більше не працює належним чином, вимкніть цей пристрій і вийміть акумулятор або відключіть адаптер змінного струму (постачається окремо). Потім знову вставте акумулятор або повторно підключіть адаптер змінного струму та ввімкніть цей пристрій.

Не використовуйте цей пристрій біля радіопередавачів або високовольтних ліній.

- Якщо ви виконуєте зйомку біля радіопередавачів або високовольтних ліній, на записані зображення та/або звук можуть накладатися перешкоди.

Завжди використовуйте шнури і кабелі, що постачаються в комплекті. Якщо ви застосовуєте додаткове приладдя, використовуйте шнури і кабелі, які постачаються в комплекті з ними.

Не нарощуйте шнури і кабелі.

Уникайте впливу аерозолів з інсектицидами або летючими хімікатами на камеру.

- Якщо на камеру попадуть такі хімікати, це може пошкодити корпус камери та призвести до відшарування покриття поверхні.
- Уникайте тривалого контакту з камерою гумових і пластикових виробів.

Очищення

Перш ніж очистити камеру, вийміть акумулятор або перехідник змінного струму (постачається окремо) або вийміть мережеву вилку з розетки. Після цього витріть камеру сухою м'якою тканиною.

- Якщо камера сильно забруднена, її можна очистити, витерши віджатою вологою, а потім сухою тканиною.
- Не застосовуйте для очистки камери таких розчинників, як бензол, розріджувач, спирт, мийні засоби для посуду і т. ін. – це може призвести до пошкодження зовнішнього корпусу або відшарування покриття.
- Застосовуючи синтетичні тканини, обов'язково виконуйте супровідні вказівки.

Про монітор РКД

- Не натискайте на монітор РКД з надмірною силою. На моніторі РКД можуть з'явитись нерівномірні кольори, і може виникнути несправність.
- Якщо камера була холодною до того, як ви її ввімкнули, зображення на моніторі РКД може спочатку бути злегка темнішим, ніж звичайно. Однак по мірі зростання температури всередині камери зображення повернеться до нормальної яскравості.

При виготовленні екрана монітора РКД використовується надзвичайно високоточна технологія. Незважаючи на це, на екрані можуть бути темні або яскраві точки (червоного, синього або зеленого кольору). Це не є несправністю. Екран монітора РКД містить понад 99,99% ефективних пікселів, і лише 0,01% елементів є неактивними або завжди світяться. Ці точки не будуть записані на знімках на вбудованій пам'яті або карті.

Про об'єктив

- Не натискайте на об'єктив з надмірною силою.
- Не залишайте камеру з об'єктивом, спрямованим на сонце, оскільки сонячні промені можуть призвести до її несправності. Будьте також обережними, коли ви залишаєте камеру поза приміщенням або біля вікна.

Батарея

Батарея - акумуляторна літійво-іонна батарея. Вона генерує енергію за рахунок хімічної реакції, що відбувається усередині неї. На цю реакцію впливають температура оточуючого середовища та вологість. При занадто високій або низькій температурі робочий час батареї може стати коротшим.

Завжди виймайте батарею після використання.

- Помістіть зняту акумуляторну батарею в пластиковий пакет та зберігайте її осторонь від металевих предметів (скріпки тощо).

Якщо ви випадково упустили батарею, перевірте корпус батареї і клеми щодо відсутності пошкоджень.

- Якщо вставити пошкоджену батарею в камеру, це пошкодить камеру.

Для подорожі беріть з собою запасні заряджені батареї.

- Майте на увазі, що при низькій температурі робочий час батареї може стати коротшим, наприклад, в таких місцях, як лижні курорти.
- Коли ви подорожуєте, не забудьте взяти із собою зарядний пристрій батареї (постачається в комплекті), тоді ви зможете зарядити батарею в тій країні, у якій ви подорожуєте.

Утилізуйте непридатну для використання батарею.

- Батареї мають обмежений строк служби.
- Не кидайте батареї у вогонь, тому що це може викликати вибух.

Не допускайте контакту клем батареї з металевими предметами (наприклад, намистами, шпильками для волосся тощо).

- Це може призвести до короткого замикання або генерації тепла, а також до сильного опіку, якщо ви доторкнетесь до батареї.

