

# Panasonic®

## Інструкція з експлуатації

---

**4K Відеокамера**

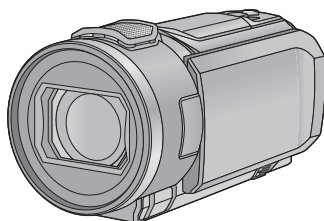
Модель №

**HC-VX3**

**HD Відеокамера**

Модель №

**HC-V900**



Перед використанням цього продукту уважно прочитайте ці інструкції і збережіть посібник для подальшого використання.

Web Site: <http://www.panasonic.com>

E

DVQP3189ZA

F1024MZ0

# Прочитайте спочатку цей текст

## ■ Про формати запису для зйомки відео

Для моделі **VX3** доступні такі формати запису відео: AVCHD, 4K MP4, MP4 або 24p. (→ 82)

Для моделі **V900** доступні такі формати запису відео: AVCHD, MP4 або 24p. (→ 82)

- Відео, записані у форматах AVCHD і 4K MP4/MP4/24p, несумісні одне з одним.

### AVCHD:

Такі параметри підходять для перегляду на телевізорі високої чіткості або для збереження на диск.

- Камера є сумісною із AVCHD Progressive (1080/50p).
- Зображення, записані у форматі 1080/50p, можна зберігати за допомогою таких методів:
  - копіювання на диск за допомогою програмного забезпечення HD Writer AE 5.4;
  - Копіювання на пристрій для запису дисків Blu-ray виробництва Panasonic із підтримкою формату AVCHD Progressive.

### 4K MP4:

Цей формат запису підходить для редагування зображення.

- У цьому форматі можна записувати відео з роздільною здатністю 4K (3840×2160/25p), яка в чотири рази перевищує найбільшу роздільну здатність відеозаписів високої чіткості.

### MP4:

Цей формат дозволяє відтворювати й редагувати файли на комп'ютері.

### 24p:

Цей параметр дає змогу записувати зображення, схожі на зображення кіноплівки.

- Можливе записування в зазначених далі варіантах якості зображення.
  - Для **VX3** відео у форматі 4K (3840×2160/24p) або у форматі високої чіткості (1920×1080/24p)
  - Для **V900** Якість зображення високої чіткості (1920×1080/24p)

## ■ Відповідальність за записаний зміст

Panasonic не несе будь-якої відповідальності за прямі чи непрямі ушкодження, викликані будь-якого типу проблемами, що призводять до втрати запису або відредагованого змісту, і не дає гарантій на будь-який зміст, якщо запис або редагування не виконуються належним чином. Аналогічно, вищесказане стосується також випадку, коли камера зазнає будь-якого типу ремонту.

## ■ Конденсація (у разі запотівання об'єктива або монітора РКД)

Конденсація виникає, коли відбувається зміна температури чи вологості, наприклад, коли пристрій вноситься з вулиці чи холодного приміщення в тепле приміщення. Будь ласка, будьте обережні, оскільки це може призвести до забруднення, запліснілості або пошкодження об'єктива чи монітора РКД.

Якщо ви берете пристрій у місце з іншою температурою, дайте йому приблизно годину, щоб звикнути до нової температури — таким чином можна запобігти утворенню конденсації (якщо різниця в температурі велика, помістіть пристрій у поліетиленовий пакет тощо, видаліть повітря з пакету та щільно закрийте його).

У разі утворення конденсації, вийміть акумулятор і/або адаптер змінного струму та залиште пристрій приблизно на одну годину. Коли пристрій звикне до температури навколишнього середовища, запотілість зникне природним чином.

## ■ Карти, які можна використовувати з даним пристроєм






**Картка пам'яті SD, картка пам'яті SDHC і картка пам'яті SDXC**

- Картки пам'яті ємністю 4 ГБ або більше, що не мають логотипу SDHC, або картки пам'яті ємністю 48 ГБ або більше, що не мають логотипу SDXC, не засновані на технічних характеристиках карток пам'яті SD.
- Докладнішу інформацію про картки SD див. на стор. 16.



## ■ Застереження щодо користування об'єктивом


Не спрямовуйте об'єktiv на сонце або потужне джерело світла. Це може спричинити вихід пристрою з ладу.

## ■ В цієї інструкції з експлуатації

- В цьому документі картка пам'яті SD, картка пам'яті SDHC і картка пам'яті SDXC позначаються терміном "картка SD".
- Функції, які можуть використовуватись у режимі відеозапису: 
- Функція, яка може використовуватись у режимі запису фотознімків: 
- Функції, які можуть використовуватись у режимі відтворення: 
- Функція, яка може використовуватись у режимі відтворення (лише для відеозаписів): 
- Функції, які можуть використовуватись в режимі відтворення (лише для стоп-кадрів): 
- Сцена(-и), записані у форматі запису [AVCHD]: "Сцена(-и) AVCHD"
- Сцени, записані у форматі запису [4K MP4], і сцени, записані в режимі 4K Photo: "сцени 4K MP4"
- Сцени, записані у форматі [MP4], сцени, збережені у форматі MP4 (1920×1080/25р), MP4 (1280×720/25р) або MP4 (640×360/25р): "Сцени MP4"
- Сцени, записані у форматі запису [24р]: "Сцени 24р"
- Сторінки для довідки позначаються стрілкою, наприклад: → 00
- У цій інструкції з експлуатації номери моделей мають наведені нижче скорочення.

Номер моделі	Скорочення, використане в цій інструкції з експлуатації	
HC-VX3		[VX3]
HC-V900		[V900]

Ця інструкція з експлуатації призначена для використання з моделями  та . Малюнки можуть дещо відрізнятись від оригіналу.

- На ілюстраціях, використаних у цій інструкції з експлуатації, зображена модель , проте деякі частини пояснювального тексту стосуються інших моделей.
- Зображення й ілюстрації в цьому документі наведені для пояснення функцій.
- У деяких моделях певні функції недоступні.
- Функції можуть відрізнятись, тому читайте уважно інструкцію.
- В деяких регіонах можуть продаватись не всі моделі.

# Зміст

Прочитайте спочатку цей текст ..... 2

## Підготовка

Назви та функції основних деталей	7
Живлення	11
Вставлення/виймання акумулятора	11
Зарядження акумулятора	12
Час зарядження та запису	14
Запис на карту	16
Карти, які можна використовувати з даною відеокамерою	16
Вставлення/виймання SD карти	18
Ввімкнення/вимкнення камери	19
Вибір робочого режиму	20
Перемикання пристрою між режимами запису та відтворення	20
Перемикання пристрою між режимом відеозапису та запису фотознімків	21
Монітор РКД	22
Як користуватися сенсорним екраном	22
Про сенсорне меню	23
Установка дати й часу	24

## Основні операції

Перед початком зйомки	25
Відеозапис	28
Фотозйомка	30
Запис стоп-кадрів у режимі запису відео	32
Реєстрація улюблених сцен під час запису відео 4K [VX3]	33
Відтворення відео/стоп-кадрів	34
Використання екрана меню	37
Використання меню установки	38

## Додатково (Запис)

Використання зуму	47
Коефіцієнт збільшення в режимі запису стоп-кадрів	47
Зміна режиму запису	48
Інтелектуальний автоматичний режим	50
Інтелектуальний автоматичний режим плюс	52
Креативний контроль	52
Режим HDR для відео	55
Сюжетний режим	57
Кінематографічний ефект [VX3]	58
Уповільнена відеозйомка FULL HD [V900]	63
Режим 4K Photo [VX3]	63
Допоміжний режим покадрової анімації	64
Запис вручну	65
Баланс білого	66
Налаштування витримки затвора вручну	67
Регулювання діафрагми	68
Настройка ручного фокусування	69
Запис за допомогою сенсорних кнопок	71
Сенсорні кнопки	71
Функції піктограм операцій під час запису	76
Значки операцій	76
Функції запису в меню	80

---

## Додатково (Відтворення)

---

<b>Операції відтворення</b> .....	96
Відтворення відео за допомогою значка операції .....	96
Створення стоп-кадру з відеозображення .....	97
Покадровий показчик виділеного часу .....	98
Повтор відтворення .....	99
Поновлення попереднього відтворення .....	99
Настройка швидкості відтворення уповільненої відеозйомки FULL HD .....	99
Збільшення стоп-кадра під час відтворення (відтворення із зумом) .....	100
<b>Різні функції відтворення</b> .....	101
Відтворення відео/стоп-кадрів за датою .....	101
4K Stopping [VX3] .....	103
Вибіркове відтворення .....	110
Ручне редагування .....	117
Календар для дитини .....	121
Позначення улюбленої сцени [VX3] .....	123
Змінення налаштувань відтворення та показ слайдів .....	124
Відтворення фотознімків, записаних у допоміжному режимі покадрової анімації, в якості слайд-шоу .....	126
<b>Стирання сцен/стоп-кадрів</b> .....	127
Видалення частини сцени (AVCHD) .....	129
Розділення сцени (AVCHD) .....	130
Розділення сцени для часткового видалення (4K MP4, MP4) .....	131
Захист сцен/стоп-кадрів .....	132
<b>Конвертація в MP4</b> .....	133
<b>Перетворення із низькою швидкістю</b> .....	135
<b>Перегляд відео/знімків на телевізорі</b> .....	136
Підключення за допомогою кабелю мікро-HDMI .....	138
Прослуховування 5.1-канального звуку (AVCHD) .....	139
<b>Відтворення за допомогою VIERA Link</b> .....	140

---

## Дублювання

---

Дублювання за допомогою рекордера дисків Blu-ray тощо. .... 142

---

### 3 ПК

---

<b>Що можна зробити з ПК</b> .....	144
<b>Операційне середовище</b> .....	146
<b>Інсталяція</b> .....	148
<b>Підключення до ПК</b> .....	149
Про дисплей ПК .....	151
<b>Початок роботи HD Writer AE 5.4</b> .....	152
Читання інструкції з експлуатації програм .....	152
<b>У разі використання Mac (носіїв великої ємності)</b> .....	153

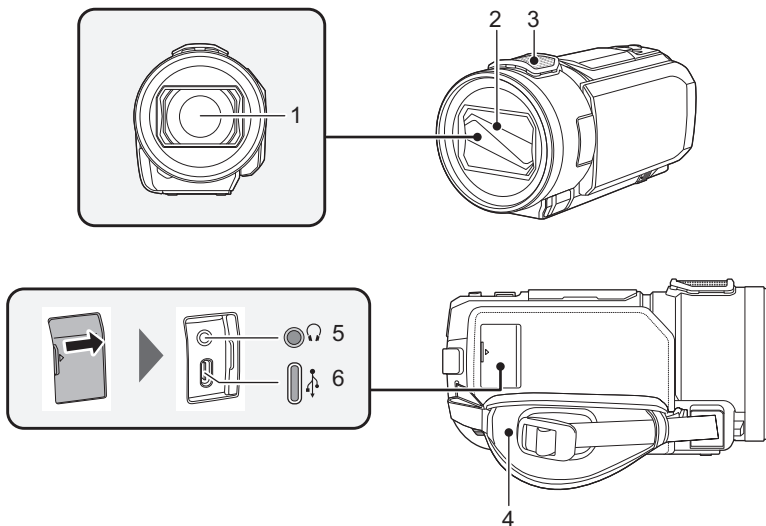
---

### Інше

---

<b>Індикація</b> .....	154
<b>Повідомлення</b> .....	158
Про відновлення .....	159
<b>Пошук й усунення несправностей</b> .....	160
<b>Застереження щодо використання</b> .....	165
<b>Про авторське право</b> .....	169
<b>Режими запису/приблизний час запису</b> .....	170
<b>Приблизна кількість записуваних знімків</b> .....	172

# Назви та функції основних деталей



## 1 Об'єktiv

- Докладно про процедуру приєднання бленди об'єктива (постачається в комплекті), див. на сторінці 27.

## 2 Кришка об'єктива

- Кришка об'єктива відкривається в режимі відеозапису або режимі запису фотознімків. (→ 20)

## 3 Внутрішні мікрофони

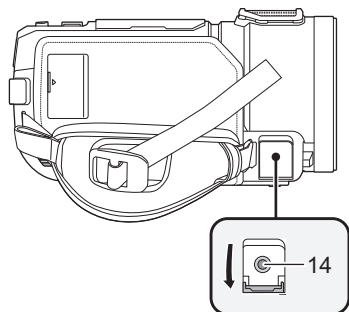
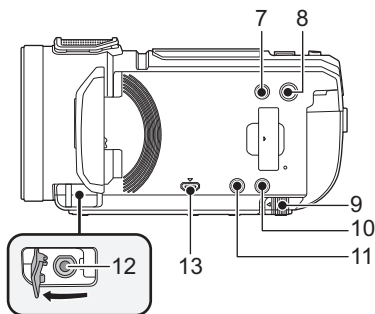
## 4 Ремінна ручка (→ 26)

## 5 Гніздо навушників [🎧] (→ 79)



- Надмірний тиск звуку з головного телефону або навушників може призвести до втрати слуху.
- Прослуховування на повній гучності може призвести до порушення слуху.

## 6 Гніздо USB [🔌 DC IN] (→ 12, 142, 149)

- Не використовуйте будь-які інші кабелі USB, крім тих, що постачаються в комплекті.



**7** Кнопка запису/відтворення [  /  ] (→ 20)

**8** Кнопка живлення [  /  ] (→ 19)

**9** Фіксатор акумулятора [BATT] (→ 11)

**10** Кнопка HDR (→ 55)

**11** Кнопка MENU (→ 37)

**12** Роз'єм REMOTE

- За допомогою пульта дистанційного керування (доступний у продажу) можна керувати деякими функціями на відстані.


**13** Роз'єм micro- HDMI [HDMI] (→ 136)

**14** (Для )

Гніздо для підключення MIC/LINE IN [MIC/LINE IN]


(Для )

Гніздо для мікрофону [MIC]

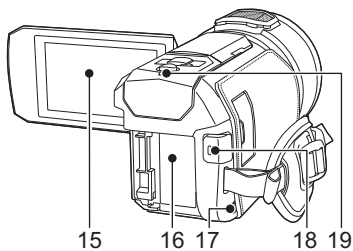
- Можна використовувати як зовнішній мікрофон, сумісний знімний мікрофон із зовнішнім живленням.
- Якщо камера підключена до адаптера змінного струму, в деяких типах мікрофонів чутно шум. В такому разі використовуйте в якості джерела живлення акумулятор, щоб позбутися шуму.
- (Для )  
Якщо підключити зовнішній мікрофон або аудіопристрій\*, коли для параметра [АУДІОРІВЕНЬ] (→ 91) вибрано значення, відмінне від [АВТО], відобразиться значок  (вимірювач рівня вхідного аудіосигналу). Установіть [ВИБІР АУДІОВХОДУ] (→ 87) перед підключенням.

\* Під час зйомки записується звук з аудіопристрою.

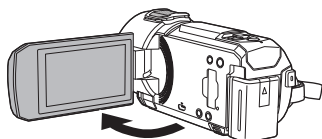
• (Для )

Якщо підключити зовнішній мікрофон, коли для параметра [РІВЕНЬ МІК.] (→ 91) вибрано значення, відмінне від [АВТО], відобразиться значок  (вимірювач рівня вхідного аудіосигналу).

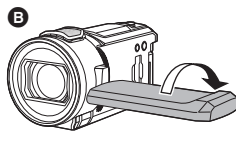
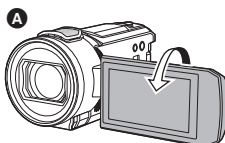




**15** Монітор РКД (сенсорний екран) (→ 22)



- Він може відкритися на 90°.



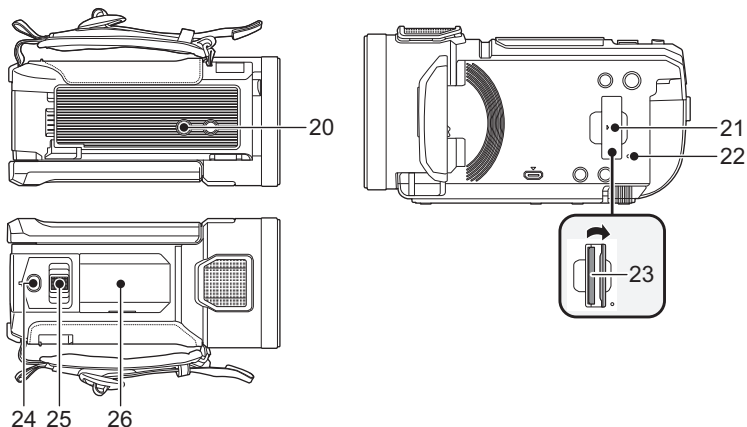
- Він може повертатися до 180° **A** у напрямку до об'єктива або до 90° **B** у протилежному напрямку.

**16** Акумуляторний відсік (→ 11)

**17** Динамік

**18** Кнопка початку/зупинки запису (→ 28)

**19** Індикатор стану (→ 19)



**20** Гніздо для штатива

- Кріплення штативу із гвинтом довжиною 5,5 мм або більше може пошкодити цей пристрій.

**21** Кришка відсіку карти SD (→ 18)

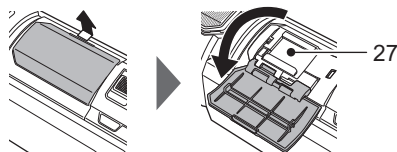
**22** Індикатор доступу [ACCESS] (→ 18)

**23** Гніздо карти (→ 18)

**24** Кнопка фотозйомки [ ] (→ 30)

**25** Важіль масштабування [W/T] (у режимі відеозапису або запису фотознімків) (→ 47), важіль гучності [-VOL+] (у режимі відтворення) (→ 36)/перемикач відображення ескізів [ / Q ] (→ 35)

**26** Кришка скоби кріплення аксесуарів



- Закрийте цю кришку, якщо скоба кріплення аксесуарів не використовується.

**27** Скоба кріплення аксесуарів

- На скобу кріплення аксесуарів можна встановлювати низку додаткових аксесуарів, що постачаються окремо. Інформацію про кріплення та використання цих аксесуарів див. у відповідних посібниках з експлуатації.

## Живлення

### ■ Акумулятори, які можна використовувати з даною відеокамерою

Акумулятор, що може використовуватися з даним пристроєм - VW-VBT190/VW-VBT380.

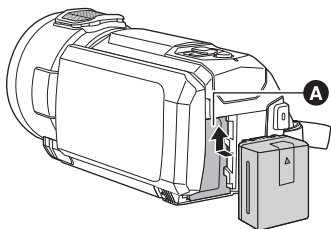
- Ця камера оснащена функцією розпізнавання акумуляторів, які можна безпечно використовувати. Цю функцію підтримує спеціальний акумулятор (VW-VBT190/VW-VBT380). Для використання з цією фотокамерою підходять тільки фірмові вироби Panasonic та акумулятори інших виробників, сертифіковані компанією Panasonic. Компанія Panasonic жодним чином не гарантує якість, продуктивність або безпеку акумуляторів, які були виготовлені іншими компаніями та не є фірмовими виробами Panasonic.

З'ясувалося, що на деяких ринках у продажу з'явилися акумуляторні блоки, що виглядають дуже схожими на фірмові вироби. Деякі з цих акумуляторних блоків не мають належного вбудованого захисту, що відповідає вимогам стандартів з безпеки. Існує імовірність того, що користування такими акумуляторними блоками може призвести до запалення або вибуху. Будь ласка, майте на увазі, що виробник не несе ніякої відповідальності за нещасні випадки та відмову обладнання у разі використання підроблених акумуляторних блоків. Щоб гарантувати використання безпечних виробів, виробник рекомендує користуватися фірмовими акумуляторними блоками Panasonic.

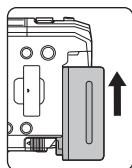
## Вставлення/виймання акумулятора

- Натисніть кнопку живлення, щоб увімкнути камеру. (→ 19)

Встановіть акумулятор у напрямку, показаному на рисунку.



**A** Акумуляторний відсік

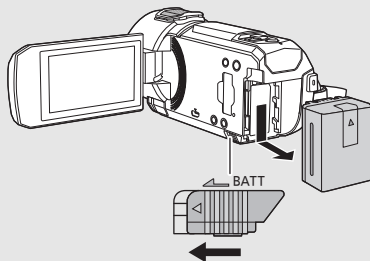


Тримаючи акумулятор напроти акумуляторного відсіку, притисніть його та проштовхніть вгору до клацання.

### Виймання акумулятора

Утримуйте кнопку живлення, доки не згасне індикатор стану. Потім вийміть акумулятор, підтримуючи камеру, щоб вберегти її від падіння.

Перемістіть важілець розблокування акумулятора в напрямку, вказаному стрілкою, і вийміть акумулятор, коли він розблокується.



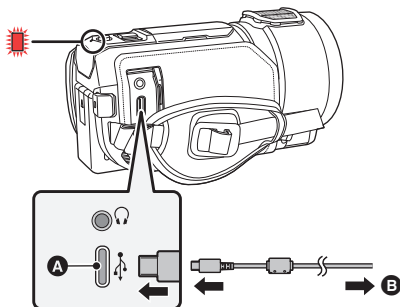
# Заряджання акумулятора

Заряджайте за допомогою адаптера змінного струму (доступний у продажу / постачається окремо) і USB-кабелю (постачається в комплекті / доступний у продажу).

**Даний пристрій продається з незарядженим акумулятором. Зарядіть акумулятор перед першим використанням.**

**Важлива інформація:**

- Не використовуйте USB-кабель з іншим обладнанням, тому що він призначений лише для цього пристрою.
- При ввімкненому живленні акумулятор не заряджатиметься.
- Він рекомендується для зарядки акумулятора при температурі між 10 °C та 30 °C. (Температура акумулятора повинна бути тією ж.)



- A** Гніздо USB
- B** До адаптера змінного струму

**1 Під'єднайте USB-кабель до адаптера змінного струму та до гнізда USB на цьому пристрої.**

- Вставте штекери максимально до упору.

**2 Вставте адаптер змінного струму в електричну розетку.**

- Індикатор стану (→ 9) буде блимати з інтервалом приблизно 2 секунди (приблизно 1 секунду увімкнений, 1 секунду вимкнений), показуючи, що заряджання розпочалося. Він вимкнеться після завершення заряджання.

## ■ Підключення до електричної розетки

Камера може працювати від мережі змінного струму при підключенні до електричної розетки за допомогою адаптера змінного струму.

Не від'єднуйте акумулятор, навіть якщо для запису зображень використовується адаптер змінного струму.

Указаний варіант дозволяє продовжувати запис навіть при виникненні перебою з електропостачанням або при випадковому від'єднанні адаптера змінного струму від електричної розетки.

## ■ Заряджання при з'єднанні з іншими пристроями

Можливе заряджання при з'єднанні з іншими пристроями USB-кабелем (входить до комплекту постачання).

Див. сторінку 150.

- 
- Рекомендуємо використовувати для живлення й заряджання пристрою адаптер змінного струму Panasonic DMW-AC11 (постачається окремо).
  - Для живлення й заряджання цього пристрою можна використовувати наявні в продажу адаптери змінного струму та USB-кабелі.
    - \* Рекомендовані характеристики для доступних у продажу адаптерів змінного струму
      - Підтримка вихідного постійного струму 5 В / 3 А (15 Вт);
      - Роз'єм USB Type-C.
    - \* Для подавання живлення й заряджання використовуйте або USB-кабель, що постачається в комплекті, або USB-кабель із номінальною вихідною потужністю 15 Вт або вище.
  - Крім того, для заряджання можна використовувати адаптер змінного струму на 5 В / 1,5 А або з кращими характеристиками.

Проте заряджання може відбуватися повільніше, ніж у разі використання рекомендованого адаптера змінного струму.
  - Не гарантується робота з усіма наявними в продажу пристроями.
  - Якщо індикатор стану особливо швидко або повільно блимає, див. сторінку [167](#).
  - Рекомендовано використовувати акумулятори Panasonic (→ [11](#)).
  - Якщо ви використовуєте інші акумулятори, ми не можемо гарантувати якість такого виробу.
  - Не нагрівати, оберегати від вогню.
  - Не залишайте акумулятор(и) в автомобілі під прямими сонячними променями на тривалий час при зачинених дверях та вікнах.

# Час зарядження та запису

## ■ Час зарядження/запису

- Температура: 25 °C/вологість: 60%RH
- Під час використання монітора РКД
- Час зарядження вимірюється за наведених нижче умов:
  - За допомогою цього пристрою та адаптера змінного струму (DMW-AC11: постачається окремо).
  - Зарядження після повного розрядження акумулятора.
- Час зарядження й час запису може різнитися залежно від умов користування, як-от висока або низька температура.

Номер моделі акумулятора [Напруга/ємність (мінімум)]	Час зарядження	Формат запису	Режим запису	Максимальний час безперервного запису	Фактичний час запису
Акумулятор із комплекту постачання/ VW-VBT190 (постачається окремо) [3,6 В/1940 мАг]	2 h 20 min	[4K MP4]*	[2160]	1 h 35 min	50 min
		[MP4]	[1080/50M]	1 h 50 min	55 min
			[1080/28M]		
			[720]	2 h 15 min	1 h 10 min
		[AVCHD]	[1080/50p]	1 h 50 min	55 min
			[PH], [HA], [HG], [HE]	1 h 55 min	1 h
		[24p]	[2160/24p]*	1 h 40 min	50 min
			[1080/24p]	1 h 50 min	55 min
VW-VBT380 (постачається окремо) [3,6 В/3880 мАг]	3 h 45 min	[4K MP4]*	[2160]	3 h 30 min	1 h 45 min
		[MP4]	[1080/50M]	3 h 55 min	2 h
			[1080/28M]		
			[720]	4 h 45 min	2 h 25 min
		[AVCHD]	[1080/50p]	3 h 55 min	2 h
			[PH]	4 h	2 h 5 min
		[HA], [HG], [HE]	4 h 5 min		
		[24p]	[2160/24p]*	3 h 35 min	1 h 50 min
[1080/24p]	4 h		2 h 5 min		

\* Для  VX3



- "h" – скорочено, години, "min" – хвилини, "s" – секунди.
- Показники часу наведені приблизно.

- Фактичний час запису відноситься до часу запису при повторному ввімкненні/вимиканні запису, ввімкненні/вимкненні камери, переміщення важеля трансфокатора тощо.
- Акумулятор нагрівається після роботи або заряджання. Це не є несправністю.

### Індикація ємності акумулятора

- Відображення на дисплеї змінюється зі зменшенням заряду акумулятора.



Якщо залишається менше 3 хвилин,  стає червоним. Якщо акумулятор розряджається,  блимає.

- Екранна індикація зникне, якщо протягом певного часу не торкатися сенсорного екрана. Проте воно залишатиметься постійно, якщо залишковий час ресурсу акумулятора менший за 30 хвилин.
- При використанні батареї Panasonic, яку можна використовувати з цією камерою, залишкова ємність батареї відображується в хвилинах. Фактичний час може відрізнятися, залежно від фактичного використання.
- При використанні адаптера змінного струму або акумуляторів, вироблених іншими компаніями, залишкова ємність акумулятора не відображатиметься.

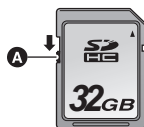
## Запис на карту

Камера може записувати фотознімки або відеозображення на картку SD.

### Карти, які можна використовувати з даною відеокамерою

#### Картка пам'яті SD, картка пам'яті SDHC і картка пам'яті SDXC (макс. 512 ГБ)

- Будь ласка, отримайте найновішу інформацію на наведеному нижче веб-сайті підтримки. [https://panasonic.jp/support/global/cs/e\\_cam/index.html](https://panasonic.jp/support/global/cs/e_cam/index.html) (сторінка тільки англійською мовою.)
- При використанні картки пам'яті SDHC/картки пам'яті SDXC з іншим обладнанням **перевірте, що обладнання підтримує ці картки.**
- Ми не гарантуємо працездатність карток SD, крім описаних вище. Крім того, для відеозапису не можна використовувати картки ємністю менше 32 МБ.
- Функціонування всіх карток SD не гарантується.
- Картки пам'яті ємністю 4 ГБ або більше, що не мають логотипу SDHC, або картки пам'яті ємністю 48 ГБ або більше, що не мають логотипу SDXC, не засновані на технічних характеристиках карток пам'яті SD.
- Якщо перемикач захисту від запису карти пам'яті SD **A** знаходиться в позиції блокування, тоді ви не зможете виконувати запис, стирання або редагування на карті.
- Щоб запобігти ковтанню карт пам'яті, зберігайте їх у місцях, недосяжних для дітей.





## ■ Клас швидкості карток для відеозапису

Залежно від параметрів [РЕЖ. ЗАПИСУ] і [ФОРМАТ ЗАПИСУ] необхідно використовувати відповідні картки. (→ 82, 83)

Використовуйте картку, яка відповідає класам швидкості SD Speed Class. Якщо використовується несумісна картка, відеозапис може раптово зупинитися.

- SD Speed Class — це стандарти швидкості безперервного запису. Клас швидкості вказаний на етикетці картки.

Формати запису	Режими запису	Клас швидкості SD	Позначення на етикетці
4K MP4*	[2160]	Клас 10	CLASS 10
24p	[2160/24p]*, [1080/24p]		
MP4	[1080/50M]	Клас 4 або вище	CLASS 4
	[1080/28M], [720]		
AVCHD	Усе		

\* Для  VX3

- У наведених нижче випадках для запису відео вам потрібна картка SD, яка відповідає класу швидкості Class 10 за стандартом швидкості SD Speed Class Rating.

Якщо використовується несумісна картка, відеозапис може раптово зупинитися.

– Режим уповільненої відеозйомки FULL HD (→ 60, 63)

(Для  VX3)

– Режим 4K Photo (→ 63)

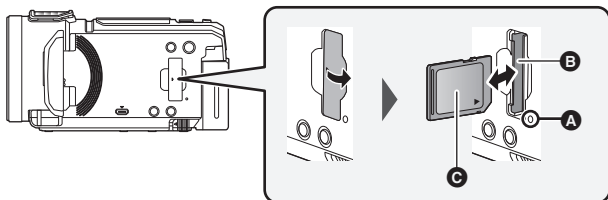
– Режим уповільненої та пришвидшеної зйомки (→ 58)

## Вставлення/виймання SD карти

Перш ніж використовувати картки SD у пристрої, їх слід відформатувати на цьому пристрої. (→ 45) Під час форматування картки SD усі записані дані видаляються. Видалені дані не можна відновити.

### Обережно:

Переконайтеся, що індикатор доступу згас.



### Індикатор доступу [ACCESS] A

- Коли камера звертається до карти SD, індикатор доступу світиться.

## 1 Відкрийте кришку відсіку для карти SD і вставте карту SD у відсік для карти або вийміть її з відсіку B.

- Розмістіть сторону з наклейкою C у напрямку, показаному на ілюстрації, і натисніть на картку, вставляючи її до кінця.
- Натисніть на центральну частину карти SD та вийміть її.

## 2 Надійно закрийте кришку відсіку карти SD.

- Надійно закрийте до клацання.

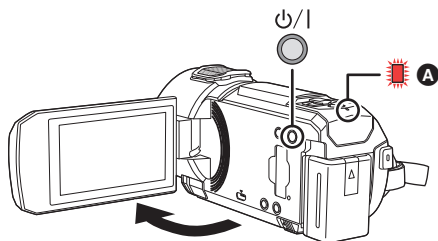
- Не доторкайтеся до клем на задній стороні SD карти.
- Не завдавайте сильних ударів карті SD, не згинайте її і не впускайте.
- Електричні перешкоди, статична електрика, відмова цього пристрою або SD карти можуть пошкодити або вилучити дані, збережені на SD карті.
- Коли світиться індикатор доступу до карти, не виконуйте наступні дії:
  - Не виймайте карту SD
  - Не вимикайте відеокамеру
  - Не вставляйте і не виймайте з'єднувальний кабель USB
  - Не допускайте, щоб камера зазнавала вібрацій або ударів
- Виконання зазначених вище дій при ввімкненому індикаторі може призвести до пошкодження даних/карти SD або цієї камери.
- Не допускайте потрапляння на клеми карти SD води, бруду або пилу.
- Не поміщайте карти SD в наступні місця:
  - Під прямим сонячним промінням
  - У дуже заповишених та вологих місцях
  - Поблизу нагрівачів
  - У місцях із великими перепадами температур (може виникати конденсат.)
  - У місцях із електричним або магнітним полем
- Якщо карти SD не використовуються, слід покласти їх у захисні футляри.
- Утилізація або передавання картки SD (→ 167).

## Ввімкнення/вимкнення камери

Можна увімкнути та вимкнути живлення, використовуючи кнопку живлення, або відкривши та заклавши монітор РКД.

### Вмикання й вимикання кнопкою живлення

Для ввімкнення камери відкрийте монітор РКД або натисніть кнопку живлення.



#### Щоб відключити живлення

Утримуйте кнопку живлення, доки не згасне індикатор стану.

**A** Індикатор стану світиться.

### Включення та виключення камери за допомогою монітора РКД.

Камера вмикається при відкритті монітора РКД і вимикається при його закритті.

**Під час звичайного використання, вмикання/вимикання живлення може бути більш зручним за допомогою відкриття та закриття монітору РКД.**

- Пристрій не вмикається під час відеозапису навіть при закритому моніторі РКД.
- Відкриття РКД монітора не призводить до ввімкнення живлення у наступних випадках.
  - При придбанні камери
  - Якщо для вимкнення камери була використана кнопка живлення

### ■ Виявлення перегрівання

Якщо під час використання внутрішня температура пристрою піднімається, на його екрані з'являється повідомлення. У такому разі пристрій вимкнеться автоматично за кілька хвилин.

- Зачекайте, доки температура знизиться, перш ніж продовжити використання.

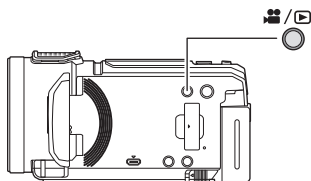
## Вибір робочого режиму

При натисненні кнопки запису/відтворення можна перемикає пристрій між режимами запису (режим відеозапису/режим запису фотознімків) та режимом відтворення.

При торканні до значка перемикає режиму записів у режимі запису можна перемикає режими запису відео та фотознімків для цього пристрою.

Режим відеозапису (→ 28)	Відеозапис.
Режим запису стоп-кадрів (→ 30)	Запис фотознімків.
Режим відтворення (→ 34, 96)	Відтворення відео/фотознімків.

## Перемикає пристрою між режимами запису та відтворення



### Кнопка запису/відтворення

Натисніть вказану кнопку для перемикає пристрою між режимами запису та відтворення.



- При вмиканні пристрою він автоматично запускається у режимі запису.

# Перемикання пристрою між режимом відеозапису та запису фотознімків

Торкніться значка перемикання режимів запису, що відображається на моніторі ПКД (а саме на сенсорному екрані), для перемикання пристрою між режимами відеозапису та запису фотознімків.

## 1 Натисніть кнопку запису/відтворення для того, щоб перевести пристрій у режим запису.

- Значок перемикання режимів запису **A** відображається на екрані.

	Режим відеозапису
	Режим запису фотознімків

(Режим відеозапису)



## 2 Торкніться значка перемикання режимів запису.

- Для ознайомлення з роботою сенсорного екрану див. стор. 22.

### **Для відображення значка перемикання режимів запису**

Відображення значка перемикання режимів запису зникне, якщо протягом певного часу не торкатися сенсорного екрана. Щоб відобразити їх знову, доторкніться до екрана.

- При натисненні кнопки початку/зупинки запису в режимі запису фотознімків або в режимі відтворення пристрій перейде в режим відеозапису. Режим запису не перемикатиметься протягом відтворення відео/фотознімків, а також за інших обставин, навіть якщо натиснута кнопка початку/зупинки запису.
- У разі перемикання між режимами відеозапису та запису фотознімків параметри початкового режиму запису можуть не зберегтися. (→ 48)
- Якщо для параметра [ФОРМАТ ЗАПИСУ] встановлене значення [24p], перейти в режим запису фотознімків неможливо.

# Монітор РКД

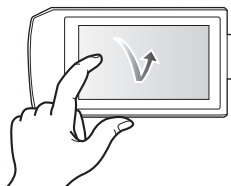
## Як користуватися сенсорним екраном

Можна виконувати управління, безпосередньо торкаючись монітора РКД (сенсорного екрана) пальцем.

### ■ Торкання

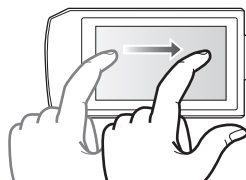
Для вибору значка або зображення торкніться сенсорного екрана та відведіть палець.

- Торкніться центру значка.
- Торкання сенсорного екрана не спрацює, якщо торкнутися іншої частини сенсорного екрана.



### ■ Пересуньте під час доторкання

Рухайте палець, натискаючи на сенсорний екран.



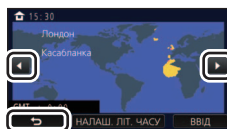
### ■ Про значки операцій




Торкайтеся під час перегортання сторінок або виконання настройок.



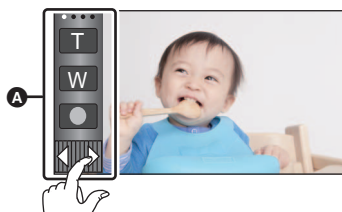
Торкніться, щоб повернутися на попередній екран.



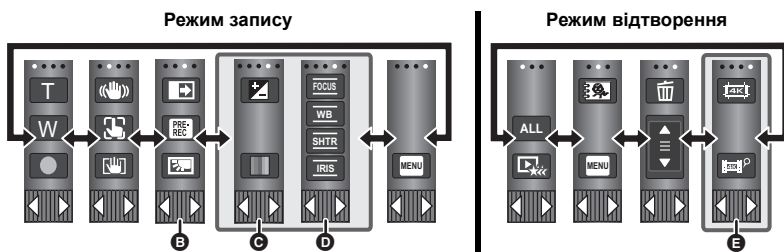
## Про сенсорне меню



Для переключення значків операцій натисніть ◀ (ліворуч)/▶ (праворуч) кнопки  сенсорного меню.

- Переключати піктограми можна, натиснувши на сенсорному меню та прокручуючи його вправо-вліво.



**A** Сенсорне меню



- B** Можна змінити робочі піктограми, що відображаються на екрані. (→ 42)
- C** Відображається лише в інтелектуальному автоматичному режимі плюс (→ 52) і при встановленні на [Ефект мініатюри]/[Плівка 8мм]/[Німе кіно] режиму креативного контролю (→ 52).
- D** Відображається в таких ситуаціях:
  - Відображається лише в [Уповіл. зйомка] у режимі креативного контролю (→ 52), режимі HDR для відео (→ 55), сюжетному режимі (→ 57), ручному режимі (→ 65), режимі уповільненої відеозйомки FULL HD (→ 60, 63), допоміжному режимі покадрової анімації (→ 64)
  - (Для ) Коли використовується режим 4K Photo (→ 63), коли використовується режим уповільненої та пришвидшеної зйомки або режим повільного масштабування в кінематографічному режимі (→ 58, 61)
- E** (Для ) Відображається на ескізах 4K MP4 сцен. (→ 34)

## ■ Щоб відобразити сенсорне меню



Сенсорне меню зникне, якщо впродовж певного часу під час запису відео/фотознімків не виконується жодного дотику. Щоб відобразити його знову, натисніть **◀▶**.

Підготовка

## Установка дати й часу

На час продажу годинник не встановлено. Обов'язково налаштуйте годинник.

- Під час увімкнення цього пристрою може відобразитися повідомлення “Налаштування регіону, дати й часу.”. Виберіть [ТАК] і виконайте наведені нижче дії, щоб застосувати ці налаштування:
  - Крок 3 з розділу [УСТ. СВІТ. ЧАС] (→ 38)
  - Кроки 2–3 з розділу “Установка дати й часу”

### 1 Виберіть меню. (→ 37)

MENU : [НАЛАШТУВ.] → [НАЛАШ. ГОД.]

### 2 Торкніться дати або часу, щоб їх налаштувати, потім встановіть бажане значення за допомогою ▲ / ▼.

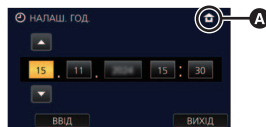
- Відображення настройки світового часу (→ 38):

🏠 [ГОЛОВ. СТОР.] / ✈️ [МІСЦЕ ПРИЗ.]

- Рік можна встановити в діапазоні від 2000 до 2039.