Зарядний пристрій

- Якщо зарядний пристрій використовується поблизу радіоприладу, це може викликати завади прийому радіосигналу.
- Тримайте зарядний пристрій на відстані 1 м або більше від радіоприладів.
- Зарядний пристрій при використанні може видавати звук дзижчання. Це не є несправністю.
- Після використання обов'язково від'єднайте пристрій подачі живлення від електричної розетки. (Якщо залишити його підключеним, продовжиться незначне споживання електроенергії.)
- Слідкуйте, щоб контакти зарядного пристрою і батареї були чистими.

Картка

Не залишайте картку у місцях з високою температурою, поблизу приладів, які можуть створити електромагнітні хвилі, статичну електрику, та безпосередньо під сонячним світлом.

Не згинайте і не роняйте картку.

- Картка або записані дані можуть бути пошкоджені чи стерті.
- Після використання та під час зберігання або перенесення картки кладіть її в футляр або сумку для зберігання.
- Слідкуйте, щоб пісок, пил або вода не потрапили на клеми на задній стороні картки, та не торкайтесь до клем пальцями.

Примітка щодо передачі іншій особі або утилізації карти пам'яті

- Форматування або видалення з використанням цієї камери або ПК тільки змінюють дані управління файлом, але повністю не видаляють дані з карти пам'яті. Рекомендується фізично знищити картку пам'яті або скористатися наявним у продажу комп'ютерним програмним забезпеченням для видалення даних, щоб повністю видалити дані на картці пам'яті, перш ніж передавати її іншій особі або утилізувати. За управління даними на карті пам'яті відповідає користувач.

Про особисті дані

Якщо для [Ребенок1]/[Ребенок2] встановлено ім'я або день народження, ця персональна інформація зберігається в камері та записується з зображенням.

Відмова від відповідальності

- Інформація, включаючи особисті дані, може змінитися або зникнути через помилкову операцію, вплив статичної електрики, ушкодження, несправність, ремонт або інші дії. Перед початком користування зверніть увагу на те, що компанія Panasonic не відповідає за прямі чи непрямі збитки, що є наслідком зміни або зникнення даних чи персональних даних.

У разі звернення до ремонтної служби, передачі іншій особі або утилізації

- Повторно встановіть настройки для захисту особистих даних. (P38)
- Якщо у вбудованій пам'яті зберігаються знімки, скопіюйте потрібні знімки на картку пам'яті (P100), перш ніж формувати вбудовану пам'ять (P39).
- Під час звернення ремонтної служби вийміть картку пам'яті з камери.
- Під час ремонту настройки вбудованої пам'яті та установки можуть повернутися к заводським установкам за умовчанням.
- Якщо вказані вище операції виконати неможливо, зверніться до дилера, в якого куплено камеру, або до найближчого сервісного центру.

При передачі іншій особі або утилізації карти пам'яті див. "Примітка щодо передачі іншій особі або утилізації карти пам'яті" на P118.

Якщо ви не користуєтесь камерою протягом тривалого періоду часу

- Зберігайте акумулятор у прохолодному і сухому місці за відносно стабільної температури: [рекомендована температура: від 15 °C до 25 °C, рекомендована вологість: від 40%RH до 60%RH]
- Завжди виймайте батарею та картку з камери.
- Якщо батарея залишиться вставленою в камеру, вона розрядиться, навіть якщо камера буде вимкнута. Якщо батарея і далі залишиться в камері, вона надмірно розрядиться і може стати непридатною для користування, навіть якщо її зарядити.
- При зберіганні батареї протягом тривалого періоду часу ми рекомендуємо заряджати її раз на рік. Вийміть батарею з камери і покладіть її на зберігання знов після того, як вона повністю розрядиться.
- Ми рекомендуємо зберігати камеру разом з гігроскопічною речовиною (силіконовим гелем), якщо ви тримаєте її всередині шафи або ящика.

Про дані знімка

Записані дані можуть бути пошкоджені або втрачені, якщо камера ламається через неналежне поводження. Panasonic не несе відповідальності за будь-які збитки, що сталися внаслідок втрати записаних даних.