### 3 Торкніться [ВВІД].

- Доторкніться [ВИХІД] для закінчення налаштування.

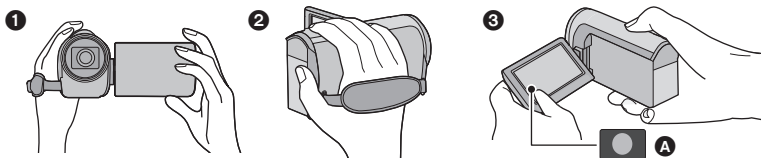


- Функція дати та часу забезпечується вбудованим літєвим акумулятором.
- Якщо індикатор часу має вигляд [- -], потрібно зарядити вбудований літєвий акумулятор. Для цього підключіть адаптер змінного струму або приєднайте акумулятор до камери. Акумулятор заряджається, навіть якщо камеру вимкнено. Залиште камеру приблизно на 24 години, і акумулятор зберігатиме дату й час упродовж приблизно 4 місяців.



## Перед початком зйомки

### ■ Основні правила утримування камери




- 1 Тримайте камеру обома руками.
  - 2 Уведіть руку в кріпильний ремінець.
  - 3 Значком кнопки запису **A** зручно користуватися, якщо камера знаходиться на поясі.
- Під час зйомки переконайтеся в тому, що ви стійко стоїте на землі й немає небезпеки зіткнення з іншою особою або предметом.
  - Коли ви перебуваєте поза приміщенням, виконуйте зйомку так, щоб сонце було позаду вас. Якщо об'єкт зйомки освітлений ззаду, він вийде темним при зйомці.
  - Тримайте лікті поблизу тулуба і злегка розставте ноги для поліпшення стійкості.
  - Не закривайте мікрофони рукою та ін.

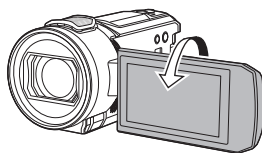
### ■ Основні правила запису відео

- Зазвичай камеру слід утримувати непохитно.
- Якщо ви рухаєте камеру під час, робіть це повільно, з незмінною швидкістю.
- Зміна масштабу корисна при відеозаписі об'єктів, до яких неможливо підійти близько, але зловживання наближенням і віддаленням може зробити відеозапис менш цікавим при перегляді.

### ■ Зйомка автопортрета






Поверніть монітор РКД в сторону об'єктива.

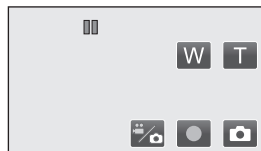
- Зображення буде перевернутим горизонтально, як при дзеркальному відображенні. (проте зняте зображення буде таким самим, як і при звичайній зйомці.)
- На екрані відобразиться тільки деяка індикація. Якщо на екрані відобразиться , поверніть монітор РКД у нормальну позицію та перевірте індикацію застереження. (→ 158)



## Відображення екрана під час зйомки автопортрета

- Під час зйомки автопортрета на екрані відобразяться наведені нижче значки. Торкніться значків, щоб виконати дію.

	Зменшення (віддалення): широкий кут (→ 47)
	Збільшення: наближення (→ 47)
	Перемикання між режимом відеозапису та режимом запису фотознімків (→ 20)
	Увімкнення або призупинення режиму відеозапису*1 (→ 28)
	Запис фотознімків*2 (→ 30, 32, 33)



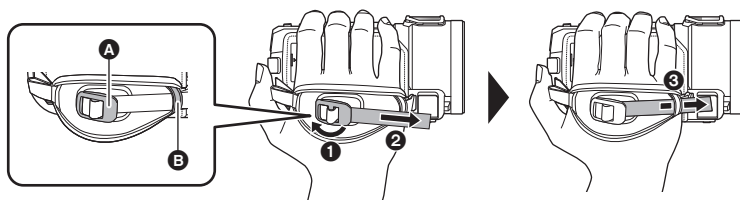
\*1 Тільки в режимі відеозапису

\*2 У режимі запису фотознімків спочатку встановлюється фокусування, а потім після торкання здійснюється запис фотознімка.

- Піктограми можуть не відображатися, залежно від налаштувань цього пристрою.

## ■ Регулювання ремінної ручки

Відрегулюйте довжину ремінної ручки відповідно до розміру своєї руки.



**A** Пряжка

**B** Тримач

**1** Розстібніть пряжку

**2** Потягніть за ремінець

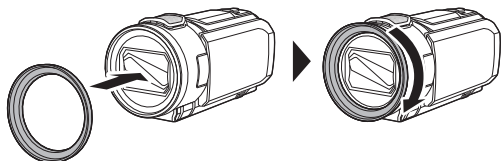
**3** Просуньте ремінець крізь отвори тримача

- Ремінну ручку можна затягнути міцніше, потягнувши ремінець у напрямку пряжки, а потім ще раз потягнувши його вперед.

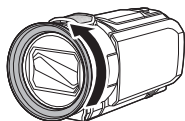
## ■ Приєднання/знімання бленди об'єктива

Бленда відсікає надмірне світло, яке б інакше потрапляло на об'єktiv при яскравому сонячному світлі, контровому освітленні тощо, що дозволяє отримувати чіткіші зображення.

### *Процедура приєднання бленди об'єктива*



### *Процедура знімання бленди об'єктива*

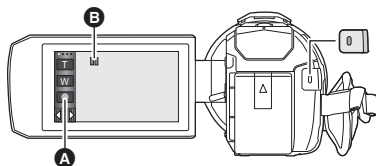


- 
- Не затягуйте бленду об'єктива занадто сильно. В іншому разі, можливо, ви не зможете її зняти.



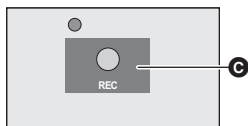
# Відеозапис

- Щоб перейти в режим відеозапису, відкрийте монітор РКД. (→ 20)
- Натисніть кнопку початку/завершення запису, щоб розпочати відеозапис.



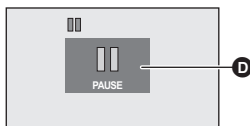
- A** Значок кнопки запису
- B** Після початку запису **||** змінюється на **●**.
- Якщо натиснути кнопку початку або зупинки запису, на екрані відобразиться великий значок REC або PAUSE. Він зникає, якщо торкнутись екрана або не торкатися взагалі протягом 2 секунд.

(Початок запису)



**C** Значок REC

(Зупинка запису)



**D** Значок PAUSE

- Натисніть кнопку пуску/зупинки запису знову для переходу в режим паузи.
- Запис можна також почати/зупинити, натиснувши зображення кнопки запису.

## ■ Екранна індикація в режимі відеозапису

1080 30FPS 20M	Режим запису
R 1h20m	<p>Приблизний час запису, що залишається</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Якщо час, що залишився, становить менше 1 хвилини, R 0h00m починає блимати червоним кольором.</li> </ul>
0h00m00s	<p>Пройдений час запису</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>"h" – скорочено, години, "m" – хвилини, "s" – секунди.</li> <li>Щоразу, коли пристрій переводиться в режим паузи запису, лічильник на дисплеї буде скинутий до 0h00m00s.</li> </ul>



- Екранна індикація зникне, якщо протягом певного часу не торкатися сенсорного екрана. Щоб відобразити їх знову, доторкніться до екрана. (→ 38)
- Відображення залишатиметься постійно, якщо залишковий час запису менший за 30 хвилин.

- При натисканні кнопки відтворення/запису протягом запису відео запис зупиниться, і пристрій перейде в режим відтворення.
- Щоб змінити формат запису, змініть [ФОРМАТ ЗАПISУ] або [РЕЖ. ЗАПISУ]. (→ 82, 83)
- Стоп-кадри можна записувати під час відеозйомки. (→ 32)
- Угорі й унизу екрана запису з'являться чорні смуги, але це не впливає на фактично записувані зображення.
- Зображення, записані між натисканням кнопки початку/зупинки запису, щоб розпочати запис, і натисканням її знову для переходу в режим паузи, записуються як одна сцена.
- Якщо розмір файлу або тривалість сцени, записаної у форматі [ФОРМАТ ЗАПISУ] з вибраним значенням [4K MP4]<sup>\*</sup>, [MP4] або [24р], перевищує значення, указані нижче, сцена автоматично розділяється. (Запис продовжиться.)
  - У разі використання картки пам'яті SD/SDHC: приблизно 4 ГБ або 30 хвилин
  - У разі використання картки пам'яті SDXC: варіюється залежно від значення параметрів [ФОРМАТ ЗАПISУ] і [РЕЖ. ЗАПISУ].

Формат запису	Режим запису	Розмір файлу та час запису
[4K MP4] <sup>*</sup>	[2160]	Прибл. 3 h
[MP4]	[1080/50M]	
		Крім [1080/50M]
[24р]	[2160/24р] <sup>*</sup> , [1080/24р]	Прибл. 3 h

- (Максимальна кількість записуваних сцен на одну картку SD)

Формат запису	[AVCHD]	[4K MP4] <sup>*</sup> /[MP4]/[24р]
Записувані сцени	Прибл. 3900	Прибл. 89100
Різні дати (→ 101)	Прибл. 900	Прибл. 900

- Якщо картка SD містить сцени у форматах 4K MP4<sup>\*</sup>, MP4, 24р і фотознімки, максимальна кількість сцен, які можна записати, і максимальна кількість різних дат будуть меншими, ніж указано в наведеній вище таблиці.
- Поки запис триває, він не зупиниться, навіть якщо монітор РКД буде закритий.
- (Для )  
Якщо потрібно підключити або відключити зовнішній мікрофон або аудіопристрій із гнізда MIC/LINE IN, робіть це під час паузи.
- (Для )  
Переключайте камеру у режим паузи при підключенні або відключенні зовнішнього мікрофона за допомогою роз'єму MIC.
- Відомості про приблизний час запису див. на стор. 170.
- Максимальний залишковий час запису, який може відобразитися для відеозйомки, становить 99 годин 59 хвилин. Будь-який залишковий час запису, що перевищує 99 годин 59 хвилин, буде відобразитися як "R99h59m+". Це відображення не зміниться, поки залишковий час запису не зменшиться до 99 годин 59 хвилин або менше.
- Якщо для параметра [СИГН. ЗАПISУ/ПАУЗИ] вибрано значення [ВИМК], значок REC або PAUSE не відображається (→ 42).

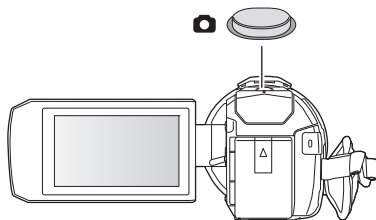
\* Для



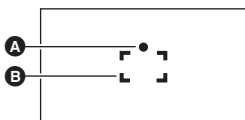
# ФОТОЗЙОМКА

**1** Щоб перейти в режим запису фотознімків, відкрийте монітор РКД. (→ 20)

**2** Натисніть наполовину кнопку . (Тільки для автоматичного фокусування)



Індикація фокуса:







- A** Індикація фокуса:  
○ (Мигтить біла лампочка): Триває фокусування  
● (Загоряється зелена лампочка): Фокус знайдено  
Знаку немає: Фокусування не вдалося.
- B** Зона фокусування (зона в межах дужок)

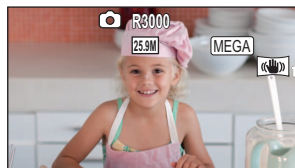
**3** Натисніть кнопку до кінця.



- При встановленні функції оптичної стабілізації зображення (→ 72) на (ПРЕЖИМ1) функція стабілізатора зображення працює ефективніше. (MEGA) (оптичний стабілізатор зображення MEGA) відображується при натисканні кнопки наполовину.)
- Під час запису фотознімків у темних місцях рекомендується використовувати штатив, оскільки швидкість затвора стає повільною.
- Ви можете також виконати зйомку лише доторкнувшись до об'єкту фокусування. (Сенсорний затвор: → 75)
- У залежності від умов запису чи налаштувань меню індикація фокуса та зона фокусування можуть не відображатися.

## ■ Про індикації на екрані в режимі запису фотознімків

	Індикатор режиму фотозйомки (→ 154)
<b>R3000</b>	Кількість стоп-кадрів, що залишилася <ul style="list-style-type: none"><li>● Блімає червоним кольором, коли відображається [0].</li></ul>
	Розмір стоп-кадру (→ 93)
	Оптична стабілізація зображення MEGA (→ 30)
 1	Оптична стабілізація зображення (→ 72)



- Екранна індикація зникне, якщо протягом певного часу не торкатися сенсорного екрана. Щоб відобразити їх знову, доторкніться до екрану.
- Відображення залишатиметься постійним, якщо залишкова кількість фотознімків, що їх можна записати, не перевищує 200.

## ■ Про межі зони фокусування


Коли перед об'єктом або за ним в області фокусування є контрастний предмет, об'єкт може бути нефокусований. В такому випадку виведіть контрастний предмет з області фокусування.

# Запис стоп-кадрів у режимі запису відео



## ◇ Переведіть пристрій у режим відеозапису. (→ 20)

**Повністю натисніть кнопку  (натисніть на кнопку), щоб виконати знімок.**

- Ви можете робити фотознімки навіть під час запису відео (одночасне записування) в таких ситуаціях:
  - Якщо для параметра [ФОРМАТ ЗАПISУ] встановлено значення [AVCHD] або [MP4]
  - Якщо для параметра [ФОРМАТ ЗАПISУ] встановлено значення [24p], а для параметра [РЕЖ. ЗАПISУ] – значення [1080/24p]
- Якщо записуються фотознімки,  стає червоним і відображається кількість знімків, які можна записати.
- У режимі запису фотознімків звук затвора не лунає.



- 
- Автоспуск (→ 78) не працює.
  - Якщо одночасний запис відбувається під час відеозйомки або використання функції PRE-REC, якість зображення відрізняється від звичайних фотознімків, оскільки відеозйомка має вищий пріоритет, ніж запис фотознімків.
  - (Для )  
Одночасний запис не можна виконувати під час запису відео або фотознімків під час використання функції PRE-REC у таких ситуаціях:
    - Якщо для параметра [ФОРМАТ ЗАПISУ] встановлено значення [4K MP4]
    - Якщо для параметра [ФОРМАТ ЗАПISУ] встановлено значення [24p], а для параметра [РЕЖ. ЗАПISУ] – значення [2160/24p]
    - Якщо для режиму запису встановлено режим 4K Photo
  - Якщо під час відеозйомки використовується одночасний запис, час запису, що залишається, буде скорочено. У разі вимикання пристрою або при натисненні кнопки запису/відтворення час запису, що залишається, може подовжитися.
  - Запис фотознімків може тривати довше, залежно від розміру зображення.
  - Максимальна кількість знімків, яка може бути відображена — 9999. Якщо кількість знімків більша за 9999, відображається R 9999+. Номер не зміниться доти, поки кількість зберігаємих фотознімків не буде рівною 9999 чи менше.
  - Запис може тривати довше, залежно від умов запису.



# Реєстрація улюблених сцен під час запису відео 4K [vx3]



Якщо для параметра [ФОРМАТ ЗАПИСУ] встановлено значення [4K MP4] або використовується режим запису 4K Photo, ви можете зареєструвати фрагмент як улюблену сцену, натиснувши кнопку фотозйомки.

Після реєстрації улюблених сцен ви можете створити з них фотознімки, виконавши дії, описані в розділі “Позначення улюбленої сцени” в режимі відтворення. (→ 123)

- Виберіть для параметра [ФОРМАТ ЗАПИСУ] значення [4K MP4] або режим запису 4K Photo. (→ 48, 82)

Під час запису відео повністю (до кінця) натисніть кнопку фотозйомки.



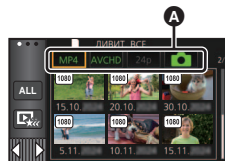
- Фрагмент буде зареєстровано як улюблену сцену, і відобразиться значок улюбленої сцени **A** та кількість улюблених сцен **B**, що залишилася.
  - Кількість улюблених сцен, що залишилася, блимає червоним, коли досягає значення 0.
  - Між початком і зупинкою запису відео можна зареєструвати до 10 сцен.
  - Реєстрація улюбленої сцени займає приблизно 4 секунди.
- 
- Реєструвати улюблені сцени не можна в таких ситуаціях:
    - Під час використання функції PRE-REC
    - Під час операції “Перехід”
  - Сцени, зареєстровані тут, не відображаються в параметрі [УСТАНОВ. УЛЮБЛ. СЦЕН] функції вибіркового відтворення. (→ 114)

# Відтворення відео/стоп-кадрів



(Наведено приклади екранів під час записування відео)

- 1 Переведіть пристрій у режим відтворення. (→ 20)
- 2 Торкніться вкладки відео/фотознімків **A**.



- [MP4]:** Сцени у форматах 4K MP4\* і MP4 відображаються як ескізи.
- [AVCHD]:** Сцени у форматах AVCHD відображаються як ескізи.
- [24p]:** Сцени у форматах 2160/24p\* і 1080/24p відображаються як ескізи.
- [📷]:** Фотознімки відображаються як ескізи.

\* Для

- Якщо є записані сцени або фотознімки, літери та піктограми на вкладках відео/фотознімків відображаються зеленим кольором.
- На ескізах відображаються такі піктограми (під час дотику до [MP4]):
  - Сцена MP4 [2160/25p]:  (Для )
  - Сцена MP4 [1080/50p]:  (Синій) (Режим запису [1080/50M])
  - Сцена MP4 [1080/25p]:  (Режим запису [1080/28M])
  - Сцена MP4 [720/25p]:
  - Сцена MP4 [360/25p]:
- На ескізах відображаються такі піктограми (під час дотику до [AVCHD]):
  - AVCHD [1080/50p] scene:
  - Сцена AVCHD [PH]:
  - Сцена AVCHD [HA]:
  - Сцена AVCHD [HG]:
  - Сцена AVCHD [HE]:
- На ескізах відображаються такі піктограми (під час дотику до [24p]):
  - Сцена MP4 [2160/24p]:  (Для )
  - Сцена MP4 [1080/24p]:

### 3 Торкніться сцени або стоп-кадра для відтворення.

- Щоб відобразити наступну (попередню) сторінку:
  - Переміщуйте екран піктограм вгору (вниз) торканням пальця.
  - Перемкніть сенсорне меню, після чого натискайте ▲ (вгору)/ ▼ (вниз) на смузі прокрутки піктограм.



### 4 Виберіть операцію відтворення, торкнувшись значка операції.

- Значки операцій та екран зникнуть, якщо протягом деякого часу не виконувати ніяких сенсорних операцій. Щоб знову їх відобразити, торкніться екрана.




Значок операції

Відтворення відеозаписів	Відтворення знімків
<p>▶/  : Відтворення/пауза</p> <p>◀◀: Швидка прокрутка назад*</p> <p>▶▶: Швидка прокрутка вперед*</p> <p>■: Зупиняє відтворення й показує піктограми.</p>	<p>▶/  : Початок/призупинення показу слайдів (відтворення стоп-кадрів у нумерованому порядку).</p> <p>◀  : Відтворює попереднє зображення.</p> <p>  ▶: Відтворює наступне зображення.</p> <p>■: Зупиняє відтворення й показує піктограми.</p>

\* При подвійному дотику швидкість прискореної прокрутки вперед/назад збільшується. (Екранне відображення змінюється на ◀◀ / ▶▶ .)

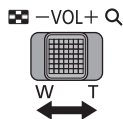
### ■ Змініть відображення піктограм

При відображенні піктограми, дисплей піктограм змінюється в наступній послідовності при переміщенні важільця трансфокатора до сторони Q або сторони .

6 сцен ↔ 1 сцена ↔ покадровий показчик часу\* (→ 98)

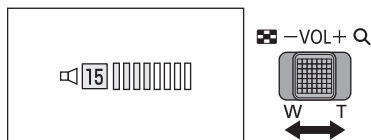
\* Покадровий показчик часу можна встановити тільки в режимі відтворення відеозаписів.

- Якщо на цій камері встановити режим запису або режим відтворення, натиснувши кнопку запису або відтворення, буде здійснено перехід назад до відображення шести сцен.
- Коли відображаються шість сцен, під ескізом відображається дата запису.
- Якщо відображається 1 сцена або натиснутий і утримується ескіз під час відображення 6 сцен, дата запису та час відображаються під час відтворення відеозаписів, а дата запису та номер файлу відображаються під час відтворення фотознімків.





## ■ Регулювання гучності динаміка/навушників

Переміщаючи важілець гучності під час перегляду відео, відрегулюйте гучність динаміків/навушників.



**В напрямі “+”:** Збільшує гучність

**В напрямі “-”:** Зменшує гучність

- Звук буде чутний тільки під час звичайного відтворення.
  - Якщо пауза відтворення триває 5 хвилин, екран повертається до відображення піктограм.
  - Індикація часу відтворення, що минув, буде скинута на 0h00m00s для кожної сцени.
  - Час відтворення, що минув, не відображається для сцен, записаних у таких режимах запису:
    - Уповільнена відеозйомка FULL HD
    - (Для **VX3**)  
Режим уповільненої та пришвидшеної зйомки й режим масштабування Dolly Zoom
  - (Для **VX3**)  
Якщо під час відтворення відео змінюються сцени, екран може ставати чорним на мить.
  - (Для **V900**)  
У разі відтворення з вибором [MP4] або [AVCHD] екран може на мить стати чорним під час перемикання сцени.
  - Пристрій перезапуститься, якщо перейти на іншу вкладку відео/фотознімків, як зазначено нижче.
    - Перехід від вкладки [24p]<sup>\*1</sup> на вкладку [MP4] або [AVCHD];
    - Перехід від вкладки [MP4] або [AVCHD] на [24p]<sup>\*2</sup>
- <sup>\*1</sup> Зокрема, якщо спочатку відбувся перехід із вкладки [24p] на вкладку  (фотознімок).
- <sup>\*2</sup> Зокрема, якщо спочатку відбувся перехід із вкладки [MP4] або [AVCHD] на вкладку  (фотознімок).

## Сумісність відеозаписів

- Даний пристрій працює в форматі AVCHD Progressive/AVCHD/MPEG-4 AVC.
- Якщо відео, записане цією камерою, відтворюється на іншому пристрої, відтворення може не працювати як слід або бути неможливим, навіть якщо в пристроях використовуються сумісні стандарти. (Перевірте сумісність в інструкції з експлуатації свого пристрою.)
- Відеозаписи, зроблені за допомогою інших пристроїв, не підтримуються цим пристроєм.

## Сумісність стоп-кадрів

- Дана відеокамера сумісна з уніфікованим стандартом DCF (Design rule for Camera File system), встановленим JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Ця камера може спотворювати або не відтворювати стоп-кадри, записані або створені на інших виробках так само, як інші виробки можуть спотворювати або не відтворювати стоп-кадри, записані на цій камері.
- В залежності від пристрою, на якому здійснюється відтворення, фотознімки можуть відтворюватися у розмірах зображень, що не збігатимуться з розмірами, встановленими під час їхнього запису.

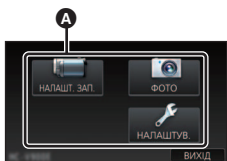
# Використання екрана меню

- Щоб відобразити **MENU**, торкніться стрілки **◀** (ліворуч) / **▶** (праворуч) кнопки сенсорного меню. (→ 23)

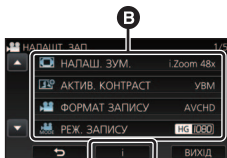
**1** Торкніться **MENU**.



**2** Торкніться головного меню **A**.



**3** Торкніться підменю **B**.



- Після дотику до **▲** / **▼** відображається наступна (попередня) сторінка.

**4** Торкніться бажаного елемента, щоб ввести налаштування.

**5** Торкніться **[ВИХІД]**, щоб вийти з меню налаштувань.

## ■ Про відображення підказок



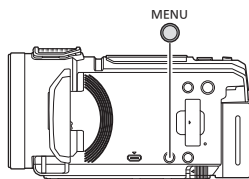
Якщо після торкання **i** торкнутися підменю та пунктів, з'являться описи функцій та повідомлення про підтвердження налаштувань.

- Після відображення повідомлень відображення підказок скасовується.

## ■ Про кнопку MENU

Щоб відкрити екран меню (верхнє меню), натисніть кнопку MENU.

Щоб закрити екран меню, натисніть кнопку ще раз.



# Використання меню установки

## [ДИСПЛЕЙ]



Встановіть спосіб відображення інформації на екрані.

[MENU] : [НАЛАШТУВ.] → [ДИСПЛЕЙ] → потрібна настройка

**[5 СЕК]:** Інформація відображається на екрані протягом 5 секунд після ввімкнення режиму відеозапису чи режиму запису фотознімків, початку відтворення або дотику до екрана.

**[УВМ]:** Відображується постійно.

## [НАЛАШ. ГОД.]



Див. сторінку 24.

## [УСТ. СВІТ. ЧАС]



Можна відобразити і записати час у пункті призначення, вибравши домашній регіон і пункт призначення.

### 1 Виберіть меню.

[MENU] : [НАЛАШТУВ.] → [УСТ. СВІТ. ЧАС]

- Якщо [ГОЛОВ. СТОР.] (домашній регіон) не встановлено, з'являється повідомлення. Торкніться [ВВІД] і перейдіть до кроку 3.


### 2 (Тільки коли встановлюєте домашній регіон)

**Торкніться [ГОЛОВ. СТОР.].**

- Торкніться [ВВІД].

### 3 (Тільки коли встановлюєте домашній регіон)

**Торкніться [◀] / [▶], щоб вибрати домашній регіон, та торкніться [ВВІД].**

- Торкніться [НАЛАШ. ЛІТ. ЧАСУ] для встановлення літнього часу. Відобразиться , і ввімкнеться настройка літнього часу; різниця між поточним часом і часом GMT збільшиться на 1 годину. Щоб повернутися до звичайної настройки часу, повторно торкніться [НАЛАШ. ЛІТ. ЧАСУ]. При встановленні параметра [Перехід на літній час] на значення [УВМ] поточний час так само збільшиться на 1 годину. (→ 39)



- A** Поточний час
- B** Часова різниця з GMT (часом за Гринвічем)

#### 4 (Тільки при встановленні регіону пункту призначення)

##### Торкніться [МІСЦЕ ПРИЗ.].

- Торкніться [ВВІД].
- При першому встановленні домашнього регіону після успішного встановлення домашнього регіону з'являється екран вибору домашнього регіону/пункту призначення. Якщо домашній регіон вже був встановлений, виконайте операцію меню для кроку 1.

#### 5 (Тільки при встановленні регіону пункту призначення)

##### Торкніться [◀ / ▶], щоб вибрати пункт призначення, та торкніться [ВВІД].

- Торкніться [НАЛАШ. ЛІТ. ЧАСУ] для встановлення літнього часу. Відобразиться [⚙️], і увімкнеться настройка літнього часу; різниця між часом місця призначення й часом домашнього регіону збільшиться на 1 годину. Щоб повернутися до звичайної настройки часу, повторно торкніться [НАЛАШ. ЛІТ. ЧАСУ].  
При встановленні параметра [Перехід на літній час] на значення [УВМ] час місця призначення так само збільшиться на 1 годину.
- Завершіть налаштування, натиснувши [ВИХІД]. На екрані з'явиться значок [👉] і відобразиться час у пункті призначення.



- C Місцевий час у вибраному регіоні пункту призначення
- D Різниця за часом між пунктом призначення та домашнім регіоном

### Для повернення відображення до домашньої настройки

Установіть домашній регіон, виконавши кроки з 1 по 3 та закрийте налаштування, торкнувшись [ВИХІД].

- Якщо не вдається знайти пункт призначення у області, що відображується на екрані, встановіть його за допомогою різниці за часом з домашнім регіоном.

### [Перехід на літній час]



При встановленні вказаної функції на значення [УВМ] та увімкненні налаштувань літнього часу в [УСТ. СВІТ. ЧАС] наступні значення часу буде переведено на 1 годину вперед:

- При завданні вашого домашнього регіону: поточний час
- При встановленні регіону пункту призначення: час місця призначення

[MENU] : [НАЛАШТУВ.] → [Перехід на літній час] → потрібне відображення

[УВМ]: Значення часу регулюються при увімкненні налаштувань літнього часу.

[ВИМК]: Значення часу не регулюються при увімкненні налаштувань літнього часу.

## [ДАТА/ЧАС]



Можна змінити режим відображення дати й часу.

**[MENU]** : [НАЛАШТУВ.] → [ДАТА/ЧАС] → потрібне відображення

### [ДАТА]/[ДАТА/ЧАС]/[ВИМК]

- При відображенні значка перемикання режимів запису дата та час не відображаються. (→ 21)
- При ввімкненні сенсорного затвору значок перемикання режимів запису відображається постійно. Через це дата та час зникнуть з екрану.

## [ФОРМАТ ДАТИ]



Можна змінити формат дати.

**[MENU]** : [НАЛАШТУВ.] → [ФОРМАТ ДАТИ] → потрібна настройка

### [Р/М/Д]/[М/Д/Р]/[Д/М/Р]

## [ДИСПЛЕЙ ЗУМ/ЗАПИС]



Ви можете вибрати спосіб відображення значків кнопки масштабування (**T** / **W**) і значка кнопки запису (**●**).

**[MENU]** : [НАЛАШТУВ.] → [ДИСПЛЕЙ ЗУМ/ЗАПИС] → потрібна настройка

**[УВМ]:** Відображується постійно.

**[ВИМК]:** Значки зникнуть, якщо протягом припл. 5 секунд не буде виконано жодного дотику.

## [Відобр. фікسات. O.I.S.]



Див. сторінку 74.

## [ЗОВН. ДИСПЛЕЙ]



Див. сторінку 137.



## [ЕНЕРГОЗБЕР. (БАТ.)]



Якщо упродовж приблизно 5 хвилин не було виконано жодної операції, камера автоматично вимикається для збереження заряду акумулятора.

**MENU** : [НАЛАШТУВ.] → [ЕНЕРГОЗБЕР. (БАТ.)] → [УВМ]

- Коли для параметра [ЕНЕРГОЗБЕР. (БАТ.)] встановлено значення [ВИМК], енергоспоживання цього пристрою може збільшитися.
  - Пристрій автоматично вимкнеться, навіть якщо [ЕНЕРГОЗБЕР. (БАТ.)] налаштовано на [УВМ], в наступних випадках:
    - Використання адаптера змінного струму\*
    - Підключено до ПК за допомогою USB-кабелю
    - Використання PRE-REC
    - Під час відображення слайд-шоу
- \* Якщо [ЕНЕРГОЗБЕР. (ЗС)] активований, камера відключається автоматично.

## [ЕНЕРГОЗБЕР. (ЗС)]



Якщо пристрій під'єднано до адаптера змінного струму та протягом приблизно 15 хвилин не виконується жодна операція, пристрій автоматично вимкнеться.

**MENU** : [НАЛАШТУВ.] → [ЕНЕРГОЗБЕР. (ЗС)] → [УВМ]

- Коли для параметра [ЕНЕРГОЗБЕР. (ЗС)] встановлено значення [ВИМК], енергоспоживання цього пристрою може збільшитися.
- Пристрій автоматично вимкнеться, навіть якщо [ЕНЕРГОЗБЕР. (ЗС)] налаштовано на [УВМ], в наступних випадках:
  - Підключено до ПК за допомогою USB-кабелю
  - Використання PRE-REC
  - Під час відображення слайд-шоу
  - Під час виведення сигналу через інтерфейс HDMI

## [ШВ. ВИМК. АКТ.]



Пристрій входить у режим паузи запису приблизно за 1,6 секунди після ввімкнення.

**MENU** : [НАЛАШТУВ.] → [ШВ. ВИМК. АКТ.] → [УВМ]

- За певних умов запису час початку може бути більшим за 1,6 секунди.
- В режимі швидкого увімкнення живлення, ступінь збільшення стає 1×.

## [ЗВУК. СИГНАЛ]



Операції з сенсорним екраном, початок та зупинка запису, ввімкнення/вимкнення живлення можуть підтверджуватися цим звуком.

Якщо обрано [ВИМК], звук не виводитиметься під час початку/завершення запису тощо.

: [НАЛАШТУВ.] → [ЗВУК. СИГНАЛ] → потрібна настройка

(Низька гучність)/ (Висока гучність)/[ВИМК]

### 2 сигнали по 4 рази

Якщо виникла помилка, виконуйте інструкції, що відображаються на екрані (→ 158).

- Інформацію щодо зміни налаштування звуку спрацьовування затвора див. на сторінці 95.

## [СИГН. ЗАПISУ/ПАУЗИ]



Якщо для цього параметра встановлено значення [УВМ], під час початку або зупинення запису відображається значок REC або PAUSE (→ 28).

: [НАЛАШТУВ.] → [СИГН. ЗАПISУ/ПАУЗИ] → [УВМ]

## [ВИБЕРІТЬ ІКОНКИ КЕРУВ.]



Можна змінити значки операцій (→ 76), що відображаються в сенсорному меню.

Зареєструйте 3 улюблені значки операцій.

- До стандартних настройок належать:

Режим відеозапису	Режим запису фотознімків
(Перехід)	(Автоматичний таймер)
(PRE-REC)	(Інтелектуальна настройка експозиції)
(Компенсація контрового світла)	(Компенсація контрового світла)

### 1 Виберіть меню.

: [НАЛАШТУВ.] → [ВИБЕРІТЬ ІКОНКИ КЕРУВ.]

### 2 Торкніться робочої піктограми, якщо хочете змінити або скасувати налаштування.

### 3 Торкніться значка операції, який потрібно настроїти.

- Назва функції відображається, якщо торкнутися й утримувати значок операції.
- Щоб відмінити, знову торкніться значка операції.

### 4 Торкніться [ВВІД].

## [ЯСКР. РКД]



Завдяки цьому легше бачити зображення на моніторі РКД у яскраво освітлених місцях, в тому числі на вулиці.

[MENU] : [НАЛАШТУВ.] → [ЯСКР. РКД] → потрібна настройка

[+1]\* (Робить яскравіше) / [0]\* (Звичайний режим) / [-1]\* (Зменшує яскравість)

- Ці установки не матимуть негативний вплив на поточні записувані зображення.
- Коли використовується адаптер змінного струму, для монітора РКД автоматично встановлюється значення [+1]\*.
- При збільшенні яскравості монітора РКД скорочується час запису з використанням акумулятора.

## [НАЛАШ. РКД]



Регулює яскравість та насиченість кольору РКД монітора.

- Ці установки не матимуть негативний вплив на поточні записувані зображення.

### 1 Виберіть меню.

[MENU] : [НАЛАШТУВ.] → [НАЛАШ. РКД] → потрібна настройка

[ЯСКРАВИСТЬ]: Яскравість рідкокристалічного монітора  
[КОЛІР]: Рівень кольорів рідкокристалічного монітора

2 Торкніться / , для налаштування.

3 Торкніться [ВВІД].

- Доторкніться [ВИХІД], щоб вийти з меню екрана.

## [РОЗД. ЗДАТ. HDMI]



Див. сторінку 138.

## [VIERA Link]



Див. сторінку 140.

## [ПОЧ. НАЛАШТ.]



Встановіть на [ТАК] для зміни настройок меню на значення, встановлені за умовчанням.

[MENU] : [НАЛАШТУВ.] → [ПОЧ. НАЛАШТ.]

- Налаштування для [НАЛАШ. ГОД.] та [LANGUAGE] не змінюватимуться.
- При відновленні настройки за замовчуванням пристрій перейде в режим відеозапису.
- (У режимі запису)  
Якщо для параметра [ФОРМАТ ЗАПИСУ] встановлено значення [24р], натискання [ПОЧ. НАЛАШТ.] перезапустить камеру.
- (У режимі відтворення)  
Якщо на вкладці відео/фотознімків вибрано значення [24р]<sup>\*1</sup>, виконання операції [ПОЧ. НАЛАШТ.] призведе до перезавантаження пристрою.

\*1 Зокрема, якщо спочатку відбувся перехід із вкладки [24р] на вкладку (фотознімок).

## [Автопозиц. курсору]



Введений символ підтверджується приблизно за 1 секунду під час введення символів, та курсор переміщується вправо.

Це спрощує введення символів без необхідності переміщення курсору, коли потрібно знову ввести символи з тієї ж клавіші.

**MENU** : [НАЛАШТУВ.] → [Автопозиц. курсору] → [УВМ]

- Екран введення символів відображається за таких умов:
  - Під час налаштування [НАЛАШТ.ЗАГОЛОВКА] для вибіркового відтворення (→ 115)
  - Під час введення імені в календарі для дитини (→ 121)

## [СКИД. НУМЕРАЦІЇ]



Установіть номер файлу для наступної сцени у форматі 4K MP4\*, сцен у форматах MP4, 24p і фотознімків, які необхідно записати у файл 0001.

**MENU** : [НАЛАШТУВ.] → [СКИД. НУМЕРАЦІЇ]

- Номер папки оновиться, а номер файлу почнеться з 0001 (→ 151).
- Щоб скинути номер каталогу, відформатуйте картку SD, а потім виконайте [СКИД. НУМЕРАЦІЇ].
- \* Для

- У допоміжному режимі льякової анімації нумерація файлів фотознімків не скидається.

## [ФОРМАТ. ПАМ'ЯТІ]



Відформатуйте картку SD.

Пам'ятайте, що під час форматування всі дані, записані на носії, будуть стерті і їх не можна відновити. Зробіть резервну копію важливих даних на ПК, диску DVD тощо. (→ 144)

**MENU** : [НАЛАШТУВ.] → [ФОРМАТ. ПАМ'ЯТІ]

- Після завершення форматування торкніться [ВИХІД] для виходу з екрана повідомлення.
- Якщо картка SD буде утилізуватись або передаватись, виконайте її фізичне форматування (→ 167).
- Не вимикайте камеру і не виймайте карту SD під час форматування. Не піддавайте камеру дії вібрацій або ударам.

**Використовуйте цю камеру для форматування носіїв.  
Не форматуйте карту SD за допомогою будь-якої іншої апаратури, наприклад, ПК.  
Карта може стати непридатною для використання на цій камері.**

## [СТАН ПАМ'ЯТІ]



Використаний об'єм і час, що залишився для запису на SD картку, можна перевірити.

**MENU** : [НАЛАШТУВ.] → [СТАН ПАМ'ЯТІ]

- Час, що залишився для запису в обраному наразі режимі запису, відображається лише в режимі відеозапису.
- Залишковий час запису, що перевищує 99 годин 59 хвилин, буде відображатися як "99h59m+".
- На картці SD має залишатися місце для зберігання інформації та управління системними файлами, тому фактично корисного місця трохи менше за вказане значення. Корисне місце на картці SD зазвичай розраховується як 1 ГБ = 1 000 000 000 байт. Обсяг пам'яті цієї камери, ПК і програмного забезпечення виражається як 1 ГБ = 1 024 × 1 024 × 1 024 = 1 073 741 824 байти. Тому обсяг пам'яті здається меншим за вказаний.

## [Відобр. версії]



Відображається номер моделі та версія вбудованого програмного забезпечення цього пристрою.

**MENU** : [НАЛАШТУВ.] → [Відобр. версії]

## [Оновл. верс.]



Можна оновити версію вбудованого ПЗ для цього пристрою.

: [НАЛАШТУВ.] → [Оновл. верс.]

**Щоб отримати найсвіжішу інформацію про оновлення, відвідайте наведений нижче сайт підтримки. (За станом на вересень 2024 р.)**

[https://panasonic.jp/support/global/cs/e\\_cam/index.html](https://panasonic.jp/support/global/cs/e_cam/index.html)

(цей сайт доступний лише англійською мовою.)

## [ІНФО ПРО ПЗ]



Можна підключити цей пристрій до комп'ютера за допомогою USB-кабелю та переглянути відомості про програму (ліцензію) на комп'ютері.

- Використовуйте достатньо заряджений акумулятор.

### 1 Виберіть меню.

: [НАЛАШТУВ.] → [ІНФО ПРО ПЗ]

### 2 Підключіть камеру до ПК.

- Після підключення з'явиться відповідне повідомлення. На ПК потрібно прийняти умови ліцензійної угоди [LICENSE.TXT].
- Монітор РКД вимикається приблизно через 5 секунд. Щоб увімкнути монітор РКД, торкніться екрана.
- Не використовуйте будь-які інші кабелі для USB підключення, крім тих, які входять до комплекту постачання. (Робота з будь-якими іншими USB кабелями не гарантується.)