Штативи або підставки на одній ніжці

- При використанні штатива переконайтесь, що при прикріпленні до нього камери він забезпечує стійкість.
- Вийняти картку або акумулятор при використанні штатива або підставки на одній ніжці інколи неможливо.
- Переконайтесь, що гвинт на штативі або підставці на одній ніжці не знаходиться під кутом при приєднанні або від'єднанні камери. Можна пошкодити гвинт на камері, якщо обертати його з надмірною силою. Крім того, корпус камери та паспортна табличка можуть пошкодитися або подрятатися, якщо камеру занадто сильно притиснути до штатива або підставки на одній ніжці.
- Уважно прочитайте інструкцію з експлуатацію штатива або підставки на одній ніжці.
- Деякі штативи або підставки на одній ніжці не можна приєднати, коли підключено перехідник постійного струму (постачається окремо) та адаптер змінного струму (постачається окремо).

Відображення повідомлень

Повідомлення щодо підтвердження або помилки відображаються на екрані в деяких випадках.

Основні повідомлення описуються нижче як приклади.

[Этот снимок защищен]

→ Видаліть знімок після скасування установки захисту. (P99)

[Некоторые снимки нельзя удалить]/[Этот снимок нельзя удалить]

- Неможливо видалити знімки, які не відповідають стандарту DCF.
- Якщо ви хочете видалити деякі знімки, форматуйте картку після збереження необхідних даних на ПК тощо. (P39)

[Нельзя установить для этого снимка]

- [Отпеч симв] або [Уст. печ.] не можна встановити для знімків, які не засновано на стандарті DCF.

[Недостаточно места во встр. памяти]/[На карте недостаточно памяти]

- Не залишилось вільного місця на вбудованій пам'яті або картці.
- При копіюванні знімків з вбудованої пам'яті до картки (пакетне копіювання) знімки копіюються, поки ємність картки не заповниться.

[Не все изобр. могут быть скопированы]/[Невозможно завершить копирование]

- Знімки наступних типів не можуть бути скопійовані:
 - Якщо у місці призначення копіювання вже існує знімок з таким же найменуванням, що і знімок для копіювання. (Тільки при копіювання з карти на вбудовану пам'ять.)
 - Файли, що не базуються на стандарті DCF.
- Крім того, може виявитися неможливим скопіювати знімки, що записані або відредаговані на іншому обладнанні.

[Ошибка встр. Памяти Формат-ть встр пам?]

- Це повідомлення з'являється, якщо ви форматуйте вбудовану пам'ять на ПК.
 - Знов відформатуйте вбудовану пам'ять на камері. (P39) Дані у вбудованій пам'яті будуть стерті.

[Ошибка карты памяти. Нельзя использовать с камерой. Форматировать карту?]

- Це формат, який не можна використовувати з цієї камерою.
 - Вставте іншу картку.
 - Знову відформатуйте картку за допомогою камери після збереження необхідних даних на ПК тощо. (P39) Дані на картці будуть видалені.

[Виключите фотокамеру и снова включите ее]/[Ошибка сист.]

- Це повідомлення з'являється, якщо камера не працює правильно.
 - Вимкніть та увімкніть камеру. Якщо повідомлення не зникає, зверніться до дилера або до вашого найближчого сервісного центру.

[Ошибка параметра карты памяти]/[Невозможно использовать эту карту памяти.]

- Використовуйте картку, сумісну з цією камерою. (P16)
- Картка пам'яті SD (від 8 МБ до 2 ГБ)
- Картка пам'яті SDHC (від 4 ГБ до 32 ГБ)
- Картка пам'яті SDXC (48 ГБ, 64 ГБ)

[Вставьте карту SD снова]/[Попробуйте другую карту]

- Виникла помилка під час доступу до картки.
 - Вставте картку знову.
 - Вставте іншу картку.

[Ошибка счит./Ошибка зап. Проверьте карту]

- Не вдалося прочитати або записати дані.
 - Вийміть картку після вимкнення живлення [OFF]. Вставте картку знову, увімкніть живлення і спробуйте прочитати або записати дані знову.
- Можливо, картка пошкоджена.
 - Вставте іншу картку.