## [ОНЛАЙН ПОСІБНИК]



Можна вибрати спосіб переходу на веб-сайт, де можна завантажити інструкцію з експлуатації (у форматі PDF).

: [НАЛАШТУВ.] → [ОНЛАЙН ПОСІБНИК] → потрібний метод доступу

**[Відобр. URL]:** Відображує URL-адресу веб-сайту на моніторі РКД цього пристрою.

**[USB підключ.]:** Відображає веб-сайт на ПК, підключеному до цього пристрою за допомогою USB-кабелю.

**[QR-код]:** Відображує QR-код веб-сайту на моніторі РКД цього пристрою.

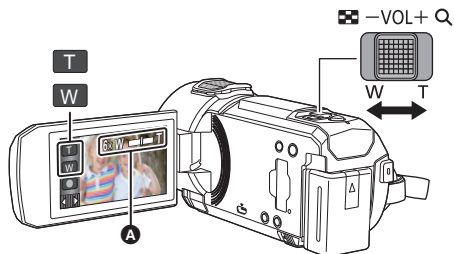
## [LANGUAGE]



Можна вибрати мову на екрані монітора або на екрані меню.

: [НАЛАШТУВ.] → [LANGUAGE] → потрібна мова

# Використання зуму



## Важіль масштабування/ Піктограма кнопки масштабування

### T-сторона:

Зйомка крупним планом (збільшити масштаб)

### W-сторона:

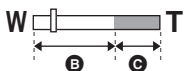
Широкий кут зйомки (зменшити масштаб)

## А Повзунок зуму

- Максимальний коефіцієнт збільшення для запису відеороликів задається в меню [НАЛАШ. ЗУМ.]. (→ 81)

## ■ Про повзунок зуму

Повзунок зуму відображається під час операції зуму.



В Оптичний зум

С Режим запису відео: i.Zoom/цифровий зум (синій)

Режим запису стоп-кадрів: додатковий оптичний зум (синій)

## ■ Про швидкість масштабування

- Швидкість трансфокатора змінюється залежно від діапазону, на який переміщується важіль трансфокатора.
- Масштабування з використанням значків кнопки масштабування буде виконуватися з відповідною постійною швидкістю.

# Коефіцієнт збільшення в режимі запису стоп-кадрів



Коефіцієнт збільшення можна збільшити до 60× без зниження якості зображення в режимі запису стоп-кадрів. (Додаткове оптичне збільшення)

- Максимальний коефіцієнт збільшення в режимі запису фотознімків змінюється залежно від налаштування параметрів [РОЗМІР ЗОБР.] і [ФОРМАТ]. (→ 93, 95)
- Якщо ви заберете палець із важеля зуму (зміни фокусної відстані) під час роботи зуму, може записатися звук його роботи. Переміщайте важіль зміни фокусної відстані у вихідне положення безшумно.
- Коли збільшення досягає максимального рівня, об'єкти фокусуються на відстані близько 1,2 м або більше.
- Коли короточасне збільшення складе 1×, камера може фокусуватися на об'єкті на відстані прибл. 10 см від об'єктива.

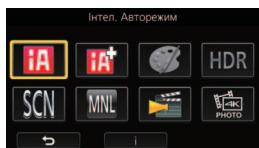
# Зміна режиму запису

**1** Торкніться значка кнопки режиму запису.

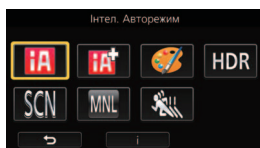


**2** Торкніться потрібного значка кнопки режиму запису.

VX3




V900



Режим		Ефект
 *1	<b>Інтелектуальний автоматичний режим</b>	Можна перейти до інтелектуального автоматичного режиму, який оптимізує настройки відповідно до середовища, у якому виконується запис. (→ 50)
 *1	<b>Інтелектуальний автоматичний режим плюс</b>	Можна додати до інтелектуального автоматичного режиму встановлені вручну настройки яскравості та балансу кольору і виконати запис. (→ 52)
 *1	<b>Креативний контроль</b>	Можна записувати відео з доданими ефектами. (→ 52)
<b>HDR</b> *1	<b>Режим HDR для відео</b>	За допомогою цього режиму можна зменшити втрату відтінків кольорів у яскраво освітлених і темних ділянках, наприклад у разі великого контрасту між фоном і об'єктом зйомки. (→ 55)
<b>SCN</b>	<b>Сюжетний режим</b>	Цей параметр дозволяє пристрою автоматично регулювати швидкість затвора, діафрагму та інші параметри відповідно до сцени, яку треба записати. (→ 57)
<b>MNL</b>	<b>Вручну</b>	Можна задавати швидкість затвора, фокусування, баланс білого та яскравість (ірисова діафрагма/ підсилення). (→ 65)
 *1, 3	<b>Кінематографічний ефект</b>	Можна записати зображення з кінематографічними ефектами. (→ 58)
 *1, 4	<b>Уповільнена відеозйомка FULL HD</b>	Ви можете здійснювати уповільнену відеозйомку. (→ 60, 63)
 *1, 3	<b>Режим 4K Photo</b>	Можна записувати відео, оптимізоване для захоплення фотознімків із відео, знятого у форматі 4K. (→ 63)



Режим	Ефект
 *2 <b>Допоміжний режим покадрової анімації</b>	Можна встановити записаний на камеру фотознімок в якості тла, після чого записувати наступні зображення при спогляданні записаного зображення в якості тла. (→ 64)

\*1 Тільки в режимі відеозапису

\*2 Тільки в режимі запису стоп-кадрів

\*3 Для

\*4 Для



Наступні режими, що підходять для умов, встановлюються простим наведенням камери на потрібний об'єкт зйомки.

Режим	Ефект
<b>Портрет</b>	Обличчя виявляються та фокусуються автоматично, а яскравість налаштовується таким чином, щоб зображення було чітким.
<b>Пейзаж</b>	Весь пейзаж буде знято виразно, при цьому яскраве фонове небо не стане білуватим.
*1 <b>Прожектор</b>	Дуже яскравий об'єкт знімається чітко.
*1 <b>Слабка освітленість</b>	Запис може бути виконаний чітко в темній кімнаті або в сутінках.
*2 <b>Нічний пейзаж</b>	Можна записати виразний нічний пейзаж, зменшивши швидкість затвора.
*2 <b>Макро</b>	Дозволяє виконувати запис, проходячи повз об'єкт зйомки.
*1 <b>Звичайне</b>	В інших режимах, окрім описаних вище, контрастність регулюється для забезпечення чіткого зображення.
*2 <b>Звичайне</b>	

\*1 Тільки в режимі відеозапису

\*2 Тільки в режимі запису стоп-кадрів

- За деяких умов запису камера може не переключитися на потрібний режим.
- В режимах "Портрет", "Прожектор" або "Слабка освітленість" обличчя оточується білою рамкою, коли визначається. В режимі "Портрет", об'єкт, який більший та ближчий до центру екрана, буде оточений жовтогарячою рамкою. (→ 84)
- В режимі Нічний пейзаж рекомендується використовувати штатив.
- Виявити обличчя неможливо за певних умов зйомки, наприклад якщо обличчя мають певні розміри або нахили, або при використанні цифрового збільшення.

## ■ Інтелектуальний автоматичний режим

При переключенні на інтелектуальний автоматичний режим працюють автоматичний баланс білого та автоматичне фокусування для регулювання колірного балансу й фокусування. Залежно від яскравості предмету зйомки тощо, діафрагма і швидкість затвора автоматично регулюються на оптимальну яскравість.

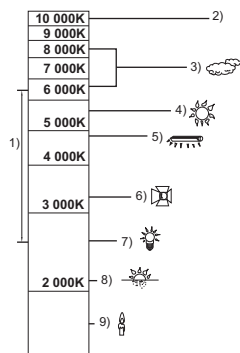
- Баланс кольору та фокусування можуть не налаштуватися автоматично, залежно від джерел світла або сюжету. В такому випадку налаштуйте ці настройки вручну. (→ 66, 69)

## Автоматичний баланс білого

На ілюстрації показаний діапазон, в якому працює автоматичний баланс білого.

- 1) Ефективний діапазон автоматичного налаштування балансу білого на даному пристрої
- 2) Блакитне небо
- 3) Небо в хмарах (дощ)
- 4) Сонячне світло
- 5) Біла флуоресцентна лампа
- 6) Галогенова лампа
- 7) Лампа накаливання
- 8) Схід або захід сонця
- 9) Світло свічі

Якщо автоматичний баланс білого не працює належним чином, відрегулюйте баланс білого вручну. (→ 66)



## Автофокусування

Камера фокусується автоматично.

- Автоматичне фокусування не працює правильно в наступних ситуаціях. Записуйте зображення в режимі ручного фокусування. (→ 69)
  - Фотозйомка віддалених і близьких об'єктів
  - Зйомка об'єкта за брудним або пильним вікном
  - Зйомка об'єкта, що оточений об'єктами із блискучими поверхнями, або поверхнями, що відбивають світло



Відомості щодо ефекту кожного режиму див. на сторінці 50.

(Портрет) / (Пейзаж) / (Прожектор)<sup>\*1</sup> / (Слабка освітленість)<sup>\*1</sup> / (Нічний пейзаж)<sup>\*2</sup> / (Макро)<sup>\*2</sup> / (Звичайне)<sup>\*1</sup> / (Звичайне)<sup>\*2</sup>

\*1 Тільки в режимі відеозапису

\*2 Тільки в режимі запису стоп-кадрів

• Змініть режим запису на / . (→ 48)

1 (При регулюванні яскравості)

Торкніться .

(При регулюванні балансу кольору)

Торкніться .

• R-сторона: зміщує баланс до червоних тонів.

B-сторона: зміщує баланс до синіх тонів.

• Якщо ви не торкатиметеся екрану протягом невеликого проміжку часу, сенсорне меню зникає. Для повторного відображення меню натисніть . (Не стосується регулювання яскравості або кольорового балансу).

2 Торкніться / для налаштування.

• Щоб приховати панель регулювання, торкніться значка під час регулювання яскравості або значка під час регулювання колірної балансу.

3 Запустити запис.

## Креативний контроль



• Встановіть [ФОРМАТ ЗАПISУ] на [AVCHD]. (→ 82)

• Змініть режим запису на . (→ 48)

Оберіть бажаний режим креативного контролю, а тоді торкніться [Ввід].

Режим	Ефект
[Ефект мініатюри]	Можна записувати відео з ефектом діорами, як під час запису мініатюри, спеціально створивши зону фокусування та зону розфокусування на периферії зображення, а також записувати відео з інтервалом. (→ 53) • Відеозаписи, створені за допомогою цієї функції, виглядатимуть, нібито мають низьку частоту зміни кадрів.
[Плівка 8мм]	Можна записувати відео у стилі ретро з переходом. (→ 54)
[Німе кіно]	Можна записувати відео у стилі, що нагадує чорно-білі німі фільми, зменшуючи кількість світла на вході. (→ 54)
[Уповіль. зйомка]	Можна записувати сцену, що рухається повільно протягом довгого часу, як коротке відео, записуючи один кадр з установленим проміжком часу. (→ 54)

• Фотознімки робити не можна.

### 1 Торкніться , щоб відрегулювати горизонтальну позицію частини фокусування.

- Якщо торкнутися екрана, можна відрегулювати горизонтальну позицію частини з фокусуванням.
- Якщо протягом приблизно 1 секунди не виконуватиметься жодної сенсорної операції, відображаються [Скин.], [РОЗМ] та [ВВІД]. Якщо торкнутися екрана, можна ще раз відрегулювати горизонтальну позицію частини фокусування.
- Якщо торкнутися [Скин.], частина фокусування повернеться у початкову позицію.



### 2 Торкніться [РОЗМ].




- Розмір частини фокусування змінюється щоразу під час дотику до [РОЗМ].  
**Середній розмір** → **Великий розмір** → **Малий розмір**
- Якщо торкнутися екрана, можна відрегулювати горизонтальну позицію частини з фокусуванням.
- Якщо торкнутися [Скин.], частина фокусування повернеться у початкову позицію, а [РОЗМ] буде повернено до середнього розміру.

### 3 Торкніться [ВВІД].

#### 4 (При регулюванні яскравості)

Торкніться .




- Рівень яскравості перемикається щоразу, коли ви торкаєтеся значка.

 0 (Стандартний) →  +1 (Яскравий) →  -1 (Темний)

#### 5 (При регулюванні чіткості)

Торкніться .

- Рівень чіткості перемикається щоразу, коли ви торкаєтеся значка.

 0 (Стандартний) →  +1 (Чіткий) →  +2 (Найчіткіший)

### 6 Запустити запис.

- Запис буде виконуватися з інтервалом. 1 секунда буде записуватися приблизно для кожних 5 секунд запису.

- Щоб спростити досягнення ефекту мініатюр, записуйте об'єкти, що включають віддалений план, або ті, що мають глибину чи нахил перспективи. Також використовуйте штатив і уникайте масштабування.
- Ви можете побачити багато шуму в частині з фокусування при записі темних об'єктів, наприклад при зйомці сюжетів уночі.
- Звук неможливо записати.
- [РЕЖ. ЗАПISУ] встановлено на [НА].
- Максимальний час запису становить 12 годин.
- Відеозаписи, створені за допомогою цієї функції, виглядатимуть, нібито мають низьку частоту зміни кадрів.




8mm

**[Плівка 8мм]**

1 (При регулюванні яскравості)

**Торкніться** .




- Рівень яскравості перемикається щоразу, коли ви торкаєтесь значка.

 0 (Стандартний) →  +1 (Яскравий) →  -1 (Темний)

2 (При регулюванні балансу кольору)

**Торкніться** .

- Рівень балансу кольору перемикається щоразу, якщо торкнутися значка.

 B (Синій) →  R (Червоний) →  Y (Жовтий)3 **Запустити запис.**

- Звук монофонічний.




SILN

**[Німе кіно]**

1 (При регулюванні яскравості)

**Торкніться** .

- Рівень яскравості перемикається щоразу, коли ви торкаєтесь значка.

 0 (Стандартний) →  +1 (Яскравий) →  -1 (Темний)2 **Запустити запис.**

- Звук неможливо записати.

INTV

**[Уповіл. зйомка]****Торкніться потрібного часу установки.****[1 СЕК]/[10 СЕК]/[30 СЕК]/[1 ХВ]/[2 ХВ]**

- Торкніться [ВВІД].
- Кадр записується із заданим інтервалом запису. 25 кадрів утворюють відеозапис тривалістю в 1 секунду.

Приклад установки	Час установки (інтервал запису)	Час запису	Записаний час
Захід сонця	1 s	1 h	2 min 20 s
Розпливання	30 s	3 h	14 s

- “h” – скорочено, години, “min” – хвилини, “s” – секунди.
- Показники часу наведені приблизно.
- Максимальний час запису становить 12 годин.

- Звук неможливо записати.
- [РЕЖ. ЗАПИСУ] встановлено на [НА].
- Найменший час відеозапису становить 1 секунду.
- Баланс кольору та фокусування можуть не налаштовуватися автоматично, залежно від джерела світла чи сцени. У такому випадку налаштуйте ці настройки вручну. (→ 66, 69)
- При здійсненні тривалого запису рекомендується під'єднувати адаптер змінного струму.



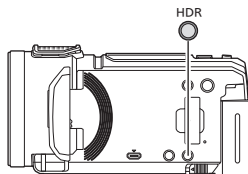
За допомогою цього режиму можна зменшити втрату відтінків кольорів у яскраво освітлених і темних ділянках, наприклад у разі великого контрасту між фоном і об'єктом зйомки.

- Змініть режим запису на HDR . (→ 48)

### ■ Про кнопку HDR

Натиснувши кнопку HDR, можна перейти з режиму запису в режим HDR для відео.

- Щоб перейти з режиму HDR для відео в інтелектуальний автоматичний режим, натисніть її ще раз.



- Якщо вимкнути, а потім увімкнути пристрій, на ньому буде встановлено інтелектуальний автоматичний режим.
  - Ця функція недоступна в наведених нижче випадках:
    - Якщо для параметра [ФОРМАТ ЗАПИСУ] встановлено значення [24р].(Для   - Якщо для параметра [ФОРМАТ ЗАПИСУ] встановлено значення [4K MP4]
  - Коли використовується режим 4K Photo
- Для параметра [РЕЖ. ЗАПИСУ] встановлюється значення [1080/28М] у наведених нижче випадках:
  - Якщо для параметра [ФОРМАТ ЗАПИСУ] встановлено значення [MP4], а для параметра [РЕЖ. ЗАПИСУ] – значення [720]
- Наведені нижче настройки скасовано.
  - [РАМКА НА ОБ.]
  - Автоматичне зменшення швидкості затвора
  - Компенсація контрового світла
  - Інтелектуальне керування контрастом
  - Нічний режим
  - [КОРЕКЦІЯ ЗОБР.]
  - [ГІБРИДНИЙ О.І.С.]
  - [АКТИВ. КОНТРАСТ]
- Не можна записувати фотознімки.
- Швидкість затвора та яскравість (ірисова діафрагма/підсилення) регулюються автоматично. Якщо ви встановите їх заздалегідь вручну, налаштування не збережуться.
- Залежно від умов запису, екран може миготіти, або на зображенні можуть з'явитися горизонтальні смуги.
- Якщо записувати об'єкт у русі або швидко рухати цей пристрій під час запису, зображення може бути нечітким.

## ■ Зміна рівня корекції контрастності зображення

Параметр [ЕФЕКТ HDR] дає змогу змінити рівень корекції контрастності в режимі HDR для відео.

- Змініть режим запису на HDR . (→ 48)

### 1 Виберіть меню.

**MENU** : [НАЛАШТ. ЗАП.] → [ЕФЕКТ HDR] → потрібна настройка

**HDR**<sub>HI</sub>: Встановлює високий рівень корекції.

**HDR**<sub>LO</sub>: Встановлює низький рівень корекції.

### 2 Торкніться [ВВІД].

- Торкніться [ВИХІД], щоб завершити установки.

- 
- Цю настройку можна також змінити, торкнувшись значка операції. (→ 76)

- За деяких умов ефект може не бути видно повністю.





- Змініть режим запису на SCN . (→ 48)

Виберіть бажаний сюжетний режим, а тоді торкніться [ВВІД].

Режим	Ефект
Спорт:	Щоб зменшити тремтіння сцен зі швидким рухом, повільним відтворенням та паузою відтворення
Портрет:	Для зйомки людей на загальному фоні
М'який відтінок шкіри:	У цьому режимі тілесні кольори стають м'якше для більш привабливого вигляду.
Прожектор:	Покращена якість, коли об'єкт яскраво освітлений.
Сніг:	Покращена якість зображення при зйомці в засніжених місцях.
Пляж:	Підкреслення синього кольору моря або неба
Захід сонця:	Підкреслення червоного кольору при зйомці сходу або заходу сонця
Пейзаж:	Зйомка просторового пейзажу
Феєрверк:	Зйомка феєрверка на фоні нічного неба з отриманням прекрасних результатів
Нічний пейзаж:	Для красивої зйомки вечірнього або нічного пейзажу.
Слабка освітленість:	Для недостатньо освітлених сцен, наприклад у сутінках (Тільки в режимі відеозапису)

- (Спорт/Портрет/М'який відтінок шкіри/Прожектор/Сніг/Пляж/Захід сонця/Пейзаж)
  - У режимі запису фотознімків швидкість затвора становить 1/6 або більше.
- (Захід сонця/Слабка освітленість)
  - У режимі відеозапису швидкість затвора становить 1/25 або більше. (1/24 або більше, якщо для параметра [ФОРМАТ ЗАПИСУ] встановлено значення [24р])
- (Захід сонця/Пейзаж/Феєрверк/Нічний пейзаж)
  - Зображення стає розмитим при записі об'єкта з близької відстані.
- (Спорт)
  - Під час звичайного відтворення рух зображення може не бути плавним.
  - Колір та яскравість екрана можуть змінюватись за умов освітлення в приміщенні.
  - В умовах зйомки з недостатнім освітленням режим "Спорт" не працює. Блимає іконка
- (Портрет)
  - Колір та яскравість екрана можуть змінюватись за умов освітлення в приміщенні.
- (М'який відтінок шкіри)
  - Якщо фон або інші предмети в кадрі мають кольори, близькі до тілесних кольорів, вони також будуть пом'якшені.
  - Якщо зйомка проводиться в умовах з недостатнім освітленням, ефект від функції пом'якшення шкіри може бути незначним.
  - Якщо людина, яку знімають, знаходиться на відстані, обличчя може не бути записане чітко. В такому разі скасуйте режим гладкої шкіри або збільшіть (наблизьте) обличчя для запису.
- (Феєрверк)
  - Швидкість затвора становить 1/25. (1/30 або більше, коли для параметра [ФОРМАТ ЗАПИСУ] встановлено значення [24р])
  - Зображення стає блідим при записі в яскравому світлі.
- (Нічний пейзаж)
  - Швидкість затвора у режимі запису стоп-кадрів становить 1/2 або більше.
  - Рекомендується користуватись штативом.



## Кінематографічний ефект [VX3]



- Змініть режим запису на . (→ 48)

Виберіть потрібний кінематографічний режим, а тоді торкніться [ВВІД]

Режим	Ефект
Режим уповільненої та пришвидшеної зйомки	Дає змогу змінювати уповільнений режим зйомки на пришвидшений і навпаки під час запису.
Режим уповільненої відеозйомки FULL HD	Дає змогу записувати зображення в режимі уповільненої зйомки. (→ 60)
Режим повільного масштабування	Дає змогу записувати зображення, які повільно наближуються або віддаляються. (→ 61)
Режим масштабування Dolly Zoom	Дає змогу записувати зображення, коли змінюється лише кут огляду на задньому плані, а розмір об'єкта (людини) залишається постійним. Зображення відтворюються з ефектом пришвидшеної зйомки $\times 2$ . (→ 62)





### Режим уповільненої та пришвидженої зйомки

- 1 Торкніться [ОК].
- 2 Запустити запис.
  - Зображення буде записано в режимі уповільненої зйомки.

- 3 Натисніть і утримуйте під час сцени, щоб перейти в режим пришвидженої зйомки.

- Зображення записуватиметься в режимі пришвидженої зйомки, якщо натиснути й утримувати значок.
- Зображення записуватиметься в режимі уповільненої зйомки, якщо відвести палець.
- Ви можете неодноразово переходити в режим пришвидженої зйомки.



- 
- Під час запису в режим уповільненої та пришвидшеної зйомки використовуйте картку SD, яка відповідає класу 10 за стандартом швидкості SD Speed Class Rating.
  - Час запису з використанням акумулятора скорочується, коли використовується режим уповільненої та пришвидшеної зйомки.
  - Ця функція недоступна, коли для параметра [ФОРМАТ ЗАПISУ] встановлено значення [24р].
  - Буде вибрано такі настройки:
    - [НАПАШ. ЗУМ.]: [Опт. Зум 24x]
    - [ФОРМАТ ЗАПISУ]: [MP4]\*
    - [РЕЖ. ЗАПISУ]: [1080/28М]\*
    - [ГІБРИДНИЙ О.І.С.]: [ВИМК]
    - [АВТОСПОВ. ШВ. ЗАТВ]: [ВИМК]
  - \* (Після переходу в режим уповільненої та пришвидшеної зйомки та встановлення для параметра [ФОРМАТ ЗАПISУ] значення [4К MP4])  
Якщо перейти в інший режим запису, для параметра [ФОРМАТ ЗАПISУ] не буде встановлено значення [4К MP4]. Збережуться значення [ФОРМАТ ЗАПISУ] параметра [MP4] і значення [РЕЖ. ЗАПISУ] параметра [1080/28М].
  - Швидкість затвора становить 1/100 або більше.
  - Застосовуються такі обмеження:
    - Звук не записується (відображається ).
    - Не можна робити фотознімки.
    - Зміниться розмір зображення, яке відображається на екрані.
    - Зображення та звук не можна виводити з цього пристрою на інший пристрій.
  - Наведені нижче настройки скасовано.
    - AF/AE зі стеженням
    - PRE-REC
    - Перехід
  - Якщо перейти в режим уповільненої та пришвидшеної зйомки, екран на короткий час може стати чорним.
  - Сцени, записані в режимі уповільненої та пришвидженої зйомки, відображаються зі значком  на екрані піктограм у режимі відтворення й відтворюються в 1920x1080/50р.



## Режим уповільненої відеозйомки FULL HD

- 1 Торкніться [ОК].
- 2 Виберіть меню.


MENU : [НАЛАШТ. ЗАП.] → [НАЛАШ. УПОВІЛЬН. РУХУ] → потрібна настройка


**[Інтервал]:** Дає змогу перемикатися між звичайним записом і режимом уповільненої відеозйомки FULL HD під час запису.

**[Завжди]:** Записує усю сцену в якості уповільненої відеозйомки FULL HD.

### 3 Запустити запис.

#### 4 (У разі вибору [Інтервал])

**Торкніться та утримуйте значок  , якщо бажаєте здійснювати запис у режимі уповільненої відеозйомки FULL HD.**

- Запис у режимі уповільненої відеозйомки FULL HD здійснюватиметься стільки, скільки ви торкатиметеся та утримуватимете значок.
- Як тільки ви відпустите палець, запуститься звичайний запис.
- Для кожного запису можна використовувати уповільнену відеозйомку FULL HD до 3 разів.
- Для перевірки того, скільки разів ще можна використати уповільнену відеозйомку FULL HD, зверніть увагу на кількість ламп , що горять жовтим.



### • Для запису сцени на картку SD слід використовувати картку SD, що відповідає класу Class 10 стандарту SD Speed Class Rating.

• Час запису з використанням акумулятора скорочується, коли використовується уповільнена відеозйомка FULL HD.


• Ця функція недоступна, коли для параметра [ФОРМАТ ЗАПИСУ] встановлено значення [24р].


• Під час уповільненої відеозйомки FULL HD використовуються такі налаштування:

- [НАЛАШ. ЗУМ.]: [Опт. Зум 24x]
- [ФОРМАТ ЗАПИСУ]: [MP4]\*
- [РЕЖ. ЗАПИСУ]: [1080/28M]\*
- [ГІБРИДНИЙ O.I.S.]: [ВИМК]
- [АВТОСПОВ. ШВ. ЗАТВ]: [ВИМК]

\* Для 



- (Після переходу в режим уповільненої відеозйомки FULL HD та встановлення для параметра [ФОРМАТ ЗАПИСУ] значення [4K MP4] якщо перейти в інший режим запису, для параметра [ФОРМАТ ЗАПИСУ] не буде встановлено значення [4K MP4]. Зберуться значення [ФОРМАТ ЗАПИСУ] параметра [MP4] і значення [РЕЖ. ЗАПИСУ] параметра [1080/28M].

- Швидкість затвора становить 1/100 або більше.
- Застосовуються такі обмеження:
  - Звук до частин не записуватиметься. (протягом запису відобразиться значок )
  - Не можна робити фотознімки.
  - Зміниться розмір зображення, яке відображається на екрані.
  - Зображення та звук не можна виводити з цього пристрою на інший пристрій.
- Наведені нижче настройки скасовано.

- AF/AE зі стеженням
- PRE-REC
- Перехід
- Якщо перейти в режим уповільненої відеозйомки FULL HD, екран на короткий час може стати чорним.
- Сцени, записані в режимі уповільненої відеозйомки FULL HD, відображаються зі значком  на екрані піктограм у режимі відтворення, і відтворюються в 1920×1080/50p.
- Швидкість відтворення на цій камері можна встановити в розділі [УПОВІЛ. ШВ. ВІДТВОР.] (→ 99). Крім того, швидкість відтворення на іншому пристрої можна встановити рівною 1/4 від звичайної швидкості в розділі [Повільне перетворення] (→ 135).

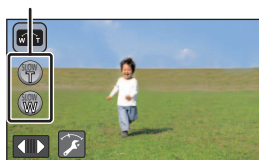


## Режим повільного масштабування




- 1 Торкніться [ОК].
- 2 Запустити запис.
- 3 Торкніться значка кнопки повільного масштабування (  /  ), щоб почати повільне масштабування.


- Об'єктив буде висовуватися з постійною швидкістю в теле- або ширококутний.
- Якщо під час повільного масштабування натиснути той самий значок кнопки ще раз, операція зупиниться.
- Якщо під час повільного масштабування натиснути інший значок кнопки, операція почнеться в іншому напрямку.

Значок кнопки повільного масштабування



### Щоб установити швидкість масштабування

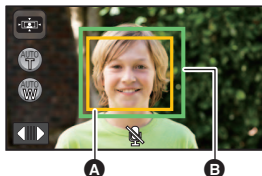
- 1 Перш ніж почати повільне масштабування, торкніться  .
- 2 Торкніться  (Нормально) або  (Повільно).

- Стеження AF/AE та цифрове збільшення недоступні.
- Функцію PRE-REC буде скасовано.
- Неможливо виконувати повільне масштабування або регулювати його швидкість, використовуючи ручні настройки (→ 65).
- Повільне масштабування не можна виконувати за допомогою зазначених далі засобів.
  - Важіль масштабування та значки кнопки масштабування
- На екрані піктограм у режимі відтворення сцени, записані в режимі повільного масштабування, відображаються зі значком  .

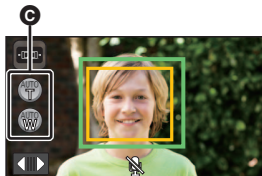


## Режим масштабування Dolly Zoom



- 1 Торкніться [OK].
- 2 Сумістіть положення об'єкта з центральною рамкою **B**.
  - Навколо обличчя об'єкта відобразиться рамка визначення обличчя **A**.
  - Відрегулюйте так, щоб рамка визначення обличчя та центральна рамка мали однаковий розмір. Коли вони матимуть однаковий розмір, колір центральної рамки зміниться з червоного на зелений.
- 3 Запустити запис.
  - Зображення буде записано в режимі пришвидшеної зйомки.
- 4 Торкніться значка кнопки автоматичного масштабування **C** (  /  ), щоб почати автоматичне масштабування.
  - Об'єкт буде вивисуватися з постійною швидкістю в теле- або ширококутний.
  - Якщо під час автоматичного масштабування натиснути той самий значок кнопки ще раз, операція зупиниться.
  - Якщо під час автоматичного масштабування натиснути інший значок кнопки, операція почнеться в іншому напрямку.
- 5 Відрегулюйте положення цієї камери, зберігаючи постійний розмір об'єкта.
  - Відрегулюйте її, переміщуючи положення запису вперед або назад.
  - Автоматичне масштабування під час регулювання положення цієї камери дає змогу створювати ефект Dolly Zoom.
  - Якщо ви торкнулися  , знімайте об'єкт, віддаляючись від нього; якщо ви торкнулися  , знімайте об'єкт, наближуючись до нього.
  - Відрегулюйте положення цієї камери, щоб об'єкт вписувався в центральну рамку.



- A** Рамка визначення обличчя  
**B** Положення об'єкта в центральній рамці




- C** Значок кнопки автоматичного масштабування

- 
- Ця функція недоступна, коли для параметра [ФОРМАТ ЗАПИСУ] встановлено значення [24r].
  - Буде вибрано такі настройки:
    - [НАЛАШ. ЗУМ.]: [Опт. Зум 24x]
    - [ФОРМАТ ЗАПИСУ]: [MP4]
    - [РЕЖ. ЗАПИСУ]: [1080/28M]
    - [РАМКА НА ОБ.]: [ОСНОВНЕ]
  - Застосовуються такі обмеження:
    - Звук не записується (відображається  ).
    - Не можна робити фотознімки.
  - Наведені нижче настройки скасовано.
    - AF/AE зі стеженням
    - PRE-REC
    - Перехід
    - [ВКАЗІВ. РІВНЯ]
    - [КОРЕКЦІЯ ЗОБР.]
  - Автоматичне масштабування не можна виконувати за допомогою зазначених далі засобів.
    - Важіль масштабування та значки кнопки масштабування
  - Сцени, записані в режимі масштабування Dolly Zoom, відображаються зі значком  на екрані піктограм у режимі відтворення, і відтворюються в 1920x1080/50p.



## Уповільнена відеозйомка FULL HD [v900]



- Змініть режим запису на  . (→ 48)
- Відомості про використання цього режиму див. в розділі "Режим уповільненої відеозйомки FULL HD" на стор. 60.




## Режим 4K Photo [vx3]



- Змініть режим запису на  . (→ 48)

1 Запис відео.

2 Перейдіть у режим відтворення на цьому пристрої та створіть фотознімки з відео. (→ 97)

- Сцени, записані за допомогою функції 4K Photo, відображаються зі значком  на екрані піктограм.

- Використовуйте картку SD, яка відповідає класу 10 за стандартом швидкості SD Speed Class, якщо потрібно записати сцени в режимі 4K Photo на картку SD.
- Ця функція недоступна, коли для параметра [ФОРМАТ ЗАПИСУ] встановлено значення [24p].
- Для параметра [ФОРМАТ ЗАПИСУ] постійно встановлено значення [4K MP4].
- [АВТОСПОВ. ШВ. ЗАТВ] встановлено на [ВИМК].



### Перед записом у допоміжному режимі покадрової анімації

Можна також створювати слайд-шоу, що відтворюватиме ефект пересування при запису невеликих переміщень об'єкта.

- Кожна група записів допускає зберігання до 999 фотознімків, записаних у допоміжному режимі покадрової анімації.

- Змініть режим запису на . (→ 48)

**1 Натисніть кнопку для запису фотознімків. (→ 30)**

**2 Торкніться [Ввід].**

- Відбудеться запис фотознімка на камеру, після чого він відобразиться в напівпрозорому вигляді на екрані запису. Погляньте на зображення, аби оцінити, як саме слід переміститися відносно об'єкта до наступного запису.
- Якщо в групі записів уже існують записані до того зображення, останнє з них відобразиться на екрані запису у напівпрозорому вигляді.
- Для повторного запису торкніться та зробіть повторний запис.

**3 Переміщуйте об'єкт, визначаючи композицію зображення.**

- Для продовження запису повторіть кроки 1 до 3.
- Можна зберігати фотознімки в одній і тій самій групі записів до того моменту, поки не використовується параметр [Створити запис із зупинкою руху].

### Створення нової групи записів

**MENU** : [ФОТО] → [Створити запис із зупинкою руху]

- При торканні до [ТАК] буде створено нову групу записів, після чого відобразиться екран запису.
- Одразу по завершенні створення групи записів ви не зможете зберігати фотознімки в будь-якій із раніше створених груп записів.
- Для параметра [РОЗМІР ЗОБР.] встановлено значення **2.1M** (1920×1080).
- За необхідності записувати фотознімки до окремої групи записів використовуйте іншу картку SD.
- Для детальнішого ознайомлення з відтворенням у допоміжному режимі покадрової анімації див. стор. 126.



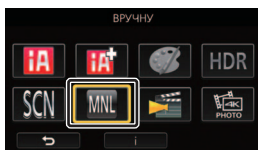
# Запис вручну

Торкнувшись значка ручного режиму, можна відрегулювати фокусування, баланс білого, швидкість затвора та яскравість (ірисову діафрагму й підсилення).

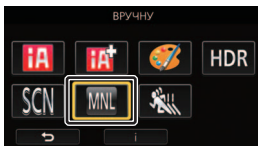
- **Настройки ручного фокусування, балансу білого, швидкості затвора, яскравості (діафрагма та коефіцієнт посилення) зберігаються при перемиканні між режимом відеозйомки та режимом запису стоп-кадрів.**

Щоб змінити ручний режим, торкніться значка **MNL**.

VX3



V900



- A** Значок ручного керування

- FOCUS** Фокусування (→ 69)
- WB** Баланс білого (→ 66)
- SHTR** Ручна настройка швидкості затвора (→ 67)
- IRIS** Регулювання діафрагми (→ 68)

- Залежно від налаштувань деякі функції, як-от режим запису, недоступні.
- Щоб скасувати ручні настройки, переведіть режим запису в інтелектуальний автоматичний режим. (→ 48)

# Баланс білого

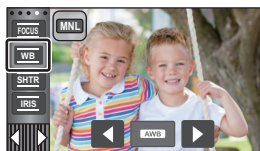


Функція автоматичного балансу білого може не відтворювати природні кольори залежно від сюжету або умов освітлення. У такому випадку настройте баланс білого вручну.

- Перейдіть на ручний режим. (→ 65)

- 1 Торкніться [WB].
- 2 Торкніться / , щоб вибрати режим балансу білого.

- Торкніться [WB], щоб вибрати режим.



Піктограма	Режим/Умови запису
	Автоматична настройка балансу білого
	<b>Режим “Сонячно”:</b> Зйомка поза приміщенням при ясному небі
	<b>Режим “Хмарно”:</b> Надворі під хмарним небом
	<b>Режим “В приміщенні 1”:</b> Лампа розжарювання, відеолампа, як у студії тощо.
	<b>Режим “В приміщенні 2”:</b> Кольорові флуоресцентні лампи, натрієві лампи у спортивних залах тощо.
	<b>Режим ручного налаштування:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ртутні лампи, натрієві лампи, деякі флуоресцентні лампи</li><li>• Лампи, використовувані для весільних торжеств у готелях, рампи в театрах</li><li>• Схід сонця, захід сонця, тощо.</li></ul>

- Щоб повернутися до автоматичного налаштування, оберіть **AWB** або переведіть режим запису в інтелектуальний автоматичний режим. (→ 48)

## ■ Щоб встановити баланс білого вручну

- 1 Виберіть , заповніть екран білим об'єктом.
- 2 Торкніться та встановіть , що блимає.

- Якщо екран стає на мить чорним, і відображення припиняє блимати, а потім постійно світиться, настройку завершено.
- Якщо відображення продовжуватиме блимати, баланс білого не можна налаштувати. У цьому разі користуйтеся іншими режимами балансу білого.



- Коли відображення блимає, раніше заданий ручний баланс білого збережено. Щоразу, коли змінюються умови зйомки, налаштовуйте баланс білого.

- **AWB** не відображується на екрані, коли встановлено **AWB**.

# Налаштування витримки затвора вручну



Виконуйте її регулювання при зйомці об'єктів, що швидко пересуваються.

- **Перейдіть на ручний режим. (→ 65)**

**1 Торкніться [SHTR].**

**2 Торкніться  /  для налаштування.**

- Торкніться [SHTR] для завершення регулювання.

** : Витримка затвора:**

**Від 1/50 до 1/8000**

- Якщо для параметра [АВТОСПОВ. ШВ. ЗАТВ] встановлено значення [УВМ], швидкість затвора буде встановлено в діапазоні від 1/25 до 1/8000.
  - Якщо для параметра [ФОРМАТ ЗАПISУ] встановлено значення [24р], швидкість затвора буде встановлено в діапазоні від 1/48 до 1/8000 (від 1/24 до 1/8000, коли для параметра [АВТОСПОВ. ШВ. ЗАТВ] встановлено значення [УВМ]).
  - Швидкість затвора близька до 1/8000 більш швидка.
  - Швидкість затвора у режимі запису стоп-кадрів буде встановлена в діапазоні від 1/2 до 1/2000.
  - Щоб повернутися до автоматичного налаштування, виконайте одну з таких дій:
    - Переведіть режим запису в інтелектуальний автоматичний режим (→ 48);
- 
- При одночасній установці швидкості затвора й ірисової діафрагми/коефіцієнта підсилення, встановіть швидкість затвора й тільки потім встановіть ірисову діафрагму/коефіцієнт підсилення.
  - Якщо в режимі запису фотознімків встановлена швидкість затвора, що не перевищує значення 1/12, рекомендується використовувати штатив. При повторному ввімкненні пристрою швидкість затвора буде встановлена на 1/25.
  - Ви можете бачити світлове кільце навколо об'єкту, який дуже яскраво світиться або має високу відбивальну здатність.
  - Під час звичайного відтворення рух зображення може не бути плавним.
  - Якщо відбувається зйомка надзвичайно яскравого об'єкта або при освітленні всередині приміщення, колір та яскравість екрана можуть змінюватись, або на екрані можуть з'явитись горизонтальні лінії. У цьому випадку виконуйте запис в інтелектуальному автоматичному режимі або вручну відрегулюйте швидкість затвора, як вказано нижче.
    - Якщо для параметра [ФОРМАТ ЗАПISУ] встановлено значення [24р]: 1/50 або 1/60.
    - Якщо для параметра [ФОРМАТ ЗАПISУ] встановлено значення, відмінне від [24р]: 1/100 або 1/125.
  - Яскравість зображення, що відображається на моніторі РКД, може відрізнитись від яскравості зображення, фактично записаного в режимі запису стоп-кадрів. Перевірте зображення на екрані відтворення після запису.

# Регулювання діафрагми

---



Виконуйте її регулювання, коли екран занадто яскравий або занадто темний.

- **Перейдіть на ручний режим. (→ 65)**

**1** Торкніться [IRIS].

**2** Торкніться  /  для налаштування.

- Торкніться [IRIS] для завершення регулювання.

 : Ірисова діафрагма/Коефіцієнт підсилення:

CLOSE ↔ (F16 до F2.0) ↔ OPEN ↔ (0dB до 18dB)

- Що ближче значення до CLOSE, то темніше виходить зображення.
- Чим ближче значення до 18dB, тим світліше виходить зображення.
- Якщо значення ірисової діафрагми виставлене яскравіше за OPEN, воно змінюється на коефіцієнт підсилення.
- Щоб повернутися до автоматичного налаштування, переведіть режим запису в інтелектуальний автоматичний режим. (→ 48)

- 
- При одночасній установці швидкості затвора й ірисової діафрагми/коефіцієнта підсилення, встановіть швидкість затвора й тільки потім встановіть ірисову діафрагму/коефіцієнт підсилення.
  - При збільшенні коефіцієнту підсилення збільшується також шум на екран.
  - При певних значеннях зуму (короткочасного збільшення) деякі значення ірисової діафрагми не відображаються.

# Налаштування ручного фокусування



Якщо автофокусування ускладнене через певні умови, тоді скористайтеся ручним фокусуванням.

- Щоб використовувати допомогу під час ручного фокусування, змініть ці налаштування меню.

**MENU** : [НАЛАШТ. ЗАП.] → [ПОМІЧН.РУЧ.ФОКУС.] → [УВМ]

- Перейдіть на ручний режим. (→ 65)

**1** Торкніться [FOCUS].

**2** Торкніться [MF], щоб змінити ручне фокусування.

- MF з'являється на екрані.

**3** Щоб налаштувати фокусування, торкніться значка  $\text{MF} +$  або  $\text{MF} -$ .

$\text{MF} +$  : фокусування на близьких об'єктах

$\text{MF} -$  : фокусування на далеких об'єктах

Зона фокусування відображається синім (відображення контурів).

Повернення до звичайного екрана відбувається приблизно через 2 секунди після того, як ви сфокусувалися на об'єкті.

- Торкніться [FOCUS] для завершення регулювання.
- Щоб повернутися до автофокусування, торкніться [AF] (крок 2) або переведіть режим запису в інтелектуальний автоматичний режим. (→ 48)



**A** Відображення контурів

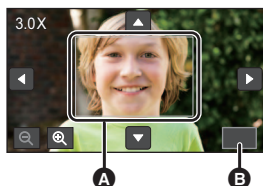
- Якщо для параметра [ПОМІЧН.РУЧ.ФОКУС.] вибрано значення [ВИМК], контури не відображаються.
- Контури не відображаються на зображеннях, які зараз записуються.



Якщо для параметра [ФОРМАТ ЗАПИСУ] встановлено значення [4К MP4] або [24р] (а для параметра [РЕЖ. ЗАПИСУ] – значення [2160/24р]), ви можете збільшити екран, щоб відрегулювати фокусування. Крім того, можна змінити рівень збільшення та положення вікна збільшення.

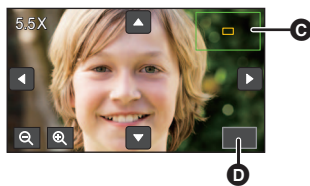
- Якщо для параметра [ПОМІЧН.РУЧ.ФОКУС.] вибрано значення [УВМ], контури відображаються на зоні, де встановлено фокусування.

(Між 3× і 5×)



- A** Вікно збільшення
- B** [ВИХ.]

(Між 5,5× і 10×)



- C** Вікно положення масштабування
- D** [ВИХ.]

- Виберіть указані нижче значення для параметрів [ФОРМАТ ЗАПИСУ] і [РЕЖ. ЗАПИСУ] або змініть режим запису на 4K Photo.
  - Встановіть для параметра [ФОРМАТ ЗАПИСУ] значення [4К MP4].
  - Виберіть для параметра [ФОРМАТ ЗАПИСУ] значення [24р], а для параметра [РЕЖ. ЗАПИСУ] – значення [2160/24р].
- Перейдіть до режиму ручного фокусування. (→ 69)

### 1 Виберіть меню.

**MENU** : [НАЛАШТ. ЗАП.] → [ЗБІЛЬШ. ФОКУСА] → [УВМ]

### 2 Торкніться монітора РКД і утримуйте його, коли відображається екран запису, або налаштуйте фокусування.

- Відомості про налаштування фокусування див. в розділі "Налаштування ручного фокусування" на стор. (→ 69).
- Частина вікна буде збільшено.

### 3 (Щоб змінити рівень збільшення)

Торкніться значків / .

- : Збільшує рівень збільшення на 0,5×.
- : Зменшує рівень збільшення на 0,5×.

- Можна змінити збільшення з 3× до 10×.
- Якщо збільшення встановлено між 5,5× і 10×, вікно збільшення розгортається, і відображається вікно положення масштабування.

(Переміщення збільшеної області)

Торкніться / / / або перетягніть екран, торкаючись його, щоб перемістити збільшену область.

### 4 Відрегулюйте фокусування.

### 5 Торкніться команди [ВИХ.], щоб скасувати вікно збільшення.

- Якщо екран збільшено, певні відомості на ньому зникають.
- Вікно збільшення не відображається на фактичних записаних зображеннях.
- Вікно збільшення не відображається на телевізорах.
- Вікно збільшення зникає в наведених нижче випадках.
  - Якщо розпочати запис відео.
  - Якщо продовжувати збільшення, доки не буде досягнуто діапазону цифрового збільшення.
- Вікно збільшення не відображається в наведених нижче випадках.
  - Під час запису відео або під час використання режиму PRE-REC
  - Під час цифрового збільшення.
  - Під час запису самого себе.
- Для параметра [ЗБІЛЬШ. ФОКУСА] встановлюється значення [ВИМК], коли використовуються зазначені далі функції, а настройки змінити неможливо.
  - Режим креативного контролю
  - Режим HDR для відео
  - Кінематографічний режим (якщо не встановлено повільне масштабування)

Додатково (Запис)




## Запис за допомогою сенсорних кнопок

Запис можна робити за допомогою зручних сенсорних кнопок.

**1** Для відображення сенсорних кнопок функцій натисніть ◀ (вліво)/▶ (вправо) кнопки  сенсорного меню. (→ 23)





**2** Торкніться сенсорної кнопки.

(наприклад, AF/AE зі стеженням)

- Для скасування доторкніться до піктограми функції знову. (Блокування оптичного стабілізатора зображення скасовується, якщо припинити доторкання до ).



## Сенсорні кнопки

	Функція стабілізатора зображення
	AF/AE зі стеженням
	Блокування оптичного стабілізатора зображення <sup>*1</sup>
	Сенсорний затвор <sup>*2</sup>

\*1 Тільки в режимі відеозапису

\*2 Тільки в режимі запису стоп-кадрів




## Функція стабілізатора зображення




Використовуйте стабілізатор зображення, щоб зменшити ефект тремтіння під час запису.

Дана камера обладнана гібридним оптичним стабілізатором зображення.




Гібридний оптичний стабілізатор зображення - це гібрид оптичного й електронного стабілізаторів.




Торкніться  для ввімкнення/вимкнення стабілізатора зображення.

- При цьому значок, що розташовується в області , зміниться на інший.








### (Режим відеозапису)

 /  →  (настройку скасовано)

- Коли [ГІБРИДНИЙ О.І.С.] встановлено на [УВМ], відображується . Коли встановлено [ВИМК], відображується .
- Під час зйомки з використанням штатива в режимі відеозапису радимо вимикати стабілізатор зображення  (Вимк).

### (Режим запису стоп-кадрів)

 1 /  2 →  (настройку скасовано)

- Коли [ОПТ.СТАБ.(О.І.С.)] встановлено на [РЕЖИМ1], відображається  1. Коли [ОПТ.СТАБ.(О.І.С.)] встановлено на [РЕЖИМ2], відображається  2.

## ■ Зміна режиму стабілізатора зображення


(Режим відеозапису)

 : [НАЛАШТ. ЗАП.] → [ГІБРИДНИЙ О.І.С.] → [УВМ] або [ВИМК]


При встановленні [УВМ] можна дедалі покращити стабілізацію зображення для запису під час ходьби або тримання камери для зйомки з зумом віддаленого об'єкта.

- Дана функція за умовчанням встановлена на [УВМ].

(Режим запису стоп-кадрів)

 : [НАЛАШТ. ЗАП.] → [ОПТ.СТАБ.(О.І.С.)] → [РЕЖИМ1] або [РЕЖИМ2]

[РЕЖИМ1]: Функція ввімкнена постійно.

[РЕЖИМ2]: Функція працює при натисканні кнопки . Рекомендується під час запису самого себе або записувати зі штативом у режимі запису стоп-кадрів.





Можна встановити фокусування та експозицію для об'єкта, вказаного на сенсорному екрані.

Фокусування й експозиція будуть слідувати за об'єктом автоматично, навіть якщо він рухатиметься.

### 1 Торкніться .

- Відобразиться значок .

### 2 Торкніться об'єкта, щоб зафіксувати ціль.


- Якщо торкнутись обличчя об'єкта, цільова рамка на обличчі фіксується і починається супроводження.
- Якщо потрібно змінити ціль, торкніться нового об'єкта.
- Якщо вибрано інтелектуальний автоматичний режим або інтелектуальний автоматичний режим плюс, встановлюється настройка  /  (звичайний), і виконується стеження за об'єктом, якого торкнулися. Встановлюється вибір  /  (портрет), коли цільова рамка зафіксована на обличчі. (Може відновитися значення  /  (звичайний), навіть якщо ціль зафіксовано на обличчі, якщо місце зйомки дуже освітлене, наприклад, прожектором, або темне.)



**A** Цільова рамка


### 3 Запустити запис.

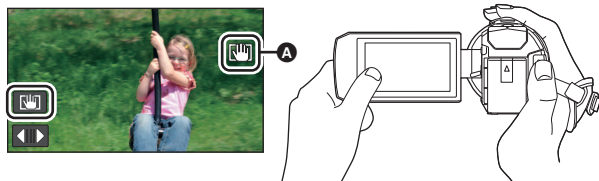
#### ■ Цільова рамка



- Якщо не вдається зафіксуватися на цілі, цільова рамка блимає червоним, а потім зникає. Торкніться характерної частини (кольору тощо) на об'єкті, щоб знову його зафіксувати.
- Якщо кнопку  натиснути наполовину під час фотозйомки, фокусування встановлюється на об'єкті, який заблоковано. Цільова рамка стає зеленою, коли фокусування виконано, і ціль змінити не можна.


- Ця функція може використовуватися в інтелектуальному автоматичному режимі або в розширеному інтелектуальному автоматичному режимі. У режимі запису фотознімків її можна використовувати тільки з певними настройками в сюжетному режимі.
- Залежно від умов запису (див. нижче) камера, можливо, стежитиме за іншими об'єктами або не фіксуватиме ціль.
  - Коли об'єкт занадто великий або занадто малий.
  - Коли кольори об'єкта та фону схожі.
  - Коли кадр затемнений
- Якщо в режимі запису фотознімків ціль заблоковано, екран може стати темним.
- При використанні функції переходу у момент фіксування цілі фіксація скасується. (→ 77)
- AF/AE зі стеженням скасовується у наступних випадках.
  - Коли вимикається живлення
  - Натисніть кнопку запису/відтворення.
  - Торкніться значка перемикачів режимів запису
  - Торкніться значка кнопки режиму запису
  - Переключення для зйомки самого себе





У режимі відеозйомки можна дедалі покращити оптичну стабілізацію зображення, торкнувшись значка  і утримуючи його. Ця функція ще більше зменшує ефект тремтіння, що зазвичай виникає при використанні зуму.



- 1 Торкніться  для ввімкнення стабілізатора зображення. (→ 72)
- 2 Торкніться та утримуйте .

- Значок відобразиться в **A**, якщо торкнутися й утримувати значок .
- Блокування оптичного стабілізатора зображення скасовується, коли палець відводиться від значка.


### ■ Щоб зникло з екрана

Відображення значка  не зникне, навіть якщо протягом певного часу не виконуватиметься жодна операція з налаштуваннями за замовчуванням. Щоб відображення значка  зникло, змініть налаштування параметра [Відобр. фіксад. O.I.S.].

**[MENU] : [НАЛАШТУВ.] → [Відобр. фіксад. O.I.S.] → потрібна настройка**

**[УВМ]:** Відображується постійно.

**[ВИМК]:** Значок зникне, якщо протягом прибіл. 5 секунд не буде виконано жодного дотику.

- Функція фіксації оптичного стабілізатора зображення недоступна в таких ситуаціях:
  - Уповільнена відеозйомка FULL HD
  - (Для )  
Режим уповільненої та пришвидшеної зйомки
- Стабілізація може виявитися неможливою за умови сильного трясіння.
- Для запису під час швидкого руху камери скасовуйте блокування оптичного стабілізатора зображення.



## Сенсорний затвор



Сфокусуватися на нерухомому зображенні й записати його можна на предметі, до якого ви доторкнулися.

### 1 Торкніться .

- Відобразиться значок .

### 2 Доторкніться до об'єкту.


- Позицію, до якої ви доторкнулися, буде відображено у зоні фокусування, й буде записане статичне зображення.



- 
- В залежності від умов зйомки або розпізнавання положення торкання, може виявитись неможливим виконання запису вибраного зображення.
  - Не працює при записі автопортрета.
  - Торкніться частини, де відображається фотографія, яка записується.  
Якщо торкнутися чорних смуг, де не відображається фотографія, яка записується, сенсорний затвор не спрацює.

## Функції піктограм операцій під час запису

Оберіть значки операцій, щоб додати різноманітні ефекти до записаних зображень.

**1** Для відображення піктограм керування натисніть ◀ (вліво)/▶ (вправо) кнопки  сенсорного меню. (→ 23)







**2** Торкніться сенсорної кнопки.





(наприклад, PRE-REC)

- **Значки операцій, які відображаються в сенсорному меню, можна змінити ([ВИБЕРІТЬ ІКОНКИ КЕРУВ.]: → 42).**
- Для скасування функції повторно виберіть значок операції. Інформацію про скасування функцій дивіться на відповідних сторінках.
  - Автоматичний таймер (→ 78)
  - Напрямні лінії (→ 79)
- Значок відображається, коли задано значок операції.



## Значки операцій

	Перехід* <sup>1</sup>
	Інтелектуальне керування контрастом* <sup>1, 2</sup>
	PRE-REC* <sup>1</sup>
	Автоматичний таймер* <sup>3</sup>
	Інтелектуальна настройка експозиції* <sup>2, 3</sup>
	Компенсація контрового світла

	Напрямні лінії
	Нічний режим* <sup>1, 4</sup>
<b>HDR</b>	Ефект HDR* <sup>1, 5</sup>
	Регулювання гучності навушників /
	регулювання вхідного рівня аудіосигналу / регулювання вхідного рівня мікрофона* <sup>6</sup>

\*<sup>1</sup> Не відображається у режимі запису фотознімків.

\*<sup>2</sup> Доступно в ручному режимі.

\*<sup>3</sup> Не відображається у режимі відеозапису.


\*<sup>4</sup> Доступна в таких режимах запису:

– Ручний режим

– (Для  VX3 )

Режим повільного масштабування

\*<sup>5</sup> Цей параметр доступний, тільки якщо для режиму запису вибрано режим HDR для відео. (→ 55)

\*<sup>6</sup> Відображається тільки за підключення навушників до роз'єму для навушників. Якщо для параметра [АУДІОРІВЕНЬ]/[РІВЕНЬ МІК.] (→ 91) встановлено будь-яке значення, окрім [АВТО], відображається значок операції  , який указує на можливість регулювання рівня вхідного аудіосигналу.

• Нічний режим недоступний, коли для параметра [РЕЖ. ЗАПИСУ] встановлено значення [24p].

• Якщо вимкнути пристрій або натиснути кнопку запису/відтворення, функції PRE-REC, автоспуску, компенсації контрового світла та нічного режиму скасовуються.

При вимиканні камери функція фейдера скасовується.

• Можна налаштувати в меню (за винятком регулювання гучності навушників).



Коли ви починаєте зйомку, поступово з'являється зображення/аудіо. (Проявлення)  
У разі призупинення зйомки зображення/аудіо поступово зникають. (Розчинення)

- Налаштування фейдера відмінюється, коли запис зупинено.

(Проявлення)



### ■ Для вибору кольорів для ефекту появи/зникання

**MENU** : [НАЛАШТ. ЗАП.] → [ЗГАС. КОЛ.] → [БІЛИЙ] або [ЧОРНИЙ]

(Розчинення)



- Піктограми відеозаписів, записаних з використанням функції появи, стають чорними (або білими).

### 📷 Інтелектуальне керування контрастом



Ця функція підвищує яскравість елементів, які затінені або їх важко роздивитися, а також одночасно пригтовує насичення білим кольором яскравих елементів. Це дозволяє чітко зняти яскраві та темні елементи.

- Якщо є надзвичайно темні або надзвичайно яскраві елементи, або яскравість недостатня, ефект може бути невразним.



## PRE-REC

Це надає змогу не пропустити момент знімка.



Це дозволяє почати записувати знімки і звук приблизно за 3 секунди до натискання кнопки початку/завершення запису.

- Значок з'являється на екрані.

- **Наведіть камеру на об'єкт заздалегідь.**
- Немає звукового сигналу.
- PRE-REC скасовується у наступних випадках.
  - Натисніть кнопку запису/відтворення.
  - Торкніться значка перемикачів режимів запису
  - При вийманні картки SD
  - При торканні
  - Якщо натиснути кнопку MENU
  - Якщо натиснути кнопку HDR
  - При вимиканні відеокамери
  - Якщо ви починаєте зйомку
  - Через 3 години
- Якщо запис розпочинається приблизно протягом 3 секунд після встановлення PRE-REC, запис відео, знятого за 3 секунди до натиснення кнопки пуску/зупинки запису, неможливий.
- Зображення, показані на піктограмі у режимі відтворення, будуть відрізнятися від відеозапису, показаного на початку відтворення.



## Автоматичний таймер



**Використовується для фотозйомки з використанням таймера.**

Кожного разу при виборі значка індикація змінюється на одну настройку у наступному порядку:

☺10 (Запис через 10 секунд) → ☺2 (Запис через 2 секунди) → настройку скасовано

- При натисканні кнопки ☺10 або ☺2 блимає впродовж встановленого періоду, перш ніж буде записано стоп-кадр. Після зйомки автоспуск вимикається.
- Якщо в режимі автофокусування натиснути кнопку зразу наполовину, а потім до кінця, об'єкти фокусується на об'єкті під час натискання кнопки наполовину. Якщо кнопку натиснути відразу до кінця, об'єкти фокусується на об'єкті безпосередньо перед записом.

**Для зупинки таймера під час його роботи**

Торкніться [СКАСУВ].

- Установка автоспуску на ☺2 - зручний спосіб уникнути тремтіння зображення, коли натиснута кнопка , при використанні штатива тощо.



## Інтелектуальна настройка експозиції



Це підвищує яскравість темних ділянок і дозволяє чітко записувати зображення.

- Якщо є надзвичайно темні елементи або яскравість недостатня, ефект може бути невиразним.



## Компенсація контрового світла



Підвищення яскравості зображення, щоб запобігти затемненню освітленого ззаду об'єкта.






## Напрямні лінії



Можна перевірити, чи рівним є зображення під час запису або відтворення відео та фотознімків. Функція також може використовуватися для оцінки збалансованості композиції.

Переключається при кожному торканні значка.

 →  →  → Налаштування скасовано

- Контрольні лінії не з'являються на зображенні, що знімається у поточний момент.



## Нічний режим



Можна записувати зображення навіть за ситуації дуже слабкої освітленості (мінімально необхідне освітлення: прибл. 0,5 лк) або в темряві.



- Записаний кадр виглядає так, начебто відсутні рамки.
- При установці в яскравому місці екран може стати блідим на короткий проміжок часу.
- Можна побачити яскраві крапки, зазвичай невидимі, але це не є несправністю.
- Рекомендується користуватися штативом.
- В більш темних місцях автофокус може працювати повільніше. Це є нормальним.
- (Для )  
Якщо ввімкнуто повільне масштабування, налаштування нічного режиму неможливо змінити (→ 61).


## HDR Ефект HDR




Можна змінити рівень корекції контрастності зображення в режимі HDR для відео. (→ 55)

Значок змінюється при кожному торканні.

 (Низький) →  (Високий)

 (Низький): Встановлює низький рівень корекції.

 (Високий): Встановлює високий рівень корекції.

- Рівень цього ефекту не можна змінити під час запису відео або під час використання режиму PRE-REC.
- За деяких умов ефект може не бути видно повністю.



## Регулювання гучності навушників

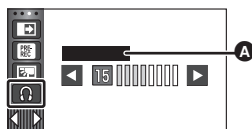


Регулювання гучності навушників під час запису.

: Збільшення гучності

: Зменшення гучності

- Фактична записувана гучність не змінюється.



**A** [P-НЬ НАУШНИКІВ]

# Функції запису в меню

## [РЕЖ ЗЙОМКИ]














Указана функція ідентична до сюжетного режиму запису (→ 57)

Швидкість затвора, діафрагма та інші параметри регулюються автоматично у відповідності до сцени, яку ви бажаєте записати.

- Указаний елемент відображається в меню, лише якщо для режиму креативного контролю вказано параметр [Уповіл. зйомка]. (→ 54)

 : [НАЛАШТ. ЗАП.] → [РЕЖ ЗЙОМКИ] → потрібна настройка

<b>[ВИМК]:</b>	Скасування настройки
 <b>Спорт:</b>	Щоб зменшити тремтіння сцен зі швидким рухом, повільним відтворенням та паузою відтворення
 <b>Портрет:</b>	Для зйомки людей на загальному фоні
 <b>М'який відтінок шкіри:</b>	У цьому режимі тілесні кольори стають м'якше для більш привабливого вигляду.
 <b>Прожектор:</b>	Покращена якість, коли об'єкт яскраво освітлений.
 <b>Сніг:</b>	Покращена якість зображення при зйомці в засніжених місцях.
 <b>Пляж:</b>	Підкреслення синього кольору моря або неба
 <b>Захід сонця:</b>	Підкреслення червоного кольору при зйомці сходу або заходу сонця
 <b>Пейзаж:</b>	Зйомка просторового пейзажу
 <b>Феєрверк:</b>	Зйомка феєрверка на фоні нічного неба з отриманням прекрасних результатів
 <b>Нічний пейзаж:</b>	Для красивої зйомки вечірнього або нічного пейзажу.
 <b>Слабка освітленість:</b>	Для недостатньо освітлених сцен, наприклад у сутінках

- Відомості щодо ефекту кожного режиму див. на сторінці 57.





Встановіть максимальний коефіцієнт зуму для режиму відеозйомки.

**MENU** : [НАЛАШТ. ЗАП.] → [НАЛАШ. ЗУМ.] → потрібна настройка

(Для **VX3**)

<b>[Опт. Зум 24×]:</b>	Тільки оптичний зум (До 24×)
<b>[i.Zoom 32×]:</b>	Ця функція зуму дає змогу підтримувати якість зображення 4K (До 32×).
<b>[i.Zoom 48×]:</b>	Ця функція зуму дозволяє підтримувати якість зображення високої чіткості. (До 48×)
<b>[Циф. Зум 70×]:</b>	Цифрове збільшення (До 70×)
<b>[Циф. зум 250×]:</b>	Цифрове збільшення (до 250×)

- [i.Zoom 32×] відображається в таких ситуаціях:
  - Якщо для параметра [ФОРМАТ ЗАПИСУ] встановлено значення [4K MP4]
  - Якщо для параметра [РЕЖ. ЗАПИСУ] встановлено значення [2160/24p]
  - Якщо для режиму запису встановлено режим 4K Photo
- [i.Zoom 48×] відображається в таких ситуаціях:
  - Якщо для параметра [ФОРМАТ ЗАПИСУ] встановлено значення [AVCHD] або [MP4].
  - Якщо для параметра [РЕЖ. ЗАПИСУ] встановлено значення [1080/24p].

(Для **V900**)

<b>[Опт. Зум 24×]:</b>	Тільки оптичний зум (До 24×)
<b>[i.Zoom 48×]:</b>	Ця функція зуму дозволяє підтримувати якість зображення високої чіткості. (До 48×)
<b>[Циф. Зум 70×]:</b>	Цифрове збільшення (До 70×)
<b>[Циф. зум 250×]:</b>	Цифрове збільшення (до 250×)


- Чим більше короткочасне цифрове збільшення, тим гірша якість зображення.
- Дана функція недоступна в режимі запису стоп-кадрів.

## [АКТИВ. КОНТРАСТ]



Це функція автоматичної корекції контрастності відповідно до сцени.

**MENU** : [НАЛАШТ. ЗАП.] → [АКТИВ. КОНТРАСТ] → [УВМ]

- Значок  відображається на екрані, коли встановлено значення [УВМ].
- Значення [УВМ] встановлюється, коли режим запису змінюється на інтелектуальний автоматичний режим або інтелектуальний автоматичний режим плюс.
- Значення [ВИМК] встановлюється, коли використовуються зазначені далі функції, а настройки змінити неможливо.
  - Режим HDR для відео
  - Режим креативного контролю ([Ефект мініатюри]/[Плівка 8мм]/[Німе кіно])

## [ФОРМАТ ЗАПISУ]



Перемикає формати запису відео.

**MENU** : [НАЛАШТ. ЗАП.] → [ФОРМАТ ЗАПISУ] → потрібна настройка

<b>[4K MP4]*</b> :	Установіть формат запису 4K MP4. (→ 2)
<b>[MP4]</b> :	Установіть формат запису MP4. (→ 2)
<b>[AVCHD]</b> :	Установіть формат запису AVCHD. (→ 2)
<b>[24p]</b> :	Установіть формат запису 24p. (→ 2)

- Використовуйте картку SD, яка відповідає класу 10 стандарту SD Speed Class Rating, якщо потрібно записати відео на картку SD у форматі [4K MP4]\* або [24p].
- (Для )  
Дана функція за замовчуванням встановлена на режим [4K MP4].  
(Для )  
Для цієї функції за замовчуванням встановлено режим [AVCHD].
- Ця камера перезапуститься в таких випадках:
  - Вибрано значення [24p]
  - Значення [24p] змінено на інше

\* Для

## [РЕЖ. ЗАПИСУ]



Перемикає якість зображення та формат запису відео на необхідне значення. Режими запису, які можна встановлювати в цьому разі, змінюються відповідно до значення параметра [ФОРМАТ ЗАПИСУ].

**MENU** : [НАЛАШТ. ЗАП.] → [РЕЖ. ЗАПИСУ] → потрібна настройка

• (Для **VX3**)

**Якщо для параметра [ФОРМАТ ЗАПИСУ] встановлено значення [4К MP4]**

Установіть режим запису 2160/25p (72 Мбіт/с).

• Цей режим запису підходить для редагування зображення.

У цьому форматі можна записувати відео з роздільною здатністю 4К (3840×2160/25p), яка вчетверо перевищує найбільшу роздільну здатність відеозаписів високої чіткості.

• **Якщо для параметра [ФОРМАТ ЗАПИСУ] встановлене значення [MP4]**

**[1080/50M]<sup>\*1</sup>**: Установіть час запису на 1080/50p (50 Mbps).

**[1080/28M]<sup>\*1</sup>**: Установіть час запису на 1080/50p (28 Mbps).

**[720]<sup>\*1</sup>**: Установіть час запису на 720/25p.

• **Якщо [ФОРМАТ ЗАПИСУ] встановлено на [AVCHD]**

**[РН]/[НА]/[НГ]/[НЕ]**: Установіть час запису на 1080/50i.

**(A ←→ B)**

**[1080/50p]<sup>\*2</sup>**: Установіть час запису на 1080/50p.

**A** Переважна якість зображення

**B** Переважний час запису

\*1 [1080/50M]/[1080/28M] та [720] – це формати запису, які можна відтворювати або редагувати на комп'ютері.

\*2 Можна записувати відео у форматі 1080/50p (прогресивна 1920×1080/50), що забезпечує найкращу якість зображення AVCHD для цієї камери.

• **Якщо для параметра [ФОРМАТ ЗАПИСУ] встановлене значення [24p]**

(Для **VX3**)

**[2160/24p]**: Установіть час запису на 2160/24p (72 Mbps).

**[1080/24p]**: Установіть час запису на 1080/24p (50 Mbps).

(Для **V900**)

Установіть час запису на 1080/24p (50 Mbps).

• Докладну інформацію про час запису за допомогою акумулятора див. на стор. 14.

• Використовуйте картку SD, яка відповідає класу 10 за стандартом швидкості SD Speed Class, якщо потрібно записати відео на картку SD у форматі [1080/50M].

• Відомості про приблизний час запису див. на стор. 170.

• Якщо камеру багато або швидко переміщувати, або ж якщо знімати об'єкт, що швидко рухається, під час відтворення може з'явитися мозаїчний шум.

Розпізнані обличчя оточуються рамками.

 : [НАЛАШТ. ЗАП.] → [РАМКА НА ОБ.] → потрібна настройка

**[ОСНОВНЕ]:**

Відображується тільки рамка обличчя з вищим пріоритетом.

**[УСІ]:**

Відображуються всі рамки розпізнавання обличчя.

**[ВИМК]:**

Скасування настройки.




- Вказується до 5 рамок. Обличчя, які мають більший розмір або розташовані ближче до центру екрана, мають вищий пріоритет відносно інших.

**■ Рамка обличчя з вищим пріоритетом**

Рамка обличчя з найвищим пріоритетом відображується жовтогарячим кольором.

Фокусування та налаштування яскравості виконується за пріоритетними обличчями.

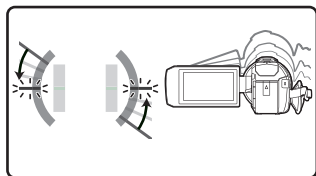
- Рамка обличчя з найвищим пріоритетом відображається при виборі портретного режиму в інтелектуальному автоматичному режимі або інтелектуальному автоматичному режимі плюс.
  - Біла рамка призначена тільки для функції розпізнавання обличчя.
  - Фокусування буде встановлено за рамкою обличчя з вищим пріоритетом при натисненні кнопки  наполовину під час запису стоп-кадрів. При встановленні фокусу рамка обличчя з вищим пріоритетом стане зеленою.
- 
- У режимі HDR для відео та допоміжному режимі покадрової анімації обличчя не розпізнаються. (→ [55](#), [64](#))

Ця функція відображає горизонтальний/вертикальний нахил пристрою за допомогою електронного рівня.

**MENU** : [НАЛАШТ. ЗАП.] → [ВКАЗІВ. РІВНЯ] → [УВМ]

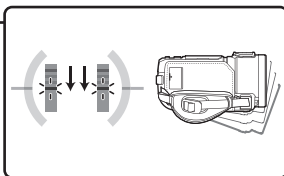
### ■ Щоб коригувати нахил

(Горизонтальний напрямок)



Щоб коригувати нахил ліворуч

(Вертикальний напрямок)



Щоб коригувати нахил вниз

- Індикація **A** горизонтального нахилу та індикація **B** вертикального нахилу перетворюється на жовту, якщо має місце нахил, і стає зеленою, якщо нахилу майже немає.
- Максимальні кути індикації нахилу дорівнюють приблизно 45° у горизонтальному напрямку та 10° у вертикальному напрямку.
- Електронний рівень не впливає на знімки, що фактично записуються.

- Електронний рівень не відображається під час зйомки самого себе, а також якщо монітор РКД закрито, а екран спрямовано назовні.
- Навіть якщо нахил скоректовано, може статися помилка приблизно у 1°.
- У наведених нижче випадках електронний рівень може відобразитися некоректно:
  - Під час руху цього пристрою
  - При спрямуванні пристрою вгору чи вниз під кутом, що близький до перпендикуляра

Якщо камера далі буде в перевернутому положенні, автоматично включається пауза запису.

**MENU** : [НАЛАШТ. ЗАП.] → [AGS] → [УВМ]

- Функція AGS може включитися і робити паузу в записі, якщо ви знімаєте об'єкт прямо над чи під собою.

## [АВТОСПОВ. ШВ. ЗАТВ]



Зменшуючи швидкість затвора, можна записувати яскраві знімки навіть у місцях з недостатньою освітленістю.

- **Перейдіть на ручний режим. (→ 65)**

**MENU** : [НАЛАШТ. ЗАП.] → [АВТОСПОВ. ШВ. ЗАТВ] → [УВМ]

- Швидкість затвора має значення 1/25 або більше (1/24 або більше, коли для параметра [ФОРМАТ ЗАПИСУ] встановлено значення [24р]) залежно від яскравості навколишнього простору.
- Дана функція недоступна в режимі запису стоп-кадрів.
- Коли швидкість затвора стає 1/25 або 1/24, екран може виглядати так, нібито кадри відсутні, можуть також з'явитися залишкові зображення.

## [ГІД ПО ЗЙОМЦІ]



Повідомлення відображується під час швидкого руху цієї камери.

**MENU** : [НАЛАШТ. ЗАП.] → [ГІД ПО ЗЙОМЦІ] → [УВМ]

Якщо з'являється "ЗАШВИДКЕ ПАНОРАМУВАННЯ КАМЕРИ.", переміщуйте камеру повільно під час запису.

- У наведених нижче випадках повідомлення не з'являється.
  - Під час призупинення запису
  - Якщо для параметра [ВКАЗІВ. РІВНЯ] встановлене значення [УВМ]

## [Пригніч. шуму вітру]








При цьому зменшиться шум вітру, який записується вбудованими мікрофонами, водночас буде збережено реалістичність.

- **Перейдіть на ручний режим. (→ 65)**

**MENU** : [НАЛАШТ. ЗАП.] → [Пригніч. шуму вітру] → потрібна настройка

<b>[Сильне]:</b>	Якщо виявлено сильний вітер, цей параметр ефективно знижує шум вітру, мінімізуючи низькі звуки.
<b>[Нормальн]:</b>	Цей параметр виділяє та зменшує лише шум вітру, не погіршуючи якість звуку.
<b>[ВИМК]:</b>	Скасування настройки.

- Якщо вибрано значення [Сильне], можна перевірити ефективність зменшення шуму вітру за допомогою значка, що відображається на екрані. У порядку зменшення сили ефекту послаблення відображаються , ,  або .
- Якщо вибрано значення [Нормальн], на екрані відобразиться значок .
- Дана функція за замовчуванням встановлена на [Нормальн].
- При переключенні на інтелектуальний автоматичний режим або інтелектуальний автоматичний режим плюс для [Пригніч. шуму вітру] встановлюється значення [Сильне], і цю настройку змінити не можна.
- За деяких умов ефект може не бути видно повністю.
- Це значення не можна вибрати, якщо підключено зовнішній мікрофон або аудіопристрій.

**VX3**

## [ВИБІР АУДІОВХОДУ]



Якщо використовується **VX3**, можна підключити зовнішній мікрофон або аудіопристрій. Перемкніть параметри аудіосигналу для гнізда MIC/LINE IN відповідно до підключеного вхідного пристрою.

**MENU** : [НАЛАШТ. ЗАП.] → [ВИБІР АУДІОВХОДУ] → потрібна настройка

<b>[ВХІД МІКР]:</b>	Вибирається, якщо підключено зовнішній мікрофон.
<b>[ЛІНІЙН. ВХІД]:</b>	Вибирається, якщо підключено аудіопристрої тощо, сумісні з лінійним входом.



За допомогою цієї функції зменшуються низькі звуки, коли використовується зовнішній мікрофон або аудіопристрій.

- **Перейдіть на ручний режим. (→ 65)**

**[MENU] : [НАЛАШТ. ЗАП.] → [Ф. НИЗ. Ч] → [УВМ]**

- Це значення можна вибрати, якщо підключено зовнішній мікрофон або аудіопристрій.

## **[Вибір звуку сцени]**



Можна встановлювати якість звуку вбудованого мікрофона відповідно до сцени, яку ви бажаєте записати.

- **Змініть [УСТ. МІКРОФ.] на [ОБ'ЄМНИЙ] або [СТЕРЕОМІКР]. (→ 90)**

### **1 Виберіть меню.**

**[MENU] : [НАЛАШТ. ЗАП.] → [Вибір звуку сцени] → потрібна настройка**

<b>[Авто]:</b>	Записування звуків зі звичайними налаштуваннями.
<b>[Музика]:</b>	Для записування сцен, для яких є потреба покриття широкого звукового діапазону та діапазону гучностей (наприклад, музичних концертів).
<b>[Мова]:</b>	Для запису промов, розмов та інших подій, в яких звуки надходять переважно з переднього боку пристрою.
<b>[Природа]:</b>	Для запису в спокійних середовищах із чіткою картинкою на кшталт лісів та річок.
<b>[Фестиваль]:</b>	Для запису фестивалів, сцен з феєрверками та інших дуже гучних сцен.
<b>[Користув.]:</b>	Дозволяє регулювати параметри [Підсил. мікрофона], [Частотна характ-ка] та [Напрямок].

### **2 (Коли вибрано [Користув.]**

#### **Виберіть бажаний пункт.**

<b>[Підсил. мікрофона]:</b>	Установіть цей пункт, якщо звук, що записувався для гучної сцени, є спотвореним.
<b>[Частотна характ-ка]:</b>	Регулювання рівнів високо- та низькочастотних діапазонів.
<b>[Напрямок]:</b>	Оберіть [ОБ'ЄМНИЙ]/[STEREO] або [МОНО].



### 3 (Якщо на кроці 2 вибрано [Підсил. мікрофона])

#### Виберіть пункт.

<b>[Нормальн]:</b>	Автоматичне регулювання якості звуку.
<b>[Послабити]:</b>	Запис звуків для дуже гучних сцен за належного рівня гучності.

(Коли вибрано [Частотна харак-ка] під час виконання кроку 2)

#### Торкніться / , щоб здійснити регулювання.


- Перед здійсненням запису рекомендується перевірити обраний ефект за допомогою навушників або іншого обладнання.
- Можна відрегулювати діапазони високих та низьких частот (dB).
- Якщо при цьому вас дратує шум на кшталт звуку від вітру, встановіть басы у значення [LowCut].

(Якщо на кроці 2 вибрано [Напрямок])

#### Виберіть пункт.

<b>[ОБ'ЄМНИЙ]/[STEREO]:</b>	Запис звуків із настроюванням [УСТ. МІКРОФ.] ([ОБ'ЄМНИЙ] або [СТЕРЕОМІКР.]).
<b>[МОНО]:</b>	Запис звуків з усіх напрямків без встановлення конкретної настройки направленості.

### 4 Торкніться [ВИХІД].

-  з'явиться на екрані.
- Бажаний ефект може не досягатися у залежності від умов запису або якості звуку.
- Встановлюється значення [Авто], якщо підключено зовнішній мікрофон або аудіопристрій.
- **(Якщо встановлено [Музика] або [Фестиваль])**  
Гучність записаних звуків може бути нижчою від гучності звуків, записаних зі значенням [Авто].
- **(Якщо встановлено [Мова] або [Природа])**  
Звуки, що записуються із зазначеними ефектами, будуть менш реалістичними у порівнянні зі звуками із параметрами [ОБ'ЄМНИЙ] або [СТЕРЕОМІКР.] у налаштуваннях [УСТ. МІКРОФ.].

## [5.1ch/2ch]



Можна перемикаєть настройку номера каналу вбудованого мікрофона.

- Встановіть [ФОРМАТ ЗАПИСУ] на [AVCHD]. (→ 82)

 : [НАЛАШТ. ЗАП.] → [5.1ch/2ch] → потрібна настройка

<b>[5.1ch]:</b>	Запис 5.1-канального звуку
<b>[2ch]:</b>	Запис 2-канального звуку

- Параметр [2ch] буде вибрано в наведених нижче випадках.
  - Якщо для параметра [ФОРМАТ ЗАПИСУ] встановлено значення, відмінне від [AVCHD]
  - Якщо підключено зовнішній мікрофон або аудіопристрій



Настройка запису вбудованого мікрофона регулюється.