[Запись движ. изобр. отменена из-за ограниченной скорости записи на карту]

- Для відеозапису використовуйте картку зі швидкістю запису SD "Клас 6" або вище.
- Зупинка навіть після використання картки "Клас 6" або вище свідчить про погіршення швидкості запису, тому рекомендується зробити резервну копію і потім форматування (P39).
- В залежності від типу карти відеозапис може припинитися посеред процесу.

[Невозможно создать папку]

- Папка не може бути створена, тому що не залишилось номерів папок, які можливо використати.
 - Форматуйте картку після збереження необхідних даних на ПК тощо. (P39)

[Отображение снимка для 16:9 ТВ]/[Отображение снимка для 4:3 ТВ]

- Виберіть [Формат ТВ] в меню [Настр.], якщо потрібно змінити форматне співвідношення телевізора. (P38)
- Це повідомлення також з'являється, коли з'єднувальний кабель USB підключається тільки до камери.
 - У цьому випадку приєднайте інший кінець кабелю USB до ПК або принтера. (P101, 105)

Усунення несправностей

По-перше, спробуйте виконати наступні процедури (P122–129).

Якщо проблема залишилась, її можна справити, вибравши [Сброс] (P38) в меню [Настр.].

Батарея і джерело живлення

**Камера не працює, навіть якщо вона включена.
Камера раптово вимикається після її включення.**

- Батарею треба замінити. Зарядіть батарею.
- Якщо залишити камеру включеною, батарея розрядиться.
→ Для частого вимкнення камери користуйтеся [Режим сна]. тощо (P37)

Запис

Знімок неможливо записати.

- Чи встановлено режим [Зап.] ? (P20)
- Чи залишилось вільне місце на вбудованій пам'яті або картці пам'яті?
→ Видаліть непотрібні знімки для збільшення доступної пам'яті. (P32)

Записаний знімок має білий відтінок.

- Знімок може стати білястим, якщо на об'єктиві є бруд, наприклад, відбитки пальців.
→ Якщо об'єktiv брудний, вимкніть камеру, засуньте тубус об'єктива і обережно протріть поверхню об'єктива сухою м'якою тканиною.

Записаний знімок є надто яскравим або надто тьмяним.

→ Перевірте, чи правильно встановлено компенсацію експозиції. (P78)

Кілька знімків робляться одночасно.

- Встановіть [Серийн.съемк] (P80) меню режиму [Зап.] в [OFF].
- Чи встановлено [Скор. съемка] (P58) або [Импульс вспышки] (P59) у режимі сцени?

Об'єкт неправильно сфокусований.

- Діапазон фокусування варіюється в залежності від режиму запису.
→ Встановіть потрібний режим для відстані до об'єкта.
- Об'єкт знаходиться за межами діапазону фокусування камери. (P25)
- Камера струшується (тремтить), або об'єкт трохи переміщується. (P24)

Записаний знімок розмитий. Оптичний стабілізатор зображення не ефективний.

- Швидкість затвора зменшується, якщо зйомка відбувається при поганому освітленні, тому в таких умовах під час зйомки міцно тримайте камеру обома руками. (P22)
- Під час фотозйомки з малою швидкістю затвору, встановлюйте автоматичний таймер. (P69)

Записаний знімок виглядає зернистим. На знімку з'являється шум.

- Можливо, світлочутливість ISO висока або швидкість затвора низька? (На момент постачання світлочутливість ISO встановлено на [P ISO]. Тому при виконанні знімків у приміщенні тощо з'являється шум.)
 - Зменшіть світлочутливість ISO. (P72)
 - Встановіть [Цвет.режим] на [NATURAL]. (P81)
 - Робіть знімки в світлих місцях.
- Чи було встановлено [Выс. чувств.] або [Скор. съемка] у режимі сцени? Якщо так, роздільна здатність записуваного знімка трохи зменшується через обробку з високою чутливістю, але це не є несправністю.

Яскравість або відтінок записаного знімка відрізняються від фактичної сцени.

- Під час зйомки при освітленні флуоресцентною лампою яскравість або відтінок можуть трохи змінитися, якщо швидкість затвора збільшиться. Це відбувається через характеристики флуоресцентної лампи. Це не є несправністю.

При записі знімків або натисканні наполовину кнопку затвора на моніторі РКД можуть з'явитися червонуваті смуги. Або монітор РКД може частково чи повністю стати червонуватим.

- Це властивість матриць CCD, і лінія з'являється, коли на об'єкті є яскрава частина. Деяка неоднорідність може з'являтися у навколишніх зонах, але це не є несправністю. Це записується на відеокадри, але не записується на фотознімки.
- Під час виконання знімків рекомендується обережати екран від сонячного світла або будь-якого іншого потужного джерела освітлення.



Запис відеокадрів припиняється посеред процесу.

- Для відеозапису використовуйте картку зі швидкістю запису SD "Клас 6" або вище.
- В залежності від типу картки запис може припинитися посеред процесу.
 - Якщо відеозапис зупиняється навіть при використанні картки зі швидкістю "Клас 6" та вище, при використанні картки, що відформатована на ПК або іншому обладнанні, швидкість запису даних недостатня, тому картку рекомендується відформатувати, попередньо зберігши дані (P39).

Об'єкт неможливо зафіксувати. (AF зі стеженням не виконано)

- Якщо об'єкт має інші кольори на краях, налаштуйте зону AF на ці кольори, специфічні для об'єкту, вирівнявши цю зону із зоною AF. (P76)

РКД монітор

РКД монітор стає на мить злегка темнішим або яскравішим.

- Цей феномен з'являється, коли ви натискаєте кнопку затвора наполовину для встановлення величини діафрагми, і не впливає на записані знімки.
- Це явище виникає також, коли змінюється яскравість під час масштабування на камері або переміщенні камери. Воно відбувається внаслідок спрацювання автоматичної діафрагми камери. Це не є несправністю.

РКД монітор мерехтить в приміщенні.

- РКД монітор може мерехтити протягом декілька секунд після включення камери в приміщенні при флуоресцентному освітленні. Це не є несправністю.

РКД монітор є надто яскравим або надто тьмяним.

- [Режим ЖКД] активно? (P37)

Плями чорного, червоного, синього або зеленого кольору з'являються на РКД моніторі.

- Це не є несправністю.
Ці пікселі не впливають на записані знімки.

Шум з'являється на РКД моніторі.

- В темних місцях шум може з'явитися через яскравість РКД монітора. Це не впливає на знімки, що ви записуєте.

Спалах

Спалах не працює.

- Чи встановлений спалах на [☉]?
→ Змініть установку спалаху. (P66)
- Режим спалаху недоступний, коли встановлено [Серийн.сьемк] (P80) у меню режиму [Зап.].

Спалах спрацьовує кілька разів.

- Якщо встановлено зменшення ефекту червоних очей (P66), спалах спрацьовує двічі.
- Чи встановлено [Імпульс вспышки] (P59) у режимі сцени?

Відтворення

Знімок відтворюється як повернутий і відображається у незвичайному напрямку.

- [Поверн. ЖКД] (P39) встановлено в [ ] або [].

**Знімок не відтворюється.
Записані зображення відсутні.**

- Чи встановлено режим [Восп.] ? (P28)
- Чи є знімок на вбудованій пам'яті або картці пам'яті?
→ Знімки на вбудованій пам'яті з'являються, коли картка не вставлена. Дані знімка на картці з'являються, коли картка вставлена.
- Чи папка або зображення виконані на ПК? Якщо так, вони не можуть відтворюватися цим апаратом.
→ Для запису зображень з ПК на картку рекомендується використовувати програму "PHOTOfunSTUDIO", що міститься на диску CD-ROM (постачається з камерою).
- Чи не встановлено [Фильтр.воспр.] для відтворення знімків?
→ Змініть на [Норм.воспр.]. (P28)

Номер папки і номер файлу відображаються як [—], і екран стає чорним.

- Чи є цей знімок нестандартним, знімком, який було відредаговано за допомогою ПК, або знімком, який було виконано за допомогою іншої марки цифрової камери?
- Чи виймалася батарея відразу після виконання знімка? Чи виконувався знімок при використанні батареї з низьким залишковим зарядом?
→ Форматуйте дані, щоб видалити знімки, згадані вище. (P39)
(Будуть видалені також інші знімки, і відновити їх буде неможливо. Тому слід виконувати перевірку перед форматуванням.)