- Встановіть **[ФОРМАТ ЗАПИСУ]** на **[AVCHD]**. (→ 82)

**[MENU]** : **[НАЛАШТ. ЗАП.]** → **[УСТ. МІКРОФ.]** → **потрібна настройка**

<b>[ОБ'ЄМНИЙ]<sup>*1:</sup></b>	Записує оточуючий звук із підвищеною реалістичністю.
<b>[ЗУМ МІК]:</b>	Звук записується зі змінною направленістю відповідно до масштабування. Звук біля передньої сторони камери записується чіткіше при наближенні (наїзді), а оточуючі звуки записуються реалістичніше при віддаленні (широкий кут).
<b>[ФОКУС МІК]<sup>*1:</sup></b>	Передній звук записується чіткіше через покращення спрямованості у центр.
<b>[СТЕРЕОМІКР.]<sup>*2:</sup></b>	Записує звук з двох напрямків спереду.

\*1 Цей параметр відображається тільки при встановленні для [5.1ch/2ch] значення [5.1ch].

\*2 Цей параметр відображається тільки при встановленні для [5.1ch/2ch] значення [2ch].

- Якщо ви бажаєте записати звук вищої якості та зберегти реалізм, навіть при наближенні, наприклад, при записі музичного концерту, рекомендується встановити **[УСТ. МІКРОФ.]** на **[ОБ'ЄМНИЙ]**.
- Параметр **[СТЕРЕОМІКР.]** буде вибрано в наведених нижче випадках.
  - Якщо для параметра **[ФОРМАТ ЗАПИСУ]** встановлено значення, відмінне від **[AVCHD]**
  - Якщо підключено зовнішній мікрофон або аудіопристрій
- Якщо **[Напрямок]** у **[Користув.]** в **[Вибір звуку сцени]** встановлено на **[МОНО]**, неможливо встановити **[ОБ'ЄМНИЙ]** та **[СТЕРЕОМІКР.]**. (При встановленні **[МОНО]** параметри **[ОБ'ЄМНИЙ]** та **[СТЕРЕОМІКР.]** буде переведено в **[ЗУМ МІК]**)

VX3

**[АУДІОРІВЕНЬ]**

V900

**[РІВЕНЬ МІК.]**

(Для VX3)

Відрегулюйте рівень вхідного сигналу вбудованого мікрофона й зовнішнього мікрофона або аудіопристрою, підключеного до цієї камери під час запису.

- Змініть налаштування [ВИБІР АУДІОВХОДУ] відповідно до підключеного пристрою вхідного сигналу.

(Для V900)

Під час запису можна регулювати вхідний рівень вбудованих мікрофонів та гнізда зовнішнього мікрофона.

**1 Виберіть меню.**

(Для VX3)

**MENU** : [НАЛАШТ. ЗАП.] → [АУДІОРІВЕНЬ] → потрібна настройка

(Для V900)

**MENU** : [НАЛАШТ. ЗАП.] → [РІВЕНЬ МІК.] → потрібна настройка

**[АВТО]:**

AGC: ввімкнено, і рівень зйомки налаштовується автоматично.

**[УСТАН <sup>+AGC</sup> ON]:**

Можна задати потрібний рівень запису. Активується AGC, і спотворення звуку зменшується.

**[УСТАН <sup>+AGC</sup> OFF]:**

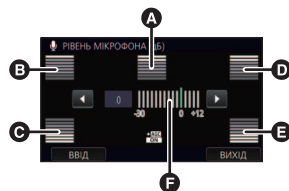
Можна задати потрібний рівень запису. Звуки записуються з природною якістю.

**2** (Коли обрано [УСТАН <sup>+AGC</sup> ON]/[УСТАН <sup>+AGC</sup> OFF])**Торкніться / для регулювання.**

- Екран налаштувань, що відобразиться, залежить від настройки [5.1ch/2ch]. (→ 89)
- Регулюйте вхідний рівень мікрофона так, щоб останні дві смужки коефіцієнта підсилення не відображалися червоним (інакше звук спотвориться). Виберіть менший параметр для вхідного рівня аудіосигналу.



**3 Торкніться [ВВІД].**

- Доторкніться [ВИХІД] для закінчення настроювання.



(Якщо встановлено значення [5.1ch])

- A** Центр
- B** Передній лівий
- C** Задній лівий
- D** Передній правий
- E** Задній правий
- F** Вхідний рівень аудіосигналу

- Коли [УСТ. МІКРОФ.] встановлено на [ЗУМ МІК], гучність буде іншою в залежності від коефіцієнта збільшення.
-  (вимірювач рівня вхідного аудіосигналу) відображається на екрані, якщо для [5.1ch/2ch] встановлено значення [5.1ch], а  (вимірювач рівня вхідного аудіосигналу) — якщо для [5.1ch/2ch] встановлено значення [2ch], а для [АУДІОРІВЕНЬ] або [РІВЕНЬ МІК.] вибрано будь-яке налаштування, крім [АВТО].
- Неможливо здійснювати запис з повністю вимкненим аудіосигналом.
- Можна встановлювати різні налаштування для внутрішнього мікрофона, зовнішнього мікрофона та аудіопристрою.

## [КОРЕКЦІЯ ЗОБР.]




Регулювання якості зображення під час запису.

Виконайте настройку, підключившись до телевізора під час регулювання якості зображення.

- Ця настройка зберігається при зміні між режимом відеозйомки та режимом запису стоп-кадрів.
- Перейдіть на ручний режим. (→ 65)

### 1 Виберіть меню.


 : [НАЛАШТ. ЗАП.] → [КОРЕКЦІЯ ЗОБР.]

### 2 Торкніться бажаних пунктів налаштування.

[РІЗКІСТЬ]:	Різкість межі
[КОЛІР]:	Глибина кольору зображення
[ЕКСПОЗИЦІЯ]:	Яскравість зображення
[НАЛАШ. БАЛАНСУ БІЛ.]:	Баланс кольору зображення

### 3 Торкніться / для налаштування.

### 4 Торкніться [ВВІД].

- Торкніться [ВИХІД], щоб завершити установки.
-  з'явиться на екрані.



## [Запис мітки часу]

Дата й час запису накладаються на записані зображення.

- **Задайте для параметра [ДАТА/ЧАС] будь-яке значення, крім [ВИМК] (→ 40)**

**MENU** : [НАЛАШТ. ЗАП.] → [Запис мітки часу] → [УВМ]

- Відображення позначки часу залежить налаштувань параметрів [ДАТА/ЧАС] і [ФОРМАТ ДАТИ]. (→ 40)
- Якщо для параметра [ДАТА/ЧАС] установити значення [ВИМК], позначка часу не відображається.
- Позначки часу не записуються на фотознімках.
- Позначки часу записуються як зображення. Після записування позначки неможливо видалити.
- Положення позначок часу не змінюється.
- Коли ви знімаєте себе, позначка часу перевертається горизонтально, але це не стосується вже записаних зображень.
- Налаштування параметра [Запис мітки часу] недоступне, поки використовуються такі функції:
  - Уповільнена відеозйомка FULL HD
  - (Для **VX3**)  
Режим уповільненої та пришвидшеної зйомки
- У разі використання наведених нижче функцій позначка часу не відображається.
  - Режим креативного контролю

## [РОЗМІР ЗОБР.]



Що більше кількість пікселів, то вище чіткість зображення під час друку.

**MENU** : [ФОТО] → [РОЗМІР ЗОБР.] → потрібна настройка

- Кількість записуваних пікселів, яку можна встановити, змінюється в залежності від вибраного форматного співвідношення екрана. (→ 95)

### ■ Розмір знімка та максимальний коефіцієнт збільшення в режимі запису фотознімків

Розмір зображення		Форматне співвідношення	Додаткове оптичне збільшення (→ 47)
<b>20.4M</b>	5216×3912	4:3	—*
<b>10.9M</b>	3808×2856		—*
<b>0.3M</b>	640×480		60×
<b>25.9M</b>	6784×3816	16:9	—*
<b>14M</b>	4992×2808		—*
<b>2.1M</b>	1920×1080		36×

\* Додаткове оптичне збільшення використовувати не можна. Максимальний коефіцієнт збільшення становить 24×

## ■ Розмір зображення у режимі запису відео

- Переведіть пристрій у режим відеозапису. (→ 20)

**MENU** : [ФОТО] → [РОЗМІР ЗОБР.] → потрібна настройка

- Доступні розміри зображень залежать від параметрів [ФОРМАТ ЗАПИСУ] і [РЕЖ. ЗАПИСУ].

(Для **VX3** )

Формат запису	Режим запису	Доступний розмір зображення	Форматне співвідношення
[4K MP4]	[2160]	<b>20.4M</b> 6016×3384	16:9
[24p]	[2160/24p]	<b>8.3M</b> 3840×2160	
	[1080/24p]	<b>14M</b> 4992×2808	
[MP4]	Усе	<b>2.1M</b> 1920×1080	
[AVCHD]			

(Для **V900** )

Формат запису	Режим запису	Доступний розмір зображення	Форматне співвідношення
[MP4]	Усе	<b>14M</b> 4992×2808	16:9
[AVCHD]		<b>2.1M</b> 1920×1080	
[24p]	–		

- (Для **VX3** )

Настройки за замовчуванням: **25.9M** у режимі запису фотознімків і **20.4M** у режимі відеозапису.

(Для **V900** )

Настройки за замовчуванням: **25.9M** у режимі запису фотознімків і **14M** у режимі відеозапису.

- Запис стає довшим залежно від записуваних пікселів.
- Відомості про кількість знімків, що записуються, див. на стор. 172.

## [ФОРМАТ]



Це дозволяє вибрати форматне співвідношення, щоб зображення підходили для друку або методу відтворення.

**MENU** : [ФОТО] → [ФОРМАТ] → потрібна настройка

**[4:3]:** Співвідношення сторін телебачення 4:3

**[16:9]:** Співвідношення сторін телебачення високої чіткості тощо

- Дана функція за замовчуванням встановлена на [16:9].
- Якщо для параметра [ФОРМАТ] установити значення [16:9], угорі й унизу екрана з'являться чорні смуги.
- Якщо для параметра [ФОРМАТ] установити значення [4:3], ліворуч і праворуч на екрані з'являться чорні смуги.
- Краї фотознімків, записаних на даному пристрої у форматі 16:9, можуть бути обрізані під час друку. Перевірте принтер або фотостудію до друку.

## [ЗВУК ЗАТВОРА]



Ви можете ввімкнути звук спрацьовування затвора при записі фотознімків.

**MENU** : [ФОТО] → [ЗВУК ЗАТВОРА] → потрібна настройка

**🎵** : Гучність нижче

**🔊** : Гучність вище

**[ВИМК]:** Скасування настройки.

- У режимі відеозапису звук затвора не лунає.

# Операції відтворення

## Відтворення відео за допомогою значка операції



Детальні відомості про основні операції відтворення див. на сторінці 34.

Операція відтворення	Відображення при відтворенні	Кроки під час експлуатації
Швидкий перехід у відтворенні (до початку сцени)	<p>Під час відтворення</p>	Доторкніться до монітора РКД і ковзніть справа наліво (зліва направо) під час відтворення.
Уповільнене відтворення	<p>Під час паузи</p>	<p>Під час паузи при відтворення продовжуйте торкатися <b>▶▶</b>. (<b>◀◀</b> для сповільненого відтворення назад)</p> <p>Покадрове уповільнене відтворення виконується неперервно, якщо торкнутися й утримувати екран.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Звичайне відтворення поновлюється, коли торкнутися <b>▶▶</b>.</li> <li>Під час сповільненого відтворення назад інтервали між кадрами та час відображення кадру залежать від типу сцени.</li> </ul>
Покадрове відтворення		<p>Під час паузи при відтворенні торкніться <b>▶▶</b>. (Торкніться <b>◀◀</b> для прокручування кадрів один за одним у зворотному напрямку.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Звичайне відтворення поновлюється, коли торкнутися <b>▶▶</b>.</li> <li>Під час зворотного покадрового відтворення інтервали між кадрами залежать від типу сцени.</li> </ul>
Пряме відтворення		<p>Торкніться або зсуньте панель прямого відтворення.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Відтворення тимчасово зупиниться та почнеться знову з місця торкання або прокручування.</li> <li>(Якщо торкнутися панелі або торкнутися й одночасно протягнути її під час відтворення) Відтворення розпочнеться, якщо зняти палець з екрана.</li> </ul>

- Великі за обсягом файли сцен можуть сповільнити реагування пристрою на дії користувача або викликати сповільнення деяких операцій пристрою.



## Створення стоп-кадру з відеозображення



Єдиний кадр з записаного відеозображення можна зберегти як стоп-кадр.  
Розмір записуваних зображень визначається типом сцени.

Тип сцени	Розмір зображення
<ul style="list-style-type: none"><li>● Відеозаписи 4K MP4*</li><li>● Сцени, записані в режимі запису [2160/24р]*</li></ul>	8.3M (3840×2160)
<ul style="list-style-type: none"><li>● Сцени, записані у форматі запису [MP4]</li><li>● Відеозаписи AVCHD</li><li>● Сцени, записані в режимі запису [1080/24р]</li><li>● Сцени, збережені в MP4 (1920×1080/25р)</li><li>● Сцени, збережені в MP4 (1280×720/25р)</li></ul>	2.1M (1920×1080)
<ul style="list-style-type: none"><li>● Сцени, збережені в MP4 (640×360/25р)</li></ul>	0.2M (640×360)

\* Для VX3

**Під час відтворення повністю натисніть кнопку  на кадрі, який необхідно зберегти в якості стоп-кадру.**

- Зручно використовувати паузу, повільне та покадрове відтворення.
- Дата запису відео буде зареєстрована як дата стоп-кадру.
- Якість буде відрізнятися від якості звичайного стоп-кадра.


# Покадровий показчик виділеного часу







Зображення однієї сцени відображається як піктограма при встановленні умов пошуку. Сцену можна відтворити з будь-якого місця всередині сцени, яку ви бажаєте подивитись.


\* Для

## 1 Перемістіть важіль масштабування убік і перемкніть відображення ескізів на покадрчик часу. (→ 35)

- На ескізах відображається піктограма режиму запису .

– Якщо вибрано сцену у форматі запису MP4



 4K MP4\*,  1080/50p (Червоний),  1080/25p (Червоний),  720/25p (Червоний),

 360/25p (Червоний)

– Якщо вибрано сцену [AVCHD]

 1080/50p,  1080/60i

– Якщо вибрано сцену [24p]

 2160/24p (Червоний)\*,  1080/24p (Червоний)

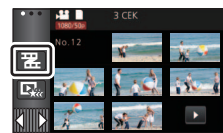


## 2 Торкніться .

- Щоб відобразити наступну (попередню) сторінку:

– Переміщуйте екран піктограм вгору (вниз) торканням пальця.



– Перемістіть  (догори)/  (вниз) важіль прокручування ескізів. (→ 35)



## 3 Торкніться потрібної умови пошуку.

[3 СЕК]/[6 СЕК]/[12 СЕК]/[ХВИЛИНИ]

## 4 (Якщо на кроці 3 вибрано [ХВИЛИНИ])

Торкніться  / , щоб установити час.

- Можна встановити максимум 60 хвилин.
- Торкніться [ВВІД].

## 5 Торкніться піктограми, що має бути відтворена.

- При торканні  /  відображається наступна (попередня) піктограма.

## Повтор відтворення



Після закінчення відтворення останнього відеозапису починається відтворення першого відеозапису.

**MENU** : [НАЛАШ. ВІДЕО] → [ПОВТ. ВІДТВ.] → [УВМ]

Індикація  з'являється при переглядах на весь екран.

- Всі сцени відтворюються багаторазово. (При відтворенні відео за датою всі сцени з вибраною датою відтворюються багаторазово.)

## Поновлення попереднього відтворення



Якщо відтворення відеозапису було зупинене наполовину, відтворення може бути відновлене з того місця, де воно було зупинене.

**MENU** : [НАЛАШ. ВІДЕО] → [ВІДН. ВІДТВ.] → [УВМ]

Якщо відтворення відеозапису зупинене,  з'являється на зображенні піктограми зупиненого кадру.

- Позиція для відновлення, що зберігається в пам'яті, скидається при вимиканні пристрою або натисненні кнопки запису/відтворення. (Настройка [ВІДН. ВІДТВ.] залишається сталою.)

## Налаштування швидкості відтворення уповільненої відеозйомки FULL HD



Ви можете встановлювати швидкість, із якою даний пристрій відтворюватиме частини, записані в режимі уповільненої відеозйомки FULL HD (→ 60).

- Торкніться [MP4] на вкладці відеозаписів/фотознімків (→ 34)

**MENU** : [НАЛАШ. ВІДЕО] → [УПОВІЛ. ШВ. ВІДТВОР.] → потрібна настройка

**[Супер повіл.]**: Відтворення зі швидкістю, що складає 1/4 від звичайної.

**[Повільн.]**: Відтворення зі швидкістю, що складає 1/2 від звичайної.

- При відтворенні частин на іншому пристрої вони відтворюватимуться зі швидкістю, що складає 1/2 від звичайної. Для відтворення зі швидкістю, що складає 1/4 від звичайної, виконайте [Повільне перетворення] (→ 135).
- Як тільки ви виконаєте операцію [Повільне перетворення] зі сценами, частини відтворюватимуться зі швидкістю, що складає 1/4 від звичайної.

# Збільшення стоп-кадра під час відтворення (відтворення із зумом)



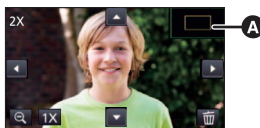
Для збільшення можна торкнутися стоп-кадра під час відтворення.

## 1 Торкніться та утримуйте частину, яку потрібно збільшити, під час відтворення стоп-кадра.

- Він буде відображатись в збільшеному вигляді, щоб відображати нормальне зображення ( $\times 1$ )  $\rightarrow$   $\times 2$   $\rightarrow$   $\times 4$ . Торкніться та утримуйте екран, щоб збільшити зображення з нормального ( $\times 1$ ) до  $\times 2$ . Торкніться екрану, щоб збільшити з  $\times 2$  до  $\times 4$ .
- Кадр буде збільшуватися, частина, якої ви торкнулися, буде у центрі.


## 2 Перемістіться у положення збільшення, доторкнувшись до / / / або пересунувши, доторкнувшись до екрану.

- Положення масштабування відображується приблизно впродовж 1 секунди при збільшенні (зменшенні) або переміщенні відображуваного положення.



**A** Відображуване положення масштабування

## Зменшення збільшеного стоп-кадру

Торкніться  для зменшення. ( $\times 4$   $\rightarrow$   $\times 2$   $\rightarrow$   $\times 1$ )

- Для повернення до звичайного відтворення торкніться  ( $\times 1$ ).

- 
- Можна також виконувати операції масштабування за допомогою важільця трансфокатора.
  - Що сильніше збільшується знімок, то більше погіршується його якість.

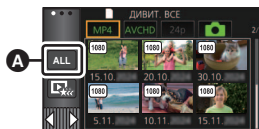
# Різні функції відтворення

## Відтворення відео/стоп-кадрів за датою



Сцени або стоп-кадри, зроблені в той самий день, можуть бути відтворені послідовно.

### 1 Торкніться піктограми вибору даних. (→ 23)



**A** Значок вибору дати









### 2 Торкніться дати відтворення.

Сцени або стоп-кадри, записані у вибраний день, відображаються як піктограми.

### 3 Торкніться сцени або стоп-кадра для відтворення.

- Якщо натиснути кнопку запису/відтворення для переключення між режимом запису і режимом відтворення, знову відобразиться екран [ДИВИТ. ВСЕ].
  - У випадках, що описані нижче, сцени та фотознімки групуються окремо у списку дат, і після дати може додаватися -1, -2...:
    - Якщо кількість відеозаписів перевищує 99
    - Коли кількість стоп-кадрів перевищує 999
    - При зміні [РЕЖ. ЗАПИСУ] в [AVCHD]
    - Якщо змінено вхідний звук мікрофона (5.1 каналів/2 канали)
    - Під час запису в режимі креативного контролю
    - При збереженні в ручному режимі редагування (→ 120)
    - Коли виконується [СКИД. НУМЕРАЦІЇ]
    - (Для )
- Сцени, записані за допомогою функції 4K Cropping (→ 103)

- Наступні сцени та фотознімки групуються у списку дат окремо, і значки відображаються відповідно до категорії:

Сцена або фотознімок	Відображуваний значок
Сцени, записані з [1080/50p] у [AVCHD]	
Сцени, збережені в 4K MP4* Сцени, записані з [2160/24p]*	
Сцени, записані з [1080/50M]/[1080/28M] у [MP4] Сцени, записані з [1080/24p] Сцени, збережені в MP4 (1920×1080/25p)* (→ 133)	
Сцени, записані з [720] у [MP4] Сцени, збережені в MP4 (1280×720/25p) (→ 133)	
Сцени, збережені в MP4 (640×360/25p) (→ 133)	
Фотознімки, записані в допоміжному режимі покадрової анімації (→ 64)	
Фотознімки, утворені з відеозаписів (→ 97) Фотознімки, збережені в режимі "Позначення улюбленої сцени"* (→ 123)	
Сцени, збережені у функції вибіркового відтворення (→ 116)	

\* Для 

# 4K Cropping [vх3]

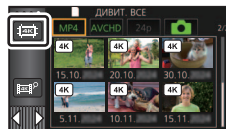








Ви можете додавати різні ефекти в сцени 4K MP4 та зберігати їх як сцени 1080/25p.

- Торкніться [MP4] на вкладці відеозаписів/фотознімків (→ 34)

**1** Торкніться . (→ 23)

**2** Торкніться функції, яку потрібно застосувати.



Функція	Ефект
 [Постефект уповільн./приск. (кадров./редагув. 4K)]	Дає змогу зберегти записане зображення з додаванням ефектів уповільненої та прискореної зйомки з якістю зображення високої чіткості.
 [Автоматичне кадрування з відстеженням]	Дає змогу обрізати зображення за рахунок автоматичного відслідковування області навколо дотику й застосувати ефект корекції, який стабілізує розмиття об'єкта, спричинене тремтінням руки під час запису. Обрізане зображення буде збережено з якістю зображення високої чіткості.
 [Ручне кадрування з відстеженням]	Дає змогу торкнутись об'єкта, який потрібно відстежити, відслідковувати його переміщення за допомогою пальця й зберегти обрізане зображення, показуючи область навколо лінії стеження, з якістю зображення високої чіткості.
 [Фіксоване кадрування]	Дає змогу вирізати наближену сцену із записаного зображення, визначивши певну область для обрізування, і зберегти обрізане зображення з якістю зображення високої чіткості.
 [Кадрування із зумом]	Дає змогу зберегти обрізане зображення, яке змінює своє положення та розмір, з високою чіткістю після вибору позицій обрізування та розмірів початкової та кінцевої точок.
 [Кадрування зі стабілізацією]	Дає змогу зберегти обрізане зображення, до якого застосовується ефект корекції, який стабілізує розмиття об'єкта, викликане тремтінням руки під час запису, з якістю зображення високої чіткості. <ul style="list-style-type: none"><li>• Буде збережено обрізане зображення, який починається із самого початку вихідних сцен.</li></ul>

- Торкніться [ВВІД].

**3** Установіть вибрану функцію та почніть перегляд.

**4** Виконайте операції відтворення. (→ 35)

- Після закінчення перегляду або зупинки відтворення буде відображатись екран із такими варіантами: [ВІДТВОРИТИ ЗНОВУ]<sup>\*1</sup>, [ЗБЕРЕГТИ] (→ 109), [ВИБРАТИ ЗНОВУ]<sup>\*2</sup> та [ВИХІД]. Виберіть потрібний варіант.

\*1 Не можна вибрати, коли вибрано [Автоматичне кадрування з відстеженням].

\*2 Не можна вибрати, коли вибрано [Кадрування зі стабілізацією].


- Під час перегляду або відтворення [Ручне кадрування з відстеженням] не можна виконувати швидку прокрутку вперед/назад, швидкий перехід у відтворенні, уповільнене, покадрове або пряме відтворення.
- Сцени, записані на інших пристроях, і сцени, відредаговані за допомогою HD Writer AE 5.4, можуть працювати неправильно.

## Застосування [Постефект уповільн./приск. (кадрув./редагув. 4K)]


- 1 **Виберіть сцену, до якої потрібно застосувати функцію.**
  - Після кнопки [ДАЛІ] торкніться кнопки [OK].
- 2 **Піктограми [SLOW] і [QUICK] слугують для перемикання ефектів, які мають застосовуватися для заданої ділянки.**

[SLOW]: ефект уповільненої зйомки

[QUICK]: ефект прискореної зйомки

- Стандартне налаштування — [SLOW].
- 3 **Виконайте операції відтворення й призупиніть відтворення в початковій точці заданої ділянки.**
    - Зазвичай для цього зручно використовувати уповільнене та покадрове відтворення. (→ 96)
  - 4 **Торкніться .**
    - Відобразиться повідомлення про підтвердження. Торкніться кнопки [OK] і виконайте операції відтворення ще раз.



- 5 **Зупиніться в кінцевій точці й торкніться піктограми .**

- Налаштуйте так, щоб тривалість ділянки була щонайменше 3 секунди.
- Колір повзунка на заданій ділянці відповідає кнопкам [SLOW] і [QUICK].

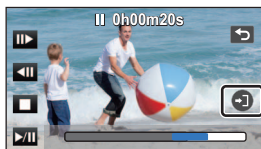
[SLOW]: Синій

[QUICK]: Червоний

- Щоб скинути ділянку від початкової точки, торкніться значка .

- 6 **Торкніться [BVID].**




- Почнесться перегляд.
- Можна налаштувати до 10 ділянок. Щоб задати кілька ділянок, торкніться кнопки [OK] і повторіть кроки 3–5.

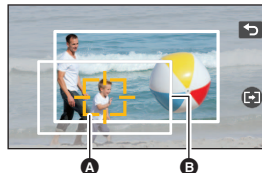


- На ділянках, що перетинаються, не можна застосовувати ефекти вповільненої та прискореної зйомки.
- Попередній перегляд включатиме вміст, заданий від початку сцени, поки час відтворення не сягне 30 хвилин. Якщо застосовувався ефект прискореної зйомки, час відтворення попереднього перегляду буде коротшим, а якщо ефект уповільненої зйомки, то довшим. Під час збереження також буде збережено частину, яку було відтворено як попередній перегляд.
- Коли ефекти застосовуються під час виконання кроків 4–5, можна налаштувати, щоб вони застосовувалися до сцени після 30-ї хвилини відтворення, але це не буде включено до попереднього перегляду.
- Ділянки зображень з ефектами уповільненої або прискореної зйомки будуть без звуку.
- Якщо задаються послідовні ділянки, після першої з них буде ділянка нормального відтворення тривалістю приблизно 0,5 секунди.



## Застосування [Автоматичне кадрування з відстеженням]

- 1 Виберіть сцену, до якої потрібно застосувати функцію.**
  - Торкніться [OK].
- 2 Виконайте операції відтворення, щоб встановити початкову точку перегляду.**
  - Зазвичай для цього зручно використовувати уповільнене та покадрове відтворення. (→ 96)
  - Призупиніть сцену в потрібній початковій точці.
- 3 Перемкніть кнопку стабілізатора зображення на значення ON або OFF.**
  - Об'єкти, що перебувають у напівпрозорій області, не можуть зафіксуватися як цілі, якщо для стабілізатора зображення вибрано значення ON.
  - Стандартне налаштування — [ON].
- 4 Торкніться об'єкта, щоб зафіксувати ціль.**
  - A** Цільова рамка
  - B** Рамка обрізування
    - Розмір рамки обрізування **B** відповідатиме об'єкту.
    - Щоб вибрати інший об'єкт, торкніться .
- 5 Торкніться .**
  - Почнеться перегляд.
- 6 Торкніться , щоб завершити перегляд.**
  - З'являється повідомлення про підтвердження.
  - Торкніться [ВИХІД], щоб завершити перегляд.



### ■ Примітки стосовно цільової рамки

- Якщо цільова рамка не може зафіксувати ціль, вона почне блимати червоним, а потім зникне.  
Торкніться окремої частини об'єкта (кольору тощо) або скиньте початкову точку перегляду та зафіксуйте ціль знову.
- Коли сцена дійде кінця, або час відтворення перевищить 20 хвилин (прибл.), перегляд буде автоматично завершено.  
Якщо зберегти зображення, то буде збережено переглянуту частину (від початкової до кінцевої точки).
- Залежно від частини, якої ви торкаєтесь, відстежити або зафіксувати інший об'єкт може бути неможливим у таких ситуаціях:
  - Коли інший об'єкт завеликий або замалий
  - Заднє тло та інший об'єкт мають однаковий колір
  - Якщо ви торкнулися темної частини

## Застосування [Ручне кадрування з відстеженням]


- 1 Виберіть сцену, до якої потрібно застосувати функцію.**
  - Торкніться [OK].
- 2 Виконайте операції відтворення, щоб встановити початкову точку перегляду.**
  - Зазвичай для цього зручно використовувати уповільнене та покадрове відтворення. (→ 96)
  - Призупиніть сцену в потрібній початковій точці.
- 3 Відрегулюйте розмір і положення рамки обрізування для початкової точки.**
  - Торкаючись піктограми , ви можете змінити розмір і колір рамки обрізування. (Білий → Жовтий)
  - Щоразу, коли ви торкаєтеся піктограми, розмір рамки перемикається між двома налаштуваннями.
  - Торкаючись екрана, ви можете переміщувати рамку обрізування.
  - Якщо не торкатись екрана, розмір і положення рамки обрізування буде встановлено автоматично.



Рамка обрізування

- 4 Торкніться .**
  - Торкніться [OK].



- 5 Торкніться кнопки відтворення або частини, яку потрібно обрізати, щоб відтворити сцену.**
  - Відтворення починається автоматично, якщо торкнутись екрана.
  - Ви можете переміщувати рамку обрізування, перетягуючи її за допомогою пальця.
- 6 Торкніться  для встановлення кінцевої точки.**
  - Почнеться перегляд.



- Відтворення автоматично завершиться, коли сцена дійде кінця запису або час відтворення перевищить приблизно 20 хвилин.  
У разі збереження сцени буде збережено частину запису, що була відтворена (ділянку між початковою й кінцевою точками).

## Застосування [Фіксоване кадрування]

- 1 Виберіть сцену, до якої потрібно застосувати функцію.**
  - Торкніться [OK].
- 2 Виконайте операції відтворення, щоб встановити початкову точку перегляду.**
  - Зазвичай для цього зручно використовувати уповільнене та покадрове відтворення. (→ 96)
  - Призупиніть сцену в потрібній початковій точці.
- 3 Відрегулюйте розмір і положення рамки обрізування для початкової точки.**
  - Торкаючись піктограми , ви можете змінити розмір і колір рамки обрізування. (Білий → Жовтий)
  - Щоразу, коли ви торкаєтесь піктограми, розмір рамки перемикається між двома налаштуваннями.
  - Торкаючись екрана, ви можете переміщувати рамку обрізування.
  - Якщо не торкатись екрана, розмір і положення рамки обрізування буде встановлено автоматично.
- 4 Торкніться .**
- 5 Установіть кінцеву точку.**



[До полож. зупинки]/[До кінця]

- Розпочнеться перегляд. Його можна зупинити посередині.

(Якщо вибрано [До полож. зупинки])

**Торкніться , щоб установити кінцеву точку.**

- Торкніться [ВИХІД].
- Якщо потрібно змінити кінцеву точку, торкніться [Продовжити], щоб перейти в режим перегляду.

- 
- (Якщо вибрано [До кінця])  
Після 1 години відтворення (прибл.) перегляд автоматично завершується. Якщо зберегти сцену, буде збережено частину від початкової точки й до кінця сцени. Якщо час відтворення сцени перевищує 1 годину, буде збережено 1 годину сцени (прибл.), починаючи від початкової точки.
  - (Якщо вибрано [До полож. зупинки])  
Відтворення автоматично завершиться, коли сцена дійде кінця запису або час відтворення перевищить 1 годину (прибл.). Якщо зберегти зображення, буде збережено переглянуту частину (ділянку між початковою й кінцевою точками).

## Застосування [Кадрування із зумом]


### 1 Виберіть сцену, до якої потрібно застосувати функцію.

- Торкніться [OK].

### 2 Виконайте операції відтворення, щоб встановити початкову точку перегляду.

- Установіть початкову точку на відстані принаймні 3 секунди від кінцевої точки (прибл.).
- Зазвичай для цього зручно використовувати уповільнене та покадрове відтворення. (→ 96)
- Призупиніть сцену в потрібній початковій точці.

### 3 Відрегулюйте розмір і положення рамки обрізування для початкової точки.

- Торкаючись піктограми , ви можете змінити розмір і колір рамки обрізування. (Білий → Жовтий)
- Коли ви торкаєтесь значка, розмір змінюється в такому порядку:  
**Великий** → **Середній** → **Маленький**
- Торкаючись екрана, ви можете змінити положення середньої або маленької рамки обрізування.
- Якщо не торкатись екрана, розмір і положення рамки обрізування буде встановлено автоматично.



Рамка обрізування

### 4 Торкніться .




### 5 Торкніться потрібної швидкості масштабування.

[Швидке]/[Повільне]

- Сцену буде перемотано до кінцевої точки.  
Кінцева точка залежить від вибраної швидкості масштабування.
- Торкніться [OK].

### 6 Відрегулюйте розмір і положення рамки обрізування для кінцевої точки.

- Рамка обрізування для кінцевої точки відобразиться в тому ж положенні, що й рамка обрізування для початкової точки.
- Рамка обрізування для початкової точки позначається сірим, а рамка обрізування для кінцевої точки – білим.
- Щоб скинути рамку обрізування для початкової точки, натисніть .
- Виконайте ті ж операції, що й на кроці 3, щоб змінити розмір і положення рамки обрізування.

### 7 Торкніться .

- Почнеється перегляд.

- Цю функцію не можна застосувати до сцен коротше 3 секунд (прибл.).

## Застосування [Кадрування зі стабілізацією]

### 1 Виберіть сцену, до якої потрібно застосувати функцію.

- Торкніться [OK].

### 2 Торкніться .

- Почнетесь перегляд із початку сцени.

- 
- Після 1 години відтворення (приблизно) перегляд автоматично завершується. Якщо зберегти зображення, буде збережено всю сцену від початку до кінця. Якщо час відтворення сцени перевищує 1 годину, буде збережено 1 годину сцени (приблизно).

## Збереження переглянутих сцен

Переглянута сцена можна зберегти як одну сцену.

### 1 Завершіть перегляд.

### 2 Торкніться [ЗБЕРЕГТИ].

### 3 Торкніться [ТАК].

- За використання акумулятора відобразиться повідомлення з рекомендацією підключити адаптер змінного струму. Щоб запустити операцію збереження, торкніться кнопки [ПУСК].

### 4 Торкніться [ВИХІД].

- 
- Хоча збереження сцен може здійснюватися зокрема й за використання акумулятора, ми радимо використовувати адаптер змінного струму.
  - Збереження сцени залежить від параметра 4K Cropping.
    - [Постефект уповільн./приск. (кадров./редагув. 4K)]: зберігається лише переглянута частина.
    - [Автоматичне кадрування з відстеженням]: зберігається лише переглянута частина.
    - [Ручне кадрування з відстеженням]: зберігається лише відтворена частина.
    - [Фіксоване кадрування]: якщо вибрано [До кінця], зберігається частина від початкового положення й до кінця.  
Якщо вибрано [До полож. зупинки], зберігається лише переглянута частина.
    - [Кадрування із зумом]: зберігається частина з початкової до кінцевої точки.
    - [Кадрування зі стабілізацією]: буде збережено всю сцену з початку й до кінця або першу 1 годину (прибл.) сцени.

(Якщо зберігається сцена, до якої застосовуються [Фіксоване кадрування])

- Збереження сцени може зайняти деякий час, якщо обрізана сцена є завеликою.
- Сцену розміром понад 4 ГБ (прибл.) або тривалістю понад 30 хвилин (прибл.) буде автоматично розділено.

(При збереженні сцени, до якої застосовуються [Постефект уповільн./приск. (кадров./редагув. 4K)]/[Кадрування зі стабілізацією])

- Збереження довгої сцени може зайняти певний час.
- Сцену розміром понад 4 ГБ (прибл.) або тривалістю понад 30 хвилин (прибл.) буде автоматично розділено.

# Вибіркове відтворення



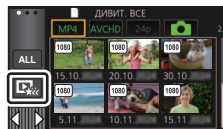
Фрагмент, розпізнаний як чітко записаний, виділяється з-поміж багатьох сцен, і його можна відтворити або зберегти протягом короткого часу з додаванням ефектів або музики.

Можна також створити вибіркове відтворення найяскравіших моментів, позначивши ваші улюблені сцени та налаштувавши камеру на виділення цих сцен.

## 1 Торкніться . (→ 23)

## 2 (Коли для сцени MP4 виконується крок 1 за відображення ескізів)

**Торкніться формату запису сцени для відтворення.**



(Для  )

[2160/25р]/[1080/50р]/[1080/25р]/[720/25р]/[360/25р]

(Для  )

[1080/50р]/[720/25р]

## 3 Доторкніться до необхідного ефекту.

<b>[ПОП]:</b>	Рекомендується для зйомки вечірок.
<b>[ПРИРОДА]:</b>	Рекомендується для зйомки пейзажу.
<b>[КЛАСИКА]:</b>	Рекомендується для зйомки повільних об'єктів.
<b>[ДИНАМІЧНА]:</b>	Рекомендується для зйомки об'єктів, що швидко рухаються, наприклад, спортивних подій.
<b>[КОРИСТУВ.]:</b>	Встановіть комбінацію ефекту та музики. (→ 112)

- Сцени, що відповідають цьому ефекту, будуть виділені та відображені на екрані піктограм.
- Додаються такі ефекти, як фейдер, уповільнений рух, стоп-кадр (пауза) або вибіркове відтворення.
- Дата відтворення відповідає даті останнього запису для виділеної сцени.
- Щоб змінити налаштування, дивіться сторінку 113.

## 4 Торкніться в поданні ескізів.

## 5 Виберіть операцію відтворення. (→ 35)

- При завершенні чи припиненні відтворення відображається екран вибору [ВІДТВОРИТИ ЗНОВУ], [ЗБЕРЕГТИ] (→ 116), [ВИБРАТИ ЗНОВУ] або [ВИХІД]. Торкніться потрібного елемента.
- Функції швидкого переходу у відтворенні, уповільненого, покадрового або прямого відтворення недоступні.

---

● Вибіркове відтворення недоступне для наведених нижче сцен.

- Відеозаписи 24p
- Сцени, записані в режимі креативного контролю (→ 52), режимі HDR для відео (→ 55) і режимі уповільненої відеозйомки FULL HD (→ 60, 63)
- Сцени, збережені за допомогою функції вибіркового відтворення
- Сцени, збережені як відредаговані вручну сцени (→ 117)
- Сцени, які було конвертовано у формат MP4 (→ 133)\*

\* Виключення сцен, конвертованих зі сцен у форматі 4K MP4. (Для )

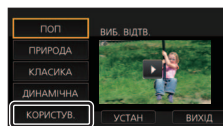
(Для )

- Сцени, записані за допомогою функції 4K Cropping (→ 103)
- Сцени, записані в режимі уповільненої та пришвидшеної зйомки (→ 58) і режимі масштабування Dolly Zoom (→ 62)

## ■ Налаштування індивідуального ефекту

Можна насолоджуватися відтворенням найяскравіших моментів із вашим улюбленим ефектом, налаштувавши комбінацію ефекту зображення та музики.

- 1 Торкніться [КОРИСТУВ.].
- 2 Торкніться [НАЛАШ. ЕФЕКТУ] або [ВИБІР МУЗИКИ].



- 3 (Коли вибрано [НАЛАШ. ЕФЕКТУ])

### Торкніться потрібного ефекту.

- При зміні [НАЛАШ. ЕФЕКТУ] налаштування [ВИБІР МУЗИКИ] будуть відповідати налаштуванням [НАЛАШ. ЕФЕКТУ]. (Для того, щоб налаштування [НАЛАШ. ЕФЕКТУ] та [ВИБІР МУЗИКИ] відрізнялись, необхідно змінити налаштування [ВИБІР МУЗИКИ] після встановлення [НАЛАШ. ЕФЕКТУ].)

(Коли вибрано [ВИБІР МУЗИКИ])

### Торкніться бажаного звуку.

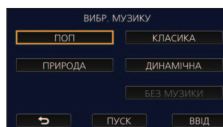
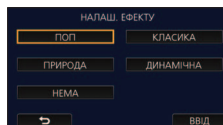
- Якщо для [НАЛАШ. ЕФЕКТУ] задано [НЕМА], стає доступною функція [БЕЗ МУЗИКИ]. Коли вибрано [БЕЗ МУЗИКИ], відтворюється звук, записаний під час зйомки.

(Тестування музичного аудіо)

### Торкніться [ПУСК].

- Торкніться іншого варіанта музики, щоб змінити музику, яка тестується.
- Якщо торкнутися [СТОП], відтворення музики зупиниться.

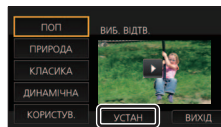
- 4 Торкніться [ВВІД].





## Відтворення зі зміненими налаштуваннями

Торкніться [УСТАН], щоб вибрати пункт, який необхідно змінити.



### [НАЛАШТ. СЦЕН]<sup>\*1</sup>:

Виберіть сцену або дату для відтворення.

### [УСТАНОВ. УЛЮБЛ. СЦЕН]<sup>\*2</sup>:

Налаштуйте улюблені сцени. (→ 114)

### [ВІДТВОР. УЛЮБЛ. СЦЕН]<sup>\*2</sup>:

Вкажіть, чи потрібно включати улюблені сцени у вибіркове відтворення. (→ 114)

### [НАЛАШ. ПРІОРИТ.]:

Оберіть об'єкт, який бажаєте виділити в списку відтворення. (→ 114)

### [ЧАС ВІДТВОР.]:

Виберіть час для відтворення. (→ 115)

### [НАЛАШТ.ЗАГОЛОВКА]:

Виберіть аркуш назви для відображення на початку і введіть назву. (→ 115)

- \*1 При торканні [УСТАН] в інтерфейсі вибіркового відтворення у разі відображення календаря для дитини елементи [ВИБІР ДАТИ] та [ВИБРАТИ СЦЕНИ] будуть недоступними. (→ 121)
- \*2 При натисненні [УСТАН] в інтерфейсі вибіркового відтворення у разі відображення календаря для дитини указані елементи не відобразатимуться. (→ 121)
- Після завершення зміни налаштувань торкніться [ВИХІД].

## ■ Налаштування сцени

- 1 (Коли вибіркове відтворення запускається під час відображення ескізів сцени AVCHD)  
**Торкніться формату запису сцени для відтворення.**

[1080/50p]/[1080/50i]

- 2 Торкніться [ВИБІР ДАТИ] або [ВИБРАТИ СЦЕНИ].

- 3 (Коли вибрано [ВИБІР ДАТИ])

### **Торкніться дати для відтворення.**

- Може бути вибрано максимум 7 днів.
- При торканні дата вибирається і оточується червоним. Торкніться дати ще раз для скасування операції.

(Коли вибрано [ВИБРАТИ СЦЕНИ])

### **Торкніться сцен для відтворення.**

- Можна вибрати послідовно до 99 сцен.
- При торканні вибирається сцена і відображується  . Торкніться сцени ще раз для скасування операції.

- 4 Торкніться [Ввід]/[ВВід].

## ■ [УСТАНОВ. УЛЮБЛ. СЦЕН]

1 Торкніться сцен для відтворення.

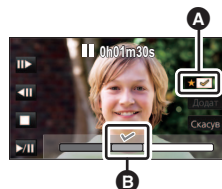
2 Торкніться [Додат] і додайте улюблену частину.

- Відеоролик тривалістю приблизно 4 секунди до та після натискання кнопки [Додат] буде додано як улюблений.
- Можна додавати від 1 до 14 улюблених сцен. (Кількість сцен, які можна додавати, є різною в залежності від обраних сцен.)
- Позначка улюблених сцен ✓ (A) відображається помаранчевим, а позначка улюблених сцен B відображається на повзунці.
- Щоб скасувати улюблену сцену, відтворіть відео до пункту, відміченого як улюблений, та торкніться [Скасув].
- Зручно використовувати повільне та покадрове відтворення. (→ 96)

3 Торкніться [ ] та зупиніть відтворення.

- Камера повернеться до екрана ескізів, а для сцен, які було додано як улюблені, буде відображатись ★.

4 Торкніться [Назад].



- Залежно від налаштувань [ЧАС ВІДТВОР.], можливо, не відтворюватимуться всі сцени, позначені як улюблені. (→ 115)

• (Для [VX3])

Фрагменти, додані як улюблені сцени, не розпізнаються як зареєстровані для "Позначення улюбленої сцени" (→ 123).

### Для видалення улюблених сцен з екрана ескізів

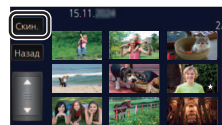
1 Торкніться [Скин.].

2 Торкніться [СКИНУТИ ВСІ] або [СКИНУТИ ВИБРАНІ].

- Позначку на всіх улюблених сценах буде видалено за вибору [СКИНУТИ ВСІ].

3 (Коли вибрано [СКИНУТИ ВИБРАНІ] під час виконання кроку 2)

Торкніться сцени, яку необхідно видалити.



## ■ [ВІДТВОР. УЛЮБЛ. СЦЕН]

Торкніться [УВМ] або [ВИМК].

**[УВМ]:** Включити сцени, додані в [УСТАНОВ. УЛЮБЛ. СЦЕН], до вибіркового відтворення.

**[ВИМК]:** Не включати сцени, додані в [УСТАНОВ. УЛЮБЛ. СЦЕН], до вибіркового відтворення.

## ■ [НАЛАШ. ПРІОРИТ.]

Торкніться [НЕМА] або [ОБЛИЧЧЯ].

- При натисненні [ОБЛИЧЧЯ] пріоритет надається області, в якій виявлено обличчя.

## ■ [ЧАС ВІДТВОР.]

Торкніться часу відтворення.

[ПРИБЛ. 90 СЕК]/[ПРИБЛ. 3 ХВ]/[АВТО]

- Час відтворення [АВТО] становить максимум прибл. 5 хвилин.
- Час відтворення може бути коротший за встановлений, або відтворення може навіть не відбуватися, якщо частина, розпізнана як чітко записана, коротка.

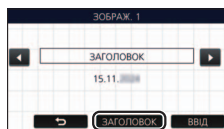
## ■ [НАЛАШТ.ЗАГОЛОВКА]

1 Торкніться  /  й виберіть улюблений титульний кадр.

[НЕМА]/[ЗОБРАЖ. 1]/[ЗОБРАЖ. 2]/[ЗОБРАЖ. 3]/[ЗОБРАЖ. 4]

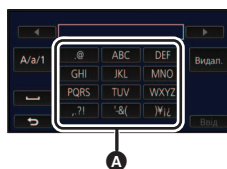
- У разі вибору [НЕМА] назва й дата не відобразитимуться.

2 Торкніться [ЗАГОЛОВОК].



3 Введіть назву.




- Торкніться значка введення тексту в центрі екрана та введіть заголовок.
- Після введення заголовку торкніться [Ввід].



**A** Значок введення тексту

### **Введення тексту**

- Символи можна зручно вводити, не переміщаючи курсор, якщо [Автопозиц. курсору] налаштований на [УВМ]. (→ 44)

Піктограма	Опис операції
[A] тощо	Введення символу.
 / 	Переміщує курсор вліво або вправо.
[A/a/1]	Переключення між [A]/[a] (абетка) та [&/1] (символи/номери).
	Для вводу пробілу.
[Видал.]	Видалення символу. Видалення попереднього символу, якщо курсор знаходиться в пустому місці.
[Ввід]	Завершення введення тексту.

- Можна ввести максимум 18 символів.

4 Торкніться [ВВІД] для завершення реєстрації.

- У якості дати відобразиться дата першої сцени відтворення найяскравіших моментів.

- Введена назва зітреться при вимкненні живлення або після завершення відтворення найбільш яскравих моментів.

## Збереження вибіркового відтворення

Сцени, що згруповано для відтворення найяскравіших моментів, можна зберегти як одну сцену.

- 1 Зупиніть вибіркоче відтворення найяскравіших моментів або дочекайтеся його завершення.**
- 2 Торкніться [ЗБЕРЕГТИ].**
- 3 Оберіть формат для збереження.**


<b>[AVCHD 1920×1080/50i]*1:</b>	Він буде збережений як зображення високої чіткості.
<b>[MP4 1920×1080/25p]*2, 3, 4:</b>	Відео буде збережено з якістю зображення високої чіткості. Цей формат підтримується для відтворення на комп'ютері.
<b>[MP4 1280×720/25p]*4:</b>	Збереження з якістю зображення, що дає змогу здійснювати завантаження в Інтернет із кращою якістю зображення. Цей формат підтримує відтворення на комп'ютері.
<b>[MP4 640×360/25p]:</b>	Збереження з якістю зображення, що дає змогу здійснювати завантаження в Інтернет із більшою швидкістю. Цей формат підтримує відтворення на комп'ютері.

- \*1 Цей формат відображається, лише якщо вибрано формат сцени AVCHD.  
\*2 Цей формат не відображається, якщо вибрано формат сцени AVCHD.  
\*3 [MP4 1920×1080/25p] не можна вибрати, коли вибрано сцену MP4 [720/25p].  
\*4 [Параметри [MP4 1920×1080/25p] і [MP4 1280×720/25p] не можна вибрати, коли вибрано сцену у форматі MP4 [360/25p].

(Коли вибрано [AVCHD 1920×1080/50i])

- Сцени, записані у форматі 1080/50p, конвертуються у формат 1080/50i (якість зображення [НА] у режимі [РЕЖ. ЗАПИСУ]) та зберігаються.
- Сцени, записані в форматі 1080/50i, записуються в [НА] незалежно від значення параметру [РЕЖ. ЗАПИСУ] ([РН]/[НА]/[НГ]/[НЕ]) сцени.

- 4 Торкніться [ТАК].**
- 5 Торкніться [ВИХІД].**

- 
-  відображається на ескізі сцен, збережених у вибіркового відтворенні.



Можна з'єднувати вибрані сцени або частини сцен AVCHD у порядку запису, щоб відтворити або зберегти їх як окрему сцену з додаванням музики.

- Торкніться [AVCHD] на вкладці відеозаписів/фотознімків (→ 34)

## 1 Виберіть меню.

MENU : [РЕД. КАДР] → [РЕДАГУВАТИ ВРУЧНУ]

## 2 Торкніться [1080/50p] або [1080/50i].

- Торкніться [Ввід].
- Піктограми відображаються для кожної сцени.

## 3 Оберіть сцену або частину сцени, яку слід відтворити, та встановіть для неї музику.

- Для вибору сцени (→ 118)
- Для вибору частини сцени (→ 118)
- Для встановлення музики (→ 119)
- Для скасування вибору сцени після здійснення вибору торкніться [Назад].

## 4 Торкніться [Ввід].

## 5 Торкніться [ТАК] і виберіть операцію відтворення для сцени, яку слід відредагувати. (→ 35)

- В наступних випадках відображається екран із можливістю вибору [ПЕРЕГЛЯД], [ЗБЕРЕГТИ] (→ 120), [ВИБРАТИ ЗНОВУ] та [ВИХІД]. Торкніться бажаного елемента.
  - Торкніться [НІ]
  - Завершення відтворення
  - Зупиніть відтворення
- Функції швидкого переходу у відтворенні, уповільненого, покадрового або прямого відтворення недоступні.

- 
- Можна також вибирати комбінації сцен та частин сцен.
  - Можна вибирати до 99 сцен. (Кожні 3 секунди піктограма частини сцени оброблятиметься як окрема сцена.)
  - Можна створити комбіновану сцену тривалістю до 6 годин.
  - При збереженні відредагованої вручну сцени переконайтеся в наявності достатнього обсягу вільного місця на картці SD.  
Перед вибором сцени слід зверитися з наведеною нижче таблицею та забезпечити достатній обсяг вільного місця для збереження сцени.

(Приблизні вимоги до обсягу вільного місця для збереження відредагованої вручну сцени)

Формат, у якому зберігається сцена	Загальний час відредагованої сцени	Необхідний обсяг вільного місця
[AVCHD 1920×1080/50i]	30 min	Прибл. 4 ГБ
	1 h	Прибл. 8 ГБ
[MP4 1280×720/25p]	30 min	Прибл. 2 ГБ
	1 h	Прибл. 4 ГБ
[MP4 640×360/25p]	30 min	Прибл. 0,4 ГБ
	1 h	Прибл. 0,8 ГБ

- “h” – скорочено, години, “min” – хвилини, “s” – секунди.

## ■ Для вибору сцени

**Торкніться сцени для відтворення.**

- Вибір сцени виконується дотиком, і на піктограмі з'являється індикація . Щоб скасувати операцію, торкніться сцени ще раз.
- У разі вибору частини сцени на ескізі відображається індикатор  3S. У разі торкання ескізу сцена відобразиться у вигляді 3-секундних ескізів.
- Після дотику до  /  відображається наступна (попередня) сторінка.

## ■ Для вибору частини сцени

### 1 Торкніться [3 сек].

- Для скасування вказаної дії торкніться знову.

### 2 Торкніться бажаної сцени.

- Сцена, до якої ви доторкнулися, відображається у вигляді 3-секундних піктограм.

### 3 (Для вибору окремої піктограми)

**Торкніться піктограми тієї частини сцени, яку ви бажаєте відтворити.**

- Вибір піктограми виконується дотиком, і на піктограмі з'являється (біла) індикація . Щоб скасувати вибір, торкніться піктограми ще раз.
- Після дотику до  /  відображається наступний (попередній) ескіз.
- Торкнувшись [Назад] за наявності вибраного ескізу, можна повернутися до екрана відображення ескізів сцен. На ескізі сцени, що містить вибрану частину сцени, з'являється індикація  3S.

#### 4 (Для вибору піктограм шляхом вказування діапазону)

##### **Торкніться [Діап.].**

- Для скасування вказаної дії торкніться знову.

#### 5 (Для вибору ескізів шляхом визначення діапазону)

##### **Торкніться діапазону (початкової та кінцевої точок), який ви бажаєте відтворити.**

- При цьому встановлюється вибір діапазону між початковою та кінцевою точками, і на ескізах з'являється (біла) індикація  .
- Щоб скасувати вибір ескізів, виберіть серед ескізів з (білою) індикацією  діапазон (початкову та кінцеву точки), який потрібно скасувати.
- При дотику до [Ввід]/[Назад]/[Музика]/[Діап.] за наявності вибраної початкової точки піктограма початкової точки скасується.
- Торкнувшись [Назад] за наявності вибраного ескізу, можна повернутися до екрана відображення ескізів сцен. На ескізі сцени, що містить вибрану частину сцени, з'являється індикація  3S .
- Ви можете також обрати кілька діапазонів для однієї й тієї ж сцени.
- Після дотику до  /  відображається наступний (попередній) ескіз.
- Для вибору інших сцен торкніться [Назад], аби повернутися до екрану, на якому відображаються піктограми сцен, і виконайте наступні операції.
  - При виборі сцени:  
Торкніться бажаної сцени.
  - При виборі частини сцени:  
Виконайте дії, вказані на кроках 1 до 5.



- A** Початкова точка
- B** Кінцева точка

### ■ Для встановлення музики

#### 1 Торкніться [Музика].

#### 2 Торкніться бажаного звуку.

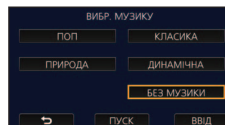
- Коли вибрано [БЕЗ МУЗИКИ], відтворюється звук, записаний під час зйомки.

(Тестування музичного аудіо)

#### **Торкніться [ПУСК].**

- Торкніться іншого варіанта музики, щоб змінити музику, яка тестується.
- Якщо торкнутися [СТОП], відтворення музики зупиниться.

#### 3 Торкніться [ВВІД].



## ■ Для збереження відредагованої вручну сцени

Можна зберігати відредаговані вручну сцени в якості єдиної сцени.

- 1 **Зупиніть відтворення відредагованої вручну сцени або дочекайтеся завершення відтворення.**
- 2 **Торкніться [ЗБЕРЕГТИ].**
- 3 **Оберіть формат для збереження.**

<b>[AVCHD 1920×1080/50i]:</b>	Він буде збережений як зображення високої чіткості.
<b>[MP4 1280×720/25p]:</b>	Збереження з якістю зображення, що дає змогу здійснювати завантаження в Інтернет із кращою якістю зображення. Цей формат підтримує відтворення на комп'ютері.
<b>[MP4 640×360/25p]:</b>	Збереження з якістю зображення, що дає змогу здійснювати завантаження в Інтернет із більшою швидкістю. Цей формат підтримує відтворення на комп'ютері.

(Коли вибрано [AVCHD 1920×1080/50i])

- Сцени, записані у форматі 1080/50p, конвертуються у формат 1080/50i (якість зображення [НА] у режимі [РЕЖ. ЗАПИСУ]) та зберігаються.
- Сцени, записані в форматі 1080/50i, записуються в [НА] незалежно від значення параметру [РЕЖ. ЗАПИСУ] ([РН]/[НА]/[НГ]/[НЕ]) сцени.

### 4 Торкніться [ТАК].

- За використання акумулятора відобразиться повідомлення з рекомендацією підключити адаптер змінного струму. Щоб запустити операцію збереження, торкніться кнопки [ПУСК].

### 5 Торкніться [ВИХІД].

- 
- Хоча збереження сцен може здійснюватися зокрема й за використання акумулятора, ми радимо використовувати адаптер змінного струму.
  - Для ознайомлення з вимогами до орієнтовного обсягу вільного місця для збереження відредагованої вручну сцени див. стор. 118.



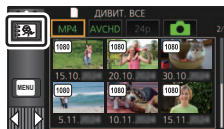
# Календар для дитини



При реєстрації імені та дня народження дитини сцени, що записуються після народження дитини, відображаються у вигляді піктограм для кожного віку (у місяцях).



- Сцени, записані в режимі 24р, недоступні для вибору.
- При цьому сцени, записані до народження дитини, не відобразатимуться.
- Таким самим чином відображаються сцени, що не містять дитини в якості об'єкту зйомки.
- Можна зареєструвати до 3 дітей.

## 1 Торкніться .



## 2 (Якщо реєстрація виконується вперше)

### Введіть день народження дитини.



- Торкніться дати, яку необхідно налаштувати, після чого встановіть бажане значення, використовуючи  / .
- Рік можна встановити в діапазоні від 2000 до 2039.
- Торкніться [Ввід].

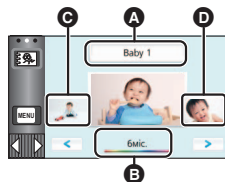
## 3 (Якщо реєстрація виконується вперше)

### Торкніться [ТАК] та введіть ім'я дитини.

- При торканні до [НІ] відобразиться календар для дитини без зареєстрованого імені дитини. (Відображається [Baby 1].)
- Спосіб введення є таким самим, як і для введення заголовку. (→ 115)
- Після введення імені торкніться [Ввід].
- Можна ввести максимум 9 символів.

## 4 Перевірка календаря для дитини.

- Відображаються ім'я та вік (у місяцях) зареєстрованої дитини.
- Можна перемикатися між відображуваним віком (у місяцях), торкаючись  / .



- A** Відображення імені
- B** Відображення віку в місяцях
- C** Піктограма для попереднього віку (у місяцях)
- D** Піктограма для наступного віку (у місяцях)

### : зміна відображення віку в місяцях до попереднього місяця


При торканні вказаного значка у разі відображення найбільш раннього віку в місяцях відобразиться екран востаннє знятого віку у місяцях.

### : зміна відображення віку в місяцях до наступного місяця


При торканні вказаного значка у разі відображення найбільш пізнього віку в місяцях відобразиться екран вперше знятого віку у місяцях.

- Відображення віку (у місяцях) доступне для кожного місяця за винятком місяців, для яких відсутні записи.
- При торканні відображення імені відобразиться екран вибору зареєстрованої дитини. Із 3 зареєстрованих дітей виберіть дитину, мультимедіа з якою слід відобразити, та натисніть [ВВІД]. При торканні імені, для якого поки немає зареєстрованого дня народження ([Baby 1]/[Baby 2]/[Baby 3]), можна зареєструвати нову дитину. Виконайте дії, описані на кроці 2-3.

## 5 Торкніться центру піктограми.

- Відобразяться ескізи записаних протягом одного віку (у місяцях) сцен. Для вибору операції відтворення торкніться бажаної сцени. (→ 35)
- Неможливо встановити відображення ескізу в режим відображення 1 сцени / 6 сцен або в режим покадрового показчика часу.
- Відбіркове відтворення не підтримується, якщо вибрано більше 99 сцен.
- Торкнувшись , ви повернетесь до екрана, на якому можна вибрати вік у місяцях.

### *Для повернення до звичайного відтворення піктограм*

Торкніться  у той час, коли відображається календар для дитини.

### *Для зміни/додавання зареєстрованих даних дитини*

- 1 Торкніться імені, що відображається в календарі для дитини (→ 121), або виберіть меню.

 : [НАЛАШ. ВІДЕО] → [Налаштув. Календаря малюка]

## 2 Торкніться імені дитини, для якої слід змінити дані.

- Якщо відображаються значення [Baby 1]/[Baby 2]/[Baby 3], це означає, що день народження дитини та ім'я або лише ім'я не зареєстровані.

## 3 Торкніться бажаного елемента.

Ім'я:	Реєстрація/зміна імені.
Дата народження:	Реєстрація/зміна дня народження.

- Спосіб налаштування є таким самим, як і для реєстрації уперше. (→ 121)

## 4 Торкніться [ВВІД].

- Відображається календар для зареєстрованої дитини.

### *Для видалення зареєстрованих даних дитини*

- 1 Торкніться імені, що відображається в календарі для дитини (→ 121), або виберіть меню.

 : [НАЛАШ. ВІДЕО] → [Налаштув. Календаря малюка]

## 2 Торкніться імені дитини, для якої слід видалити дані.

## 3 Торкніться [ВИДАЛ.].

- Для видалення зареєстрованих даних інших дітей повторіть кроки 2 і 3.

- При відображенні календаря для дитини наступні операції недоступні:

- [ЗАХИСТ КАДРУ]
- [Видал. фрагмента]
- [РОЗДІЛ.]
- [РЕДАГУВАТИ ВРУЧНУ]
- [РОЗД. Й ВИД.]
- [ПЕРЕТВОРИТИ В МР4]
- [Повільне перетворення]

(Для )

- 4K Stoping
- Позначення улюбленої сцени

# Позначення улюбленої сцени

[VX3]



Можна вилучати ділянки сцени 4K MP4, визначені цим пристроєм як чіткі або зареєстровані користувачем як улюблені під час зйомки сцени 4K MP4, і зберегти вилучені ділянки як фотографії.


- Інформацію про реєстрацію улюблених сцен див. на стор. 33.
- Торкніться [MP4] на вкладці відеозаписів/фотознімків (→ 34)

## 1 Торкніться .

- Торкніться [OK].




## 2 Торкніться бажаної сцени.

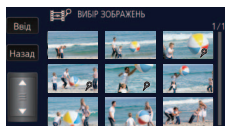
- Сцени, у яких зареєстровано улюблені сцени, відображаються зі значком .
- Захищені сцени не можна вибрати.

## 3 Торкніться [ЗБЕРЕГТИ ВСЕ] або [ЗБЕРЕГТИ ВИБРАНЕ].

- Якщо торкнутися піктограми [ЗБЕРЕГТИ ВСЕ], будуть збережені всі зображення.

## 4 (Якщо ви натиснули [ЗБЕРЕГТИ ВИБРАНЕ] на кроці 3) Натисніть [OK] і виберіть знімки, які потрібно зберегти.

- Знімки, зареєстровані як улюблені сцени, відображаються зі значком .
- Торкніться ескізу, щоб вибрати знімок. З'явиться значок . Щоб скасувати вибір, торкніться ескізу знову.

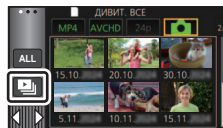


## 5 (Якщо ви натиснули [ЗБЕРЕГТИ ВИБРАНЕ] на кроці 3) Торкніться [Ввід].

# Змінення налаштувань відтворення та показ слайдів



## 1 Торкніться . (→ 23)



## 2 (Тільки, якщо ви бажаєте змінити налаштування) доторкніться [УСТАН] для вибору опції зміни.

[НАЛАШТУВ. ДАТИ]:	Виберіть дату для відтворення.
[ІНТЕРВ. СЛАЙДІВ]*:	Оберіть інтервал між фотографіями при їх відтворенні.
[НАЛАШ. ЕФЕКТУ]*:	Вибирає ефект для відтворення.
[ВИБІР МУЗИКИ]:	Виберіть музику, що буде грати при відтворенні.

\* Визначення вказаної настройки неможливе протягом виконання описаної на кроці 1 операції при відображенні піктограм у допоміжному режимі показу кадрової анімації. (→ 126)

## 3 (При виборі [НАЛАШТУВ. ДАТИ]) Торкніться дати відтворення.

(Коли вибрано [ІНТЕРВ. СЛАЙДІВ])

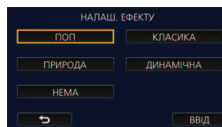
Торкніться інтервалу відтворення для слайд-шоу.

[КОРОТКИЙ]:	Прибл. 1 секунда
[СТАНДАРТ]:	Прибл. 5 секунд
[ДОВГИЙ]:	Прибл. 15 секунд

(Коли вибрано [НАЛАШ. ЕФЕКТУ])

Торкніться потрібного ефекту.

- Торкніться [ВВІД].
- При зміні [НАЛАШ. ЕФЕКТУ] налаштування [ВИБІР МУЗИКИ] будуть відповідати налаштуванням [НАЛАШ. ЕФЕКТУ]. (Для того, щоб налаштування [НАЛАШ. ЕФЕКТУ] та [ВИБІР МУЗИКИ] відрізнялись, необхідно змінити налаштування [ВИБІР МУЗИКИ] після встановлення [НАЛАШ. ЕФЕКТУ].)
- [ІНТЕРВ. СЛАЙДІВ] не може бути вибраним, коли вибрано [НАЛАШ. ЕФЕКТУ].



(Коли вибрано [ВИБІР МУЗИКИ])

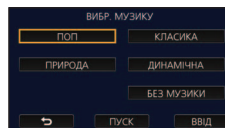
### **Торкніться бажаного звуку.**

- Торкніться [ВВІД].

(Перевірка звуку музики)

### **Торкніться [ПУСК] і почніть перевірку звуку.**

- Торкніться іншого варіанта музики, щоб змінити музику, яка тестується.
- Якщо торкнутися [СТОП], відтворення музики зупиниться.



## **4 Торкніться [ПУСК].**

## **5 Виберіть операцію відтворення. (→ 35)**


- При завершенні або зупиненні відтворення відображується екран вибору [ВІДТВОРИТИ ЗНОВУ], [ВИБРАТИ ЗНОВУ] або [ВИХІД]. Торкніться потрібного елемента.

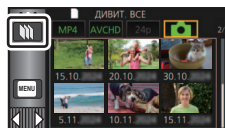
# Відтворення фотознімків, записаних у допоміжному режимі покадрової анімації, в якості слайд-шоу



- Детальну інформацію про запис у допоміжному режимі покадрової анімації див. на стор. 64.

## 1 Торкніться .

- Відобразиться група запису, створена в допоміжному режимі покадрової анімації останньою.
- При повторному торканні  відбувається повернення до звичайного відображення піктограм.

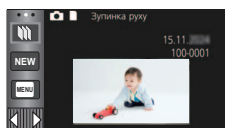


## 2 Торкніться піктограми для відтворення слайд-шоу.

- Неможливо встановити відображення ескізу в режим відображення 6 сцен.

## 3 Виберіть операцію відтворення. (→ 35)

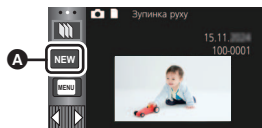
- Повернення до відображення піктограм відбувається при завершенні або зупинці відтворення.



### Для відтворення інших груп записів:


Можна відтворювати інші групи запису, торкаючись значка вибору дати.

## 1 Торкніться значка вибору дати.



A Значок вибору дати

## 2 Торкніться дати відтворення.

- Торкніться дати, для якої відображається індикація .
- Відобразяться групи запису для обраної дати.
- Торкніться піктограми для відтворення слайд-шоу.

- Можна відтворювати слайд-шоу зі зміненими налаштуваннями. (→ 124)


- Групи записів, що відтворюються у вигляді слайд-шоу, неможливо зберігати в якості єдиної сцени.

## Стирання сцен/стоп-кадрів

Видалені сцени/стоп-кадри не можна відновити, тому виконайте відповідну перевірку вмісту перед початком видалення.

- ◆ Натисніть кнопку запису/відтворення, щоб перевести пристрій у режим відтворення.

### ■ Видалення відтворюваної сцени або фотознімка

Торкніться , коли відтворюються сцени або фотознімки, які треба видалити.

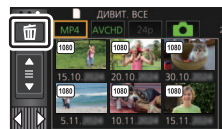


### ■ Видалення сцен або фотознімків з екрана піктограм

- Перейдіть у відображення ескізів сцен або фотознімків для видалення. (→ 34)

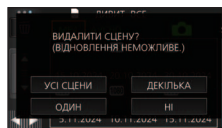
#### 1 Торкніться . (→ 23)

- Якщо екран ескізів відображає 1 сцену або покадровий показник часу, відтворювану сцену або фотознімок видалено.
- При відображенні піктограм фотознімків, записаних у допоміжному режимі покадрової анімації, неможливо видалити вказані фотознімки. (→ 126)




#### 2 Торкніться [УСІ СЦЕНИ] [ДЕКІЛЬКА] або [ОДИН].

- Усі сцени або фотознімки, відображувані як піктограми, будуть видалені при виборі [УСІ СЦЕНИ].  
(У разі відтворення сцен або стоп-кадрів за датою всі сцени або стоп-кадри з вибраною датою будуть видалені.)
- Захищені сцени/стоп-кадри не можуть бути видалені.



#### 3 (Коли [ДЕКІЛЬКА] вибрано під час кроку 2)

**Торкніться сцени/стоп-кадру, що мають бути видалені.**

- При торканні вибирається сцена/стоп-кадр, і на піктограмах з'являється індикація .
- Торкніться сцени/стоп-кадру ще раз для скасування операції.
- Для видалення можна вибрати до 99 відеозаписів.

(Коли [ОДИН] вибрано під час кроку 2)

**Торкніться сцени/стоп-кадру, що мають бути видалені.**

#### 4 (Якщо [ДЕКІЛЬКА] вибрано під час кроку 2)

**Торкніться [Видал.].**

- Для безперервного видалення інших сцен/стоп-кадрів повторіть кроки 3 до 4.





### **При перериванні процесу видалення:**

Доторкніться [СКАСУВ] під час видалення.

- Сцени або стоп-кадри, які вже були видалені на момент скасування видалення, відновити не можна.

### **Для завершення редагування:**

Торкніться [Назад].

- 
- Також видалити сцени можна, торкнувшись , обравши [РЕД. КАДР] → [ВИДАЛ.] → [УСІ СЦЕНИ], [ДЕКІЛЬКА] або [ОДИН].
  - Також видалити фото можна, торкнувшись , обравши [НАЛАШТ. ФОТО] → [ВИДАЛ.] → [УСІ СЦЕНИ], [ДЕКІЛЬКА] або [ОДИН].  
При відображенні піктограм фотознімків, записаних у допоміжному режимі покадрової анімації, неможливо видалити вказані фотознімки за допомогою меню. (→ 126)
  - Видалення неможливе в таких ситуаціях:
    - (Для )  
Під час перегляду 4K Cropping
    - Під час вибіркового відтворення
  - Відеозаписи, які не можуть бути відтворені (ескізи відображаються як ) , не можуть бути видалені.
  - У випадку, коли вибрано [УСІ СЦЕНИ], видалення може зайняти деякий час, якщо багато сцени або стоп-кадрів.
  - При видаленні за допомогою цієї камери сцен, записаних на інших виробачах, або фотознімків, що відповідають стандарту DCF, всі дані, що відносяться до сцен/фотознімків, можуть бути видалені.
  - При видаленні фотознімків, записаних на карту SD за допомогою інших виробів, фотознімок (не JPEG), який не можна відтворити на цій камері, може бути стертий.



# Видалення частини сцени (AVCHD)



Непотрібний фрагмент сцени AVCHD можна видалити.

Видалені відеозаписи не відновляються.

- Торкніться [AVCHD] на вкладці відеозаписів/фотознімків (→ 34)

## 1 Виберіть меню.

MENU : [РЕД. КАДР] → [Видал. фрагмента]

## 2 Торкніться сцени, частину якої потрібно видалити.

## 3 Виділіть ділянку, яку необхідно видалити, торкнувшись та ковзнувши за допомогою кнопок вибору верхньої та нижньої межі ділянки



- Зручно використовувати повільне та покадрове відтворення. (→ 96)



## 4 Торкніться [ВВІД].

## 5 Підтвердьте (відтворіть) сцену після редагування, торкнувшись [ТАК].

- Коли торкнутися [НІ], з'явиться повідомлення про підтвердження. Перейдіть до кроку 7.

## 6 Зупиніть відтворення.

- З'являється повідомлення про підтвердження.

## 7 Торкніться [ВВІД].

- Повторіть кроки 2-7, щоб продовжити видалення частин інших сцен.

### ***Для завершення редагування***

Торкніться [Назад].

- Видалення частини сцени неможливе, якщо на одну дату існують 99 сцен.
- Видалення фрагмента сцени з коротким часом запису може виявитися неможливим.
- Після видалення середньої частини сцени її буде розділено на дві.

# Розділення сцени (AVCHD)



Можливо розділити зйомку AVCHD.

Після розділення можна видалити всі небажані частини зйомки.

- Торкніться [AVCHD] на вкладці відеозаписів/фотознімків (→ 34)

## 1 Виберіть меню.

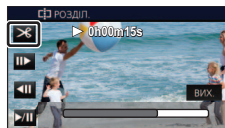
MENU : [РЕД. КАДР] → [РОЗДІЛ.] → [УСТАН]

## 2 Натисніть і відтворіть сцену, яку потрібно розділити.

- Зручно використовувати повільне та покадрове відтворення. (→ 96)

## 3 Торкніться для встановлення точки розділу.

- Торкніться [ТАК].
- Торкніться [ТАК], щоб продовжити розділення тої самої сцени. Щоб продовжити розділювати інші сцени, торкніться [НІ] і повторіть кроки 2 до 3.



## 4 Доторкніться до [Назад] для закінчення видалення.

- Небажані частини можна видалити. (→ 127)

### *Для видалення всіх точок розділення*

MENU : [РЕД. КАДР] → [РОЗДІЛ.] → [СКАС. ВСЕ]

- Сцени, видалені після розділення, відновити не можна.
- Якщо кількість сцен на задану дату перевищує 99, розділення сцени неможливе.
- Розділити сцени з коротким часом запису може бути неможливо.
- Дані, записані або відредаговані на іншому пристрої, не можна розділити, також не можна видалити точки розділення.

# Розділення сцени для часткового видалення (4K MP4, MP4)



Поділіть сцени у форматі 4K MP4\* або MP4 і видаліть непотрібні фрагменти.

Розділення записаних сцен на дві частини та видалення початкової або кінцевої половини.

**Сцени, видалені за допомогою функції розділення, не підлягають відновленню.**

\* Для  VX3

- Торкніться [MP4] на вкладці відеозаписів/фотознімків (→ 34)

## 1 Виберіть меню.

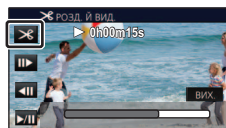
MENU : [РЕД. КАДР] → [РОЗД. Й ВИД.]

## 2 Натисніть і відтворіть сцену, яку потрібно розділити.

- Зручно використовувати повільне та покадрове відтворення. (→ 96)

## 3 Торкніться , щоб установити точку розділу.

- Виберіть точку розділу так, щоб частина, яка видаляється, тривала 2 секунди або більше, а частина, яка залишається, тривала 3 секунди або більше.



## 4 Торкніться частини, яку необхідно видалити ([ПЕРЕД] або [ПІСЛЯ]).

## 5 Торкніться [ТАК] та підтвердіть (відтворення) частину, яка видаляється.

- Коли торкнутися [НІ], з'явиться повідомлення про підтвердження. Перейдіть до кроку 7.

## 6 Зупиніть відтворення.

- З'являється повідомлення про підтвердження.

## 7 Торкніться [ТАК].

- Щоб продовжити розділення та видалення інших сцен. Повторіть кроки з 2 до 7.

### **Для завершення редагування**

Торкніться [Назад].

- Функція [РОЗД. Й ВИД.] недоступна для сцен 24р.
- Розділити сцени з коротким часом запису може бути неможливо.
- Дійсна межа розділення може незначно зміщатися відносно попереднього місця розділення.

# Захист сцен/стоп-кадрів

---



Сцени/стоп-кадри можуть бути захищені, щоб запобігти їх помилковому видаленню.

(Навіть якщо деякі сцени/стоп-кадри захищені, при форматуванні носія вони будуть видалені.)

- Натисніть кнопку запису/відтворення, щоб перевести пристрій у режим відтворення.

## 1 Виберіть меню.

 : [НАЛАШ. ВІДЕО] або [НАЛАШТ. ФОТО] → [ЗАХИСТ КАДРУ]

## 2 Торкніться сцени/стоп-кадру, що мають бути захищені.

- При торканні вибирається сцена/стоп-кадр, і на піктограмах з'являється індикація **On**. Торкніться сцени/стоп-кадру ще раз для скасування операції.
  - Торкніться [Назад], щоб завершити установки.
- 
- При відображенні піктограм фотознімків, записаних у допоміжному режимі покадрової анімації, неможливо встановити захист на фотознімки.

# Конвертація в MP4



Можна конвертувати й скопіювати сцени у форматі AVCHD і сцени у форматі MP4. Якість зображення буде конвертовано у формат, який підтримується для відтворення на комп'ютері та для розміщення в Інтернеті (MP4 (1280×720/25р) або MP4 (640×360/25р)).

- (Для )


Сцени у форматі 4K MP4 можна також конвертувати в сцени з якістю зображення високої чіткості (MP4 (1920×1080/25р)) і скопіювати їх.

- Торкніться [AVCHD] або [MP4] на вкладці відеозаписів/фотознімків (→ 34)

## 1 Виберіть меню.

[MENU] : [РЕД. КАДР] → [ПЕРЕТВОРИТИ В MP4]

## 2 Торкніться сцени, яку потрібно конвертувати.

- Вибір сцени виконується дотиком, і на піктограмі з'являється індикація . Щоб скасувати операцію, торкніться сцени ще раз.
- Можна обрати послідовно до 99 сцен.

## 3 Торкніться [Ввід].

## 4 Оберіть необхідну якість після конвертування.

[FHD(1920×1080/25р)]*1:	Конвертування у MP4 (1920×1080/25р) та копіювання.
[HD(1280×720/25р)]*2:	Конвертування у MP4 (1280×720/25р) та копіювання.
[VGA(640×360/25р)]:	Конвертування у MP4 (640×360/25р) та копіювання.

\*1 (Для )

Ця якість відображається, лише якщо вибрано формат сцени 4K MP4.

\*2 Неможливо конвертувати та копіювати сцени MP4 [720/25р].

## 5 Торкніться [ТАК].

- Для продовження конвертування сцен у MP4 повторіть кроки 2 до 5.

### **Щоб припинити незавершене конвертування у MP4**

Торкніться [СКАСУВ] під час конвертування формату.

### **Для виходу з конвертування MP4**

Торкніться [Назад].

---

- Функція [ПЕРЕТВОРИТИ В MP4] недоступна для таких сцен:
  - Відеозаписи 24р
  - Сцени, збережені в MP4 (640×360/25р)
- На обробку сцени, що записувалася довгий час, може знадобитися багато часу.
- Якщо вказані нижче сцени конвертувати у формат MP4 і скопіювати, сцени розміром понад 4 ГБ (прибл.) або тривалістю 30 хвилин (прибл.) будуть автоматично поділені.
  - Сцени, записані у форматах [1080/50M] параметра [MP4]
  - Відеозаписи AVCCHD
  - (Для )
  - Відеозаписи 4K MP4
- У разі конвертування захищених сцен у MP4 після перетворення їх захист буде скасовано.