При пошуку за календарем знімки відображаються за датами, які відрізняються від фактичних дат виконання знімків.

- Чи правильно встановлений годинник у камері? (P18)
- При пошуку знімків, відредагованих з використанням ПК, або знімків, виконаних на іншій апаратурі, вони можуть відображатися за датами, що відрізняються від фактичних дат виконання знімків.

На записаному знімку з'являються круглі білі плями, схожі на мильні пухири.

- При виконанні знімка зі спалахом у темному місці або приміщення на знімку можуть з'явитися білі круглі плями через те, що спалахом відбиваються частки пилу в повітрі. Це не є несправністю. Характерною ознакою цього є те, що кількість круглих плям та їх розміщення відрізняються на знімках.

**Червона ділянка записаного зображення змінила колір на чорний.**

- Якщо працює цифрове коригування червоних очей ([**A**], [**☺**], [**S**]), при виконанні знімка об'єкта з червоним елементом, оточеним тілесним кольором, цей червоний елемент може бути виправлений на чорний функцією цифрового коригування червоних очей.
→ Рекомендується виконувати знімки, встановивши режим спалаху на [**⚡**], [**☺**] або [**☺**], або [Корр.кр.гл.] встановивши у меню режиму [Зап.] на [OFF]. (P82)

[Отображение пиктограммы] з'являється на екрані.

- Чи був цей знімок записаний на іншій апаратурі? В таких випадках ці знімки можуть відображатися з погіршеною якістю.

Звук на відеозаписах інколи переривається.

- Ця камера автоматично регулює величину діафрагми під час запису відео. У ці моменти звук може перериватися. Це не є несправністю.

Записані на цій моделі відеоролики не можуть відтворюватися на іншому обладнанні.

- Записані на цій моделі відеоролики можуть не відтворюватися на камері від іншого виробника.
- Звук відеозаписів, зроблених на даній камері, може не відтворюватися на старих моделях цифрових камер Panasonic (LUMIX), які були випущені до липня 2008 року.

Телевізор, ПК і принтер

Зображення не з'являється на телевізорі.

- Чи правильно підключена камера до телевізора?
→ Встановіть вхід телевізора в режим зовнішнього входу.

Зони відображення на екрані телевізора і РКД моніторі камери відрізняються.

- В залежності від моделі телевізора знімки можуть збільшуватися по горизонталі або вертикалі або вони можуть відображатися з відрізними краями.

Відеокадри неможливо відтворити на телевізорі.

- Можливо, ви намагаєтесь відтворити відеокадри, безпосередньо вставляючи картку в гніздо картки телевізора?
→ Підключіть камеру до телевізора за допомогою АВ кабелю (постачається в комплекті), а потім відтворіть знімки на камері. (P110)

Знімок не відтворюється повністю на телевізорі.

- Перевірте настройку [Формат ТВ]. (P38)

Передача знімка неможлива під час підключення камери до ПК.

- Чи правильно підключена камера до ПК?
- Чи правильно ПК розпізнає камеру?
→ Виберіть [РС] при підключенні. (P101)

Картка не розпізнається ПК. (Вбудована пам'ять розпізнається.)

- Від'єднайте з'єднувальний кабель USB. Знов підключіть його, коли картка вставлена в камеру.

Картка не розпізнається комп'ютером. (використовується картка пам'яті SDXC)

- Перевірте, чи сумісний комп'ютер із картками пам'яті SDXC.
<http://panasonic.net/avc/sdcard/infoformat/SDXC.html>
- При підключенні може з'явитися повідомлення з пропозицією відформатувати картку, але форматування виконувати не треба.
- Якщо відображення [Доступ] на моніторі РКД не зникає, відключіть з'єднувальний кабель USB після вимкнення живлення.

Виникла проблема при завантаженні на YouTube або Facebook.

- Перевірте інформацію для реєстрації на сайті (логін/ім'я користувача/електронну адресу/пароль).
- Переконайтесь, що ПК підключений до Інтернету.
- Переконайтесь, що встановлене на ПК програмне забезпечення (антивірусна програма або брандмауер), не блокують доступ до сайтів YouTube або Facebook.
- Переконайтесь в цьому, відкривши сайти YouTube та Facebook.