## Перетворення із низькою швидкістю



Можна перетворювати швидкість відтворення частин, записаних у режимі уповільненої відеозйомки FULL HD (→ 60, 63), у швидкість, що складає 1/4 від звичайної, після чого копіювати частини.

По завершенні перетворення записаних у режимі уповільненої відеозйомки FULL HD сцен ви зможете відтворювати їх на іншому пристрої зі швидкістю, що складає 1/4 від звичайної.

- Торкніться [MP4] на вкладці відеозаписів/фотознімків (→ 34)

### 1 Виберіть меню.

MENU : [РЕД. КАДР] → [Повільне перетворення]

### 2 Торкніться сцени, записаної в режимі уповільненої відеозйомки FULL HD.

- На екрані піктограм у режимі відтворення сцени, записані у режимі уповільненої відеозйомки FULL HD, відображаються з індикацією
- Вибір сцени виконується дотиком, і на ескізі з'являється індикація . Щоб скасувати операцію, торкніться сцени ще раз.
- Можна вибрати послідовно до 99 сцен.

### 3 Торкніться [Ввід].

- Відобразатиметься повідомлення із питанням про необхідність видалення оригінальної сцени. Для видалення сцени слід вибрати [ТАК]. Щоб зберегти сцену, виберіть [НІ].

### **Щоб скасувати перетворення із низькою швидкістю або видалення оригінальної сцени на середині процесу**

У процесі перетворення або видалення слід торкнутися [СКАСУВ].

### **Для виходу з процесу перетворення із низькою швидкістю**

Торкніться [Назад].

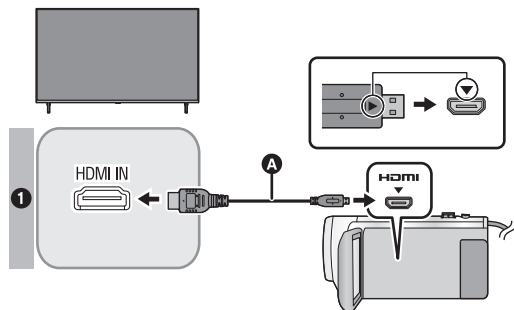
- Якщо перетворену сцену записано на носій, сцена стає більшою за розміром у порівнянні з оригінальною. Перетворену сцену може бути розділено в залежності від її розміру.
- Перетворення тривалої сцени може зайняти достатньо багато часу.
- Після конвертації захищених сцен у режимі [Повільне перетворення] їх захист буде скасовано.

## Перегляд відео/знімків на телевізорі



- Використовуйте кабель мікро-HDMI (постачається в комплекті).
- HDMI є інтерфейсом для цифрових приладів. Якщо підключити цю камеру до телевізора високої чіткості, сумісного з HDMI, та відтворити записані зображення високої чіткості, можна переглядати їх з високою роздільною здатністю та прослуховувати високоякісний звук.
- (Для )  
Ви можете переглядати відео у форматі 4K з найкращою деталізацією, якщо підключите цю камеру до телевізора з підтримкою відео у форматі 4K та відтворите сцени 4K MP4 або сцени, записані в режимі [2160/24р].  
Ви також можете підключити цю камеру до телевізора високої чіткості або іншого пристрою, який не підтримує відео у форматі 4K, але вихідна роздільна здатність буде нижчою.

### 1 Підключіть цю камеру до телевізора.



- A** Кабель мікро-HDMI (постачається в комплекті)
- Обов'язково виконайте підключення до роз'єму HDMI (з'єднувач потрібно вставляти стороною зі стрілкою вгору).
  - Підключення за допомогою кабелю мікро-HDMI (→ 138)
  - Прослуховування 5.1-канального звуку (AVCHD) (→ 139)
  - Відтворення за допомогою VIERA Link (→ 140)

#### Якість знімка

- 1** Щоб відтворювати зображення, записані у форматі 4K\* або з якістю зображення високої чіткості, підключіть цей пристрій до порту HDMI телевізора.

\* Для

- Перевірте, щоб штекери були вставлені максимально до упору.
- Не використовуйте інші кабелі мікро-HDMI, окрім тих, що постачаються в комплекті.



## 2 Виберіть відеовхід на телевізорі.

- Приклад:  
виберіть канал [HDMI] за допомогою кабелю micro-HDMI.  
(Назва каналу може бути різною, залежно від підключеного телевізора.)
- Перевірте установки входу (перемикач входу) і установку аудіовходу на телевізорі. (Для отримання більш докладної інформації, будь ласка, прочитайте інструкцію з експлуатації телевізора.)

## 3 Змініть режим на для відтворення.

- Коли цей пристрій підключено до телевізора за допомогою кабелю micro-HDMI (постачається в комплекті) у будь-якому з наведених нижче випадків, на телевізорі не буде відображатися зображення. Скористайтеся монітором РКД цього пристрою.
    - Під час запису відео або використання PRE-REC у режимі HDR для відео
    - Якщо для параметра [РОЗД. ЗДАТ. HDMI] вибрано значення [576p] у режимі HDR для відео
    - Уповільнена відеозйомка FULL HD
    - Під час відеозапису, коли для параметра [ФОРМАТ ЗАПИСУ] вибрано значення [24p], або під час PRE-REC
    - При збереженні сцени вибіркового відтворення або відредагованої вручну сцени
    - Під час виконання [ПЕРЕТВОРИТИ В MP4] / виконання [Повільне перетворення](Для )
    - Якщо для параметра [ФОРМАТ ЗАПИСУ] вибрано значення [4K MP4] під час запису відео в режимі 4K Photo або під час PRE-REC
    - При збереженні сцени, переглянутої за допомогою функції 4K Cropping
    - Режим уповільненої та пришвидшеної зйомки
  - Під час підключення пристрою, що перебуває в режимі запису, до телевізора можна почути поскрипування\*1 з динаміка телевізора. Перед підключенням пристрою його слід перевести в режим відтворення.
  - При підключенні до телевізора звук у режимі відтворення не виводитиметься через цей пристрій. Також, у зв'язку з тим, що на цьому пристрої не можна налаштувати гучність, регулюйте гучність на телевізорі.
  - Деякі екрани (наприклад, екран меню) можуть відображатися на телевізорі зі зменшеними розмірами.
- \*1 Мікрофон може знімати звук із динаміків, що призводить до незвичних звуків на виході.

## ■ Виведення екранної інформації на телевізор

Коли змінена установка меню, інформація, яка відображається на екрані (піктограма функції, код часу тощо), може відобразитися/не відобразитися на екрані телевізора.

**MENU** : [НАЛАШТУВ.] → [ЗОВН. ДИСПЛЕЙ] → потрібна настройка

**[ПРОСТИЙ]\*2:** Інформація відображається частково

**[ДОКЛАДНИЙ]:** Відображення детальної інформації

**[ВИМК]:** Не відображається

\*2 Ця настройка доступна лише в режимі відеозапису чи запису фотознімків.

- (Для )  
Якщо функцію позначення часу ввімкнуто, на екрані телевізора відобразиться позначка часу, навіть якщо для параметра [ЗОВН. ДИСПЛЕЙ] задано значення [ВИМК].  
(→ 93)

# Підключення за допомогою кабелю micro-HDMI

Виберіть бажаний метод виходу HDMI.

(Для **VX3**)

**МЕНЮ** : [НАЛАШТУВ.] → [РОЗД. ЗДАТ. HDMI] → [АВТО]/[2160p]/[1080p]/[1080i]/[576p]

- [АВТО] визначає вихідну роздільну здатність автоматично, виходячи з інформації від підключеного телевізора.  
Якщо зображення не виводяться на телевізор, коли для параметра вибрано значення [АВТО], переключіться на метод [2160p], [1080p], [1080i] або [576p], за допомогою якого зображення будуть виведені на ваш телевізор. (Див. інструкцію з експлуатації телевізора.)
- У деяких випадках, наприклад, при зміні сцен, зображення можуть не відображатися на телевізорі протягом кількох секунд.
- Навіть якщо вибрати формат [2160p], у наведених нижче випадках вихідна роздільна здатність зображень буде 1080p:
  - При підключенні цієї камери до телевізора, який не підтримує відео у форматі 4K
  - Якщо для параметра [ФОРМАТ ЗАПИСУ] вибрано значення [AVCHD] або [MP4] в режимі запису
  - Коли для параметра [ФОРМАТ ЗАПИСУ] встановлено значення [24p], а для параметра [РЕЖ. ЗАПИСУ] – значення [1080/24p] в режимі запису
  - Коли сцена, відмінна від сцени [4K MP4] або [2160/24p], відтворюється в режимі відтворення
  - Коли ви починаєте перегляд 4K Cropping у режимі відтворення
  - Якщо на цьому пристрої вибрано режим запису фотознімків, або якщо відтворюється фотознімок
- Сцени 2160/24p<sup>\*1</sup> можна відтворювати з частотою 24 кадри на секунду, підключивши цей пристрій до телевізора, який підтримує відео у форматі 4K і вибравши для параметра [РОЗД. ЗДАТ. HDMI] значення [АВТО] або [2160p].  
Однак у вказаних нижче ситуаціях сцени неможливо відтворювати з частотою 24 кадри на секунду. Натомість вони відтворюватимуться у форматі 1080/60p, 1080/60i або 480/60p. (Значення залежить від характеристик телевізора й значення параметра [РОЗД. ЗДАТ. HDMI].)
  - При підключенні цієї камери до телевізора, який не підтримує відео у форматі 4K
  - Якщо для параметра [РОЗД. ЗДАТ. HDMI] встановлено значення, відмінне від [АВТО] або [2160p]
- Сцени у форматі Сцени 1080/24p<sup>\*2</sup> не можна виводити з частотою 24 кадри на секунду, натомість вони виводитимуться у форматі 1080/60p, 1080/60i або 480/60p. (Значення залежить від характеристик телевізора та параметра [РОЗД. ЗДАТ. HDMI].)

(Для **V900**)

**МЕНЮ** : [НАЛАШТУВ.] → [РОЗД. ЗДАТ. HDMI] → [АВТО]/[1080p]/[1080i]/[576p]

- [АВТО] визначає вихідну роздільну здатність автоматично, виходячи з інформації від підключеного телевізора.  
Якщо зображення не виводяться на телевізор, коли вибрано настройку [АВТО], перейдіть на метод [1080p], [1080i] або [576p], за допомогою якого зображення будуть виведені на ваш телевізор. (Прочитайте інструкцію з експлуатації телевізора)
- У деяких випадках, наприклад, при зміні сцен, зображення можуть не відображатися на телевізорі протягом кількох секунд.
- Сцени у форматі Сцени 1080/24p<sup>\*2</sup> не можна виводити з частотою 24 кадри на секунду, натомість вони виводитимуться у форматі 1080/60p, 1080/60i або 480/60p. (Значення залежить від характеристик телевізора та параметра [РОЗД. ЗДАТ. HDMI].)

\*1 У режимі запису: коли для параметра [ФОРМАТ ЗАПИСУ] встановлено значення [24p], а для параметра [РЕЖ. ЗАПИСУ] – значення [2160/24p]

У режимі відтворення: коли відтворюються сцени 2160/24p

\*2 У режимі запису: коли для параметра [ФОРМАТ ЗАПИСУ] встановлено значення [24p], а для параметра [РЕЖ. ЗАПИСУ] – значення [1080/24p]

У режимі відтворення: коли відтворюються сцени 1080/24p

## Прослуховування 5.1-канального звуку (AVCHD)

---

Також можна слухати 5.1-канальний звук, записаний із внутрішніх мікрофонів, коли цей пристрій підключено до сумісного з 5.1-канальним форматом аудіо-відео підсилювача або телевізора за допомогою кабелю мікро-HDMI.

За інформацією щодо підключення цієї камери до аудіо-відео підсилювача та телевізора зверніться до інструкцій з експлуатації аудіо-відео підсилювача та телевізора.

- При підключенні цього пристрою до підсилювача AV Panasonic, які сумісні з VIERA Link, можна виконувати пов'язані операції (VIERA Link). (→ 140)
- Звук, записаний із приєднаного зовнішнього мікрофона або аудіопристрою за встановленого для параметра [5.1ch/2ch] значення [2ch], є стереофонічним (2-канальним).

## Відтворення за допомогою VIERA Link




### Що таке VIERA Link (HDAVI Control™)?

- Ця функція дає змогу використовувати пульт дистанційного керування від телевізора Panasonic для зручної роботи, коли цей пристрій підключено до пристрою, сумісного з технологією VIERA Link, за допомогою кабелю micro-HDMI (постачається в комплекті) для автоматичних пов'язаних операцій (можливі не всі операції).
- VIERA Link – унікальна функція Panasonic на базі функції керування HDMI з використанням стандарту специфікації HDMI CEC (керування побутовою електронікою). Пов'язані операції з сумісними з HDMI CEC пристроями виробництва інших компаній, не гарантуються.  
При користуванні пристроями виробництва інших компаній, які сумісні з VIERA Link, зверніться до інструкцій з експлуатації для відповідних пристроїв.
- Ця камера підтримує функцію "VIERA Link Ver.5". "VIERA Link Ver.5" є стандартом для обладнання Panasonic з підтримкою VIERA Link. Цей стандарт сумісний зі звичайним обладнанням VIERA Link Panasonic.

◇ Натисніть кнопку запису/відтворення, щоб перевести пристрій у режим відтворення.

**1** Виберіть меню.

 : [НАЛАШТУВ.] → [VIERA Link] → [УВМ]

- Якщо VIERA Link не використовується, встановіть на [ВИМК].

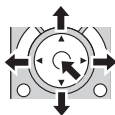
**2** Підключіть цей пристрій до телевізора Panasonic, сумісного з технологією VIERA Link, за допомогою кабелю micro-HDMI. (→ 136)

- Рекомендується підключати цю камеру до іншого роз'єму HDMI, ніж HDMI1, якщо є 2 або більше вхідних роз'ємів HDMI на телевізорі.
- VIERA Link треба активувати на підключеному телевізорі. (Прочитайте в інструкції з експлуатації телевізора про встановлення тощо.)

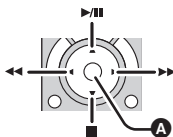
**3** Виконуйте операції за допомогою пульта ДК для телевізора.

- Можна обрати сцену або знімок, який треба відтворити, натискаючи кнопку вгору, вниз, ліворуч або праворуч, а потім кнопку в центрі.

(При виборі відео)



(При відтворенні відео)



**A** Відобразити/Скасувати робочі піктограми

- Наступні операції можна виконувати, натискаючи кольорові кнопки на пульті дистанційного керування.

Зелений	● Збільшення фотознімка
Жовтий	● Видалення сцен/фотознімків
Червоний	● Зменшення фотознімка

## ■ Інші зв'язані операції

### Вимикання живлення:

Якщо ви користуєтесь пультом дистанційного керування для телевізора, щоб вимкнути живлення, воно також вимкнеться й на цієї камері.

### Автоматичне перемикання входу:

У разі підключення за допомогою кабелю мікро-HDMI під час наступного вмикання цього пристрою вхідний канал на телевізорі автоматично перемикається на екран цього пристрою. Якщо телевізор знаходиться в режимі очікування, він автоматично ввімкнеться (якщо вибрано значення [Set] для параметра [Power on link] телевізора).

- Залежно від HDMI терміналів на телевізорі, вхідний канал може не перемикнутися автоматично. У цьому випадку використовуйте пульт дистанційного керування з телевізора для перемикання вхідного каналу.
- 
- У разі виникнення сумнівів щодо сумісності використовуваного телевізора або підсилювача AV з VIERA Link, ознайомтеся з інструкціями з експлуатації для цих пристроїв.
  - Можливі операції підключення даного пристрою до телевізора Panasonic відрізняються залежно від типу телевізора Panasonic, навіть якщо вони сумісні з VIERA Link. Інформацію про операції, які підтримуються телевізором, дивіться в інструкціях з експлуатації телевізора.
  - Експлуатація з застосуванням кабелю, що не базується на стандарті HDMI, неможлива.

## Дублювання за допомогою рекордера дисків Blu-ray тощо.



### ■ Перевірка перед дублюванням

Цей пристрій має функцію дублювання матеріалів у форматі 4K\* / високої чіткості на інші пристрої, як-от рекордери, оснащені роз'ємами USB.

Перевірка обладнання для дублювання.

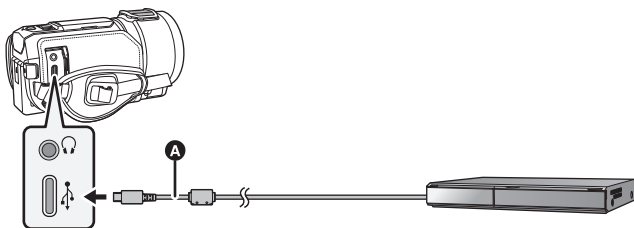
- Деяке обладнання несумісне з форматами 4K MP4\*, MP4, 24p або високої чіткості (AVCHD).
- Розташування роз'єму USB див. в інструкціях з експлуатації використовуваного обладнання.

\* Для

### Дублювання в якості зображення високої чіткості

Запис можна зробити за допомогою USB-кабеля.

- Використовуйте достатньо заряджений акумулятор.
- Увімкніть пристрій.




- A** Кабель USB (постачається в комплекті)
- Вставте штекери максимально до упору.

**1** Під'єднайте цей пристрій до Blu-ray- або DVD-рекордера, який підтримує формат високої чіткості (AVCHD), за допомогою USB-кабелю, що постачається в комплекті.

- Після встановлення з'єднання на екрані відобразиться відповідне повідомлення.
- Монітор РКД вимикається приблизно через 5 секунд. Щоб увімкнути монітор РКД, торкніться екрана.

#### Про індикацію на екрані пристрою

- Якщо камера отримує доступ до SD-картки, на екрані камери з'являється значок доступу до картки (  ) або світиться індикатор доступу.
- Будьте обережні, коли пристрій працює з носієм, не від'єднуйте USB-кабель або акумулятор, оскільки це може призвести до втрати записаних даних.

## **2 Дублювання за допомогою рекордера дисків Blu-ray або сумісного DVD рекордера високої чіткості (AVCHD).**

---

- Не використовуйте будь-які інші кабелі для USB підключення, крім тих, які входять до комплекту постачання. (Робота з будь-якими іншими USB кабелями не гарантується.)
- Коли цей пристрій підключено до Panasonic, рекордера дисків Blu-ray або DVD рекордера за допомогою кабелю USB, і пристрій увімкнений, живлення постачається на цей пристрій також від підключеного обладнання.
- Докладна інформація по методам дублювання та відтворення приведена в інструкції по експлуатації до рекордера дисків Blu-ray або DVD-рекордера.
- Пам'ятайте, що під час підключення рекордера дисків Blu-ray або DVD-дисків ви не зможете перемикатися між режимами запису та відтворення даного пристрою за допомогою кнопки запису/відтворення. Щоб виконати будь-яку з цих операцій, потрібно спочатку від'єднати USB-кабель.
- Якщо акумулятор розряджається під час дублювання, з'явиться повідомлення. В цьому випадку за допомогою рекордера дисків Blu-ray затримайте дублювання.

# Що можна зробити з ПК

## HD Writer AE 5.4

Можна копіювати дані відео або фотознімків на жорсткий диск ПК або записувати на такі носії, як диски Blu-ray, DVD або картки SD за допомогою HD Writer AE 5.4.

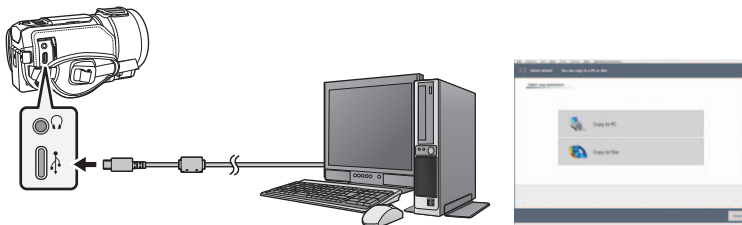
Щоб завантажити/встановити програмне забезпечення, відвідайте наведений нижче веб-сайт.

- Програмне забезпечення доступне для завантаження до кінця листопад 2029 р.  
[https://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/f\\_ae54.html](https://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/f_ae54.html)

- Докладніше про використання програми HD Writer AE 5.4 (PDF-файл) див. в інструкціях з експлуатації. (→ 152)

## ■ Smart Wizard

Екран Smart Wizard автоматично відображується, якщо ця камера підключена до ПК з установленим HD Writer AE 5.4. (→ 149)



### Копіювання на ПК:

Можливе копіювання даних відео/стоп-кадрів на жорсткий диск ПК.

### Копіювання на диск:

Можливе копіювання на диск з якістю зображення високої чіткості або зі звичайною стандартною якістю (формат MPEG2).

- Виберіть потрібну функцію та виконайте інструкції, що відображуються на екрані, щоб зручно виконати копіювання.



Що можна зробити за допомогою HD Writer AE 5.4	Тип даних
<p><b>Копіювання даних на ПК</b></p> <p><b>Копіювання у форматі диска Blu-ray/AVCHD:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Сцени, записані в 1080/50р, можна копіювати як 1080/50р. (→ 145: Важлива інформація)</li> <li>● Сцени у форматі 4K MP4<sup>1</sup>, MP4 або 24р не можна скопіювати на диск Blu-ray або у формат AVCHD.</li> </ul> <p>* Для <input type="text" value="VX3"/></p>	Відеозображення і стоп-кадр
<p><b>Копіювання у форматі DVD-Video:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Конвертується у звичайну стандартну якість (формат MPEG2).</li> </ul> <p><b>Редагування:</b> Редагування даних відеозаписів, що були скопійовані на жорсткий диск ПК</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Розділення, обтинання, фотознімок, заголовки, ефект, перехід, BGM, часткове видалення</li> <li>● Перетворення частини відеофільму у стоп-кадр</li> </ul> <p><b>Розміщення в Інтернеті:</b> Можна передавати відеоролики в Інтернет і ділитися ними з близькими та друзями.</p>	
<p><b>Відтворення на ПК:</b> На ПК можна відтворювати відео та фотознімки з якістю зображення високої чіткості.</p>	Відеозображення і стоп-кадр
<p><b>Форматування дисків:</b> Залежно від використовуваного типу диска, необхідно його форматування.</p>	Відеозаписи

- Можливе відтворення на ПК за допомогою стандартної програми перегляду для Windows або наявних у продажу спеціальних програм для копіювання зображень на ПК за допомогою Windows Explorer.
- Докладну інформацію про використання Mac див. на стор. 153.

### Важлива інформація

- Не вставляйте диск, записаний у форматі AVCHD за допомогою HD Writer AE 5.4, у пристрій, який не підтримує формат AVCHD. У деяких випадках диск може застрягнути в пристрої.
- Для відтворення диску Blu-ray, на який ви могли скопіювати сцени, записані в 1080/50р, необхідне обладнання, що підтримує AVCHD Progressive.
- При вставлянні диска, що містить записані відеофайли, в інші пристрої, може з'явитися повідомлення з пропозицією відформатувати диск. Не форматуйте диск, тому дані після цього буде неможливо відновити.

- Неможливо записати на цю камеру дані з комп'ютера.
- Відеоролики, записані на іншому пристрої, не можна записувати у HD Writer AE 5.4.
- Якщо відеодані записуються на картку SD або зчитуються з неї, правильна робота пристрою не гарантована в разі використання не HD Writer AE 5.4, а іншого програмного забезпечення.
- Не запускайте програму HD Writer AE 5.4 та інше програмне забезпечення одночасно.

# Операційне середовище

- Навіть якщо системні вимоги, зазначені в дійсній інструкції з експлуатації, дотримані, деякі ПК не можуть використовуватися.
- (Для  VX3 )  
Навіть якщо системні вимоги виконано, для редагування відео у форматі 4K може знадобитися певний час, і плавне відтворення може бути неможливе.
- Для запису диска Blu-ray/DVD потрібен сумісний записуючий пристрій для Blu-ray/DVD і відповідний носій.
- Робота не гарантується у наступних випадках.
  - Коли 2 або більше USB пристроїв підключені до комп'ютера або коли пристрої підключені через USB концентратори або з використанням подовжувачів кабелів.

## ■ Операційне середовище для HD Writer AE 5.4

\* Якщо використовується  VX3 , ознайомтеся також з описами для відео у форматі 4K.

ОС	Windows 11 Windows 10 (32-розрядна/64-розрядна) • Для роботи з відеороликами у форматі 4K потрібна ОС Windows 10 (64-розрядна версія) або Windows 11.*
ЦПУ	Intel Pentium 4 2,8 ГГц або вище (включаючи сумісний ЦП) • Для застосування функції відтворення рекомендується наявність процесора Intel Core 2 Duo 2,16 ГГц або краще чи AMD Athlon 64 X2 Dual-Core 5200+ або краще. • При використанні функції редагування рекомендується Intel Core 2 Quad 2,6 ГГц або вище. • При відтворенні або використанні функції редагування для 1080/50P рекомендується Intel Core i7 2,8 ГГц або вище. • Для використання функцій відтворення або редагування відеозаписів у форматі 4K рекомендується використовувати процесор Intel Core i7 із тактовою частотою 3,5 ГГц або більше*.
ОЗП	Windows 11/Windows 10: 2 ГБ або більше (64-розрядна)/1 ГБ або більше (32-розрядна) • Для використання функцій відтворення або редагування відеозаписів у форматі 4K рекомендується використовувати оперативну пам'ять обсягом 8 ГБ і більше*.
Дисплей	Якість передачі кольору (16 біт) або вище (рекомендується 32 біт або вище) Розподільна здатність монітора 1024×768 пікселів або вище (рекомендується 1920×1080 пікселів або вище) DirectX 9.0c сумісна відеоплата (DirectX 10 рекомендується) Сумісна з оверлеєм DirectDraw PCI Express™ ×16-сумісна рекомендується Рекомендується наявність відеопам'яті 256 МБ або вище • Для використання функцій відтворення відеозаписів у форматі 4K рекомендується використовувати відеокарту, яка підтримує декодування відеозаписів у форматі 4K*. (Наприклад) Intel HD Graphics 4000 або новіше Серія NVIDIA GeForce 600 або вище • Для використання функцій відтворення або редагування відеозаписів у форматі 4K рекомендується використовувати відеокарту з пам'яттю 2 ГБ і більше*. • Для відтворення відеоматеріалу з роздільною здатністю 4K потрібні монітор і відеокарта, які підтримують таку роздільну здатність*.

<b>Вільне місце на жорсткому диску</b>	Ultra DMA — 100 або вище 450 МБ або вище (для встановлення програмного забезпечення) ● Якщо ввімкнено стиснення, під час запису виникатимуть помилки. Зніміть прапорець [Compress this drive to save disk space] в розділі [Properties] для жорсткого диска.
<b>Звук</b>	Підтримка DirectSound
<b>Інтерфейс</b>	USB порт
<b>Інші вимоги</b>	Миша або еквівалентний пристрій Підключення до Інтернету

- HD Writer AE 5.4 лише для Windows.
- Не підтримується введення іншими мовами, крім англійської, німецької, французької, китайської (спрощене письмо) та російської.
- Відсутність помилок гарантована не для всіх приладів Blu-ray/DVD.
- Не гарантується робота на операційних системах версій Pro for Workstation, Education і Enterprise.
- Це програмне забезпечення не сумісне із середовищем з альтернативним завантаженням ОС.
- Це програмне забезпечення не сумісне з середовищем з багатьма моніторами.
- Це програмне забезпечення можуть використовувати лише користувачі, які мають облікові записи з правами адміністратора та стандартними правами. (Установлювати та видаляти це програмне забезпечення повинен користувач, який має обліковий запис із правами адміністратора.)

## ■ Для використання HD Writer AE 5.4

Потрібен високопродуктивний ПК, в залежності від використовуваних функцій. Він може некоректно виконувати відтворення або працювати, що залежить від середовища ПК, що використовується. Див. відомості про робоче середовище та примітки.

- Відтворення може стати сповільненим, якщо процесор або пам'ять не відповідають вимогам операційного середовища.
- Завжди використовуйте найновіший драйвер для відеокарти.
- Завжди переконайтесь у достатній ємності жорсткого диску на ПК. Він може перестати працювати або раптово вимкнутися, якщо ємності стане недостатньо.

## ■ Робоче середовище для функції зчитування з карти (масова пам'ять)

<b>ОС</b>	Windows 11 Windows 10 (32-розрядна/64-розрядна)
<b>ЦПУ</b>	1 ГГц або вище 32-розрядний (x86) або 64-розрядний (x64) процесор
<b>ОЗП</b>	2 ГБ або більше (64-розрядна)/1 ГБ або більше (32-розрядна)
<b>Інтерфейс</b>	USB порт
<b>Інші вимоги</b>	Миша або еквівалентний пристрій

- USB устаткування працює із драйвером, інсталюваним у якості стандартного в ОС.

# Інсталяція

Щоб установити програмне забезпечення, увійдіть у систему комп'ютера під іменем користувача з правами адміністратора.

(Якщо у вас немає таких повноважень, зверніться до свого керівника.)

- До початку інсталяції закрийте всі інші працюючі програми.
- Під час інсталяції програмного забезпечення не виконуйте ніякі інші операції на ПК.
- Пояснення операцій наведено для Windows 11.

## ■ Встановлення HD Writer AE 5.4

Щоб завантажити/встановити програмне забезпечення, відвідайте наведений нижче веб-сайт.

- Програмне забезпечення доступне для завантаження до кінця листопада 2029 р.  
[https://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/f\\_ae54.html](https://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/f_ae54.html)

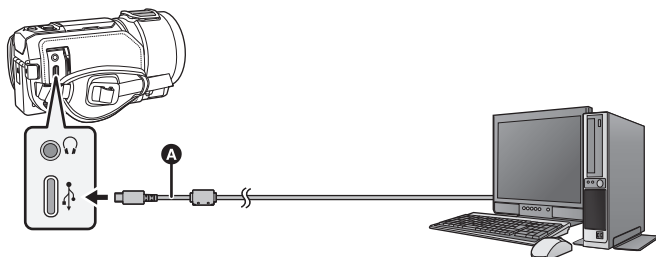
## ■ Видалення HD Writer AE 5.4

Виконайте нижченаведені кроки для деінсталяції програм, які вам більше не потрібні.

- 1** Виберіть [  ] → [All apps] → [  (Settings) ] → [Apps] → [Installed apps].
- 2** Виберіть [HD Writer AE 5.4] → [ ... ], потім клацніть елемент [Uninstall].
  - Виконуйте деінсталяцію за наступними інструкціями на екрані.
  - Після деінсталяції програмного забезпечення запустіть знову ПК.

# Підключення до ПК

- Підключіть камеру до ПК після встановлення прикладних програм.
- Використовуйте достатньо заряджений акумулятор.




- **A** Кабель USB (постачається в комплекті)
- Вставте штекери максимально до упору.

## 1 Увімкніть пристрій.

## 2 Підключіть цей пристрій до ПК за допомогою USB-кабелю, що постачається в комплекті.


- Екран Smart Wizard автоматично відображується, якщо встановлено HD Writer AE 5.4.
  - Ця камера автоматично розпізнається як зовнішній диск ПК. (→ 151)
  - Монітор РКД вимикається приблизно через 5 секунд. Щоб увімкнути монітор РКД, торкніться екрана.
- 
- Не використовуйте будь-які інші кабелі для USB підключення, крім тих, які входять до комплекту постачання. (Робота з будь-якими іншими USB кабелями не гарантується.)
  - При підключенні включеної камери до ПК за допомогою USB кабелю живлення камери здійснюється від ПК.
  - При виконанні операцій читання/запису між ПК і картою SD слід мати на увазі, що деякі слоти для карток SD, вбудовані в ПК, та деякі пристрої читання карток SD не сумісні з картками пам'яті SDHC або картками пам'яті SDXC.

## ■ Для безпечного вимикання USB кабелю

На панелі завдань ПК виберіть піктограму , а потім клацніть номер моделі цього пристрою, щоб від'єднати USB-кабель.

- Залежно від установок на вашому ПК, цей значок може не відображатися.

### Про індикацію на екрані пристрою

- Не від'єднуйте USB-кабель або акумулятор, якщо ввімкнений індикатор доступу або на екрані пристрою з'являється піктограма доступу до карти (  ).
- Якщо екран не змінюється при роботі з пристроєм, підключеним до ПК, від'єднайте акумулятор, зачекайте приблизно 1 хвилину, вставте акумулятор, зачекайте ще приблизно 1 хвилину, а потім знову увімкніть пристрій. (Дані можуть бути знищені, якщо операцію виконати під час доступу до картки SD.)


## ■ Зарядження акумулятора при підключенні його до інших пристроїв

Якщо при використанні акумулятора вимкнути камеру та підключити її до ПК, Blu-ray disc рекордера Panasonic або DVD рекордера Panasonic, акумулятор буде заряджатися.

- Під'єднуючи цей пристрій до ПК вперше, переконайтесь, що під'єднуєте його до ПК увімкненим.
- Надійно й до кінця вставте кабель USB. Якщо кабель вставлено не до кінця, він не буде працювати належним чином.
- Не використовуйте будь-які інші кабелі для USB підключення, крім тих, які входять до комплекту постачання. (Робота з будь-якими іншими USB кабелями не гарантується.)
- Обов'язково підключайте камеру безпосередньо до ПК, Blu-ray disc рекордера або DVD рекордера.
- Під час зарядження блимає індикатор стану.
- Не можна заряджати пристрій, коли індикатор стану швидко блимає або якщо він взагалі не світиться. Використовуйте для зарядження адаптер змінного струму (→ 12).
- При цьому знадобиться в 2 або 3 рази більше часу для зарядження, ніж при використанні адаптера змінного струму.
- Якщо індикатор стану особливо швидко або повільно блимає, див. сторінку 167.

# Про дисплей ПК

Коли камера підключена до ПК, вона розпізнається як зовнішній пристрій.

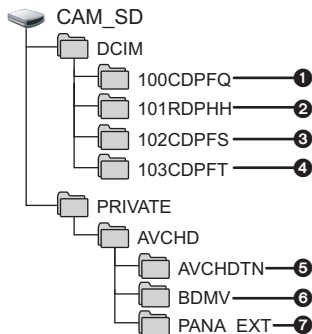
- Знімний диск (приклад:  CAM\_SD (G:)) відображується у [This PC].

Для копіювання відео рекомендується використовувати HD Writer AE 5.4.

Використання Windows Explorer або інших програм на ПК для копіювання, переміщення або перейменування файлів і папок, записаних на даному пристрої, призведе до неможливості їхнього використання з HD Writer AE 5.4.

Неможливо записати дані на картку SD на цьому пристрої з ПК.

Приклад структури папок на SD карті:



Будуть записані наступні дані.

❶ До 999 стоп-кадрів у форматі JPEG ([S1000001.JPG] та ін.)

❷ Відеофайли у форматі MP4 ([S1000001.MP4] тощо)

- Символи з четвертого по сьомий у назві кожної папки визначаються форматом запису.

100RDPHN:MP4 (2160/25p)\*

100RFPHN:MP4 (2160/24p)\*

100YBPHN:MP4 (1080/50p)

100YDPHN:MP4 (1080/25p)

100YFPHN:MP4 (1080/24p)

100XDPHN:MP4 (720/25p)

100TDPVN:MP4 (360/25p)

❸ Стоп-кадри у форматі JPEG, створені із відеозапису

❹ Фотознімки формату JPEG, записані у допоміжному режимі покадрової анімації.

❺ Піктограми відеозапису

❻ Відеофайли у форматі AVCHD ([00000.MTS] тощо)

❼ Для керування

\* Для

## ■ Копіювання на ПК стоп-кадрів

**Функція пристрою зчитування карти (масова пам'ять)**

Стоп-кадри, які записані з допомогою цієї камери, можна копіювати на ПК, користуючись провідником чи іншими програмами.

- 1 Двічі натисніть папку, що містить стоп-кадри. ([DCIM] → [100CDPFQ] та ін.)
- 2 Перетягніть стоп-кадри на папку призначення (на жорсткому диску ПК).

- Не видаляйте теки SD картки. Такі дії можуть призвести до неможливості використання SD картки на цьому пристрої.
- Не видаляйте та не змінюйте файли картки SD на комп'ютері. Через це пристрій може не зчитувати такі файли або функції можуть не працювати належним чином.
- Якщо на ПК записані дані, що не підтримуються цією камерою, вона їх не розпізнає.
- Використовуйте тільки цю камеру для форматування карт SD.

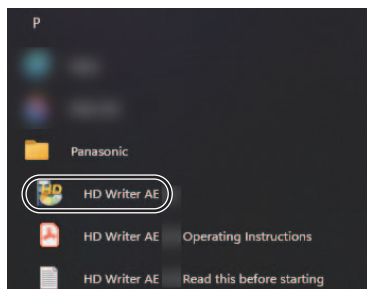
## Початок роботи HD Writer AE 5.4

- Для використання програмного забезпечення ввійдіть у систему з правами адміністратора або користувача стандартного облікового запису.

Дане програмне забезпечення неможливо використовувати з обліковим записом гостя.

(На ПК)

Виберіть [  ] → [All apps] → [Panasonic] → [HD Writer AE 5.4].



- Для більш докладної інформації про те, як використовувати прикладні програми, читайте інструкції з експлуатації програм в файлі PDF.

## Читання інструкції з експлуатації програм

- Для читання інструкції з експлуатації в форматі PDF вам потрібен Adobe Acrobat Reader 5.0 або пізнішої версії Adobe Reader 7.0 або пізнішої версії.

Виберіть [  ] → [All apps] → [Panasonic] → [HD Writer AE 5.4 Operating Instructions].



# У разі використання Mac (носій великої ємності)

- HD Writer AE 5.4 не випускається для Mac.

## ■ Робоче середовище

ПК	Mac
ОС	macOS 14
ЦПУ	Intel Core 2 Duo або краще
ОЗП	2 ГБ або більше
Інтерфейс	USB порт
Інші вимоги	Миша або еквівалентний пристрій

- Навіть якщо системні вимоги, зазначені в дійсній інструкції з експлуатації, дотримані, деякі комп'ютери не можуть використовуватися.
- USB устаткування працює із драйвером, інсталюваним у якості стандартного в ОС.

## ■ Копіювання фотознімків на Mac

- Використовуйте достатньо заряджений акумулятор.

**1** Підключіть цю камеру до Mac через USB-кабель, що постачається в комплекті.

- Ця камера автоматично розпізнається як зовнішній диск Mac.
- Монітор РКД вимикається приблизно через 5 секунд. Щоб увімкнути монітор РКД, торкніться екрана.

**2** Двічі клацніть мишею по [CAM\_SD], відображуваним на робочому столі.

- Файли зберігаються в папці [100CDPFQ] або [102CDPFT] тощо і т.д. у папці [DCIM].

**3** За допомогою операції “перетаскування” перемістіть знімки, які ви бажаєте отримати (або папку, у якій вони містяться), до будь-якої іншої папки Mac.

## ■ Для безпечного вимикання USB кабелю

Перетягніть піктограму диска [CAM\_SD] в [Trash] і потім від'єднайте USB кабель.

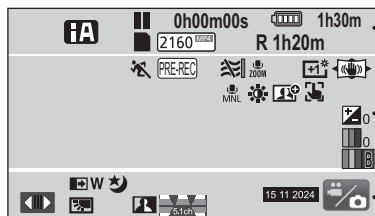
# Індикація

\*1 Для VX3

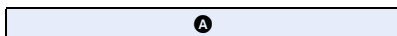
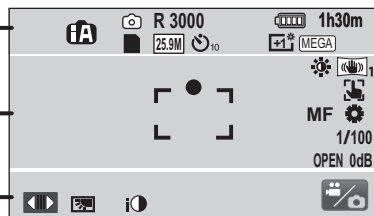
\*2 Для V900

## ■ Індикація в режимі запису

Режим відеозапису



Режим запису фотознімків



Інтелектуальний автоматичний режим (→ 50)



Інтелектуальний автоматичний режим плюс (→ 52)



Режим креативного контролю (→ 52)

**HDR** Режим HDR для відео (→ 55)

Сюжетний режим (→ 57, 80)

- Якщо встановити [РЕЖ ЗЙОМКИ] в меню під час використання уповільненого запису, ці піктограми відобразяться в області B.

**MNL** Ручний режим (→ 65)Кінематографічний режим (→ 58)\*<sup>1</sup>

Режим уповільненої відеозйомки FULL HD (→ 60, 63)\*<sup>2</sup>

Режим 4K Photo (→ 63)\*<sup>1</sup>

Допоміжний режим покадрової анімації (→ 64)

●/|| Зйомка  
(червоний)

|| (зелений) Пауза запису

0h00m00s Пройдений час зйомки (→ 28)

("h" – скорочено, години, "m" – хвилини,  
"s" – секунди.)

Залишковий заряд акумулятора (→ 15)

1h30m Час роботи акумулятора, який залишився (→ 15)

■ (білий) Стан можливості запису на карту пам'яті

■ (зелений) Розпізнавання карти

2160 <sup>mm</sup> \*1 / 1080 <sup>mm</sup> / 1080 <sup>mm</sup> / 720 <sup>mm</sup> / 1080 / 50p /  
PHI 080 / HA 080 / HE 080 / HE 080 /  
2160 / 24p \*1 / 1080 / 24p

Режим відеозапису (→ 83)

R 1h20m Час, що залишився для відеозапису (→ 28)

○ (білий) Значок запису стоп-кадрів

○ (червоний) Запис стоп-кадру

R3000 Кількість фотознімків, що залишилася (→ 31)

25.9M / 14M / 2.1M / 20.4M / 10.9M / 0.3M

Кількість пікселів для фотознімка (→ 31, 93, 97)

Розмір зображення не відображається для фотознімків, зроблених на інших пристроях, які мають розміри зображень, відмінні від зазначених вище.

📷/📷 Зйомка з автоспуском (→ 78)

MEGA MEGA OIS (→ 30)

**B**

PRE-REC PRE-REC (→ 78)

⏪ Уповільнений запис (→ 54)

🌬️/🌬️ Заглушення шуму вітру (→ 87)

🔊 LOW CUT Lowcut (→ 88)

🔊 ZOOM Варіомікрофон (→ 90)

🎙️ Спрямований мікрофон (→ 90)

🎙️ 2ch Стереомікрофон (→ 90)

🔊+\* / 🔊-\* Функція підсилення яскравості РКД (→ 43)

👉/👉/👉/👉/👉/👉/👉 Стабілізатор зображення (→ 72)/  
Блокування оптичного стабілізатора зображення (→ 74)

🎧 MNL Вибір звуку сцени (→ 88)

⚙️ Регулювання зображення (→ 92)

📷+ Активний контраст (→ 82)

📷 0 Регулювання яскравості (ефект мініатюри/кіно 8 мм/німе кіно) (→ 53, 54)

📷 0 Регулювання чіткості (ефект мініатюри) (→ 53)

📷 B Регулювання кольорного балансу (кіно 8 мм) (→ 54)

HDR📷/ HDR📷 Ефект HDR (→ 55, 79)

📷 AF/AE зі стеженням (→ 73)

📷 Сенсорний затвор (→ 75)

MF Ручне фокусування (→ 69)

⚙️/👤/📷/📷/📷 Баланс білого (→ 66)

1/100 Швидкість затвора (→ 67)

OPEN/F2.0 Значення ірисової діафрагми (→ 68)

0dB Коефіцієнт підсилення (→ 68)

○ (білий)/ ● (зелений) Індикація фокуса (→ 30)

**C**

⏪ Для відображення сенсорного меню (→ 23)

📷 Компенсація контрольного світла (→ 79)

📷 Інтелектуальне керування контрастом (→ 77)

📷/📷 Рівень аудіо<sup>\*1</sup>/рівень мікрофона<sup>\*2</sup> (→ 91)

🔊 Записування звуку вимкнено (→ 59, 60, 62)

📷 W / 📷 B Перехід (білий), перехід (чорний) (→ 77)

🌙 Нічний режим (→ 79)

📷 Інтелектуальна настройка експозиції (→ 78)

📷 Значок улюбленої сцени<sup>\*1</sup> (→ 33)

R9 Кількість улюблених сцен, що залишилася<sup>\*1</sup> (→ 33)

✈️ Настройка світового часу (→ 38)

📷/📷 Значок переключення режимів запису (→ 21)

15. 11. 2024 Відображення дати (→ 24)

12:34 Відображення часу (→ 24)

15 11 2024 Записування із позначкою часу (→ 93)<sup>\*1</sup>

## ■ Індикація відтворення



Екран під час відтворення (→ 35, 96)

**0h00m00s** Час відтворення (→ 35)

**No.10** Номер відеозапису

Повтор відтворення (→ 99)

Поновлення відтворення (→ 99)

**100-0001** Ім'я папки/файлу стоп-кадру

**Op** Передавання/Захищені відеозаписи/фотознімки (→ 132)

<sup>\*1</sup>/1080/50p (Червоний)/1080/25p (Червоний)/720/25p (Червоний)/360/25p (Червоний)/1080/50p/1080/50i/2160/24p (Червоний)<sup>\*1</sup>/1080/24p (Червоний)

Значок режиму запису (→ 98)

(синій) Сцена MP4 [1080/50p (50M)] (→ 34)

Сцена MP4 [2160/25p]/сцена MP4 [2160/24p] (→ 34)<sup>\*1</sup>

Сцена MP4 [1080/50p (28M)]/сцена MP4 [1080/25p]/сцена MP4 [1080/24p] (→ 34)

Сцена MP4 [720/25p] (→ 34)

Сцена MP4 [360/25p] (→ 34)

Сцена AVCHD [1080/50p] (→ 34)

Сцена AVCHD [PH] (→ 34)

Сцена AVCHD [HA] (→ 34)

Сцена AVCHD [HG] (→ 34)

Сцена AVCHD [HE] (→ 34)

Сцени, записані в режимі спільної та пришвидшеної відеозйомки (→ 58)<sup>\*1</sup>

Сцени, записані в режимі спільної відеозйомки FULL HD (→ 60, 63)

Сцени, записані в режимі повільного масштабування (→ 61)<sup>\*1</sup>



Сцени, записані в режимі масштабування Dolly Zoom (→ 62)<sup>\*1</sup>



Сцени, записані в режимі 4K Photo (→ 63)<sup>\*1</sup>



Сцена, записана з ефектом мініатюри (→ 53)



Сцена сповільненого запису (→ 54)



Сцени, збережені з функцією вибіркового відтворення (→ 116)



Змінює розмір рамки обрізування (коли для функції 4K Cropping вибрано значення [Ручне кадрування з відстеженням]/[Фіксоване кадрування]/[Кадрування із зумом]) (→ 106, 107, 108)<sup>\*1</sup>



Встановлює початкову точку (коли для функції 4K Cropping вибрано значення [Постефект уповільн./приск. (кадров./редагув. 4K)]/[Ручне кадрування з відстеженням]/[Кадрування із зумом]) (→ 104, 106, 108)<sup>\*1</sup>



Установлює кінцеву точку (коли для функції 4K Cropping вибрано параметр [Постефект уповільн./приск. (кадров./редагув. 4K)]) (→ 104)<sup>\*1</sup>

Починає перегляд (коли для функції 4K Cropping вибрано значення [Ручне кадрування з відстеженням]/[Кадрування із зумом]) (→ 106, 108)<sup>\*1</sup>



Починає перегляд (коли для функції 4K Cropping вибрано значення [Автоматичне кадрування з відстеженням]/[Фіксоване кадрування]/[Кадрування зі стабілізацією]) (→ 105, 107, 109)<sup>\*1</sup>



Кнопка стабілізатора зображення (коли для функції 4K Cropping вибрано значення [Автоматичне кадрування з відстеженням]) (→ 105)<sup>\*1</sup>

## ■ Індикація при підключенні до інших пристроїв



Доступ до карти (→ 150)

---

## ■ Підтверджуюча індикація

-- Заряд вбудованого акумулятора  
(Відображ закінчується. (→ 24)  
ення часу)

---



Попередження про зйомку  
самого себе (→ 25)

---



Картка SD не вставлена або не  
сумісна.

---

## Повідомлення

Головні повідомлення підтверджен/помилки, що відображаються на екрані у вигляді тексту.

### ПЕРЕВІРТЕ КАРТУ

Ця карта не є сумісною або не може бути розпізнана відеокамерою.

Якщо це повідомлення з'являється навіть під час запису відео та стоп-кадрів на SD карту, карта може працювати нестабільно. Вставте карту SD ще раз, а потім вимкніть та знову ввімкніть живлення.

### НЕМОЖЛИВО ВИКОРИСТАТИ ЦЮ БАТАРЕЮ.

- Використовуйте сумісний із цією камерою акумулятор (→ 11).  
При використанні акумулятора Panasonic, сумісного з цією камерою, вийміть акумулятор, а потім вставте його знову. Якщо повідомлення з'являється навіть після повторень цієї процедури, ця відеокамера потребує ремонту. Від'єднайте живлення й проконсультуйтеся з дилером, у якого ви її придбали. Не намагайтеся ремонтувати самі.
- Можливо, ви спробували приєднати адаптер змінного струму, несумісний із даним пристроєм. Використовуйте адаптер змінного струму з комплекту постачання. (→ 12)

## Про відновлення

---

Якщо будуть знайдені помилкові дані управління, можуть з'явитися повідомлення, і буде виконано відновлення. (Відновлення може тривати певний час, залежно від помилки.)

-  відображається, якщо виявлена порушена інформація управління під час відображення сцен у піктограмах.
- 
- Підключіть достатньо заряджений акумулятор або мережний адаптер.
  - Залежно від статусу даних, їх відновлення може статися неповним.
  - Якщо відновлення не вдасться, буде неможливо відтворювати сцени, записані до вимкнення камери.
  - Коли дані, записані на іншому пристрої, були відновлені, може статися так, що не вийде відтворити дані на цій відеокамері або на іншому пристрої.
  - Якщо відновлення невдале, вимкніть та увімкніть живлення камери знову через деякий час. Якщо невдале відновлення повторюється, відформатуйте носій на камері. Майте, будь ласка, на увазі, що після форматування носія всі дані, збережені на носії, будуть стерті.
  - Якщо інформація про ескізи відтворена, відображення ескізів може уповільнитися.
  - Інформація про вибіркове відтворення MP4 не відновлюється.

# Пошук й усунення несправностей

## ■ В наступних випадках це не є порушенням функціонування




При трясінні камери чути клацання.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Це звук руху об'єктива, він не свідчить про дефект. Цей звук зникає при ввімкненні живлення пристрою та переведенні пристрою в режим відеозапису або режим запису фотознімків.</li> </ul>
Об'єкт наче спотворюється.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Об'єкт виглядає дещо спотвореним, коли на зображенні він дуже швидко рухається, але це виникає через те, що ця камера використовує MOS у якості сенсора зображень. Це не є несправністю.</li> </ul>
Запотів об'єктів або монітор РКД.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Це сталося через конденсацію та не є несправністю. Див. сторінку 3.</li> </ul>

### Живлення



Проблема	Перевірити
<p>Дану відеокамеру неможливо увімкнути.</p> <p>Дана відеокамера швидко припиняє роботу.</p> <p>Акумулятор швидко втрачає заряд.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Зарядіть акумулятор ще раз, щоб забезпечити достатній рівень заряду. (→ 12)</li> <li>У холодних місцях час роботи акумулятора зменшується.</li> <li>Акумулятор має обмежений термін служби. Якщо час роботи занадто короткий, навіть після повного заряджання акумулятора, акумулятор вичерпав свій ресурс і потребує заміни.</li> </ul>
<p>Дана відеокамера вимикається автоматично.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Якщо пристрій вимикається за вимкнення живлення телевізора за допомогою пульта дистанційного керування для телевізора, це означає, що працює VIERA Link. Якщо VIERA Link не використовується, встановіть для параметра [VIERA Link] значення [ВИМК] (→ 140).</li> </ul>
<p>Відеокамера включена, але її експлуатація неможлива.</p> <p>Дана відеокамера не працює нормально.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Вийміть акумулятор або відключіть адаптер змінного струму, зачекайте приблизно 1 хвилину, а потім підключіть акумулятор або адаптер змінного струму. Потім, приблизно за 1 хвилину, ввімкніть живлення знову. (Виконання вищевказаної операції під час доступу до носія може пошкодити дані на носії.)</li> <li>Якщо нормальна робота все ж не відновилася, від'єднайте підключене джерело живлення і проконсультуйтеся з продавцем, у якого ви придбали цей пристрій.</li> </ul>
<p>Відображується "ПОМИЛКА. ВИМКНІТЬ І ЗНОВУ ВВІМКНІТЬ КАМЕРУ."</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Камера автоматично виявила помилку. Перезапустіть камеру, вимкнувши та ввімкнувши живлення.</li> <li>Живлення буде вимкнено приблизно за 1 хвилину, якщо живлення не вимкнено і не ввімкнено.</li> <li>Необхідний ремонт, якщо повідомлення часто повторюється навіть у разі перезапуску. Відключіть живлення та проконсультуйтеся у дилера, у якого ви придбали цю камеру. Не намагайтесь ремонтувати камеру самостійно.</li> </ul>




Індикація	
Проблема	Перевірити
Індикація залишкового заряду акумулятора не відображується належним чином.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Індикація залишкової ємності акумулятора є приблизною. Якщо індикація залишкової ємності акумулятора не відображається правильно, слід повністю зарядити акумулятор, розрядити його, а потім зарядити знову.</li> </ul>

Зйомка	
Проблема	Перевірити
Відеокамера раптово припиняє зйомку.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Використовуйте карту SD, яка може використовуватися для відеозапису (→ 16).</li> <li>Час запису може скорочуватися через погіршення швидкості запису даних або через повторний запис і видалення. Відформатуйте карту SD на пристрої. (→ 45)</li> <li>Якщо [AGS] встановлено на [УВМ], знімайте у звичайній горизонтальній позиції або встановіть [AGS] на [ВИМК]. (→ 85)</li> </ul>
Функція автофокусування не працює.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Переключіться на інтелектуальний автоматичний режим або інтелектуальний автоматичний режим плюс.</li> <li>Якщо ви намагаєтеся записати сцену, а сфокусуватися в режимі автофокусування важко, скористайтеся режимом ручного фокусування (→ 51, 69).</li> </ul>
Дивний баланс кольорів під час зйомки у такому місці, як спортивний зал.	<ul style="list-style-type: none"> <li>У місці з багатьма джерелами світла, як-от спортивний зал або хол, встановіть для балансу білого значення  (Режим для приміщень 2). Якщо ви не можете виконати чіткий запис у режимі  (Режим для приміщень 2), встановіть значення  (Режим ручного налаштування) (→ 66).</li> </ul>
Колір та яскравість зображення змінюється, або можна побачити горизонтальні смуги на зображенні.  РКД монітор мерехтить в приміщенні.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Колір або яскравість зображення можуть змінюватися, або ви можете бачити горизонтальні смуги на зображенні, якщо запис об'єкта проводиться при освітленні за допомогою люмінесцентних, ртутних або натрієвих ламп тощо, але це не є несправністю.</li> <li>У режимі відеозапису виконуйте запис в інтелектуальному автоматичному режимі чи розширеному інтелектуальному автоматичному режимі або встановіть швидкість затвора, як наведено нижче: <ul style="list-style-type: none"> <li>Якщо для параметра [ФОРМАТ ЗАПИСУ] встановлено значення [24р]: Установіть значення 1/50 с в регіонах із частотою в мережі 50 Гц або 1/60 с в регіонах із частотою в мережі 60 Гц.</li> <li>Якщо для параметра [ФОРМАТ ЗАПИСУ] встановлено значення, відмінне від [24р]: Установіть значення 1/100 с в регіонах із частотою в мережі 50 Гц або 1/125 с в регіонах із частотою в мережі 60 Гц.</li> </ul> </li> <li>Під час запису фотознімків це не вплине на записане зображення.</li> <li>Проблема буде менше виражена, якщо встановити для швидкості затвора значення 1/100 с в наведених нижче випадках: <ul style="list-style-type: none"> <li>У режимі уповільненої відеозйомки з якістю FULL HD – (Для <input type="text" value="VX3"/> ) Режим уповільненої та пришвидшеної зйомки</li> </ul> </li> </ul>


## Відтворення

Проблема	Перевірити
Не можна відтворити які завгодно сцени/стоп-кадри.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Будь які сцени/стоп-кадри, піктограми яких відображаються як , не можуть бути відтворені.</li> </ul>
Відеозаписи не можуть бути видалені.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Скасування налаштувань захисту (→ 132).</li> <li>Будь-які сцени/фотознімки, ескізи яких відображаються як , неможливо видалити. Якщо сцени/фотознімки непотрібні, відформатуйте носій, щоб стерти дані (→ 45). Зауважте, що після форматування всі дані на носії стираються й не можуть бути поновлені. Виконайте резервне копіювання важливих даних на ПК, диск тощо.</li> </ul>

## Робота з іншими пристроями

Проблема	Перевірити
Незважаючи на правильність виконання підключення пристрою до телевізора, не видно відтворюваних зображень або не чути звуку.  Відтворені зображення стиснуті по горизонталі.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Будь ласка, прочитайте інструкцію з експлуатації вашого телевізора й виберіть канал, що відповідає входу, використовуваному для підключення.</li> <li>У режимі відтворення звук не виводиться з камери, коли вона підключена до телевізора. Рівні звуку не можна регулювати з камери, тому відрегулюйте звук на телевізорі.</li> </ul>
Незважаючи на підключення пристрою до телевізора за допомогою кабелю micro-HDMI, не видно відтворюваних зображень або не чути звуку.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Перевірте правильність підключення кабелю micro-HDMI.</li> <li>Надійно вставте кабель micro-HDMI.</li> </ul>
Якщо вставити SD карту в інший пристрій, вона не розпізнається.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Упевніться, що цей пристрій підтримує ємність або тип SD-карти (Карта пам'яті SD/Карта пам'яті SDHC/Карта пам'яті SDXC), що ви вставили в нього. Див. інструкцію з експлуатації пристрою для більш докладної інформації.</li> </ul>
При підключенні за допомогою кабелю USB ця камера не розпізнається іншими пристроями.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Перевірте, чи правильно підключено USB-кабель.</li> <li>Переконайтеся, що USB-кабель вставлений до кінця і надійно тримається.</li> <li>Під'єднайте акумулятор до пристрою.</li> </ul>
VIERA Link не працює.	<p>(Налаштування на цій камері)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Підключіться за допомогою кабелю micro-HDMI (постачається в комплекті). (→ 136)</li> <li>Торкніться , потім торкніться [НАЛАШТУВ.] → [VIERA Link] → [YBM]. (→ 140)</li> <li>Вимкніть живлення камери, а потім ввімкніть знову.</li> </ul> <p>(Налаштування на інших пристроях)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Якщо вхід телевізора не перемикається автоматично, перемкніть вхід за допомогою пульта ДК для телевізора.</li> <li>Перевірте установку VIERA Link на підключеному пристрої.</li> <li>Див. інструкції з експлуатації підключеного пристрою.</li> </ul>

### 3 ПК

Проблема	Перевірити
Коли камера підключена за допомогою кабелю USB, камера не розпізнається ПК.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Після повторного вставлення карти SD у камеру знову підключіть USB кабель, що постачається в комплекті.</li> <li>● Виберіть інший USB термінал на ПК.</li> <li>● Перевірте робоче середовище. (→ 146, 153)</li> <li>● Підключіть USB кабель, що постачається в комплекті, знову після перезавантаження ПК та повторного увімкнення камери.</li> </ul>
При відключеному USB кабелі повідомлення про помилку з'являється на комп'ютері.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Щоб безпечно від'єднати USB-кабель, на панелі завдань ПК виберіть значок , а потім клацніть номер моделі цього пристрою.</li> </ul>
Неможливо відкрити PDF-файл з інструкцією з експлуатації для HD Writer AE 5.4.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Вам потрібен Adobe Acrobat Reader 5.0 або пізнішої версії або Adobe Reader 7.0 або пізнішої версії, щоб прочитати в форматі PDF інструкції з експлуатації для HD Writer AE 5.4.</li> </ul>

### Інше

Проблема	Перевірити
Якщо SD карту вставити в інший пристрій, вона не розпізнається.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Якщо карта SD відформатована на ПК, цей пристрій може її не розпізнати. Для форматування карт SD використовуйте цей пристрій. (→ 45)</li> </ul>

## ■ Якщо AVCHD сцени не змінюються плавно при відтворенні на іншому пристрої

Зображення можуть бути нерухомими протягом кількох секунд у точках з'єднання між сценами, якщо наступні операції виконуються, коли кілька сцен безперервно відтворюються за допомогою іншого пристрою.

- Плавність при відтворенні сцен залежить від пристрою, на якому відбувається відтворення. В залежності від пристрою, що використовується, зображення можуть припинити рухатися та застигнути на мить, навіть якщо жодна з наступних умов не виконується.
- Безперервний запис відеоданих, що перевищують 4 ГБ, може на мить зупинятись кожні 4 ГБ відтворення на іншому пристрої.
- Відтворення може не бути плавним, якщо редагування сцен виконується за допомогою HD Writer AE 5.4, але відтворення виконуватиметься плавно, якщо встановити настройки безперервності у HD Writer AE 5.4. Див. інструкцію користувача HD Writer AE 5.4.

Головні причини, через які відтворення не виконується плавно
● Якщо сцени записані в різні дні
● Якщо записані сцени тривалістю менше 3 секунд
● Якщо при записі використовувалося PRE-REC
● При використанні запису з ефектом мініатюри
● При використанні уповільненого запису
● При видаленні сцен
● Якщо з однією датою записано більше 99 сцен

# Застереження щодо використання

## Про цю відеокамеру

Відеокамера й SD карта нагріваються під час використання. Це не є несправністю.

Тримайте цей пристрій якомога далі від електромагнітного обладнання (наприклад, мікрохвильових печей, телевізорів, відеоігор тощо).

- Якщо цей пристрій використовується, знаходячись зверху або поблизу телевізора, знімки та/або звук на цьому пристрої можуть погіршитися внаслідок випромінювання електромагнітних хвиль.
- Не використовуйте цей пристрій поблизу мобільних телефонів, оскільки це може спричинити перешкоди, які негативно впливатимуть на зображення та/або звук.
- Записані дані можуть бути ушкоджені або зображення можуть бути спотворені сильними магнітними полями, створюваними динаміками або великими двигунами.
- Електромагнітне випромінювання, яке генерується мікропроцесорами, може негативно впливати на цей пристрій, спотворюючи зображення та/або звук.
- Якщо на цей пристрій негативно впливає електромагнітне обладнання, і він більше не працює належним чином, вимкніть цей пристрій і вийміть акумулятор або відключіть адаптер змінного струму. Потім знову вставте акумулятор або повторно підключіть адаптер змінного струму та ввімкніть цей пристрій.

**Не використовуйте цей пристрій біля радіопередавачів або високовольтних ліній.**

- Якщо ви виконуєте зйомку біля радіопередавачів або високовольтних ліній, на записані зображення та/або звук можуть накладатися перешкоди.

**Не подовжуйте шнури й кабелі.**

**Не допускайте потрапляння інсектицидів або летучих хімічних речовин на даний пристрій.**

- Якщо на пристрій потраплять такі речовини, це може пошкодити корпус пристрою та призвести до відшарування поверхні.

**Уникайте тривалого контакту з пристроєм гумових і пластмасових виробів.**

Коли ви використовуєте пристрій у місцях, де багато піску й пилу, наприклад, на пляжі, не допускайте потрапляння піску або дрібного пилу в корпус і на термінали пристрою.

**Також оберігайте пристрій від потрапляння морської води.**

- Пісок або пил можуть зашкодити пристрою. (звертайте на це увагу, коли вставляєте й витягаєте карту.)
- Якщо морська вода потрапила на пристрій, видаліть воду добре віджовою вологою тканиною. Потім протріть пристрій знову сухою тканиною.

**При перенесенні пристрою не роняйте й не вдаряйте його.**

- Сильний удар може призвести до ушкодження корпусу пристрою, що призведе до несправності.

### Очищення

- Перед чищенням від'єднайте акумулятор або витягніть адаптер змінного струму з розетки, а потім протріть камеру м'якою, сухою тканиною.
- Якщо камера дуже забруднена, намочіть тканину водою та добре віджміть, а потім протріть камеру вологою тканиною. Після цього насухо витріть камеру сухою тканиною.
- Використання бензину, розчинника для фарби, спирту або рідини для миття посуду може змінити корпус камери або призвести до відшарування покриття поверхні. Не використовуйте такі розчинники.
- Користуючись серветками для пилу з хімічним просоченням, додержуйтесть інструкції для цих серветок.

**Не використовуйте пристрій для спостереження або інших подібних цілей.**

- Ця камера призначається для періодичного використання споживачем. Вона не призначається для постійного використання або будь-якого промислового або комерційного застосування, результатом якого є використання впродовж тривалого часу.
- В певних ситуаціях постійне використання може призвести до перегріву камери і спричинити несправність. Таке використання категорично не рекомендується.

## **Якщо ви не збираєтесь використовувати пристрій протягом тривалого часу**

- При зберіганні пристрою в шафі, рекомендується поміщати поруч із ним поглинач вологи (силікагель).

## **Про акумулятор**

У даному пристрої використовується перезарядний літєво-іонний акумулятор. Він чутливий до вологості та температури, а його працездатність безпосередньо залежить від високої або низької температури. У холодних місцях індикація повного заряду може не з'явитися або ж індикація низького заряду може з'явитися приблизно через 5 хвилин після початку використання. При високих температурах може активуватись захисна функція, що унеможливить використання даного пристрою.

## **Переконайтеся в тому, що ви від'єднали акумулятор після використання.**

- Якщо акумулятор залишений в пристрої, незначний струм продовжує текти, навіть якщо живлення пристрою вимкнене. При цьому в пристрої може розрядитися акумулятор. Це може призвести до того, що акумулятор стане непридатним для роботи навіть після його зарядження.
- Зберігайте акумулятор у вініловому контейнері, так щоб метал не контактував з терміналами.
- Акумулятор необхідно зберігати у прохолодному місці, захищеному від вологи, яке має максимально постійну температуру. (Рекомендована температура: 15 °C до 25 °C, Рекомендована вологість: 40%RH до 60%RH)
- Занадто високі або низькі температури скорочують термін служби акумулятора.
- При зберіганні акумулятора в умовах високих температур, високої вологості та в маслянистих місцях його клеми можуть заіржавіти та спричинити пошкодження апарата.
- При тривалому зберіганні акумулятора рекомендується хоча б раз на рік повністю розрядити його, а потім знову повністю його зарядити.
- Пил й інші речовини, що потрапили на термінали акумулятора, мають бути видалені.

## **Майте про запас додатковий акумулятор, коли ви збираєтесь на зйомку.**

- Підготуйте акумулятори, яких вистачить на час, що в 3 до 4 перевищує період, який ви плануєте записувати. В таких холодних місцях, як гірськолижний курорт, час запису може скоротитись.

## **Якщо ви випадково упустили акумулятор, перевірте чи не ушкоджені його термінали.**

- Вставлення акумулятора з пошкодженими контактами може спричинити пошкодження камери.

## **Не кидайте акумулятор, який відслужив свій термін служби, у вогонь.**

- Нагрівання акумулятора або його контакт з вогнем може призвести до вибуху.

## **Якщо операційний час акумулятора є дуже коротким навіть після повного його зарядження, тоді це означає, що акумулятор вичерпав свій ресурс. Будь ласка придбайте новий акумулятор.**

## **Адаптер змінного струму**

- Якщо температура батареї надзвичайно висока або надзвичайно низька, зарядження може зайняти певний час або батарея може не зарядитися.
- Якщо ви використовуєте адаптер змінного струму біля радіоприймача, він може створити перешкоди радіоприйманню. Тримайте адаптер змінного струму не ближче 1 м від радіо.
- При використанні адаптера змінного струму він може шуміти. Це не є несправністю.
- Після використання переконайтеся в тому, що від'єднали адаптер змінного струму. (якщо він залишається підключеним, невелика кількість струму продовжує споживатися.)
- Завжди тримайте електроди адаптера змінного струму й акумулятора чистими.

## Про індикатор стану під час заряджання

Якщо індикатор стану особливо швидко або повільно блимає, треба звернути увагу на наступне.

**Блимання з періодичністю прибл. 4 секунди (вимкнено впродовж прибл. 2 секунд, увімкнено впродовж прибл. 2 секунд):**

- Акумулятор повністю розряджений, або занадто низька/висока температура акумулятора. Акумулятор зарядиться, але для початку нормальної зарядки може знадобитися декілька годин.
- Індикатор буде спалахувати з інтервалом в 2 секунди доти, поки не почнеться нормальна зарядка. Навіть в таких випадках він може спалахувати з інтервалами в 4 секунди до закінчення зарядки, швидкість якої залежить від умов експлуатації камери.

**Блимання з періодичністю прибл. 0,5 секунди (вимкнено впродовж прибл. 0,25 секунд, увімкнено впродовж прибл. 0,25 секунд):**

- Акумулятор не заряджений. Вийміть акумулятор із камери і спробуйте зарядити акумулятор ще раз.
- Переконайтеся, що роз'єми камери або акумулятора не брудні та не покриті чужорідними предметами та повторно правильно підключіть акумулятор. При наявності бруду або сторонніх предметів вимкніть камеру перед їх усуненням.
- Непомірно висока температура акумулятора або зовнішнього середовища. Попробуйте зарядити ще раз, коли температура повернеться до відповідного рівня. Якщо і після цього зарядка не працюватиме, це означає несправність в пристрої, акумуляторі або адаптері змінного струму.

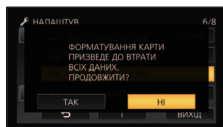
### **ВИМКНЕННЯ:**

- Зарядка не завершена.
- Якщо статусний індикатор залишається вимкнутим незважаючи на незакінчену зарядку, це може означати несправність в пристрої, акумуляторі або адаптері змінного струму. Для отримання детальної інформації про акумулятор, зверніться до сторінки 166.

## Про SD карту

**Зауваження щодо утилізації або передавання картки SD:**

- При форматуванні та видаленні за допомогою цієї камери або комп'ютера змінюється тільки інформація про керування файлами і не видаляються дані з картки SD.
- При утилізації або передачі картки SD рекомендується або знищити картку SD фізично, або фізично відформатувати картку SD за допомогою цієї камери. Щоб фізично відформатувати картку SD, підключіть камеру через адаптер змінного струму, виберіть [НАЛАШТУВ.] → [ФОРМАТ. ПАМ'ЯТІ] → [ТАК] у меню, а тоді натисніть і утримуйте кнопку видалення на екрані, показаному нижче, упродовж близько 3 секунд. Коли з'явиться екран видалення даних із картки SD, виберіть [ТАК] і виконайте інструкції, які відобразяться на екрані.



- Клієнт відповідає за керування даними на картці SD.

## Монітор РКД

- У місцях зі значним коливанням температури на РК-панелі монітора РКД іноді утворюється конденсат. У такому разі протріть панель м'якою сухою тканиною.
- Не торкайтеся монітора РКД нігтями, не тріть його та не натискайте на нього із силою.
- Якщо камера дуже холодна, одразу після її ввімкнення монітор РКД буде трохи темнішим, ніж зазвичай. Коли внутрішня температура збільшиться, звичайна яскравість монітора відновиться.
- Монітор РКД вирізняється високою точністю, тому принаймні 99,99 % точок є ефективними пікселями, а 0,01 % або менше є недійсними й завжди світяться. Це не свідчить про несправність і жодним чином не впливає на записані зображення.
- Приєднання захисної плівки для монітора РКД може погіршити видимість зображення на ньому або ускладнити розпізнавання дотиків.

## Про особисту інформацію

При введенні імені чи дня народження в календарі для дитини особисту інформацію буде збережено на пристрої.

- Зображення можуть містити інформацію, за якою можна ідентифікувати осіб, наприклад, заголовки та дати записів. Уважно перевіряйте цю інформацію перед тим, як завантажити файли на веб-ресурси.

### Відмова від відповідальності

- Інформація, включаючи особисті дані, може змінитися або зникнути через помилкову операцію, вплив статичної електрики, ушкодження, несправність, ремонт або інші дії. Перед початком користування зверніть увагу на те, що компанія Panasonic не відповідає за прямі чи непрямі збитки, що є наслідком зміни або зникнення даних чи персональних даних.

### У разі звернення до ремонтної служби, передачі іншій особі або утилізації.

- Для захисту особистої інформації видалить зареєстровані відомості календаря для дитини, тільки якщо вони не є необхідними для проведення ремонту. (→ 122)
- При зверненні до ремонтної служби вийміть картку пам'яті з пристрою.
- При виконанні ремонту камери налаштування можуть бути повернуті до заводських.
- Якщо вказані вище операції неможливо виконати через несправність пристрою, зверніться до дилера, в якого ви купували цей пристрій, або до компанії Panasonic.

**При передачі іншій особі або утилізації картки пам'яті див. розділ "Зауваження щодо утилізації або передавання картки SD:". (→ 167)**



## Про авторське право

### ■ Старанно додержуйтесь законів щодо авторського права

Запис попередньо записаних стрічок або дисків або іншого опублікованого або переданого за допомогою радіомовлення матеріалу для інших цілей, крім особистого користування, може викликати порушення законів про авторські права. Запис певних матеріалів може бути обмежений навіть для особистого використання.

### ■ Ліцензії



- Логотип SDXC є товарним знаком SD-3C, LLC.
- AVCHD, AVCHD Progressive і логотип AVCHD Progressive є товарними знаками компаній Panasonic Holdings Corporation і Sony Corporation.
- Виготовлено за ліцензією компанії Dolby Laboratories. Dolby, Dolby Audio та емблема з подвійним «D» — торговельні марки компанії Dolby Laboratories Licensing Corporation.
- Терміни HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface, фірмовий стиль HDMI та логотипи HDMI є торговельними марками або зареєстрованими торговельними марками компанії HDMI Licensing Administrator, Inc.
- USB Type-C® і USB-C® є зареєстрованими товарними знаками некомерційної організації USB Implementers Forum.
- HDAVI Control™ є товарним знаком корпорації Panasonic Holdings Corporation.
- Microsoft® та Windows® є зареєстрованими товарними знаками або товарними знаками Microsoft Corporation у Сполучених Штатах та/або інших країнах.
- Скрін-шоти Microsoft відтворені з дозволу Microsoft Corporation.
- Intel®, Pentium® та Intel® Core™ є зареєстрованими товарними знаками та марками Intel Corporation у США та/або інших країнах.
- AMD Athlon™ є товарним знаком Advanced Micro Devices, Inc.
- Mac і macOS є товарними знаками Apple Inc., зареєстрованими в США та інших країнах.
- Код QR є зареєстрованою торговельною маркою DENSO WAVE INCORPORATED.
- Інші назви систем і продукції, що містяться в даній інструкції з експлуатації, зазвичай є зареєстрованими товарними знаками або товарними знаками їх відповідних розробників.

Цей продукт випускається за ліцензією згідно з патентним портфелем AVC для особистого використання споживачем або для інших неприбуткових цілей із метою (i) кодування відеозаписів відповідно до формату ("Відео AVC") і/або (ii) декодування відеозаписів AVC, закодованих споживачем під час особистої діяльності та/або отриманих від провайдера відеоінформації, який має дозвіл надавати відеозаписи AVC. Використання з будь-якою іншою метою не передбачає надання або використання ліцензії. За додатковою інформацією звертайтеся у компанію MPEG LA, L.L.C.

Див. <http://www.mpegla.com>

# Режими запису/приблизний час запису

- Карти SD зазначені тільки за розміром їх основної пам'яті. Зазначений час є приблизним часом безперервного запису.

<b>Формат запису</b>	[AVCHD]					
<b>Режим запису</b>	[1080/50p]	[1080/50i]				
<b>Розмір зображення/ частота зміни кадрів</b>	1920×1080 /50p	1920×1080 /50i	1920×1080 /50i	1920×1080 /50i	1920×1080 /50i	1920×1080 /50i
<b>Картка SD</b>	<b>4 ГБ</b>	19 min	21 min	30 min	40 min	1 h 30 min
	<b>64 ГБ</b>	5 h 20 min	6 h	8 h 30 min	11 h	27 h 30 min
	<b>256 ГБ</b>	22 h	25 h	34 h 30 min	44 h	112 h

- A** Переважна якість зображення
- B** Переважний час запису

<b>Формат запису</b>	[4K MP4]*	[MP4]			
<b>Режим запису</b>	[2160]	[1080/50M]	[1080/28M]	[720]	
<b>Розмір зображення/ частота зміни кадрів</b>	3840×2160 /25p	1920×1080 /50p	1920×1080 /50p	1280×720/ 25p	
<b>Картка SD</b>	<b>4 ГБ</b>	7 min	11 min	19 min	1 h
	<b>64 ГБ</b>	1 h 50 min	3 h	5 h 20 min	16 h 50 min
	<b>256 ГБ</b>	7 h 40 min	12 h 20 min	22 h	69 h

<b>Формат запису</b>	[24p]		
<b>Режим запису</b>	[2160/24p]*	[1080/24p]	
<b>Розмір зображення/ частота зміни кадрів</b>	3840×2160 /24p	1920×1080 /24p	
<b>Картка SD</b>	<b>4 ГБ</b>	7 min	11 min
	<b>64 ГБ</b>	1 h 50 min	3 h
	<b>256 ГБ</b>	7 h 40 min	12 h 20 min

\* Для  VX3

- “h” – скорочено, години, “min” – хвилини, “s” – секунди.
- Час відеозапису залежить від умов записування й типу картки SD.
- Якщо запис триватиме довго, підготуйте акумулятори для запису впродовж часу, в 3 або 4 рази більшого, ніж планується (→ 14).
- (Для  )  
Стандартна настройка для параметра [ФОРМАТ ЗАПИСУ] — [4K MP4].  
(Для  )  
Стандартна настройка для параметра [ФОРМАТ ЗАПИСУ] — [AVCHD].
- Максимальний час безперервного запису для однієї сцени: 6 годин
- Запис призупиняється, якщо час запису однієї сцени перевищує 6 годин, та відновлюється автоматично через кілька секунд.
- Час запису може скоротитися, якщо записується відео, в якому багато рухів, або повторюється запис коротких сцен.
- Користуйтеся часом, вказаним у рядку 4 ГБ таблиці, розміщеної вище, як рекомендованим часом для здійснення копіювання на один диск DVD (4,7 ГБ).
- Максимальний залишковий час запису, який може відобразитися для відеозйомки, становить 99 годин 59 хвилин. Будь-який залишковий час запису, що перевищує 99 годин 59 хвилин, буде відобразитися як “R99h59m+”. Це відображення не зміниться, поки залишковий час запису не зменшиться до 99 годин 59 хвилин або менше.

## Приблизна кількість записуваних знімків

- Карти SD зазначені тільки за розміром їх основної пам'яті. Зазначена кількість є приблизною кількістю записуваних знімків.

(Режим запису стоп-кадрів)

Розмір зображення		25.9M	14M	2.1M
		6784×3816	4992×2808	1920×1080
Форматне співвідношення		[16:9]		
Картка SD	4 ГБ	250	450	3200
	64 ГБ	4300	7500	52000
	256 ГБ	18000	31000	217000

Розмір зображення		20.4M	10.9M	0.3M
		5216×3912	3808×2856	640×480
Форматне співвідношення		[4:3]		
Картка SD	4 ГБ	300	550	14000
	64 ГБ	5000	9500	237000
	256 ГБ	22000	40000	899100

(Режим відеозапису)

Формат запису: Режим запису		[4K MP4]: [2160] <sup>*</sup> [24p]: [2160/24p] <sup>*</sup>		[MP4], [AVCHD]: Усе [24p]: [1080/24p]	
Розмір зображення		20.4M	8.3M	14M	2.1M
		6016×3384	3840×2160	4992×2808	1920×1080
Форматне співвідношення		[16:9]			
Картка SD	4 ГБ	300	750	450	3200
	64 ГБ	5000	12000	7500	52000
	256 ГБ	22000	51000	31000	217000

\* Для  VX3

- Кількість зображень, що можуть бути записані, залежить від об'єкта зйомки.
- Максимальна кількість знімків, яка може бути відображена — 9999. Якщо кількість знімків більша за 9999, відображається R 9999+. Номер не зміниться доти, поки кількість зберігаємих фотознімків не буде рівною 9999 чи менше.
- Ємність пам'яті, вказана на етикетці SD картки є загальною ємністю, яка використовується для запису інформації про захист авторських прав та управління, а також ємністю, яка може використовуватися для запису на цій відеокамері, ПК, тощо.