Друкування знімка неможливе під час підключення камери до принтера.

- Знімки не можна надрукувати за допомогою принтера, який не підтримує PictBridge.
→ Виберіть [PictBridge(PTP)] при підключенні. (P105)

Краї знімків під час друку обрізуються.

- При використанні принтера з функціями обрізки або друку без полів цю функцію слід скасувати перед друкуванням. (Детальна інформація наведена в інструкції з експлуатації принтера.)
- Якщо ви замовляєте друк знімків у фотоательє, запитайте у робітників фотоательє, чи можливий друк знімків 16:9.

Інші деталі**Помилково була обрана мова, яку не можна прочитати.**

- Торкніться значка меню [Настр.] [, а потім торкніться [, щоб вибрати потрібну мову. (P40)

Червона лампа іноді засвічується, якщо кнопка затвора натиснута наполовину.

- В темних місцях допоміжна лампа AF (P82) засвічується червоним кольором, щоб спростити фокусування на об'єкті.

Допоміжна лампа AF не вмикається.

- Можливо, опція [Всп. ламп. AF] в меню [Зап.] режиму встановлена в положення [ON]? (P82)
- Допоміжна лампа AF не вмикається в яскравих місцях.

Камера нагрівається.

- Поверхня камери може нагрітися під час використання. Це не впливає на роботу камери або якість зйомки.

Об'єktiv клацає.

- При зміні яскравості, викликаній збільшенням чи рухом камери тощо, об'єktiv може клацати та зображення на екрані може суттєво змінитися. Однак, це не впливає на знімок. Звук викликаний автоматичною настройкою діафрагми. Це не є несправністю.

Відбувається очищення настройок годинника.

- Якщо камера не використовується протягом тривалого періоду часу, може відбуватися очищення настройок годинника.
→ [Установите часы] Якщо відобразиться таке повідомлення, перевстановіть годинник. (P18)

Якщо знімки виконуються з використанням збільшення, вони трохи спотворюються, і зони навколо об'єкта містять кольори, яких насправді немає.

- Об'єкт може бути дещо деформований, або краї можуть бути офарблені, в залежності від коефіцієнта збільшення — це відбувається через характеристики об'єктива, але це не є несправністю.

Збільшення миттєво припиняється.

- При використанні додаткового оптичного збільшення або інтелектуального збільшення функція збільшення тимчасово припиняється. Це не є несправністю.

Збільшення не досягає максимального ступеня.

- Чи встановлена камера в режим макро зі збільшенням? (P77)
Максимальне збільшення в режимі макро зі збільшенням становить 3x від цифрового збільшення.

Номери файлів не записуються послідовно.

- При здійсненні операції після виконання певної дії знімки можуть записуватись в папки з номерами, які відрізняються від номерів, які використовувались до операції.

Номери файлів записуються у порядку збільшення.

- Якщо батарея була вставлена або вийнята, і камера не була перед цим вимкнута, номери папок та файлів для виконаних знімків не будуть зберігатися у пам'яті. Якщо після цього знову вмикається живлення і виконуються знімки, вони можуть зберігатися під номерами файлів, які були призначені знімкам, знятим раніше.

При торканні одного об'єкта вибирається інший.

→ Виконайте калібрування (P40).

Коли камеру залишають, раптово відображується показ слайдів.

- Це [Авт.демо.реж.], що представляє характеристики камери. Можна повернутись до початкового екрану торкнувшись [Вых.].

- Логотип SDXC є товарним знаком SD-3C, LLC.
- Логотипи QuickTime та QuickTime є торговими марками або зареєстрованими торговими марками Apple Inc., які використовуються за ліцензіями.
- YouTube є товарним знаком корпорації Google Inc.
- У цьому виробі використовується "DynaFont" розробки DynaComware Corporation. DynaFont є зареєстрованим товарним знаком DynaComware Taiwan Inc.
- Інші імена, назви компаній, назви виробів, що надруковані в цій інструкції, є торговими марками або зареєстрованими торговими марками відповідних компаній.

